

सत्य मेवो
तीज्यकामराजेंद्र



इय
नंद

RIG-VEDA SAMHITA

ಮಗ್ಗೇದಸಂಹಿತೆ

ಭಾಗ ೨೦

ವಿಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ೫-೪
ಪತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು ೯೫-೧೯೦

ಅನುವಾದಕ :

ಅಸ್ತಾನ ಪುಷ್ಪಾನಂದಾರ್,
ಹೆಚ್. ಸಿ. ನೆಂಕಟರಾವ್

ಶ್ರೀ
ನಿರ್ಮಲಾ

ಶ್ರೀ
ನಿರ್ಮಲಾ

Q11:21
33H8.30

777

Venkaṭa Rao, H. P. ed.
Rig-veda saṃhita
V. 30.

777

• • • • •

[illegible]



ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ವೇದರತ್ನಮಾಲಾ

ಸಂಖ್ಯೆ—೩೦

RIG-VEDA

ಸಾ ಯ ಣ ಭಾ ಷ್ಯ ಸ ಮೇ ತಾ

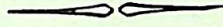
ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತಾ

(ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾರ್ಥಾನುವಾದವಿವರಣೆಗಳೊಡನೆ)

ಭಾಗ—೩೦

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು—೫-೮

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು—೯೫-೧೯೧



*Translated with Exhaustive and Critical Notes
and Explanations*

by

Asthana Mahavidwan

H. P. VENKATA RAO.

Editor.

Printed at

SREE SHARADA PRESS,
MYSORE.

1955

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ವಿಷ್ಣುವಾರಧ್ಯಾ

೦೧-೨೦೦೫

RIG-VEDA

ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ವಿಷ್ಣುವಾರಧ್ಯಾ

ಶ್ರೀ ಯಂತ್ರ ದೃಷ್ಟಿ

(ಶ್ರೀಯಂತ್ರ ದೃಷ್ಟಿ)

Q11:21
33H8.30

1472

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY,
Jangamwadi Math, VARANASI,

Acc. No.

1472

ACC NO-248

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಪ್ರೆಸ್
MYSORE
1955

Published by the gracious permission of

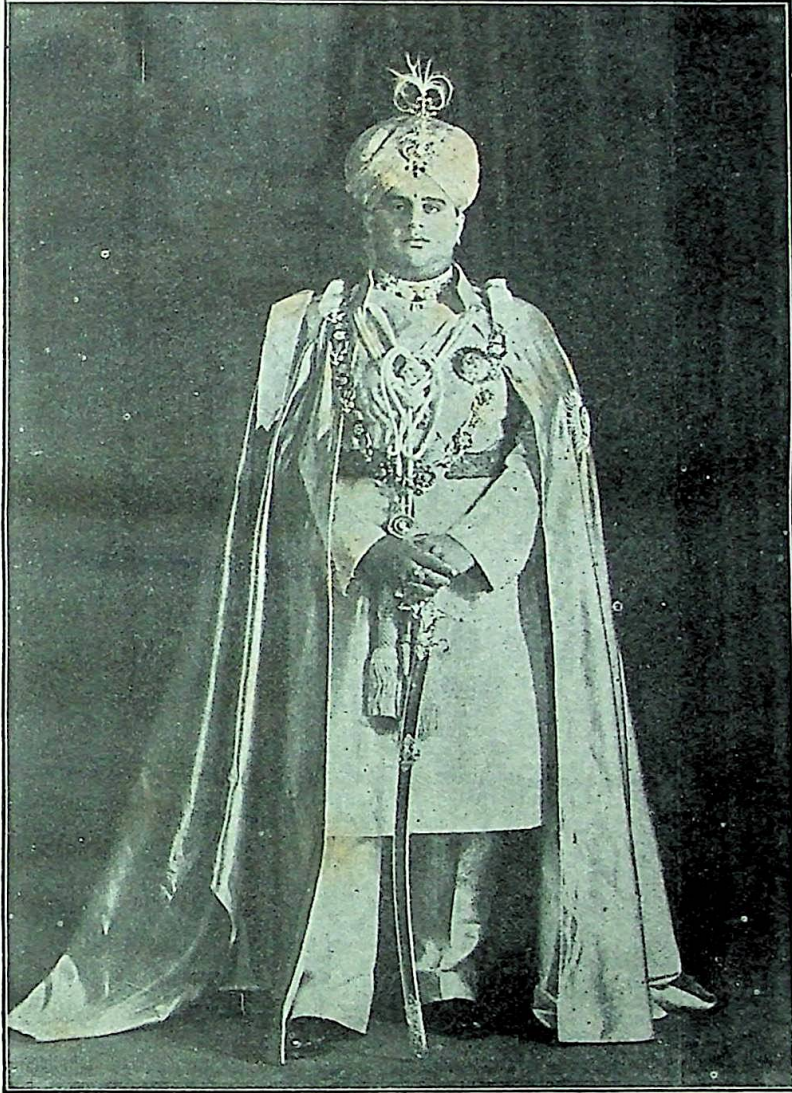
His Highness

Sri Jayachamarajendra Wadiyar Bahadur,

G.C.B., G.C.S.J., Maharaja of Mysore.

J. Rudrappa, M.A., LL.B.
RETD. DIST. & SESSIONS JUDGE
112, GANDHINAGAR,
BANGALORE-9.

THE
LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY OF
MICHIGAN
ANN ARBOR
MICHIGAN



ಯದುವಂಶಪಯಃಪಾರಾವಾಸುಧಾಕರರೂ ಸತ್ಸಂಪ್ರದಾಯವೈದಿಕವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕರೂ
 ಮೈಸೂರು ದೇಶವನ್ನಾಳುವ ಧರ್ಮಪ್ರಭುಗಳೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜ
 ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್,
 ಜಿ. ಸಿ. ಬಿ., ಜಿ. ಸಿ. ಎಸ್. ಐ. ರವರು.

ವೇದಪ್ರಕಟನಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾಗಿರುವ

ವೇದವಿಮರ್ಶನವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲಿ

Translator & Editor :

ಆಸ್ಥಾನ ಮಹಾವಿದ್ವಾನ್, H. P. ವೆಂಕಟರಾವ್

ಸಹಾಯಕ ವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲಿ

1. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| G. N. ಚಕ್ರವರ್ತಿ, M. A.,
Professor of Sanskrit. St. Philomina's College, Mysore.
2. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| G. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಚಟ್ಟರು, ಸಾಹಿತ್ಯ ವ್ಯಾಕರಣ ವಿದ್ವಾನ್,
ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮಹಾಪಾಠಶಾಲಾ, ಮೈಸೂರು.
3. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| H. ಗಂಗಾಧರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಜ್ಯೋತಿಷ ವಿದ್ವಾನ್
ಮತ್ತು ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾಷಾಪಂಡಿತರು.
4. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಶ್ರೀನಿವಾಸಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಮುಗ್ಧೇದ ಘನಪಾಠಿಗಳು.
5. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಹಿಟ್ಟವಳ್ಳಿ ಬಿಳಿಗಿರಿರಂಗಾಜೋಯಿಸರು, ಶ್ವಾತವಿದ್ವಾನ್.
6. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| M. S. ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್, M.A., B.T., ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್.
7. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| S. ರಂಗನಾಥನ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್, ಅರಮನೆ ಸರಸ್ವತೀ ಭಂಡಾರ.
8. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಪುತ್ತೂರು ಅನಂತಕೃಷ್ಣಮಾಚಾರ್, ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್,
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.
9. ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| S. ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ರಿಟೈರ್ಡ್ ಪಂಡಿತರು.
Govt. Oriental Research Institute, Mysore.

ಸಂಕೇತಾಕ್ಷರಗಳ ವಿವರಣೆಯು.

ಅಥ. ಸಂ.—ಅರ್ಥವೇದಸಂಹಿತಾ
 ಆಪ. ಸೂ.—ಆಪಸ್ತಂಬಶ್ವೇತಸೂತ್ರ
 ಆಪ. ಧ ಸೂ.—ಆಪಸ್ತಂಬಧರ್ಮಸೂತ್ರ
 ಆಪ. ಪ. ಸೂ.—ಆಪಸ್ತಂಬಪರಿಭಾಷಾಸೂತ್ರ
 ಆ. ಸೂ. ಅಥವಾ ಅ—ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ವೇತಸೂತ್ರ
 ಉ. ಸೂ.—ಉಣಾದಿ ಸೂತ್ರ
 ಋ. ಸಂ.—ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ
 ಐ. ಆ.—ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ
 ಐ. ಉ.—ಐತರೇಯೋಪನಿಷತ್
 ಐ. ಬ್ರಾ.—ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ಭಾ. ಉ.—ಭಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್
 ಜೈ. ಸೂ.—ಜೈಮಿನೀಯ ಪೂರ್ವವಿಮಾಂಸಾಸೂತ್ರ
 ಜೈ. ನ್ಯಾ. ವಿ.—ಜೈಮಿನೀಯ ನ್ಯಾಯಮಾಲಾವಿಸ್ತರ
 ತಾ. ಬ್ರಾ.—ತಾಂಡ್ಯಮಹಾಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ತೈ. ಆ.—ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕ
 ತೈ. ಸಂ.—ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾ
 ತೈ. ಬ್ರಾ.—ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ನಿ.—ನಿರುಕ್ತ, ನಿಘಂಟು
 ಪಾ. ಸೂ.—ಪಾಣಿನೀಯ ಸೂತ್ರ
 ಪಾ. ಶಿ.—ಪಾಣಿನೀಯ ಶಿಕ್ಷಾ
 ಫಿ. ಅಥವಾ ಫಿ ಸೂ.—ಫಿಟ್ ಸೂತ್ರ
 ಬ್ರ. ಸೂ.—ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ
 ಮ. ಭಾ.—ಮಹಾಭಾರತ
 ಮ. ಸ್ಮೃ.—ಮನುಸ್ಮೃತಿ
 ಮೈ. ಸಂ.—ಮೈತ್ರಾಯಣೀಯಸಂಹಿತಾ
 ಯಾ. ಸ್ಮೃ.—ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯಸ್ಮೃತಿ
 ವಾ. ಸಂ.—ವಾಜಪನೇಯಸಂಹಿತಾ
 ವಾ. ಪು.—ವಾಯುಪುರಾಣ
 ವಿ. ಪು.—ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ
 ವೇ. ಸೂ.—ವೇದಾಂತಸೂತ್ರ
 ಶ. ಬ್ರಾ.—ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ
 ಸಾ. ಸಂ.—ಸಾಮವೇದಸಂಹಿತಾ
 ಬೃ. ದೇ.—ಬೃಹದ್ದೇವತಾ

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಸಂಹಿತೆಯ ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಮುಗಿದು ಗ್ರಂಥವು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿರುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಂತೆ ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥವು 25 ಸಾವಿರ ಪುಟಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮೂವತ್ತು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದು. ಸಮಸ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಿಗೂ, ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ, ವೇದಾಂತ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೂ ತಳಹದಿಯನ್ನಿರುವ ಈ ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯು ಎಂತಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಭಾರತೀಯರಾದ ನಮಗಿಂತಲೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಸಂಶೋಧಕರೂ ಆದ ಬಹುಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾಪರಿಣತರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತಿರುವರೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಋಗ್ವೇದವೂ ಮತ್ತು ಇತರವೇದಗಳೂ, ವೇದಸಾಹಿತ್ಯವೂ, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಮಸ್ತ ನಾಗರಿಕ ದೇಶಗಳ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನೂ ಗೌರವವನ್ನೂ ಪಡೆದಿವೆ. ಆದರೆ ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉಪಯುಕ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರಕಟಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ನಾವು ಮುಂದುವರೆದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಈ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ—ಸಂಸ್ಕೃತಪಂಡಿತರಿಗೂ ಸಹ—ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ, ಸರಳಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ, ಆಧುನಿಕವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ಅರ್ಥಾನುವಾದ ಸಹಿತವಾಗಿರುವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭಾವವೇ ಮುಖ್ಯಕಾರಣವೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ.

ಈ ಋಗ್ವೇದದ ಪ್ರಾಚೀನ ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ದೇವನಾಗರಿಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮುದ್ರಿಸಿದವರು. ಜರ್ಮನೀದೇಶದ Pro. Maxmuller ಎಂಬ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಘನವಿದ್ವಾಂಸರು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ದೇವನಾಗರೀ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸ್ವರಸಹಿತವಾದ ಸಂಹಿತಾ ಮತ್ತು ಪದಪಾಠಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರತಿ ಋಕ್ತೆಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಶುದ್ಧಪಾಠವನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಈ ಪ್ರತಿಯ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಇತರ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಅನೇಕ ಸಂಶೋಧನೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಂದೀಚೆಗೆ ಬೊಂಬಾಯಿನಲ್ಲಿಯೂ, ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದವು ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅವು ಬಹುಕಾಲದ ಹಿಂದೆ ಅಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರತಿಗಳು ತೀರಿಹೋಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ಈಗ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಈಚೆಗೆ ಎಂದರೆ 1933 ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಪೂನಾ ನಗರದ ವೈದಿಕ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಂಡಲದವರು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿ 1946 ರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿರುವರು. ಈಗ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದೇ ಈ ಗ್ರಂಥವು. ಈ ನಾಲ್ಕುಭಾಗಗಳ ಕ್ರಯವು ಸುಮಾರು 100 ರೂಪಾಯಿಗಳು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಸಹಿತವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯೂ, ಪದಪಾಠವೂ, ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವೂ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆಯಾಗಲಿ, ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. Wilson ಎಂಬ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತನು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಅಂಗಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಭಾಷಾಂತರ

ಮಾಡಿದಾನೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಟೀಕಾಟಪುಣ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಲಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಈ ಗ್ರಂಥವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಇತರರಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪೂನಾನಗರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಕೆಲವರು ವೇದಾರ್ಥಯತ್ನ ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಸಂಹಿತಾ, ಪದಪಾಠ, ಮರಾಠೀ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಣೆ ಸಹಿತವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ವಿಯಾಗದೆ ಮೂರನೇ ಅಷ್ಟಕದವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಿಂಟಾಗಿ ನಿಂತುಹೋಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಋಕ್ಕಿನ ವಿವರಣೆ ವಿಮರ್ಶೆಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದ್ದರೂ ಅವು ಸಾಲದೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರದಲ್ಲಿ ಸತೀಶ ಚಂದ್ರಸೀಲ್, M.A., B.L., ಎಂಬುವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವು, ಸಂಹಿತೆ, ಪದಪಾಠ, ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಣೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ಹಿಂದೀ ಮತ್ತು ಬಂಗಾಲೀ ಭಾಷಾಂತರ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾ ಉಪಯುಕ್ತ ವಿಷಯಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಸರ್ವ ಜನೋಪಯುಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮುದ್ರಣವೂ ಸಹ ಸಂಚಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೇ (೧ ಅಧ್ಯಾಯ ಸಹ ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿಲ್ಲ) ನಿಂತುಹೋಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಮುದ್ರಣವು ನಿಂತುಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ದ್ರವ್ಯಭಾವವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ವೇದವನ್ನು ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವು ನಡೆದಿಲ್ಲವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ Pro. Maxmuller ರವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ Sacred Books of the East ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರಿಂದ ವೇದಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಅವುಗಳ ಭಾಷಾಂತರಗಳೂ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿವೆ. ಅಮೇರಿಕದ Harward University Series ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ, Oxford University Press Series ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಿಂದ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ ಅನೇಕ ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳೂ; ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಇರುವವು. ಜರ್ಮನ್ ಮತ್ತು ಫ್ರೆಂಚ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿವರಣೆ ಸಹಿತವಾದ ಅನೇಕ ವೇದಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

ಈ ವಿಧವಾದ ವೇದಗ್ರಂಥಗಳ ಅಥವಾ ಪ್ರೌಢಗ್ರಂಥಗಳ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಗಳು ಸ್ಮಾರದವರ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳ ಉದಾರವಾದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. Pro. Maxmuller ರವರು ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ (First Edition) ಭಾಷ್ಯಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ East India Company ಯವರ ಉದಾರವಾದ ದ್ರವ್ಯಸಹಾಯವು ದೊರೆಯಿತು. ಎರಡನೇ ಆವೃತ್ತಿ ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ (Second Edition) ವಿಜಯನಗರದ ಮಹಾರಾಜರವರ ಉದಾರಾಶ್ರಯವು ದೊರೆತಿತ್ತು. ಅಮೇರಿಕ, ಜರ್ಮನಿ ಮೊದಲಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರದವರ ಸಹಾಯ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಈ ದೇಶದಲ್ಲೂ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ರಾಜಮಹಾರಾಜರುಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಮಾಡಿರುವ ಸಹಾಯವೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವೂ ಕಡಿಮೆಯೇನಲ್ಲ. [ಬರೋಡ, ಇಂದೂರು, ಕಾಶ್ಮೀರ, ಕಾಶಿ, ತಿರುವಾಂಕೂರು ಮೊದಲಾದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳ ಮಹಾರಾಜರುಗಳೂ ಮತ್ತು ಅವರ ಸರಕಾರಗಳೂ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟನೆಗೆ ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವರು. ಮೈಸೂರು ದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ (ಈಗ Oriental Research Institute) ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ, ಭಟ್ಟಭಾಸ್ಕರಮಿಶ್ರಭಾಷ್ಯ ಸಹಿತವಾದ ತೈತ್ತೀರಿಯಸಂಹಿತಾ ಎಂಬ ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದವನ್ನೂ ಇತರ ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಆ ಕಾರ್ಯವು ಈಗ ಮಂದಗತಿಯಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಆದರೆ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದೀಚೆಗೆ ನಮ್ಮನ್ನಾಳುವ ಶ್ರೀಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಜಿ. ಸಿ. ಬಿ., ಜಿ. ಸಿ. ಎಸ್. ಐ. ಪ್ರಭುವರ್ಯರವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅವರ ಉದಾರವಾದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಹಾಯಗಳಿಂದ ಇದುವರೆಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಕರ್ಣಾಟಕ ಮತ್ತು ಇತರ ದೇಶಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗದಿದ್ದ ಅನೇಕ ಉಚ್ಚಸ್ವಗ್ರಂಥಗಳು ಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷೆಗೆ ಭಾಷಾಂತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಶ್ರೀಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. [ಈ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ೧೮ ಪುರಾಣಗಳೂ, ೧೮ ಉಪಪುರಾಣಗಳೂ, ವಾಸಿಷ್ಠರಾಮಾಯಣ, ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ, ಶಂಕರಸಂಹಿತೆ, ಹಾಲಾಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮುಂತಾದ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಅರ್ಥಾನುವಾದಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ, ಮಹಾಪೂಜಾಕಲ್ಪ, ಗಾಯತ್ರೀ-ಜಪವಿಧಿ, ಶಿವಪೂಜಾವಿಧಿ, ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿಜಪವಿಧಾನ, ರುದ್ರಮಹನ್ಯಾಸ, ಮುಂತಾದ ಅನೇಕವೈದಿಕಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯಕೃತ ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ, ಇನ್ನೂ ಇತರ ನೂರಾರು ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಅರ್ಥಸಹಿತ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.] ಸುಮಾರು ೫೦ ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಧಿಸಲಾಗದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಹಾಪ್ರಭುವರ್ಯರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ೧೦ ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಮುಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಭುವರ್ಯರಿಗೆ ವೈದಿಕಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ವೇದಾಂತಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಅತಿಶಯವಾದ ಅಸಕ್ತಿಯೂ, ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ, ಈ ಸದ್ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಯೋಜನವು ಇತರರಿಗೂ ಆಗಲೆಂಬ ಘನವಾದ ಸದುದ್ದೇಶವೂ ಈ ವಿಧವಾದ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅನೇಕ ಅಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತ್ತು ಇತರ ಪಂಡಿತರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಡೆದರೂ ಪ್ರಭುವರ್ಯರ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವೂ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಲಹೆಯೂ, ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಅಚ್ಚಾದ ಸಮಸ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಅಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ಓದಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಯಾವ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಯಾವರೀತಿ ಬರೆಯಬೇಕೆಂಬ ಸಲಹೆಗಳನ್ನುಕೊಡುವ ಆಸಕ್ತಿಯೂ ಮನೋಭಾವವೂ, ಗ್ರಂಥಗಳು ಬೇಗನೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಲು ಮುಖ್ಯಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಪ್ರಭುವರ್ಯರ ಉದಾರಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಮೂರು ವೇದಗಳೂ ಇತರ ಅಮೂಲ್ಯಗ್ರಂಥಗಳೂ ಬೇಗನೆ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದೆಂಬ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಾರದು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಘನಸಂಸ್ಕಾರದವರು ನೀಡಿದ ನೆರವೂ ಸ್ತುತ್ಯವಾದ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಗ್ರಂಥವಾದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಅರ್ಥಾನುವಾದಕ್ರಮವನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಬರೆದಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವುದು ಅಪ್ರಕೃತವಾಗಲಾರದು. ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪೀಠಿಕಾ ರೂಪವಾಗಿ ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಅನೇಕವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ; ವೇದಗಳು, ವೇದಗಳ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ, ಅವುಗಳ ಉಪಯೋಗ, ವೇದವಿಭಾಗಗಳು, ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳು, ವೇದಭಾಷ್ಯಕರ್ತೃಗಳು, ಪ್ರತಿವೇದಕ್ಕೂ ಇರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಗ್ರಂಥ, ಆರಣ್ಯಕ, ಉಪನಿಷತ್ತು, ಪದಪಾಠ, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ, ಋಷಿಗಳು, ಭಂದಸ್ತುಗಳು, ನಿರುಕ್ತ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳು, ಆ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯ, ವೇದಾರ್ಥಜ್ಞಾನದಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅನಂತರ ಪ್ರತಿಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿದೇವತಾಭಂದಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಪ್ರತಿಋಕ್ತೆಗೂ ಮೊದಲು ಸಂಹಿತಾಪಾಠ ಪದಪಾಠಗಳನ್ನು ಸ್ವರಸಹಿತನಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿಋಕ್ತೆಗೂ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಭಾಷ್ಯ, ವೆಂಕಟ ಮಾಧವಭಾಷ್ಯ, ಉದ್ಗೀರಣಭಾಷ್ಯ ಮುದ್ದಲಭಾಷ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕಭಾಷ್ಯಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳು ಈಗ

ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುವವು ಇದಲ್ಲದೆ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿ ಭಾಷ್ಯವು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಂತೆ ಪ್ರತಿಖುಕ್ಕಿಗೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಉಪಾಖ್ಯಾನ ಇತಿಹಾಸ, ವ್ಯಾಕರಣ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ತಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ದೊರೆಯುವ ೧-೨ ಅಷ್ಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳೆಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೆಂಕಟಮಾಧವಭಾಷ್ಯವು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಿಂಟಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ವಿಶದವಾದ ವಿವರಣೆಯಾಗಲಿ, ಅನ್ವಯಾನುಸಾರ ಅರ್ಥವಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಕ್ಲಿಷ್ಟಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ, ಟೀಕಾ ಟಿಪ್ಪಣಿಮಾತ್ರವಿರುತ್ತೆ. ಆದರೂ ಈ ಭಾಷ್ಯವೂ ಸ್ಕಂದಸ್ವಾಮಿಭಾಷ್ಯವೂ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಮತಗಳನ್ನೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ಕಡೆಗಣಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ. ಉದ್ಗ್ರೇಹ, ಮುದ್ದಲ ಮೊದಲಾದ ಭಾಷ್ಯಗಳೂ ಇದೇರೀತಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಪೂರ್ತ ಉಪಯೋಗವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯಮಾತ್ರ (ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳಿಗೂ) ಪೂರ್ತ ದೊರೆಯುವುದರಿಂದಲೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಖುಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥಾನುವಾದ, ವಿವರಣೆ, ನಿರುಕ್ತ, ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸ ಇತ್ಯಾದ್ಯುಪಯುಕ್ತವಿಷಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದರಿಂದಲೂ ನಾವು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಇತರರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ವೇದಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಈಗಿನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಸಾಧನವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಈ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನು ವಾಲ್ಮೀಕಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಕೈಬರಹದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದುದನ್ನು Pro Maxmuller ಪಂಡಿತರು ಒಪ್ಪುತ್ತಾ ದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪಂಡಿತರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ದೇವನಾಗರೀಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಮೊದಲನೇ ಮುದ್ರಣಕ್ಕಿಂತ ಎರಡನೇ ಮುದ್ರಣವು (Second edition) ಅಶುದ್ಧರಹಿತವಾಗಿಯೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ನಾವು ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿದೆ.

ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿ ಖುಕ್ಕಿಗೂ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನೂ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿವೆ. ಅನಂತರ ವಿಶೇಷವಿಷಯವೆಂಬ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಖುಕ್ಕಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಶೇಷಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ—ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯ, ನಿರುಕ್ತ, ಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ನಾನಾರ್ಥ, ಉಪಾಖ್ಯಾನ, ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸ, ಋಷಿಗಳ ವಿಷಯ, ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು, ಇತರ ವೇದ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳು (ಸಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ) ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗತಿಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಪ್ರತಿಖುಕ್ಕಿನ ಪ್ರತಿಪದಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಕರಣಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಒಂದಾವರ್ತಿ ಬಂದಿರುವ ಶಬ್ದಗಳೇ ಪುನಃ ಪುನಃ ಅವರ್ತಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೆ (12 ಭಾಗಗಳು) ಮಾತ್ರ ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭವು ಒದಗಿದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲದೆ ಋಗ್ವೇದಾರ್ಥವಿವರಣೆಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವೆನಿಸಿದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ನಾನಾದೇವತೆಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು 5 ನೇ ಭಾಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಶೌನಕ ಮಹರ್ಷಿಪ್ರೋಕ್ತವಾದ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಅರ್ಥಾನುವಾದ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್

ಭಾಷಾಂತರಸಹಿತವಾಗಿ 28 ನೇ ಭಾಗದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಾರ್ಥವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಯತ್ನವೆನಿಸಿರುವ ಮತ್ತು ಪಡಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ನಿರುಕ್ತವೆಂಬ ಯಾಸ್ಯಮಹರ್ಷಿಪ್ರೋಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿವರಣೆಸಹಿತವಾಗಿ ಆಯಾಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಮೂರುಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಪುರಾತನಗ್ರಂಥವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಮಾಣ (Authority) ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲದೆ ನಾನಾವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ಆಯಾಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು ಇಂಡಿಯಾ ದೇಶದ ಯಾವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥವಿರುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ತುಂಬಾ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿದರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತಿರುವ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ, ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತು, ನಿರುಕ್ತ, ನಾನಾವಿಷಯಗಳ ಅಕ್ಷರಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ(Index)ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಆರೇಳು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಉಳಿದಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದವರ ಮಂಜೂರಾತಿಯು ದೊರೆತನಂತರ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ಈ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯಮಿತವಾದ ವೇದವಿಮರ್ಶನವಿದ್ವನ್ಮಂಡಲಿ ಎಂಬ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಮೈಸೂರು ನಾಗಲಿಂಗಮಠದ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆವಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಸಲಹೆಯನ್ನೂ, ಸಹಾಯವನ್ನೂ ನೀಡಿರುವರು. ಇವರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಮಹನೀಯರು ಸುಮಾರು ಎರಡುವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಶಿವೈಕ್ಯರಾದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನದ ಫಲವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯರೂ ಮೀಮಾಂಸಾದರ್ಶನಪಂಡಿತರೂ ಆದ ದೇವರ ಭಟ್ಟರೆಂಬುವರೂ ಧೈವಾಧೀನರಾಗಿರುವರೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವಿಷಾದದಿಂದ ಸೂಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ|| ದೇವಡು ನರಸಿಂಹಶಾಸ್ತ್ರಿ M.A. ಯವರು ಈ ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯ ಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಮೀಮಾಂಸಾಸೂತ್ರಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಮೈಸೂರಿನ ಸೆಂಟ್ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ G. N. ಚಕ್ರವರ್ತಿ, M.A. ಯವರು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗ ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥವೆಂಬ ಭಾಗವನ್ನೂ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಮಾಣಪುರಸ್ಕರವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಶೇಷವಿಷಯವೆಂಬ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾಂಸರೂ, ಹಿಂದೀಭಾಷಾವಿಶಾರದರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಮಣಾಚಾರ್, M.A. B.T. ಎಂಬುವರು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದೀಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆಸ್ಥಾನವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಚಾರ್ಯ ಎಂಬ ವ್ಯಾಕರಣಪಂಡಿತರೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಸಂಸ್ಕೃತಮಹಾಪಾಠಶಾಲೆಯ ವ್ಯಾಕರಣವಿದ್ವಾಂಸರೂ ಆದ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಜಿ. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಭಟ್ಟರೆಂಬುವರೂ ಸಹ ವ್ಯಾಕರಣಭಾಗವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಗೌ|| ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟಿನ ರಿಟೈರ್ಡ್ ಪಂಡಿತರಾದ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ|| ಎಸ್. ಸೀತಾರಾಮಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು ವಿಶೇಷವಿಷಯವೆಂಬ

ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲವುಭಾಗವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅರಮನೆಯ ಸರಸ್ವತೀಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವಿದ್ವಾನ್ ಬ್ರ|| ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥನ್ ಎಂಬವರು ಈ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಿಂಟಾಗುವಾಗ proof-reading ಮತ್ತು ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಸಲಹೆಯನ್ನೂ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಸಹಾಯಗಳಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾರಾಜರವರ ಹುಜೂರ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳವರೂ, ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಗಳವರೂ, ಅವರ ಸಹಾಯಕರಾದ ನೌಕರವರ್ಗದವರೂ ಈ ಗ್ರಂಥಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸಹಾಯ ಸಹಕಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಮಹನೀಯರುಗಳ ಸಹಕಾರದಿಂದಲೇ 30 ಭಾಗಗಳ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥವು ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಮುದ್ರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಇವರು ಮಾಡಿರುವ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸ್ಮರಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ, ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಸಹಕಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವವರಲ್ಲಿ, ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯ ಸರಸ್ವತೀ ಭಂಡಾರ, ಗೌ|| ಓರಿಯಂಟಲ್ ರಿಸರ್ಚ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್, ಮೈಸೂರು ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜ್ ಲೈಬ್ರರಿ, ಪ್ಯಾಲೇಸ್ ಲೈಬ್ರರಿ, ಮದ್ರಾಸ್ ಮತ್ತು ಬಾಂಬೆ ಯೂನಿ ವರ್ಸಿಟಿ ಲೈಬ್ರರಿ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಈ ಗ್ರಂಥವು ಬೇಗನೆ ಮುದ್ರಿತವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವಂತೆ ಮೈಸೂರಿನ ಮೂರು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೆಸ್‌ಗಳಿಗೆ ವಹಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮೈಸೂರಿನ ಹನುಮಂತರಾವ್ ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ|| ಆರ್. ಕೃಷ್ಣಶೆಟ್ಟರೂ, ಮೈಸೂರು ರಾಮಚಂದ್ರ ಅಗ್ರಹಾರದಲ್ಲಿರುವ ವಿನಾಯಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಎಂಬ ಪ್ರೆಸ್‌ನ ಮಾಲೀಕರಾದ ಶ್ರೀ ಕೆ. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರೂ ಮೈಸೂರು ನೂರಡಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಕ್ತಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್ (ಹಿಂದಿನ ಶ್ರೀ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್) ಮಾಲೀಕರಾದ, ಶ್ರೀ ವೈ. ಆರ್. ರಂಗರಾವ್ ಎಂಬವರೂ ಸಹ ಈ ಗ್ರಂಥದ 30 ಭಾಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಹಗಲುರಾತ್ರಿಯನ್ನದೆ ನುರಿತ ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಾರರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುದ್ರಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೂ ಅಂದವಾಗಿಯೂ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಕಾಗದವನ್ನು ಭದ್ರಾವತಿಯ ಮೈಸೂರು ಪೇಪರ್ ಮಿಲ್ಸ್ ನವರು ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಒದಗಿಸಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈ ಮಹಾಗ್ರಂಥದ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನೆಯು ಬಹುದ್ರವ್ಯಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯ ವನ್ನು ರಾಜಮಹಾರಾಜರುಗಳ ಮತ್ತು ಸರಕಾರದವರ ಸಹಾಯಸಹಕಾರಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ East India Company ಯವರೂ, ವಿಜಯನಗರದ ಮಹಾರಾಜರೂ Pro. Maxmuller ರವರಿಗೆ ಉದಾರವಾದ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡಿ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ನೆರವಾದಂತೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷೆಯನ್ನೂ ಡುವ ಸಮಸ್ತಜನರ ಶ್ರೇಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ, ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ ಈ ಮಹಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾನುರಾಗಿಗಳೂ, ಸ್ವಯಂಪಂಡಿತರೂ ವೇದವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಧೈವಭಕ್ತಿತತ್ಪರರೂ ಕರ್ನಾಟಕಸಿಂಹಾಸನಾ ಧೀಶ್ವರರೂ ಆದ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ., ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್, ಐ. ಮಹಾ ಪ್ರಭುವರ್ಯರೂ ಅವರ ಸರ್ಕಾರದವರೂ ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅನೋಘವಾದ ಸಲಹೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದಿಂದಲೂ, ಸಹಾಯಸಹಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಿಘ್ನವಾಗಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವಂತೆ

ಮಾಡಿರುವರು. ಇದರಂತೆ ಯಜುರ್ವೇದ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ವೇದಗಳ ಮತ್ತು ೧೦೮ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಭಾಷಾಂತರ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭುವರ್ಯರ ಮತ್ತು ಅವರ ಸರ್ಕಾರದವರ ಉದಾರಾಶ್ರಯವು ದೊರೆಯುವ ದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಉದಾರಮತಿಗಳಾದವರೂ ಪ್ರಜಾಹಿತಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಆಸಕ್ತರಾದವರೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನಾಳುವ ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ಒಡೆಯರ್ ಬಹದ್ದೂರ್, ಜಿ.ಸಿ.ಬಿ.. ಜಿ.ಸಿ.ಎಸ್.ಐ. ಪ್ರಭುವರ್ಯರಿಗೂ, ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೂ, ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಎಂಬ ಶುಭ ನಾಮಾಂಕಿತರಾದ ರಾಜಕುಮಾರರಿಗೂ, ರಾಜಕುಮಾರಿಯರಿಗೂ ಮತ್ತು ರಾಜಮಾತೆಯರಿಗೂ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜಾ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಸಹ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ವೇದಪುರುಷನು ಆಯುರಾರೋಗ್ಯಾದಿ ಸಮಸ್ತಸಂತೃಪ್ತಿಗಳನ್ನೂ, ಐಶ್ವರ್ಯಾದಿ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸುಭಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಂದು ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಅನನ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇತಿ ಸಜ್ಜನವಿಧೇಯರಾದ,

ಮೈಸೂರು
ಮನ್ಮಥನಾಮ ಸಂ|| ನಿಜಭಾವ್ರಪದ
ಶುಕ್ಲ ಚತುರ್ದಶೀ ಶುಕ್ರವಾರ
ತಾ|| 30—9—1955

ಅಸ್ಥಾನಮಹಾವಿದ್ವಾನ್ ಹೆಚ್. ಪಿ. ವೆಂಕಟರಾವ್,
Editor & Translator
ಮತ್ತು
ವೇದವಿಮರ್ಶನ ವಿಜ್ಞಾನಪ್ರಾಂಶಲಯ ಸದಸ್ಯರು.

... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...

... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...
 ... and ...

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ.



ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು.

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

೯೫	ಹಯೇ ಜಾಯೇ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1
	ಪೀಠಿಕೆ—ಉರ್ವಶೀ ಮತ್ತು ಪುರೂರನಾಃ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯ	1
	ಉರ್ವಶೀ ಮತ್ತು ಪುರೂರನಾಃ ಎಂಬುವರ ಸಂವಾದ	10
	ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ	12
	ಉರ್ವಶೀ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	14
	ಅಪ್ಸರಾಃ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	15
	ಶೇಷ, ವೈತಸ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನ	28
	ಸಮಸ್ತಿ ಇಷ್ಟಾಯಮಾನೇ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತ	32
	ವಿದ್ಯುನ್ಮಯಾ ಪತಂತೀ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತ	38
೯೬	ಪ್ರತೇ ಮಹೇ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	50
೯೭	ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾಃ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	69
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಓಷಧಿಶಬ್ದನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	69
	ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾಃ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತ	73
	ಆತ್ಮಾ ಯಕ್ಷಸ್ಯ ನಶ್ಯತಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ನಿರುಕ್ತ	85
೯೮	ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತಿ ಮೇ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	97
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ದೇವಾಪಿ ಮತ್ತು ಶಂತನು ಎಂಬ ರಾಜರ ವಿಷಯ	97
	ಆರ್ಷಿಷೇಣೋ ಹೋತ್ರಂ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತ	108
	ಯದ್ದೇವಾಪಿಃ ಶಂತನವೇ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತ	112
೯೯	ಕಂ ನಶ್ಚಿತ್ರಂ ಎಂಬ ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	119

೧೦೦	ಇಂದ್ರ ದೃಹ್ಯ ಮಘವನ್ ಎಂಬ ನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	134
೧೦೧	ಉದ್ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ ಎಂಬ ನೂರ ಒಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	149
	ಸೃಣೀಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	154
	ಪ್ರೀಣೀತಾಶ್ವಾನ್ ಹಿತಂ ಎಂಬ ಋಕ್ವಿನ ನಿರುಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ	160
	ಆ ತೋ ಸಿಂಚೆ ಎಂಬ ಋಕ್ವಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತ	167
೧೦೨	ಪ್ರ ತೇ ರಥಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	171
	ಮುದ್ಗಲಋಷಿಯ ಮತ್ತು ಅವನ ದ್ರುಘಣದ ವಿಷಯ	171
	ಸ್ಯಕ್ರಂದಯನ್ ಎಂಬ ಋಕ್ವಿನ ನಿರುಕ್ತ	179
	ಇಮಂ ತಂ ಪಶ್ಯ ಎಂಬ ಋಕ್ವಿನ ನಿರುಕ್ತ	186
	ಕಾಷ್ಠಾಶಬ್ದದ ನಾನಾರ್ಥಗಳು	188
೧೦೩	ಆಶುಃ ಶಿಶಾನಃ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	193
	ಪೀಠಿಕೆ—	193
	ಅಮಿಷಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಎಂಬ ಋಕ್ವಿನ ನಿರುಕ್ತ	210
೧೦೪	ಅಸಾವಿ ಸೋಮಃ ಎಂಬ ನೂರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	211
೧೦೫	ಕದಾ ವಸೋ ಎಂಬ ನೂರ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	226
	ಕದಾ ವಸೋ ಎಂಬ ಋಕ್ವಿನ ನಿರುಕ್ತ	228
	ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.	

ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧೦೬	ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ಎಂಬ ನೂರ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	243
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	243
	ಸೃಣ್ಯೇವ ಜರ್ಭರೀ ಎಂಬ ಋಕ್ವಿನ ನಿರುಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ	260
೧೦೭	ಅವಿರಭೂತ್ ಎಂಬ ನೂರ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	271
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	271
೧೦೮	ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	287
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ— ಪಠಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ	287

ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯ ವಿಚಾರ	288
ಪಣಿಗಳಿಗೂ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆ	289
ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ	296
೧೦೯ ತೇವದನ್ ಎಂಬ ನೂರ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	310
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಜುಹೂ ದೇವಿಯ ವೃತ್ತಾಂತ ಇತ್ಯಾದಿ	310
೧೧೦ ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯೋ ಎಂಬ ನೂರ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	322
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ	322
ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯೋ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ (ಸಮಿದ್ಧಃ)	335
ತನೂನಸಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	338
ತನೂನಸಾತ್ವಥ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	339
ನರಾಶಂಸಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	340
ಈಳಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	343
ಅಜುಹ್ವಾನ ಈಡ್ಯಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	343
ಬರ್ಹಿಃ	346
ಪ್ರಾಚೀನಂ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	346
ದ್ವಾರೋ ದೇವೀಃ	348
ವ್ಯಚಸ್ವತೀರುರ್ವಿಯಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	349
ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು	351
ಆ ಸುಷ್ವಯಂತೀ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	353
ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು	357
ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	357
ತಿಸ್ತೋ ದೇವ್ಯಃ (ಸರಸ್ವತೀಃ ಭಾರತೈಃ)	359
ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	359
ತ್ವಷ್ಟುದೇವನ ವಿಷಯ	361
ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	363
ವನಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	365
ಉಸಾವಸೃಜ ತ್ಮನ್ಯಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	365

	ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	367
	ಸದ್ಯೋ ಜಾತೋ ವ್ಯಮಿಮಾತೆ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	368
೧೧೧	ಮನೀಷಿಣಃ ಪ್ರ ಭರಧ್ವಂ ಎಂಬ ನೂರ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	369
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಇಂದ್ರನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳು	369
೧೧೨	ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ಪ್ರತಿ ಕಾಮಂ ಎಂಬ ನೂರ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	464
೧೧೩	ತಮಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	477
೧೧೪	ಘರ್ಮಾ ಸಮಂತಾ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	490
	ಏಕಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	497
	ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಗೃಹಪಾತ್ರೆಗಳ ವಿವರಣೆ	499
	ಗೃಹಪಾತ್ರೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿ	501
೧೧೫	ಚಿತ್ರ ಇಚ್ಛಿಶೋಸ್ತರುಣಸ್ಯ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	510
೧೧೬	ಪಿಬಾ ಸೋಮಂ ಮಹತೇ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	525
	ಮನುಷ್ಯರಿಗಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದೇಹಾದ್ಯಾಕಾರಗಳು, ಹಸ್ತಾದ್ಯವಯವಗಳೂ, ಆಹಾರ	
	ಭಕ್ಷಣ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿರುವವೇ? ಎಂಬ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆ	535
	ಚನಃ ಮತ್ತ ಪಚಿತ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನ	541
೧೧೭	ನ ವಾ ಉ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	543
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಅನ್ನವಿಚಾರವಾದ ವಿಷಯವಿಮರ್ಶೆ	543
	ದಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧ... ಸತ್ತ್ವ, ರಜಃ, ತಮಃ ಎಂದು	548
	ಸ್ನೇಹಿತನ ಕರ್ತವ್ಯ, ಸ್ನೇಹಿತನ ಲಕ್ಷಣ.	559
	ಅನ್ನದಾನಪ್ರಶಂಸೆ ಇತ್ಯಾದಿ	561
	ಅನ್ನದಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನಾರು?	563
	ಒಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಂಧುಬಾಂಧವರ ಗುಣವು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಇತ್ಯಾದಿ.	568
೧೧೮	ಅಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ಎಂಬ ನೂರ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	569
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯ ವಿಷಯ	569
೧೧೯	ಇತಿ ವಾ ಇತಿ ಎಂಬ ನೂರ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	584

ವಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ

593

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧೨೦	ತದಿದಾಸ ಭುವನೇಷು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು	599
	ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪ	602
	ಮಂದೇಹಾರುಣವೆಂಬ ದ್ವೀಪ ನಿವಾಸಿಗಳಾದ ಅಸುರರ ವಿಷಯ	610
	ಸ್ತುಷೇಯ್ಯಂ ಪುರುವರ್ಪಸಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವು	619
೧೨೧	ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	625
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಈ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ	625
	ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಶಬ್ದಾರ್ಥ ವಿಚಾರ—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿ ಇತ್ಯಾದಿ	629
	ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	630
	ಪ್ರಜಾಪತಿಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ.	645
೧೨೨	ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಂ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	646
೧೨೩	ಅಯಂ ವೇನಶ್ಚೋದಯತ್ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	659
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ವೇನಶಬ್ದನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	659
	ಅಯಂ ವೇನಶ್ಚೋದಯತ್ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ ಇತ್ಯಾದಿ	663
೧೨೪	ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	675
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ.	675
	ಪಂಚಯಾಮಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆ	677
	ತ್ರಿವೃತಂ, ಸಪ್ತತಂತುಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ	678
೧೨೫	ಅಹಂ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಃ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	689
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—	689
	ಅಹಂ ಸುನೇಪಿತರಮಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷ ವಿವರಣೆ	700
೧೨೬	ನ ತಮಂಹೋ ನ ದುರಿತಂ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	703

೧೨೭	ರಾತ್ರೀ ವ್ಯಖ್ಯದಾಯತೀ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	713
	ಪೀಠಿಕೆ—ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಮಹಿಮೆ, ಜಪವಿಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ	713
	ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳು	726
೧೨೮	ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚಃ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	728
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	728
	ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳು	744
೧೨೯	ನಾಸದಾಸೀತ್ ಎಂಬ ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	749
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿ ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	749
	ಅಸತ್ ಸತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ, ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮ	755
	ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜೈತನ್ಯವು ಆಡಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನು	756
	ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಏನಿದ್ದಿತು ?	758
	ಮೃತ್ಯು, ಕಾಲವಿಭಾಗ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಣೆ	762
	ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ	765
	ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯು ಹೇಗಾಯಿತು ?	767
	ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದನು ?	771
	ಸೃಷ್ಟಿಯು ರೂಪಗೊಂಡ ವಿಧಾನ—ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತೃ, ಭೋಗ್ಯ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧ	774
	ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು, ಬೇರೆ ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು ಇತ್ಯಾದಿ	780
೧೩೦	ಯೋ ಯಜ್ಞಃ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	782
	ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸಿ ಮಾಡಿರುವ ವಿವರಣೆಯು	785
	ಯಜ್ಞವು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದ ವಿಚಾರವಾದ ಉಪಾಖ್ಯಾನ ಇತ್ಯಾದಿ—	
	ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಾರ	793
	ಮಿತ್ರವರುಣರಿಗೆ ವಿರಾಟ್ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಸು, ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತ್ರಿಷ್ಪವ್ ಭಂದಸ್ಸು, ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು ಪ್ರಿಯವೆಂಬ ವಿಚಾರ.	796
೧೩೧	ಅಸ ಸ್ವಾಚಃ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	802

೧೩೨	ಈಜಾನಮಿದ್ವ್ಯಾಃ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	813
೧೩೩	ಪ್ರೋಷ್ಟಸ್ತೈ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	824
	ಅಭೀಕೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	826
೧೩೪	ಉಭೇ ಯದಿಂದ್ರ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	835
೧೩೫	ಯಸ್ತಿಸ್ತೌಷ್ಠೇ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	845
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಕರೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸ	845
	ನಚಿಕೇತನಿಗೂ ಯಮನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ	
	ದಲ್ಲಿರುವ ವಿವರಣೆ	847
	ಅತಿಥಿಯನ್ನು ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡದೆ ಅಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ಉಂಟಾಗುವ ಅನರ್ಥ ಇತ್ಯಾದಿ	848
	ಯಸ್ತಿಸ್ತೌಷ್ಠೇ ಎಂಬ ಋಕ್ಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	851
	ಅದೇ ಋಕ್ಗೆ—ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	852
	ಯಮಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	853
	ಯಸ್ತಿಸ್ತೌಷ್ಠೇ ಎಂಬ ಋಕ್ಗಿನ ನಿರ್ವಚನ	853
	ಪುರಾಣಾನ್ ಎಂಬ ಋಕ್ಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	854
	ಅದೇ ಋಕ್ಗೆ ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	855
	ಯಂ ಕುಮಾರ ಎಂಬ ಋಕ್ಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	857
	ಅದೇ ಋಕ್ಗೆ ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	857
	ಯಂ ಕುಮಾರ ಪ್ರ ಎಂಬ ಋಕ್ಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	859
	ಅದೇ ಋಕ್ಗೆ ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	860
	ಕಃ ಕುಮಾರಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	862
	ಅದೇ ಋಕ್ಗೆ ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	862
	ಯಥಾಭವತ್ ಎಂಬ ಋಕ್ಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	864
	ಅದೇ ಋಕ್ಗೆ ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	865
	ಇದಂ ಯಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಋಕ್ಗೆ ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ	866
	ಅದೇ ಋಕ್ಗೆ ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ	867
೧೩೬	ಕೇಶ್ಯ ೧ ಗ್ನಿಂ ಎಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	867

ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಕೇಶಿಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	867
ಕೇಶ್ಯಂ ಗ್ನಿಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಸನ ನಿರುಕ್ತ	872
೧೩೭ ಉತ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	881
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	881
೧೩೮ ತವ ತ್ಯ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ನೂರ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	889
ದಂಸಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	891
ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಗೆ ವೇದಗಳು ಕಾರಣವು ಎಂಬ ವಿಷಯ	894
೧೩೯ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ ಎಂಬ ನೂರಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	901
ಸವಿತ್ಯ, ಸೂರ್ಯ, ಅದಿತ್ಯ ಇವರುಗಳಿಗೆ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ	903
ಸಸ್ನಿಮವಿಂದಚ್ಚಕ್ಷರಣೇ ನದೀನಾಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಸನ ನಿರುಕ್ತ	910
೧೪೦ ಅಗ್ನೇ ತವ ಶ್ರವಃ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	912
೧೪೧ ಅಗ್ನೇ ಅಜ್ಞಾ ವದ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	920
೧೪೨ ಅಯಮಗ್ನೇ ಜರಿತಾ ಎಂಬ ನೂರ ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	927
ದಾವಾಗ್ನಿಯ ವರ್ಣನೆ ಇತ್ಯಾದಿ	929
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರಗಳು	939
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಎಂಟನೇ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು—	

ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

೧೪೩ ತ್ಯಂ ಚಿದತ್ತಿಂ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	941
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯ	941
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅತ್ರಿಋಷಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ವಿಚಾರ	947
೧೪೪ ಆಯಂ ಹಿ ತೇ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	954
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಸುಪರ್ಣಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ	
ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆ	954
೧೪೫ ಇಮಾಂ ಖನಾಮಿ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	963

ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಸವತಿಯ ಬಾಧಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಮೂಲಿಕೆ ಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನ ಇತ್ಯಾದಿ	964
೧೪೬ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	972
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ	973
ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತವು	975
೧೪೭ ಶ್ರುತ್ತೇ ದಧಾಮಿ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	981
೧೪೮ ಸುಷ್ಪಾಣಾಸ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	988
೧೪೯ ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಎಂಬ ನೂರನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	995
ಸವಿತೈಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ	997
ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತ	997
ಹಿರಣ್ಯಸ್ತುಪಃ ಸವಿತಃ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತವು	1005
೧೫೦ ಸಮಿದ್ಧಶ್ಚಿ ತ್ಸಮಿದ್ಯಸೇ ಎಂಬ ನೂರಐವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1005
೧೫೧ ಶ್ರದ್ಧಯಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ನೂರಐವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1012
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	1012
ಶ್ರದ್ಧಾಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿ	1014
ಶ್ರದ್ಧಯಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತ	1015
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರಗಳು	1019
೧೫೨ ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ ಎಂಬ ನೂರಐವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1020
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1020
೧೫೩ ಈಂಬಯಂತೀಃ ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1027
೧೫೪ ಸೋಮ ಏಕೇಭ್ಯಃ ಪವತೇ ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1032
ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳ ವಿವರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ	1034
೧೫೫ ಅರಾಯಿ ಕಾಣೇ ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1040
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ —ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಥವಾ ದರಿದ್ರದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	1040
ಕ್ಷಾಮದೇವತೆಯ ವಿಷಯ	1043
ಅರಾಯಿ ಕಾಣೇ ಎಂಬ ಋಕ್ನಿನ ನಿರುಕ್ತ	1043

ಸದಾನ್ವೇ, ಅರಾಯಿ, ಕಾಣೇ, ವಿಕಟೇ, ಶಿರಿಂಬಿರಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ	1044
ಅದೋ ಯದ್ವಾರು ಸ್ವವತೇ ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ	1047
ಅದೇ ಋಕ್ಸಿಗೆ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ	1047
೧೫೬ ಅಗ್ನಿಂ ಹಿನ್ವಂತು ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1050
೧೫೭ ಇಮಾ ನು ಕಂ ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1056
೧೫೮ ಸೂರ್ಯೋ ನೋ ದಿವಸ್ಪಾತು ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1061
೧೫೯ ಉದಸೌ ಸೂರ್ಯಃ ಎಂಬ ನೂರ ಐವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1067
೧೬೦ ತೀವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸಃ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1074
೧೬೧ ಮುಂಜಾಮಿ ತ್ವಾ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1082
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಯಕ್ಷ್ಮ ಅಥವಾ ಹೃದಯರೋಗದ ಪರಿಹಾರವಿಷಯ	1082
ಶತಂ ಜೀವ ಶರದಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿನ ನಿರುಕ್ತ	1090
೧೬೨ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1092
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಗರ್ಭಸ್ತ್ರಾವ (abortion) ಉಂಟಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಹಾರ ಇತ್ಯಾದಿ	1092
ಯಸ್ತೇ ಗರ್ಭಮಮೀನಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿನ ನಿರುಕ್ತ	1096
ಅಮೀನಾ, ದುರ್ಜಾಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆ	1096
೧೬೩ ಅಕ್ಷೇಭ್ಯಾಂ ತೇ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1101
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1101
೧೬೪ ಅಪೇಹಿ ಮನಸಸ್ಪತೇ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1108
೧೬೫ ದೇವಾಃ ಕಪೋತಃ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1114
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಪಕ್ಷಿಗಳ ವಿಷಯ, ಕಪೋತ ನೈರ್ಮಲತೆ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ ಇತ್ಯಾದಿ	1114
೧೬೬ ಯುಷಭಂ ಮಾ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1123
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳು	1129
೧೬೭ ತುಭ್ಯೇದಮಿಂದ್ರ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1131
೧೬೮ ವಾತಸ್ಯ ನು ಮಹಿಮಾನಂ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1137
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ವಾಯು ದೇವತೆಯ ವಿಷಯ, ವಾತ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನ ಇತ್ಯಾದಿ	1137

೧೬೯	ಮಯೋಭೂರ್ವಾಶಃ ಎಂಬ ನೂರ ಅರವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1145
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಗೋವುಗಳ ವಿಷಯ	1145
೧೭೦	ವಿಭ್ರಾಡ್ ಬೃಹತ್ಪಿಬತು ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1152
೧೭೧	ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿಟಿತಃ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1158
	ಇಂದ್ರನು ರುದ್ರಧನುಸ್ಸಿನ ಹೆದೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ ವಿಚಾರ	1160
	ಪೃಥು ಮತ್ತು ಅಸ್ತಬುಧ್ನ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯ	1162
೧೭೨	ಆ ಯಾಹಿ ಮನಸಾ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1164
೧೭೩	ಆ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1168
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ರಾಜನ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕ ವಿಷಯ	1168
೧೭೪	ಅಭೀವರ್ತೇನ ಹವಿಷಾ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1176
೧೭೫	ಪ್ರ ವೋ ಗ್ರಾವಾಣಿಃ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1181
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ—ಗ್ರಾವಾಣಿಃ ಎಂಬ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲುಗಳು	1181
೧೭೬	ಪ್ರ ಸೂನವ ಋಭೂಣಾಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1187
೧೭೭	ಪತಂಗಮಕ್ತಮಸುರಸ್ಯ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1193
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1193
	ಪತಂಗಮಕ್ತಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1195
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1198
	ಪತಂಗೋ ವಾಚಿಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1201
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1203
	ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಷಾಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1205
	ಅದೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ	1207
	ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತ ಪರಿಶಿಷ್ಟದ ವಿವರಣೆ	1209
೧೭೮	ತ್ಯಮೂ ಷು ವಾಜಿನಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1211
	ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1211
	ತ್ಯಮೂ ಷು ವಾಜಿನಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	1214

ಸದ್ಯಶ್ಚಿದ್ಧಃ ಶವಸಾ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	1217
೧೭೯ ಉತ್ತಿಷ್ಠತಾವ ಪಶ್ಯತ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1217
೧೮೦ ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1222
ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು	1226
೧೮೧ ಪ್ರಥಕ್ ಯಸ್ಯ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1229
೧೮೨ ಬೃಹಸ್ಪತೀರ್ನಯತು ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1233
೧೮೩ ಅಪಶ್ಯಂ ತ್ವಾ ಮನಸಾ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1238
೧೮೪ ವಿಷ್ಣುರ್ಯೋನಿಂ ಕಲ್ಪಯತು ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1242
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು	1246
೧೮೫ ಮಹಿ ತ್ರೀಣಾಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1246
೧೮೬ ವಾತ ಆ ವಾತು ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1250
ವಾತ ಆ ವಾತು ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	1251
೧೮೭ ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1253
೧೮೮ ಪ್ರ ನೂನಂ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತಿಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1259
ಜಾತವೇದಸೇ ಸುನವಾಮ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	1260
ಪ್ರ ನೂನಂ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತ	1261
೧೮೯ ಆಯಂ ಗೌಃ ಎಂಬ ನೂರ ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1264
೧೯೦ ಋತಂ ಚ ಸತ್ಯಂ ಚ ಎಂಬ ನೂರ ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1269
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1269
ಸೃಷ್ಟಿವಿಷಯ	1273
೧೯೧ ಸಂಸಮಿದ್ಯುವಸೇ ಎಂಬ ನೂರ ತೊಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ	1275
ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆ	1275
ಪರೋಕ್ಷಕೃತ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳ ವಿವರಣೆ	1282
ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು	1286
ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಸಮಾಪ್ತವು	



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾಧ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯಂ ನತ್ನಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಯತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತೀರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||
ಅಥಾಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇಽಧ್ಯಾಯಶ್ಚತುರ್ಥಃ ಸಂಪ್ರದರ್ಶಿತಃ |
ಧೀಮತಾ ಸಾಯಣಾರ್ಯೇಣ ಪಂಚಮೋಽಥ ಪ್ರದರ್ಶಿತೇ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಯು ಗ್ವೇ ದ ಸಂ ಹಿ ತಾ

ಭಾಗ- ೩೦

— — —

॥ ಅಥಾಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇ ಪಂಚಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು



ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು

ತೊಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ .

ಉರ್ವಶೀ ಮತ್ತು ಪುರೂರವಾಃ

ಉರ್ವಶೀ ಮತ್ತು ಪುರೂರವಸ್ಥಿನ ಸಂಭಾಷಣರೂಪವಾದ ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಲೌಕಿಕವಾದ ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ವಿರಹಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಆಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಸಾಯಣರು ಈ ಕಥಾಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಐಳೋರ್ವಶೀತಿಹಾಸೋಽತ್ರ ವೈಶದ್ಯಾಯ ಪ್ರವರ್ಣ್ಯತೇ |

ಇತ್ಯುರ್ವಶೈಃ ಸಂವಾದಮಿಮಮೇಷೋಽಪ್ಯಸೂಚಯಾದಿತಿ ||

(ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಪೀಠಿಕಾ. ಮ. ಸಂ. ೧೦-೯೫)

ಉರ್ವಶಿಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮೋಹಿತರಾದ ಮಿತ್ರಾಪರುಣರು ತಮ್ಮ ವೀರೈಶ್ವಲನದಿಂದ ಅಗಸ್ತ್ಯನ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ರಾದರೂ, ಅವಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶಪಿಸದೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳು ಹುಟ್ಟಿ ಮಾನವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಗಮ ವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು ಎಂದು ದಿವ್ಯಕನ್ನಿ ಕೆಯಾದ ಅವಳನ್ನು ಶಪಿಸಿದರು.

ಮನುವಿನ ಪುತ್ರರೊಡಗೂಡಿ ಮೃಗಯಾರ್ಥವಾಗಿ (ಬೇಟೆಯಾಡಲು) ಇಳಿ ಎಂಬ ರಾಜನು ವನದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಶಿವನನ್ನು ಆನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪರ್ವತರಾಜನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಉಮೆಯು ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆ ತಪ್ಪಿನ ಫಲವಾಗಿ ಅವನು ಒಡನೆಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನಾದನು. ಆಗ ಶಿವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಶಿವನು ಆ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಲು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅಧಿಕಾರವಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನಂತರ ಇಳನು ಪಾರ್ವತಿಯ ಮರಿಹೊಕ್ಕನು. ಅವನ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ಫಲವಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಯ ಕ್ಷಮೆಯು ದೊರೆತು ಅವನು ಪ್ರತಿಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿಯೂ ಆರುತಿಂಗಳು ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದೂ ಉಳಿದ ಇನ್ನಾರು ತಿಂಗಳು ಮಾತ್ರ ಅವನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಬಹುದೆಂದೂ ಪಾರ್ವತಿಯು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಳು. ಅವನು ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪುತ್ರನಾದ ಬುಧನು ಅವಳನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಅವಳ ಸಂಗವನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿದನು. ಅವನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಪುರಕ್ಕೆ ರಾಜನಾದ ಪುರೂರವಾಃ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದನು.

ಮಿತ್ರಾಪರುಣರಿಂದ ಶಪ್ತಳಾದ ಉರ್ವಶಿಯು ಆ ಶಾಪದ ಫಲವಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗಳಿಗಿಂತ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಪುರೂರವನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಪುರೂರವನೂ ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೆರಗಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದನು. ಅವಳ ಸಂಗವನ್ನು ಬಯಸಿದಾಗ ಅವಳು ಒಂದು ನಿರ್ಬಂಧದ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದಳು. “ ಪುರೂರವನು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಅವನು ನಗ್ನನಾಗಿರುವುದನ್ನು (ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿ) ಉರ್ವಶಿಯು ನೋಡಿ ಸಹಿಸಬಹುದು. ಉಳಿದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ನಗ್ನನಲ್ಲದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆ ಒಡನೆಯೇ ಅವಳು ಪುನಃ ಹಿಂತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಳು ಎಂಬುದು ಮೊದಲನೆಯ ನಿಯಮ; ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಅವಳಲ್ಲಿದ್ದ ಎರಡು ಕುರಿಮರಿಗಳನ್ನು ಪುರೂರವನು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದು ” ಎಂಬುದೇ ಎರಡನೇ ನಿಯಮ. ಪುರೂರವನು ಆ ನಿಯಮಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು.

ಇಬ್ಬರೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸುಖಜೀವನವನ್ನು ನುಭವಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಾದನಂತರ ಒಂದುದಿನ ರಾತ್ರಿ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕುರಿಮರಿಗಳು ಅರಚುವುದು ಕೇಳಿಬಂದಿತು. ಪುರೂರವನು ಎದ್ದುನೋಡಲಾಗಿ ಅವನು ದೇವತೆಗಳು ಆಪಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಹಾಗೆಯೇ ಅವರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಒಡನೆಯೇ ಮಿಂಚಿನ ಪ್ರಕಾಶವಾಯಿತು. ಆಗ ನಗ್ನನಾಗಿದ್ದ ಪುರೂರವನಿಗೆ ಬೆತ್ತಲೆ ದೇಹವು ಉರ್ವಶಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು. ತತ್ಕ್ಷಣವೇ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ದಾರಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಳು. ಪುರೂರವನು

ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿದಂತಾಗಿ ಅವಳನ್ನೇ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಹೊರಟನು. ಮನೋವ್ಯಾಕುಲದಿಂದ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಳು ತನ್ನ ಸುಗಾತಿಗಳೊಡನೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡನು. ಅವಳು ಹಿಂತಿರುಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಸೇರುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಅವಳು ಕಠಿನವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಅವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಇವರಿಬ್ಬರ ಈ ಸಂಭಾಷಣವೇ ಪ್ರಕೃತದ ಕಥಾಸಂದರ್ಭವೆಂದು ಸಾಯಣರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದೇ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತೆ ಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಪುರೂರವಸಿ ರಾಜರ್ಷಾವಪ್ಸರಾಸ್ತೌರ್ವಶೀ ಪುರಾ |

ನೈವಸತ್ಸಂವಿದಂ ಕೃತ್ವಾ ತಸ್ಮಿನ್ ಧರ್ಮಂ ಚಚಾರ ಚ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೪೭)

ಹಿಂದೆ ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿ (condition), ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು (ಆ ಒಪ್ಪಂದವು ಏನು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿನ ವಿವರಣವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದುದಕ್ಕಿಂತ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿದೆ).

ತಯಾ ತಸ್ಯ ಚ ಸಂವಾಸಮಸೂಯನ್ ಪಾಕಶಾಸನಃ |

ಪೈತಾಮಹಂ ಚಾನುರಾಗಮಿದ್ರವಚ್ಚಾಪಿ ತಸ್ಯ ತು ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೪೮)

ಪುರೂರವನು ಮರ್ತ್ಯನಾಗಿದ್ದು ದೇವಕನ್ನಿಕೆಯಾದ ಉರ್ವಶಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಖ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುವುದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಹಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು ಇಂದ್ರನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದ ಪದವಿಯನ್ನು ಪುರೂರವನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಆದಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿದನು.

ಸ ತಯೋಸ್ತು ವಿಯೋಗಾರ್ಥಂ ಪಾರ್ಶ್ವಸ್ಥಂ ವಜ್ರಮಬ್ರವೀತ್ |

ಪ್ರೀತಿಂ ಭಿಂಧಿ ತಯೋರ್ವಜ್ರ ಮನು ಚೇದಿಚ್ಛಸಿ ಪ್ರಿಯಂ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೪೯)

ಆಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸಮೀಪಸ್ಥವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ವಜ್ರಾಯುಧವೇ, ನೀನು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಮಾನವನ್ನುಟ್ಟು ನನಗೆ ಹಿತವಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿ ಉರ್ವಶಿ ಮತ್ತು ಪುರೂರವನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಭಂಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡು” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು.

ತಥೇತ್ಯುತ್ವಾ ತಯೋಃ ಪ್ರೀತಿಂ ವಜ್ರೋಽಭಿನತ್ಸ್ಮಮಾಯಯಾ |

ತತಸ್ತಯಾ ವೀನಸ್ತು ಚಚಾರೋನ್ಮತ್ತವನ್ನಪಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೫೦)

ಇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದಾಗಿ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾತನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉರ್ವಶಿ ಮತ್ತು ಪುರೂರವನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಭಂಗವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಉರ್ವಶಿಯಿಂದ ವಿಯುಕ್ತನಾದ ಪುರೂರವನು ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದವನಂತೆ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಚರನ್ ಸರಸಿ ಸೋಽಪಶ್ಯದಭಿರೂಪಾಮಿವೋರ್ವಶೀಂ |

ಸಖೀಭಿರಭಿರೂಪಾಭಿಃ ಪಂಚಭಿಃ ಪಾರ್ಶ್ವತೋ ವೃತಾಂ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೫೧)

ಹೀಗೆ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಸರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಕಂಡನು. ತನ್ನ ದಿವ್ಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುರೂಪವಾದ ದೇಹಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಐದು ಜನ ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಅವಳು ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಉರ್ವಶಿಯ ರೂಪವು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತ ಅವಳು ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕಳಾಗಿದ್ದಳು.

ತಾಮಾಹ ಪುನರೇಹೀತಿ ದುಃಖಾತ್ಸಾ ತೈಬ್ರವೀನ್ಮೃಪಂ |

ಅಪ್ರಾಪ್ಯಾಹಂ ತ್ವಯಾದ್ಯೇಹ ಸ್ವರ್ಗೇ ಪ್ರಾಪ್ಯೈಸಿ ಮಾಂ ಪುನಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೫೨)

ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆಯೇ ಪುರೂರವನು ಅವಳನ್ನು ಸಂಭೋಧಿಸಿ ಪುನಃ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಸಮಾಗಮ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಅವಳು ಅವನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಲಾಗದೆ ಬಹಳ ದುಃಖದಿಂದ ಕೂಡಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದಳು. “ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಈಗ ಪುನಃ ಪಡೆಯಲಾರೆ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಪುನಃ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದಾಗ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸೋಣ”.

ಆಹ್ವಾನಂ ಪ್ರತಿ ಚಾಖ್ಯಾನಮಿತರೇತರಯೋರಿದಂ |

ಸಂವಾದಂ ಮನ್ಯತೇ ಯಾಸ್ಯ ಇತಿಹಾಸಂ ತು ಶೌನಕಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೭-೧೫೩)

ಈ ರೀತಿ ಉರ್ವಶೀಪುರೂರವಸ್ಸುಗಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಪರೈವಸಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಈ ಆಖ್ಯಾನವನ್ನು ಯಾಸ್ಮರು ಸಂವಾದವೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶೌನಕರು ಇದೇ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಒಂದು ಇತಿಹಾಸ (ಕಥೆ)ವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಪುರೂರವಾಃ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತ—

ಪುರೂರವಾಃ ಬಹುಧಾ ರೋರೂಯತೇ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ |

(ನಿ. ೧೦-೪೬)

ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ ಕೂಗಿಕೊಂಡುದರಿಂದ “ಪುರೂರವಾಃ” ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವವನು ಎಂದು ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಿಂದ ೧೦. ೯೫. ೭ ನೇ ಋಕ್ವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಪುರೂರವಸ್ಸಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಕೇವಲ ಕಥಾಭಾಗವಲ್ಲದೇ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ಈ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಯಣರು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಥೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ ಆ ಕಥಾಸಂದರ್ಭಕ್ಕೂ ಪ್ರಕೃತನಾದ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕಥಾ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಮೊದಲು ಪ್ರಥಮತಃ ಉರ್ವಶೀ ಪುರೂರವಸ್ಸುಗಳ ಕಥೆಯು ಯಾವ ಯಾವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಥೆಯು ಒಟ್ಟು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಎಂಟು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಎಂಟು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಯಾವುವೆಂದರೆ—

೧. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ. ೧೧.೫.೧—೧೫
 ೨. ಕಾಶಕ. (ಯ. ವೇ.) ೮-೧೦-೨.
 ೩. ಸರ್ವಾನುಕ್ರಮಣಿಯ ಪಟ್ಟುರುಶಿಷ್ಯರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನದಲ್ಲಿ.
 ೪. ವಾಯುಪುರಾಣದ ಕ್ರಮವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಹರಿವಂಶದ ಕಥಾಭಾಗ.
 ೫. ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ. ೪-೬-೧೯.
 ೬. ಬೃಹದ್ದೇವತಾ (ಈ ವಿವರವನ್ನು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದೆ).
 ೭. ಮಹಾಭಾರತ. ಆದಿಪರ್ವ (೬೯.೨೧-೨೭)
 ೮. ಕಥಾಸರಿತ್ಸಾಗರ. ೧೭-೪.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಹಾಭಾರತ, ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಕಥಾ ವಿವರವು ಪ್ರಕೃತವಾದ ಕಥೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯು ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಅದರ ವಿವರವೇನೆಂದರೆ,

ಪುರೂರವಸ್ತುತೋ ವಿದ್ವಾನಿಲಾಯಾಂ ಸಮಪದ್ಯತ |
 ಸಾ ವೈ ತಸ್ಯಾಭವನ್ಮಾತಾ ಪಿತಾ ಚೈವೇತಿ ನಃ ಶ್ರುತಂ ||
 ತ್ರಯೋದಶ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ದ್ವೀಪಾನಶ್ಚನ್ನರೂರವಾಃ |
 ಅಮಾನುಷೈರ್ವತಃ ಸತ್ಪ್ರೀಮಾನುಷಃ ಸನ್ಮಹಾಯಶಾಃ ||
 ವಿಪ್ರೈಃ ಸ ವಿಗ್ರಹಂ ಚಕ್ರೇ ವೀರ್ಯೋನ್ಮತ್ತಃ ಪುರೂರವಾಃ |
 ಜಹಾರ ಚ ಸ ವಿಪ್ರಾಣಾಂ ರತ್ನಾನ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಣೇಶತಾಮುಪಿ ||
 ಸನತ್ಕುಮಾರಸ್ತಂ ರಾಜಸ್ವ್ರಹ್ಮಲೋಕಾದುಪೇತ್ಯ ಹ |
 ಅನುದರ್ಶಂ ತತಶ್ಚಕ್ರೇ ಪ್ರತ್ಯಗೃಹ್ಣಾನ್ಮಚಾಪ್ಯಸಾ ||
 ತತೋ ಮಹರ್ಷಿಭಿಃ ಕ್ರುದ್ಧೈಃ ಸದ್ಯುಃ ಶಪ್ತೋ ವ್ಯನಶ್ಯತ |
 ಲೋಭಾನ್ವಿತೋ ಬಲಮದಾನ್ಮಷ್ಟಸಂಜ್ಞೋ ನರಾಧಿಪಃ |
 ಸ ಹಿ ಗಂಧರ್ವಲೋಕಸ್ಥಾನುರ್ವಶ್ಯಾ ಸಹಿತೋ ವಿರಾಟ್ |
 ಅನಿನಾಯ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥೇಽಗ್ನಿನೈಃ ಧಾವದ್ವಿಹಿತಾಂಸ್ತ್ರಿಧಾ ||
 ಷಟ್ ಸುತಾ ಜಜ್ಞಿರೇ ಚೈಲಾದಾಯುರ್ಧೀಮಾನಮಾವಸುಃ |
 ದೃಢಾಯುಶ್ಚ ವನಾಯುಶ್ಚ ಶತಾಯುಶ್ಚೋರ್ವಶೀಸುತಾಃ ||

(ಮಹಾಭಾರತ. ಆದಿಪರ್ವ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೬೯. ೨೧-೨೭)

ಇಳಾ ಎಂಬುವಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಪುರೂರವಸ್ತು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಇಳೆಯೇ ಇವನಿಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ ದಲ್ಲಿದ್ದಳು. ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪುರೂರವನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಬ್ಬರೂ ಇಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರು ಎಂದಿರುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಇವಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಪುರೂರವನು ಸಮುದ್ರದ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ಹದಿಮೂರು ದ್ವೀಪಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವನು ಯಾವಾಗಲೂ ವಿಜಯವನ್ನೇ ಪಡೆಯ

ತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ ದಿವ್ಯಪುರುಷರು ಮಾನವನಾದ ಇವನನ್ನು ಸುತ್ತವರಿದು ಸೇವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದಲೇ, ಸಾಧುಸಂತರನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸದೇ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅನೇಕ ಸಲ ಅವರು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದರೂ ಅವರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ಅವರ ಸ್ವತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಹಾವಳಿಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ ಒಂದು ಸಲ ಸನತ್ಕುಮಾರನು ದಿವ್ಯಲೋಕದಿಂದ ಬಂದು ಇವನಿಗೆ ವಿವೇಕವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆದರೆ ಪುರೂರವನು ತನ್ನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಸಾಧುಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಕೋಪಗೊಂಡು ಇವನನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಶಪಿಸಿದರು. ಇವನ ಶಕ್ತಿಯೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಯಿತು. ಪ್ರಜ್ಞಾರಹಿತನಾದನು. ಆದರೂ ಸಹ ಗಂಧರ್ವಲೋಕದಿಂದ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಂದು ಪೂಜಿಸಿದನು. ಮೂರು ವಿಭಾಗಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಅಗ್ನಿ ಯೊಡನೆ ಗಂಧರ್ವಲೋಕದಿಂದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಕರೆತಂದನು. ಅವಳಲ್ಲಿ ಆರು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದನು. ೧ ಆಯು, ೨ ಧೀರ್ಮಾ, ೩ ಅಮಾವಸು, ೪ ದೃಢಾಯು, ೫ ವನಾಯು ಮತ್ತು ೬ ಶ್ರುತಾಯು ಎಂಬುವರೇ ಈ ಆರು ಮಂದಿ ಪುತ್ರರು.

ಹೀಗೆ ಆಯು, ದೃಢಾಯು, ವನಾಯು, ಶ್ರುತಾಯು ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳು ಈ ಸಂತತಿಯಾದನಂತರ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಆಯುವೆಂಬ ಗುಂಪಿನವರೆಲ್ಲರೂ ಉರ್ವಶೀಪುರೂರವಸ್ಥಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಂತತಿಯವರೆಂದೇ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ವಾಯುಪುರಾಣವೂ ಇದರಂತೆಯೇ ಪುರೂರವಸ್ಥಿನ ದೌಷ್ಠ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಆದರ ಫಲವಾಗಿ ಅವನ ನಾಶವು ಸಂಭವಿಸಿದುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಪುರಾಣದ ವಿವರಣವೂ ಇದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಈ ವಿವರಣವು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

“ಪುರೂರವನ ಧನದಾಸೆಯು ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಎಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗಳಿಸಿದರೂ ಅವನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯೆಂಬುದೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಸಲ ಅವನು ಮೃಗಯಾ ವಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ(ಬೇಟೆಗಾಗಿ) ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೈಮಿಶಾರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ಆ ಅರಣ್ಯದ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿಶ್ವಕರ್ಮನು ಸುವರ್ಣದಿಂದ ಯಜ್ಞವೇದಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದನು. ಪುರೂರವನು ಆ ಸುವರ್ಣವೇದಿಯನ್ನು ಎಡರಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆಗ ಕುಪಿತರಾದ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ದರ್ಶಕೂರ್ಚಗಳಿಂದ ಆತನನ್ನು ಹೊಡೆದರು. ಅದೇ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಏಟಿನಂತೆ ತೀವ್ರವಾಗಿದ್ದು ಅವನು ಕುಸಿದುಬಿದ್ದು ಮೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು” ಎಂಬ ಈ ಪ್ರಕರಣವೂ ಸಹ ಪುರೂರವನ ದುಷ್ಟತನವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈ ದುಷ್ಟತನವು ವೈದಿಕಭಾಗಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವರ್ಣಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿವರಣವು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಕಥಾಭಾಗಕ್ಕೆ ನೇರವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೂಲವನ್ನು ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಭಾಷ್ಯದಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯಾದ ಉರ್ವಶಿಯು ಇಡಾಪುತ್ರನಾದ ಪುರೂರವಸ್ಥನನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದಳು. ಅನಂತರ ಅವನನ್ನು ವರಿಸಿ “ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸಲ ಆಲಂಗಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ, ನನ್ನ ಅನುಮತಿಯಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ರಯನದಲ್ಲಿರಬಾರದು. ನನ್ನದರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನೀನು ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳ

ಕೂಡದು. ಆ ರೀತಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹೆಂಗಸರ ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ” ಎಂದು ನಿಯಮ ನನ್ನು ಹಾಕಿದಳು.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೧)

ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನೊಂದಿಗೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವಾಗಲೇ ಒಂದು ಮಗುವನ್ನೂ ಪಡೆದಳು. ಅವಳು ಬಹಳಕಾಲ ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಗಂಧರ್ವರು ಅವಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚಿಂತೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿ “ ಉರ್ವಶಿಯು ಬಹಳ ಕಾಲ ಮಾನವರ ನಡುವೆ ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಅವಳು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದುಪಾಯವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕು.” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಆಗ ಎರಡು ಮರಿಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುರಿಯನ್ನು ತಂದು ಅವಳ ಮಂಚದ ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದರು. ಅನಂತರ ಆ ಮರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಅವಹರಿಸಿದರು.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೨.)

ಆಗ ಉರ್ವಶಿಯು ದುಃಖಗೊಂಡವಳಾಗಿ “ ಯಾರೋ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಮರಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸು ತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಮರಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ವೀರರಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ? ಇದು ಅನಾಯಕ ಪಾಳ್ಯವೇ? ” ಎಂದು ಅರಚಿಕೊಂಡಳು. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಅವರು ಎರಡನೆಯ ಮರಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿಹರು ಪುನಃ ಅವಳು ಅದೇ ರೀತಿ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಕೂಗಿಕೊಂಡು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಚಿಸಿದಳು.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೩.)

ಈ ಅರ್ತನಾದವನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಪುರೂರವನು ಎದ್ದು “ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವಾಗ ಇದು ಹೇಗೆ ಅನಾಯಕಪಾಳ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ? ನಾನು ವೀರನಲ್ಲವೇ? ” ಎಂದು ಅವಸರದಿಂದ ತಾನು ಬೆತ್ತಲೆಯಾಗಿರು ವಾಗಲೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾರಿದನು. ತಾನು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾವಕಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಮೈಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವನ್ನೇ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಸಮಯವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಗಂಧರ್ವರು ಮಿಂಚಿನ ಪ್ರಕಾಶ ವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು. ಹಗಲಿನಂತೆಯೇ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ ಆ ಪ್ರಕಾಶವು ಕಾಣಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ನಗ್ನ ನಾಗಿದ್ದ ಪುರೂರವನನ್ನು ಉರ್ವಶಿಯು ನೋಡಿಬಿಟ್ಟಳು. ಒಡನೆಯೇ ಅದೃಶ್ಯಳಾದಳು. ಆಗ ಪುರೂರವನು ಇದೋ ನಾನೂ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟೆನು ” ಎಂದು ಹೇಳುವುದರೊಳಗೆ ಅವಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದೆ ದೂರಕ್ಕೆ ಹೊರಟೇ ಹೋದಳು. ಪುರೂರವನು ದುಃಖದಿಂದ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುತ್ತಿ ಅಲೆದಾಡಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲೇ ಅನ್ಯತಃಪ್ಲಕ್ಷವೆಂಬ ಸರೋವರದ ದಡದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದನು. ಕಮಲಪುಷ್ಪದಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದ ಅದೇ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯೂ ಅವಳ ಸಖಿಯರೂ ಹಂಸ ರೂಪದಿಂದ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೪)

ಆಗ ಉರ್ವಶಿಯು ಅವನನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ “ ಇವನೇ ಪುರೂರವನು ” ಎಂದು ತನ್ನ ಸಖಿಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. “ ಅವನಿಗೆ ನಾವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ ” ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿದನಂತರ ಉರ್ವಶಿಯು ತನ್ನ ಸಖಿಯರೊಂದಿಗೆ ಪುರೂರವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಳು.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೫)

ಇದೇ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಕರಣಕ್ಕೆ ಪೀಠಿಕೆ. ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಸಂಭಾಷಣವು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಋಕ್ಸಂಹಿತಾ ವಾಕ್ಯಗಳೇ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿ ಇವರ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೧, ೨, ೧೪, ೧೫ ಮತ್ತು ೧೬. ನೇ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಅದುದರಿಂದ, ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಭಾಷಣದ ಸಾರಾಂಶವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದುದರಿಂದ ಪುರೂರವನು ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು “ ಎಲೈ ಘೋರಿಯೇ (ಎಲೈ ಕ್ರೂರ ಹೃದಯಳೇ)” ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಕೊಂಚಕಾಲ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದಪೇಕ್ಷಿಸುವನು ಅದಕ್ಕುತ್ತರವಾಗಿ ಅವಳೂ ಸಹ ತನ್ನ ಕಾಶಿನ್ಯವನ್ನೇ ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತ “ ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ ” ಈ ಸಂಭಾಷಣದಿಂದ ನಿನಗೆ ಆಗ ಬೇಕಾದುದು ತಾನೆ ಏನು? ಪ್ರಥಮೋಪ್ಪನ್ನಳಾದ ಉಷಸ್ಸಿನಂತೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿದು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಸಿಕ್ಕುವವಳಲ್ಲ. ನೀನು ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗು ” ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಪುನಃ ಪುರೂರವನು ತನ್ನ ಮನೋಯಾತನೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತ ಉರ್ವಶಿಯ ಸಂಗವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವೆಲ್ಲವೂ ಕುಂದಿಹೋಗುವುದೆಂದೂ, ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಸಹ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬೆದರಿಸಲು ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ತನ್ನ ದಾರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುತ್ತ ಅವಳ ಸಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಪುನಃ ಯಾಚಿಸುತ್ತಾನೆ.

“ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿದ್ದು ಸಕಲ ಸೌಖ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿರುವೆ. ನೀನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಭವಿಷ್ಯ ವನ್ನು ತಿಳಿದವಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಆಗಲೇ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನೀನು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಹಿತವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಈಗ ಮಾತ್ರ ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಿರುವೆ?” ಎಂದು ಮೂದಲಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಹೀಗೆಯೇ ಕೊಂಚಕಾಲ ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಗಳು ನಡೆದ ನಂತರ ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಸಂಗವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗ ದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುವುದಾಗಿ ಭರವಸೆಯನ್ನಿತ್ತು ಆಂತರ್ಧಾನಳಾಗುತ್ತಾಳೆಂದು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ವಾಕ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾದ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

“ಸಾ ಹೋನಾಚಿ, ಸಂವತ್ಸರತಮೀಗ್ಂ ರಾತ್ರಿಮಾಗಚ್ಛತಾತ್ಸಂತೃಫಕಾಗ್ಂ ರಾತ್ರಿಮಂತೇ ಶಯಿ-
ತಾಸೇ ಜಾತ ಉ ತೇಯಂ ತರ್ಹಿ ಪುತ್ರೋ ಭವಿತೇತಿ ಸ ಹ ಸಂವತ್ಸರತಮೀಗ್ಂ ರಾತ್ರಿ-
ಮಾಜಗಾಮೇದ್ಧಿರಣ್ಯವಿಮಿತಾನಿ ತತೋ ಹೈನಮೇಕಮೂಚುರೇತತ್ಪ್ರಪದ್ಯಸ್ತೇತಿ ತದ್ಭಾಸ್ತೃ
ತಾಮುಪಪ್ರಜಿಘ್ಛುಃ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೧೧)

ಪುರೂರವನ ದೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಉರ್ವಶಿಯ ಹೃದಯವು ಕರಗಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. “ಎಲೈ, ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ಸಂವತ್ಸರದ ಕೊನೆಯ ದಿನ ನನಗೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಸಂಗವನ್ನು ಹೊಂದು ಒಂದು ಠಾತಿ

ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರಬಹುದು. ನಿನಗೆ ಒರ್ವ ಪುತ್ರನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ.” ಅದೇ ರೀತಿ ಅವನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ದಿನ ಅವಳ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾಗ ಉರ್ವಶಿಯ ಸಖಿಯರು ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ಸಾ ಹೋನಾಚಿ | ಗಂಧರ್ವಾ ವೈ ತೇ ಪ್ರಾತರ್ವರಂ ದಾತಾರಸ್ತಂ ವೃಣಾಸಾ ಇತಿ ತಂ ವೈ ಮೇ ತ್ಸಮೇವ ವೃಣೇಷ್ಟೇತಿ ಯುಷ್ಮಾಕಮೇವೈಕೋಽಸಾನೀತಿ ಬ್ರೂತಾದಿತಿ ತಸ್ಮೈ ಹ ಪ್ರಾತ-
ಗಂಧರ್ವಾ ವರಂ ದದುಃ ಸ ಹೋನಾಚಿ ಯುಷ್ಮಾಕಮೇವೈಕೋಽ ಸಾನೀತಿ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೧೨)

ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು “ ಗಂಧರ್ವರು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಒಂದು ವರವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ನೀನು ಸ್ವೀಕರಿಸು ಮತ್ತು ನಿನ್ನಿಷ್ಟಬಂದ ವರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊ” ಎಂದಳು. “ ಆ ವರವೇನೆಂದಿರಬೇಕೆಂದು ನೀನೇ ತಿಳಿಸು” ಎಂದು ಪುರೂರವನು ಕೇಳಲಾಗಿ “ ನಾನೂ ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಗಂಧರ್ವನಾಗಿರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊ” ಎಂದಳು. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾರನೆಯ ದಿನಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಗಂಧರ್ವರು ಬಂದು ಪುರೂರವನಿಗೆ ವರವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಾಗ “ ನಾನೂ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಗಂಧರ್ವನಾಗಿರುವಂತೆ ನನಗೆ ವರವನ್ನು ಕೊಡಿ” ಎಂದು ಯಾಚಿಸಿದನು.

ತೇ ಹೋಚುಃ | ನ ವೈ ಸಾ ಮನುಷ್ಯೇಷ್ಟಗ್ನೇರ್ಯಜ್ಞಿಯಾ ತನೂರಸ್ತಿ ಯಯೇಷ್ಟ್ವಾಸ್ತಾಕ-
ಮೇಕಃ ಸ್ಯಾದಿತಿ ತಸ್ಮೈ ಹ ಸ್ಥಾಲ್ಯಾಮೋಷ್ಯಾಗ್ನಿಂ ಪ್ರದದುರನೇನೇಷ್ಟ್ವಾಸ್ತಾಕಮೇಕೋ
ಭವಿಷ್ಯಸೀತಿ ತಂ ಚ ಹ ಕುಮಾರಂ ಚಾದಾಯಾವವ್ರಾಜ ಸೋಽರಣ್ಯ ಏನಾಗ್ನಿಂ ನಿಧಾಯ
ಕುಮಾರೇಣೈವ ಗ್ರಾಮಮೇಯಾಯ ಪುನರೈಮಿತ್ಯೇತ್ತಿರೋಭೂತಂ ಯೋಽಗ್ನಿ ರಶ್ವತ್ಥಂ ತಂ
ಯಾ ಸ್ಥಾಲೀ ಶಮಿಾಂ ತಾಗ್ಂ ಸ ಹ ಪುನರ್ಗಂಧರ್ವಾನೇಯಾಯ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧-೧೩)

ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿ ಉತ್ತಮವಾದ ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧಕವಾದ ಯಾವ ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವವಿದೆಯೋ ಅದು ಮಾನವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದುದರಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವವನ್ನು ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತೇವೆ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಅದನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದ ಪುರೂರವನು ದಿವ್ಯತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡನು. ಇದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಕಥೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಋಗ್ವೇದದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಯಶಃ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು. ಆದರೂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿ, ತತ್ತ್ವನಿರೂಪಣೆ, ರಾಜರ ದಾನಸ್ತುತಿ, ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ನಿರೂಪಣೆ ಮೊದಲಾದ ಇತರ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರುವವು. ಇವುಗಳ ಜತೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರ ರತಿಕ್ರೀಡೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಮೊದಲಾದುವು ಕೆಲವು ಇರುವವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ, ಯಮಯಮಿಯರ ಸಂವಾದ, ಅಗಸ್ಯಲೋ ಪಾಮುದ್ರೆಯರ ಸಂವಾದ, ಸ್ವನಯನ ವೃತ್ತಾಂತ, ಪುರೂರವಸ್ಸು ಮತ್ತು ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬುವರ ಪರಸ್ಪರಸಂಭಾಷಣೆ, ಇವುಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ರತಿಕ್ರೀಡೆಗೆ

ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನೂ ಆಗೊಂಡ ಇಂತಹ ಸೂಕ್ತಗಳು, ದೇವತೆಗಳ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸೇರಿ ಹೋಗಿರುವವು ಎಂಬುದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ವಿಷಯವೇಸರಿ. ಈ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಮೇಲೆ ತೋರುವ ಅರ್ಥವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಗೂಢಾರ್ಥವಿರಬಹುದು, ಅಥವಾ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ನೀತಿಯನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿರಬಹುದು. ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ, ಋಗ್ವೇದಸೂಕ್ತಗಳು ಈಗಿರುವಂತೆ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಡದೆ ಇದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇತರವಿಧವಾದ (ದೇವತಾಸ್ತುತಿ ಇರುವ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದಿರುವ) ಇನ್ನೂ ಅನೇಕಸೂಕ್ತಗಳೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿರಬಹುದು. ಋಗ್ವೇದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸುವಾಗ ಅದರ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ (ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ) ಸೇರಿಸದೆ ಕೈಬಿಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸೂಕ್ತಗಳೆಲ್ಲ ಈಗಿರುವ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ವಾದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಬೇರೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೇ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

1. ಪುರೂರವ—ಎಲೈ ಕಠಿಣಹೃದಯಳಾದ ಪತ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ನಿಲ್ಲು. ಏಕೆಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಭಾವಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸೋಣ. ಹಾಗೆ ನಾವು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಮಾತನಾಡದೆ ನಮ್ಮ ಆಶೋತ್ತರಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

2. ಉರ್ವಶೀ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನಾವು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಏನು ಉಪಯೋಗ? ಸೂರ್ಯೋದಯಾನಂತರ ಕಳೆದುಹೋದ ಉಷಃಕಾಲವು ಪುನಃ ದೊರಕದಿರುವಂತೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿದುಬಂದಿದ್ದೇನೆ; ನೀನು ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗು. ಗಾಳಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಸಿಕ್ಕುವವಳಲ್ಲ.

3. ಪುರೂರವ—ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, (ನಿನ್ನ ವಿರಹವ್ಯಥೆಯಿಂದ ನಾನು ಬಳಲಿ ಬೆಂಡಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಕುಗ್ಗಿಹೋಗಿದೆ) ವಿಜಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾನು ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ನನ್ನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಬಾಣವನ್ನು ಎಸೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ವೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ಶತ್ರುಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ತರಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ, ನಾನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಇತರ ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಭಯದಿಂದ ನಡಗುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ನನ್ನ ಯುದ್ಧಭಟರು ನನ್ನ ಆಜ್ಞಾರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

4. ಉರ್ವಶೀ—(ತನ್ನ ಆತ್ಮಗತವನ್ನು ಉಪೋದೇವಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ) ಎಲೈ ಉಪೋದೇವಿಯೇ, ನಾನು ಹಿಂದೆ ಪುರೂರವನಿಗೆ ತಂದೆಯಾದ ನನ್ನ ಮಾವನಿಗೆ ವಶ್ಯವನ್ನೂ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾ ಅವನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದೆನು. ನಾನು ಪತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಾಗ ನನ್ನ

ಮಾವನ ಭೋಜನಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಟು ನನ್ನ ಪತಿಗೃಹವನ್ನು ಸೇರುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪತಿಯು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯೆನ್ನದೆ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅಲಂಗಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಪುರುಷಲಿಂಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಹಿತಕರವಾಗುವಂತೆ ತಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

5. (ಪುರೂರವನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ) ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಹಿಂದೆ (ನಾನು ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾಗಿ)ನೀನು ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರುಸಲ ಅಲಿಂಗನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಪುರುಷಾಂಗವಾದ ಲಿಂಗದ ತಾಡನೆಯಿಂದಲೂ ನನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಮತ್ತು ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಪತ್ನಿಯರ ಎಂದರೆ ಸವತಿಯರ ಬಾಘೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈರೀತಿ ನಿನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೆನು. ಎಲೈ ವೀರನೇ, ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಶರೀರಕ್ಕೂ ಸುಖಾದಿಗಳಿಗೂ ನೀನೇ ಒಡೆಯನಾಗಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೇ.

6. ಪುರೂರವ — ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ಸುಜಾರ್ಣವ, ಶ್ರೇಣಿ, ಸುಮ್ನಾಸಿ, ಹೃದೇಚಕ್ಷು, ಗ್ರಂಥಿನೀ, ಚರಣ್ಯ ಎಂಬ ಆರುಮಂದಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಸರ್ವಾಭರಣಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಶರೀರ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಹೊಸದಾಗಿ ಕರುಹಾಕಿದ ಗೋವುಗಳು ಆಶ್ರಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವಂತೆ (ಕೂಗುವಂತೆ) ಶಬ್ದಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

7. ಉರ್ವಶೀ—ಈ ಪುರೂರವನು ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೇ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಅಥವಾ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಇವನನ್ನು ಸುತ್ತಿವರಿದು ಪೋಷಿಸಿದರು. ಸ್ವಯಂ ಪ್ರವಹಿಸುವ ನದಿಗಳು ಇವನನ್ನು ಆಹಾರಾದಿಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದವು. ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದಸ್ಯು ಜನರನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಸಾಕಿ ಸಲಹಿದರು.

8. ಪುರೂರವ—(ಉರ್ವಶಿಯನ್ನೂ ಇತರ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾ) ದೇವತಾರೂಪದಿಂದಿರುವ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಎದುರಿಗೆ ಮನುಜನಾದ ಈ ಪುರೂರವನು(ತಾನು)ತನ್ನ ಮಾನುಷರೂಪವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದಾಗ ಎಂದರೆ ಅವರ ಬಳಸಾರಿದಾಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲಾ ರಥಕ್ಕೆ ಹೊದಿದ ಆಶ್ವಗಳು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಓಡಿಹೋದರು.

9. ಅನುತರ್ಯಾರಾದ (ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ) ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಮನುಷ್ಯನಾದ ಪುರೂರವನು ಯಾವಾಗ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ, ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಬೆಳೆಸಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಆಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು (ಶರೀರಗಳನ್ನು) ತೋರಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮೇಯುತ್ತಾ ವಿಹರಿ ಸುತ್ತಿರುವ ಆಶ್ವಗಳು ಸಾರಥಿಯ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದೆ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟಬಂದಕಡೆ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

10. (ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಾ) ಈ ಉರ್ವಶಿಯು ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಂತೆ (ಮಿಂಚಿನಂತೆ) ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದು ಬಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ತಂದೊದಗಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕರ್ಮನಿರತನೂ, ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು ಅವಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಉರ್ವಶಿಯು ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯನ್ನು ದೀರ್ಘಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರುವಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾಳೆ.

11. ಉರ್ವಶೀ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಪುತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಎಂದರೆ ಪುತ್ರರೂಪವಾದ ನಿನ್ನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ನಿನಗೆ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೂ ನೀನು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹಿತವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸದಿದ್ದಮೇಲೆ ಏತಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವೆ?

12. ಪುರೂರವ—ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವ ಪುತ್ರನು ಯಾವಾಗ ನನ್ನನ್ನು ತಂದೆಯೆಂದು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವನು? ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನು ತಂದೆಯೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ ಹತ್ತಿರ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅಳುವನು? ಇದಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಪುತ್ರನು ತಾನೆ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತರಾದ ಗಂಡಹೆಂಡಿರನ್ನು (ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು) ಎಂದರೆ ನನ್ನನ್ನೂ ನಿನ್ನನ್ನೂ ಅಗಲುವಂತೆ ಮಾಡುವನು? ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿರುವ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಗರ್ಭವು (ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸಿ) ಯಾವಾಗ (ನಿನ್ನ) ಆಶ್ರಿತನಾದಿರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವನು?

13. ಉರ್ವಶೀ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸರಿಯಾದ ಕಾಲವು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನನ್ನು ತಂದೆಯೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಶಿಶುವನ್ನು ನಿನಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗು. ಎಲೈ ಮೂಢನೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಪುನಃ ಹೊಂದಲಾರೆ.

14. ಪುರೂರವ—(ದುಃಖದಿಂದ ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತಾ) ಇದುವರೆಗೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು (ಪತಿಯಾದ ನಾನು) ಇಲ್ಲಿಯೇ (ಮೂರ್ಛಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿ) ಬಿದ್ದುಬಿಡಲಿ. ಅಥವಾ ಎಂದಿಗೂ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರದಂತೆ ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ ಅಥವಾ ನಿರ್ಘನಿಯೆಂಬ ಪಾಪದೇವತೆಯ (ವೃತ್ಯಾವಿನ) ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಲಿ ಎಂದರೆ ಮೃತನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ನೇಗದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಬರುವ ತೋಳಗಳು ಅವನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ.

15. ಉರ್ವಶೀ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, (ನೀನು ಈ ರೀತಿ ಏಕೆ ಪ್ರಲಾಪಿಸುವೆ?) ನೀನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಲೂ ಬೇಡ, ಸಾಯಲೂ ಬೇಡ, ಭಯಂಕರಗಳಾದ ತೋಳಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸದಿರಲಿ. ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಸಖ್ಯೆ (ಸ್ನೇಹ, ಪ್ರೀತಿ) ವೆಂಬುದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹೃದಯಗಳು ನರಿಗಳ ಹೃದಯಗಳಂತೆ ಕೇವಲ ಸ್ವಾರ್ಥಪೂರಿತವಾದವು.

16. ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ ನನ್ನ ನಿಜರೂಪವಾದ ದೇವತಾರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮನುಷ್ಯರೂಪದಿಂದ ಮನುಷ್ಯನಾದ ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾಲ್ಕುವರ್ಷಗಳಕಾಲ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಘೃತವನ್ನು ಆಹಾರವನ್ನಾಗಿ ಸೇವಿಸಿದೆನು. ಅದರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

17. ಪುರೂರವ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವಳೂ ಉದಕಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಪಕಳೂ ಆದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನಾನು ನನ್ನ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ

ಕರೆತಂದು ನನ್ನ ವಶಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾದ ಈ ಪುರೂರವನು ನಿನ್ನ (ಉರ್ವಶಿಯ) ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುತ್ತಾ ಸೌಖ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸಲಿ. ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ನಿನಗಾಗಿ ನನ್ನ ಹೃದಯವು (ಮನಸ್ಸು) ಪರಿತಪಿಸುತ್ತದೆ. ಬೇಗನೆ ಹಿಂತಿರುಗು.

18. ಉರ್ವಶೀ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಇಳಾಪುತ್ರನಾದ ನೀನು ಮಾನವನಾದ್ದರಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗ ಲೇಬೇಕು. ಇದು ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡಿರುವ ನಿಯಮವು (ದೇವತೆಗಳೇ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ). ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು (ಪುತ್ರರೂಪದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ನೀನು) ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸೇರಿ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುವೆ. ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಸಾರಾಂಶವು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಮಹಾಭಾರತದ ಕಥೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಮಹಾ ಕವಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಕಾಳಿದಾಸನು ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯೆ ಎಂಬ ಒಂದು ನಾಟಕವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾನೆ. ಅದರ ಅದು ಅಧುನಿಕಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಕೃತ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿದೆ. Wilson ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ಈರೀತಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ—

According to the legend narrated by Sayana, Mitra and Varuna, excited by the charms of Urvashi, gave birth to Agastya, pronouncing at the same time an imprecation upon the nymph and condemning her to descend to earth and cohabit with a mortal. Ila, a Raja, having gone out hunting with the sons of Manu, came to a place where Uma, the daughter of the mountain, with her attendant nymph, was worshipping Shiva. In punishment for his intrusion he was changed into a woman. Having prayed to Shiva to be restored to manhood, he was referred to Devi who allowed him to be alternately male and female, six months at a time. In the latter condition Budha, the son of Soma, became enamoured of her, and had a son by her, who was called Pururavas and was Raja of pratishthana. Pururavas became enamoured of Urvashi, who became his mistress on condition that if he should be ever naked in her sight except in bed she should return to heaven; he was also to take charge of two pet rams belonging to her. They lived together four years, when one night, hearing the bleating of the rams as they were being carried off by the gods, Pururavas sprang from the bed in pursuit, when a flash of lightning exhibited him to Urvashi naked. She consequently left

him. Pururvas went in quest of her, and wandered about like one distracted, until he at length discovered her sporting with her fellow-nymphs. He implored her to return, but she refused, calling him by various opprobrious names, as horse, brute, and the like (Sayana merely says Vajra.) This is the occasion of the dialogue of the Sukta, in which, however, Urvashi does not express herself in such unlady-like language, nor are the other particulars of the legend adverted to, beyond an allusion to the past cohabitation of the Raja and the nymph, and the unwillingness of the former to let his mistress depart. Sayana's story is that of the Puranas, which is evidently different from that of the Veda. The story also of the drama, the Vikramorvasi differs from the Pauranik (being itself derived from the Mahabharata, Vol I, p. 113; see Professor Cowell's Translation of the Vikramorvasi, Introd. p. iv, note). Sayana quotes the Vajasaneyaka, or White Yajush, for the story which varies apparently in some particulars, they not essentially. No Sukta, or portions of a Sukta, corresponding with the present, are found in the Vajasaneyi Samhita.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿರುವ ಪುರೂರವಾಃ ಮತ್ತು ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮರು ವಿವರಿಸಿರುವ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಪುರೂರವಾಃ | ಪುರೂರವಾ ಬಹುಧಾ ರೋರೂಯತೇ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ |

ಸಮಸ್ತಿ ಇಷ್ಟಾಯಮಾನ.....ದೇವಾ ||

(ನಿ. ೧೦-೪೬, ೪೭)

ನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕರ್ತರಾದ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಪುರೂರವಾಃ ಎಂಬುದು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯೆಂದೂ, (ಸಿಡಿಲು) ಬಹಳವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದರಿಂದ (ಪುರು-ಬಹಳ, ರವ-ಶಬ್ದ) ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆಯೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಸ್ತಿ ಇಷ್ಟಾಯಮಾನ ಎಂಬ ೭ ನೇ ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಆ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉರ್ವಶೀ— ಉರ್ವಶೀ ಮತ್ತು ಅಪ್ಸರಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮರು ಹೇಳಿರುವ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಉರ್ವಶೀ | ಉರ್ವಶ್ಯಪ್ಸರಾ ಉರ್ವಭ್ಯಶ್ನುತೆ ಉರುಭ್ಯಾಮಶ್ನುತೆ ಉರುರ್ವಾ ವಶೋಽಸ್ಯಾಃ |

ಅಪ್ಸರಾ ಅಪ್ಸಾರಿಣ್ಯಸಿ ವಾಪ್ಸೇ ಇತಿ ರೂಪನಾಮಾಸ್ಸತೇರಸ್ಸಾನೀಯಂ ಭವತ್ಯಾದರ್ಶನೀಯಂ ವ್ಯಾಪನೀಯಂ ವಾ ಸ್ಪಷ್ಟಂ ದರ್ಶನಾಯೇತಿ ಶಾಕಪೂಣಃ | ಯದಪ್ಸ ಇತ್ಯಭಿಪ್ರಾಸ್ಯ |

ಅಪ್ಪೋ ನಾನೇತಿ ವ್ಯಾಪಿನಃ | ತದ್ರಾ ಭವತಿ ರೂಪವತೀ ತದನಯಾತ್ತಮಿತಿ ವಾ ತದಸ್ಯೈ
ದತ್ತಮಿತಿ ವಾ | ತಸ್ಯಾ ದರ್ಶನಾನ್ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋ ರೇತಶ್ಚ ಸ್ತಂಧ ತದಭಿವಾದಿನೈಷ್ಕರ್ಗ್ಯವತಿ ||
(ನಿ. ೫-೧೩)

ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬುವಳು ಓರ್ವ ಅಪ್ಪರಾಂಗನೆಯು. ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ—

(೧) ಉರ್ವಭ್ಯಶ್ಚ ತೇ | ಉರು ಮಹತ್ ಯಶೋಽಭಿವ್ಯಾಪ್ನೋತಿತಿ |
ಉರು ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾದ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು (ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು) ಅಭ್ಯಶ್ಚ ತೇ ಹೊಂದಿರುತ್ತಾಳೆ.
ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಮಹತ್ತಾದ ಯಶಸ್ಸಿನಿಂದ (ಯಶಸ್ಸೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಾದಿಗಳು) ಬಹಳವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಳಾಗಿರುವಳು, ಆದ್ದರಿಂದ ಇವಳಿಗೆ ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವು.

(೨) ಊರುಭ್ಯಾಂ ಮೈಥುನೇ ಧರ್ಮೇ ಪುರುಷಂ ಅಶ್ಚ ತೇ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿತಿ ಉರ್ವಾಶಿನೀ
ಸತೀ ಉರ್ವಶೀತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಊರೂ ಎಂದರೆ ತೊಡೆಗಳು. ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ತನ್ನ ತೊಡೆಗಳಮೂಲಕ
ಸುಭೋಗಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಪುರುಷನನ್ನು ಆಲಿಂಗನಾದಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ,
ಉರ್ವಾಶಿನೀ ಅಥವಾ ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

(೩) ಅಥವಾ ಉರುಃ ಮಹಾನ್ ಅಸ್ಯಾಃ ವಶಃ ಕಾಮಃ ಸೇಯಮುರುವಶಿನೀ ಸತೀ ಉರ್ವ-
ಶೀತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಉರು ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾದ, ದೊಡ್ಡದಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ವಶಃ ಎಂದರೆ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆಯು
ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅತಿಹೆಚ್ಚಾದ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವಳಿಗೆ ಉರ್ವಶಿನೀ ಅಥವಾ ಉರ್ವಶೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು
ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಉರ್ವಶೀಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗ ಅಪ್ಸರಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇದರ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಈ
ಶಬ್ದವು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಉರ್ವಶೀಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗ
ವಶದಿಂದ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

(೧) ಅಪ್ಸರಾಃ | ಸಾ ಹಿ ಅಪ್ಸಾರಿಣೀ ಭವತಿ | ಅಪಃ ಪತತಿ ನಿತ್ಯಮೇವ ಸರತಿ | ತತ್ತ್ವಭವ-
ತ್ಸಾತ್ ತದೇವ ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಿಯಮುದಕಂ ತಸ್ಮಾದಪ್ಸರಾಃ ಎಂದರೆ ಅಪ್ಸಾರಿಣೀ ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಅಪಃ
ಎಂದರೆ ನೀರು. ನೀರಿನಮೇಲೆ ಸಂಚರಿಸುವವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀರು ಈ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು
ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪ್ಸರಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

(೨) ಅಥವಾ ಅಭ್ಯಾಃ ಸೃತೇತ್ಯಪ್ಸರಾಃ | ಅಪಿ ಚೈವಮನ್ಯಥಾ ಸ್ಯಾತ್ | ಅಪ್ಸ ಇತಿ ಏತತ್
ರೂಪನಾಮ | ಅಪ್ಸಾರೇಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಪೂರ್ವಸ್ಯ ಸ್ವತೇಃ ಭಕ್ಷಣಾರ್ಥಸ್ಯ | ತದ್ಧಿ ಅಪ್ಸಾನೀಯಂ ಅದ-
ನೀಯಂ ಭವತಿ | ನ ಹಿ ತದ್ಭಕ್ತೃತೇ | ಕಿಂ ತರ್ಹಿ | ಆದರ್ಶನೀಯಂ ತದಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ದ್ರಷ್ಟು-
ವ್ಯಮೇವ ಭವತಿ ಚಕ್ಷುಷಾ ನ ಪುನರ್ಮುಖೇನ ಭಕ್ಷಯಿ ತನ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ! ಅಪ್ಸಃ ಎಂದರೆ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆಸರು.
ಸ್ವಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿಗೆ ಭಕ್ಷಣವೂ ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಆ ಮಾಪ್ಸಾ ಎಂದರೆ ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ ಎಂದರ್ಥವು. ಆದ್ದ

ರಿಂದ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿರುವ ರೂಪವು ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದ್ದು. ಆದರೆ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಾದುದು. ಎಂದರೆ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯ ರೂಪು ಬಹಳ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

(೩) ವ್ಯಾಪನೀಯಂ ನಾ | ವ್ಯಾಪನಮರ್ಹತಿ | ಅಪ್ಸ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತೌ ತಸ್ಯ ನಾ ಅಪ್ಸಃ, ತದ್ಧಿನಾಯನೇನ ರಶ್ಮಿನಾ ಆತ್ಮನಃ ಪ್ರತ್ಯಯಾಧಾನಾರ್ಥಂ ವ್ಯಾಪಯಿತವ್ಯಂ ಭವತಿ | ಸ್ಪಷ್ಟಂ ದರ್ಶನಾಯೇತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ || ಆಪ್ಸ್ಯ ವ್ಯಾಪ್ತೌ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಅಪ್ಸಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ಎಂಬ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಎಂದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ರೂಪವು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ಮೇಲಿನ ಅರ್ಥಭೇದಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶಾಕಪೂಣಿಯೆಂಬ ಆಚಾರ್ಯಮತಾನುಸಾರವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಅಪ್ಸರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವರು. ಅಪ್ಸಃ ಎಂದರೆ ರೂಪವೆಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಈಗ ರಾ ದಾನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಂತೆ ರಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದು ಅಥವಾ ಈ ರೂಪವು (ಸೌಂದರ್ಯವು) ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಈಕೆಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅಪ್ಸರಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು.

ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿದ್ಯುನ್ನಯಾ ಪತಂತೀ ಎಂಬ ೧೦ ನೇ ಋಕ್ವಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಆ ಋಕ್ವಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತತ್ರ ಹಯೇ ಜಾಯ ಇತ್ಯೆಷ್ಟಾದಶರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಅತ್ರಾನುಕ್ರಮಣಿಕಾ | ಹಯೇ ದ್ವ್ಯುನೋರ್ವಶೀಮೈಃ ಪುರೂರವಾಃ ಪೂರ್ವೋಷಿತಾತ್ಮಮಾತ್ಮನರಾಸಾದ್ಯಾವರೋದ್ಧಮೈಚ್ಛತಾ ತಮನಿಚ್ಛಂತೀ ಪ್ರತ್ಯಾಚ್ಛೇ ಹಯ ಇಷುರ್ಯಾ ಕದಾ ಸುದೇವೋಽಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಂ ಸಚೇತಿ ತಿಸ್ರಶ್ಚೈವಾಕ್ಯಂ ಶಿಷ್ಟಾ ಉರ್ವಶ್ಯಾ ಇತಿ | ಹಯೇ ಜಾಯ ಇಷುರ್ನ ಶ್ರಿಯೇ ಯಾ ಸುಜೂಣಿಃ ಕದಾ ಸೂನುಃ ಸುದೇವೋ ಅದ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಂ ಸಚಾ ಯದಾಸು ಜಹತೀಷ್ಟಿತ್ಯಾದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ರಶ್ಚೇತಿ ನವರ್ಚ ಏಳೆಸ್ಯ ಪುರೂರವಸೋ ವಾಕ್ಯಾನಿ | ಅತಸ್ತಾಸಾಂ ಸ ಋಷಿಃ | ಶಿಷ್ಟಾ ನವೋರ್ವಶ್ಯಾ ವಾಕ್ಯಾನಿ | ಅತಸ್ತಾಸು ಸರ್ಷಿಕಾ | ಉಭಯೋರ್ವಾಕ್ಯೇಷು ಯೋಽರ್ಥಃ ಪ್ರತಿಸಾದ್ಯತೇ ಸಾ ದೇವತಾ || ಗತೋ ನಿನಿಯೋಗಃ ||

ಏಳೋರ್ವಶೀತಿಹಾಸೋಽತ್ರ ನೈಶದ್ಯಾಯ ಪ್ರವರ್ಣ್ಯತೇ |

ಮಿತ್ರಶ್ಚ ವರುಣಶ್ಚೋಭಾ ದೀಕ್ಷಿತೌ ಪ್ರೇಕ್ಷ್ಯ ಚೋರ್ವಶೀಂ

|| ೧ ||

ರೇತಃ ಸಿಷಿಚತುಃ ಸದ್ಯಸ್ತತ್ಕುಂಭೇ ನೃದಧುಸ್ತದಾ |

ತಾಂ ಶಪ್ತವಂತೌ ಮನುಜಭೋಗ್ಯಾ ಭೂಮ್ಯಾಂ ಭವೇತಿ ತೌ

|| ೨ ||

ಅತ್ರಾಂತರ ಇಳೋ ರಾಜಾ ಮನೋಃ ಪುತ್ರೈಶ್ಚ ಸಂಯುತಃ |

ಮೃಗಯಾಂ ಸಂಚರನ್ ಸಾಶ್ವೋ ದೇವೀಕ್ರೀಡಂ ವಿನೇಶ ಹ

|| ೩ ||

ಯತ್ರ ದೇವಂ ಗಿರಿಸುತಾ ಸರ್ವೈರ್ಭಾವೈರಲೋಷಯತ್	
ಅತ್ರಾವಿಶನ್ಮನಾನ್ ಸ್ತ್ರೀ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯುಕ್ತಾ ತತ್ರ ಚಾವಿಶತ್	೪
ಸ್ತ್ರೀಭೂತ್ವಾ ವ್ರೀಡಿತಃ ಸೋಽಗಾಚ್ಛರಣಂ ಶಿವಮಂಜಸಾ	
ಇಯಂ ಪ್ರಸಾದ್ಯತಾಂ ರಾಜನ್ನಿತ್ಯುಕ್ತಃ ಶಂಭುನಾ ನೃಪಃ	೫
ಜಗಾಮ ಶರಣಂ ದೇವೀನಾತ್ಮನಃ ಪುಂಸ್ತ್ವಸಿದ್ಧಯೇ	
ಅಕರೋತ್ಸಾ ನೃಪಂ ದೇವೀ ಷಣ್ಮಾಸಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಪುಂಸ್ತ್ವಕಂ	೬
ತತಃ ಕದಾಚಿತ್ಕ್ರಿಕಾಲೇ ಬುಧಃ ಸೌಂದರ್ಯೋನೋಹಿತಃ	
ಅಪ್ಸರೋಭ್ಯೋ ವಿಶಿಷ್ಟಾಂ ತಾಮಿಳಾಂ ಸಂಗತನಾನ್ಮದಾ	೭
ತದೇಳಾಯಾಂ ಸೋಮಸುತಾಜ್ಞಾತೋ ರಾಜಾ ಪುರೂರವಾಃ	
ತಮುರ್ವಶೀ ತು ಚಕಮೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಪುರೇ ಸ್ಥಿತಂ	೮
ತಲ್ಪಾದನ್ಯತ್ರ ನಗ್ನಂ ತ್ವಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಯಾಮಿ ಯಥಾಗತಂ	
ಸುತಾ ಉರಣಿಕೌ ತ್ವಂ ಚ ಸಮೀಪಂ ಕುರು ಮೇ ದ್ರುತಂ	೯
ಇತಿ ಸಾ ಸಮಯಂ ಕೃತ್ವಾ ರಮಯಾಮಾಸ ತಂ ನೃಪಂ	
ಚತುರಬ್ದೇ ಗತೇ ರಾತ್ರೌ ದೇವೈರುರಣಿಕದ್ವಯಂ	೧೦
ಹೃತಂ ತಸ್ಯ ಧ್ವನಿಂ ಶ್ರುತ್ವಾ ನಗ್ನ ಏವ ಸ ಭೂಪತಿಃ	
ಉತ್ಥಾಯ ಚಿತ್ವಾ ತಾನಾಗಚ್ಛೇತೈವಂ ಜಲ್ಪಕೋಽನ್ಯತಃ	೧೧
ವಿದ್ಯುತಾ ದರ್ಶಿತೋಽಸ್ಮೈ ಸ ನಗ್ನ ಏವ ಪುರೂರವಾಃ	
ಅಥ ಸಾದೃಷ್ಟಸಮಯಾ ಹ್ಯುರ್ವಶೀ ತು ದಿವಂ ಯಯೌ	೧೨
ತತ ಉನ್ಮತ್ತವದ್ರಾಜಾ ದಿದೃಕ್ಷುಸ್ತಾಮಿತಸ್ತತಃ	
ಕುರ್ವನ್ನನ್ನೇಷಣಂ ತೀರೇ ಸರಸೋ ಮಾನಸಸ್ಯ ತಾಂ	೧೩
ವಿಹರಂತೀನುಸ್ಪರೋಭಿಃ ಸಹಾಪಶ್ಯತ್ಪುರೂರವಾಃ	
ಪುನಃ ಸ ಚಕಮೇ ಭೋಕ್ತುಮುರ್ವಶೀಂ ಚ ಪುರೂರವಾಃ	೧೪
ಸಾಶ್ರಂ ಸಾಪಶ್ಯದುಕ್ತಾ ಚ ಪ್ರತ್ಯಾಚಿಷ್ಟೇ ನೃಜೀತಿ ತಂ	
ಇತ್ಯುರ್ವಶ್ಯೈಃ ಸಂವಾದಮಿಮಾಮೇಷೋಽಪ್ಯಸೂಚಯದಿತಿ	೧೫

ಅತ್ರ ವಾಜಸನೇಯಕಂ | ಉರ್ವಶೀ ಹಾಪ್ಸರಾಃ ಪುರೂರವಸನ್ಮೈಳಂ ಚಕಮೇ ತಗ್ಂ ಹ ವಿಂದ-
ಮಾನೋವಾಚಿ ತ್ರಿಃ ಸ್ಮ ಮಾಹ್ನೋ ವೈತಸೇನ ದಂಡೇನ ಹತಾದಕಾಮೌ ಸ್ಮ ಮಾ ನಿಪದ್ಯಾಸ್ಯೆ ಮೋ ಸ್ಮ ತ್ವಾ
ನಗ್ನಂ ದರ್ಶನೇಷ ವೈ ನ ಸ್ತ್ರೀಣಾಮುಪಚಾರ ಇತಿ ಸಾ ಹಾಸ್ಮಿಂಚ್ಚೋಗುನಾಸಾಪಿ ಹಾಸ್ಮಾದ್ಭಿಣ್ಯಾಸ
ತಾವಜ್ಞೋಗ್ವಾಸ್ತಿಸ್ತನ್ನವಾಸ | ತತೋ ಹ ಗಂಧರ್ವಾಃ ಸಮೂದಿರೇ ಜ್ಯೋಗ್ವಾ ಇಯಮುರ್ವಶೀ

ಮನುಷ್ಯೇಷ್ಟವಾತ್ಸೀದುಪಜಾನೀತ ಯಥೇಯಂ ಪುನರಾಗಚ್ಛೇದಿತಿ ತಸ್ಯೈ ಹಾವಿದ್ವ್ಯುರಣಾ ಶಯನ ಉಪಬದ್ಧಾಸ ತತೋ ಹ ಗಂಧರ್ವಾ ಅನ್ಯತರಮುರಣಂ ಪ್ರಮೇಧುಃ | ಸಾ ಹೋವಾಚಾವೀರ ಇವ ಬತ ಮೇಜನ ಇವ ಪುತ್ರಗ್ಂ ಹರಂತೀತಿ ದ್ವಿತೀಯಂ ಪ್ರಮೇಧುಃ ಸಾ ಹ ತಥೈವೋವಾಚಾಫ ಹಾಯಮಿಾಕ್ಷಾಂ ಚಕ್ರೇ ಕಥಂ ನು ತದವೀರಂ ಕಥಮಜನಗ್ಂ ಸ್ಯಾದ್ಯತ್ರಾಹಗ್ಂ ಸ್ಯಾಮಿತಿ ಸ ನಗ್ನ ಏವಾನೂಪ್ತಪಾತ ಚಿರಂ ತನ್ನೇನೇ ಯದ್ವಾಸಃ ಪರ್ಯಧಾಸ್ಯತ ತತೋ ಹ ಗಂಧರ್ವಾ ವಿದ್ಯುತಂ ಜನಯಾಂ ಚಕ್ರುಸ್ತಂ ಯಥಾ ದಿವ್ಯವಂ ನಗ್ನಂ ದದರ್ಶ ತತೋ ಹೈವೇಯಂ ತಿರೋಬಭೂವ ಪುನರೈಮಿಾತ್ಯೇತ್ತಿರೋ ಭೂತಾಗ್ಂ ಸ ಆಧ್ಯಾ ಜಲ್ಪನ್ನುರುಕ್ಷೇತ್ರಗ್ಂ ಸಮಯಾ ಚಚಾರಾನ್ಯತಃಪ್ಲಕ್ಷೇತಿ ಬಿಸವತೀ ತಸ್ಯೈ ಹಾಧ್ಯಂತೇನವವ್ರಾಜ ತದ್ಧ ತಾ ಅಪ್ಸರಸ ಆತಯೋ ಭೂತ್ವಾ ಪರಿಪುಪ್ಲುವಿರೇ ತಗ್ಂ ಹೇಯಂ ಜ್ಞಾತ್ವೋವಾಚ ಅಯಂ ಮೈ ಸ ಮನುಷ್ಯೋ ಯಸ್ಮಿನ್ನಹಮವಾತ್ಸಮಿತಿ ತಾ ಹೋಚುಸ್ತಸ್ಮೈ ವಾ ಅವಿರಸಾಮೇತಿ ತಥೇತಿ ತಸ್ಮೈ ಹಾವಿರಾಸುಸ್ತಾಗ್ಂ ಹಾಯಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾಭಿಪರೋವಾದ ಹಯೇ ಜಾಯೇ ಮನಸೇತ್ಯಾದಿ | ಶತ. ಬ್ರ. ೧೧-೫-೧ ||

ಅನುವಾದಪು—ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳು ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮುಗಿದಿರುವವು. ಈಗ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಪ್ರಾರಂಭಸೂಕ್ತವಾದ ಹಯೇ ಜಾಯೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐವನೆಯ ಸೂಕ್ತವು, ಇವರಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳು ಇರುವವು. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಷಂಧಸ್ಸು, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಹಯೇ ದ್ವೈನೋರ್ವಶೀವ್ಯುಳಃ ಪುರೂರವಾಃ ಪೂರ್ವೋಷಿತಾತ್ವಾಮಾತ್ ಪುನರಾಸಾದ್ಯಾವರೋದ್ಧಮೈಚ್ಛತ್ಸಾ ತಮನಿಚ್ಛಂತೀ ಪ್ರತ್ಯಾಚಷ್ಟೇ ಹಯೇ ಇಷುರ್ಯಾ ಕದಾ ಸುದೇವೋಽನ್ತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಂ ಸಚೇತಿ ತಿಸ್ರಶ್ಚೈಳವಾಕ್ಯಂ ಶಿಷ್ಟಾ ಉರ್ವಶಾಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹಯೇ ಜಾಯೇ (೧ನೇ ಋಕ್ಕು) ಇಷುರ್ನ ಶ್ರಿಯೇ (೩ನೇ ಋಕ್ಕು) ಯಾಸು ಜೂರ್ಣಃ (೬ನೇ ಋಕ್ಕು) ಕದಾ ಸೂನುಃ (೧೨ನೇ ಋಕ್ಕು) ಸುದೇವೋ ಆದ್ಯ (೧೪ನೇ ಋಕ್ಕು) ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರಾಂ (೧೭ನೇ ಋಕ್ಕು) ಸಚಾ ಯದಾಸು ಜಹತೀಷು ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು (೮-೧೦ ಋಕ್ಕುಗಳು) ಒಟ್ಟು ಈ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಇಳಾಪುತ್ರನಾದ ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಪುರೂರವನೇ ಋಷಿಯು; ಉಳಿದ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯವಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಉರ್ವಶಿಯೇ ಋಷಿಯು. ಇವರಿಬ್ಬರ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಷಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದೋ ಆಯಾ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅದೇ ದೇವತೆಯು. ವಿಧಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಳಾಪುತ್ರನಾದ ಪುರೂರವಾಃ ಮತ್ತು ಉರ್ವಶೀ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಇಳಾ ಪುತ್ರನಾದ ಪುರೂರವ ಮತ್ತು ಉರ್ವಶಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾರುಣರು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂದಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಉರ್ವಶಿಯೆಂಬ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಅವಳ ದರ್ಶನಮಾತ್ರದಿಂದ ಮಿತ್ರಾರುಣರ ವೀರ್ಯ ಸ್ಥಲನವಾಗಿ ಅದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಕುಂಭದಲ್ಲಿ (ಪಾತ್ರೆ ಅಥವಾ ವಸತೀವೇ ಎಂಬ ಉದಕವಿದ್ದ ಪಾತ್ರೆ) ಬಿದ್ದಿತು.

ತಮ್ಮ ವೀರ್ಯಸ್ಥಲನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಎಂದರೆ ಉರ್ವಶಿಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರೂಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಹಜವಾದ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲೆಂದು ಶಾಪವಿತ್ತರು.

ಈ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಳನೆಂಬ ರಾಜನು ಮನುವಿನ ಪುತ್ರರಿಂದದೊಡಗೂಡಿ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಯಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇವೀಕ್ರೀಡಂ ಎಂಬ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು. ವನದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತಿಯು ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ರತಿಕ್ರೀಡೆಯನ್ನೆ ಸಗುತ್ತಾ ನಾನಾಭಾವಗಳಿಂದ ಆ ದೇವನನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ದೇವಿಯು (ಪಾರ್ವತಿಯು) ಈಶ್ವರನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಈ ವನಕ್ಕೆ ದೇವೀಕ್ರೀಡವೆಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಈ ವನದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರು ರಹಸ್ಯಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬಾರದೆಂಬ ಆವೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಈ ವನವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನೇ ಆಗಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗುವಂತೆ ಪಾರ್ವತಿಯು ಶಾಪವಿತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಇಳನೆಂಬ ರಾಜನು ತಕ್ಷಣವೇ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನನ್ನು ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಶಿವನನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕನು. ಶಿವನು—ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ದೇವಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಳನ್ನೇ ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿ ವರವನ್ನು ಬೇಡುವೆಂದು ರಾಜನಿಗೆ ಹೇಳಲು, ಅದರಂತೆ ರಾಜನು ದೇವಿಯ ಮರೆಹೊಕ್ಕು ತನಗೆ ಹಿಂದಿನಂತೆ ಪುಂಸತ್ವವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ದೇವಿಯು ಕನಿಕರದಿಂದ, ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಆರುತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಆರುತಿಂಗಳವರೆಗೆ ಪುರುಷನಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತೆ ಆ ರಾಜನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದಳು. ಈ ರೀತಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ರಾಜನು ಸ್ತ್ರೀರೂಪದಿಂದ ತನ್ನ ಜೊತೆಗಾರ್ತಿಯರಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಕೂಡಿ ವನವಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ (ಚಂದ್ರಪುತ್ರನಾದ) ಬುಧನು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಬಂದು ಈ ಇಳಾ ಎಂಬ ಸುಂದರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮೋಹಪರವಶನಾದನು. ಅನಂತರ ಆ ಬುಧನಿಂದ ಇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪುರೂರವನೆಂಬ ರಾಜನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಪುರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಪುರೂರವರಾಜನನ್ನು ಉರ್ವಶಿಯು ನೋಡಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತಳಾದಳು. ಆಗ ಪುರೂರವನಿಗೂ ಉರ್ವಶಿಗೂ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಒಪ್ಪಂದವೇರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ ಹೊರತು ಇತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಗ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ರಾಜನನ್ನು ತಾನು ನೋಡದಂತೆಯೂ, ತನ್ನ ಎರಡು ಅಡಿನ ಮರಿಗಳನ್ನು ರಾಜನು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಪಾಡುವಂತೆಯೂ, ಇದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆದರೆ ತಾನು ತಕ್ಷಣವೇ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆಯೂ ಉರ್ವಶಿಯು ರಾಜನೊಡನೆ ಒಪ್ಪಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಅದರಂತೆ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಪರಸ್ಪರ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾ ಸುಖವಾಗಿದ್ದರು. ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದನಂತರ ಒಂದುದಿನ ರಾತ್ರಿ ದೇವತೆಗಳು ರಾಜನ ವಶದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಡಿನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದರು. ಆ ಮರಿಗಳು ಅರಚುತ್ತಿರುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಳ್ಳರಿಂದ ಅವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದೆದ್ದು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದೆ ಅವಸರದಿಂದ ನಗ್ನ (ಬೆತ್ತಲೆ) ಯಾಗಿಯೇ ಹೊರಟನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಿಂಚು ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಹೊಳೆಯಲು, ಉರ್ವಶಿಯು ನಗ್ನನಾಗಿದ್ದ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಿದಳು. ಅದರಿಂದ ತಾವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಭಂಗ ಬಂದಿತೆಂದು ಹೇಳಿ ಉರ್ವಶಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದೆದ್ದು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು.

ಇತ್ತ ರಾಜನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಅವಳನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಮಾನಸ ಸರೋವರದ ತೀರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಆ ಸರೋವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಸಖಿಯರಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ರಾಜನು ನೋಡಿ ಪುನಃ ಅವಳೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸಲು

ಇಚ್ಛಿಸಿ, ಅಶ್ರುಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಉರ್ವಶಿಯು ರಾಜನ ಮಾತಿಗೊಪ್ಪದೆ—ನೀನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಈ ರೀತಿ ಪುರೂರವ ರಾಜನಿಗೂ ಉರ್ವಶಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವಿಷಯವೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದದ ಶತಪಥಬ್ರಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಉರ್ವಶೀ ಹಾಪ್ಸರಾಃ.....ತಾಗ್ಂ ಹ ಯಂ ಜ್ಞಾತ್ವಾಭಿಪರೋವಾದ ಹಯೇ
ಜಾಯೇ ಮನಸಾ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧ ಇತ್ಯಾದಿ)

ಈ ಬ್ರಹ್ಮಣವಾಕ್ಯಗಳ ಅರ್ಥಾನುವಾದವನ್ನು ನಾವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯ 7-9ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ.

|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೯೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೯೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧, ೨, ೩, ೪. ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಂಜೈ—೧೮ ||

|| ಪುಷಿಃ—೧, ೨, ೩, ೪—೧೦, ೧೨, ೧೪, ೧೬. ಪುರೂರವಾ ಐಳಃ | ೨, ೪, ೫, ೬, ೧೧, ೧೩, ೧೫, ೧೬, ೧೮. ಉರ್ವಶೀ ||

|| ದೇವತಾ—೧, ೨, ೩, ೪—೧೦, ೧೨, ೧೪, ೧೬. ಉರ್ವಶೀ | ೨, ೪, ೫, ೬, ೧೧, ೧೩, ೧೫, ೧೬, ೧೮. ಪುರೂರವಾ ಐಳಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಯೇ ಜಾಯೇ ಮನಸಾ ತಿಷ್ಠ ಘೋರೇ ವಚಾಂಸಿ ಮಿಶ್ರಾ ಕೃಣವಾ-
ವಹೈ ನು |

ನ ನೌ ಮಂತ್ರಾ ಅನುದಿತಾಸ ಏತೇ ಮಯಸ್ಕರನ್ವರತರೇ ಚನಾಹನ್ || ೧ ||

|| ಪದಸಾಧಃ ||

ಹಯೇ | ಜಾಯೇ | ಮನಸಾ | ತಿಷ್ಠ | ಘೋರೇ | ವಚಾಂಸಿ | ಮಿಶ್ರಾ | ಕೃಣವಾವಹೈ | ನು |
ನ | ನಾ | ಮಂತ್ರಾಃ | ಅನುದಿತಾಸಃ | ಏತೇ | ಮಯೇ | ಕರನ್ | ಪರತರೇ | ಚನ | ಅಹನ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರೂರವಸೋ ವಾಕ್ಯಂ | ಜಾಯಾಂ ಪಶ್ಯನ್ನದತಿ | ಹಯೇ ಹೇ ಘೋರೇ | ಅಸ್ಮಾಕಂ
ದುಃಖಜನಕತ್ವಾತ್ | ಘೋರಕಾರಿಣಿ ಜಾಯೇ ಮನಸಾಸ್ತದ್ವಾಪರ್ಯನುರಾಗವತಾ ಮನಸಾ ಯುಕ್ತಾ
ಸತೀ ತಿಷ್ಠ | ಪ್ಲವಮಾತ್ರಂ ಸಂನಿಧಾವೇವ ನಿವಸ || ಹಯ ಇತ್ಯಸ್ಯ ನಿಘಾತಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಕಿಮರ್ಥಂ
ಸಂಸ್ಥಾನಮಿತಿ ತತ್ರಾಹ | ವಚಾಂಸಿ ವಾಕ್ಯಾನಿ ಮಿಶ್ರಾಣ್ಯುಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯುಕ್ತಿರೂಪಾಣಿ ಸ್ವದ್ಯಕ್ತಿಪ್ರಂ ವಾ
ಕೃಣವಾವಹೈ ಕರವಾವಹೈ || ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಃ | ಧಿನ್ವಿಕ್ಯಣ್ವೋರಚ್ಚೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ ||
ಕಿಮರ್ಥಂ ವಚಸಃ ಕರಣಮಿತಿ ಚೇತ್ ಉಚ್ಯತೇ | ನಾನಾವಯೋರ್ಮಂತ್ರಾ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಾ ಏತೇ
ವಿವಕ್ಷಿತಾ ಅನುದಿತಾಸೋಽಪ್ಯಾಪ್ರಿಯಮಾಣಾಃ ಪರಸ್ಪರಮಸಂಭಾಷ್ಯಮಾಣಾ ಗುಂಫಿತಾಃ ಸಂತಃ ಪರತರೇ
ಚನಾಹನ್ | ಚನೇತಿ ನಿಪಾತಸಮುದಾಯಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಅನೇಕೇಷು ದಿವಸೇಷು ಚರಮೇಽಪ್ಯಹನಿ ಮಯಃ
ಸುಖನಾನ್ವೃತತ್ | ಸುಖಂ ನ ಕರನ್ | ಕುರ್ವಂತಿ | ಅತಃ ಕೃಣಾವಾವಹಾ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಯೇ ಘೋರೇ ಜಾಯೇ—ಕಠಿನವಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ | ಮನಸಾ—ನನ್ನ ಮೇಲೆ
ಅನುರಾಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ | ತಿಷ್ಠ—ಸ್ವಲ್ಪನಿಲ್ಲು | ವಚಾಂಸಿ—ಸಂಭಾಷಣರೂಪವಾದ
ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು | ನು—ಈಗ | ಮಿಶ್ರಾ—ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ | ಕೃಣವಾವಹೈ—ವ್ಯವಹರಿಸೋಣ | ನಾ—ನಮ್ಮ
ಏತೇ ಮಂತ್ರಾಃ—ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಅಡಗಿರುವ ಭಾವಗಳು | ಅನುದಿತಾಸಃ—ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡದಿದ್ದರೆ |
ಪರತರೇ ಚನ್ ಅಹನ್—ಕೊನೆಯ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ | ಮಯಃ—ಸುಖವನ್ನು | ನ ಕರನ್—
ಉಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುರೂರವ—ಕಠಿನವಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುರಾಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವ
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಲ್ಲು. ನಾವು ಈಗ ಸೇರಿ ಸಂಭಾಷಣರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವ್ಯವಹರಿಸೋಣ. ನಮ್ಮ
ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಅಡಗಿರುವ ಭಾವಗಳು ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಡದಿದ್ದರೆ, ಕೊನೆಯ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

(Pururavas speaks :) Ho indignant wife, with mind (relenting) stay
awhile, let us now interchange discourse. These, our secret thoughts, whilst
unspoken, did not yield us happiness even at the last day.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಯೇ—ಈ ಶಬ್ದವು ಹೇ (ಎಲೈ) ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಂಬೋಧನೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದವು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿದೆ—

ಹಯೇ ದೇವಾ ಯೂಯಮಿದಾಪಯಃ ಸ್ಥ ತೇ ವ್ಯುಳತ ನಾಥಮಾನಾಯ ಮಹ್ಯಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೨-೨೯-೪)

ಹಯೇ ನರೋ ಮರುತೋ ವ್ಯುಳತಾ ನಸ್ತುವೀಮಘಾಸೋ ಅಮೃತಾ ಋತಜ್ಞಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೫೭-೮)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ.

ಘೋರೇ—ಪುರೂರವನಾದ ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕನಿಕರವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದೆ, ಬಹಳ ಕ್ರೂರ ಸ್ವಭಾವದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂದು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಘೋರೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧನೆಮಾಡಿದಾನೆ.

ವಚಾಂಸಿ ಮಿಶ್ರಾ ಕೃಣವಾವಹೈ ನು—ಈಗ ನಾವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡೋಣ ಎಂದರೆ ನಾವು ಪರಸ್ಪರ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವಿನಿಮಯಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೀನು ಹೇಳು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮನಸಾ ತಿಷ್ಠ—ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅನುರಾಗವಿಟ್ಟು (ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ) ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ನಿಲ್ಲು.

ನ ನೌ ಮಂತ್ರಾ ಅನುದಿತಾಃ—ನಾವು ಮಾತನಾಡಬೇಕಾದ ರಹಸ್ಯ ವಿಷಯಗಳು ಮಾತನಾಡದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಬಹುಕಾಲ ನಾವು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ನೋಡಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ರಹಸ್ಯಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಹೇಳಬೇಕಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿಲ್ಲ.

ಏತೇ ಮಯಸ್ಕರನ್ ಪರತರೇ ಚಿನಾಹನ್—ಈ ರಹಸ್ಯಸಂಭಾಷಣೆಯು ನಮಗೆ ಸುಖಕರವಾದದ್ದಾದರೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯವರೆಗೂ (ಇವುವರೆಗೂ) ನಡೆಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅದು ನಮಗೆ ಸುಖದಾಯಕವಾಗಿಲ್ಲ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಿಮೇತಾ ವಾಚಾ ಕೃಣವಾ ತನಾಹಂ ಪ್ರಾಕ್ರಮಿಷಮುಷಸಾಮಗ್ರಿಯೇನ |

ಪುರೂರವಃ ಪುನರಸ್ತಂ ಪರೇಹಿ ದುರಾಪನಾ ವಾತ ಇವಾಹಮಸ್ಮಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಿಂ | ಏತಾ | ವಾಚಾ | ಕೃಣವ | ತನ | ಅಹಂ | ಪ್ರ | ಅಕ್ರಮಿಷಂ | ಉಷಸಾಂ | ಅಗ್ರಿಯಾಇನ |

ಪುರೂರವಃ | ಪುನಃ | ಅಸ್ತಂ | ಪರಾ | ಇಹಿ | ದುಃಪನಾ | ವಾತೀಇನ | ಅಹಂ | ಅಸ್ಮಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾ ತಮುರ್ವಶೀ ಪ್ರತ್ಯುನಾಚ | ಏತ್ಯೇತಯಾ ನಾಚಾ ಕೇವಲಯಾ ಪುನಃಸಂಭೋಗರಹಿ-
ತಯಾ ಕಿಂ ಕೃಣವ | ಕಿಂ ಕರನಾವ | ಅಹಂ ತ್ವಿದಾನೀಂ ತ್ವತ್ಸಕಾಶಾತ್ಪ್ರಾಕ್ರಮಿಷಂ | ಅತಿಕ್ರಾಂತವತ್ಯಸ್ಮಿ |
ಅತಿಕ್ರಮೇ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಉಷಸಾಮಗ್ರಿಯೇವ | ಬಹ್ವೇನಾಮುಷಸಾಂ ಮಧ್ಯೇಗ್ರಾಗ್ರೇ ಭವಾ
ಪೂರ್ವೋಷಾಃ ಪ್ರಾಕ್ರಮಿದ್ಯಥಾಹಮಸೀತಿ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾದ್ಧೇ ಪುರೂರವಃ ತ್ವಂ ಪುನರಸ್ಮತ್ಸ-
ಕಾಶಾದಸ್ತಂ ಗೃಹಂ ಪರೇಹಿ | ಪರಾಗಚ್ಛ | ಮಾ ಮಮಾಭಿಲಾಷಂ ಕಾರ್ಷೀ | ತಸ್ಯಾ ದುಗ್ರಹತ್ವ-
ನಾಹ | ಅಹಂ ಪಾತ ಇವ ನಾಯುರಿವ ದುರಾಪನಾ ದುಷ್ಟಾಪಾ ದುರಾಪಾ ನಾಸ್ಮಿ | ದುರಾಪಾ ನಾ ಅಹಂ
ತ್ವಯೈತರ್ಹ್ಯಸ್ಮಿ ಪುನರ್ಗೃಹಾನಿಹೀತಿ ಹೈವೈನಂ ತದುವಾಚೇತಿ ನಾಜಸನೇಯಕಂ | ಶತ. ೧೧-೫-೧-೭ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ) ಏತಾ ನಾಚಾ-ನಮ್ಮ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ | ಕಿಂ ಕೃಣವ-ನಾವು ಏನನ್ನು ಸಾಧಿಸ
ಬಲ್ಲೆವು? | ಉಷಸಾಂ ಅಗ್ರಿಯಾ ಇವ-ಪ್ರಥಮೋತ್ಪನ್ನಳಾದ ಉಷಸ್ಸು ಯಾರಿಗೂ ಸಿಲುಕದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿದು
ಹೋದಂತೆ | ಅಹಂ-ನಾನೂ ಸಹ | ತವ-ನಿನ್ನಿಂದ | ಪ್ರಾಕ್ರಮಿಷಂ-ದೂರಸರಿದು ನಿನ್ನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದಂತೆ
ಬಂದಿರುವೆನು | ಪುರೂರವಃ-ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ | ಪುನಃ-ತಿರುಗಿಯೂ (ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸದೆ) |
ಅಸ್ತಂ-ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಪರೇಹಿ-ಹಿಂತಿರುಗು | ಅಹಂ-ನಾನು | ನಾತೇಇವ-ನಾಯುವಿನಂತೆ | ದುರಾಪನಾ-
ನಿನ್ನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದವಳಾಗಿ | ಅಸ್ಮಿ-ಅಗಿದ್ದೇನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉರ್ವಶಿ-ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನಮ್ಮ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ನಾವು ಏನನ್ನು ಸಾಧಿಸಬಲ್ಲೆವು? ಪ್ರಥಮೋ
ತ್ಪನ್ನಳಾದ ಉಷಸ್ಸು ಯಾರಿಗೂ ಸಿಲುಕದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿದುಹೋದಂತೆ ನಾನು ಸಹ ನಿನ್ನಿಂದ ದೂರಸರಿದು ನಿನ್ನ
ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದಂತೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ತಿರುಗಿಯೂ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸದೆ ಗೃಹಕ್ಕೆ
ಹಿಂತಿರುಗು. ನಾನು ನಾಯುವಿನಂತೆ ನಿನ್ನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

(Urvashi :) What can we accomplish through such discourse? I have
passed away from you like the first of the dawns. Return, pururavns, to your
dwelling. I am as hard to catch as the wind.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇದು ಉರ್ವಶೀವಾಕ್ಯವು-ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನಾವು ಪುನಃ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಭೋಗಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲವಾದ್ದ
ರಿಂದ ನೀನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಿರುವ ಪರಸ್ಪರಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದ ಏನು ಉಪಯೋಗ? ಕಳೆದು ಹೋದ ಉಷಃಕಾಲವು ಅದೇ
ದಿನದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಬರುವುದೇ? ಎಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಗಾಳಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ

ಹಾಗೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ದೊರೆಯುವವಳಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಲಾಷೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷುರ್ನ ತ್ರಿಯ ಇಷುಧೇರಸನಾ ಗೋಷಾಃ ಶತಸಾ ನ ರಂಹಿಃ |

ಅವೀರೇ ಕೃತೌ ವಿ ದವಿದ್ಯುತನ್ಮೋರಾ ನ ಮಾಯುಂ ಚಿತಯಂತ ಧು-
ನಯಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಷುಃ | ನ | ತ್ರಿಯೇ | ಇಷುಧೇಃ | ಅಸನಾ | ಗೋಷಾಃ | ಶತಸಾಃ | ನ | ರಂಹಿಃ |

ಅವೀರೇ | ಕೃತೌ | ವಿ | ದವಿದ್ಯುತತ್ | ನ | ಉರಾ | ನ | ಮಾಯುಂ | ಚಿತಯಂತ | ಧುನಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾ ಪುರೂರವಾಃ ಸ್ವಸ್ಯ ವಿರಹಜನಿತಂ ವೈಕ್ಲವ್ಯಂ ತಾಂ ಪ್ರತಿ ಬ್ರೂತೇ | ಇಷುಧೇಃ | ಇಷವೋ ಧೀಯಂತೇತ್ಯೇತೇಷುಧಿರ್ನಿಷಂಗಃ | ತತಃ ಸಕಾಶಾದಿಷುರಸನಾಸನಾಯೈ ಪ್ರಪ್ತೇಪ್ತುಂ ನ ಭವತಿ ತ್ರಿಯೇ ವಿಜಯಾರ್ಥಂ | ತ್ವದ್ವಿರಹಾದ್ಯುದ್ಧಸ್ಯ ಬುಬ್ಭಾವಪ್ಯನಿಧಾನಾತ್ | ತಥಾ ರಂಹಿರ್ವೇಗವಾನಹಂ ಶತ್ರುಸಕಾಶಾದ್ಗೋಷಾಸ್ತೇಷಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಗವಾಂ ಸಂಭಕ್ತಾ ನಾಭವಂ | ತಥಾ ಶತಸಾಃ ಶತಾನಾಮಪರಿಮಿತಾನಾಂ ಶತ್ರುಧನಾನಾಂ ಸಂಭಕ್ತಾ ನಾಭವಂ | ಕಿಂಚಾವೀರೇ ವೀರವರ್ಜಿತೇ ಕೃತೌ ರಾಜಕರ್ಮಣಿ ಸತಿ ನ ವಿ ದವಿದ್ಯುತತ್ | ನ ವಿದ್ಯೋತತೇ | ನ ಮತ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ | ಕಿಂಚ ಧುನಯಃ ಕಂಪಯಿತಾರೋಽಸ್ಮದೀಯಾ ನರಾ ಉರೋರಾ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಡಾದೇಶಃ || ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಮಾಯುಂ | ಮೀಯತೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯತ ಇತಿ ಮಾಯುಃ ಶಬ್ದಃ || ಕೃವಾಪಾಜೀತ್ಯಾದಿನೋಕ್ತ್ || ಸಿಂಹನಾದಂ ನ ಚಿತಯಂತ | ನ ಬುಧ್ಯಂತೇ || ಚಿತಿ ಸಂಜ್ಞಾನೇತ್ | ಅಸ್ಮಾಣ್ಣಿ ಚಿ ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕಸ್ಯ ವಿಧೇರನಿತ್ಯತ್ಸಾಲ್ಪಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ | ಛಾಂದಸೋ ಲಜ್ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಇಷುಧೇಃ—ಬತ್ತಲಿಕೆಯಿಂದ | ಇಷುಃ—ಬಾಣವು | ತ್ರಿಯೇ—ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು | ಅಸನಾ—ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು | ನ—ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ | ಗೋಷಾಃ—ಶತ್ರು ಗೋಳಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು | ರಂಹಿಃ ನ—ನಾನು ವೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಶತಸಾಃ—ಅವರ ಅನೇಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಅವೀರೇ—ಶಕ್ತಿವರ್ಜಿತವಾದ | ಕೃತೌ—ನನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ನ ವಿ ದವಿದ್ಯುತತ್—ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು

ಶೋಭಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ | ಧುನಯಃ—ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ನನ್ನ ಕಡೆಯ ಯೋಧರು |
 ಉರಾ—ವಿಶ್ವತವಾದ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ | ಮಾಯುಮ್—ನನ್ನ ನಿರ್ದೇಶರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು | ನ ಚಿತ್ತ-
 ಯಂತೆ—ಅರಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುರೂರವ—ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನನ್ನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಿಂದ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಶತ್ರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನಾನು ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ಅನೇಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶಕ್ತಿವರ್ಜಿತವಾದ ನನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಶೋಭಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ನನ್ನ ಕಡೆಯ ಯೋಧರು ವಿಶ್ವತವಾದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ನಿರ್ದೇಶರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು (ಆಜ್ಞೆ) ಅರಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

English Translation.

(Pururavas :) The arrow is not to be cast from the quiver for glory. I am no longer the Impetuous despoiler of the cattle (of the enemy), nor of their hundred fold (riches). My prowess having lost its strength, (my might) no longer flashes forth; (my warriors) the terrifiers (of the foe) hear not my shout in battle.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಇದು ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯವು. ಪುರೂರವನು ಉರ್ವಶಿಯ ವಿರಹದಿಂದ ದುಃಖ ಸಂತಪ್ತನಾಗಿ ಯಾವಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಆಸಹಾಯಕಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ-- ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು ಅವರ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ದೋಚಿತರಬೇಕೆಂದರೆ ನನ್ನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬಾಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಾಗದು. ಏಕೆಂದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿಮಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿತರಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಬೇಡವಾಗಿದೆ. ವೀರರಾದ ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಇತರ ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ನನಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಡುಗಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ನನ್ನ ಯುದ್ಧಭಟರು ಅವರ ನಾಯಕನಾದ ನನ್ನ ಸಿಂಹನಾದವನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕವಕಾಶವಿಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹವಿಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಕಾರಣವು. ಆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಿನ್ನನ್ನಿಗಲಿರುವ ವಿರಹದಿಂದ ಆತ್ಯಂತ ದುಃಖಿತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಾ ವಸು ದಧತೀ ಶ್ವಶುರಾಯ ವಯ ಉಷೋ ಯದಿ ವಷ್ಯಂತಿಗೃಹಾತ್ |
 ಅಸ್ತಂ ನನಕ್ಷೇ ಯಸ್ಮಿಂ ಜ್ಞಾಕನ್ನಿವಾ ನಕ್ತಂ ಶ್ವಢಿತಾ ವೈತಸೇನ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಾ | ವಸು | ದಧತೀ | ಶ್ವಶುರಾಯ | ವಯಃ | ಉಷಃ | ಯದಿ | ವಷ್ಠಿ | ಅಂತಿಗೃಹಾತ್ |
 ಅಸ್ತಂ | ನನಕ್ಷೇ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ಚಾಕನ್ | ದಿನಾ | ನಕ್ತಂ | ಶ್ವಥಿತಾ | ವೈತಸೇನ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಮುತ್ತರಂ ಚೋರ್ವಶೀನಾಕೃಂ | ಆದ್ಯೇನ ಪುರಾತ್ನನಾ ಕೃತಮುಷಸೇ ನಿವೇದಯತಿ | ಹೇ
 ಉಷಃ ಸೇಯಮುರ್ವಶೀ ವಸು ವಾಸಕಂ ವಯೋನ್ಮಂ ಶ್ವಶುರಾಯ ಭರ್ತುಃ ಪುರೂರವಸಃ. ಪಿತ್ರೇ
 ದಧತೀ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತೀ ತತ್ರ ಗೃಹೇ ಸ್ಥಿತಾ ಯದಿ ಪತಿಂ ವಷ್ಠಿ ಕಾಮಯತೇ ತದಾಂತಿಗೃಹಾತ್ |
 ಸ್ವಭರ್ತೃಭೋಗಗೃಹಾಂತಿಕೇ ಯಚ್ಛ್ವಶುರಸ್ಯ ಭೋಜನಗೃಹಂ ತದಂತಿಗೃಹಂ | ತಸ್ಮಾದ್ಗೃಹಾತ್ಪೋರ್ವ-
 ಶ್ಯಸ್ತಂ ಪತಿಗೃಹಂ ನನಕ್ಷೇ | ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ಯಸ್ಮಿನ್ಮಹೇ ಚಾಕನ್ ಕಾಮಯತ ಉರ್ವಶೀ | ಸಾ
 ಚೋರ್ವಶೀ ದಿನಾ ನಕ್ತಮಹನಿ ರಾತ್ರಾ ಚ ವೈತಸೇನ | ಶೇವೋ ವೈತಸ ಇತಿ ಪುಂಸ್ತುಜನನಸ್ಯೇತಿ
 ನಿರುಕ್ತಂ | ೩-೨೦ | ಪುಂಸ್ತುಜನನೇನ ಶ್ವಥಿತಾ ತಾಡಿತಾ ಚ ಭವತಿ | ಏವಮುರ್ವಶ್ಯಾತ್ಮಾನಂ
 ಪರೋಕ್ಷೇಣ ನಿರ್ದಿಶತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಷಃ—ಎಲೈ ಉಷೋದೇವಿಯೇ | ಸಾ—ಉರ್ವಶಿಯು | ವಸು—ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ | ವಯಃ—ಅನ್ನ
 ವನ್ನೂ | ಶ್ವಶುರಾಯ—ಅವಳ ಪತಿಯ ತಂದೆಗೆ | ದಧತೀ—ಕೊಡುತ್ತಾ | ಯದಿ—ಒಂದು ವೇಳೆ |
 ವಷ್ಠಿ—ಪತಿಯನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವಳೋ ಆಗ | ಅಂತಿಗೃಹಾತ್—ಸಮೀಪದ ಮಾವನ ಗೃಹದಿಂದ | ಅಸ್ತಂ—ಪತಿ
 ಗೃಹವನ್ನು | ನನಕ್ಷೇ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಯಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಚಾಕನ್—ಪತಿಯನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸು
 ವಳೋ ಅಲ್ಲಿ | ದಿನಾ ನಕ್ತಂ—ಅಹೋ ರಾತ್ರವೂ | ವೈತಸೇನ—ಪುರುಷಲಿಂಗದಿಂದ | ಶ್ವಥಿತಾ—ಸುಖ
 ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ತಾಡಿತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ | [ವೈತಸೇನ ಶ್ವಥಿತಾ—ಎಂದರೆ ಜನಕಾಂಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ನನಗೆ
 ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ.]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶೀ) ಎಲೈ ಉಷೋದೇವಿಯೇ, ಉರ್ವಶಿಯು ಪತಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರಲಿಚ್ಛಿಸಿ ಅವಳ ಪತಿಯ ತಂದೆಗೆ
 ಅನ್ನವನ್ನೂ ಉಳಿದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾ ಒಂದು ವೇಳೆ ಪತಿಯ ಸಮಾಗಮವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸಿದರೆ, ಆಗ
 ಸಮೀಪದ ಮಾವನ ಮನೆಯಿಂದ ಪತಿಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಯಾವ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಳೋ
 ಅಲ್ಲಿ ಅಹೋರಾತ್ರವೂ ಪತಿಯ ಪುರುಷಜನಕಾಂಗದಿಂದ ತಾಡಿತಳಾಗಿ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾಳೆ.

English Translation

(Urvashi :) If, Ushas, this Urvashi, offering food and wealth to her
 father-in-law, loves (her husband), she has repaired from the neighbouring
 house to her husband's home, where she loved (her lord), being delighted
 night and day by his embraces.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕೂ ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯಗಳು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನೊಡನೆ ತನ್ನ ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತಾನು ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆಂಬುದನ್ನು ಉಪೋದೇವಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಎಲೈ ಉಪೋದೇವಿಯೇ, ಉರ್ವಶಿಯು (ತಾನು) ಹಿಂದೆ ಪತಿಗೃಹದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತನ್ನ ಮಾವನಿಗೂ, ತನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಪುರೂರವನಿಗೂ ಅನ್ನಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನೂ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡುತ್ತಾ ಉಪಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನಗೆ ಕಾಮಸುಖವು ಬೇಕೆನಿಸಿದಾಗ ಮಾವನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಪತಿಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಪುರೂರವನೊಡನೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯನ್ನದೆ ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪತಿಯ ಪುರುಷಲಿಂಗ ಸ್ಪರ್ಶಾದಿಗಳಿಂದ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಶ್ರುತಿ ನೈತಸೇನ—ಈ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಗಾಗಿ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ ಸ್ಮ ಮಾಹ್ನಃ ಶ್ವಫಯೋ ವೈತಸೇನೋತ ಸ್ಮ ವೇವ್ಯತ್ಯೈ ಪೃಣಾಸಿ |
ಪುರೂರವೋನು ತೇ ಕೇತಮಾಯಂ ರಾಜಾ ಮೇ ವೀರ ತನ್ವಗಸ್ತದಾಸೀಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಃ | ಸ್ಮ | ಮಾ | ಅಹ್ನಃ | ಶ್ವಫಯಃ | ವೈತಸೇನ | ಉತ | ಸ್ಮ | ಮೇ | ಅವ್ಯತ್ಯೈ | ಪೃಣಾಸಿ |
ಪುರೂರವಃ | ಅನು | ತೇ | ಕೇತಂ | ಆಯಂ | ರಾಜಾ | ಮೇ | ವೀರ | ತನ್ವಃ | ತತ್ | ಆಸೀಃ || ಖ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನೇನ ಪುರೂರವಸಮೇವ ಸಂಜೋಘ್ಯೋಕ್ತವತೀ | ಹೇ ಪುರೂರವಃ ತ್ವಂ ಮಾ ಮಾಮು-
ಹ್ನೋಹನಿ ವೈತಸೇನ ದಂಡೇನ ಪುಂವ್ಯಂಜನೇನ ತ್ರಿಸ್ತ್ರಿವಾರಂ || ದ್ವಿತ್ರಿಚತುರ್ಭ್ಯಃ ಸುಚ್ |
ಪಾ. ೫-೪-೧೮ || ಶ್ವಫಯಃ ಸ್ಮ | ಅಶ್ವಫಯಃ | ಅತಾಡಯಃ || ಕೃತ್ಯೋರ್ಥಪ್ರಯೋಗೇ | ಪಾ. ೨-೩-
೬೪ | ಇತಿ ಕಾಲವಾಚಿನೋಽಹಶಬ್ದಾದಧಿಕರಣೇ ಷಷ್ಠೀ || ಉತಾಸಿ ಚ | ಸ್ತೇತಿ ಪೂರಣಃ | ಅವ್ಯತ್ಯೈ |
ಸಪತ್ನೀಭಿಃ ಸಹ ಪರ್ಯಾಯೇಣ ಪತಿಮಾಗಚ್ಛತಿ ಸಾ ವ್ಯತೀ | ನ ತಾದೃಶ್ಯವ್ಯತೀ | ತಸ್ಯೈ ಮೇ
ಮಹ್ಯಂ ಪೃಣಾಸಿ | ಪೂರಯಸಿ | ಏವಂ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಹೇ ಪುರೂರವಃ ತೇ ತವ ಕೇತಂ ಗೃಹಮುನ್ವಾಯಂ |
ಅನ್ವಗಮಂ ಪೂರ್ವಂ | ಹೇ ವೀರ ರಾಜಾ ತ್ವಂ ಚ ಮೇ ಮಮ ತನ್ವಃ ಶರೀರಸ್ಯ ತತ್ತದಾಸೀಃ | ಅಭವಃ |
ಸುಖಯಿತೇತಿ ಶೇಷಃ | ಪರಮಸ್ಯೇವಂ ಮುಂತವ್ಯಂ ಕಿಮಿತಿ ಕಾತರೋ ಭವಸೀತ್ಯುನಾಚಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ) | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಅಹ್ನಃ—ಅಹಸ್ಸಗಳಲ್ಲಿ | ತ್ರಿಃ—ಮೂರು ಸಲ | ವೈತಸೇನ—ನಿನ್ನ ಜನಕಾಂಗದಿಂದ | ಶ್ವಘೋಃ ಸ್ತು—ನನ್ನನ್ನು ತಾಡಿಸಿ ನನಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ದ್ವೀಯ | ಉತ—ಅಲ್ಲದೇ | ಅವ್ಯಕ್ತೈಃ—ಸಪತ್ನೀರಹಿತಳಾದ | ಮೇ—ನನಗೆ | ಪೃಣಾಸಿ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ | ಪುರೂರವಃ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಕೇತಂ—ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಅನ್ವಾಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಬಂದೆನು | ವೀರ—ಎಲೈ ವೀರನೇ | ತತ್—ಆಗ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಮೇ—ನನ್ನ ತನ್ನೆ—ಶರೀರಕ್ಕೆ | ಅಸೀಃ—ಪ್ರಭುವಾಗಿಯೂ ಸುಖಕಾರಕನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶೀ) ವೀರನಾದ ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಹಿಂದೆ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಅಹಸ್ಸಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರುಸಲ ಆಲಂಗಿಸಿ ಪುರುಷರಿಗದ ತಾಡನದಿಂದ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಸಪತ್ನೀರಹಿತಳಾದ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ದ್ವೀಯ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದೆನು. ಆಗ ನೀನು ನನಗೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ನನಗೆ ಸುಖಕಾರಕನಾಗಿದ್ದೆ.

English Translation

Thrice a day, Pururavas, have you embraced me, you have loved me without a rival ; I have followed (you) to your dwelling, you, hero, have been the sovereign of my person.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನನ್ನೇ ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಮಾತನ್ನಾಡುತ್ತಾಳೆ—

ತ್ರಿಃ ಸ್ತು ಮಾಹ್ನಃ ಶ್ವಘೋಃ ವೈತಸೇನ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ. ಹಿಂದೆ ನಾನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪುರುಷಾಂಗದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಯೋನಿಪ್ರದೇಶವನ್ನು ದಿನಕ್ಕೆ ಮೂರಾವರ್ತಿ ತಾಡನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಲ್ಲವೇ?

ಇಲ್ಲಿ ವೈತಸಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದೇ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ಎರಡು ಶಬ್ದವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ (ನಿ. ೩-೨೦) ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಿತ್ತೇ—ಅಭೀಕೇ; ದಭ್ರಂ—ಅರ್ಭಕಂ ಇತ್ಯಾದಿ ದ್ವಿಶನಾಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೇಷಃ—ವೈತಸಃ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಇವೆರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವು.

ಶೇಪೋ ವೈತಸ ಇತಿ ಪುಂಸ್ತಜನನಸ್ಯ | ಶೇಪಃ ಶಪತೇಃ ಸ್ಪೃಶತಿಕರ್ಮಣಃ | ವೈತಸೋ ವಿತಸ್ತಂ ಭವತಿ | ಯಸ್ಯಾಮುಶಂತಃ ಪ್ರಹರಾಮ ಶೇಪಂ | ತ್ರಿಃ ಸ್ತು ಮಾಹ್ನಃ ಶ್ವಘೋಃ ವೈತಸೇನ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಃ ||

(ನಿ. ೩-೨೧)

ಪುರುಷಲಿಂಗದ ದಂಡದಂತಿರುವ ಭಾಗಕ್ಕೆ (penis) ಶೇಷ ಅಥವಾ ವೈತಸವೆಂದು ಹೆಸರು. ಶಪ್-ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಶೇಷಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಸಂಗಮಾಡುವಾಗ ಈ ಶೇಷವೆಂಬ ಪುರುಷಾಂಗದಿಂದ ಸ್ತ್ರೀ ಯೋನಿಯನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ಅಂಗಕ್ಕೆ ಶೇಷವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ವೈತಸಶಬ್ದವು ವಿತಸ್ತವಾಗಿರುವುದು, ಕ್ಷೇಣದೇಶಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಎಂಬರ್ಥದಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಸ್ತ್ರೀಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಈ ಪುರುಷಾವಯವು ಕ್ಷೇಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ವೈತಸವೆಂದು ಹೆಸರು. ಸ್ತ್ರೀಸಂಗಮಾಡುವಾಗ ಈ ಅಂಗವು ಉದ್ರಿಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಇತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿತಸ್ತಾವಸ್ಥೆ ಎಂದರೆ ಕ್ಷೇಣವಾದ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದಂಡದಂತಿರುವ ಪುರುಷಾಂಗಕ್ಕೆ ವೈತಸವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯಸ್ಮಾಮುಶಂತಃ ಪ್ರಹರಾಮ ಶೇಷಂ (ಋ. ಸಂ ೧೦-೮೫-೩೭) ಮತ್ತು ತ್ರಿ ಸ್ಮ ಮಾಹ್ನಃ ಶ್ವಫಯೋ ವೈತಸೇನ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೫-೫) ಎಂಬ ಎರಡು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ಸುಜೂರ್ಣಃ ಶ್ರೇಣಿಃ ಸುನ್ಮುಅಪಿಹ್ರದೇ ಚಕ್ಷುರ್ನ ಗ್ರಂಥಿನೀ ಚರಣ್ಣುಃ |

ತಾ ಅಂಜಯೋರುಣಯೋ ನ ಸಸ್ತುಃ ಶ್ರಿಯೇ ಗಾವೋ ನ ಧೇನವೋ-
ನವಂತ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾ | ಸುಜೂರ್ಣಃ | ಶ್ರೇಣಿಃ | ಸುನ್ಮುಅಪಿ | ಹ್ರದೇ | ಚಕ್ಷುಃ | ನ | ಗ್ರಂಥಿನೀ | ಚರಣ್ಣುಃ |

ತಾಃ | ಅಂಜಯಃ | ಅರುಣಯಃ | ನ | ಸಸ್ತುಃ | ಶ್ರಿಯೇ | ಗಾವಃ | ನ | ಧೇನವಃ | ಅನವಂತ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರುಷರವಸೋ ವಾಕ್ಯಂ | ಯಾ ಸುಜೂರ್ಣಃ ಸುಜನ್ಮತನ್ನಾಮಿಕಾಸ್ತಿ ತಥಾ ಯಾ ಶ್ರೇಣಿಯೋ ಸುನ್ಮುಅಪಿಯೋ ಹ್ರದೇಚಕ್ಷುಃ | ನಕಾರಃ ಸಮುಚ್ಛಯೇ | ತಾಭಿಶ್ಚ ತಸ್ಯಭಿರಾಲಿಭೂತಾಭಿರ್ಮಾನಿನೀಭಿಃ ಸಹಿತಾ ಗ್ರಂಥಿನೀ ಗ್ರಂಥನವತೀ ಸಂದರ್ಭವತೀ ಚರಣ್ಣುಶ್ಚ ರಣಶೀಲೋರ್ವಶ್ಯಾಜಗಾಮ | ಯದ್ವಾ | ಗ್ರಂಥಿನೀತ್ಯೇತತ್ಸಖಿಭೂತಾಪ್ಸರೋನಾಮಧೇಯಂ | ಯಾ ಸುಜೂರ್ಣಃ ಸುಜವೋರ್ವತೀ ಸಾ ತಾಭಿಃ ಸಹ ಜಗಾಮ | ತಾ ಅಪ್ಸರಸೋಂಜಯ ಅಭರಣೋಪೇತಾ ಅರುಣಯೋರುಣವರ್ಣಾ ನ ಸಸ್ತುಃ | ಪೂರ್ವವನ್ನಗಚ್ಛಂತಿ | ಶ್ರಿಯೇ ಶ್ರಯಣಾಯ ಧೇನವೋ ನವಪ್ರಸೂತಾ ಗಾವೋ ನ ಗಾವ ಇವ | ಆಶ್ರಯಾರ್ಥಂ ಯಥಾ ಗಾವೋನವಂತ ಶಬ್ದಾಯಂತೇ ತಥಾ ನ ಶಬ್ದಾಯಂತೀತಿ ವ್ಯತಿರೇಕೇ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾ ಸುಜೂರ್ಣಿಃ—ಸುಜೂರ್ಣಿಯೆಂಬ ಯಾವ ಸಖಿಯಿರುವಳೋ ಅವಳೊಡನೆಯೂ | ಶ್ರೇಣಿಃ—
ಶ್ರೇಣಿಯೊಡನೆಯೂ | ಸುಮ್ನಾಽಪಿಃ—ಸುಮ್ನಾಽಪಿಯೆಂಬುವಳೊಡನೆಯೂ | ಹ್ರದೇಚಕ್ಷುಃ—ಹ್ರದೇ
ಚಕ್ಷುಃ ಎಂಬುವಳೊಡನೆಯೂ | ಗ್ರಂಥಿನೀ—ಗ್ರಂಥಿನೀ ಎಂಬುವಳೊಡನೆಯೂ | ಚರಣ್ಯುಃ—ಉತ್ತಮವಾದ
ಸಂಚಾರವುಳ್ಳ ಉರ್ವಶಿಯು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ | ತಾಃ—ಆ ಎಲ್ಲಾ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ | ಅಂಜಯಃ—ಆಭರಣಗಳೊ
ಡಗೂಡಿದವರಾಗಿಯೂ | ಅರುಣಯಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು | ನ ಸಸ್ಯುಃ—
ಹಿಂದಿನಂತೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ | ಫೇನವಃ—ಹೊಸದಾಗಿ ಕರುವನ್ನು ಹಾಕಿದ | ಗಾವೋ ನ—ಗೋವುಗಳಂತೆ |
ಶ್ರಿಯೇ—ಆಶ್ರಯಕ್ಕಾಗಿ | ಅನವಂತ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವ) ಸುಜೂರ್ಣಿ; ಶ್ರೇಣಿ, ಸುಮ್ನಾಽಪಿ, ಹ್ರದೇಚಕ್ಷುಃ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಿನೀ ಎಂಬ ಈ ಸಕಲ ಸಖಿಯು
ರೊಡನೆಯೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಚಾರಶೀಲಳಾದ ಉರ್ವಶಿಯು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ. ಆ ಎಲ್ಲಾ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಆಭರಣ
ಗಳೊಡಗೂಡಿದವರಾಗಿಯೂ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಹೊಸದಾಗಿ ಕರುವನ್ನು ಹಾಕಿದ ಗೋವುಗಳಂತೆ ಆಶ್ರಯಕ್ಕಾಗಿ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

(Pururavas) Sujurni, Shreni, Sumna-api, Hradechakshus, Granthini
and the swift-moving (Urvashi who arrived) they, decorated and purple-tinted
did not go first, they lowed like milch-cows for protection.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವುದು ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯವೆಂದು ಸಾಯಣರು ಹೇಳುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಸುಜೂರ್ಣಿಃ ಶ್ರೇಣಿಃ
ಸುಮ್ನಾಽಪಿಃ ಹ್ರದೇಚಕ್ಷುಃ ಗ್ರಂಥಿನೀ ಚರಣ್ಯುಃ ಎಂಬ ಆರುಮಂದಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿಯೂ ಅರುಣ ವರ್ಣದಿಂದ (ಕೆಂಪು) ಶೋಭಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವರು. ಆದರೆ
ಇವರು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಆರು ಜನರಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯೂ ಸೇರಿರುವಳು ಅಥವಾ ಉರ್ವಶಿಯೊಡನೆ
ಈ ಆರುಮಂದಿಯೂ ಇರುವರು. ಇವರು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ
ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಹೊಸದಾಗಿ ಕರು ಹಾಕಿದ ಗೋವುಗಳು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳು
ವುದು ಸಹಜವು. ಆದರಂತೆ ಇವರು ಶಬ್ದಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗದೆ ಮೆತ್ತಗೆ ಮಾತನಾಡುವರು
ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಈ ಋಕ್ವಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಆರು ಮಂದಿ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಹೆಸರುಗಳಿಗೂ,
ಇವರು ಹೊರಟುಹೋಗುವ ಅಥವಾ ಶಬ್ದ ಮಾಡುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಭಾಷಣೆಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧ
ವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಮುಂದಿನ ಋಕ್ವಿನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ—ಅನಯೈತಾಭಿಃ

ಸಹ ಸಂಸರ್ಗಸ್ತಯಾನುಭೂತ ಇತ್ಯುರ್ವಶೀ ವದತಿ—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಈ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಪುರೂರವನಿಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧವಿತ್ತು ಎಂಬುದನ್ನು ಉರ್ವಶಿಯು ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ (೨ನೇ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ) ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಅಥವಾ ಜಾಯಮಾನೇ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಂ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನೇ ಸತಿ ಗ್ನಾ ದೇವಪತ್ನೋಽಪಿ ಸಮಾಸತ ಸಮ ಭವನ್—ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆಸೇರಿದರು ಎಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮ್‌ಸ್ತೃಜ್ಜಾಯಮಾನ ಆಸತ ಗ್ನಾ ಉತೇಮವರ್ಧನ್ಮದ್ಯಃ ಸ್ವಗೂರ್ತಾಃ |
ಮಹೇ ಯತ್ತ್ವಾ ಪುರೂರವೋ ರಣಾಯಾವರ್ಧಯನ್ದಸ್ಯಹತ್ಯಾಯ
ದೇವಾಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಅಸ್ತೃನ್ | ಜಾಯಮಾನೇ | ಆಸತ | ಗ್ನಾಃ | ಉತ | ಈಂ | ಅವರ್ಧನ್ | ನದ್ಯಃ | ಸ್ವಗೂರ್ತಾಃ |
ಮಹೇ | ಯತ್ | ತ್ವಾ | ಪುರೂರವಃ | ರಣಾಯ | ಅವರ್ಧಯನ್ | ದಸ್ಯಹತ್ಯಾಯ | ದೇವಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯೈತಾಭಿಃ ಸಹ ಸಂಸರ್ಗಸ್ತಯಾನುಭೂತ ಇತ್ಯುರ್ವಶೀ ವದತಿ | ಅಸ್ತೃನ್ಪುರೂರವಸಿ ಜಾಯಮಾನೇ ಸತಿ ಗ್ನಾ ಅಪ್ಸರಸೋ ದೇವವೇಶ್ಯಾ ಅಪಿ ಸಮಾಸತ | ಸಂಗತಾ ಅಭವನ್ | ಅಥವಾ ಜಾಯಮಾನೇ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಂ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನೇ ಸತಿ ಗ್ನಾ ದೇವಪತ್ನೋಽಪಿ ಸಮಾಸತ | ಸಮಭವನ್ | ಉತಾಪಿ ಚೇಮೇನಂ ಪುರೂರವಸಂ ಸ್ವಗೂರ್ತಾಃ ಸ್ವಯಂಗಾಮಿನೋ ನದ್ಯಸ್ತಾಸಾಮಾಶ್ರಯಭೂತಾ ಅವರ್ಧಯನ್ | ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಪುರೂರವಃ ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮಹೇ ಮಹತೇ ರಣಾಯ ರಮಣೀಯಾಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾಯ ದಸ್ಯಹತ್ಯಾಯ ದಸ್ಯಹನನಾಯ ದೇವಾಸ್ತಾಮವರ್ಧಯನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ತೃನ್—ಈ ಪುರೂರವನು | ಜಾಯಮಾನೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ | ಗ್ನಾಃ—ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು | ಸಮಾಸತ—ಇವನನ್ನು ಸುತ್ತುವರಿದರು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಈಂ—ಇವನನ್ನು | ಸ್ವಗೂರ್ತಾಃ—ಸ್ವಯಂಗಾಮಿಗಳಾದ | ನದ್ಯಃ—ನದಿಗಳು | ಅವರ್ಧನ್—ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದವು | ಪುರೂರವಃ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ | ಯತ್—ಯಾವ ಅದೇ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ (ಎಂದರೆ) | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ | ರಣಾಯ—

ಯದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ದಸ್ಯುಹತ್ಯಾಯ—ದಸ್ಯುಗಳ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ದೇವಾಃ—
ದೇವತೆಗಳು | ಅವರ್ಧನ್—ಪುಷ್ಟನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶೀ) ಈ ಪುರೂರವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ಇವನನ್ನು ಸುತ್ತವರಿದರು. ಸ್ವಯಂಗಾಮಿಗಳಾದ ನದಿಗಳು ಇವನನ್ನು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿದವು. ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ಮಹತ್ತಾದ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ದಸ್ಯುಜನರ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಪುಷ್ಟನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

English Translation

(Urvashi :) As soon as he was born the wives (of the gods) surrounded him, the spontaneously flowing rivers nourished him, for the gods reared you, Pururavas, for a mighty conflict, for the slaughter of the Dasyus.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪುರೂರವಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ವಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಸಮಾಸತಾಸ್ತ್ರೀಶ್ವಾಯಮಾನೇ ಗ್ನಾ ಗಮನಾದಾಪಃ | ದೇವಪತ್ನೋ ವಾಪಿ ಚೈನಮವರ್ಧ-
ಯನ್ನದ್ಯಃ ಸ್ಯುಗೂರ್ತಾಃ ಸ್ವಯಂಗಾಮಿನೋ ವಹತೇ ಚ ಯತ್ತಾ ಪುರೂರವೋ ರಣಾಯ
ರಮಣೀಯಾಯ ಸಂಗ್ರಾಮಾಯಾರ್ಥಯನ್ ದಸ್ಯುಹತ್ಯಾಯ ಚ ದೇವಾ ದೇವಾಃ ||

(ನಿ. ೧೦-೪೭)

ಈ ಪುರೂರವನು ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೆ ದೇವಪತ್ನಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿ ಇವನನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು (ಬೆಳೆಸಿದರು) ಅಥವಾ ಗ್ನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗಮನಾದಾಪಃ ಹರಿಯುವ ಸ್ವಭಾವವಿರುವುದರಿಂದ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಗ್ನಾ ಎಂದು ಹೆಸರು (ನೇಲೆ ದೇವಪತ್ನಿಯರೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ) ಇಂತಹ ಉದಕಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರವಹಿಸುವ ನದಿಗಳು ಈ ಪುರೂರವನನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದವು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪುರೂರವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಹಳವಾದ ಶಬ್ದವಾಡುವ ಸಿಡಿಲು ಎಂದರೆ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯೆಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಈ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯನ್ನು ನದಿಗಳು ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳು (ನದನಾ ಆಪಃ) ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದವು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಇನ್ನು ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು ಆಗತಾನೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಈ ಪುರೂರವನನ್ನು ರಮಣೀಯವಾದ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವುದಕ್ಕೂ ದಸ್ಯುಜನರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದರು ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ಪುರೂರವ ಎಂದರೆ ಅಧಿಕವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಿಡಿಲು ಮಿಂಚು (ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿ) ಯೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಪುರೂರವನನ್ನು ಮೇಘಗಳೊಡನೆ ಘರ್ಜನೆಮಾಡಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ, ಮೇಘ (ದಸ್ಯು) ವಧಕ್ಕಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ— ಈ ಋಕ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪುರೂರವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎನಡುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ: ಪುರೂರವ ಎಂಬ ರಾಜನು ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮಿಂಚು ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯು. ಈ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯು (ಸಿಡಿಲು) ಬಹಳವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪುರು-ಬಹಳ ರವ-ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಪುರೂರವನು ರಾಜನೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ— ಈ ರಾಜನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೆ ಇವನನ್ನು ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು, ನದ್ಯಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳೂ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಇವನು ಮುಂದೆ ರಾಜನಾಗಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೂ ದಸ್ಯುಜನರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂದು ಇವನನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪುರೂರವನು ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ— ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಘರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು (ಗಾಃ ಮತ್ತು ನದ್ಯಃ) ಬಹಳ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸುತ್ತಾ ಇರುವ ಈ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದರೆ ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಿಂಚು ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯು ಆಗಾಗ ಘರ್ಜಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸುತ್ತಾ (ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಾ) ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೊದ್ದುತಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಚಾ ಯದಾಸು ಜಹತೀಷ್ಟ ತ್ವಮನುನುಷೀಷು ಮಾನುಷೋ ನಿಷೇವೇ |

ಅಪ ಸ್ಮ ಮತ್ತರಸಂತೀ ನ ಭುಜ್ಯಸ್ತಾ ಅತ್ರಸನ್ನಥಸ್ಪುಶೋ ನಾಶ್ವಾಃ ||೮||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಚಾ | ಯತ್ | ಅಸು | ಜಹತೀಷು | ಅತ್ಕಂ | ಅನುನುಷೀಷು | ಮಾನುಷಃ | ನಿಷೇವೇ |

ಅಪ | ಸ್ಮ | ಮತ್ | ತರಸಂತೀ | ನ | ಭುಜ್ಯಃ | ತಾಃ | ಅತ್ರಸನ್ | ರಥಸ್ಪುಶಃ | ನ | ಅಶ್ವಾಃ ||೮||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಮಾದಿತ್ರಿಣೈಕನಾಕ್ಯಾನಿ | ತತ್ರಾದಿತೋ ದ್ವಾಭ್ಯಾಮುರ್ವಶೀಮನ್ಯಾಶ್ಚ ಸಹ ಸೌತಿ | ಯದ್ಯದಾ ಸಚಾ ಸಹಾಯಭೂತಃ ಪುರೂರವಾ ಅತ್ಕಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ರೂಪಂ | ಅತ್ಕ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ | ಜಹತೀಷು ಪರಿತ್ಯಜಂತೀಷ್ಟಮಾನುನುಷೀಷು ದೇವತಾಭೂತಾಸ್ತಪ್ಸರಃಸು ಮಾನುಷಃ ಸನ್ನಿಷೇವೇ ಅಭಿಮುಖಂ ಗಚ್ಛತಿ ತದಾನೀಂ ತಾ ಅಪ್ಸರಸೋ ಮನ್ಮತೋಽಪಾಪಸೃತ್ಯಾತ್ರಸನ್ | ತ್ರಸತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ |

ಗಚ್ಛಂತಿ | ಪಲಾಯನೇ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ತರಸಂತೀ ಭುಜ್ಯುರ್ನ | ತರಸನ್ನಾಮ ಮೃಗಃ | ತಸ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ
ಭುಜ್ಯುರ್ಭೋಗಸಾಧನಭೂತಾ ಸ್ತ್ರೀ ಮೃಗೀ | ಸಾ ಯಥಾ ವ್ಯಾಧಾದ್ವೀತಾ ಪಲಾಯತೇ | ಕಿಂಚಿ
ರಥಸ್ಪೃಶೋ ನಾಶ್ಚಾ ರಥೇ ನಿಯುಕ್ತಾ ಅಶ್ವಾ ಇವ | ಯಥಾ ತೇ ಪಲಾಯಂತೇ ತದ್ವತ್ಪಲಾಯಂತ
ಇತಿ | ಉರ್ವಶ್ಯಾನೇಕಾಭಿರಸ್ಮಾ ಭಿಃ ಸಹ ಭೋಗಮನುಭುಕ್ತವಾನಸೀತ್ಯುಕ್ತಃ ಪ್ರತ್ಯಾಚಿಷ್ಠೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಮಾನುಷಃ—ಮನುಷ್ಯರೂಪನಾದ ಪುರೂರವನು | ಅತ್ಯಂತ—ತಮ್ಮ ರೂಪ
ವನ್ನು | ಜಹತೀಷು—ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ | ಅಸು ಅಮಾನುಷೀಷು—ಈ ದಿವ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ | ಸಚಾ—
ಕೂಡಿ | ನಿಷೇವೇ—ಅವರಿಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾದನೋ ಆಗ | ತಾಃ—ಆ ದೇವತಾ ಸ್ತ್ರೀಯರು | ಮತ್—
ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ತರಸಂತಿ ಭುಜ್ಯುಃ ನ—ಬೆದರಿದ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯಂತೆಯೂ | ರಥಸ್ಪೃಶಃ ಅಶ್ವಾಃ ನ—
ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆಯೂ | ಅಪ ಅತ್ರೇಸನ್—ಬೆದರಿ ಓಡಿಹೋದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವ) ಮನುಷ್ಯರೂಪನಾದ ಪುರೂರವನು, ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದ ಈ ದಿವ್ಯಸ್ತ್ರೀಯರೊ
ಡನೆ ಕೂಡಿ ಯಾವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾದನೋ, ಆಗ ಆ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಬೆದರಿದ
ಹೆಣ್ಣುಜಿಂಕೆಯಂತೆಯೂ, ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆಯೂ, ಬೆದರಿ ಓಡಿಹೋದರು.

English Translation.

(Pururavas:) When, becoming their companion, (Pururavas) the mortal associated with these immortal (nymphs) who had abandoned their bodies, they fled from me like a timid doe, like horses harnessed to a chariot.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಾ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಇಳಾಪುತ್ರನಾದ ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯವು. ಮೊದಲಿನ
ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ (೮-೯ ಋಕ್ಕುಗಳು) ಪುರೂರವನು ಉರ್ವಶಿಯನ್ನೂ ಇತರ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಕುರಿತು
ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲದ ಎಂದರೆ ದೇವತಾ ಸಂಭೂತರಾದ ಆ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗಿರುವಾಗ ಮನುಷ್ಯ
ನಾದ ನಾನು (ಪುರೂರವನು) ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗಲು,
ಆಗ ಆ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನಿಂದ ದೂರ ಸರಿದು ಓಡಿಹೋದರು. ಹೇಗೆ ಓಡಿಹೋದರು ಎಂದರೆ ತರಸತ್
ಎಂಬ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯು ಬೇಡನನ್ನು ಕಂಡು ಭಯದಿಂದ ಹೇಗೆ ಓಡಿಹೋಗುವುದೋ ಅಥವಾ
ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡಿದ ಅಶ್ವಗಳು (ಸಾರಥಿಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ) ಯಾವರೀತಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಿಹೋಗುವವೋ ಅದರಂತೆ

ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿದು ಓಡಿಹೋದರು. ಮನುಷ್ಯನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ದೇವತಾಶರೀರಸಂಭೂತರಾದ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಬೇಗನೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಹೋದರು ಎಂದು ಪುರೂರವನು ಹೇಳಿದಾನೆ.

ಅತ್ಯಂತ—ಅತ್ಯಂತ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ | ಅತ್ಯಂತ ಎಂದರೆ ರೂಪ, ಆಕಾರ. ಇಲ್ಲಿ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರ ಶರೀರ ಎಂದರ್ಥವು.

ಆಸು ಜಹತೀಷು ಅಮಾನುಷೀಷು—ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲದ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾನುಷೋ ನಿಷೇವೇ ಮನುಷ್ಯನು (ಪುರೂರವನು) ತಮಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತರಸಂತೀ ನ ಭುಜ್ಯುಃ—ಭುಜ್ಯುಃಭೋಗಸಾಧನಭೂತಾ ಸ್ತ್ರೀಮೃಗೀ | ಭುಜ್ಯುವೆಂದರೆ ಭೋಗಸಾಧನ ಭೂತವಾದ ಸ್ತ್ರೀ. ಇಲ್ಲಿ ತರಸಂತೀ ಎಂಬ ಜಾತಿಯ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯು. ಈ ಹೆಣ್ಣು ಜಿಂಕೆಯು ಬೇಡನನ್ನು ಕಂಡ ಕೂಡಲೇ ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವನೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಯಾವರೀತಿ ಓಡಿಹೋಗುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾನವನಾದ ಪುರೂರವನನ್ನು ನೋಡಿ ಓಡಿಹೋದರೆಂದು ಋಷಿಯು ದೃಷ್ಟಾಂತ ಮೂಲಕ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ.

ರಥಸ್ಥುಶೋ ನ ಅಶ್ವಾಃ—ಓಡಿಹೋಗುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ರಥಕ್ಕೆ ಹೊಡಿರುವ ಆಶ್ವಗಳು ಸಾರಥಿಯ ಚಾವಟಿಯ ಎಟಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಾವರೀತಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುವವೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಪುರೂರವನ ಸಮೀಪದಿಂದ ಓಡಿಹೋದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದಾಸು ಮರ್ತೋ ಅಮೃತಾಸು ನಿಃಸ್ಪೃಕ್ಸಂ ಕ್ಷೋಣೀಭಿಃ ಕೃತುಭಿರ್ನ
ಸ್ತಂಕ್ತೇ |

ತಾ ಆತಯೋ ನ ತನ್ವಃ ಶುಂಭತ ಸ್ವಾ ಅಶ್ವಾಸೋ ನ ಕ್ರೀಳಯೋ ದಂದ-
ಶಾನಾಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಅಸು | ಮರ್ತಃ | ಅಮೃತಾಸು | ನಿಃಸ್ಪೃಕ್ | ಕ್ಷೋಣೀಭಿಃ | ಕೃತುಭಿಃ | ನ | ಸ್ತಂಕ್ತೇ |

ತಾಃ | ಆತಯಃ | ನ | ತನ್ವಃ | ಶುಂಭತ | ಸ್ವಾಃ | ಅಶ್ವಾಸಃ | ನ | ಕ್ರೀಳಯಃ | ದಂದಶಾನಾಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ವದಾಸ್ತಮೃತಾಸ್ತಪ್ಸರಃಸು ಮರ್ತೋ ಮನುಷ್ಯಃ ಪುರೂರವಾ ನಿಸ್ಪೃಕ್ ನಿಶೇಷೇಣ ಸ್ಪೃಶನ್ ಪ್ರೋಣೇಭಿರ್ವಾಗ್ಭಿಃ ಕ್ರತುಭಿರ್ನ ಕರ್ಮಭಿಶ್ಚ ಸಂ ಪೃಂಕ್ತೇ ಸಂಪರ್ಕಂ ಕರೋತಿ | ನಕಾರಃ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಃ | ತಾ ಅಪ್ಸರಸ ಆತಯ ಆತಿಭೂತಾಸ್ತದಾನೀಂ ಸ್ವಾಸ್ತನ್ಯ ಅತ್ತೀಯಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ನ ಶುಂಭತ | ನ ಪ್ರಕಾಶಯಂತಿ | ಅಶ್ವಾಸೋ ನಾಶ್ವಾ ಇವ ಕ್ರೀಳಯಃ ಸಂಕ್ರೀಡಮಾನಾ ದಂದಶಾನಾ ದಂದತೂಕಾ ಜಿಹ್ವಾಭಿರಾತ್ತೀಯಾಃ ಸೃಕ್ತ್ವಾ ಭಕ್ಷಯಂತಃ | ತೇ ಯಥಾ ಚಾಪಲ್ಯೇನ ಧಾವಂತಃ ಸ್ವರೂಪಂ ನ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ರಥಿಕಾಯ ತದ್ವದಿತಿ ಮುಖಾದ್ಭೂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಮೃತಾಸು—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ | ಅಸು—ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯ ರೊಂದಿಗೆ | ಮರ್ತಃ—ಮಾನವನಾದ ಪುರೂರವನು | ನಿಸ್ಪೃಕ್—ಸೇರಿ | ಪ್ರೋಣೇಭಿಃ—ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ | ಯತುಭಿಃ ನ—ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡ | ಸಂ ಪೃಂಕ್ತೇ—ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ ಆಗ | ತಾಃ ಇದೇ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು | ಆತಯಃ—ನೀರುಕೋಳಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಾಃ ಶನ್ಯಃ—ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಕ್ರೀಳಯಃ—ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುವವು | ದಂದಶಾನಾಃ—ದವಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಮೇಯುತ್ತಿರುವವು ಆದ | ಅಶ್ವಾಸೋ ನ—ಅಶ್ವಗಳು ಯಜಮಾನನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ | ನ ಶುಂಭತ—ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವ) ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾನವನಾದ ಪುರೂರವನು ಸೇರಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಯಾವಾಗ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ, ಆಗ ಇದೇ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ನೀರುಕೋಳಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುತ್ತಾ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಶ್ವಗಳು ಯಜಮಾನನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಓಡಿ ಹೋಗುವಂತೆ, ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಮರೆಮಾಚುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

When a mortal mixing with these immortal nymphs has converse with them with words and actions, they (becoming) ducks do not show their bodies like playful horses champing (the bit).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಪುರೂರವನು ಪ್ರಕಾರಾಂತರದಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ಉಪಮಾನ ದಿಂದಲೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮರ್ತಃ ಎಂದರೆ ಮಾನವನಾದ ಪುರೂರವನು. ಅಮೃತಾಸು ಎಂದರೆ ಮರಣರಹಿತ ರಾದ ದೇವಜಾತಿಗಳೇರಿದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು. ಮನುಜನಾದ ಪುರೂರವನು ಮರಣರಹಿತರಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ

ಸಂಪರ್ಕವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ, ಕರ್ಮ (ಚೇಷ್ಟೆ) ಗಳಿಂದಲೂ ಅವರನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಇವನಿಗೆ ತೋರಗೊಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅವರು ಇವನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತರಾಗದೆ ಮತ್ತು ಇವನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಬಾತುಕೋಳಿಗಳ ಅಥವಾ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಓಡಿಹೋದರು. ಹೇಗೆ ಓಡಿ ಹೋದರು ಎಂದರೆ, ಕಡಿವಾಣವನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಚಸಲಸ್ವಭಾವದಿಂದಿರುವ ಜಾತ್ಯರ್ಥಗಳು ರಥಿಕನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ವರ್ತಿಸದೆ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಕಡೆ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ಈ ಅಸ್ವರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಓಡಿಹೋದರು ಎಂದು ಪುರೂರವನು ದುಃಖಾರ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿದ್ಯುನ್ಮ ಯಾ ಪತಂತೀ ದವಿದ್ಯೋದ್ಭರಂತೀ ಮೇ - ಅಸ್ಯಾ ಕಾಮ್ಯಾನಿ |

ಜನಿಷ್ಟೋ ಅಪೋ ನರ್ಯಃ ಸುಜಾತಃ ಪ್ರೋರ್ವಶೀ ತಿರತ ದೀರ್ಘ-
ಮಾಯುಃ || ೧೦ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ವಿದ್ಯುತ್ | ನ | ಯಾ | ಪತಂತೀ | ದವಿದ್ಯೋತ್ | ಭರಂತೀ | ಮೇ | ಅಸ್ಯಾ | ಕಾಮ್ಯಾನಿ |

ಜನಿಷ್ಟೋ ಇತಿ | ಅಪಃ | ನರ್ಯಃ | ಸುಜಾತಃ | ಪ್ರ | ಉರ್ವಶೀ | ತಿರತ | ದೀರ್ಘಂ | ಆಯುಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯೋರ್ವಶೀಂ ಸ್ತೌತಿ | ಯೋರ್ವಶೀ ವಿದ್ಯುನ್ಮ ವಿದ್ಯುದಿವ ಪತಂತೀ ಗಚ್ಛಂತೀ ದವಿದ್ಯೋತ್ ದ್ಯೋತತೇ | ಕಿಂ ಕುರ್ವತೀ | ಅಸ್ಯಾ | ಅಸ ಇತ್ಯಂತಿವಕ್ಷನಾಮು | ತತ್ಸಂಬಂಧಿನಿ ನ್ಯಾಸ್ತಾನಿ ನಾ ಕಾಮ್ಯಾನ್ಯಸ್ಮದಭಿಮತಾನ್ಯುದಕಾನಿ ನಾ ಮೇ ಮಹ್ಯಂ ಭರಂತೀ ಸಂಪಾದಯಂತೀ | ಯದಾಗತಾಯಾಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಸಕಾಶಾದಪೋ ನ್ಯಾಪ್ತಃ ಕರ್ಮಸು ನಯೋ ನರೇಭ್ಯೋ ಹಿತಃ ಸುಜಾತಃ ಸುಜನನಃ ಪುತ್ರೋ ಜನಿಷ್ಟೋ ಅಜನಿಷ್ಟ ಉತ್ಪದ್ಯತೇ ತದಾನೀಂ ಮನೋರ್ವಶೀ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ ಪ್ರ ತಿರತ | ಪ್ರವರ್ಧಯತಿ | ಪ್ರಜಾಮನು ಪ್ರಜಾಯಸೇ ತದು ತೇ ಮರ್ತ್ಯಾಮೃತಂ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೫-೫-೬ ಇತಿ ಹಿ ಮಂತ್ರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾ—ಯಾವ ಉರ್ವಶಿಯು | ಅಸ್ಯಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದುದೂ | ಕಾಮ್ಯಾನಿ—ಆಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಅದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಮೇ—ನನಗೆ | ಭರಂತೀ—ತಂದೊದಗಿಸುವಳೋ ಅವಳು ಅಥವಾ | ಯಾ—ಯಾವ ಉರ್ವಶಿಯು | ಅಸ್ಯಾ—ನನ್ನಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಅಥವಾ ನನಗೆ ಬೇಕಾದ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಕಾಮ್ಯಾನಿ—

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ವದಾಸ್ತಮ್ಯತಾಸ್ತವ್ವರಸು ಮರ್ತೋ ಮನುಷ್ಯಃ ಪುರೂರವಾ ನಿಸ್ಪೃಕ್ ನಿಃಶೇಷೇಣ ಸ್ಪೃಶನ್ ಪ್ರೋಣೇಭಿರ್ವಾಗ್ಭಿಃ ಕ್ರತುಭಿರ್ನ ಕರ್ಮಭಿಶ್ಚ ಸಂ ಪೃಂಕ್ತೇ ಸಂಪರ್ಕಂ ಕರೋತಿ | ನಕಾರಃ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಃ | ತಾ ಅಪ್ಸರಸ ಆತಯ ಆತಿಭೂತಾಸ್ತದಾನೀಂ ಸ್ವಾಸ್ತನ್ಯ ಆತ್ಮೀಯಾನಿ ರೂಪಾಣಿ ನ ಶುಂಭತ | ನ ಪ್ರಕಾಶಯಂತಿ | ಅಶ್ವಾಸೋ ನಾಶ್ವಾ ಇವ ಕ್ರೀಳಯಃ ಸಂಕ್ರೀಡಮಾನಾ ದಂದಶಾನಾ ದಂದಶೂಕಾ ಜಿಹ್ವಾಭಿರಾತ್ಮೀಯಾಃ ಸೃಕ್ವಾ ಭಕ್ಷಯಂತಃ | ತೇ ಯಥಾ ಚಾಪಲ್ಯೇನ ಧಾವಂತಃ ಸ್ವರೂಪಂ ನ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ರಥಿಕಾಯ ತದ್ವದಿತಿ ದುಃಖಾದ್ಭ್ರೂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಮೃತಾಸು—ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ | ಆಸು—ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ | ಮರ್ತಃ—ಮಾನವನಾದ ಪುರೂರವನು | ನಿಸ್ಪೃಕ್—ಸೇರಿ | ಪ್ರೋಣೇಭಿಃ—ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ | ಶುತುಭಿಃ ನ—ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡ | ಸಂ ಪೃಂಕ್ತೇ—ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ ಆಗ | ತಾಃ ಇದೇ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು | ಆತಯಃ—ನೀರುಕೋಳಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಾಃ ಶನ್ಯಃ—ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಕ್ರೀಳಯಃ—ಆಟವಾಡುತ್ತಿರುವವರು | ದಂದಶಾನಾಃ—ದವಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಮೇಯುತ್ತಿರುವವರು ಆದ | ಅಶ್ವಾಸೋ ನ—ಅಶ್ವಗಳು ಯಜಮಾನನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ | ನ ಶುಂಭತ—ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸದೆ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವ) ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತರಾದ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಂದಿಗೆ ಮಾನವನಾದ ಪುರೂರವನು ಸೇರಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಯಾವಾಗ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ, ಆಗ ಇದೇ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು ನೀರುಕೋಳಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುತ್ತಾ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಶ್ವಗಳು ಯಜಮಾನನ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಓಡಿ ಹೋಗುವಂತೆ, ತಮ್ಮ ರೂಪವನ್ನು ಮರೆಮಾಚುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

When a mortal mixing with these immortal nymphs has converse with them with words and actions, they (becoming) ducks do not show their bodies like playful horses champing (the bit).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಮನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಪುರೂರವನು ಪ್ರಕಾರಾಂತರದಿಂದಲೂ ಬೇರೆ ಉಪಮಾನದಿಂದಲೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮರ್ತಃ ಎಂದರೆ ಮಾನವನಾದ ಪುರೂರವನು. ಅಮೃತಾಸು ಎಂದರೆ ಮರಣರಹಿತರಾದ ದೇವಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರು. ಮನುಷ್ಯನಾದ ಪುರೂರವನು ಮರಣರಹಿತರಾದ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ

ಸಂಪರ್ಕವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ, ಕರ್ಮ (ಜೇಷ್ಟ) ಗಳಿಂದಲೂ ಅವರನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಇವನಿಗೆ ತೋರಗೊಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅವರು ಇವನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತರಾಗದೆ ಮತ್ತು ಇವನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದೆ ಬಾತುಕೋಳಿಗಳ ಅಥವಾ ಹಂಸಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಓಡಿಹೋದರು. ಹೇಗೆ ಓಡಿ ಹೋದರು ಎಂದರೆ, ಕಡಿವಾಣವನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಚಪಲಸ್ವಭಾವದಿಂದಿರುವ ಜಾತ್ಯಶ್ವಗಳು ರಥಿಕನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ವರ್ತಿಸದೆ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಕಡೆ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ಈ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಓಡಿಹೋದರು ಎಂದು ಪುರೂರವನು ದುಃಖಾರ್ತನಾಗಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿದ್ಯುನ್ಮ ಯಾ ಪತಂತೀ ದವಿದ್ಯೋದ್ಭರಂತೀ ಮೇ = ಪ್ರಾ ಕಾಮ್ಯಾನಿ |

ಜನಿಷ್ಟೋ ಅಪೋ ನರ್ಯಃ ಸುಜಾತಃ ಪ್ರೋರ್ವಶೀ ತಿರತ ದೀರ್ಘ-
ಮಾಯುಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿದ್ಯುತ್ | ನ | ಯಾ | ಪತಂತೀ | ದವಿದ್ಯೋತ್ | ಭರಂತೀ | ಮೇ | ಅಪ್ಪಾ | ಕಾಮ್ಯಾನಿ |

ಜನಿಷ್ಟೋ ಇತಿ | ಅಪಃ | ನರ್ಯಃ | ಸುಜಾತಃ | ಪ್ರ | ಉರ್ವಶೀ | ತಿರತ | ದೀರ್ಘಂ | ಆಯುಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯೋರ್ವಶೀಂ ಸೌತಿ | ಯೋರ್ವಶೀ ವಿದ್ಯುನ್ಮ ವಿದ್ಯುದಿನ ಪತಂತೀ ಗಚ್ಛಂತೀ ದವಿದ್ಯೋತ್ ದ್ಯೋತತೇ | ಕಿಂ ಕುರ್ವತೀ | ಅಪ್ಪಾ | ಅಪ ಇತ್ಯಂತವಿಕ್ಷನಾಮು | ತತ್ಸಂಬಂಧೀನಿ ನ್ಯಾಪ್ತಾನಿ ವಾ ಕಾಮ್ಯಾನ್ಯಸ್ಮದಭಿಮತಾನ್ಯುದಕಾನಿ ವಾ ಮೇ ಮಹ್ಯಂ ಭರಂತೀ ಸಂಪಾದಯಂತೀ | ಯದಾಗತಾಯಾಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಸಕಾಶಾದಪೋ ನ್ಯಾಪ್ತಃ ಕರ್ಮಸು ನರ್ಯೋ ನರೇಭ್ಯೋ ಹಿತಃ ಸುಜಾತಃ ಸುಜನನಃ ಪುತ್ರೋ ಜನಿಷ್ಟೋ ಅಜನಿಷ್ಟ ಉತ್ಪದ್ಯತೇ ತದಾನೀಂ ಮನೋರ್ವಶೀ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ ಪ್ರ ತಿರತ | ಪ್ರವರ್ಧಯತಿ | ಪ್ರಜಾಮನು ಪ್ರಜಾಯಸೇ ತದು ತೇ ಮರ್ತ್ಯಾಮೃತಂ | ತೈ. ಬ್ರ. ೧-೫-೫-೬ ಇತಿ ಹಿ ಮಂತ್ರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾ—ಯಾವ ಉರ್ವಶಿಯು | ಅಪ್ಪಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದುದೂ | ಕಾಮ್ಯಾನಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ ಅದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಮೇ—ನನಗೆ | ಭರಂತೀ—ತಂದೊದಗಿಸುವಳೋ ಅವಳು ಅಥವಾ | ಯಾ—ಯಾವ ಉರ್ವಶಿಯು | ಅಪ್ಪಾ—ನನ್ನಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಅಥವಾ ನನಗೆ ಬೇಕಾದ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಕಾಮ್ಯಾನಿ—

ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವಳೋ ಅಂತಹ ಉರ್ವಶಿಯು | ವಿದ್ಯುನ್ನ--ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಂತೆ | ಪತಂತೀ--
ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬರುತ್ತಾ | ದವಿದ್ಯೋತಃ - ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಅಪಃ-ಕರ್ಮನಿರತನೂ |
ನರ್ಮಃ-ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ | ಸುಜಾತಃ-ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು | ಜನಿಸ್ವೋ-
ಯಾವಾಗ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ ಆಗ | ಉರ್ವಶೀ-ಉರ್ವಶಿಯು | ಆಯುಃ-ನನ್ನ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು |
ದೀರ್ಘಂ-ದೀರ್ಘವಾಗಿ | ಪ್ರತಿರತ-ಬೆಳಸುತ್ತಾಳೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವನವಾಕ್ಯ) ಯಾವ ಉರ್ವಶಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದುದೂ, ನನಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತನಾದುದೂ ಆದ
ಉದಕಗಳನ್ನು ನನಗೆ ತಂದೊದಗಿಸುವಳೋ ಅಥವಾ ನನ್ನ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸುವಳೋ ಅವಳು
ವಿದ್ಯುತ್ತಿನಂತೆ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬರುತ್ತ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಕರ್ಮನಿರತನೂ, ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ
ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನು ಅವಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಉರ್ವಶಿಯು ನನ್ನ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ
ಬೆಳಸುತ್ತಾಳೆ.

English Translation.

(Urvashi) who shone like flashing lightning, bringing me the desirable
dews (of heaven, has appeared); a son able in act and friendly to man has
been born; Urvashi has prolonged my lengthened existence.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪುರೂರವನು ಉರ್ವಶಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿದಾನೆ.
ಆರು ಮಂದಿ ಅಪ್ಪಸ್ತ್ರೀಯರೂ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಓಡಿಹೋದರೂ ಉರ್ವಶಿಯು ಮಾತ್ರ ತಾನಿದ್ದೆಡೆಗೆ
ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಎರಗಿಬಂದು ತನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ನನ್ನ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆ
ಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳಲ್ಲಿ ಕರ್ಮನಿಷ್ಠನೂ ಜನರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಸುಪುತ್ರನೊಬ್ಬನು
ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಉರ್ವಶಿಯು ನನಗೆ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಿ ಎಂಬ ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ಪುರೂರವನು
ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾನೆ.

ಈ ಉರ್ವಶೀಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯಾಸ್ಮದ್ ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು
ಹೇಳಿದಾರೆ—

ವಿದ್ಯುದಿವ ಯಾ ಪತಂತ್ಯದ್ಯೋತತ ಹರಂತೀ ಮೇ ಅಸ್ಯಾ ಕಾಮ್ಯಾನ್ಯುದಕಾನ್ಯಂತರಿಕ್ಷ
ಲೋಕಸ್ಯ ಯದಾ ನೂನಮಯಂ ಜಾಯೇತಾದ್ಯೋಽಧ್ಯಪ ಇತಿ | ನರ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯೋ
ನೃಭ್ಯೋ ಹಿತೋ ನರಾಪತ್ಯಮಿತಿ ವಾ | ಸುಜಾತಃ ಸುಜಾತರೋಽಧೋರ್ವಶೀ ಪ್ರವರ್ಧ-
ಯತೇ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ ||

(ನಿ. ೧೧-೩೬)

ಈ ನಿರ್ವಚನಕ್ಕೆ ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಒಂದು—ಪುರೂರವನೆಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಮಿಂಚು ಮತ್ತು ಸಿಡಿಲು (ಪುರು-ಬಹಳ, ರವ-ತಬ್ಬ) ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಪುರೂರವನೆಂದರೆ (ಸಿಡಿಲಿನ) ಶಬ್ದವೆಂದೂ ಉರ್ವಶಿ ಎಂದರೆ ಮಿಂಚೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಈ ಮಿಂಚು (ಉರ್ವಶೀ) ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ಪದೇ ಪದೇ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವಳು, (ಹರಂತೀ) ಎಂದರೆ ಸಿಡಿಲು ಮಿಂಚು, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಮಂಡಲದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯು ಸುರಿಯುವುದು. ಈ ವೃಷ್ಟಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಜನರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಕಾರ್ಯವು ಎಂದರೆ ಸಸ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು (ಅನ್ನಾ ದ್ಯಾಹಾರಸಂಪತ್ತಿಯು) ಉಂಟಾಗುವುದು. ಇಂತಹ ಉರ್ವಶಿಯು (ಸಿಡಿಲುಮಿಂಚುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘವು) ಜನರಿಗೆ ಅನ್ನ ಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಅವರ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಲಿ.

ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು—ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕಪಕ್ಷವು—ಈ ಉರ್ವಶಿಯೆಂಬ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ (ಸ್ವರ್ಗ) ದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದು ಪುರೂರನಾದ ನನ್ನ ಕಾಮಾಭಿಲಾಷೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುತ್ತಾ ನನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ನನ್ನಿಂದ ಇವಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಕರ್ಮನಿಷ್ಠನೂ, ಜನರಿಗೆ ಹಿತಕಾರಿಯೂ, ಉತ್ತಮ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಪುತ್ರನೊಬ್ಬನು ಜನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಉರ್ವಶಿಯು ನನಗೆ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಪಃ—ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳು ಅಥವಾ ಕರ್ಮಗಳು.

ನರ್ಯಾಃ—ಮನುಷ್ಯೋ ನೃಭೋ ಹಿತೋ ನರಾಪತ್ಯಮಿತಿ ಪಾ || ನರಃ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನು. ನರ್ಯಾಃ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದವನು ಅಥವಾ ನರನಿಂದ (ಮನುಷ್ಯನಿಂದ) ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜಜ್ಞಿಷ ಇತ್ಥಾ ಗೋಪೀಥ್ಯಾಯ ಹಿ ದಧಾಥ ತತ್ಪುರೂರವೋ ಮ ಓಜಃ |

ಅಶಾಸಂ ತ್ವಾ ವಿದುಷೀ ಸಸ್ಮಿನ್ನಹನ್ತ ಮ ಅಶೃಣೋಃ ಕಿಮುಭುಗ್ವದಾಸಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜಜ್ಞಿಷೇ | ಇತ್ಥಾ | ಗೋಪೀಥ್ಯಾಯ | ಹಿ | ದಧಾಥ | ತತ್ | ಪುರೂರವಃ | ಮೇ | ಓಜಃ |

ಅಶಾಸಂ | ತ್ವಾ | ವಿದುಷೀ | ಸಸ್ಮಿನ್ | ಅಹನ್ | ನ | ಮೇ | ಅ | ಅಶೃಣೋಃ | ಕಿಂ | ಅಭುಕ್ |

ವದಾಸಿ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇತ್ಥೇತ್ಥಂ ಗೋಪೀಥ್ಯಾಯ | ಗೌಃ ಪೃಥಿವೀ | ಪೀಥಂ ಪಾಲನಂ || ಸ್ವಾರ್ಥಿಕಸ್ತದ್ಧಿತಃ ||
ಭೂರಕ್ಷಣಾಯ ಜಜ್ಞಿಷೇ ಹಿ | ಜಾತೋಽಸಿ ಖಲು ಪುತ್ರರೂಪೇಣ | ಆತ್ಮಾ ನೈ ಪುತ್ರನಾಮೇತಿ
ಶ್ರುತೇಃ | ಪುನರ್ದೇವ್ಯಾಹ | ಹೇ ಪುರೂರವಃ ಮೇ ಮನೋದರೇ ಮಯ್ಯೋಜೋಽಪತ್ಯೋತ್ಪಾದನ-
ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ದಧಾಥ | ಮಯಿ ನಿಹಿತವಾನಸಿ | ತತ್ತಥಾಸ್ತು | ಅಥಾಪಿ ಸ್ಥಾತವ್ಯಮಿತಿ ಚೇತ್ ತತ್ರಾಹ
ಅಹಂ ವಿದುಷೀ ಭಾವಿ ಕಾರ್ಯಂ ಜಾನತೀ ಸಸ್ಮಿನ್ನಹನ್ ಸರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಹನಿ ತ್ವಯಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ ತ್ವಾ
ತ್ಸಾಮಶಾಸಂ | ಶಿಕ್ಷಿತವತ್ಯಸ್ಮಿ | ತ್ವಂ ಮೇ ಮಮ ವಚನಂ ನಾಶ್ಯಣೋಃ | ನ ಶ್ಯಣೋಃ | ಕಿಂ
ತ್ವಮಭುಗಭೋಕ್ತಾಪಾಲಯಿತಾ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾತಾರ್ಥಮಪಾಲಯನ್ತದಾಸಿ ಹಯೇ ಜಾಯ ಇತ್ಯಾದಿಕರೂಪಂ
ಪ್ರಲಾಪಂ || ವದೇಲೇಽಽಟ್ಯಡಾಗಮಃ || ದಿವಸೇ ತ್ರಿವಾರಂ ಯಭಸ್ಸ ಏಡಕಬಾಲಕಮಸ್ಮಾಕಂ ಪುತ್ರತ್ವೇನ
ಪರಿಕಲ್ಪಯ ಅಪತ್ಯೋತ್ಪಾದನಪರ್ಯಂತಂ ವಸಾಮಿ ನಗ್ನಂ ತ್ವಾಂ ಯದಾದ್ರಾಕ್ಷಂ ತದಾ ಗಚ್ಛಾಮಿ-
ತ್ಯೇವಂರೂಪೋ ಮಿಥಃಸಮಯ ಉರ್ವಶೀ ಹಾಪ್ಸರಾಃ ಪುರೂರವಸಮೈಃ ಚಕಮೇ ತಗ್ಂ ಹ ವಿಂದಮಾ-
ನೋವಾಚ ತ್ರಿಃ ಸ್ಮ ಮಾಹ್ನೋ ವೈತಸೇನ ದಂಡೇನೇತ್ಯಾದಿ ವಾಜಸನೇಯಕಮುದಾಹೃತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರೂರವಃ—ಎಶೈ ಪುರೂರವನೇ | ಇತ್ಥಾ—ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ (ಪುತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ) | ಗೋಪೀಥ್ಯಾಯ—
ಪೃಥ್ವಿಯ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಜಜ್ಞಿಷೇ ಹಿ—ಉತ್ಪನ್ನ ನಾಗದ್ವೀಯ | ಮೇ—ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ | ತತ್
ಓಜಃ—ಪುತ್ರರೂಪವಾದ ವೀರ್ಯವನ್ನು | ದಧಾಥ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ವಿದುಷೀ—ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ನಾನು |
ಸಸ್ಮಿನ್ನಹನ್—ಸಕಲದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು | ತ್ವಾ—ನಿನಗೆ | ಅಶಾಸಂ—
ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಮೇ—ನನ್ನ ವಚನವನ್ನು | ನ ಅಶ್ಯಣೋಃ—ಕೇಳಲಿಲ್ಲ | ಅಭುಕ್—ನನ್ನ
ಹಿತವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸದಿದ್ದ ಮೇಲೆ | ಕಿಂ—ಏತಕ್ಕೋಸ್ಕರ | ವದಾಸಿ—ನನ್ನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡು-
ತ್ತೀಯೆ ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯವು) ಎಶೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ಈ ರೀತಿ ಪುತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಪೃಥ್ವಿಯ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ
ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರರೂಪವಾದ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದ
ನಾನು ಸಕಲದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೂ ನೀನು ನನ್ನ ವಚನ
ವನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹಿತವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಏತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನನ್ನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತೀಯೆ ?

English Translation.

(Urvashi :) You have been born thus to protect the earth ; you have deposited this vigour in me ; knowing (the future) I have instructed you

what to do) every day; you have not listened to me; why do you now address me, neglectful (of my instruction) ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಿದುಷೀ ಸಸ್ಮಿನ್ನಹನ್ ತ್ವಾ ಅಶಾಸಂ—ಅಹಂ ಭಾವಿಕಾರ್ಯಂ ಜಾನತೀ. ಸರ್ವಸ್ಮಿನ್ನಹನಿ ತ್ವಯಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ ತ್ವಾಂ ಶಿಕ್ಷಿತವತ್ಯಸ್ಮಿ | ನಾನು ಮುಂದೆ ನಡೆಯಬಹುದಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದವಳಾದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವರ್ತಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಅನೇಕವೇಳೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಮೇ ನ ಅಶೃಣೋಃ—ಮಮ ವಚನಂ ನ ಶೃಣೋಷಿ | ನೀನು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಯಾವುದು? ಅವನು ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಹೇಗೆ (ಯಾಕೆ) ಕೇಳಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ—ಅಪಶೃಣೋತ್ಪಾದನಪರ್ಯಂತಂ ವಸಾಮಿ | ನಗ್ನಂ ತ್ವಾಂ ಯದಾದ್ರಾಕ್ಷಂ ತದಾ ಗಚ್ಛಾಮಿ ತ್ಯೇವಂರೂಪೋ ಮಿಥಃಸಮಯಃ | ಹಿಂದೆ ಪುರೂರವನಿಗೂ ಉರ್ವಶಿಗೂ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದವಾಗಿ ಅದರಂತೆ ಉರ್ವಶಿಯು ಪುರೂರವನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಪತ್ನಿಯಂತೆ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಉರ್ವಶಿಯು—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನಿನಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒರ್ವಪುತ್ರನು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವರೆಗೂ ನಿನಗೊಡನೆ ವಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ನೀನು ನಗ್ನನಾಗಿರುವಾಗ (ಬೆತ್ತಲೆ) ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ಅವಕಾಶವಿತ್ತದ್ದೇ ಆದರೆ ನಾನು ಆಕೂಡಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಂದಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಳು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಪುರೂರವನಿಗೆ ಹೇಳಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ಉರ್ವಶೀ ಹ್ಯಪ್ಸರಾಃ ಪುರೂರವಸವನ್ಯುಳಂ ಚಕಮೇ ತಗ್ಂ ಹ ವಿಂದಮಾನೋವಾಚಿ ತ್ರಿಃ ಸ್ಮ ಮಾಹ್ನೋ ವೈತಸೇನ ದಂಡೇನ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೫-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕದಾ ಸೂನುಃ ಪಿತರಂ ಜಾತ ಇಚ್ಛಾಚ್ಛಕ್ರನ್ನಾಶ್ರು ವರ್ತಯದ್ವಿಜಾನನ್ |

ಕೋ ದಂಪತೀ ಸಮನಸಾ ವಿ ಯೂಯೋದಧ ಯದಗ್ನಿಃ ಶ್ವಶುರೇಷು
ದೀದಯತ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕದಾ | ಸೂನುಃ | ಪಿತರಂ | ಜಾತಃ | ಇಚ್ಛಾತ್ | ಚಕ್ರನ್ | ನ | ಅಶ್ರು | ವರ್ತಯತ್ | ವಿ-
ಜಾನನ್ |

ಕಃ | ದಂಪತೀ | ಇತಿ ದಂಪತೀ | ಸಮನಸಾ | ವಿ | ಯೂಯೋತ್ | ಅಧ | ಯತ್ | ಅಗ್ನಿಃ |

ಶ್ವಶುರೇಷು | ದೀದಯತ್ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಂ ಪುರೂರವಸೋ ವಾಕ್ಯಂ | ಕದಾ ಕಸ್ಮಿನ್ನಾಲೇ ಸೂನುಸ್ತವೋದರಜಾತಃ ಸನ್ ಪಿತರಂ ಮಾಮಿಚ್ಛಾತ್ | ಇಚ್ಛೇತ್ || ಇಷು ಇಚ್ಛಾಯಾಂ | ಲೇಟಿ ಶಪೀಷುಗಮಿಯಮಾಂ ಭ ಇತಿ ಭಾದೇಶಃ | ಲೇಟೋಽಡಾಟಾವಿತ್ಯಡಾಗಮಃ || ಕದಾ ವಾ ವಿಜಾನನ್ವಿತರಂ ಮಾಮಧಿಗಚ್ಛಂಶ್ಚಕ್ರನ್ ಕ್ರಂದಮಾನೋ ನಾಶ್ಚ ವರ್ತಯತ್ | ನೇತಿ ಚಾರ್ಥೇ | ಕಿಂಚಿ ಕಃ ಕಿಂವಿಧಃ ಸನ್ ಸೂನುಃ ಸಮನಸಾ ಸಮನಸೌ ಸಮನಸ್ಕಾ ದಂಪತೀ ಜಾಯಾಪತೀ ತ್ಸಾಂ ಮಾಂ ಚಿ ವಿ ಯೂಯೋತ್ | ವಿಶ್ಲೇಷಯೇತ್ || ಯು ಮಿಶ್ರಣಾಮಿಶ್ರಣಯೋಃ | ಯೌತೇಶ್ಚಾಂದಸಃ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ತುಜಾದಿತ್ಯಾದಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ || ಅಧಾಧುನಾ ಯದ್ಯದಾಗ್ನಿಸ್ತವ ಹೃದಯಸ್ಥಿತಸ್ತೇಜೋರೂಪೋ ಗರ್ಭಃ ಶ್ವಶುರೇಷು ದೀದಯೇತ್ ದೀಪ್ಯತೇ | ದೀದಯೇತಿರ್ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮೇತಿ ನೈರುಕ್ತೋ ಧಾತುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ) ಕದಾ—ಯಾವಾಗ | ಸೂನುಃ—ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಪುತ್ರನು | ಪಿತರಂ—ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ನನ್ನನ್ನು | ಇಚ್ಛಾತ್—ಪ್ರೀತಿಸುವನು | (ಕದಾ—ಯಾವಾಗ) | ವಿಜಾನನ್—ಅವನ ತಂದೆಯೇ ನಾನೆಂದು ತಿಳಿದು | ಚಕ್ರನ್—ಕೂಗುತ್ತ | ನ ಅಶ್ಚ ವರ್ತಯತ್—ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಧ—ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಗ್ನಿಃ—ನಿನ್ನ ಹೃದಯಸ್ಥವಾದ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಗರ್ಭವು | ಶ್ವಶುರೇಷು ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ | ದೀದಯೇತ್—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದೋ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಕಃ—ಯಾವ ರೀತಿಯ ಪುತ್ರನು | ಸಮನಸಾ—ಒಂದುಗೂಡಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರೂ | ದಂಪತೀ—ಜಾಯಾಪತಿಗಳೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಿನ್ನನ್ನೂ | ವಿ ಯೂಯೋತ್—ಬೇರೆಮಾಡಬಲ್ಲನು?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಪುತ್ರನು ಅವನ ತಂದೆಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವನು? ಅವನ ತಂದೆಯೇ ನಾನೆಂದು ತಿಳಿದು ಕೂಗುತ್ತ ಯಾವಾಗ ಕಣ್ಣೀರನ್ನೂ ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ, ನಿನ್ನ ಹೃದಯಸ್ಥವಾದ ತೇಜೋರೂಪದಿಂದ ಗರ್ಭವು ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವುದು? ಯಾವ ಪುತ್ರನು ತಾನೇ ಒಂದುಗೂಡಿದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರೂ, ಜಾಯಾಪತಿಗಳೂ ಆದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಾಡಬಲ್ಲನು?

English Translation.

(Pururavas:) When shall a son (born of you) claim me as a father, and, crying, shed a tear on recognizing (me)? What son shall sever husband and wife who are of one mind, now that the fire shines upon your husband's parents?

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರತಿ ಬ್ರವಾಣಿ ವರ್ತಯತೇ ಅಶ್ರು ಚಕ್ರನ್ ಕ್ರಂದದಾಧ್ಯೇ ಶಿವಾಯೈ |
 ಪ್ರ ತತ್ತೇ ಹಿನವಾ ಯತೇ ಅಸ್ಮೇ ಪರೇಹ್ಯಸ್ತಂ ನಹಿ ಮೂರ ಮಾಪಃ ||೧೩||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರತಿ | ಬ್ರವಾಣಿ | ವರ್ತಯತೇ | ಅಶ್ರು | ಚಕ್ರನ್ | ನ | ಕ್ರಂದತ್ | ಅಧ್ಯೇ | ಶಿವಾಯೈ |
 ಪ್ರ | ತತ್ | ತೇ | ಹಿನವ | ಯತ್ | ತೇ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಪರಾ | ಇಹಿ | ಅಸ್ತಂ | ನಹಿ | ಮೂರ |
 ಮಾ | ಆಪಃ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಮುರ್ವಶೀನಾಕ್ಯಂ | ಹೇ ಪುರೂರವಃ ತ್ವಾಂ ಪ್ರತಿ ಬ್ರವಾಣಿ | ಪ್ರತಿವಚ್ಛಿ | ತ್ವದಪತ್ಯಮಶ್ರು
 ಬಾಷ್ಪಂ ವರ್ತಯತೇ | ವರ್ತಯಿಷ್ಯತಿ | ಅಧ್ಯೇ ಅಧ್ಯಾತೇ ವಸ್ತುನಿ ಶಿವಾಯೈ ಶಿವೇ ಕಲ್ಯಾಣೇ
 ಸಮುಪಸ್ಥಿತೇ ಸತಿ ಚಕ್ರನ್ರುದನ್ನಶ್ರೂಣಿ ವಿಮುಂಚನ್ನ ಕ್ರಂದತ್ | ನಕಾರಶ್ವಾರ್ಥೇ | ರೋಷ್ಯತಿ
 ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ತದಪತ್ಯಂ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಹಿನವ ಪ್ರಹಿಣೋಮಿ ಯದಪತ್ಯಂ ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧ್ಯಸ್ಮೇ
 ಅಸ್ಮಾಸು ನಿಹಿತಂ | ತ್ವಂ ಪರೇಹ್ಯಸ್ತಂ | ಅಸ್ತಮಿತಿ ಗೃಹನಾಮ | ಸ್ವಗೃಹಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛ | ಹೇ ಮೂರ
 ಮೂಢ ಮಾ ಮಾಂ ನ ಹ್ಯಾಪಃ | ನ ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ || ಹಿನವೇತ್ಯತ್ರ ಹಿನೋತೇತ್ವಂದಸಿ ಲುಜ್ಲಲಜ್ಲಲಿಟಿ
 ಇತಿ ಭವಿಷ್ಯದರ್ಥೇ ಲಜ್ಞ ಮಿಪ ಆಮಾದೇಶಃ | ಗುಣಃ | ಅಂತ್ಯಲೋಪಶ್ಚಂದಸಃ | ಬಹುಲವಚನಾ-
 ದಡಭಾವಃ | ಆಪಃ | ಆಪ್ಸ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತ | ಲಿಟಿ ತಿಜಾಂ ತಿಜೋ ಭವಂತೀತಿ ಧಲೋ ಣಲ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪುರೂರವನೆ) ಪ್ರತಿ ಬ್ರವಾಣಿ—ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. (ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು) |
 ಅಶ್ರು—ಕಣ್ಣೀರನ್ನು | ವರ್ತಯತೇ - ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಧ್ಯೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ | ಶಿವಾಯೈ—ಮಂಗಳ
 ಕರವಾದ ಆ ಕಾಲವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ | ಚಕ್ರನ್—ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ | ನ ಕ್ರಂದತ್—ಅಳುತ್ತಾನೆ |
 ಯತ್ ತೇ—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಶಿಶುವು | ಅಸ್ಮೇ—ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆಯೋ | ತತ್—ಅದನ್ನು | ತೇ—
 ನಿನಗೆ | ಪ್ರ ಹಿನವ—ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ | ಅಸ್ತಂ—ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಪರೇಹಿ—ಹಿಂತಿರುಗು | ಮೂರ—
 ಎಲೈ ಮೂಢನೆ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ನಹಿ ಆಪಃ—ಸಮೀಪಿಸಲಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಸರಿಯಾದುದೂ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ಕಾಲವು ಸಮೀಪಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಲೂ, ನಿನ್ನನ್ನು ಪಿತೃವೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಲೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿರುವ ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶುವನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ನಿನಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗು. ಎಲೈ ಮೂಢನೇ, ನನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲಾರೆ.

English Translation

(Urvashi :) Let me reply. (Your son) will shed tears, crying out and calling aloud when the expected auspicious time arrives; I will send you that (child) which is yours in me, depart to your house, you cannot, simpleton, detain me.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುದೇವೋ ಅದ್ಯ ಪ್ರಪತೇದನಾವೃತ್ತರಾವತಂ ಪರಮಾಂ ಗಂತವಾ ಉ |

ಅಥಾ ಶಯಾತ ನಿರ್ಯುತೇರುಪಸ್ಥೇಽಧ್ಯನಂ ವೃಕಾ ರಭಸಾಸೋ ಅದ್ಯುಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುದೇವಃ | ಅದ್ಯ | ಪ್ರಪತೇತ್ | ಅನಾವೃತ್ | ಪರಾವತಂ | ಪರಮಾಂ | ಗಂತವೈ |
ಉಂ ಇತಿ |

ಅಥ | ಶಯಾತ | ನಿರ್ಯುತೇಃ | ಉಪಸ್ಥೇ | ಅಥ | ಏನಂ | ವೃಕಾಃ | ರಭಸಾಸಃ | ಅದ್ಯುಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥ ಪರಿದೂನಃ ಪುರೂರವಾ ಉವಾಚ | ಸುದೇವಸ್ತ್ವಯಾ ಸಹ ಸುಕ್ರೀಡಃ ಪತಿರದ್ಯ ಪ್ರಪತೇತ್ | ಅತ್ರೈವ ಪ್ರಪತತು | ಅಥವಾನಾವೃದನಾವೃತ್ತಃ ಸನ್ ಪರಮಾಂ ಪರಾವತಂ ದೂರಾದಪಿ ದೂರದೇಶಂ ಗಂತವೈ ಗಂತುಂ ಮಹಾಪ್ರಸ್ಥಾನಗಮನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ | ಅಥಾಥವಾ ಯತ್ರೈಕುತ್ಯಾಪಿ ಗಂತುಂ ಸಮರ್ಥೋ ನಿರ್ಯುತೇಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಉಪಸ್ಥೇ ಶಯಾತ | ಶಯನಂ ಕುರ್ಯಾತ್ | ಯದ್ವಾ ನಿರ್ಯುತಿಃ ಪಾಪದೇವತಾ | ತಸ್ಯಾ ಉಪಸ್ಥ ಉತ್ಸಂಗೇ ಸಂನಿಧೌ ಮ್ರಿಯತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥಾಥವೈನಂ ವೃಕಾ ಆರಣ್ಯಾಃ ಶ್ವಾನೋ ರಭಸಾಸೋ ವೇಗವಂತೋಽದ್ಯುಃ | ಭಕ್ಷಯಂತು | ಅತ್ರ ವಾಜಸನೇಯಕಂ | ಸುದೇವೋಽದ್ಯೋದ್ಯಾ ಬಧ್ನೀತ ಪ್ರ ವಾ ಪತೇತ್ತದೇನಂ ವೃಕಾ ವಾ ಶ್ವಾನೋ ವಾದ್ಯುರಿತಿ ಹೈವ ತದುವಾಚ | ಶತ. ೧೦-೫-೧-೮ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುದೇವಃ—ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು | ಅದ್ಯ—ಈಗಲೇ | ಪ್ರಪತೇತ್—ನಲಿದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಹೋಗಲಿ (ಅಥವಾ) | ಅನಾವೃತ್—ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರದಂತೆ | ಪರಮಾಂ ಪರಾವತೇಂ—ಅತ್ಯಧಿಕ ವಾದ ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ | ಗಂತ ವೈ—ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಗಲಿ (ಅಥವಾ ಐಹಿಕವನ್ನೇ ತ್ಯಜಿಸಿಹೋಗಲಿ) | ಅಥ—ಅಥವಾ | ನಿರ್ಋತೇಃ—ನಿರ್ಋತಿಸಂಜ್ಞಕಳಾದ ಪಾಪದೇವತೆಯು | ಉಪಸ್ಥೇ—ತೊಡೆಯಮೇಲೆ | ಶಯೀತ—ಬಿದ್ದುಕೊಳ್ಳಲಿ | ಅಥ—ಅಥವಾ | ಏನಂ—ಇವನನ್ನು | ರಭಸಾಃ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ | ವೃಕಾಃ—ತೋಳಗಳು | ಅದ್ಯುಃ—ಭಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಈಗಲೇ ನಲಿದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಹೋಗಲಿ. ಅಥವಾ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರದಂತೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ (ಐಹಿಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಗಲಿ. ಅಥವಾ ನಿರ್ಋತಿಸಂಜ್ಞಕಳಾದ ಪಾಪದೇವತೆಯು ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಕೊಳ್ಳಲಿ. ಅಥವಾ ಇವನನ್ನು ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ ತೋಳಗಳು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation.

(Pururavas :) (Your husband) who sports with you may now depart never to return (depart) to proceed to a distant region. Either let him sleep upon the lap of Nirriti, or let the swift-moving wolves devour him.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಪುರೂರವನು ಉರ್ವಶಿಯ ವಿರಹದುಃಖವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ದುಃಖಸಂತಪ್ತನಾಗಿ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆಂತಲೂ ನಾನಾಸಂಕಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದೆಂದು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾ, ನಾನಾವಿಧ ಪ್ರಲಾಪಗಳಿಂದ ತನ್ನ ವಿಷಾದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವನು. ಅದನ್ನೇ ಈ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಮನ್ನು ವಿಷಾದ ಅಥವಾ ದುಃಖವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಋಕ್ಮಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಾಗಿ ಹೇಳಿರುವರು (ನಿ. ೭-೩)

ಋಕ್ಮಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ, ಇದುವರೆಗೂ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನಗಲಿ ವಿರಹವ್ಯಥೆಯಿಂದ ಬಳಲಿ ಹೇಗೆತಾನೆ ಜೀವಿಸಲಿ? ಈ ನನ್ನ ಶರೀರವು ನಲಿದಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತವಾಗಿ ಬಿದ್ದುಹೋಗಬಾರದೇ? ಅಥವಾ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರದಿರುವಂತೆ ಅತ್ಯಂತ ದೂರದೇಶಕ್ಕಾದರೂ ಹೋಗಲೇ? ಅಥವಾ ಮೃತ್ಯುಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಮರಣಕ್ಕೆ ಪಶವಾಗಲೇ? ಅಥವಾ ನನ್ನನ್ನು ತೋಳಗಳಾದರೂ ತಿನ್ನಬಾರದೇ?

ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಲಾಪಿಸುತ್ತಿರುವ ಪುರೂರವನಿಗೆ ಉರ್ವಶಿಯು ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಇದೇ ವಿಧವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಮಾಧಾನಮಾಡುವಳು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುರೂರವೋ ಮಾ ಮೃಧಾ ಮಾ ಪ್ರ ಪಪ್ತೋ ಮಾ ತ್ವಾ ವೃಕಾಸೋ ಅತಿ-
ವಾಸ ಉ ಕ್ಷನ್ |

ನ ವೈ ಸ್ತ್ರೀಣಾನಿ ಸಖ್ಯಾನಿ ಸಂತಿ ಸಾಲಾವೃಕಾಣಾಂ ಹೃದಯಾನ್ಯೇತಾ ||೧೫||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುರೂರವಃ | ಮಾ | ಮೃಧಾಃ | ಮಾ | ಪ್ರ | ಪಪ್ತಃ | ಮಾ | ತ್ವಾ | ವೃಕಾಸಃ | ಅತಿವಾಸಃ | ಉಂ ಇತಿ |
ಕ್ಷನ್ |

ನ | ವೈ | ಸ್ತ್ರೀಣಾನಿ | ಸಖ್ಯಾನಿ | ಸಂತಿ | ಸಾಲಾವೃಕಾಣಾಂ | ಹೃದಯಾನಿ | ಏತಾ || ೧೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಮಿತರಾ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚಿ | ಹೇ ಪುರೂರವಃ ತ್ವಂ ಮಾ ಮೃಧಾಃ | ಮೃತಿಂ ಮಾ ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ ||
ಮ್ರಿಯತೇರ್ಲುಂಜಾ ಧಾಸಿ ಹೃಸ್ವಾದಂಗಾದಿತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ || ತಥಾ ಮಾ ಪ್ರ ಪಪ್ತಃ | ಅತ್ರೈವ
ಪತನಂ ಮಾ ಕಾರ್ಷೀ || ಪತೇರ್ಲುಂಜಿ ಲೃದಿತ್ವಾತ್ಪಷಾದೀತ್ಯಾದಿನಾ ಜ್ಲೇರಜ್ | ಪತಃ ಪುಮಿತಿ
ಪುಮ್ || ತಥಾ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಶಿನಾಸೋಽಶುಭಾ ವೃಕಾಸೋ ವೃಕಾ ಮಾ ಉ ಕ್ಷನ್ | ಉ ಇತ್ಯೇವಕಾರಾರ್ಥೇ |
ಅಕ್ಷನ್ | ಮಾಭ್ಯವಹಾರಯಂತು | ಕಿಮಿತ್ಯೇವಮಸ್ಮದುಪಯೋಗ್ಯಹಂ ಕರೋಷಿ | ಮಾ ಕಾರ್ಷೀರಿ-
ತ್ಯರ್ಥಃ || ಅದೇರ್ಲುಂಜಿ ಲುಂಜಸನೋರ್ಘಸ್ಲ್ಯ | ಪಾ. ೨-೪-೩೭ | ಇತಿ ಘಸ್ಲಾದೇಶಃ | ಮಂತ್ರೇ
ಘಸೇತಿ ಜ್ಲೇರ್ಲುಂಕ್ | ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ | ಶಾಸಿನೀತ್ಯಾದಿನಾ ಷತ್ವಂ | ಖರಿ ಚೇತಿ
ಚಿತ್ವಂ | ಬಾಹುಲಕಾದೆಡಭಾವಃ || ಅಥ ಸ್ವಸ್ತೇಹಸ್ಯಾಸಾರತಾಮಾಹ | ಸ್ತ್ರೀಣಾನಿ ಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಕೃತಾನಿ
ಸಖ್ಯಾನಿ ನ ವೈ ಸಂತಿ | ನ ಸಂತಿ ಖಲು | ಅಭಾವೇ ಕಾರಣಮಾಹ | ಏತಾನಿ ಸಖ್ಯಾನಿ ಸಾಲಾವೃಕಾಣಾಂ
ಹೃದಯಾನಿ ಯಥಾ ವತ್ಸಾದೀನಾಂ ವಿಶ್ವಾಸಾಪನ್ನಾನಾಂ ಘಾತುಕಾನಿ ತದ್ವತ್ | ಅತ್ರ ವಾಜಸನೇಯಕಂ |
ಮೃತದಾದೃಥಾ ನ ವೈ ಸ್ತ್ರೀಣಗ್ಂ ಸಖ್ಯಮಸ್ತಿ ಪುನರ್ಗೃಹಾನಿಹೀತಿ ಹೈವೈನಂ ತದುವಾಚಿ | ಶತ. ೧೧-೫-
೧೯ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರೂರವಃ—ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ | ಮಾ ಮೃಧಾಃ—ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಡ | ಮಾ ಪ್ರ
ಪಪ್ತಃ—ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಲೂ ಬೇಡ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅತಿವಾಸಃ—ಅಮಂಗಳಕರಗಳಾದ | ವೃಕಾಸಃ—
ತೋಳಗಳು | ಮಾ ಉಕ್ಷನ್—ಕಬಳಿಸದಿರಲಿ | ಸ್ತ್ರೀಣಾನಿ—ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಮಾಡುವ | ಸಖ್ಯಾನಿ—
ಮಿತ್ರತ್ವವು | ನ ವೈ ಸಂತಿ—ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ | ಏತಾ—ಇವು | ಸಾಲಾವೃಕಾಣಾಂ—ಸಾಲಾವೃಕ
ವೆಂಬ ಮೃಗಗಳ | ಹೃದಯಾನಿ—ಹೃದಯದಂತೆ ಕ್ರೂರವಾದವು (ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅರ್ಹವಲ್ಲವು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, ನೀನು ಮೃತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಬೇಡ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಲೂ ಬೇಡ. ನಿನ್ನನ್ನು ಅಮಂಗಳಕರಗಳಾದ ತೋಳಗಳು ಕುಲಿಸದಿರಲಿ. ಸ್ತ್ರೀಯರೊಡನೆ ಮಾಡುವ ಮಿತ್ರತ್ವವು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಸಾಲಾವೃಕವೆಂಬ ಮೃಗಗಳ (ನರಿಗಳ) ಹೃದಯದಂತೆ ಕ್ರೂರವೂ ನಂಬಿಕೆಗೆ ಅರ್ಹವಲ್ಲದವೂ ಆಗಿವೆ.

English Translation

(Uruashi :) Die not, Pururavas, fall not, let not the hideous wolves devour you. Female friendships do not exist, their hearts are the hearts of jackals.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದ್ವಿರೂಪಾಚರಂ ಮರ್ತ್ಯೇಷ್ವನಸಂ ರಾತ್ರೀಃ ಶರದಶ್ಚತಸ್ರಃ |

ಘೃತಸ್ಯ ಸ್ತೋಕಂ ಸಕೃದ್ವಾ ಆಶ್ವಾಂ ತಾದೇವೇದಂ ತಾತ್ಪ್ರಸಾಣಾ ಚರಾಮಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ವಿರೂಪಾ | ಅಚರಂ | ಮರ್ತ್ಯೇಷು | ಅನಸಂ | ರಾತ್ರೀಃ | ಶರದಃ | ಚತಸ್ರಃ |

ಘೃತಸ್ಯ | ಸ್ತೋಕಂ | ಸಕೃತ್ | ಅದ್ವಾ | ಆಶ್ವಾಂ | ತಾತ್ | ಏವ | ಇದಂ | ತತ್ಪ್ರಸಾಣಾ | ಚರಾಮಿ ||೧೬||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದಾ ವಿರೂಪಾ ಮನುಷ್ಯಸಂಪರ್ಕಾದ್ವಿಗತಸಹಜಭೂತದೇವರೂಪಾಪತ್ಯಾನುಕೂಲ್ಯೇನ ನಾನಾರೂಪಾ ವಾ ಮರ್ತ್ಯೇಷು ಮನುಷ್ಯೇಷ್ವಚರಂ ತದಾನೀಂ ರಾತ್ರೀಃ ಪೂರಯಿತ್ರೀಶ್ವತಸ್ರಃ ಶರದೋವಸಂ | ನೃವಸಂ || ಅತ್ಯಂತಸಂಯೋಗೇ ದ್ವಿತೀಯಾ || ತದಾನೀಂ ಘೃತಸ್ಯ ಸ್ತೋಕಂ ಸಕೃದ್ವಾ ಆಶ್ವಾಂ | ತಾದೇವ ತೇನೈವ ಸ್ತೋಕೇನಾಹಮಿದಂ ಸಂಪ್ರತಿ ತಾತ್ಪ್ರಸಾಣಾ ತೃಪ್ತಾ ಸತೀ ಚರಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್-ಯಾವಾಗ | ವಿರೂಪಾ-ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ದೇವರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ಮರ್ತ್ಯೇಷು-ಮಾನಸರ ನಡುವೆ | ಅ ಚರಂ-ಸಂಚರಿಸಿದೆನೋ ಆಗ | ರಾತ್ರೀಃ-ಸಂತೋಷಜನಕಗಳಾದ | ಚತಸ್ರಃ

ಶರದಃ—ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳನ್ನು | ಅವಸಂ—ನಿನ್ನೊಡನೆಕಳೆದೆನು | ಸಕೃತ್ ಅಹ್ನಃ—ಅಹಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಲ ಮಾತ್ರ | ಘೃತಸ್ಯ ಸ್ತೋಕಂ—ಕೊಂಚ ಭಾಗ ಘೃತವನ್ನು | ಆಶ್ನಾಂ—ತಿಂದೆನು | ತಾದೇವ—ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ | ತಾತ್ಪರ್ಯಾಣಾ—ತೃಪ್ತಳಾಗಿ | ಇದಂ—ಈಗ | ಚರಾಮಿ—ಚಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶಿಯ ವಾಕ್ಯ) ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ದೇವರೂಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ನಾಲ್ಕು ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನು ಮಾನವರ ನಡುವೆ ಕಳೆದೆನು. ಅಹಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಲ ಮಾತ್ರ ಕೊಂಚಭಾಗ ಘೃತವನ್ನು ತಿಂದೆನು. ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ತೃಪ್ತಳಾಗಿ ಈಗ ಚಲಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

When changed in form I wandered amongst mortals, I dwelt (with them) four delightful years. I ate once a day a small quantity of butter; satisfied with that I now depart.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಂ ರಜಸೋ ವಿಮಾನೀಮುಪ ತಿಕ್ಷ್ಣಾಮೃರ್ವತೀಂ ವಸಿಷ್ಠಃ |

ಉಪ ತ್ವಾ ರಾತಿಃ ಸುಕೃತಸ್ಯ ತಿಷ್ಠಾನ್ ನಿ ವರ್ತಸ್ವ ಹೃದಯಂ ತಪ್ಯತೇ ಮೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಂ | ರಜಸಃ | ವಿಮಾನೀಂ | ಉಪ | ತಿಕ್ಷ್ಣಾಮಿ | ಉರ್ವತೀಂ | ವಸಿಷ್ಠಃ |

ಉಪ | ತ್ವಾ | ರಾತಿಃ | ಸುಕೃತಸ್ಯ | ತಿಷ್ಠಾತ್ | ನಿ | ವರ್ತಸ್ವ | ಹೃದಯಂ | ತಪ್ಯತೇ | ಮೇ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಂ ಸ್ವತೇಜಸಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಪುರಯಿತ್ರೀಂ ತಥಾ ರಜಸೋ ರಂಜಕಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ವಿಮಾನೀಂ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀಮುರ್ವತೀಂ ವಸಿಷ್ಠಃ ಸಮಾನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇತಿಶಯೇನ ವಾಸಯಿತಾಹಮುಪ ತಿಕ್ಷ್ಣಾಮಿ | ವಶಂ ನಯಾಮಿ | ಸುಕೃತಸ್ಯ ಶೋಭನಕರ್ಮಣೋ ರಾತಿರ್ದಾತಾ ಪುರೂರನಾಸ್ತಾ ತ್ವಾಮುಪ ತಿಷ್ಠಾತ್ | ಉಪತಿಷ್ಠತು | ಮೇ ಹೃದಯಂ ತಪ್ಯತೇ | ಅಶೋ ನಿ ವರ್ತಸ್ವ | ಏವಂ ರಾಜೋನಾಚಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರಾಂ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬುವವಳೂ | ರಜಸಃ—ಉದಕಕ್ಕೆ |
ವಿಮಾನೀಂ—ನಿರ್ಮಾಪಕಳೂ ಆದ | ಉರ್ವಶೀಂ—ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು | ವಸಿಷ್ಠಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠಮಾನವನಾದ ನಾನು
ಅಥವಾ (ಸಂಗಡಿಗರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವನವುಳ್ಳ ನಾನು) | ಉಪ ಶಿಕ್ಷಾಮಿ—ನನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದು
ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ | ಸುಕೃತಸ್ಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ | ರಾತಿಃ—ದಾತೃವಾದ (ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾದ) | ತ್ವಾ—
ನಿನ್ನನ್ನು | ಉಪತಿಷ್ಠಾತ್—ಸಮೀಪಿಸಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕುಳಿರಲಿ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಹೃದಯಂ—ಹೃದಯವು |
ತಸ್ಯತೇ—ದಹಿಸುತ್ತಿದೆ (ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಉರ್ವಶಿಯೇ) | ನಿ ವರ್ತಸ್ವ—ಹಿಂತಿರುಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪುರೂರವನ ವಾಕ್ಯ) ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಬುವವಳೂ, ಉದಕಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಾಪಕಳೂ
ಆದ ಉರ್ವಶಿಯನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠಮಾನವನಾದ ನಾನು ನನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. (ನನಗೆ ವಶವಾಗುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ) ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾದ ಪುರೂರವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ನಿನ್ನ ಸಹಸೌಖ್ಯವನ್ನು
ಅನುಭವಿಸಲಿ. ನಿನ್ನ ನಿರಹದಿಂದ ನನ್ನ ಹೃದಯವು ತಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಹಿಂತಿರುಗು.

English Translation

(Pururavas :) I, Vasistha, bring under subjection Urvashi who fills the
firmament (with lustre) and measures out the rain. May (Pururavas), the
bestower of the auspicious rite, abide near you ; come back—my heart is
burning.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇತಿ ತ್ವಾ ದೇವಾ ಇಮ ಆಹುರೈಳ ಯಥೇವೇತದ್ಭವಸಿ ಮೃತ್ಯುಬಂಧುಃ |

ಪ್ರಜಾ ತೇ ದೇವಾನ್ದವಿಷಾ ಯಜಾತಿ ಸ್ವರ್ಗ ಉ ತ್ವಮಸಿ ಮಾದಯಾಸೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇತಿ | ತ್ವಾ | ದೇವಾಃ | ಇಮೇ | ಆಹುಃ | ಏಳ | ಯಥಾ | ಈಂ | ಏತತ್ | ಭವಸಿ | ಮೃತ್ಯುಬಂಧುಃ |

ಪ್ರಜಾ | ತೇ | ದೇವಾನ್ | ದವಿಷಾ | ಯಜಾತಿ | ಸ್ವರ್ಗೇ | ಉಂ | ಇತಿ | ತ್ವಂ | ಅಸಿ | ಮಾದಯಾಸೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಏಳ ಪುರೂರವಃ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಿಮೇ ದೇವಾ ಇತ್ಯಾಹುಃ | ಮೃತ್ಯುಬಂಧುರ್ಮೃತ್ಯೋ-
ರ್ಬಂಧಕೋ ಮೃತ್ಯೋರ್ಬಂಧುಭೂತೋ ನಾ ಮೃತ್ಯುವಶಮಪ್ರಾಪ್ನುವಂಸ್ತ್ವಂ ಯಥೇಂ ಯಥೈತ-

ಭವಸಿ ಭವಿಷ್ಯಸಿ ಪ್ರಜಾ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಜಾಯಮಾನಸ್ತೇ ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿನೋ ಯಷ್ಟವ್ಯಾನ್ದೇವಾ-
ನ್ದೇವಿಷಾಯಜಾಸಿ | ಯಜಸಿ | ಸ್ವರ್ಗ ಉ ಸ್ವರ್ಗ ಏವ ತ್ವಮಸಿ ಮಾದಯಾಸೇ | ಮಾದಯಾಸೇತ್ಯಾಭಿಃ
ಸಹ | ಏವಮಾಹುರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ಕರೋಷಿ ತಸ್ಮಾದಭಿಲಾಷಂ ಹಿತ್ವಾ ಸುಖೀ ಭವೇತಿ ಸೇಯಂ
ಪುರೂರವಸಂ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏಳೆ—ಇಳಾಪುತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ | ತ್ವಾ—ನಿನಗೆ | ಇಮೇ ದೇವಾಃ—ಈ ದೇವತೆಗಳು |
ಇತಿ—ಈ ರೀತಿ | ಆಹುಃ—ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ | ಯಥೇಂ—ಏತಕ್ಕೇಂದರೆ | ಮೃತ್ಯುಬಂಧುಃ—ನೀನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ
ವಶನಾಗಿ | ಭವಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ಏತತ್—ಇದು ಖಂಡಿತ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪ್ರಜಾ—ಪುತ್ರನು (ಪುತ್ರ
ರೂಪದಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ನೀನು) | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಯಜಾತಿ—ಪೂಜಿ
ಸುತ್ತಾನೆ (ಪೂಜಿಸು) | ತ್ವಂ ಅಪಿ—ನೀನಾದರೋ | ಸ್ವರ್ಗೇ—ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ | ಮಾದಯಾಸೇ—ನಮ್ಮೊಡನೆ
ಸೇರಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಉರ್ವಶಿಯವಾಕ್ಯ) “ಎಲೈ ಪುರೂರವನೇ, (ಎಂದಾದರೊಂದುದಿನ) ನೀನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ವಶನಾಗುತ್ತೀಯೆ.
ಇದು ಖಂಡಿತ. ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ. ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸೇರಿ
ಹರ್ಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವೆ” ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

English Translation.

(Urvashi :) These gods said to you, Aila, since you are indeed subject
to death, let your progeny propitiate your gods with oblations, you shall
rejoice (with me) in heaven.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕೆಲವು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತರು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ವಿಷಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ
ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಏನು ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಸ್ವರ್ಗ ಉ ತ್ವಮಸಿ ಮಾದಯಾಸೇ | ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವೆ ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ
ಮತ್ತು ಭವಸಿ ಮೃತ್ಯುಬಂಧುಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಸತ್ಕರ್ಮನಿಷ್ಠನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗಿ
ಈ ಪಾರ್ಥಿವ ದೇಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದನಂತರ (ಬೇರೆ ಶರೀರವನ್ನು ಧರಿಸಿ) ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವನು ಎಂಬ
ವಿಷಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ತೊಂಬತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಥ ಪ್ರ ತೇ ಮಹ ಇತಿ ತ್ರಯೋದಶರ್ಚಿಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಬರುರ್ನಾಮಾಂಗಿರಸ ಋಷಿಃ
ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಸರ್ವಹರಿರ್ವಾ-ನಾಸು | ವ್ಯಾದೃಶೀತ್ಯಯೋದಶ್ಯಾತ್ರಿಷ್ಟಭಾ ಶಿಷ್ಟಾ ಏಕಾದಶ ಜಗತ್ಯಃ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯಾಶ್ವಾ ಹರೀ | ತಯೋರತ್ರ ಸ್ತೂಯಮಾನತ್ಯಾತ್ವದ್ವೇವತಾಕಮಿದಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |
ಪ್ರ ತೇ ಸವೋನಾ ಬರುಃ ಸರ್ವಹರಿರ್ವೈಂದ್ರೋ ಹರಿಸ್ತುತಿರ್ದ್ವಿತ್ರಿಷ್ಟಬಂತಂ || ಅತಿರಾತ್ರೇ ತೃತೀಯೇ
ಪರ್ಯಾಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ತಿಕಂ ಚ | ಪ್ರ ತೇ ಮಹ ಊತೀ ಶಚೀವಸ್ತವ ವೀರ್ಯೇ-
ಣೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಅ. ೬-೪ | ಇತಿ || ಪೋಡತಿಶಸ್ತ್ರೇಪ್ಯಾದ್ಯಸ್ತುಚೇಃ ಶಂಸನೀಯಃ | ಸೂಕ್ತಿಕಂ
ಚ | ಪ್ರ ತೇ ಮಹೇ ವಿದಫೇ ಶಂಸಿಷಂ ಹರೀ ಇತಿ ತಿಸ್ತೋ ಜಗತ್ಯೇಃ | ಅ. ೬-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು— ಪ್ರ ತೇ ಮಹೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದವನಾದ ಬರು ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ;
ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನ ಪುತ್ರನಾದ ಸರ್ವಹರಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹನ್ನೆರಡು ಮತ್ತು ಹದಿಮೂರನೆಯ
ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ
ಹರೀ ಎಂಬ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಆ ಇಂದ್ರನ ಆಶ್ವಗಳೇ ದೇವತೆಯು.
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಪ್ರ ತೇ ಸವೋನಾ ಬರುಃ ಸರ್ವಹರಿರ್ವೈಂದ್ರೋ ಹರಿಸ್ತುತಿರ್ದ್ವಿತ್ರಿಷ್ಟಬಂತಂ
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅತಿರಾತ್ರವೆಂಬಯಾಗದ ತೃತೀಯ ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು
ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ತೇ ಮಹ ಊತೀ ಶಚೀವಸ್ತವ ವೀರ್ಯೇ-
ಣೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಪೋಡತಿ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ತೇ ಮಹೇ
ವಿದಫೇ ಶಂಸಿಷಂ ಹರೀ ಇತಿ ತಿಸ್ತೋ ಜಗತ್ಯೇಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೯೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೯೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೫, ೬, ೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೩ ||

|| ಋಷಿ—ಬರುಃ ಸರ್ವಹರಿರ್ವೈಂದ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಹರಿಸ್ತುತಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೧೧. ಜಗತೀ | ೧೨, ೧೩ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತೇ ಮಹೇ ವಿದಫೇ ಶಂಸಿಷಂ ಹರೀ ಪ್ರ ತೇ ವನ್ವೇ ವನುಷೋ

ಹರ್ಯತಂ ಮದಂ |

ಘೃತಂ ನ ಯೋ ಹರಿಭಿಶ್ಚಾರು ಸೇಚಿತ ಆ ತ್ವಾ ವಿಶಂತು ಹರಿವರ್ಷಸಂ

ಗಿರಃ || ೧ ||

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

Acc. No.

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಮಹೇ | ವಿದಧೇ | ಶಂಸಿಷಂ | ಹರೀ ಇತಿ | ಪ್ರ | ತೇ | ವನ್ನೇ | ವನುಷಃ | ಹರ್ಯತಂ |
ಮದಂ |

ಘೃತಂ | ನ | ಯಃ | ಹರಿದ್ರಭಿಃ | ಚಾರು | ಸೇಚತೇ | ಅ | ತ್ವಾ | ವಿಶಂತು | ಹರಿದ್ರವರ್ಪಸಂ | ಗಿರಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಹರೀ ಅಶ್ವಾ ಮಹೇ ಮಹತಿ ವಿದಧೇ ಯಜ್ಞೇ ಪ್ರ ಶಂಸಿಷಂ | ಅಶಂಸಿಷಂ |
ಅಸ್ತಾವಿಷಂ | ತಥಾ ವನುಷಃ || ವನು ಹಿಂಸಾಯಾಂ || ಹಿಂಸಕಸ್ಯ ತೇ ತವ ಹರ್ಯತಂ || ಹರ್ಯ
ಗತಿಕಾಂತೋಃ | ತಸ್ಯಾಣಾದಿಕೋಽತಚ್ | ಚಿತ್ಸ್ಯರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ || ಕಮನೀಯಂ ಮದಂ ಪ್ರ
ವನ್ನೇ | ಪ್ರಯಾಚೇತ್ಸ್ಮದಭಿಮತಂ || ವನು ಯಾಚನೇ || ಯಃ ಇಂದ್ರೋ ಹರಿಭಿರ್ಹರಿತವರ್ಷೈರಶ್ವೈ-
ರ್ಮದ್ಯಾಗಂ ಗತ್ವಾ ಚಾರು ಚರಣೇಯಂ ಘೃತಂ ನ ಘೃತಮಿವ ಸುಪೂತಮುದಕಂ ಸೇಚತೇ ವರ್ಷತಿ
ತೇ ತಾದೃಶಂ ಹರಿವರ್ಪಸಂ | ವರ್ಪ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ | ಹರಿತರೂಪಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಾ ವಿಶಂತು
ಗಿರೋಽಸ್ಮದೀಯಾಃ ಸ್ತುತಿನಾಚಸ್ತವ ಮದಾಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಹರೀ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಮಹೇ—ಮಹತ್ತಾದ | ವಿದಧೇ—
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ಶಂಸಿಷಂ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ | ವನುಷಂ—ಶತ್ರುಹಿಂಸಕನಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನಿಂದ |
ಹರೈತಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ | ಮದಂ—ಹರ್ಷವನ್ನು | ಪ್ರವನ್ನೇ—ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ | ಯಃ—ಯಾವ
ನೀನು | ಹರಿಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ | ಚಾರು—ಹಿತಕರವಾದ | ಘೃತಂ ನ—ಘೃತದಂತೆ ಇರುವ ಉದಕ
ವನ್ನು | ಸೇಚತೇ—ಸುರಿಸುವೆಯೋ ಅಂತಹ | ಹರಿವರ್ಪಸಂ—ಹೊಂಬಣ್ಣದರೂಪವುಳ್ಳ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು |
ಗಿರಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಅ ವಿಶಂತು—ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಮಹತ್ತಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶತ್ರುಹಿಂಸಕನಾದ
ನಿನ್ನಿಂದ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಹರ್ಷವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಘೃತದಂತೆ ಹಿತಕರವಾದ
ಉದಕವನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ.

English Translation

I glorified your bay horses, Indra, at the great sacrifice, I solicit the agreeable exhilaration of you, the destroyer of foes. May my praises attain to you, whose form is yellow, who, with your horses, shower (water) like beautiful butter.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇಂದ್ರನ ಆಶ್ವಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವಿದ್ದರೂ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಇಂದ್ರಾಶ್ವಗಳನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಶೈಲಿಯು ಉತ್ತಮ ಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಋಕ್ಕಿನ ಪ್ರತಿ ಪಾದದಲ್ಲಿಯೂ ಹರಿಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದ್ದು ಮಂತ್ರ ಪಠನವು ಪ್ರಾಸಬದ್ಧವಾಗಿ ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಶ್ರಾವ್ಯವಾಗಿರುವುದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹರಿಂ ಹಿ ಯೋನಿಮುಭಿ ಯೇ ಸಮಸ್ವರಸ್ತಿಸ್ವಂತೋ ಹರೀ ದಿವ್ಯಂ ಯಥಾ
ಸದಃ |

ಆ ಯಂ ಪೃಣಂತಿ ಹರಿಭಿರ್ನ ಧೇನವ ಇಂದ್ರಾಯ ಶೂಷಂ ಹರಿವಂತ-
ಮರ್ಚತ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹರಿಂ | ಹಿ | ಯೋನಿಂ | ಅಭಿ | ಯೇ | ಸಮಸ್ವರನ್ | ಹಿನ್ವಂತಃ | ಹರೀ ಇತಿ | ದಿವ್ಯಂ | ಯಥಾ |
ಸದಃ |

ಆ | ಯಂ | ಪೃಣಂತಿ | ಹರಿಭಿಃ | ನ | ಧೇನವಃ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಶೂಷಂ | ಹರಿವಂತಂ | ಅರ್ಚತ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಪೂರ್ವೇ ಸ್ತೋತಾರ ಋಷಯೋ ಯೋನಿಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಭೂತಂ ಹರಿಮಶ್ವಮುಭಿ
ಸಮಸ್ವರನ್ || ಸ್ವೈ ಶಬ್ದೋಪತಾಪಯೋಃ || ಅಭಿಸಂಸ್ತುವಂತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ದಿವ್ಯಂ ದೇವ-
ಸಂಬಂಧಿ ಸದೋ ಯಾಗಗೃಹಂ ಯಥಾ ಪ್ರೇರಯಂತೀಂದ್ರಂ ತಥಾ ಹರೀ ಅಶ್ವಾ ಹಿನ್ವಂತಃ ಪ್ರೇರಯಂತಃ |
ಸೋಮೇಽಭಿಷುತೇ ಸತಿ ಸ್ವಯಮೇವೇಂದ್ರೋ ರಥೇಽಶ್ವಾ ಪ್ರೇರಯತಿ ಅತಃ ಸ್ತೋತ್ಯುಕ್ತಾಂ
ಹರಿಪ್ರೇರಣತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ದಿವ್ಯಂ ಸದ ಇಂದ್ರಃ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾದ್ಯಥಾ ತಥಾ ಹರೀ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹಿನ್ವಂತಃ
ಪ್ರೇರಯಂತಃ | ಯಮಿಂದ್ರಂ ಧೇನವೋ ನವಪ್ರಸೂತಿಕಾ ಗಾವೋ ಯಥಾ ಪೃಣಂತಿ ಕ್ಷೀರಾದಿಭಿಃ |
ಅತ್ರ ಪುರಸ್ತಾದುಪಚಾರೋಽಪಿ ನಕಾರ ಉಪಮಾರ್ಥೀಯಃ | ಹರಿಭಿರ್ಹರಿತವರ್ಚೈಃ ಸೋಮೈರಾ
ಪೃಣಂತಿ ಪೂರಯಂತಿ ಚ | ತಥಾ ಯೂಯಮಪೀಂದ್ರಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರಿವಂತಂ ಶೂಷಂ ಬಲಮರ್ಚತ |
ಪೂಜಯತ ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ಋಷಿಗಳು | ದಿವ್ಯಂ ಸದಃ—ಪೂಜ್ಯವಾದ ಯಾಗ ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಯಥಾ—
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆತರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಹರಿ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಹಿಂಸಂತಃ—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾ | ಯೋನಿಂ—
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸ್ಥಾನವಾದ | ಹರಿಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು | ಅಭಿ ಸಮಸ್ಪರನ್—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಧೇನವಃ
ನ—ಧೇನುಗಳು ಸ್ವೀರಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವಂತೆ | ಯಂ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಹರಿಭಿಃ—ಪಚ್ಚಿ
ವರ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಸೋಮಗಳಿಂದ | ಅ ಪೃಣಂತಿ—ತುಂಬಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವರೋ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಅದೇ ಇಂದ್ರನ |
ಹರಿವಂತಂ—ಅಶ್ವ ಯುಕ್ತವಾದ | ಶೂಷಂ—ಬಲವನ್ನು | ಅರ್ಚತ—ಪೂಜಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ಋಷಿಗಳು ಪೂಜ್ಯವಾದ ಯಾಗ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕರೆತರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಶ್ವ
ಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಾಹಕವಾದ ಅಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಧೇನುಗಳು ಸ್ವೀರಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿ
ಪಡಿಸುವಂತೆ ಯಾವ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪಚ್ಚಿವರ್ಣಗಳುಳ್ಳ ಸೋಮರಸಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡುವರೋ ಅದೇ
ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಯುಕ್ತವಾದ ಬಲವನ್ನು ಪೂಜಿಸಿರಿ. (ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿರಿ)

English Translation.

You, who have praised the horses, the seat of Indra, urging the
horses so that (Indra may reach) the divine assembly, do you worship the
horse-possessing might of Indra, whom men delight with the golden-tinted
Soma juices as milch cows (with their milk.)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋ ಅ॑ಸ್ಯ ವ॒ಜ್ರೋ ಹರಿ॑ತೋ ಯ ಆ॒ಯಸೋ ಹರಿ॑ರ್ನಿಕಾ॒ವೋ ಹರಿ॑ರಾ
ಗ॒ಭಸ್ತೋಃ॑ |

ದ್ಯು॒ಮ್ನಾ ಸು॑ತಿ॒ಪ್ರೋ ಹರಿ॑ಮನ್ಯುಸಾಯಕ॒ ಇಂದ್ರೇ॑ ನಿ ರೂ॒ಪಾ ಹರಿ॑ತಾ
ಮಿಮಿ॒ಕ್ಷಿರೇ॑ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಅ॒ಸ್ಯ | ವ॒ಜ್ರಃ | ಹರಿ॑ತಃ | ಯಃ | ಆ॒ಯಸಃ | ಹರಿಃ | ನಿ॒ಕಾಮಃ | ಹರಿಃ | ಆ | ಗ॒ಭಸ್ತೋಃ॑ |

ದ್ಯು॒ಮ್ನಾ | ಸು॑ತಿ॒ಪ್ರಃ | ಹರಿ॑ಮನ್ಯುಸಾಯಕಃ | ಇಂದ್ರೇ॑ | ನಿ | ರೂ॒ಪಾ | ಹರಿ॑ತಾ | ಮಿಮಿ॒ಕ್ಷಿರೇ॑ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ ವಜ್ರೋ ಹರಿತೋ ಹರಿತವರ್ಣೋ ಯ ಆಯಸೋಽಯಃಸಾರಭೂತೋಽಸ್ತಿ ನಿರ್ಮಿತಃ | ಸ ಚ ಹರಿಹರಿತವರ್ಣೋ ವಜ್ರೋ ನಿಕಾಮೋ ನಿತರಾಂ ಕಮನೀಯಃ | ಸ ಆ ಹಂತಾ ಶತ್ರುಣಾಂ | ತಾದ್ಯಶೋ ವಜ್ರೋ ಗಭಸ್ತೋಹಸ್ತಯೋರ್ವರ್ತತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಆಯಮಿಂದ್ರೋ ದ್ಯುಮಿನ್ | ದ್ಯುಮ್ನಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ಧನಂ | ತದ್ವಾನ್ ಸುಶಿಪ್ರಃ ಶೋಭನಹನುಹರಿಮನ್ಯುಸಾಯಕಃ | ಯಸ್ಯ ಮನ್ಯುಃ ಸಾಯಕಃ ಶತ್ರುಹಂತಾಭಿಗಂತಾ ವಾ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ಶತ್ರುಹಂತಾ ಕೋಪಃ ಸಾಯಕಶ್ಚ ಯಸ್ಯ ಸ ತಾದ್ಯಶೋ ಭವತಿ | ಕಿಂ ಬಹುನಾ | ಇಂದ್ರೇ | ರೂಪಾ ರೂಪಾಣಿ ಹರಿತಾ ಹರಿತಾನಿ ನಿ ಮಿಮಿಕ್ಷಿರೇ | ನಿಷಿಕ್ತಾನಿ ಬಭೂವುಃ || ಮಿಹೇಃ ಸನಂತಾತ್ಮಮಣಿ ಲಿಟಿ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಯಃ ವಜ್ರಃ—ಯಾವ ವಜ್ರಾಯುಧವು | ಹರಿತಃ—ಪಚ್ಚಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದು | ಗಿಯೂ | ನಿಕಾಮಃ—ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ | ಆಯಸಃ—ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಆಗಿರುವುದೋ | ಸಃ—ಆ ವಜ್ರಾಯುಧವು | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಗಭಸ್ತೋಃ—ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿದ್ದು | ಆ (ಹಂತಾ)—ಶತ್ರು ನಾಶಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ದ್ಯುಮಿನ್—ಧನವಂತನಾಗಿಯೂ | ಸುಶಿಪ್ರಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಹರಿಮನ್ಯುಸಾಯಕಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳುಳ್ಳವ ನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ. | ಹರಿತಾ ರೂಪಾ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರೂಪಗಳು | ಇಂದ್ರೇ—ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ | ನಿ ಮಿಮಿಕ್ಷಿರೇ—ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನ ಯಾವ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿಯೂ, ಉಕ್ಕಿ ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವೂ ಆಗಿರುವುದೋ ಆ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಇಂದ್ರನ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಶತ್ರುನಾಶಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನು ಧನವಂತನಾಗಿಯೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ಕ್ರೋಧ ಮತ್ತು ಬಾಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ರೂಪಗಳು ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿವೆ.

English Translation

That is his thunderbolt, yellow, made of iron, the destroyer (of foes) desirable, it is in his hands; (he is) possessed of riches handsome-jawed, possessed of a shaft and anger which destroys (his foes)-many golden-tinted forms are mixed in Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಿ ನ ಕೇತುರಧಿ ಧಾಯಿ ಹರ್ಯತೋ ವಿವ್ಯಚದ್ವಜ್ರೋ ಹರಿತೋ ನ
ರಂಹ್ಯಾ |

ತುದದಹಿಂ ಹರಿಶಿಪ್ರೋ ಯ ಆಯಸಃ ಸಹಸ್ರಶೋಕಾ ಅಭವದ್ಧರಿಂಭರಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಿ | ನ | ಕೇತುಃ | ಅಧಿ | ಧಾಯಿ | ಹರ್ಯತಃ | ವಿವ್ಯಚತ್ | ವಜ್ರಃ | ಹರಿತಃ | ನ | ರಂಹ್ಯಾ |

ತುದತ್ | ಅಹಿಂ | ಹರಿಶಿಪ್ರಃ | ಯಃ | ಆಯಸಃ | ಸಹಸ್ರಶೋಕಾಃ | ಅಭವತ್ | ಹರಿಂಭರಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಕೇತುಃ ಪ್ರಕಾಶೇನ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕ ಆದಿತ್ಯ ಇವ ಸ ಯಥಾಧಿ ನಿಹಿತಃ
ಏವಮಯಮಿಂದ್ರೋಽಧಿ ಧಾಯಿ | ಅಧ್ಯಧಾಯಿ | ಸ್ತೋತ್ರಭಿರಧಿ ನಿಹಿತಃ | ಕಿಂಚೇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರೋ
ಹರ್ಯತಃ ಸ್ಪೃಹಣೀಯಃ ಸನ್ ವಿವ್ಯಚತ್ | ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ವಾಪ್ತವ್ಯಂ ಶತ್ರುಸಂಘಂ | ತತ್ರ ದ್ರಷ್ಟಾಂತಃ |
ಹರಿತೋ ನ ಹರಿತವರ್ಣಾ ಅಧ್ವಾಹರ್ತಾರೋ ವಾಶ್ವಾ ಆದಿತ್ಯಸಂಬಂಧಿನಃ | ತೇ ಯಥಾ ರಂಹ್ಯಾ
ರಂಹಣೇನ ವೇಗೇನ ವ್ಯಾಪ್ನುಂತಿ ವ್ಯಾಪ್ತವ್ಯಂ | ಯೋಽಸ್ಯ ವಜ್ರ ಆಯಸೋಽಯೋವಿಕಾರೋಽಹಿಂ
ವೃತ್ರಂ ಮೇಘಂ ವಾ ತುದತ್ ಹಿ ನಸ್ತಿ | ಯೋಽಯಂ ಮಹಾನುಭಾವೋ ಹರಿಶಿಪ್ರಃ ಸೋಮಪಾನರಭ-
ಸೇನ ಹರಿತವರ್ಣನಾಸಿಕಸ್ತದ್ವರ್ಣಹನುರ್ವಾ ಹರಿಂಭರೋ ಹರ್ಯೋರ್ಭರ್ತೇಂದ್ರಃ ಸಹಸ್ರಶೋಕಾ
ಅಭವತ್ || ಶುಚಿ ದೀಪ್ತಾ || ಅಸರಿಮಿತದೀಪ್ತಿರ್ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿವಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಕೇತುಃ ನ—ಧ್ವಜರೂಪನಾದ ಆದಿತ್ಯನಂತೆ | ಅಧಿ ಧಾಯಿ—ಇಂದ್ರನೂ
ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ರಂಹ್ಯಾ—ತಮ್ಮ ವೇಗದಿಂದ | ಹರಿತೋ ನ—ಆದಿತ್ಯನ ಅಶ್ವಗಳು ತಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು
ಮುಟ್ಟುವಂತೆ | ಹರ್ಯತಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ | ವಜ್ರಃ—ವಜ್ರಾಯುಧವು | ವಿವ್ಯಚತ್—ಶತ್ರುಸಂಘವನ್ನು
ಸವಿಸಾಸಿಸುತ್ತದೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ | ಆಯಸಃ—ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು |
ಅಹಿಂ—ಶತ್ರುವನ್ನು | ತುದತ್—ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ | ಹರಿಶಿಪ್ರಃ—ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಪಚ್ಚಿವರ್ಣ
ವುಳ್ಳ ಕೆನ್ನೆ ಯುಳ್ಳವನೂ | ಹರಿಂಭರಃ—ಅಶ್ವಗಳ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಸಹಸ್ರಶೋಕಾಃ—ಅನೇಕ
ಏಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧ್ವಜರೂಪನಾಗಿ ಲೋಕಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿರುವಂತೆ ಇಂದ್ರನೂ ಸ್ಥಾಪಿತ ನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತಮ್ಮ ನೇಗದಿಂದ ಆದಿತ್ಯನ ಅಶ್ವಗಳು ತಮ್ಮ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಶತ್ರುಸಂಘವನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಶತ್ರುವನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಸಚ್ಚೈವರ್ಣವುಳ್ಳ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಅಶ್ವಗಳ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

He has been placed (by his worshippers) in the sky, like the banner (of light, the sun). His desirable bolt reaches (the foe) as bay horses (of the sun reach their aim) through speed. The iron (thunderbolt), of indra with yellow jaws, which smote Ahi, (he Indra), lord of horses, shone with a thousand lustres.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂತ್ವಮಹರ್ಯಥಾ ಉಪಸ್ತುತಃ ಪೂರ್ವೇಭಿರಿಂದ್ರ ಹರಿಕೇಶ ಯಜ್ಞಭಿಃ |
ತ್ವಂ ಹರ್ಯಸಿ ತವ ವಿಶ್ವಮುಕ್ಚ್ಯಮಸಾಮಿ ರಾಧೋ ಹರಿಜಾತ
ಹರ್ಯತಂ || ಜ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂತ್ವಂ | ಅಹರ್ಯಥಾಃ | ಉಪಸ್ತುತಃ | ಪೂರ್ವೇಭಿಃ | ಇಂದ್ರ | ಹರಿಕೇಶ | ಯಜ್ಞಭಿಃ |
ತ್ವಂ | ಹರ್ಯಸಿ | ತವ | ವಿಶ್ವಂ | ಉಕ್ಚ್ಯಂ | ಅಸಾಮಿ | ರಾಧಃ | ಹರಿಜಾತ | ಹರ್ಯತಂ || ಜ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹೇ ಹರಿಕೇಶ ಹರಿತರೋಮವದಶ್ಚ ತ್ವಂತ್ವಂ ತ್ವಮೇವ ಸರ್ವತ್ರ ಯಜ್ಞೇಹರ್ಯಥಾಃ | ಅಕಾಮಯಥಾಃ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಹವಿರ್ವಾ | ಕೇದೃಶಸ್ತುಂ | ಪೂರ್ವೇಭಿಃ ಪೂರ್ವತನ್ವೇರ್ಯಜ್ಞಭಿಯೇಜಮಾನ್ಯರುಪಸ್ತುತಃ ಸನ್ | ಹೇ ಹರಿಜಾತ ಹರಿತವರ್ಣಃ ಸನ್ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತ ಹಾರಕಪ್ರಾದುರ್ಭಾವ ವಾ | ಶತ್ರುನಿವಾರ್ಥಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತೇಶ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ತಾದೃಶೇಂದ್ರ ತ್ವಂ ತವ | ಸ್ವಭೂತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ವಿಶ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಸೋಮಚಿರುಪುರೋಡಾಶಾದಿರೂಪಂ ಸರ್ವಂ ವಾ | ಯದ್ವಾ | ಯತ್ರ ಯಾನಿ ಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ದೀಯಂತೇ ತತ್ಸರ್ವಂ ವಾ | ತಥೋಕ್ತಂ ಪ್ರಶಸ್ಯಮಸಾಮ್ಯಸಾಧಾರಣಮಸಮಂ ಕೃತ್ವಂ ಹರ್ಯತಂ ಕಾಂತಂ ರಾಧೋನ್ಮಂ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಂ ಹರ್ಯಸಿ | ಕಾಮಯಸೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿಕೇಶ - ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರ-ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪೂರ್ವೇಭಿಃ-
ಪುರಾತನರಾದ | ಯಜ್ಞಿಭಿಃ-ಯಜಮಾನರಿಂದ | ಉಪಸ್ತುತಃ-ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ | ತ್ವಂ ತ್ವಂ-ನೀನೊ
ಬ್ಬನೇ | ಅಹರ್ಯಥಾಃ-ಪ್ರತಿಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಹರಿಜಾತ-ಹೊಂಬಣ್ಣದ ರೂಪ
ದಿಂದ ಅವಿಭೂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ-ನೀನು | ತವ-ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಬೇಕಾದ | ವಿಶ್ವಂ-
ಸಮಸ್ತವಾದ | ಉಕ್ಥ್ಯಂ-ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ | ಅಸಾಮಿ-ಅಸಾಧಾರಣವೂ | ಹರ್ಯತಂ-ಆಕರ್ಷಕವೂ
ಆದ | ರಾಧಃ-ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ | ಹರ್ಯಸಿ-ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಜಮಾನರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ
ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಪ್ರತಿಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಹೊಂಬಣ್ಣದ ರೂಪದಿಂದ ಅವಿಭೂತನಾದ ಎಲೈ
ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ, ಅಸಾಧಾರಣವೂ ಆಕರ್ಷಕವೂ ಆದ ಸಕಲ ಹವಿಸ್ಸು
ಗಳನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ

English Translation.

Indra, with horses of yellow locks, when praised by ancient
worshippers, you desired the oblation; you who are manifested of a golden hue
desire your universal praise, your peculiar and delightful (sacrificial) food.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಾ ನಜ್ರಿಣಂ ಮಂದಿನಂ ಸ್ತೋಮ್ಯಂ ಮದ ಇದ್ರಂ ರಥೇ ವಹತೋ
ಹರ್ಯತಾ ಹರೀ |

ಪುರೂಣೈಸ್ತೈ ಸವನಾನಿ ಹರ್ಯತ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಾ ಹರಯೋ
ದಧನ್ವಿರೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಾ | ನಜ್ರಿಣಂ | ಮಂದಿನಂ | ಸ್ತೋಮ್ಯಂ | ಮದೇ | ಇಂದ್ರಂ | ರಥೇ | ವಹತಃ | ಹರ್ಯತಾ | ಹರೀ
ಇತಿ |

ಪುರೂಣಿ | ಅಸ್ತೈ | ಸವನಾನಿ | ಹರ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಸೋಮಾಃ | ಹರಯಃ | ದಧನ್ವಿರೇ || ೬ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ತಾ ತೌ ಪ್ರಸಿದ್ಧೌ ಹರ್ಯತಾ ಹರ್ಯತೌ ಗಂತಾರೌ ಕಾಂತೌ ನಾ ಹರೀ ಹರಿತವರ್ಣಾವಶ್ವಾ
ಮಂದಿನಂ ನೋದಮಾನಂ ಸ್ತೋಮ್ಯಂ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹಂ ವಜ್ರಿಣಿಮಿಂದ್ರಂ ಮದೇ ನಿಮಿತ್ತೇ ರಥೇ ವಹತಃ |
ಧಾರಯತಃ | ಯಜ್ಞಮಸ್ಮದೀಯಂ ಪ್ರಾಪಯತಃ | ಅಸ್ಮೈ ಹರ್ಯತೇ ಕಾಂತಾಯೇಂದ್ರಾಯ ಪುರೂಣಿ
ಬಹೂನಿ ಸವನಾನಿ ಪ್ರಾತರಾದೀನಿ ಹರಯೋ ಹರಿತವರ್ಣಾಃ ಸೋಮಾ ದಧನ್ವಿರೇ | ನಿಧೀಯಂತೇ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ತಾ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ | ಹರ್ಯತಾ—ಆಕರ್ಷಕವೂ | ಹರೀ—ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳು |
ಮಂದಿನಂ—ಹರ್ಷಯುತನೂ | ಸ್ತೋಮ್ಯಂ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನೂ | ವಜ್ರಿಣಿ—ವಜ್ರಾಯುಧವುಳ್ಳವನೂ
ಆದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಮದೇ—ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ | ರಥೇ—ರಥದಲ್ಲಿ | ವಹತಃ—ವಹಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಬರುತ್ತವೆ | ಹರ್ಯತೇ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ | ಅಸ್ಮೈ ಇಂದ್ರಾಯ—ಈ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ
ಪುರೂಣಿ—ಪ್ರಭೂತವಾದವೂ | ಹರಯಃ—ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ | ಸವನಾನಿ—ಯಜ್ಞಯೋಗ್ಯವಾದವೂ
ಆದ | ಸೋಮಾಃ—ಸೋಮರಸಗಳು | ದಧನ್ವಿರೇ—ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ, ಆಕರ್ಷಕವೂ, ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳು ಹರ್ಷಯುತನೂ, ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನೂ,
ವಜ್ರಾಯುಧವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹರ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ರಥದಲ್ಲಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತವೆ. ಆಕರ್ಷಕವಾದ
ರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಭೂತವಾದವೂ, ಪಚ್ಚಿವರ್ಣವುಳ್ಳವೂ, ಯಜ್ಞಯೋಗ್ಯವಾದವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಗಳು
ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

English Translation.

These two delightful bay horses bring the thunderer, the rejoicing and
laudable Indra, in his car to the exhilaration (of the soma); for him the be-
loved one, many libations of the yellow-tinted Soma-juices are stored up.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅರಂ ಕಾನಾಯ ಹರಯೋ ದಧನ್ವಿರೇ ಸ್ಥಿರಾಯ ಹಿನ್ವನ್ವರಯೋ ಹರೀ
ತುರಾ |

ಅರ್ವದ್ವಿಯೋ ಹರಿಭಿರ್ಜೋಷಮಿಯತೇ ಸೋ ಅಸ್ಯ ಕಾಮಂ ಹರಿವಂಶ-
ಮಾನಶೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರಂ | ಕಾಮಾಯ | ಹರಯಃ | ದಧನ್ವಿರೇ | ಸ್ಥಿರಾಯ | ಹಿನ್ವನ್ | ಹರಯಃ | ಹರೀ ಇತಿ | ತುರಾ |
ಅರ್ವತ್ ಭಿಃ | ಯಃ | ಹರಿ ಭಿಃ | ಜೋಷಂ | ಈಯತೇ | ಸಃ | ಅಸ್ಯ | ಕಾಮಂ | ಹರಿವಂತಂ |
ಅನಶೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರಮಲಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಕಾಮಾಯೇಂದ್ರಕಾಮನಾಯ ಹರಯೋ ಹರಿತವರ್ಣಾಃ ಸೋಮಾ ದಧನ್ವಿರೇ | ತೇ ಚ ಹರಯಃ ಸ್ಥಿರಾಯ ಯುದ್ಧೇ ಸಲಯಿತಾಯೇಂದ್ರಾಯ ತುರಾ ತುರಾ ತ್ವರಮಾಣೌ ಹರೀ ಅಶ್ವೌ ಹಿನ್ವನ್ | ಪ್ರೇರಯಂತಿ | ಯೋರ್ವದ್ಭಿರಣಕುಶಲೈರ್ಹರಿಭಿರಶ್ವೈರ್ಜೋಷಂ ಶೂರೈಃ ಸೇವ್ಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಮೀಯತೇ ಗಚ್ಛತಿ ಸ ರಥೋದ್ಯಮೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಂ ಕಾಮಂ ಕಮನೀಯಂ ಹರಿವಂತಂ ಸೋಮವಂತಂ ಯಜ್ಞಮಾನಶೇ | ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರಂ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ | ಕಾಮಾಯ—(ಇಂದ್ರನ) ಸಂತುಷ್ಟಿಗಾಗಿ | ಹರಯಃ—ಹರಿತವರ್ಣ ವುಳ್ಳ ಸೋಮರಸಗಳು | ದಧನ್ವಿರೇ—ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ | ಹರಯಃ—ಅದೇ ಸೋಮರಸಗಳು | ಸ್ಥಿರಾಯ— ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದೃಢನಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಇಂದ್ರನನ್ನು ವಹಿಸಲು | ತುರಾ—ವೇಗಗಾಮಿಗಳಾದ | ಹರೀ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಹಿನ್ವನ್—ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ರಥವು | ಅರ್ವದ್ಭಿಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ | ಹರಿಭಿಃ—ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಜೋಷಂ—ಶೂರರಿಂದ ಸೇವಿತವಾದ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ | ಈಯತೇ—ಹೋಗುವುದೋ | ಸಃ—ಅದೇ ರಥವು | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಕಾಮಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ | ಹರಿವಂತಂ—ಸೋಮಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಅನಶೇ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪೂರ್ಣವಾದ ತುಷ್ಟಿಗಾಗಿ ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮರಸಗಳು ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅದೇ ಸೋಮರಸಗಳು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ವಹಿಸಲು ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತವೆ. ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ರಥವು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಶೂರರಿಂದ ಸೇವಿತವಾದ ಸಂಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದೋ ಅದೇ ರಥವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ, ಸೋಮಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

Yellow-tinted (Soma-juices) are stored up sufficient for his desire, the yellow-tinted juices urge his two swift bay horses for the stalwart (Indra). His (chariot) which rushes with spirited bay horses to the conflict, has reached his desire (the sacrifice) in which the Soma is presented.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹರಿಶ್ಚಶಾರುಹರಿಕೇಶ ಆಯಸಸ್ತುರಸ್ವೇಯೇ ಯೋ ಹರಿಪಾ ಅವರ್ಧತ |
 ಅವರ್ಧ್ವಯೋ ಹರಿಭಿರ್ವಾಜಿನೀವಸುರತಿ ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ ಪಾರಿಷದ್ಧರೀ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹರಿಶ್ಚಶಾರುಃ | ಹರಿಕೇಶಃ | ಆಯಸಃ | ತುರಸ್ವೇಯೇ | ಯಃ | ಹರಿಪಾಃ | ಅವರ್ಧತ |
 ಅವರ್ಧ್ವಭಿಃ | ಯಃ | ಹರಿಭಿಃ | ವಾಜಿನೀವಸುಃ | ಅತಿ | ವಿಶ್ವಾ | ದುರಿತಾ | ಪಾರಿಷತ್ |
 ಹರೀ ಇತಿ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹರಿಶ್ಚಶಾರುಹರಿತವರ್ಣಶ್ಚಶುಹರಿಕೇಶೋ ಹರಿತವರ್ಣಕೇಶ ಆಯಸೋಽಯೋಮಯಹೃ-
 ದಯಃ | ಶಕ್ರೋಣಾಂ ಘಾತಕ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತಾದ್ಯಶೋ ಯ ಇಂದ್ರಸ್ತುರಸ್ವೇಯೇ ತೂರ್ಣಂ ಪಾತವ್ಯೇ
 ಸೋಮೇ ಹರಿಪಾ ಹರಿತವರ್ಣಸೋಮಪಾ ಅವರ್ಧತ ವರ್ಧತೇ ಯಶ್ಚಾವರ್ಧ್ವಗೃಂತ್ಯಭಿರ್ಹರಿಭಿರಶ್ವೈಃ
 ಸೋಮೈರ್ವಾ ವಾಜಿನೀವಸುಃ | ವಾಜಿನಮನ್ಮಂ ಹನಿರ್ಲಕ್ಷಣಂ | ತದಸ್ಯಾ ಅಸ್ತೀತಿ ವಾಜಿನೀ ಕ್ರಿಯಾ |
 ಸೈವ ವಸು ಧನಂ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ಯಜ್ಞಧನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ವಾಜಿನಮೇವ ವಾಜಿನೀ |
 ತದೇವ ಧನಂ ಯಸ್ಯ | ಸ ಏವಮುಕ್ತಲಕ್ಷಣ ಇಂದ್ರೋ ಹರೀ ರಥೇ ಯೋಜಯಿತ್ವಾ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ
 ಸರ್ವಾಣಿ ದುರಿತಾಸ್ತುಕಂ ದುರಿತಾನಿ ಪಾರಿಷತ್ | ಪಾರಯತು || ಪಾರಯತೇರ್ಲೇಟಿ ಸಿಪ್ಯಡಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಯಸಃ—ಶಶ್ವಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಠಿನವಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳವನೂ | ಹರಿಶ್ಚಶಾರುಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ
 ಮುಖರೋಮವುಳ್ಳವನೂ | ಹರಿಕೇಶಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು |
 ತುರಸ್ವೇಯೇ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಹರಿಪಾಃ—ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮ
 ವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತ | ಅವರ್ಧತ—ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ | ಯಃ—ಯಾರು | ಅವರ್ಧ್ವಃ—
 ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ | ಹರಿಭಿಃ—ಅಶ್ವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ | ವಾಜಿನೀವಸುಃ—ಹನಿಸ್ಸಿನರೂಪದ ಧನವುಳ್ಳವ
 ನಾಗಿರುವನೋ ಆ ಇಂದ್ರನು | ಹರೀ—ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿಸಿ | ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ—ಸಕಲ
 ದುಃಖಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ | ಪಾರಿಷತ್—ದಾಟಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಠಿನವಾದ ಹೃದಯವುಳ್ಳವನೂ, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಮುಖರೋಮುಳ್ಳವನೂ, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವನೋ, ಯಾರು ಶಿಫುಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹವಿಸ್ಸಿನರೂಪದ ಧನವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನೋ ಆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿಸಿ, ನಮ್ಮ ದುಃಖ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ದಾಟಿಸಲಿ.

English Translation.

The yellow-bearded, the yellow-haired, iron-hearted Indra, the drinker of the yellow (Soma-juice), who has been invigorated by the Soma which has to be quickly quaffed, who is rich in sacrificial food through his swift bay horses, may he drive his two bay horses safe through all difficulties.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸು॒ವೇ॒ವ ಯ॒ಸ್ಯ ಹ॒ರಿಣೇ॑ ವಿ॒ಪೇತ॑ತುಃ ಶಿ॒ಪ್ರೇ ನಾ॒ಜಾಯ॑ ಹ॒ರಿಣೇ॑ ದ॒ವಿಧ್ವ॑ತಃ |
ಪ್ರ ಯ॒ತ್ಕೃತೇ॑ ಚ॒ಮಸೇ॑ ಮ॒ರ್ಯಜ॑ದ್ಧ॒ರೀ ಪೀ॒ತ್ವಾ ಮದ॑ಸ್ಯ ಹ॒ರ್ಯತ॑-
ಸ್ಯಾಂಧ॑ಸಃ || ೯ ||

|| ಪಠಪಾಠಃ ||

ಸು॒ವಾ॒ಇವ | ಯ॒ಸ್ಯ | ಹ॒ರಿಣೇ॑ ಇತಿ | ವಿ॒ಪೇತ॑ತುಃ | ಶಿ॒ಪ್ರೇ ಇತಿ | ನಾ॒ಜಾಯ॑ | ಹ॒ರಿಣೇ॑ ಇತಿ |
ದ॒ವಿಧ್ವ॑ತಃ |
ಪ್ರ | ಯತ್ | ಕೃತೇ | ಚ॒ಮಸೇ॑ | ಮ॒ರ್ಯಜತ್ | ಹ॒ರಿಣೇ॑ ಇತಿ | ಪೀ॒ತ್ವಾ | ಮದ॑ಸ್ಯ | ಹ॒ರ್ಯತ॑ಸಃ |
ಅಂಧ॑ಸಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರಿಣೇ ಹರಿತವರ್ಣಾವಶ್ಚಾ ವಿಪೇತತುಃ ರಥ ಇಂದ್ರಮಾರೋಪ್ಯ ವಿಪತತೋ ಯಜ್ಞಮಸ್ಮದೀಯಂ | ಯದ್ವಾ | ಯಸ್ಯ ಹರಿಣೇ ಹರಿತವರ್ಣೇ ಕನೀನಿಕೇ ವಿಪೇತತುಃ ಸೋಮಂ ಪ್ರತಿ ವಿಪತತಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸುವೇವ | ಯಥಾ ಸುವಾ ಸುನಾ ಹವಿಸಾ ಪೂರ್ಣಾ ಪಾತ್ರೇವಿಶೇಷಾ ಹೋಮಾರ್ಥಂ ವಿಪತತಃ ತದ್ವತ್ | ತಥಾ ಯಸ್ಯ ಚ ಹರಿಣೇ ಹರಿತವರ್ಣೇ ಶಿಪ್ರೇ ಹನೂ ನಾಜಾಯ

ಸೋಮಲಕ್ಷಣಾಯಾನ್ನಯ ದವಿಧ್ವತಃ ಕಂಪಯತಃ ಪುರತಃ ಪ್ರಶ್ತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತ್ಯಾ ಚಲತಃ |
ತಥಾ ಯದ್ಯದಾ ಕೃತೇ ಸಂಸ್ಕೃತೇ ಚಮಸೇ ವರ್ತಮಾನಂ ಮದಸ್ಯ ಮದಕರಂ ಹರ್ಯತಸ್ಯ
ಕಾಂತಮಂಧಸೋಽನ್ನಂ ಸೋಮಂ ಪೀತ್ವಾ ಹರೀ ಆಶ್ವಾ ಪ್ರ ಮನ್ವೃಜತ್ ಪ್ರಮಾಷ್ಟಿ | ತದಾನೀಂ
ಸ್ತುತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ತುನೇವ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಪೂರ್ಣವಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಆತುರದಿಂದ ಸುರಿಯುವಂತೆ |
ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ | ಹರಿಣೀ—ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಆಶ್ವಗಳು | ವಿಪೇತತುಃ—ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ
ಓಡಿಬರುವವೋ | (ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ) | ಹರಿಣೀ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ | ಶಿಪ್ರೇ—ದವಡೆಗಳು |
ವಾಜಾಯ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು | ದವಿಧ್ವತಃ—ಕಂಪಿಸುವವೋ ಆ ಇಂದ್ರನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ |
ಕೃತೇ—ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ | ಚಮಸೇ—ಚಮಸ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವುದೂ | ಮದಸ್ಯ—ಮದಕರವಾದುದೂ |
ಹರ್ಯತಸ್ಯ—ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ ಆದ | ಅಂಧಸಃ—ಅನ್ನವನ್ನು (ಸೋಮವನ್ನು) | ಪೀತ್ವಾ—ಪಾನಮಾಡಿ |
ಹರೀ—ತನ್ನ ಆಶ್ವಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಮನ್ವೃಜತ್—ಸವರುವನೋ ಆಗ (ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಆತುರದಿಂದ ಸುರಿಯಲ್ಪಡುವಂತೆ ಯಾವ
ಇಂದ್ರನ ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಆಶ್ವಗಳು ಯಜ್ಞಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಓಡಿಬರುವವೋ, ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ಹೊಂಬಣ್ಣದ
ದವಡೆಗಳು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಲು ಕಂಪಿಸುವವೋ ಆ ಇಂದ್ರನು ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದ ಚಮಸ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿರುವುದೂ,
ಮದಕರವಾದುದೂ, ಆಕರ್ಷಕವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನವನ್ನು (ಸೋಮವನ್ನು) ಪಾನಮಾಡಿ (ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ)
ತನ್ನ ಆಶ್ವಗಳನ್ನು ಸವರುವಾಗ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He whose bay horses alight (upon the soma) like two ladles, whose
yellow jaws tremble (with eagerness) for the sacrificial food, (is praised) when
having drunk of the delicious exhilarating beverage in the prepared cup, he
rubs down his bay horses.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಸ್ತ ಸದ್ಧ ಹರ್ಯತಸ್ಯ ಪಸ್ತೋರತ್ಯೋ ನ ವಾಜಂ ಹರಿಣಾ ಅಚಿ-
ಕ್ರದತ್ |
ಮಹೀ ಚಿದ್ಧಿ ಧಿಷಣಾಹರ್ಯದೋಜಸಾ ಬೃಹದ್ವಯೋ ದಧಿಷೇ ಹರ್ಯ-
ತತ್ತ್ವಿದಾ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಸ್ಮ | ಸದ್ಮ | ಹರ್ಯತಸ್ಯ | ಪಸ್ಮೋಃ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ವಾಜಂ | ಹರಿವಾನ್ | ಅಚಿಕ್ರದತ್ |
 ಮಹೀ | ಚಿತ್ | ಹಿ | ಧಿಷಣಾ | ಅಹರ್ಯತ್ | ಓಜಸಾ | ಬೃಹತ್ | ವಯಃ | ದಧಿಷೇ | ಹರ್ಯತಃ |
 ಚಿತ್ | ಆ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಹರ್ಯತಸ್ಯ ಕಮನೀಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸದ್ಮ ಸದನಂ ಪಸ್ಮೋದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋಃ
 ಸಂಬಂಧಿ | ಸೋದಯಮತೋ ನಾಶ್ಚ ಇವ ವಾಜಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಹರಿವಾನಶ್ವವಾನಚಿಕ್ರದತ್ | ಗಚ್ಛತಿ |
 ತಥಾ ಹಿ ಯಸ್ಮಾದ್ಧೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಂ ಮಹೀ ಮಹತೀ ಧಿಷಣಾ ಸ್ತುತಿರೋಜಸಾ ಬಲೇನ ಯುಕ್ತಮಿಂದ್ರ-
 ಮಹರ್ಯತ್ ಕಾಮಯತೇ | ಚಿದಿತಿ ಪೂರಣಃ | ಅತೋ ವಾಜಮಚಿಕ್ರದತ್ | ತಥಾ ಸತಿ ಹರ್ಯತಃ
 ಕಾಮಯಮಾನಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಬೃಹನ್ಮಹದ್ವಯೋಽನ್ನಮಾ ದಧಿಷೇ | ಧಾರಯಸಿ | ಆಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ |
 ಚಿದಿತಿ ಪೂರಣಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಹರ್ಯತಸ್ಯ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನ | ಸದ್ಮ—ವಾಸಸ್ಥಾನವು |
 ಪಸ್ಮೋಃ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. | ಹರಿವಾನ್—ಅಶ್ವವಂತನಾದ ಅದೇ ಇಂದ್ರನು |
 ಅತ್ಯೋ ನ—ಅಶ್ವದಂತೆ | ವಾಜಂ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ | ಅಚಿಕ್ರದತ್—ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. | ಮಹೀ—
 ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಧಿಷಣಾ—ಸ್ತುತಿಯು | ಓಜಸಾ—ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇಂದ್ರನನ್ನು |
 ಅಹರ್ಯತ್—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. | (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಹರ್ಯತಃ—ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ |
 ಬೃಹತ್—ಮಹತ್ತಾದ | ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಆ ದಧಿಷೇ—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ. ಅಶ್ವವಂತ
 ನಾದ ಅದೇ ಇಂದ್ರನು ಅಶ್ವದಂತೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ
 ಸ್ತುತಿಯು ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ
 ನೀನು ಮಹತ್ತಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

The dwelling of the gracious (Indra) is in heaven and earth ; exhilarated by the Soma he rushes impetuously as a charger to battle. The earnest prayer desires (Indra endowed) with might ; you bestow ample food on the devout (worshipper).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರೋದಸೀ ಹರ್ಯಮಾಣೋ ಮಹಿತ್ವಾ ನನ್ಯಂನನ್ಯಂ ಹರ್ಯಸಿ ಮನ್ತ ನು
ಪ್ರಿಯಂ |

ಪ್ರಪ್ತಮಸುರ ಹರ್ಯತಂ ಗೋರಾವಿಷ್ಟಧಿ ಹರಯೇ ಸೂರ್ಯಾಯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಹರ್ಯಮಾಣಃ | ಮಹಿತ್ವಾ | ನನ್ಯಂನನ್ಯಂ | ಹರ್ಯಸಿ | ಮನ್ತ | ನು |
ಪ್ರಿಯಂ |

|| ಅಸುರ | ಹರ್ಯತಂ | ಗೋಃ | ಅವಿಃ | ಕೃಧಿ | ಹರಯೇ | ಸೂರ್ಯಾಯ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರ ಹರ್ಯಮಾಣಃ ಕಾಮಯಮಾನೋ ಮಹಿತ್ವಾ ಮಹತ್ತ್ವೇನ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾ-
ಪೂರಯಸೀತಿ ಶೇಷಃ | ತಥಾ ನನ್ಯಂನನ್ಯಂ ನವತರಂ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರಿಯಕರಂ ಮನ್ತ
ಸೂತ್ರಂ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಹರ್ಯಸಿ | ಕಾಮಯಸೇ | ಹೇ ಅಸುರ ಬಲವನ್ | ಅಸುಃ ಪ್ರಾಣಃ |
ಮತ್ಪ್ರಥಮೋ ರಃ || ತಾದೃಶೀಂದ್ರ ಗೋಃ | ಜಾತ್ಯೇಕವಚನಂ | ಗನಾಂ ಹರ್ಯತಂ
ಪ್ರಿಯಂ ಪಪ್ತಂ ಗೃಹಂ ಗೋರುದಕಸ್ಯೋಕ್ತಗುಣಕಂ ಸ್ಥಾನಂ ನಾ ಹರಯ ಉದಕಸ್ಯ
ಸೂರ್ಯಾಯ ಪ್ರ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾವಿಷ್ಟಧಿ | ಪ್ರಕಟೀಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನೇ) ಹರ್ಯಮಾಣಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು | ಮಹಿತ್ವಾ—ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವ
ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಅ (ಪೂರಯಸಿ) —ತುಂಬುತ್ತೀಯೇ | ನು—
ನನ್ನ | ನನ್ಯಂ ನನ್ಯಂ—ಹೊಸಹೊಸದಾದುದೂ | ಪ್ರಿಯಂ—ಹಿತಕರವಾದುದೂ ಆದ | ಮನ್ತ—
ಹರ್ಮಸಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೇ | ಅಸುರ—ಶಕ್ತಿಯತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹರಯೇ—
ಹೀರುವ | ಸೂರ್ಯಾಯ—ಸೂರ್ಯನಿಗೆ | ಗೋಃ—ಉದಕಗಳ | ಹರ್ಮತಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ |
ಗೃಹವನ್ನು(ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನವನ್ನು) | ಪ್ರ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ಅವಿಷ್ಟಧಿ—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನೇ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವದಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿಗಳೆರಡನ್ನೂ
ಯಾವಾಗಲೂ ಹೊಸಹೊಸದಾದುದೂ, ಹಿತಕರವಾದುದೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ.

ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉದಕವನ್ನು ಹೀರುವ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಉದಕಗಳ ಅಕರ್ಷಕವಾದ ಗೃಹವನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸು.

English Translation

You (Indra) who are the object of desire (fill) heaven and earth with your greatness, you desire greatful praise new and new ; O powerful one, make manifest the desirable dwelling of the water to the water-seizing sun.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ತ್ವಾ ಹರ್ಯಂತಂ ಪ್ರಯುಜೋ ಜನಾನಾಂ ರಥೇ ವಹಂತು ಹರಿಶಿಪ್ರ-
ಮಿಂದ್ರ |

ಪಿಬಾ ಯಥಾ ಪ್ರತಿಭೃತಸ್ಯ ಮಧ್ವೋ ಹರ್ಯನ್ಯಜ್ಞಂ ಸಧಮಾದೇ
ದಶೋಣಿಂ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ತ್ವಾ | ಹರ್ಯಂತಂ | ಪ್ರಯುಜಃ | ಜನಾನಾಂ | ರಥೇ | ವಹಂತು | ಹರಿಶಿಪ್ರಂ | ಇಂದ್ರ |

ಪಿಬ | ಯಥಾ | ಪ್ರತಿಭೃತಸ್ಯ | ಮಧ್ವಃ | ಹರ್ಯನ್ | ಯಜ್ಞಂ | ಸಧಮಾದೇ | ದಶಓಣಿಂ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹರಿಶಿಪ್ರಂ ಹರಿತವರ್ಣಶಿಪ್ರಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಹರ್ಯಂತಂ ಯಜ್ಞಂ ಕಾಮಯಮಾನಂ ಪ್ರಯುಜೋ ರಥೇ ಪ್ರಯುಕ್ತಾ ಅಶ್ವಾ ರಥೇ ಸ್ಥಾಪಯಿತ್ವಾ ಜನಾನಾಮೃತ್ಸಿಗೃಜಮಾನಾನಾಮಂತಿಕಂ ವಹಂತು | ಪ್ರಾಪಯಂತು | ಪ್ರವಹಂತಿ | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಪ್ರತಿಭೃತಸ್ಯ ಗೃಹಾದಿಷು ಸಂಭೃತಂ ಮಧ್ವೋ ಮಧು ಸೋಮರಸಂ ಯಜ್ಞಂ ಯಾಗಸಾಧನಂ ದಶೋಣಿಂ | ಓಣಿಯೋಽಂಗುಲಯಃ | ದಶಭಿರಂಗುಲಿಭಿಃ ಸಂಪಾದಿತಂ ಸೋಮಂ ಹರ್ಯನ್ ಕಾಮಯಮಾನಃ ಸನ್ ಪಿಬ ಪಿಬಸಿ ಸಧಮಾದೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಜಯಾರ್ಥಂ ತಥಾವಹಂತಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, | ಹರಿಶಿಪ್ರಂ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೆನ್ನೆ ಯುಳ್ಳವನೂ | ಹರೃತಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ರಥೇ—ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ | ಪ್ರಯುಜಃ—ರಥಕ್ಕೆ

ದ ಅಶ್ವಗಳು | ಜನಾನಾಂ—ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ | ವಹಂತು—ಕರೆತರಲಿ | ದೇವೋಚಿಂ—
 ಸಿಂಹದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದುದೂ | ಪ್ರತಿಭೃತಸ್ಯ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ | ಮಧ್ವಃ—
 ದೂ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞ ಸಾಧಕನಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಹರ್ಮನ್—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ
 ಯಾವ ರೀತಿ | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡುವೆಯೋ ಹಾಗೆ | ಸಧಮಾಧೇ—ಸಂಗ್ರಾಮದ ಜಯಕ್ಕಾಗಿ
 ಗಳು ಕರೆತರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನೇ, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ರಥ
 ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿತವಾದ ಅಶ್ವಗಳು ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಕರೆತರಲಿ. ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ
 ದೂ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೂ ಮಧುಕರವಾದುದೂ ಯಜ್ಞ ಸಾಧಕನಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮ
 ಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಯಾವ ರೀತಿ (ಯಾವಾಗ) ಪಾನಮಾಡುವೆಯೋ ಹಾಗೆ (ಆಗ) ಯುದ್ಧದ ಜಯಕ್ಕಾಗಿ
 ಗಳು ಕರೆತರಲಿ.

English Translation.

Let your horses yoked to the chariot bring you, Indra, the yellow-
 esiring (the sacrifice), to (the vicinity) of the worshippers; when
 ring the sacrifice, prepared by the ten fingers, drink of the
 sweet-flavoured Soma, (Let them bring you) to the battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಹರಿವಃ ಸುತಾನಾಮಥೋ ಇದಂ ಸವನಂ ಕೇವಲಂ ತೇ |
 ಮದ್ಧಿ ಸೋಮಂ ಮಧುಮಂತಮಿಂದ್ರ ಸತ್ರಾ ವೃಷಜ್ವತರ ಆ
 ವೃಷಸ್ವ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪೂರ್ವೇಷಾಂ | ಹರಿವಃ | ಸುತಾನಾಂ | ಅಥೋಇತಿ | ಇದಂ | ಸವನಂ | ಕೇವಲಂ | ತೇ |
 ಸೋಮಂ | ಮಧುಮಂತಂ | ಇಂದ್ರ | ಸತ್ರಾ | ವೃಷನ್ | ಜ್ವತರೇ | ಆ | ವೃಷಸ್ವ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪಾಃ ಪೂರ್ವೇಷಾಮಿತ್ಯೇಷಾ ಪೋಡಶಸ್ತ್ರಸ್ಯ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಏವಾ ಹಿ ಶಕ್ರೋ ವತೀ ಹಿ ಶಕ್ರ ಇತಿ ಜಸಿತ್ವಾಪಾಃ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಹರಿವಃ ಸುತಾನಾಮಿತಿ ಯಜತಿ | ಅ. ೬-೨ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸುತಾನಾಮಭಿಷುತಾನಾಂ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾತಃಸವನಸಂಪಾದಿತಾನಾಂ | ಕರ್ಮಣಿ ಪಷ್ಯಾಮೇತೇ | ಅಭಿಷುತಾನ್ಪ್ರಾತಃಸವನಿಕಾನ್ಸೋಮಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾನಪಾಃ | ಅಪಿಬಃ | ಹೇ ಹರಿವ ಇತಿಂದ್ರಸಂಬೋಧನಂ | ಹರಿಭ್ಯಾಮಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ತದ್ವನ್ | ಯದ್ವಾ | ಋಕ್ಸಾಮಾತ್ಮಕಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತ | ಋಕ್ಸಾಮೇ ವಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರೀ | ಐ- ಬ್ರಾ. ೨-೨೪ | ತೈ. ಸಂ. ೬-೫-೯-೨ ತಾಭ್ಯಾಮೇಷ ಹರತೀತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಅಥೋ ಅಪಿ ಚೇದಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಂ ಕೇವಲಂ ತೇ ತವೈವಾಸಾಧಾರಣಂ | ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಂ ಕೇವಲಂ ತೇ | ಋ. ೪-೩೫-೭ | ಇತಿ ಹಿ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ | ತಸ್ಮಿನ್ನವನೇ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಮಧುಮಂತಂ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಂ ಸೋಮಂ ಮಮದ್ಧಿ | ಪಿಬ | ಆಸ್ವಾದ-ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮದಿರತ್ರಾಸ್ವಾದನಕರ್ಮಾ | ಪಿಬಂತು ಮದಂತು ವಿಯಂತ್ಸಿತಿ ಚ ಮಂತ್ರಃ | ಸತ್ತಾ ವೃಷನ್ | ಸತ್ತಾಶಬ್ದೋ ಭೂಯಿಷ್ಯವಚನಃ | ಹೇ ಭೂಯಿಷ್ಯ ವರ್ಷಿತರಿದ್ರ ಜತರ ಆ ವೃಷಸ್ಸ | ಆಸಿಂಚಸ್ಸ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿವಃ—ಅಶ್ವಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪೂರ್ವೇಷಾಂ—ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾತಃಸವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ಸುತಾನಾಂ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು | ಅಪಾಃ—ಪಾನಮಾಡಿರುವೆ | ಅಥೋ—ಹಾಗೆಯೇ | ಇದಂ ಸವನಂ—ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಿರುವ ರಸಗಳೂ ಸಹ | ಕೇವಲಂ ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಮಧುಮಂತಂ—ರುಚಿಕರವಾದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಮಮದ್ಧಿ—ಪಾನಮಾಡಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು | ಸತ್ತಾ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ವೃಷನ್—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಜತರೇ—ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ | ಆ ವೃಷಸ್ಸ—ಇದನ್ನು ಸುರಿದುಕೋ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹಿಂದೆ ಪ್ರಾತಃಸವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮ ರಸಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿರುವೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಿಂಡಿರುವ ರಸಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ರುಚಿಕರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು. ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸುರಿದುಕೋ.

English Translation.

Lord of horses, you drank of previous libations, this sacrifice is for you alone; exhilarate yourself, Indra, with sweet Soma; showerer of copious rain, shower it into your belly.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪಾಃ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಸೋಡಶಿಶಸ್ತ್ರದ ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದುದು
ನಶ್ವರತಸೂತ್ರದ— ಏನಾ ಹಿ ಶಕ್ರೋ ವಶೀ ಹಿ ಶಕ್ರ ಇತಿ ಜಸಿತಾಪಃ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಹರಿವಃ
ಇತಿ ಯಜತಿ ಎಂಬಸೂತ್ರದಿಂದ (೮-೬-೨) ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವುದು.

ತೊಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸೀ ೧ ಕೆ .

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳನ್ನು
ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದೇ ಸೂಕ್ತವು ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸ (ಪಾಠಾಂತರ) ಗಳೊಡನೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆ
ತೈ. ಸಂ. ೪-೨-೬) ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಿಕೆಗಳು ರೋಗಗಳನ್ನು ವಾಸಿನಾಡುವ ಔಷಧಾರ್ಥ
ವಲ್ಲದೆ ಮಾಯ ಮಾಟ, ವಶೀಕರಣ, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಮೊದಲಾದ ಆಭಿ
ಮಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವೆಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೆಲವು ಋಕ್ವುಗಳಿಂದಲೂ ಇದೇ
ಇಮಾಂ ಖನಾಮೋಷಧಿಂ ಎಂಬ ೧೪ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದು. ಈ
ತಿಗಳ ಪ್ರಭಾವವು ಬಹಳವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಋಷಿಗಳ ನಂಬಿಕೆ. ಸೋಮನು ಅಥವಾ ಸೋಮಲತೆಯು
ವನಸ್ಪತಿಗಳಿಗೆ ರಾಜನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸೋಮನನ್ನು ರಾಜಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ
ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಇತರ ಓಷಧಿಗಳನ್ನೂ ವನಸ್ಪತಿಗಳನ್ನೂ (ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು) ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿ
ಷಧಿಗಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತವು ಇದೊಂದು ಮಾತ್ರ. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ
ವತೆಯಾದ ಸೋಮನನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ೯ ನೆಯ ಮಂಡಲವೇ ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ
ಸಾರ ಅನೇಕಸೂಕ್ತಗಳ ಹಲವು ಋಕ್ವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೋಮದೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿ ಇದೆ. ೯ ನೇ ಮಂಡಲದ
(ಋ ಸಂ. ಭಾಗ ೨೬ ಪುಟಗಳು ೧-೯೮) ಸೋಮದೇವತೆಯ ಮತ್ತು ಸೋಮಲತೆಯ ವಿಸ್ತಾರವಾದ
. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ನಿರ್ಜೀವನವನ್ನುವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯ
ನಾಡಲು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವ ಲತಾದಿಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವುದೂ ಅವುಗಳು ಮನುಷ್ಯ
ನಾಡಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಆದರೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಋಗ್ವೇದಭಾಷ್ಯಭೂಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ
ಪ್ರಾಯಶ್ಚೇನಂ | ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ ಈ ಪುರುಷನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ಇತ್ಯಾದಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕೃತ
ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಲತೆಗಳೆಂದು ಮಾತ್ರ ಭಾವಿಸಿದೆ ಅವುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿ
ಂದೂ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಷಧಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಯಾಸ್ತುರು—ಓಷಧಯಃ | ಓಷಧ್ವಯಂತೀತಿ ನಾ |
ಧಯಂತೀತಿ ನಾ | ದೋಷಂ ಧಯಂತೀತಿ ನಾ (ನಿ. ೯-೨೭) ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ—
ಧಯಂತಿ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಸೇರಿ ಓಷಧಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಾಗಿದೆ ಓಷತ್ ಎಂದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ

ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಜ್ವರದತಾಪ ಮೊದಲಾದ ರೋಗ. ಧಯಂತಿ ಎಂದರೆ ಪಾನಮಾಡುವುದು ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡುವುದು. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ರೋಗಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ (ನಾಶಮಾಡಿ) ಧ್ವಂಸಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಓಷಧಿಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಅಥವಾ ಹೊಟ್ಟೆಯೊಳಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಇದನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಅಥವಾ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ದೋಷಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ವಾತಪಿತ್ತಾದಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಇದು ನಾಶಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಓಷಧಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಮೂರುವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಓಷಧೀರಿತಿ ತ್ರಯೋವಿಂಶತ್ಕೃಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಥರ್ವಣಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಭಿಷಗ್ನಾಮ್ನ ಆರ್ಷಂ | ಅನುಷ್ಟುಭಗೋಷಧಿದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಯಾ ಓಷಧೀ ಸ್ತೃಧಿಕಾಥರ್ವಣೋ ಭಿಷಗೋಷಧಿಸ್ತುತಿರಾನುಷ್ಟುಭಮಿತಿ || ದೀಕ್ಷಿತಾನಾಂ ಜ್ವರಾದ್ಯುಪಸಂತಾಪೇ ಸಂಜಾತೇನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ಮಾರ್ಜಯೇತ್ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಓಷಧಿಸೂಕ್ತೇನ ಚಾಪ್ಲಾವ್ಯಾನುಮ್ಯುಜೇತ್ | ಅ. ೬-೯ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು—ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಥರ್ವಣಪುತ್ರನಾದ ಭಿಷಕ್ (ವೈದ್ಯ) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಓಷಧಿಗಳೇ ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ಟುಭಂಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯಾ ಓಷಧೀಸ್ತೃಧಿಕಾಥರ್ವಣೋ ಭಿಷಗೋಷಧಿಸ್ತುತಿರಾನುಷ್ಟುಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು, ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಂಡವರು ಕರ್ಮನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ವರಾದ್ಯುಪದ್ರವಗಳಿಂದ ಪೀಡಿತರಾದರೆ ಆಗ ಅವರನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾರ್ಜನೆ (ಪ್ರೋಕ್ಷಣೆ) ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ—ಓಷಧಿಸೂಕ್ತೇನ ಚಾಪ್ಲಾವ್ಯಾನುಮ್ಯುಜೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

|| ಓಂ ||

ಸೂಕ್ತ—೯೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೯೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೮, ೯, ೧೦, ೧೧.

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಯಂಖ್ಯೆ—೨೩ ||

ಋಷಿಃ—ಭಿಷಗಾಥರ್ವಣಃ ||

ದೇವತಾ—ಓಷಧೀಸ್ತುತಿಃ ||

ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಟುಭಂ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರಿಯುಗಂ ಪುರಾ ||

ಮನ್ಯೇ ನು ಬಭ್ರೂಣಾಮಹಂ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾ | ಓಷಧೀಃ | ಪೂರ್ವಾಃ | ಜಾತಾಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ತ್ರಿಯುಗಂ | ಪುರಾ |

ಮನ್ಯೇ | ನು | ಬಭ್ರೂಣಾಂ | ಅಹಂ | ಶತಂ | ಧಾಮಾನಿ | ಸಪ್ತ | ಚ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಓಷಧಯಃ ಪೂರ್ವಾಃ ಪುರಾತನ್ಯೋ ಜಾತಾ ಉತ್ಪನ್ನಾಃ | ಕೇಭ್ಯಃ ಸಕಾಶಾತ್ |
ಯೋ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತೃಭ್ಯಃ | ಯದ್ವಾ | ದೇವಾ ದ್ಯೋತಮಾನಾ ಋತವಃ | ತೇಭ್ಯಃ |
ಲೇ | ತ್ರಿಯುಗಂ ತ್ರಿಷು ಯುಗೇಷು ವಿಶೇಷೇಣ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಕೃತಾದಿಯುಗತ್ರ-
ಪ್ತಂ ಕಲಾ ತ್ವತ್ಯಂತಾಲ್ಪತ್ವಾದುಪೇಕ್ಷಿತಂ | ಅಥವಾ ತ್ರಿಷು ಯುಗೇಷು ವಸಂತೇ ಪ್ರಾವೃಷಿ ಶರದಿ-
ಃ | ಅಹಂ ಬಭ್ರೂಣಾಂ ಬಭ್ರುವರ್ಣಾನಾಂ ಸೋಮಾದ್ಯೋಷಧೀನಾಂ ಶತಂ ಸಪ್ತ ಚ
ಮನ್ಯೇನುಲೇಪಮಾರ್ಜನಾಭಿಷೇಕಾದಿರೂಪೇಣಾಶ್ರಯಭೂತಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಮನ್ಯೇ | ಮನ್ಯೇ |
ಯಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತ್ರ ವಾಜಸನೇಯಕಂ | ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರೀ-
ಪುರೇತ್ಯಂತಮೋ ವೈ ದೇವಾಸ್ತೇಭ್ಯಃ ಏತಾಸ್ತ್ರೀ ಪುರಾ ಜಾಯಂತೇ ವಸಂತೇ ಪ್ರಾವೃಷಿ ಶರದಿ-
ಬಭ್ರೂಣಾಮಹಮಿತಿ ಸೋಮೋ ವೈ ಬಭ್ರುಃ ಸೋಮ್ಯಾ ಔಷಧಯಃ ಔಷಧಃ ಪುರುಷಃ ಶತಂ
ಚೇತಿ ಯದಿದಗ್ಂ ಶತಾಯುಃ ಶತಾರ್ಘಃ ಶತನೀರ್ಯ ಏತಾನಿ ಹಾಸ್ಯ ತಾನಿ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ
ಏವೇವೇ ಸಪ್ತ ಶೀರ್ಷನ್ಮಾಣಾಸ್ತಾನೇತದಾಹ | ಶತ. ೭-೨-೪-೨೬ | ಇತಿ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ
ಯಾ ಓಷಧಯಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರೀಣಿ ಯುಗಾನಿ ಪುರಾ ಮನ್ಯೇ ನು ತದ್ಬಭ್ರೂಣಾ-
ಬಭ್ರುವರ್ಣಾನಾಂ ಭರಣಾನಾಂ ಹರಣಾನಾಮಿತಿ ವಾ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚೇತಿ | ಧಾಮಾನಿ
ಭವಂತಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಜನ್ಮಾನೀತಿ | ಜನ್ಮಾನ್ಯತ್ರಾಭಿಪ್ರೇತಾನಿ ಸಪ್ತಶತಾನಿ ಸಪ್ತಶತಂ
ಮರ್ಮಣಾಂ ತೇಷ್ವೇನಾ ದಧತಿ | ನಿ. ೯-೨೫ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ | ಪುರಾ ತ್ರಿಯುಗಂ—ಮೂರು ಯುಗಗಳ ಹಿಂದೆ | ಅಥವಾ
—ವಸಂತಮುತು, ವರ್ಷಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಶರದ್ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ | ಪುರಾ—ಹಿಂದೆ | ಜಾತಾಃ—

ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೂ | ಪೂರ್ವಾಃ—ಪುರಾತನವಾದವೂ ಆದ | ಯಾ ಓಷಧೀಃ—ಯಾವ ಯಾವ ಓಷಧಿಗಳಿ
ವೆಯೋ ಅಂತಹ | ಬಭ್ರೂಣಾಂ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಸೋಮವೇ ಮುಂತಾದ ಓಷಧಿಗಳ | ಶತಂ ಸಪ್ತ ಚೆ—
ನೂರೇಳು ಸಂಖ್ಯೆಗಳುಳ್ಳ | ಧಾಮಾನಿ—ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು (ಅನುಲೇಖನವನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು |
ಅಹಂ -ನಾನು | ನು—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಮನ್ಯೇ—ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೃತ, ತ್ರೇತಾ, ದ್ವಾಪರಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಯುಗಗಳ ಹಿಂದೆ ಅಥವಾ ವಸಂತಋತು, ವರ್ಷಾರ್ತು
ಮತ್ತು ಶರದೃತುಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೂ, ಪುರಾತನವೂ ಆದ ಯಾವ ಯಾವ ಓಷಧಿಗಳವೆಯೋ, ಅಂತಹ
ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಸೋಮವೇ ಮುಂತಾದ ಓಷಧಿಗಳ ನೂರೇಳು ಸಂಖ್ಯೆಗಳುಳ್ಳ (ವಿಧವಾದ) ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು
(ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು) ನಾನು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

I think of the hundred and seven applications of the brown-tinted
plants, which are ancient, being generated for the gods before the three
ages.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾಃ ದೇವೇಭ್ಯಃ ತ್ರಿಯುಗಂ ಪುರಾ— ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಯುಗಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—ತ್ರಿಯುಗಂ ತ್ರಿಷು ಯುಗೇಷು | ವಿಶೇಷೇಣ
ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಕೃತಾದಿಯುಗತ್ರಯಮುಕ್ತಂ ಕಲಾ ತ್ವತ್ಯಂತಾಲ್ಪತ್ಯಾದುಪೇಕ್ಷಿತಂ | ಎಂದರೆ,
ಕೃತ, ತ್ರೇತಾ, ದ್ವಾಪರಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು ಕಲಿಯುಗದ ಕಾಲಸರಿಮಾಣವು ಅತ್ಯಲ್ಪವಾದುದು
ರಿಂದ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ (ಎಂದರೆ ಗಣನೆಗೆ ಆರ್ಹವಾಗಿಲ್ಲ). ಈ ಮೂರು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ
(ಪುರಾ) ಎಂದರೆ ಕಲಿಯುಗಕ್ಕಿಂತ ಪೂರ್ವಕಾಲವಾದ ಕೃತಾದಿ ಮೂರು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಓಷಧಿಗಳು
ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ಅಥವಾ ತ್ರಿಷು ಯುಗೇಷು ವಸಂತೇ ಪ್ರಾವೃಷಿ ಶರದಿ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ವಸಂತಋತು (ಬೇಸಿಗೆ ಕಾಲ) ವರ್ಷಾರ್ತು (ಮಳೆಗಾಲ) ಶರದೃತು (ಚಳಿಗಾಲ) ಎಂಬ ಕಾಲತ್ರಯ
ಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದ
ಕ್ಕಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಶತಶಫ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ—ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಃ ತ್ರಿಯುಗಂ
ಪುರೇತ್ಯಂತಮೋ ವೈ ದೇವಾಸ್ತೇಭ್ಯ ಏತಾಸ್ತ್ರಿಃ ಪುರಾ ಜಾಯಂತೇ ವಸಂತೇ ಪ್ರಾವೃಷಿ ಶರದಿ ಮನ್ಯೇ ನು
ಬಭ್ರೂಣಾಮಹಮಿತಿ ಸೋಮೋ ನೈ ಬಭ್ರುಃ ಸೋಮ್ಯಾ ಓಷಧಯಃ ಔಷಧಃ ಪುರುಷಃ ಶತಂ ಧಾಮಾ-
ನೀತಿ ಯದಿದಗ್ಂ ಶತಾಯುಃ ಶತಾರ್ಘಃ ಶತನೀರ್ಯ ಏತಾನಿ ಹಾಸ್ಯ ತಾನಿ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ
ಚೇತಿ | ಯ ಏವೇನೋ ಸಪ್ತ ಶೀರ್ಷನ್ಮಾಣಾಸ್ತಾನೇತದಾಹ | ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು.

ವಾಕ್ಯದಂತೆ ತ್ರಿಯುಗಂ ಎಂದರೆ, ವಸಂತ, ಪ್ರಾವೃಟ್, ಶರತ್ ಎಂಬ ಮೂರು ಋತುಗಳು ; ಈ ಮೂರು ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಓಷಧಿಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಇವು ಸೋಮಲತೆಯಂತೆ ಬಭ್ರುವರ್ಣವುಳ್ಳವು. ಧಿಗಳು ಪುರುಷನ ರೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಅವನು ನೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಬದುಕುವಂತೆಯೂ, ವಿಧವಾದ ವೀರ್ಯಾದಿ(ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿ) ಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗುವಂತೆಯೂ, ಏಳು ವಿಧಪ್ರಾಣ(ವಾಯು) ಕೂಡಿ ಆರೋಗ್ಯವಂತನಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುವವು ಎಂದು ಇದರ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯುಗಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ಎಂದರೆ ೧೦ ನೇ ಮಂಡಲದ ೭೨ ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೇವೆ. ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರಿಯುಗಂ ಪುರಾ ಜಾತಾಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಕೃತಾದಿ ಮೂರು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮೂರು ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಓಷಧಿಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲಟ್ಟವು ಎಂದು ವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾಸ್ಯುರ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರಿಯುಗಂ ಪುರಾ ಜಾತಾಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳ ತ ಮೂರು ಯುಗಗಳ ಕಾಲ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಓಷಧಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ಓಷಧಿಗಳ ರೂಪದವು. ಅನಂತರ ಮೂರು ಯುಗಗಳವರೆಗಿನ ಕಾಲವು ಕಳೆದುಹೋದಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿ ತು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಅರ್ಥವೇ ಸಾಧುವೂ ಸಮಂಜಸವೂ ಆಗಿರುವುದೆಂದು ಕಾಣು ಏಕೆಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ಆಹಾರಭೂತವಾದ ಸಸ್ಯವರ್ಗವು ಮೊದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿರಬೇಕು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಮೊದಲೇ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳು ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿನ್ನಬೇಕು ? ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳ (ಸಸ್ಯವರ್ಗದ) ಸೃಷ್ಟಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಯುಗಕಾಲ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವುದೇ ಸಮಂಜಸವೂ ಯುಕ್ತಿ ರೂ ಆಗಿದೆ.

ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ಯುರ ನಿರುಕ್ತವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ
ಯಾ ಓಷಧಯಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರೀಣಿ ಯುಗಾನಿ ಪುರಾ ಮನ್ಯೇ ನು ತದ್ವ-
ಭ್ರೂಣಾಮಹಂ ಬಭ್ರೂವರ್ಣಾನಾಂ ಹರಣಾನಾಂ ಭರಣಾನಾಮಿತಿ ನಾ | ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ
ಸಪ್ತ ಚ | ಧಾಮಾನಿ ತ್ರಯಾಣಿ ಭವಂತಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಜನ್ಮಾನೀತಿ | ಜನ್ಮಾನ್ಯತಾ-
ಭಿಪ್ರೇತಾನಿ ಸಪ್ತಶತಂ ಪುರುಷಸ್ಯ ಮರ್ಮಣಾಂ ತೇಷ್ವೇನಾ ದಧತೀತಿ ನಾ ||

(ನಿ. ೯೨)-

ಈ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಈ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಾಕ್ಯವನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ತೆಗೆದು ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ಯಾ ಓಷಧಯಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರೀಣಿ ಯುಗಾನಿ ಪುರಾ ಮನ್ಯೇ - ಓಷಧಿಗಳು ಎಂದರೆ ಗಳು, ಲತೆಗಳು, ಬಳ್ಳಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ಸಸ್ಯವರ್ಗಗಳು ದೇವತೆಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲಟ್ಟುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೂರು ಕಾಲ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲಟ್ಟವು ಎಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಾನೆ. ದೇವತೆಗಳಾಗಲಿ ಮನುಷ್ಯರಾಗಲಿ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಲಿ ಈ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ರವಕ್ಕಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಮೊದಲೇ (ಮೂರುಯುಗ ಮೊದಲೇ) ಇವುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವಾದ ಸಸ್ಯವರ್ಗದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ರಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಬದುಕುವಂತಿಲ್ಲ. ಆಹಾರವನ್ನು ಮೊದಲು

ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅನಂತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು ಭಗವಂತನ ನಿಯಮವಾಗಿದೆ. ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ, ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಸಸ್ಯವರ್ಗದ ಅಥವಾ ಓಷಧಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ತದ್ಬಭ್ರೂಣಾಮಹಂ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚ—ಬಭ್ರೂಣಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಹರಣಾನಾಂ ಅಥವಾ ಭರಣಾನಾಂ ಎಂದು ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಹರಣಾನಾಂ ಎಂದರೆ ತಾ ಹಿ ಹೃದಾದಿ ಹರಂತಿ ಈ ಓಷಧಿಗಳು ಆಹಾರರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಸಿವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಅಥವಾ ಬಭ್ರೂಣಾಂ ಭರಣಾನಾಂ—ಬಭ್ರುವರ್ಣದಿಂದಿರುವ ಈ ಓಷಧಿಗಳು ಭತ್ರ್ಯಸ್ತಾಃ ಸರ್ವಸ್ಯಭೂತಗ್ರಾಮಸ್ಯ ವಾ | ಸಮಸ್ತವಾದ ಪ್ರಾಣಿಸಮೂಹವನ್ನು ಭರಿಸುವವು ಎಂದರೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಜೀವಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚ— ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಧಾಮಾನಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು— ಧಾಮಾನಿ ತ್ರಯಾಣಿ ಭವಂತಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಜನ್ಮಾನೀತಿ | ಧಾಮಾನಿ ಎಂದರೆ ಸ್ಥಾನಗಳು. ಅವು ಮೂರು. ಸ್ಥಾನಗಳು, ಹೆಸರುಗಳು, ಜನ್ಮಗಳು ಎಂದು. ಎಂದರೆ ಓಷಧಿಗಳು ನೂರು ಏಳು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವವು. ಶತಂ ಸಪ್ತ ಚ ಎಂದರೆ ನೂರ ಏಳು ಎಂಬ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಖ್ಯೆಯಾದರೂ ಆಗಬಹುದು. ಅಥವಾ ಶತ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಬಹುದು ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ (ಭೂಮಿ, ಪರ್ವತ, ನದೀತೀರ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ) ಈ ಓಷಧಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವವು. ಅದರಂತೆ ಈ ಓಷಧಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳೂ ನೂರ ಏಳು ಅಥವಾ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವವು. ಜನ್ಮಗಳು ಎಂದರೆ ಹುಟ್ಟುವ ಅಥವಾ ಬೆಳೆಯುವ ವಿಧವೂ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣವಾಗಿರುವವು, ಕೆಲವು ದೊಡ್ಡವು. ಕೆಲವು ಬಳ್ಳಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿ ಬೆಳೆಯುವವು. ಕೆಲವು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವವು. ಕೆಲವು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವವು ಇತ್ಯಾದಿ. ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಗುಣದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆಳೆಯುವ ವಿಭಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿರುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಅಥವಾ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಜನ್ಮಾನ್ಯತ್ರಾಭಿಪ್ರೇತಾನಿ ಸಪ್ತಶತಂ ಪುರುಷಸ್ಯ ಮರ್ಮಣಾಂ ತೇಷ್ವೇನಾ ದೇಹತೀತಿ ವಾ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಓಷಧಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಿರುವುದಲ್ಲದೆ, ಇವುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಿರುವುದು. ಈ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು ಪುರುಷರ (ಪುರುಷ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ) ಏಳುನೂರು ಮರ್ಮಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ಸಂಧಿಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಪನಮಾಡಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಶತಂ ಧಾಮಾನಿ ಸಪ್ತ ಚ ಏಳುನೂರು ಏಳು ಅಥವಾ ಅನೇಕವಿಧ ಚಿಕಿತ್ಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಿದೆಯೆಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶತಂ ನೋ ಅಂಬ ಧಾಮಾನಿ ಸಹಸ್ರಮುತ ನೋ ರುಹಃ |

ಅಥಾ ಶತಕ್ರತ್ನೋ ಯೂಯಮಿಮಂ ನೋ ಅಗದಂ ಕೃತ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶತಂ | ವಃ | ಅಂಬ | ಧಾಮಾನಿ | ಸಹಸ್ರಂ | ಉತ | ವಃ | ರುಹಃ |

ಅಥ | ಶತಕ್ರತ್ವಃ | ಯೋಯಂ | ಇಮಂ | ಮೇ | ಅಗದಂ | ಕೃತ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಂಬ ಮಾತರ ಓಷಧಯಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಧಾಮಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಜನ್ಮಾನಿ ವಾ ಶತಮು-
ತಾನಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ರುಹಃ ಪ್ರರೋಹಃ ಪ್ರೋದ್ಗಮಃ ಸಹಸ್ರಮಪರಿಮಿತಃ |
ಏವಂ ಚ ಹೇ ಶತಕ್ರತ್ವಃ ಶತಕರ್ಮಾಣಃ ಯೋಯಮಿಮಂ ಮೇ ಮಾಂ ಮದೀಯಂ ವಾ ಜನಮಾಮ-
ಸ್ತಮಗದಂ | ಗದೋ ರೋಗಃ | ತದ್ರಹಿತಂ ಕೃತ | ಕುರುತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂಬ—ಮಾತೃರೂಪರಾದ ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಧಾಮಾನಿ—ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಗಳು (ಅಥವಾ
ಯೋಗಗಳು) | ಶತಂ—ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿದೆ. | ಉತ—ಮತ್ತು | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ರುಹಃ—ಬೆಳವಣಿ
| ಸಹಸ್ರಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. | ಶತಕ್ರತ್ವಃ—ನಾನಾ ಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳ ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ |
ಯಂ—ನೀವು | ಮೇ—ನನ್ನ | ಇ ಮಂ—ಈ ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು | ಅಗದಂ—ರೋಗರಹಿತವಾಗಿರು
| ಕೃತ—ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾತೃರೂಪರಾದ ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನಗಳು ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿವೆ. ನಿಮ್ಮ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೂ
ಅಪರಿಮಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಾನಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನೀವು ನನ್ನ ಪುತ್ರಾದಿ
ಗಳನ್ನು ರೋಗರಹಿತರಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation.

Mothers (of mankind), a hundred are your applications, a thousandfold
for our growth; do you who fulfil a hundred functions make this my (people)
free from disease.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶತಕ್ರತ್ವಃ—ಶತ ಎಂದರೆ ಅನೇಕ, ಕ್ರತು ಎಂದರೆ ಕರ್ಮ, ಕೆಲಸ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶತಕ್ರತ್ವಃ ಎಂದರೆ ಈ
ಗಳ ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ನಾನಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸು
ವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಓಷಧೀಃ ಪ್ರತಿ ಮೋದಧ್ವಂ ಪುಷ್ಪವತೀಃ ಪ್ರಸೂವರೀಃ |

ಅಶ್ವಾ ಇವ ಸಜಿತ್ವರೀವೀರುಧಃ ಪಾರಯಿಷ್ಟ್ವಾಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಓಷಧೀಃ | ಪ್ರತಿ | ಮೋದಧ್ವಂ | ಪುಷ್ಪವತೀಃ | ಪ್ರಸೂವರೀಃ |

ಅಶ್ವಾಃ ಇವ | ಸಜಿತ್ವರೀಃ | ವೀರುಧಃ | ಪಾರಯಿಷ್ಟ್ವಾಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧೀರೋಷಧಯಃ ಪ್ರತಿ ಮೋದಧ್ವಂ | ಇಮಂ ರುಗ್ಧಂ ಪ್ರತಿ ಮುದಿತಾ ಹೃಷ್ಟಾ ಭವತ | ಕೀದೃಶೋ ಯುಯಂ | ಪುಷ್ಪವತೀಃ ಪುಷ್ಪವತ್ಯಃ ಪ್ರಸೂವರೀಃ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಸೂಯಂತ ಉಪಭೋಗಾಯೇತಿ ಪ್ರಸವಾಃ ಫಲಾನಿ | ತದ್ವತ್ಯಃ ಕಿಂಚಾಶ್ವಾ ಇವಾಶ್ವಾನಾನಾ ಹಯಾ ಇವ ಸಜಿತ್ವರೀಃ ಸಹ ರೋಗಂ ಜಯಂತ್ಯಃ ವೀರುಧೋ ವಿರೋಹಂತ್ಯಃ ಪಾರಯಿಷ್ಟ್ವೋ ರುಗ್ಧಂ ಪುರುಷಂ ಪಾರಯಂತ್ಯೋ ರೋಗಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಓಷಧೀಃ—ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ | ಪುಷ್ಪವತೀಃ—ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ | ಪ್ರಸೂವರೀಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಫಲಯುಕ್ತರೂ ಆದ ನೀವು | ಅಶ್ವಾಃ—ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ಸಜಿತ್ವರೀಃ—ರೋಗವನ್ನು ಜಯಿಸುವವರಾಗಿಯೂ | ವೀರುಧಃ—ಅನೇಕ ಕೊಂಬೆಗಳ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ | ಪಾರಯಿಷ್ಟ್ವಾಃ—ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ರೋಗದಿಂದ ದಾಟಿಸುವವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು | ಪ್ರತಿ ಮೋದಧ್ವಂ—ಹರ್ಷದಾಯಕರಾಗಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ, ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಫಲಯುಕ್ತರೂ ಆದ ನೀವು ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ರೋಗವನ್ನು ಜಯಿಸುವವರಾಗಿಯೂ, ಅನೇಕ ಕೊಂಬೆಗಳ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ರೋಗದಿಂದ ದಾಟಿಸುವವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಹರ್ಷದಾಯಕರಾಗಿರಿ.

English Translation.

Rejoice, plants, bearing abundant flowers and fruit, triumphing together (over disease) like (victorious) horses, sprouting forth, bearing (men safe) beyond (disease).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪುಷ್ಪವತೀ ಪ್ರಸೂನರೀಃ—ಹೂವುಗಳನ್ನು ಬಿಡುವವೂ, ಫಲಗಳನ್ನು ಬಿಡುವವೂ ಆದ ಓಷಧಿಗಳು.

ಅಶ್ವಾ ಇವ ಸಜಿತ್ವರೀಃ—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಜಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವವೋ ಈ ಓಷಧಿಗಳು ರೋಗಾದ್ಯುಪದ್ರವಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವು ಎಂದರೆ ಪರಿಹಾರಮಾಡುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವೀರುಧಃ—ವೀರುಧ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ವೀರುಧ ಓಷಧಿಯೋ ಭವಂತಿ ವಿರೋಹಣಾತ್ | ವೀರುಧಃ ಸ್ವವಃ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ | ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ವೀರುಧಃ ಎಂದರೆ ಓಷಧಿಗಳು. ಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಇವಕ್ಕೆ ವೀರುಧಃ ಎಂದರೆ ಓಷಧಿಗಳೆಂಬ ಹೆಸರು ಎಂದು ವೀರುಧ ಧರ್ವವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. (ನಿ. ೬-೩).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಓಷಧೀರಿತಿ ಮಾತರಸ್ತದ್ವೋ ದೇವೀರುಪಬ್ರುವೇ |

ಸನೇಯಮಶ್ವಂ ಗಾಂ ವಾಸ ಆತ್ಮಾನಂ ತವ ಪೂರುಷ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಷಧೀಃ | ಇತಿ | ಮಾತರಃ | ತತ್ | ವಃ | ದೇವೀಃ | ಉಪ | ಬ್ರುವೇ |

ನೇಯಂ | ಅಶ್ವಂ | ಗಾಂ | ವಾಸಃ | ಆತ್ಮಾನಂ | ತವ | ಪೂರುಷ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧೀರೋಷಧಯೋ ದೇವೀರ್ದೇವ್ಯೋ ದ್ಯೋತನಾದಿಗುಣಿಕಾ ಹೇ ಮಾತರೋ ಮಾತೃಭೂತಾಃ | ಮಾತೃವದ್ಧಿತಕಾರಿತ್ವಾನ್ಮಾತೃತ್ವೋಪಚಾರಃ | ಅಥವಾ ಮಾತರ ಅರೋಗ್ಯ-ಪ್ರಾಪ್ತೃಃ ಪೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಭಿಷಜಂ ತದ್ವೈಷ್ಣವಮಾಣಮಿತಿತ್ವಮುಪ ಬ್ರುವೇ | ಖೇಮಿ | ಕಿಂ ತದಿತಿ ಚೇತ್ ಉಚ್ಯತೇ | ಓಷಧ್ಯರ್ಥಮಹಮಶ್ವಂ ಗಾಂ ಪಾಸೋಽಂತುಕಂ ಕಿಂ ಆತ್ಮಾನಮಪಿ ಹೇ ಪುರುಷ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ತವ ತುಭ್ಯಂ ಸನೇಯಂ | ದದಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವೀಃ—ದೇವತಾತ್ಮರೂ | ಮಾತರಃ—ಜನರಿಗೆ ಮಾತೃಪ್ರಾಯರೂ ಆದ | ಓಷಧೀಃ—ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ | ಮ್ಮ ನುಹತ್ವವನ್ನು | ತತ್ ಇತ್—ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ | ಉಪ ಬ್ರುವೇ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ | —ಎಲೈ ವೈದ್ಯನೇ | ತವ—ನಿನಗೆ | ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವವನ್ನೂ | ಗಾಂ—ಗೋವುಗಳನ್ನೂ | ವಾಸಃ—ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ | ಆತ್ಮಾನಂ—ನನ್ನ (ದೇಹ)ನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ | ಸನೇಯಂ—ನಿನ್ನ ಸನೇಯವಾಗಿ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದೇವತಾತ್ಮರೂ, ಜನರಿಗೆ ಮಾತೃಪ್ರಾಯರೂ ಆದ ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೇಳುವಂತೆ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ವೈದ್ಯನೇ, ನಿನಗೆ ಅಶ್ವವನ್ನೂ, ಗೋವುಗಳನ್ನೂ, ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕೊನೆಗೆ ನನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನೂ ಸಹ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Plants! thus I hail you, the mothers (of mankind). I will give to you, oh physician, a horse, a cow, a garment—even myself.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಶ್ವತ್ಥೇ ವೋ ನಿಷದನಂ ಪರ್ಣೇ ವೋ ವಸತಿಷ್ಕೃತಾ |

ಗೋಭಾಜ ಇತ್ಥಿಲಾಸಥ ಯತ್ಸನವಥ ಪುರುಷಂ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಶ್ವತ್ಥೇ | ವಃ | ನಿಷದನಂ | ಪರ್ಣೇ | ವಃ | ವಸತಿಃ | ಕೃತಾ |

ಗೋಭಾಜಃ | ಇತ್ | ಕಿಲ | ಅಸಥ | ಯತ್ | ಸನವಥ | ಪುರುಷಂ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಓಷಧಿದೇವತಾಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮಶ್ವತ್ಥೇ ನಿಷದನಂ ನಿತರಾಂ ವರ್ತನಂ | ತಥಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಪರ್ಣೇ ಪಲಾಶೇ ವಸತಿನಿವಾಸಃ ಕೃತಾ | ತೃತೀಯಸ್ಯಾಮಿತೋ ದಿವಿ ಸೋಮ ಅಸೀತ್ತಂ ಗಾಯತ್ರಾಹರತ್ತಸ್ಯ ಪರ್ಣಮುಚ್ಚಿದ್ಯತ ತಪ್ಪರ್ಣೋಽಭವತ್ ತಪ್ಪರ್ಣಸ್ಯ ಪರ್ಣತ್ವಮಿತಿ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೧-೩-೧೦ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಪ್ತಲಾಸಸ್ಯ ಪರ್ಣತ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧಿಃ | ಅಶ್ವತ್ಥಪಲಾಶಯೋರ್ಜ್ಞಯೋಗ್ಯತ್ವ-ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಾಪೇಕ್ಷಯೋಪಾದಾನಂ | ಕಿಂಚಿ ಗೋಭಾಜ ಇತ್ಥಿಲ ಗನಾಂ ಭಾಜಯಿತ್ರ್ಯ ಏವಾಸಥ | ಭವಥ ಖಲು | ಯದ್ಯದಿ ಸನವಥ ಸಂಭಜಥೇ ಪುರುಷಂ ತರ್ಹ್ಯೇವಂ ಭವಥೇತಿ || ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಲೇಟ್ಯದಾಗಮಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನೋಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ ಔತ್ಸರ್ಗಿಕಃ ಶಷ್ಟೇತಿ ದ್ವಿವಿಕರಣತಾ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಓಷಧಿ ದೇವತೆಗಳೇ) ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ನಿಷದನಂ—ವಸತಿಯು | ಅಶ್ವತ್ಥೇ—ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದ ಲ್ಲಿಯೂ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ವಸತಿಃ—ವಾಸಸ್ಥಾನವು | ಪರ್ಣೇ—ಪಲಾಶದಲ್ಲಿಯೂ | ಕೃತಾ—ನಿಯಮಿತ

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪುರುಷಂ—ನಮ್ಮನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವ ವೈದ್ಯನಿಗೆ | ಸವನಥ—ನೀವು
ಮವಿರೋ ಆಗ | ಗೋಭಾಜ ಇತ್ ಕಿಲ—ಅವನಿಗೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವರಾಗಿಯೇ |
ಆಗಿರುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಿಮ್ಮ ಒಷಧಿದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಸತಿಯು ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, ನಿಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವು ಪಲಾಶದ
ಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಯಾವಾಗ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವ ವೈದ್ಯನನ್ನು ನೀವು ಅನುಗ್ರಹಿಸು
ವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವರೇ ಆಗಿರುತ್ತೀರಿ.

English Translation

Your abode is in the Ashwatha, your dwelling is established in the
you are assuredly the distributors of cattle, inasmuch as you bestow
in the physician.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತ್ರೌಷಧೀಃ ಸಮಗೃತ ರಾಜಾನಃ ಸಮಿತಾವಿವ |

ವಿಪ್ರಃ ಸ ಉಚ್ಯತೇ ಭಿಷಗ್ರಕ್ಷೋಹಾಮಿವಚಾತನಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರ | ಒಷಧೀಃ | ಸಮಗೃತ | ರಾಜಾನಃ | ಸಮಿತಾವಿವ |

ಃ | ಸಃ | ಉಚ್ಯತೇ | ಭಿಷಕ್ | ರಕ್ಷೋಹಾ | ಅಮಿವಚಾತನಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇಶ ಒಷಧೀರೋಷಧಯಃ ಸಮಗೃತ ಸಂಗಚ್ಛಂತೇ | ರಾಜಾನಃ ಸಮಿತಾವಿವ
ಯಥಾ ಸಂಗತಾ ಭವಂತಿ ತದ್ವತ್ | ತಾಸಾಂ ನಾನಾವಿಧಾನಾನೋಷಧೀನಾಂ ಸಂಗಮನಂ
ತೇಽಸ್ತಿ ತತ್ರ ವಿಪ್ರಃ ಪ್ರಾಜ್ಞೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಭಿಷಗುಚ್ಯತೇ ರಕ್ಷೋಹಾ ರಕ್ಷೋಹಂತಾ |
ಕಾತನಃ | ಅಮಿವಾ ವ್ಯಾಧಿಃ | ತಸ್ಯ ಚಾತನಶ್ಚಾತಯಿತಾ ನಾಶಯಿತಾ ಚ ಭವತಿ ತದಾನೀಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಮಿತಾ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ರಾಜಾನ ಇವ—ರಾಜರು ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶ
ಒಷಧೀಃ—ಒಷಧಿಗಳು | ಸಮಗೃತ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವನೋ ಅಲ್ಲಿರುವ | ವಿಪ್ರಃ—
ದ ಪುರುಷನು | ಭಿಷಕ್—ವೈದ್ಯನೆಂಬುದಾಗಿ | ಉಚ್ಯತೇ—ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಅವನು |
—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ | ಅಮಿವಚಾತನಃ—ಹಿಂಸೆಗನಾಶಕನಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಜರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದುಕಡೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಓಷಧಿಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವವೋ ಅಲ್ಲಿರುವ ವಿಪ್ರನು ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ವೈದ್ಯನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪುರುಷನು ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ ರೋಗನಾಶಕನಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Where, plants, you are congregated like princes (assembled) in battle there the sage is designated a physician, the destroyer of evil spirits, the extirpator of disease.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ವಾವತೀಂ ಸೋಮಾವತೀಮೂರ್ಜಯಂತೀಮುದೋಜಸಂ |

ಅವಿತ್ತಿ ಸರ್ವಾ ಓಷಧೀರಸ್ಮಾ ಅರಿಷ್ಟತಾತಯೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಶ್ವವತೀಂ | ಸೋಮವತೀಂ | ಉರ್ಜಯಂತೀಂ | ಉತ್‌ಓಜಸಂ |

ಅ | ಅವಿತ್ತಿ | ಸರ್ವಾಃ | ಓಷಧೀಃ | ಅಸ್ಮೈ | ಅರಿಷ್ಟತಾತಯೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಶ್ವಾವತ್ಯಾದಯಃ ಪ್ರಧಾನಭೂತಾ ಓಷಧಯಶ್ಚ ತಸ್ಯಃ | ತಾಃ ಸರ್ವಾ ಓಷಧೀರಾವಿತ್ತಿ | ಅಜಾನೇ | ಸ್ತಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾ ಅರಿಷ್ಟತಾತಯೇ | ಅಮುಂ ರೋಗಂ ವಿನಾಶಯಿತುಮೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಾವತೀಂ— ಅಶ್ವಾವತೀಸಂಜ್ಞಕವೂ | ಸೋಮಾವತೀಂ— ಸೋಮಾವತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದೂ ಉರ್ಜಯಂತೀಂ— ಉರ್ಜಯಂತೀನಾಮಕವಾದುದೂ | ಉದೋಜಸಂ— ಉದೋಜಸ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ | ಸರ್ವಾ ಓಷಧೀಃ— ಸಕಲ (ನಾಲ್ಕು) ವಿಧವಾದ ಓಷಧಿಗಳನ್ನೂ | ಅಸ್ಮೈ ಅರಿಷ್ಟತಾತಯೇ— ಈ ರೋಗನಾಶಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅವಿತ್ತಿ— ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಶ್ವಾವತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದೂ, ಸೋಮಾವತಿಯೆಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳದ್ದೂ, ಉರ್ಜಯಂತೀನಾಮಕವಾದುದೂ, ಉದೋಜಸ್ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಸಕಲ (ನಾಲ್ಕು) ವಿಧ ಓಷಧಿಗಳನ್ನೂ ಈ ರೋಗನಾಶಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

the Ashwavathi, the Somavathi, the Urjayanti, the Udojasa—all
ants I praise for the purpose of overcoming this disease.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉಚ್ಛ್ವಾಸಾ ಓಷಧೀನಾಂ ಗಾವೋ ಗೋಷ್ಠಾದಿವೇರತೇ |

ಧನಂ ಸನಿಷ್ಯಂತೀನಾಮಾತ್ಮಾನಂ ತವ ಪುರುಷ || ೮ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಉಚ್ಛ್ವಾಸಾಃ | ಓಷಧೀನಾಂ | ಗಾವಃ | ಗೋಷ್ಠಾತ್ ಇವ | ಈರತೇ |

ಸನಿಷ್ಯಂತೀನಾಂ | ಆತ್ಮಾನಂ | ತವ | ಪುರುಷ || ೮ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಷಧೀನಾಂ ಶುಷ್ಕಾ ಬಲಾನ್ಯುದೀರತೇ | ಉದ್ಗಚ್ಛಂತಿ | ರುಗ್ವೇ ಸ್ವವೀರ್ಯಂ ಪ್ರೋದ್ಗಮ-
ರ್ಥಃ | ಗಾವೋ ಗೋಷ್ಠಾದಿವ | ತಾ ಯಥಾ ತತಃ ಸಕಾಶಾದುದೀರತೇ ತದ್ವತ್ | ಕೀದೃಶೀ-
ಧೀನಾಂ | ಉಚ್ಛೇ | ಧನಂ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಲಕ್ಷಣಂ ಸನಿಷ್ಯಂತೀನಾಂ ದಾತುಮಿಚ್ಛಂತೀನಾಂ |
ಉಚ್ಛೇ | ಪುರುಷ ಪುರುಷ ರೋಗಗ್ರಸ್ತ ತನಾತ್ಮಾನಂ ಶರೀರಂ ಪ್ರತಿ | ಯದ್ವಾ |
ತೀರೋಷಧೀರ್ಯುಷ್ಪಾ ವದತಿ | ಹೇ ಪುರುಷ ಪ್ರಿಯಂ ಗ್ವಾದ್ಯೋಷಧಿಸ್ವಾಮಿನ್ ತನಾತ್ಮಾನಂ
ಧನಂ ಸನಿಷ್ಯಂತೀನಾಂ ವೀರ್ಯಾದ್ಯೋಷಧೀನಾಂ ಶುಷ್ಕಾ ಉದೀರತೇ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ರುಷ—ಎಲೈ ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾದ ಪುರುಷನೇ | ಗೋಷ್ಠಾತ್—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ | ಗಾವ ಇವ—
ಹೊರ ಹೊರಟು ಬರುವಂತೆ | ಧನಂ—ತಮ್ಮ ರಸಸಂಪತ್ತನ್ನು | ಸನಿಷ್ಯಂತೀನಾಂ—ಒದಗಿಸಲಿ
ಓಷಧೀನಾಂ—ಈ ಓಷಧಿಗಳ | ಶುಷ್ಕಾಃ—ಶಕ್ತಿಗಳು | ತವ—ನಿನ್ನ | ಆತ್ಮಾನಂ—
ನಿನ್ನವಾಗಿ | ಉದೀರತೇ—ಹೊರಕ್ಕೆ ಅವಿಭೂತವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾದ ಪುರುಷನೇ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಗೋವುಗಳು ಹೊರಹೊರಟುಬರುವಂತೆ ತಮ್ಮ ರಸ
ಒದಗಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಈ ಓಷಧಿಗಳ ಶಕ್ತಿಗಳು ನಿನ್ನ ಶರೀರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅವಿಭೂತವಾಗಿ

English Translation

The virtues of the plants which are desirous of bestowing wealth issue from them, man, (towards) your body like cattle from the pen.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷ್ಟೈತ್ತಿನಾಢಮು ವೋ ಮಾತಾಥೋ ಯೂಯಂ ಸ್ಥ ನಿಷ್ಟೈತ್ತೀಃ |
ಸೀರಾಃ ಪತತ್ರಿಣೀಃ ಸ್ಥನ ಯದಾಮಯತಿ ನಿಷ್ಟೈಥ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಷ್ಟೈತ್ತೀಃ | ನಾಮು | ವಃ | ಮಾತಾ | ಅಥೋ ಇತಿ | ಯೂಯಂ | ಸ್ಥ | ನಿಃಕ್ರೈತ್ತೀಃ |
ಸೀರಾಃ | ಪತತ್ರಿಣೀಃ | ಸ್ಥನ | ಯತ್ | ಅಮಯತಿ | ನಿಃ | ಕೈಥ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧಯಃ ವೋ ಮಾತಾ ಜನನೀಷ್ಟೈತ್ತಿನಾಮು | ಸರ್ವೇಷಾಂ ರುಗ್ಲಾ ನಾಂ ನಿಷ್ಟೈತ್ತೀತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಯಸ್ಮಾತ್ಸಾ ರುಗ್ಲಂ ನಿಷ್ಕರೋತಿ | ಅಥಾಶೋ ಯೂಯಮಪಿ ನಿಷ್ಟೈತ್ತೀರ್ನಿಷ್ಟೈತಯಃ ಸ್ಥ | ಭವಥ | ಕಿಂಚಿ ಯೂಯಂ ಸೀರಾಃ ಸರಣಿಣೀಃ ಪತತ್ರಿಣೀಃ ಪತನವತ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥನ | ಭವಥ || ತಪ್ತನಬಿತಿ ತನಾದೇಶಃ || ಕಿಂಚಿ ಪುರುಷೋ ಯದ್ಯದ್ಯಾಮಯತಿ ವ್ಯಾಧಿಶೋ ಭವತಿ ತಂ ನಿಷ್ಟೈಥ | ಸಂಸ್ಕರುಥ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ) ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಮಾತಾ - ಜನನಿಯು | ಇಷ್ಟೈತ್ತೀಃ ನಾಮು—ಸಕಲ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟೈತ್ತಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ | ಅಥ—ಆದ್ದರಿಂದ | ಯೂಯಂ—ನೀವೂ ಸಹ | ನಿಷ್ಟೈತ್ತೀಃ ಸ್ಥ—ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಟೈತ್ತಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೀರಿ. | (ಯೂಯಂ—ನೀವು) | ಪತತ್ರಿಣೀಃ—ಹಾರಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರೂ | ಸೀರಾಃ—ಸಂಚಾರಾತ್ಮಕರೂ | ಸ್ಥನ—ಆಗಿದ್ದೀರಿ. | ಯತ್—ಒಂದು ವೇಳೆ | ಅಮಯತಿ—ಪುರುಷನು ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾದರೆ | ನಿಷ್ಟೈಥ—ಅವನನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಜನನಿಯು ಸಕಲ ರೋಗಗಳನ್ನೂ ನಿವಾರಿಸುವುದರಿಂದ ಇಷ್ಟೈತ್ತಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವೂ ಸಹ ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಟೈತ್ತಿಗಳೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ನೀವು ಹಾರಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿದ್ದೀರಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪುರುಷನು ವ್ಯಾಧಿ ಪೀಡಿತನಾದರೆ ಅವನನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿರಿ.

English Translation.

erily Ishkriti is your mother, therefore are you (also) Nishkritis;
dying streams; if (aman) is ill you cure him.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತಿ ವಿಶ್ವಾಃ ಪರಿಷ್ಕಾಃ ಸ್ತೇನ ಇವ ವ್ರಜಮುಕ್ತಮುಃ |

ಓಷಧೀಃ ಪ್ರಾಚುಚ್ಯವುಯ್ಯಾತ್ಮಿಂ ಚ ತನ್ನೋರಪಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಾಃ | ಪರಿಷ್ಕಾಃ | ಸ್ತೇನಃ ಇವ | ವ್ರಜಂ | ಅಕ್ತಮುಃ |

ಓಷಧೀಃ | ಪ್ರಾಚುಚ್ಯವುಃ | ಯತ್ | ಕಿಂ | ಚ | ತನ್ನಃ | ರಪಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವ್ಯಾಪ್ತಾಃ ಪರಿಷ್ಕಾಃ ಪರಿತಃ ಸ್ಥಿತಾ ಓಷಧಯೋಽಪ್ಯಕ್ತಮುಃ | ವ್ಯಾಧೀನತಿಕ್ರಾಂತವತ್ಯಃ |
ವ್ರಜಂ | ಯಥಾ ಸ್ತೇನೋ ವ್ರಜಮುಕ್ತಮುಕ್ತಮಾತ್ ತದ್ವತ್ | ತಥಾ ಕೃತ್ವಾಷಧೀರೋಷಧಯಃ
ಪ್ರಾಚುಚ್ಯವಯಂತಿ ಯತ್ಕಿಂ ಚ ತನ್ನೋ ರುಗ್ಗೃತರೀರಸ್ಯ ರಪಃ ಸಾಪಂ ವ್ಯಾಧಿಲಕ್ಷಣಮಸ್ತಿ

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಃ—ಕಳ್ಳನು | ವ್ರಜಂ ಇವ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಹಸುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಪಹರಿಸುವಂತೆ |
ಸುತ್ರಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ | ವಿಶ್ವಾಃ ಓಷಧೀಃ ಸಕಲ ಓಷಧಿಗಳೂ | ಅಪ್ಯಕ್ತಮುಃ—ವ್ಯಾಧಿ
ಯುಕ್ತವೆ | ತನ್ನಃ—ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಯತ್ಕಿಂ ಚ ರಪಃ—ಯಾವ ದೋಷವಿದ್ದರೂ
ಪ್ರಾಚುಚ್ಯವುಃ—ಓಡಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನು ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಹಸುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಪಹರಿಸುವಂತೆ ಸುತ್ರಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಸಕಲ
ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಮುಕ್ತಿ ಅನನ್ನು ಅಪಹರಿಸುತ್ತವೆ. ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಯಾವ ದೋಷವಿದ್ದರೂ
ಸುತ್ರವೆ.

English Translation

the universal all-pervading plants assail (diseases) as a thief (attacks)
ed; they drive out whatever infirmity of body there may be.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದಿನಾ ವಾಜಯನ್ತಹಮೋಷಧೀರ್ಹಸ್ತ ಆದಧೇ |

ಆತ್ಮಾ ಯಕ್ಷ್ಮಸ್ಯ ನಶ್ಯತಿ ಪುರಾ ಜೀವಗೃಭೋ ಯಥಾ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಇಮಾಃ | ವಾಜಯನ್ | ಅಹಂ | ಓಷಧೀಃ | ಹಸ್ತೇ | ಅದಧೇ |

ಆತ್ಮಾ | ಯಕ್ಷ್ಮಸ್ಯ | ನಶ್ಯತಿ | ಪುರಾ | ಜೀವಗೃಭಃ | ಯಥಾ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಯದ್ಯದೀಮಾ ಓಷಧೀರ್ಹಸ್ತ ಆದಧೇ ಅಧಾರಯಾಮಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ವಾಜಯನ್ ರುಗ್ಧಂ ಬಲಿನಂ ಕುರ್ವನ್ | ತತಃ ಪುರಾ ಯಕ್ಷ್ಮಸ್ಯ ರೋಗಸ್ಯಾತ್ಮಾ ನಶ್ಯತಿ ನಷ್ಟೋ ಭವತಿ ಜೀವಗೃಭೋ ಯಥಾ | ಜೀವಾನಾಂ ಶಕುನಾದೀನಾಂ ಗ್ರಾಹಕಾದ್ವ್ಯಾಧಾದ್ಯಥಾ ಜೀವಾ ನಶ್ಯಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಯದ್ವಾ ಜೀವಗೃಭೋ ಮೃತ್ಯೋಃ ಸಕಾಶಾಜ್ಜೀವೋಽಪಹ್ರಿಯತೇ | ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜೀವಗೃಭೋ ಯಥಾ— ಬೇಡನು ಹಿಡಿದೊಡನೆಯೇ ಪಕ್ಷ್ಯಾದಿಗಳ ಪ್ರಾಣವು ಹಾರಿಹೋಗುವಂತೆ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ವಾಜಯನ್—ರೋಗಿಯನ್ನು ಬಲಿಷ್ಠನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ | ಇಮಾಃ ಓಷಧೀಃ—ಈ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು | ಹಸ್ತೇ—ಕೈಯಲ್ಲಿ | ಆದಧೇ—ಹಿಡಿಯುವೆನೋ ಆಗ | ಪುರಾ—ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ | ಯಕ್ಷ್ಮಸ್ಯ—ರೋಗದ | ಆತ್ಮಾ—ಶಕ್ತಿಯು | ನಶ್ಯತಿ—ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬೇಡನು ಹಿಡಿದೊಡನೆಯೇ, ಪಕ್ಷ್ಯಾದಿಗಳ ಪ್ರಾಣವು ಹಾರಿಹೋಗುವಂತೆ, ನಾನು ಯಾವಾಗ ರೋಗಿಯನ್ನು ಬಲಿಷ್ಠನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಓಷಧಿಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವೆನೋ ಆಗ ಅದನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ, ರೋಗದ ಶಕ್ತಿಯು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.

English Translation.

As soon as I take these plants in my hand making (the sick man) strong, the soul of the malady perishes before (their application) as (life is driven away from the persence) of the seizer of life.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಥಾ ಎಂಬ ನಿಪಾತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಉಪನಾರ್ಥವನ್ನು ವಿನಿರಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿನ
ವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಆತ್ಮಾ ಯಕ್ಷ್ಮಸ್ಯ ನಶ್ಯತಿ ಪುರಾ ಜೀವಗೃಭೋ ಯಥಾ | ಆತ್ಮಾತೇರ್ವಾಪ್ತೇರ್ವಾಪಿ ವಾಪ್ತ
ಇವ ಸ್ಯಾತ್ ಯಾವದ್ವ್ಯಾಪ್ತಿಭೂತ ಇತಿ ||

(ನಿ. ೩-೧೫)

ಋಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಭಯದಿಂದ ಯಾವನಿತಿ ಅದು ಸತ್ತು
ದೋ ಅದರಂತೆ ಓಷಧಿಯನ್ನು ನಾನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಕೂಡಲೇ ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ಶರೀರದ ಮೇಲೆ
ಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗದ ಆತ್ಮವು ಎಂದರೆ ಮೂಲವು (ಕಾರಣವು) ತಕ್ಷಣ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ.
ಪು ತಿರುಗಿ ಬರದಂತೆ ಅದರ ಮೂಲವೇ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಆತ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ವ್ಯಾಸಿಸಿ ಹರಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಆಪ್ಲ್ಯ
ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಆತ್ಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ,
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಆತ್ಮವಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಅಥವಾ ಸರ್ವವನ್ನು
ವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಕೇವಲ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಾನವನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಯ
(ನಾತ್ರ) ವ್ಯಾಸಿಸಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಆತ್ಮವು
ದ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಾಸಿಸಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿರೂಪದಿಂದ (ಭಿನ್ನ
ಸುಸಂತೆ) ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆಪ್ತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಂಬ ಎರಡು ವಿಧವಾದ
ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆಪ್ತಿ ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವದಲ್ಲಿಯೂ ಇದರ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಮಷ್ಟಿರೂಪದಿಂದ ಇದೆ.
ಂದರೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಾಣಿಯ (ಅಥವಾ ಪುರುಷನ) ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಿಸಿ (ನೆಲೆಸಿ) ಇರುವುದೆಂದೂ
ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು
ಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಸ್ಯಾಷಧೀಃ ಪ್ರಸರ್ಪಥಾಂಗಮಂಗಂ ಪರುಷ್ಪರಃ |

ತತೋ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ಬಾಧಧ್ವ ಉಗ್ರೋ ಮಧ್ಯಮತೀರಿವ || ೧೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಸ್ಯ | ಅಷಧೀಃ | ಪ್ರಸರ್ಪಥ | ಅಂಗಂ | ಅಂಗಂ | ಪರುಃ | ಪರಃ |

ತತಃ | ಯಕ್ಷ್ಮಂ | ವಿ | ಬಾಧಧ್ವೇ | ಉಗ್ರಃ | ಮಧ್ಯಮತೀಃ | ಇವ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧೀರೋಷಧಯಃ ಯಸ್ಯ ರುಗ್ಣಸ್ಯಾಂಗಮಂಗಂ ಯದ್ಯದಂಗಂ ಪರುಃಪರುರ್ಯದ್ಯ-
ತ್ಪ್ರವೃ ಪ್ಪ್ರಸರ್ಪಥ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾಶ್ರಯಥ ತತೋಽಂಗಾತ್ಪ್ರವಣಶ್ಚ ಯತ್ಪ್ರತಂ ವ್ಯಾಧಿಂ ವಿ ಬಾಧಧ್ವೇ |
ಉಗ್ರ ಉಮ್ಗೂರ್ಣಬಲೋ ಮಧ್ಯಮಶೀರ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನೇ ವರ್ತಮಾನೋ ರಾಜಾ ಯಥೋಪದ್ರವಕಾ-
ರಿಣಃ ಸಮನಂತರಂ ಶತ್ರುಂನದೇಪದೇ ವಿಬಾಧತೇ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಓಷಧೀಃ—ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ | ಉಗ್ರಃ—ಬಲಶಾಲಿಯಾದ | ಮಧ್ಯಮಶೀಃ ಇವ—ತನ್ನ
ಸೇನೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೋರಾಡುವ ರಾಜನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ | ಯೂಯಂ—
ನೀವು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ರೋಗಿಯ | ಅಂಗಂಅಂಗಂ—ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗದ | ಪರುಃ ಪರುಃ—ಎಲ್ಲಾ
ಪರ್ವ (ಸಂಧಿ) ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ | ಪ್ರಸರ್ಪಥ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಸರಿಸುವಿರೋ ಆಗ | ತತಃ—ಆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗ-
ಳಿಂದಲೂ | ಯತ್ಪ್ರತಂ—ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು | ವಿ ಬಾಧಧ್ವೇ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸಿರಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ಬಲಶಾಲಿಯೂ, ತನ್ನ ಸೇನೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೋರಾಡುವವನೂ ಆದ
ರಾಜನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತೆ ನೀವು ಯಾವ ರೋಗಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗದ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶ-
ಗಳನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಸರಿಸುವಿರೋ, ಆಗ ಆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಅವನ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ
ನಾಶಮಾಡಿರಿ.

English Translation.

From him, oh plants, in whom you creep from limb to limb, from
joint to joint, you drive away disease like a mighty (prince) stationed in the
midst of his host.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಂ ಯತ್ಪ್ರ ಪ್ರ ಪತ ಚಾಷೇಣ ಕಿಂಕಿದೀವಿನಾ |

ಸಾಕಂ ವಾತಸ್ಯ ಧ್ರಾಜ್ಯಾ ಸಾಕಂ ನಶ್ಯ ನಿಹಾಕಯಾ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಂ | ಯತ್ಪ್ರ | ಪ್ರ | ಪತ | ಚಾಷೇಣ | ಕಿಂಕಿದೀವಿನಾ |

ಸಾಕಂ | ವಾತಸ್ಯ | ಧ್ರಾಜ್ಯಾ | ಸಾಕಂ | ನಶ್ಯ | ನಿಹಾಕಯಾ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಸ್ತದೀಯಸ್ಯ ಪುರುಷಸ್ಯ ಶರೀರಾಧಿಷ್ಠಾಯಿನೈಷ್ಟೈ ವ್ಯಾಧೇ ತ್ವಂ ಸಾಕಂ ಸಹ್ಯವ ಪ್ರ
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ತೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛ | ಕೇನ ಸಾಕಮಿತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಚಾಷೇಣಾತಿತೀಘ್ರಂ ಪತತಾ
ವ್ಯೇನ ಪಕ್ಷಿಣಾ ಸಹ | ತಥಾ ಕಿಂಕಿದೀವಿನಾ ಪಕ್ಷಿಣಾ ಚ ಸಹ | ತಥಾ ವಾತಸ್ಯ ತೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತೋ
ಧ್ರಾಚ್ಯಾ || ಭ್ರಜ ಗತೌ || ಗತೀವೇಗೇನ ಸಹ ಗಚ್ಛ | ತಥಾ ನಿಹಾಕಯಾ ಗೋಧಿಕಯಾ
ನಶ್ಯ | ನಾಶಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಷ್ಟೈ--ಎಶೈ ವ್ಯಾಧಿಯೇ | ಸಾಕಂ --ಒಂದೇ ಬಾರಿಗೆ | ಪ್ರಪತ--ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗು | ಚಾಷೇಣ--
ಯ ವೇಗದಲ್ಲೂ | ಕಿಂಕಿದೀವಿನಾ ಸಾಕಂ--ಕಿಂಕಿದೀವಿಪಕ್ಷಿಯೊಂದಿಗೂ ಹೊರಟು ಹೋಗು | ವಾತಸ್ಯ--
ನ | ಧ್ರಾಚ್ಯಾ--ವೇಗವೊಡನೆಯೂ | ನಿಹಾಕಯಾ ಸಾಕಂ--ಬಿರುಗಾಳಿಯೊಂದಿಗೂ | ನಶ್ಯ--
ಗಿ ಹೋಗು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಶೈ ವ್ಯಾಧಿಯೇ, ನೀನು ತೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಾರುವ ಚಾಪಪಕ್ಷಿಯೊಡನೆಯೂ ಹೊರಟುಹೋಗು. ಕಿಂಕಿದೀವಿಪಕ್ಷಿ
ಯೂ ಹೊರಟುಹೋಗು ವಾಯುವಿನ ವೇಗವೊಡನೆಯೂ, ಬಿರುಗಾಳಿಯೊಂದಿಗೂ ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಗು.

English Translation.

Fly forth, sickness, with the jay, with the blue jay, with the velocity
wind, persh along with the iguana.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನ್ಯಾ ನೋ ಅನ್ಯಾಮವತ್ಸನ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾ ಉಪಾವತ |

ತಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸಂವಿದಾನಾ ಇದಂ ಮೇ ಪ್ರಾವತಾ ವಚಃ || ೧೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ್ಯಾ | ನಃ | ಅನ್ಯಾಂ | ಅವತು | ಅನ್ಯಾ | ಅನ್ಯಸ್ಯಾಃ | ಉಪ | ಅವತ |

ಃ | ಸರ್ವಾಃ | ಸಂವಿದಾನಾಃ | ಇದಂ | ಮೇ | ಪ್ರ | ಅವತ | ವಚಃ || ೧೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಒಷಧಯಃ ನೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಧ್ಯೇನ್ಯಾ ಪಥಿರನ್ಯಾಮೋಷಧಿಮವತು | ಪ್ರಾಪ್ನೋತು |
ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾನ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾಃ ಸಮೀಪಮುಪಾವತ | ಉಪಗಚ್ಛತ | ಏವಂ ಯಾಃ ಸಂತಿ

ಕ್ಷಿತ್ಯಾಮೋಷಧಯಃ ತಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸಂವಿದಾನಾಃ ಪರಸ್ಪರಮೈಕಮತ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಸತ್ಯ ಇದಂ ಮೇ
ಮದೀಯಂ ವಚಃ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಲಕ್ಷಣಂ ವಚನಂ ಪ್ರಾವತ | ಪ್ರರಕ್ಷತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ) ವಃ—ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ | ಅನ್ಯಾ—ಒಂದು ಓಷಧಿಯು | ಅನ್ಯಾಂ—ಇನ್ನೊಂದನ್ನು |
ಅವತು—ಸಮೀಪಿಸಲಿ | ಅನ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾಃ—ಪರಸ್ಪರ ಒಂದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು | ಉಪಾವತ—ಹೋಗಿ
ಸೇರಲಿ | ತಾಃ ಸರ್ವಾಃ—ಈ ರೀತಿ ಎಲ್ಲ ಓಷಧಿಗಳೂ | ಸಂವಿದಾನಾಃ—ಪರಸ್ಪರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ | ಮೇ—
ನನ್ನ | ಇದಂ ವಚಃ—ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನಾವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರಾವತ—ಪಾಲಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಓಷಧಿಯು ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲಿ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ನನ್ನ ಈ ಪ್ರಾರ್ಥನಾವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿರಿ.

English Translation

Let each of you, plants, go to the other, approach the one (to the vicinity) of the other ; thus being all mutually joined together, attend to this my speech.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ ಫಲಿನೀರ್ಯಾ ಅಫಲಾ ಅಪುಷ್ಪಾ ಯಾಶ್ಚ ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರಸೂತಾಸ್ತಾ ನೋ ಮುಂಚಿಂತ್ವಂಹಸಃ || ೧೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ಫಲಿನೀಃ | ಯಾಃ | ಅಫಲಾಃ | ಅಪುಷ್ಪಾಃ | ಯಾಃ | ಚ | ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರಸೂತಾಃ | ತಾಃ | ನಃ | ಮುಂಚಿಂತು | ಅಂಹಸಃ || ೧೫ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾಃ ಫಲಿನೀಃ ಫಲವತ್ತೋ ಯಾ ಅಫಲಾಃ ಫಲವರ್ಜಿತಾ ಯಾ ಅಪುಷ್ಪಾಃ ಪುಷ್ಪರಹಿತಾ
ಯಾಶ್ಚ ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ ಪುಷ್ಪವತ್ತೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರಸೂತಾಃ | ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಮಂತ್ರಾಭಿಮಾನೀ ದೇವಃ |
ತೇನಾನುಚ್ಛಾತಾಃ | ತಾ ನೋಽಸ್ಮಾನಂಹಸೋ ಮುಂಚಿಂತು | ನೋಚಿಯಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತಸೂತಾಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ | ಯೋಃ—ಯಾವುವು |
—ಫಲವುಳ್ಳವಾಗಿವೆಯೋ | ಯೋಃ—ಯಾವುವು | ಅಫಲಾಃ—ಫಲರಹಿತವಾಗಿವೆಯೋ | ಅಪುಷ್ಪಾಃ—
ಪುಷ್ಪರಹಿತವಾಗಿವೆಯೋ | ಯಾಶ್ಚ—ಯಾವುವು | ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ—ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆಯೋ |
ವೆಲ್ಲವೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಂಹಸಃ—ರೋಗರೂಪವಾದ ಪಾಪದಿಂದ | ಮುಂಚಿಂತು—
ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವು ಫಲವುಳ್ಳವಾಗಿವೆಯೋ, ಯಾವುವು
ವಾಗಿವೆಯೋ, ಯಾವುವು ಪುಷ್ಪರಹಿತವಾಗಿವೆಯೋ, ಯಾವುವು ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಹೊಂದಿವೆಯೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ
ರೋಗರೂಪವಾದ ಪಾಪದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಲಿ.

English Translation.

Whether bearing fruit or barren, whether flowering or flowerless, may
the progeny of Brihaspathi, liberate us from sin.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಫಲಿನೀಃ ಅಫಲಾಃ ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ ಅಪುಷ್ಪಾಃ—ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜಾತಿಗಳಿರುವುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ
ತೀಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣನ್ನು ಬಿಡುವುದು, ಕೆಲವುಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರಂತೆ ಕೆಲವುಜಾತಿಯಲ್ಲಿ
ರುವವು. ಕೆಲವು ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಹೂವುಗಳೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮುಂಚಿಂತು ಮಾ ಶಸಠ್ಯಾದಿಧೋ ವರುಣ್ಯಾದುತ |

ಅಧೋ ಯಮಸ್ಯ ಪದ್ವೀಶಾತ್ಸರ್ವಸ್ಮಾದ್ವೇವಕಿಲ್ಬಿಷಾತ್ || ೧೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮುಂಚಿಂತು | ಮಾ | ಶಸಠ್ಯಾತ್ | ಅಧೋ ಇತಿ | ವರುಣ್ಯಾತ್ | ಉತ |

ಧೋ ಇತಿ | ಯಮಸ್ಯ | ಪದ್ವೀಶಾತ್ | ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ | ದೇವಕಿಲ್ಬಿಷಾತ್ || ೧೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಾ ಮಾನೋಷಧಯಃ ಶಪಥ್ಯಾಚ್ಛಪಥಸಂಜಾತಾದೇನಸಃ ಸಕಾಶಾನ್ಮುಂಚಂತು | ಅಥೋ ಅಸಿ ಚ ವರುಣ್ಯಾಧ್ವರುಣಸಂಭವಾನ್ಮಾಂ ಮುಂಚಂತು | ವರುಣೋಽಸಿ ಸ್ವಸಾಶೇನ ಜಾತಮಾತ್ರಂ ಪುರುಷಂ ಬಧ್ನಾತಿ | ಉತೇತಿ ಪೂರಣಃ | ಅಥೋ ಅಸಿ ಚ ಯಮಸ್ಯ ಪಡ್ವೀಶಾತ್ಪಾದಬಂಧನಾನ್ನಿಗ-
ಡಾನ್ಮುಂಚಂತು | ನ ಕೇವಲಂ ವರುಣಾದೇಃ ಸಾಸಾತ್ ಕಿಂತು ಸರ್ವಸ್ಮಾದ್ವೇವಕಿಲ್ಬಿಷಾದ್ವೇನೈಃ
ಕೃತಾತ್ಪಾಸಾನ್ಮುಂಚಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಓಷಧಯಃ—ಓಷಧಿಗಳು) | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಶಪಥ್ಯಾತ್—ಶಾಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ
ಪಾಪದಿಂದ | ಮುಂಚಂತು—ಬಿಡಿಸಲಿ | ವರುಣ್ಯಾತ್—ವರುಣನಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿದ ತೊಂದರೆಯಿಂದ (ಪಾಶದಿಂದ)
ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಿ | ಅಥೋ—ಅಲ್ಲದೇ | ಯಮಸ್ಯ—ಯಮನ | ಪಡ್ವೀಶಾತ್—ಪಾದಬಂಧಕ
ವಾದ ಪಾಶದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲಿ | ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್—ಸಕಲವಾದ | ದೇವಕಿಲ್ಬಿಷಾತ್—ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ
ದೋಷದಿಂದಲೂ ಬಿಡಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಓಷಧಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಶಾಪದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. ವರುಣನ
ಪಾಶದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲಿ. ಯಮನ ಪಾದಬಂಧಕವಾದ ಪಾಶದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲಿ. ಸಕಲವಾದ ದೇವಸಂಬಂಧಿಯಾದ
ದೋಷದಿಂದಲೂ ಬಿಡಿಸಲಿ.

English Translation.

May they liberate me from the sin produced by curse, from the sin
caused by Varuna, from the fetters of Yama, from all guilt caused by the
gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವಪತಂತೀರವದ್ಧಿವ ಓಷಧಯಸ್ಪರಿ |

ಯಂ ಜೀವಮುಶ್ನವಾಮುಹೈ ನ ಸ ರಿಷ್ಯಾತಿ ಪುರುಷಃ || ೧೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವಪತಂತೀಃ | ಅವದನ್ | ದಿವಃ | ಓಷಧಯಃ | ಪರಿ |

ಯಂ | ಜೀವಂ | ಅಶ್ನವಾಮುಹೈ | ನ | ಸಃ | ರಿಷ್ಯಾತಿ | ಪುರುಷಃ || ೧೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದವಸತಂತೀರವಸತಂತ್ಯ ಓಷಧಯ ಇತ್ಥಂ ಪರ್ಯವದನ್ | ಕಿಮಿತಿ
ತೇ | ಯಂ ಜೀವಂ ಜೀವಂತಮತ್ಯನಾಮಹೈ ವ್ಯಾಪ್ನುನೋ ನ ಸ ಪುರುಷಃ ಪುರುಷೋ
ಽ | ರಿಷ್ಯತಿ | ವಿನಶ್ಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಅವಸತಂತೀಃ—ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದು ಬರುವ | ಓಷಧಯಃ—
ಋಷಿಗಳು | ಪರ್ಯವದನ್—ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವೆ | ಜೀವಂ—ಜೀವಿಸಿರುವ | ಯಂ—ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು |
ಅನಾಮಹೈ—ನಾವು ಪ್ರವೇಶಿಸುವೆವೋ | ಸಃ ಪುರುಷಃ—ಆ ಪುರುಷನು | ನ ರಿಷ್ಯತಿ—ನಾಶವನ್ನು
ವೃದ್ಧಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದುಬರುವ ಓಷಧಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿವೆ. “ ನಾವು
ನಾಗಿರುವ ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವೆವೋ ಅವನಿಗೆ ಖಂಡಿತ ನಾಶವಿಲ್ಲ ” ಎಂದು ಹೇಳಿವೆ.

English Translation

The plants, falling from heaven, said, “ The man whom living we
de, will not perish.”

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಸೋಮುರಾಜ್ಞೀರ್ಬಹ್ವೀಃ ಶತವಿಚಕ್ಷಣಾಃ |

ತಾಸಾಂ ತ್ವನುಸ್ಯುತ್ತಮಾರಂ ಕಾನಾಯ ಶಂ ಹೃದೇ || ೧೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ಓಷಧೀಃ | ಸೋಮುರಾಜ್ಞೀಃ | ಬಹ್ವೀಃ | ಶತವಿಚಕ್ಷಣಾಃ |

ತಾಸಾಂ | ತ್ವಂ | ಅಸಿ | ಉತ್ತಮಾ | ಅರಂ | ಕಾನಾಯ | ಶಂ | ಹೃದೇ || ೧೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಓಷಧೀರೋಷಧಯಃ ಸೋಮುರಾಜ್ಞೀಃ ಸೋಮೋ ರಾಜಾ ಸ್ವಾಮೀ ಯಾಸಾಂ
ಲೋಕಾ ಬಹ್ವೀರಸಂಖ್ಯಾತಾಃ ಶತವಿಚಕ್ಷಣಾ ಬಹುದರ್ಶನಾ ಹೇ ಸೋಮಾಖ್ಯ ಓಷಧೀ
ಲೋಷಧಿನಾಂ ತ್ವನುಸ್ಯುತ್ತಮಾಸಿ | ಯಸ್ಮಾದೇವಂ ತಸ್ಮಾದರಮಲಮತ್ಯರ್ಥಂ ಕಾನಾಯ
ಯ ಹೃದೇ ಹೃದಯಾಯ ಶಂ ಸುಖಕರೀ ಭವೇತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಓಷಧಿಯೇ) ಬಹ್ವೀಃ—ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕವೂ | ಶತವಿಚಕ್ಷಣಾಃ—
ಬಹುವಿಧವಾದ ದರ್ಶನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವೂ ಆದ | ಯಾ ಓಷಧೀಃ—ಯಾವ ಓಷಧಿಗಳು | ಸೋಮರಾಜ್ಞೀಃ—
ಸೋಮನನ್ನೇ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವುವೋ | ತಾಸಾಂ—ಅವುಗಳಲ್ಲಿ | ನೇನು—ನೀನು | ಉತ್ತಮಾ ಅಸಿ—
ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದೀಯೆ (ಆದುದರಿಂದ) | ಅರಂ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ಕಾಮಾಯ—ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಳಾಗಿಯೂ
ಹೃದೇ—ನಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ | ಶಂ—ಸುಖಕಾರಕಳಾಗಿಯೂ ಇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೋಮಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಓಷಧಿಯೇ, ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕವೂ, ಬಹುವಿಧವಾದ ದರ್ಶನಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವೂ
ಆದ ಯಾವ ಓಷಧಿಗಳು ಸೋಮನನ್ನೇ ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವುವೋ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾಗಿದ್ದೀಯೆ.
ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಳಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸುಖಕಾರಕಳಾಗಿಯೂ ಇರು.

English Translation

The plants which have the Soma for their king, and are numerous
and all-seeking, of them you (O Soma-plant) are the best ; be very bountiful
to the affectionate heart.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಸೋಮರಾಜ್ಞೀವಿಸ್ಥಿತಾಃ ಪೃಥಿವೀಮನು |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತಪ್ರಸೂತಾ ಅಸ್ಯೈ ಸಂ ದತ್ತ ವೀರ್ಯಂ || ೧೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ಓಷಧೀಃ | ಸೋಮರಾಜ್ಞೀಃ | ವಿಸ್ಥಿತಾಃ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಅನು |

ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತಪ್ರಸೂತಾಃ | ಅಸ್ಯೈ | ಸಂ | ದತ್ತ | ವೀರ್ಯಂ || ೧೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಓಷಧೀರೋಷಧಯಃ ಸೋಮರಾಜ್ಞೀಃ ಪೃಥಿವೀಮನು ವಿಸ್ಥಿತಾ ವಿವಿಧಂ ಸ್ಥಿತಾಃ ದಿವಃ
ಸಕಾಶಾದಾಗತ್ಯ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ನಾನಾಭೇದೇನ ಸ್ಥಿತಾಃ ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತಪ್ರಸೂತಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿನಾನುಜ್ಞಾತಾಃ
ಸತ್ಯೋ ಯೋಯಮಸ್ಯೈ ರುಗ್ಧತನ್ವೇ ವೀರ್ಯಂ ಸಂ ದತ್ತ | ಸಂಧತ್ತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಒಷಧೀಃ—ಎಲೈ ಒಷಧಿಗಳೇ | ಯಾಃ—ಯಾವ ನೀವು | ಸೋಮರಾಜ್ಞೀಃ—ಸೋಮನನ್ನೆ
ಗಿ ಹೊಂದಿದವರಾಗಿಯೂ | ಪೃಥಿವೀಂ—ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು | ಅನು ವಿಷ್ಠಿತಾಃ—ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವರಾ
ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರಸೂತಾಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆದವರಾಗಿಯೂ ಇರುವರೋ ಅಂತಹ
ಅಸ್ಯೈ—ಈ ರೋಗಿಗೆ | ವೀರ್ಯಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಸಂ ದತ್ತೆ—ಒದಗಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮನನ್ನು ರಾಜನನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವವರೂ, ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವರೂ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ
ನನ್ನು ಪಡೆದವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಒಷಧಿಗಳೇ, ಈ ರೋಗಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

English Translation.

Plants, which have the Soma for your king, who are scattered over
h, the offspring of Brihaspathi, give vigour to this (infirm body.)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಾ ವೋ ರಿಷತ್ಪನಿತಾ ಯಸ್ಮೈ ಚಾಹಂ ಖನಾಮಿ ವಃ |

ದ್ವಿಸಚ್ಚತುಷ್ಟದಸ್ಮಾಕಂ ಸರ್ವಮಸ್ವನಾತುರಂ || ೨೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಾ | ವಃ | ರಿಷತ್ | ಖನಿತಾ | ಯಸ್ಮೈ | ಚ | ಅಹಂ | ಖನಾಮಿ | ವಃ |

ದ್ವಿಸಚ್ಚ | ತುಷ್ಟದಸ್ಮಾಕಂ | ಸರ್ವಮ | ಅಸ್ತು | ಅನಾತುರಂ || ೨೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಒಷಧಯಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ಮಾ ರಿಷತ್ | ಮಾ ಹಿಂಸ್ಯಾತ್ | ಕಃ | ಖನಿತಾ ಭೂನೋಃ
ರ್ವಾ | ಯಸ್ಮೈ ರುಗ್ಧಾಯ ಚಾಹಂ ಖನಾಮಿ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ | ಕಿಂಚಾಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿ
ಪುತ್ರಭೃತ್ಯಾದಿಕಂ ಚತುಷ್ಟದೋಮಹಿಷ್ಯಾದಿಕಂ ಚ ಯದಸ್ತಿ ತತ್ಸರ್ವಮನಾತುರಮು-
ಸ್ತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಒಷಧಿಗಳೇ | ಖನಿತಾ—ನಿಮಗಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಆಗೆಯುವವನು | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು |
ಚ್ಚತುಷ್ಟದ—ಹಂಸಿದಿರಲಿ | ಯಸ್ಮೈ—ಯಾವ ರೋಗಿಗೋಸ್ಕರ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಖನಾಮಿ—

ಅಗೆಯುವೆನೋ ಆಗಲೂ ಸಹ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಂತಾಗಲಿ | ಅಸ್ತಾಕಂ—ನಮಗೆ ಸೇರಿದ |
ದ್ವಿಸತ್—ಪುತ್ರಾದಿಗಳೂ | ಚತುಷ್ಪಾತ್—ಪಶ್ವಾದಿಗಳೂ | ಸರ್ವಂ—ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ | ಅನಾತುರಂ—
ರೋಗರಹಿತವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಇರಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಪಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗೆಯುವವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ,
ರೋಗಿಗೋಸ್ಕರ ಅಗೆಯುವಾಗ ನಾನೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಂತಾಗಲಿ. ನಮಗೆ ಸೇರಿದ ಪುತ್ರಾದಿಗಳೂ, ಪಶ್ವಾದಿ
ಗಳೂ, ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ರೋಗರಹಿತವಾಗಿರಲಿ.

English Translation.

Let not the digger hurt you, nor (the sick person) for whom I dig you
up; may all my bipeds and quadrupeds be free from disease.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾಶ್ಚೇದಮುಪಶ್ಯಂತ್ರಿ ಯಾಶ್ಚ ದೂರಂ ಪರಾಗತಾಃ |

ಸರ್ವಾಃ ಸಂಗತ್ಯ ವೀರುಧೋಽಸ್ಯೈ ಸಂ ದತ್ತ ವೀರ್ಯಂ || ೨೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ಚ | ಇದಂ | ಉಪಶ್ಯಂತ್ರಿ | ಯಾಃ | ಚ | ದೂರಂ | ಪರಾಗತಾಃ |

ಸರ್ವಾಃ | ಸಂಗತ್ಯ | ವೀರುಧಃ | ಅಸ್ಯೈ | ಸಂ | ದತ್ತ | ವೀರ್ಯಂ || ೨೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾಶ್ಚಾಷ್ಠಧಯ ಇದಂ ಸ್ತೋತ್ರಮುಪಶ್ಯಂತ್ರಿ ಯಾಶ್ಚಾಷ್ಠಧಯೋ ದೂರಂ ಪರಾಗತಾಃ ಸರ್ವಾ
ವೀರುಧಃ ಸಂಗತ್ಯ ಸಂಗತಾಃ ಸತ್ಯೋ ಹೇ ವೀರುಧಃ ಅಸ್ಯೈ ರುಗ್ವತಸ್ತೇ ವೀರ್ಯಂ ಸಂ ದತ್ತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೀರುಧಃ—ಎಲೈ ಓಪಧಿಗಳೇ, (ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ) | ಯಾಃ—ಯಾವ ಓಪಧಿಗಳು | ಇದಂ—ಈ ಸ್ತೋತ್ರ
ವನ್ನು | ಉಪಶ್ಯಂತ್ರಿ—ಕೇಳಬಲ್ಲವೋ | ಯಾಃ ಚ—ಯಾವುವು | ದೂರಂ ಪರಾಗತಾಃ—ದೂರದೇಶದಲ್ಲಿ
ಮರೆಯಾಗಿರುವವೋ | ಸರ್ವಾಃ (ವೀರುಧಃ)—ಆ ನೀವೆಲ್ಲರೂ | ಸಂಗತ್ಯ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ | ಅಸ್ಯೈ—
ಈ ರೋಗಿಯ ಶರೀರಕ್ಕೆ | ವೀರ್ಯಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಸಂ ದತ್ತ—ಬದಗಿಸಿರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಲೈ ಓಷಧಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವ ಓಷಧಿಗಳು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಬಲ್ಲವೋ, ದೂರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮರೆಯಾಗಿರುವವೋ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಈ ರೋಗಿಯ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು

English Translation.

Both the plants that hear this (prayer), and those which are removed all coming together, give vigour to this (infirm body).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಓಷಧಯಃ ಸಂ ವದಂತೇ ಸೋಮೇನ ಸಹ ರಾಜ್ಞಾ |

ಯಸ್ಮೈ ಕೃಣೋತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತಂ ರಾಜನ್ವಾರಯಾಮುಸಿ || ೨೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಧಯಃ | ಸಂ | ವದಂತೇ | ಸೋಮೇನ | ಸಹ | ರಾಜ್ಞಾ |

ಯಸ್ಮೈ | ಕೃಣೋತಿ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ | ತಂ | ರಾಜನ್ | ಪಾರಯಾಮುಸಿ || ೨೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಓಷಧಯಃ ಸರ್ವಾಃ ಸೋಮೇನ ರಾಜ್ಞಾ ಸಹ ಸಂ ವದಂತೇ | ಸಂವಾದಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ಕಿಮಿತಿ | ಯಸ್ಮೈ ರುಗ್ವಾಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಓಷಧಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಜ್ಞೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ವೈದ್ಯಃ ಕೃಣೋತಿ ಚಿಕಿತ್ಸಾಂ ತಂ ರುಗ್ವಂ ಹೇ ರಾಜನ್ ಪಾರಯಾಮುಸಿ | ಪಾರಯಾಮುಃ || ಇದಂತೋ ಮುಸಿಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಓಷಧಯಃ—ಸಕಲ ಓಷಧಿಗಳೂ | ರಾಜ್ಞಾ—ಪ್ರಭುವಾದ | ಸೋಮೇನ ಸಹ—ಸೋಮದೇವ ಸಂ ವದಂತೇ—ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ | ರಾಜನ್—ಎಲೈ ಪ್ರಭುವೇ | ಯಸ್ಮೈ—ಯಾವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ—ಓಷಧಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದ ವೈದ್ಯನು | ಕೃಣೋತಿ—ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ | ತಂ—ಆ ರೋಗಿಯನ್ನು | ಪಾರಯಾಮುಸಿ—ನಾನು ಗುಣಪಡಿಸುವೆನು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸಕಲವಾದ ಓಷಧಿಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮದೇವನೊಡನೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತವೆ—ವೇ, ಯಾವ ರೋಗಿಗೆ ಓಷಧಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದ ವೈದ್ಯನು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವನೋ, ಆವನು ನಾನು ಗುಣಪಡಿಸುವೆನು.

English Translation.

All the plants, together with Soma their king, declare, "We save him, O king, to whom the brahman administers (us)".

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ—ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೆ ಮಂತ್ರವು. ಅದನ್ನು ತಿಳಿದವನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಇಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ವೈದ್ಯನು ಅಥವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಎಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು:

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮುತ್ತಮಾಸ್ಯೋಷಧೇ ತವ ವೃಕ್ಷಾ ಉಪಸ್ತಯಃ |

ಉಪಸ್ತಿರಸ್ತು ಸೋಷಿಸ್ಮಾಕಂ ಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಭಿದಾಸತಿ || ೨೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಉತ್ತಮಾ | ಅಸಿ | ಓಷಧೇ | ತವ | ವೃಕ್ಷಾಃ | ಉಪಸ್ತಯಃ |

ಉಪಸ್ತಿಃ | ಅಸ್ತು | ಸಃ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಯಃ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಅಭಿದಾಸತಿ || ೨೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧೇ ಸೋಮರೂಪವಾದ ತ್ವನೋಷಧೀನಾಮನ್ಯಾಸಾಮುತ್ತಮಾಸಿ | ತವ ವೃಕ್ಷಾಃ ಸರ್ವ ಉಪಸ್ತಯಃ | ಅಧಃ ಶಾಯಿನ ಏವ | ತಥಾ ಸತಿ ಸ ಉಪಸ್ತಿರಸ್ತು ಅಧಃಶಾಯಿ ಭವತು ಯೋಽಸ್ಮಾ-
ನಭಿದಾಸತಿ ಹಿನಸ್ತಿ | ಭ್ರಾತೃವ್ಯ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಓಷಧೇ—ಸೋಮರೂಪವಾದ ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಉತ್ತಮಾ ಅಸಿ—ಓಷಧಿಗಳ
ಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. | ತವ—ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ | ವೃಕ್ಷಾಃ—ಸಕಲ ವೃಕ್ಷಗಳೂ | ಉಪಸ್ತಯಃ—
ತಲೆಬಾಗಿರುತ್ತವೆ. | ಯಃ—ಯಾರು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಿದಾಸತಿ—ಹಿಂಸಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಅವನು |
ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮಗೆ | ಉಪಸ್ತಿಃ—ತಲೆಬಾಗುವವನಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಆಗಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮರೂಪವಾದ ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ, ನೀನು ಓಷಧಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ
ಸಕಲ ವೃಕ್ಷಗಳೂ ತಲೆಬಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಯಾರು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವನೋ, ಅವನು ನಮಗೆ ತಲೆಬಾಗುವಂತೆಯೂ.
ನಮ್ಮ ಅಧೀನವಾಗಿಯೂ ಇರಲಿ.

English Translation

You (soma) are the best of the plants, to you (all) trees are
; may he be prostrate to us, who attacks us.

ತೊಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸೀ ಠಿ ಕೆ .

ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರಾದ ಯಾಸ್ಮರು ಒಂದು ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ದೇವಾಸಿಶ್ವಾಸ್ವೀಣಃ ಶಂತನುಶ್ಚ ಕಾರವ್ಯಾ ಭ್ರಾತರೌ
ಬಭೂವತುಃ | ಸ ಶಂತನುಃ ಕನೀಯಾನಭಿಷೇಚಯಾಂಚಕ್ರೇ | ದೇವಾಸಿಸ್ತಪಃ ಪ್ರತಿಪೇದೇ |
ತತಃ ಶಂತನೋ ರಾಜ್ಯೇ ದ್ವಾದಶ ವರ್ಷಾಣಿ ದೇವೋ ನ ವರ್ಷ | ತಮೂಚುರ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ
ಅಧರ್ಮಸ್ತ್ವಯಾ ಚರಿತೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಭ್ರಾತರಮಂತರಿತ್ಯಾಭಿಷೇಚಿತಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ದೇವೋ
ನ ವರ್ಷತಿತಿ | ಸ ಶಂತನುರ್ದೇವಾಸಿಂ ಶಿಶಿಷ್ವ ರಾಜ್ಯೇನ | ತಮುನಾಚ ದೇವಾಸಿಃ
ಪುರೋಹಿತಸ್ತೇಽಸಾನಿ ಯಾಜಯಾನಿ ಚ ತ್ವೇತಿ ||

(ನಿ. ೨-೧೧)

ದಲ್ಲಿ ಕುರುವಂಶದಲ್ಲಿ ಋಷಿಪೇಣನೆಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ದೇವಾಸಿ, ಶಂತನು ಎಂಬ ಈವರು ಪುತ್ರರಿದ್ದರು.
ವಾಸಿಯೆಂಬುವನು ಹಿರಿಯವನು ; ಶಂತನು ಕಿರಿಯವನು. ಇವರ ತಂದೆಯಾದ ಋಷಿಪೇಣನು ಮೃತ
ಅವನ ಹಿರಿಯಮಗನಾದ ದೇವಾಸಿ ಎಂಬುವನು ರಾಜನಾಗಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದನು. ಆದರೆ ಇವನ
ಶಂತನುವು ಅದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶಕೊಡದೆ ತಾನೇ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ದೊರೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ ಅಣ್ಣನಾದ
ಯು ಓಡಿಸಿ ತಾನೇ ರಾಜ್ಯವಾಳಲು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದನು. ಅಣ್ಣನಾದ ದೇವಾಸಿಯು ವ್ಯಾಕುಲ
ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಪ್ಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಕಾಲಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಹೀಗಿರಲು ಇವನ ದೇಶದಲ್ಲಿ
ವನಿಗೆ ಮಳೆಯೇ ಬರದೆ ಮಹಾಕ್ಷಾಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ರಾಜನಾದ ಶಂತನುವು ಇದಕ್ಕೆ ಏನು
ದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು
ಪ್ರಕಾರ ರಾಜನ ಹಿರಿಯಮಗನೇ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಯು. ಆದುದರಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಿನ್ನ
ದೇವಾಸಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ನೀನು ಅದಕ್ಕವಕಾಶಕೊಡದೆ ಅವನನ್ನು ಓಡಿಸಿ
ಆಕ್ರಮಿಸಿರುವೆ. ಹೀಗೆ ನೀನು ಅಧರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ವೃಷಿಪೇವನು ನಿನ್ನ
ನಿಗಳಿಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಶಂತನುರಾಜನು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ
ಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಾದ ದೇವಾಸಿಯನ್ನು ಕರೆಸಿ ಅವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು.
ಯು ರಾಜ್ಯವು ತನಗೆ ಬೇಡವೆಂದೂ ತಾನು ವನದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವನ್ನು
ವೆಂದೂ ಹೇಳಿ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಅನಾವೃಷ್ಟಿಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಶಂತನುವು ಯಜ್ಞ
ಯಾದಲ್ಲಿ ತಾನು ಪುರೋಹಿತವನ್ನು ವಹಿಸಿ ವೃಷಿಯಾಗಲು ಸಹಾಯಮಾಡುವೆನೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು.
ಒಪ್ಪಲು ದೇವಾಸಿಯು ಅವನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸುವ ಋಷಿಜನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿದನು.

ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋಷಿಜನಾದನು. ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವಾದ ದೇವಾಪಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ನಿನಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬಹಳವಾದ ಪ್ರಭಾವವಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹೋತೃವಾದ ದೇವಾಪಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಲು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವೃಷ್ಟಿಕಾಮ ಸೂಕ್ತವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಈ ವಿಷಯವು ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೊಡನೆ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ ೪-೨೦-೭ ; ಮಹಾಭಾರತ ಅದಿಪರ್ವ ; ಭಾಗವತಪುರಾಣ ೯-೨೨-೧೪ ರಿಂದ ೧೭ ; ಇತ್ಯಾದಿ ಪುರಾಣಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದಾರೆ—

ಆಷ್ಟಿಷೇಣಸ್ತು ದೇವಾಪಿಃ ಕೌರವ್ಯಶ್ಚೈವ ಶಂತನುಃ |

ಭ್ರಾತೌ ಕುರುಷು ತ್ವೇತೌ ರಾಜಪುತ್ರೌ ಬಭೂವತುಃ

|| ೧೫೫ ||

155. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕುರವಂಶದ ಋಷಿಷೇನೆಂಬುವನಿಗೆ ದೇವಾಪಿ ಎಂಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಕುರವಂಶದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಶಂತನು ಎಂಬ ರಾಜಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಕುರವಂಶದ ರಾಜಪುತ್ರರಾದ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸಹೋದರರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ,

ಜ್ಯೇಷ್ಠಸ್ತಯೋಸ್ತು ದೇವಾಪಿಃ ಕನೀಯಾಂಶ್ಚೈವ ಶಂತನುಃ |

ತ್ವೆಗ್ಗೋಷೀ ರಾಜಪುತ್ರಸ್ತು ಋಷಿಷೇಣಸುತೋಽಭವತ್

|| ೧೫೬ ||

156. ದೇವಾಪಿ ಎಂಬುವನು ಹಿರಿಯವನು, ಶಂತನು ಎಂಬುವನು ಕಿರಿಯವನು. ಋಷಿಷೇಣನ ಪುತ್ರನಾದ ದೇವಾಪಿಗೆ ಚರ್ಮರೋಗವಿದ್ದಿತು.

ರಾಜ್ಯೇನ ಛಂದಯಾಮಾಸುಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸ್ವರ್ಗಂ ಗತೇ ಗುರೌ |

ಸ ಮುಹೂರ್ತಮಿವ ಧ್ಯಾತ್ವಾ ಪ್ರಜಾಸ್ತಾಃ ಪ್ರತ್ಯಭಾಷತ್

|| ೧೫೭ ||

|| ಇತಿ ಸಪ್ತನೋಽಧ್ಯಾಯಃ ||

157. ತಂದೆಯು ಮೃತನಾದ ಮೇಲೆ ಆ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳು ದೇವಾಪಿಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದರು. ಕ್ಷಣಕಾಲ ಯೋಚಿಸಿ ಆ ದೇವಾಪಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದನು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ನ ರಾಜ್ಯಮಹಮಹಾರ್ಷಿ ನೃಪತಿರ್ವೋಸ್ತು ಶಂತನುಃ |

ತಥೇತ್ಯುಕ್ತಾಭ್ಯಸಿಂಚಂಸ್ತಾಃ ಪ್ರಜಾ ರಾಜ್ಯಾಯ ಶಂತನುಃ

|| ೧ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಜೆಗಳಿರಾ, ನಾನು (ತ್ವಗ್ನೋಷಯುತನಾಗಿರುವುದರಿಂದ) ರಾಜ್ಯವನ್ನಾಳಲು ಅರ್ಹನಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಶಂತನುವೇ ರಾಜನಾಗಲಿ ಎಂದನು. ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಶಂತನುವನ್ನು ಕ್ಷನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು.

ತತೋಽಭಿಷಿಕ್ತೇ ಕೌರವ್ಯೇ ವನಂ ದೇವಾಪಿರಾವಿಶತ್ |

ನ ವವರ್ಷಾಥ ಪರ್ಜನೋ ರಾಜ್ಯೇ ದ್ವಾದಶ ವೈ ಸಮಾಃ

|| ೨ ||

ಕುರುವಂಶದ ಶಂತನುವು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಮೇಲೆ ದೇವಾಪಿಯು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಲು ವನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಶಂತನುವಿನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಪರ್ಜೆಗಳು ಮಳೆಯನ್ನು

ತತೋಽಭ್ಯಗಚ್ಛದ್ದೇವಾಪಿಂ ಪ್ರಜಾಭಿಃ ಸಹ ಶಂತನುಃ |

ಪ್ರಸಾದಯಾಮಾಸ ಚೈನಂ ತಸ್ಮಿನ್ನರ್ಮವ್ಯತಿಕ್ರಮೇ

|| ೩ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಶಂತನುರಾಜನು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳೊಡನೆ ಹೊರಟು ದೇವಾಪಿಯು ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತಾನು ಧರ್ಮವನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ (ಎಂದರೆ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡದೆ ತಾನೇ ರಾಜನಾಗಿ) ವುದಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಅವನನ್ನು ನಾನಾ ವಿಧವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿದನು.

ಶಿಶಿಕ್ಷ ಚೈನಂ ರಾಜ್ಯೇನ ಪ್ರಜಾಭಿಃ ಸಹಿತಸ್ತದಾ |

ತಮುನಾಚಾಥ ದೇವಾಪಿಃ ಪ್ರಹೃಂ ತು ಪ್ರಾಂಜಲಿಸ್ಥಿತಂ

|| ೪ ||

ಬಳಿಕ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾದ ಆ ಶಂತನುವು ತನ್ನ ಜ್ಯೇಷ್ಠಸಹೋದರನಾದ ದೇವಾಪಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಗ ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದುಕೊಂಡು ವಿನಯಾನ್ವಿತನಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಶಂತನುವನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂತೆಂದನು.

ನ ರಾಜ್ಯಮಹಮರ್ಹಾಮಿ ತ್ವಗ್ನೋಷೋಪಹತೇಂದ್ರಿಯಃ |

ಯಾಜಯಿಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ರಾಜನ್ ವೃಷ್ಟಿಕಾಮೋಜ್ಯಯಾ ಸ್ವಯಂ

|| ೫ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ನಾನು ಚರ್ಮರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಾನು ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಲು ಆದರೆ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣದಿಂದ ಸುಖವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೇ ಸ್ವತಃ ನಿಂತುಕೊಂಡು ವೃಷ್ಟವನ್ನು ವಹಿಸಿ) ನಿನ್ನಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ತತಸ್ತಂ ತು ಪುರೋಽಥತ್ತ ಅರ್ತ್ವಿಜಾಯ ಸ ಶಂತನುಃ |

ಸ ಚಾಸ್ಯ ಚಕ್ರೇ ಕರ್ಮಾಣಿ ವಾರ್ಷಿಕಾಣಿ ಯಥಾವಿಧಿ

|| ೬ ||

ಬಳಿಕ ಶಂತನು ರಾಜನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಸಂಮತಿಸಿ ತಾನುಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವಾಪಿಯು ವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಋತ್ವಿಕಾತ್ವವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳ ಬೇಕೆಂದು. ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಮುಖ್ಯಪುರೋಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಪುರೋಹಿತತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದ ದೇವಾಪಿಯು ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ನೇರವೇರಿದನು.

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತೀತ್ಯಗ್ನಿರೀಜೇ ಚೈವ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ |

ದ್ವಿತೀಯಯಾಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಬೋಧಿತೇ ಜಾತವೇದಸಾ

|| ೭ ||

7. ಅನಂತರ ದೇವಾಪಿಯು ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತಿ ಮೇ ಎಂಬ ೯೮ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ (೧-೩) ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದನು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎರಡನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯು ದೇವಾಪಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ—

ಅಸ್ಯೇ ತೇ ದ್ಯುಮತೀಂ ನಾಚಂ ದಧಾಮಿ ಸ್ತುಹಿ ದೇವತಾಃ |

ತತಃ ಸೋಽಸ್ಮೈ ದದೌ ಪ್ರೀತೋ ನಾಚಂ ದೇವಿಂ ತಯಾ ಚ ಸಃ

|| ೮ ||

8. ಎಲೈ ದೇವಾಪಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ (ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ) ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ (ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳ) ವಾಕ್ಯವನ್ನು (ಮಂತ್ರವನ್ನು) ಇಡುವೆನು (ಎಂದರೆ ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸುವೆನು) ಅದರಿಂದ ನೀನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸು ಎಂದನು. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ದೇವಾಪಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಆ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ,

ಯುಗ್ವಿಶ್ವತಸ್ಯಭಿರ್ದೇವಾನ್ ಜಗೌ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಮೇವ ತು |

9. ದೇವಾಪಿಯು ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ (೯೮ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೪-೭ ಋಕ್ಕುಗಳು) ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ (ಮಳೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ) ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತದ ಉಳಿದ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ (೮-೧೨) ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ. Wilson ಎಂಬ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪಂಡಿತನು ಈ ರೀತಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ—

The origin of this Sukta is a legend quoted by Sayana from the Nirukata (II. 10.) Devapi and Shantanu were sons of Rishtishena of the Kuru family: the younger Shantanu became Raja, Devapi having made choice of a life of penance. In Shantanu's kingdom there was no rain for twelve years—the consequence, according to the Brahmans who were consulted, of Shantanu's having improperly assumed the government while his elder brother, the more legitimate Raja, was living. He was desirous of resigning his authority, but Devapi declined to accept the throne, saying "Let me be your Purohita, and conduct your religious rites." The story is told in the Vishnu Purana, iv. 20. 7; Wilson, pp. 457, 458; in the Mahabharata (Adi Parva, 3750); in Bhagavata Purana, IX. 22. 14—17; and other Puranas, sometimes with the addition that Devapi had disqualified himself from ascending the throne by the adaption of doctrines contrary to the Vedas, and consequently Shantanu remained Raja. According to the Bhagavata and

Puranas, Devapi is still alive at a place called Kalapagrama. This is remarkable as representing one of two brothers, both of the Kshatriya becoming the Purohita, or family priest, and Hotri or sacrificing priest. The other who is the Raja. (See Muir's Sanskrit Texts, vol. ii. pp. 143-150. Gives a translation of this hymn, verses 1-9)

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತೀತಿ ದ್ವಾದಶರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತುತಿಸರ್ವದೇ-
ಯುಷ್ಟಿಷೇಣಪುತ್ರೋ ದೇವಾಸಿನಾರ್ವಮರ್ಷಿಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ ದ್ವಾದಶಾ-
ರಾರ್ ದೇವಾಸಿರ್ವೃಷ್ಟಿಕಾಂನೋ ದೇವಾಂಸ್ತುಷ್ಟಾವ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಅಸ್ಯ
ಖ್ಯಾನಂ ನಿರುಕ್ತಕಾರಃ ಪ್ರದರ್ಶಯತಿ | ದೇವಾಸಿಶ್ಚಾಷ್ಟಿಷೇಣಃ ಶಂತನುಶ್ಚ ಕಾರವ್ಯಾ
ಬಭೂವತುಃ | ಸ ಶಂತನುಃ ಕನೀಯಾನಭಿಷೇಚಯಾಂಚಕ್ರೇ ದೇವಾಸಿಸ್ತುಷಃ ಪ್ರತಿಪೇದೇ |
ನೋ ರಾಜ್ಯೇ ದ್ವಾದಶ ವರ್ಷಾಣಿ ದೇವೋ ನ ವರ್ಷ | ತಮೂಚುಬ್ರೂಹ್ಮಣಾ ಅಧರ್ಮ-
ಚರಿತೋ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಭ್ರಾತರಮಂತರಿತ್ಯಾಭಿಷೇಚಿತಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ದೇವೋ ನ ವರ್ಷತೀತಿ | ಸ
ದೇವಾಸಿಂ ಶಿಶಿಷ್ವ ರಾಜ್ಯೇನ | ತಮುವಾಚ ದೇವಾಸಿಃ ಪುರೋಹಿತಸ್ತೇಽಸಾನಿ ಯಾಜಯಾನಿ ಚ
ಸ್ಯೈತದ್ವರ್ಷಕಾಮಸೂಕ್ತಂ | ನಿ. ೨-೧೦ | ಇತಿ ||

ನುವಾದವು—ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಷೇಣನ ಪುತ್ರನಾದ ದೇವಾಸಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು;
ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಮಿತ್ರ ಮೊದಲಾದವರು ದೇವತೆಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಬೃಹಸ್ಪತೇ ದ್ವಾದಶಾ-
ರಾರ್ ದೇವಾಸಿರ್ವೃಷ್ಟಿಕಾಂನೋ ದೇವಾಂಸ್ತುಷ್ಟಾವ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರಾದ ಯಾಸ್ಕರು ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು
ಕುರುವಂಶದ ರಾಜನಾದ ಋಷಿಷೇಣನೆಂಬುವನಿಗೆ ದೇವಾಸಿ, ಶಂತನು ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಪುತ್ರರಿದ್ದರು.
ದೇವಾಸಿ ಎಂಬುವನು ಹಿರಿಯವನೂ, ಶಂತನು ಎಂಬುವನು ಕಿರಿಯವನೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಕಿರಿಯವ
ನುವೇ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಿರಿಯವನಾದ ದೇವಾಸಿಯು
ನೀಗ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಶಂತನುವಿನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರ್ಜನ್ಯನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಪರ್ಯಂತ
ಸುರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದು ಶಂತನು ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದರು—
ನಿನ್ನ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಸಹೋದರನಾದ ದೇವಾಸಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಕಿರಿಯವನಾದ ನೀನೇ ರಾಜ್ಯಾಭಿ-
ಷಿಕ್ತನಾದ್ದು ಉತ್ತಮವು. ಇಂತಹ ಅಧರ್ಮಾಚರಣೆಯು ನಿನ್ನಿಂದ ನಡೆದಿದ್ದರಿಂದಲೇ
ನಿನ್ನ ಮಳೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಆಗ ಶಂತನುವು ವನದಲ್ಲಿ ದೇವಾಸಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು
ಕೊಡುವುದು ಬೇಡೆಂದನು. ಆದರೆ ದೇವಾಸಿಯು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪದೆ—ನನಗೆ ರಾಜ್ಯವು ಬೇಡ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ
ಜ್ಯೇಷ್ಠಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನೇ ಪುರೋಹಿತತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿ ನಿನ್ನಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ
ಎಂದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವರ್ಷಕಾಮಸೂಕ್ತವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು (ನಿ. ೨-೧೦) ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ಸೂಕ್ತ—೯೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೯೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧೨, ೧೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಜ್ಯ—೧೨ ||

|| ಮುಷಿಃ—ದೇವಾಸಿರಾಕ್ಷಿಷೇಣಃ ||

|| ದೇವತಾ—ದೇವಾಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತಿ ಮೇ ದೇವತಾಮಿಹಿ ಮಿತ್ರೋ ನಾ ಯದ್ವರುಣೋ ವಾಸಿ
ಪೂಷಾ |

ಆದಿತ್ಯೇರ್ವಾ ಯದ್ವಸುಭಿರ್ನುರುತ್ವಾನ್ತ ಸ ಪರ್ಜನ್ಯಂ ಶಂತನವೇ
ವೃಷಾಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ | ಪ್ರತಿ | ಮೇ | ದೇವತಾಂ | ಇಹಿ | ಮಿತ್ರಃ | ನಾ | ಯತ್ | ವರುಣಃ | ನಾ | ಅಸಿ | ಪೂಷಾ |

ಆದಿತ್ಯೈಃ | ನಾ | ಯತ್ | ವಸುಭಿಃ | ನುರುತ್ವಾನ್ | ಸಃ | ಪರ್ಜನ್ಯಂ | ಶಂತನವೇ | ವೃಷಾಯ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತತ್ರ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರವೃತ್ತೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮನುಧಾವತಿ | ಹೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಮೇ ಮಮ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ
ಪ್ರತಿ ದೇವತಾಂ ಪ್ರತಿಗಮಿ | ಪ್ರತಿಗಚ್ಛ | ಯಷ್ಟನ್ಯಾ ದೇವತಾಃ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛ | ಯದಿ ತ್ವಂ ಮಿತ್ರೋ ವಾಸಿ
ಅಥವಾ ವರುಣೋಽಸಿ ಯದ್ವಾ ಪೂಷಾಸಿ ಅಥವಾದಿತ್ಯೈರ್ವಾದಿತ್ಯೈರನುರೂಪಾಭಿರ್ವಸುಭಿರ್ವಾಸ-
ಕೈರಷ್ಟವಸುಭಿರ್ಧರಧ್ರುವಾದಿಭಿಃ ಸಹ ಮರುತ್ವಾನ್ | ಮರುತೋ ದೇವಾಃ | ತದ್ವಾನಸಿ | ಸ ತ್ವಂ
ಪರ್ಜನ್ಯಂ ತರ್ಪಯಿತಾರಂ ಮೇಘಂ ಶಂತನವೇ ರಾಜ್ಞೇ ವೃಷಾಯ | ವರ್ಷಯ || ಭಂದಸಿ
ಶಾಯಜಸೀತಿ ವ್ಯಕ್ತಯೇನ ಶಪೋಽಸಿ ಶಾಯಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ—ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ | ಮೇ—ನನಗೆ ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ದೇವತಾಂ ಪ್ರತಿ ಇಹಿ—
ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು | ಯತ್—ಒಂದುವೇಳೆನೀನು | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರರೂಪನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿ
ದ್ದರೂ, | ವರುಣಃ—ವರುಣರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದರೂ | ಪೂಷಾ ನಾ ಅಸಿ—ಪೂಷನಾಗಿದ್ದರೂ | (ಅಥವಾ)

—ಆದಿತ್ಯರೊಡನೆಯೂ | ವಸುಭಿಃ—ವಸುಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿದ | ಮರುತ್ಸಾನ್—ಮರುತ್ಸು
ಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ | ಸಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ಶಂತನವೇ—ಶಂತನುಸಂಜ್ಞಕನಾದ ರಾಜನಿಗಾಗಿ |
—ಪರ್ಜನ್ಯದೇವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ | ವೃಷಯಃ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅದಿತ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ನನಗೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು. ಒಂದು
ಮಿತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ವರುಣನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಪುಷನಾಗಿದ್ದರೂ, ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯ
ರೂ, ವಸುಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿದ ಮರುದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಶಂತನುಸಂಜ್ಞಕನಾದ ರಾಜನಿಗಾಗಿ
ಪ್ರೇರಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

repair, Brihaspathi, on my behalf to the gods, whether you are
r Varuna, or Pushan, or are associated with the Adityas, the Vasus,
aruts—do you cause Parjanya to send down rain for Shantanu.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇವೋ ದೂತೋ ಅಜಿರಶ್ಚಿಕಿತ್ವಾನ್ವದೇವಾಪೇ ಅಭಿ ಮಾಮಗಚ್ಛತ್ |
ತೀಚೀನಃ ಪ್ರತಿ ಮಾಮಾ ವವೃತ್ಸ ದಧಾಮಿ ತೇ ದ್ಯುಮತೀಂ ವಾಚ-
ನಾಸನ್ || ೨ ||

|| ಪದವಾಕಃ ||

ದೂತಃ | ಅಜಿರಃ | ಚಿಕಿತ್ವಾನ್ | ತ್ವತ್ | ದೇವತಾಪೇ | ಅಭಿ | ಮಾಂ | ಅಗಚ್ಛತ್ |
ಪ್ರತಿ | ಮಾಂ | ಆ | ವವೃತ್ಸ | ದಧಾಮಿ | ತೇ | ದ್ಯುಮತೀಂ | ವಾಚಂ | ಅಸನ್ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವ ಕಶ್ಚಿದ್ವೂತೋಽಜಿರೋ ಗಮನಶೀಲಶ್ಚಿಕಿತ್ವಾಂಶ್ಚೇತನಾವಾನ್ ಹೇ ದೇವಾಪೇ ತ್ವತ್
ಶಾತ್ಸ್ರಯಾ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಸನ್ ಮಾಮಭ್ಯಾಗಚ್ಛತ್ | ಅಭ್ಯಾಗಚ್ಛತು | ಹೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ
ವೃಷದಭಿಮುಖೋ ಮಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾ ವವೃತ್ಸ | ಮಾಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಚ್ಛ | ತೇ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ
ದೀಪ್ತಿಯುಕ್ತಾಂ ವಾಚಂ ಸ್ತುತಿರೂಪಾಂ ದಧಾಮ್ಯಾಸನ್ನಾಸ್ಯೇಽಸ್ಯದೀಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಪೇ— ಎಲೈ ದೇವಾಪಿಯೇ, | ಅಜಿರಃ— ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ, | ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್— ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ ಆದ | ದೇವಃ ದೂತಃ—ಯಾವನಾದರೂ ದೇವದೂತನು | ತ್ವತ್—ನಿನ್ನಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಮಾಂ — ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ | ಅಭ್ಯಾಗಚ್ಛತ್—ಬರಲಿ. | (ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ) ಪ್ರತೀಚೀನಃ—ನನಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಿ | ಮಾಂ ಪ್ರತಿ—ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ | ಆ ವನ್ವತ್ಸ್ವ—ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಾ. | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ | ದ್ಯುಮತೀಂ— ಕಾಂತಿಯುತವಾದ | ವಾಚಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಆಸನ್—ಮುಖದಲ್ಲಿ | ದಧಾಮಿ—ಧರಿಸಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವಾಪಿಯೇ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ ಆದ ಯಾವನಾದರೂ ದೇವದೂತನು ನಿನ್ನಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ನನಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಾ. ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ ಕಾಂತಿಯುತವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮುಖದಿಂದ ಪಠಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Let a divine messenger quick and intelligent sent, Devapi, by you come to me. Come, Brihaspati, to me, turning towards me; I have in my mouth a brilliant eulogium for you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮೇ ಧೇಹಿ ದ್ಯುಮತೀಂ ವಾಚಮಾಸನ್ಬ್ರಹ್ಮತೇ ಅನಮೀನಾಮಿಸಿರಾಂ |
ಯಯಾ ವೃಷ್ಟಿಂ ಶಂತನವೇ ವನಾವ ದಿವೋ ದ್ರಪ್ತೋ ಮಧುಮಾ ಆ
ವೀವೇಶ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಧೇಹಿ | ದ್ಯುಮತೀಂ | ವಾಚಂ | ಆಸನ್ | ಬ್ರಹ್ಮತೇ | ಅನಮೀನಾಂ | ಇಸಿರಾಂ |
ಯಯಾ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ಶಂತನವೇ | ವನಾವ | ದಿವಃ | ದ್ರಪ್ತಃ | ಮಧುಮಾನ್ | ಆ | ವಿವೇಶ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ತ್ವಮಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಸು ದ್ಯುಮತೀಂ ದೀಪ್ತಿಮತೀಂ ವಾಚಂ ಸ್ತೋತ್ರಾತ್ತಿಕಾಮಾ-
ಸನ್ನಾಸ್ಯೇಽಸ್ಮದೀಯೇ ಧೇಹಿ | ಸ್ಥಾಪಯ | ಕೀದೃಶೀಂ ವಾಚಂ | ಅನಮೀನಾಮಮೀನಾರಹಿತಾಂ |

ಮಾನಾ ನಾನು ಗದ್ಗದಾದಿದೋಷಃ | ತಥೇಷಿರಾಂ ಗಮನಶೀಲಾಂ | ಯಯಾ ವಾಚಾ
 ಕಯಾ ದೇವಾನಿಷ್ಟ್ವಾ ಶಂತನವೇ ವೃಷ್ಟಿಕಾಮಾಯ ವನಾವ ಸಂಭಜೇವಹಿ ವೃಷ್ಟಿಂ ತ್ವಂ
 ಕ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾತ್ | ತ್ವಯಾಧಿಷ್ಠಿತೋ ದ್ರವ್ಯ ಉದಕಸ್ಯಂದೋ ಮಧುಮಾನ್ ಮಾಧು-
 ರೇತ ಆ ವಿನೇಶ | ಆವಿಶತಿ ವಾಚಮಿತಿ ಸಮನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತೇ—ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ | ಯಯಾ—ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಶಂತನವೇ—ಶಂತನುವಿಗಾಗಿ |
 ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ವನಾವ—ನಾವು ಆಶಿಸುವೆವೋ (ಯಾವುದರ ಫಲವಾಗಿ) | ಮಧುಮಾನ್—ಮಾಧುರ
 ದ | ದ್ರವ್ಯಃ—ಉದಕಧಾರೆಯು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸಿ | ಆ ವಿನೇಶ—(ನಮ್ಮಲ್ಲಿ)
 ವುದೋ ಅಂತಹ | ಅನಮಾನಾಂ—ದೋಷರಹಿತವಾದುದೂ | ಇಷಿರಾಂ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದೇವತೆ
 ಗತಕ್ಕದ್ದೂ | ದ್ಯುಮತೀಂ—ಕಾಂತಿಯುತವೂ ಆದ | ವಾಚಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮ |
 ಮುಖದಲ್ಲಿ | ಧೇಹಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸು. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ಯಾವ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಶಂತನುವಿಗಾಗಿ ನಾವು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಆಶಿಸುವೆವೋ,
 ಫಲವಾಗಿ ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಉದಕಧಾರೆಯು ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸು
 ಅಂತಹ ದೋಷರಹಿತವೂ, ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವುದೂ ಕಾಂತಿಯುತವೂ ಆದ
 ನಮ್ಮಮುಖದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು. (ನಮಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡು)

English Translation.

Put, Brihaspati, in my mouth a brilliant eulogium, prompt and free
 effect, by which we two may obtain rain from heaven for Shantanu's
 et drop (sent by you) has entered (our voice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೋ ದ್ರವ್ಯಾ ಮಧುಮಂತೋ ವಿಶಂತ್ವಿಂದ್ರ ದೇಹ್ಯಧಿರಥಂ ಸಹಸ್ರಂ |
 ಸೀದ ಹೋತ್ರೈತುಥಾ ಯಜಸ್ವ ದೇವಾನ್ದೇವಾಪೇ ಹವಿಷಾ ಸಪರ್ಯಾ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದ್ರವ್ಯಾಃ | ಮಧುಮಂತಃ | ವಿಶಂತು | ಇಂದ್ರ | ದೇಹಿ | ಅಧಿರಥಂ | ಸಹಸ್ರಂ |
 | ಹೋತ್ರಂ | ಋತುಥಾ | ಯಜಸ್ವ | ದೇವಾನ್ | ದೇವ್ರಾಪೇ | ಹವಿಷಾ | ಸಪರ್ಯಾ ||೪||

- ಉ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಽಸ್ಮಾನ್ದ್ರಸ್ತಾ ವೃಷ್ಟಿಸಂಸ್ತೃಯಾ ಮಧುಮಂತೋ ಮಾಧುರ್ಯೋಪೇತಾ ಆ ವಿಶಂತು |
ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪರಮೇಶ್ವರ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಅಧಿರಥಂ ರಥಸ್ಯಾಧ್ಯುಪರಿ ವರ್ತಮಾನಂ ಸಹಸ್ರಂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಂ
ಧನಂ ದೇಹಿ | ಧೇಹಿ | ಯದ್ವಾ | ರಥಮಧಿಕಂ ಯಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಸ್ಯ ತಾದೃಶಂ ಗೋಸಹಸ್ರಂ | ಹೇ
ದೇವಾಪೇ ನಿ ಸೀದ ಹೋತ್ರಂ | ಆರ್ತ್ವಿಜ್ಯೇ ನಿ ಸೀದ | ನಿಷಣ್ಣಶ್ಚ ತ್ವಮೃತುಥಾ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ಯಜಸ್ವ
ಯಷ್ಟವ್ಯಾನ್ದೇವಾನ್ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಹವಿಷಾ ಚ ಸಸರ್ಯ | ಪರಿಚರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಧುಮಂತಃ—ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ದ್ರಸ್ತಾಃ—ಉದಕಧಾರೆಗಳು (ಬಿಂದುಗಳು) | ನಃ—
ನಮ್ಮನ್ನು | ಆ ವಿಶಂತು—ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ | ಇಂದ್ರ—ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ | ಅಧಿರಥಂ—ರಥದ
ಮೇಲಿರುವ | ಸಹಸ್ರಂ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಧನವನ್ನು | ಧೇಹಿ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು | ದೇವಾಪೇ—
ಎಲೈ ದೇವಾಪಿಯೇ | ಹೋತ್ರಂ—ಹೋತೃಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ನಿ ಸೀದ—ಕುಳಿತುಕೊ | ಮೃತುಥಾ—ಆಯಾ
ಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಯಜಸ್ವ—ಪೂಜಿಸು | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ |
ಸಸರ್ಯ—ಉಪಚರಿಸು. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಉದಕಧಾರೆಗಳು ಬಂದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿ. ಪ್ರಭುವಾದ ಎಲೈ
ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ, ರಥದ ಮೇಲಿರುವ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಧನವನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸು. ಎಲೈ ದೇವಾಪಿಯೇ,
ಹೋತೃಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ. ಆಯಾಕಾಲಾನುಗುಣವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು. ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ
ಉಪಚರಿಸು.

English Translation

May the sweet drops of rain fall upon us : grant us, Indra, a thousand
chariot-loads. Sit down, Devapi, to your duties as Hotri ; in due season
sacrifice to the gods, worship them with oblations.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆರ್ತ್ವಿಜ್ಯೇಣೋ ಹೋತ್ರವೃಷ್ಟಿನಿಸೀದನ್ದೇವಾಪಿದೇವಸುಮತಿಂ ಚಿಕಿ-
ತ್ವಾನ್ |

ಸ ಉತ್ತರಸ್ಮಾದಧರಂ ಸಮುದ್ರಮುಪೋ ದಿವ್ಯಾ ಅಸೃದ್ವಷ್ಟ್ಯಾ ಅಭಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋಷಿಃ | ಹೋತ್ರಂ | ಋಷಿಃ | ನಿಶೀದನ್ | ದೇವಸುಮತಿಃ | ದೇವಸುಮತಿಃ | ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್ |
 ತ್ತರಸ್ಮಾತ್ | ಅಧರಂ | ಸಮುದ್ರಂ | ಅಪಃ | ದಿವ್ಯಾಃ | ಅಸೃಜತ್ | ವರ್ಷಾಃ | ಅಭಿ ||೫||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರ್ಷಿಷೇಣ ಋಷಿಷೇಣಸ್ಯ ಪುತ್ರೋ ದೇವಾಪಿರ್ಮುಷಿದೇವಸುಮತಿಂ ದೇವಾನಾಂ
 ಮತಿಂ ಸ್ತುತಿಂ ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್ವಾನನ್ ಹೋತ್ರಂ ಹೋತ್ರಕರ್ಮ ಕರ್ತುಂ ನಿಶೀದನ್ ನಿಷೇದೋ
 ಸ ಉತ್ತರಸ್ಮಾದುಪರಿ ವರ್ತಮಾನಾದಂತರಿಕ್ಷಾಖ್ಯಾತ್ಸಮುದ್ರಾದಧರಮಧೋ ವರ್ತಮಾನಂ
 ಸಮುದ್ರಮಭಿ ದಿವ್ಯಾ ದಿವಿ ಭವಾ ವರ್ಷಾಃ ವರ್ಷಭವಾ ಅಪೋಽಸೃಜತ್ | ಸೃಜತು |
 ಷೇಣ ಋಷಿಷೇಣಸ್ಯ ಪುತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ೨-೧೧ | ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರ್ಷಿಷೇಣಃ—ಋಷಿಷೇಣನ ಪುತ್ರನೂ | ದೇವಾಪಿಃ—ದೇವಾಪಿಸಂಜ್ಞಕನೂ ಆದ | ಋಷಿಃ—
 | ದೇವಸುಮತಿಂ—ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್—
 ಗಿ | ಹೋತ್ರಂ—ಹೋತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ (ಸ್ತುತಿಸಲು) | ನಿಶೀದನ್—ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ | ಸಃ—ಅವನು |
 ತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಸಮುದ್ರದಿಂದ | ಅಧರಂ ಸಮುದ್ರಂ ಅಭಿ—ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಸಮು-
 ವ್ಯಾಃ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವೂ | ವರ್ಷಾಃ—ವೃಷ್ಟಿತ್ವನ್ನವೂ ಆದ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು |
 —ಸುರಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಋಷಿಷೇಷಣನ ಪುತ್ರನೂ, ದೇವಾಪಿಸಂಜ್ಞಕನೂ ಆದ ಋಷಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಉಂಟು-
 ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರಿತವನಾಗಿ ಹೋತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲು ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ
 ದಿಂದ ಎಂದರೆ ಮೇಘಮಂಡಲದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನವೂ, ವೃಷ್ಟಿ-
 ಆದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಲಿ.

English Translation.

The Rishi Devapi, the son of Rishtishena, knowing how to propitiate
 has sat down to his functions as Hotri. He has brought down from
 er to the lower ocean the rain waters of heaven.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ಯಾಸ್ವರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನೂ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಷ್ಟಿಷ್ಟೇಣೋ ಹೋತ್ರಮೃಷಿನಿಷೀದನ್ನೇವಾಪಿದೇವಸುಮತಿಂ ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್ | ಸ ಉತ್ತರಸ್ಮಾ
ದಧರಂ ಸಮುದ್ರಮಪೋ ದಿವ್ಯಾ ಅಸೃಜದ್ವಷ್ಯಾ ಅಭಿ || ಅಷ್ಟಿಷ್ಟೇಣ ಋಷಿಷ್ವೇಣಸ್ಯ
ಪುತ್ರೇ ಇಷಿತಸೇನಸ್ಯೇತಿ ವಾ | ಸೇನಾ ಸೇಶ್ವರಾ ಸಮಾನಗತಿರ್ವಾ | ಪುತ್ರಃ ಪುರು ತ್ರಾಯತೇ
ನಿಪರಣಾದ್ವಾ ಪುನ್ನರಕಂ ತತಸ್ತ್ರಾಯತ ಇತಿ ವಾ | ಹೋತ್ರಮೃಷಿನಿಷೀದನ್ | ಋಷಿದರ್-
ಶನಾತ್ ಸ್ತೋಮಾನ್ ದದರ್ಶತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ ತದ್ಯದೇನಾಂಸ್ತಪಸ್ಯಮಾನಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮ
ಸ್ವಯಂಭೃಭ್ಯಾನರ್ಷತ್ತ ಋಷಯೋಽಭವಂಸ್ತದ್ಯುಷೀಣಾಮೃಷಿತ್ವಮಿತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ |
ದೇವಾಪಿದೇವಾನಾಮಾಪ್ತ್ಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಚ ಪ್ರದಾನೇನ ಚ | ದೇವಸುಮತಿಂ ದೇವಾನಾಂ
ಕಲ್ಯಾಣೇನ ಮತಿಂ | ಚಿಕಿತ್ಸಾಂಶ್ಚೇತನಾವಾನ್ | ಸ ಉತ್ತರಸ್ಮಾದಧರಂ ಸಮುದ್ರಂ ಉತ್ತರ
ಉದ್ಧತತರೋ ಭವತಿ | ಅಧರೋಽಧೋರಃ | ಅಧೋ ನ ಧಾವತೀತ್ಯೋರ್ಧ್ವಗತಿಃ ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧಾ ||

(ನಿ ೨-೧೧)

ಅಷ್ಟಿಷ್ಟೇಣಃ—ಋಷಿಷ್ವೇಣನೆಂಬುವನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಅಷ್ಟಿಷ್ಟೇಣನೆಂದು ಹೆಸರು. ಋಷಿಷ್ವೇಣಃ—
ಋಷಿ ಎಂದರೆ ಭರ್ಜಿಯಂತಿರುವ ಆಯುಧ ವಿಶೇಷವು. ಅಂತಹ ಭರ್ಜಿಗಳು ಅನೇಕವಿರುವ ಸೇನೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತ
ನಾದವನಿಗೆ ಋಷಿಷ್ವೇಣನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಇಷಿತಸೇನೋ ವಾ ನಿತ್ಯಮೇವ ಪ್ರೇಷಿತಸೇನಃ ಶತ್ರುನ್
ಪ್ರತಿ—ಯಾವಾಗಲೂ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ತನ್ನ ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ
ಇವನಿಗೆ ಇಷಿತಸೇನ ಅಥವಾ ಋಷಿಷ್ವೇಣ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಸೇನಾ ಸೇಶ್ವರಾ ಸಮಾನಗತಿರ್ವಾ—ಸೇನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ—ಇನ ಎಂದರೆ ಈಶ್ವರ,
ಒಡೆಯ. ಸೇನಾ ಎಂದರೆ ಒಡೆಯ ಅಥವಾ ಅಧಿಪತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯುದ್ಧಭಟರ ಸಮೂಹ. ಎಂದರೆ ಸೇನಾಧಿ
ಪತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯೋಧರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸೇನಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಸಮಾನಗತಿರ್ವಾ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ
ಗತಿಯಿಂದ ನಡೆಯತಕ್ಕವರು (Marching in formation) ಎಂದರೆ ಸೇನೆಯ ಯೋಧರು ನಡೆಯುವಾಗ
ಒಂದೊಂದು ಲೈನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಅಥವಾ ಐದು ಜನರಂತೆ ಸಾಲುಸಾಲಾಗಿ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಹೆಜ್ಜೆಹಾಕುತ್ತಾ ನಡೆಯುವ
ಅಥವಾ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಒಂದೇ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಯೋಧರ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸೇನಾ ಎಂದು
ಹೆಸರು.

ಪುತ್ರಃ ಪುರು ತ್ರಾಯತೇ ನಿಪರಣಾದ್ವಾ | ಪುನ್ನರಕಂ ತತಸ್ತ್ರಾಯತ ಇತಿ ವಾ—ಪುತ್ರನಿಗೆ ಪುತ್ರನೆಂಬ
ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ಎಂದರೆ, ಪಿತೃಗಳಿಗೆ (ಶ್ರಾದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಪಿಂಡಾದಿಗಳನ್ನು ಇಡುವುದರಿಂದ ಪುತ್ರನೆಂದು
ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಪುತ್ ಎಂಬುದು ಒಂದು ನರಕದ ಹೆಸರು. ಪುತ್ರನಾದವನು ತನ್ನ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ
ಮಾಡುವ ಪಿಂಡಪ್ರದಾನಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಇತರ ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ತ್ರಾಯತೇ
ಆ ಪುತ್ ಎಂಬ ನರಕಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ಕಾಪಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಪುತ್ರನೆಂದು ಹೆಸರು. ಪುತ್ರನು ಮಾಡುವ

ಮುಷ್ಠಾನದಿಂದ ತಂದೆಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದಾದ ಪುತ್ ಮೊದಲಾದ ನರಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ತಪ್ಪಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುನ್ನರಕದಿಂದ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನೆಗೆ ಪುತ್ರನೆಂದು

ಹೋತ್ರಮೃಷಿರ್ನಿಷೀದನ್—ಈ ದೇವಾಪಿಯು ಶಂತನುವಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿಸು ಹೋತ್ರವೆಂದು ಋಶ್ವಿಕೃಗಿ ಎಂದರೆ ಹೋತ್ರಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಯವು.

ಋಷಿದರ್ಶನಾತ್ ಸ್ತೋಮಾನ್ ದದರ್ಶೇತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ ತದ್ಯದೇನಾಂಸ್ತಪಸ್ಯಮಾನಾನ್ ಸ್ವಯಂಭ್ಯಭ್ಯಾ ನರ್ಷತ್ತ ಋಷಯೋಽಭವಸ್ತದ್ಯಷೀಣಾಮೃಷಿತ್ವಮಿತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ—ಋಷಿ ವರ್ಷನವನ್ನೂ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಹೇಳಲಾಗುವುದು. ಋಷಿ ಎಂದರೆ ನೋಡಬಲ್ಲವನಾದ್ದರಿಂದ ಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿರುವ ಭೂತಭವಿಷ್ಯತ್ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಯಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಋಷಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಸ್ತೋಮಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು (ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು) ಎಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಋಷಿಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಔಪಮನ್ಯವಃ ಎಂಬ ರ ಮತವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮರು - ತದ್ಯದೇನಾಂಸ್ತಪಸ್ಯಮಾನಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವಯಂಭ್ಯಭ್ಯಾ- ಋಷಯೋಽಭವಸ್ತದ್ಯಷೀಣಾಮೃಷಿತ್ವಮಿತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ ಎಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ಶ್ರುತಿ) ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸಿ. ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂಭುಬ್ರಹ್ಮನೇ ಎಂದರೆ ಅಪಾರುಷೇಯವಾದ ವೇದ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು ಗೋಚರವಾಯಿತು ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡದಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವರು. ಋಷಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಈ ವಿಧವಾದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯು ಉಂಟಾಗಿದೆ.

ದೇವಾಪಿದೇವಾನಾಮಾಪ್ತ್ವಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಚ ಪ್ರದಾನೇನ ಚ—ದೇವಾಪಿ ಎಂದರೆ ದೇವಾನಾಮಾಪ್ತ್ವಾ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಹವಿಸಂಪ್ರದಾನೇ ಚ ದೇವಾನಾಪ್ನೋತಿ | ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಿಂದಲೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದ (ಆಪ್ತ್ವಾ) ಎಂದರೆ ಬರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ದೇವಸುಮತಿಂ ದೇವಾನಾಂ ಕಲ್ಯಾಣೀಂ ಮತಿಂ—ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಥವಾ ಶುಭಪ್ರದವಾದ ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವವನು.

ಕಿತ್ವಾನ್—ಚೇತನಾನಾನ್ | ತಿಳಿದಿರುವವನು.

ಉತ್ತರಸ್ಮಾದಧರಂ ಸಮುದ್ರಂ | ಉತ್ತರ ಉದ್ಧತತರೋ ಭವತಿ | ಅಧರೋಽಧೋರಃ | ಧಾವತೀತ್ಯೋರ್ಧ್ವಗತಿಃ ಪ್ರತಿಷಿದ್ಧಾ || ಮೇಲಿನ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ; ಸಮುದ್ರ ಅಂತರಕ್ಷನೆಂದೂ ಅರ್ಧವಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಲಿರುವ ಅಂತರಕ್ಷದಿಂದ ಕೆಳಗಿರುವ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಮೇಲಿರುವ ಅಂತರಕ್ಷದ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ಕೆಳಗಿನ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು

ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿದು ಕೊನೆಗೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಸೇರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳು ಮೇಲಿನ ಸಮುದ್ರದಿಂದ (ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲಿರುವವು) ಕೆಳಗಿನ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬೀಳುವವು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಉತ್ತರ ಎಂದರೆ— ಉದ್ಭವತರ, ಮೇಲೆ, ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ; ಅಧರ ಎಂದರೆ ಅಧೋರಃ ಕೆಳಗಡೆ ಕೆಳಗಡೆ ಇರುವ ನೀರಿಗೆ ಪುನಃ ಉರ್ಧ್ವಗತಿ ಎಂದರೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹರಿದು ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅಧೋರಃ ಅಥವಾ ಅಧರಃ (ಕೆಳಗಡೆ) ಎಂದು ಹೆಸರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ತಿಸ್ತಮುದ್ರೇ ಅಧ್ಯುತ್ತರಸ್ತಿಸ್ತಾಪೋ ದೇವೇಭಿರ್ನಿವೃತಾ ಅತಿಷ್ಠನ್ |
ತಾ ಅದ್ರವನ್ನಾಷ್ಟೀರ್ಷೇಣೇನ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ದೇವಾಪಿನಾ ಪ್ರೇಷಿತಾ ಮೃಕ್ತೀಣೇಷು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ತಿಸ್ತಮುದ್ರೇ | ಅಧಿ | ಉತ್ತರಸ್ತಿಸ್ತಮುದ್ರೇ | ಅಪಃ | ದೇವೇಭಿಃ | ನಿವೃತಾಃ | ಅತಿಷ್ಠನ್ |
ತಾಃ | ಅದ್ರವನ್ | ಅಷ್ಟೀರ್ಷೇಣೇನ | ಸೃಷ್ಟ್ವಾಃ | ದೇವಾಪಿನಾ | ಪ್ರೇಷಿತಾಃ | ಮೃಕ್ತೀಣೇಷು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ತಿಸ್ತಾರ್ಥವೇ ಸಮುದ್ರೇ ಪೂರಣೇಯೇ ಸತಿ | ಅಧೀತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥಾನುವಾದೀ | ಉತ್ತರ-
ಸ್ತಿಸ್ತಮುದ್ರೇಂತರಿಕ್ಷಾಖ್ಯ ಅಪ ಉದಕಾನಿ ದೇವೇಭಿದ್ಯೋತಮಾನೈರ್ನಿವೃತಾ ನಿರುದ್ಧಾ ಅತಿಷ್ಠನ್
ತಾ ಅಪ ಅಷ್ಟೀರ್ಷೇಣೇನಾಷ್ಟೀರ್ಷೇಣಸ್ಯ ಪುತ್ರೇಣ ದೇವಾಪಿನಾ ಸೃಷ್ಟ್ವಾಃ ಪ್ರೇಷಿತಾಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣೇಚ್ಛಾಂ
ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ಕಾಂಕ್ಷತಾ ಮೃಕ್ತೀಣೇಷು ಮೃಷ್ಟವತೀಷು ಪರಿಮೃಷ್ಟಾಸು ಸ್ಥಲೀಷ್ಯದ್ರವನ್ | ಸ್ರವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ತಿಸ್ತಮುದ್ರೇ ಅಧಿ—ಈ ಪಾರ್ಥವ ಸಮುದ್ರವು ತುಂಬಬೇಕಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಉತ್ತರಸ್ತಿಸ್ತಮುದ್ರೇ—
ಅಂತರಿಕ್ಷದವಾದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳು | ದೇವೇಭಿಃ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ | ನಿವೃತಾಃ—
ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು | ಅತಿಷ್ಠನ್—ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತವು. | ಅಷ್ಟೀರ್ಷೇಣೇನ—ಋಷಿರ್ಷೇಣನ ಪುತ್ರನಾದ | ದೇವಾ-
ಪಿನಾ—ದೇವಾಪಿಯಿಂದ | ಸೃಷ್ಟ್ವಾಃ—ಸುರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು | ಪ್ರೇಷಿತಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವು ಆದ |
ತಾಃ—ಅದೇ ಉದಕಗಳು | ಮೃಕ್ತೀಣೇಷು—ಫಲವತ್ತಾದ ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ಅದ್ರವನ್—ಪ್ರವಹಿಸಿ
ನೆಲವನ್ನು ತೋಯಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಪಾರ್ಥವ ಸಮುದ್ರವು ತುಂಬಬೇಕಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಘಮಂಡಲಗಳ ಉದಕಗಳು
ದೇವತೆಗಳಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತವು. ಆದರೆ ಋಷಿರ್ಷೇಣನ ಪುತ್ರನಾದ ದೇವಾಪಿಯಿಂದ ಸುರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು,

ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಅದೇ ಉದಕಗಳು ಫಲವತ್ತಾದ ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ನೆಲವನ್ನು
ವತ್ತವೆ.

English Translation.

ಋಗ್ವೇದ

In this upper ocean the waters stood dammed up by the gods; set
Devapi, the son of Rishthishena, they were sent forth over the plains

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇವಾಪಿಃ ಶಂತನವೇ ಪುರೋಹಿತೋ ಹೋತ್ರಾಯ ವೃತಃ ಕೃಷಯನ್ಮ-
ದೀಧೇತ್ |

ದೇವಶ್ರುತಂ ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ ರರಾಣೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ವಾಚಮಸ್ಮಾ ಅಯಚ್ಛತ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೇವಾಪಿಃ | ಶಂತನವೇ | ಪುರೋಹಿತಃ | ಹೋತ್ರಾಯ | ವೃತಃ | ಕೃಷಯನ್ | ಅದೀಧೇತ್ |
ಶಂತಂ | ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ | ರರಾಣಃ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ವಾಚಂ | ಅಸ್ಮೈ | ಅಯಚ್ಛತ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದಾ ದೇವಾಪಿರಾರ್ಷಿಷೇಣಃ ಶಂತನವೇ ಸ್ವಭ್ರಾತ್ರೇ ಕೌರವ್ಯಾಯ ಪುರೋಹಿತಃ ಸನ್
ಯ ಹೋತ್ರಾರ್ಥಂ ವೃತಃ ಸನ್ ದೇವಶ್ರುತಂ | ದೇವಾ ಏನಂ ಶೃಣ್ವಂತೀತಿ ದೇವಶ್ರುತ್ |
ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ ವೃಷ್ಟಿಯಾಚಿನಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮದೀಧೇತ್ ಅನ್ನಧ್ಯಾಯತ್ ಸ ಚ ರರಾಣೋ
ಹೋ ಬೃಹಸ್ಪತೀರ್ವೋಽಸ್ಮೈ ದೇವಾಪಯೇ ವಾಚಮಯಚ್ಛತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್ — ಯಾವಾಗ | ದೇವಾಪಿಃ — ದೇವಾಪಿಯು | ಶಂತನವೇ — ಶಂತನುವಿಗಾಗಿ | ಪುರೋ-
ಹಿತೋಹಿತನಾಗಲೂ | ಹೋತ್ರಾಯ — ಹೋತ್ರವಾಗಿರಲೂ | ವೃತಃ — ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ಕೃಷಯನ್ —
ತೀರ್ತಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತ | ದೇವಶ್ರುತಂ — ದೇವತೆಗಳನ್ನು (ತನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು)
ಮಾಡುವವನೂ | ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ — ಮಾನವರಿಗಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನೂ ಆದ
ವನು | ಅದೀಧೇತ್ — ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನೋ, ಆಗ | ರರಾಣಃ — ಈ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ
ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ — ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ಅಸ್ಮೈ — ಈ ದೇವಾಪಿಗೆ | ವಾಚಂ — ಮಂತ್ರರೂಪವಾದ
| ಅಯಚ್ಛತ್ — ಕೊಟ್ಟನು. [(ಉಪದೇಶಿಸಿದನು)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಂತನುವಿಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾದ ದೇವಾಪಿಯು, ಹೋತ್ರವಾಗಿರಲು ಪಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ತನ್ನ ಹೋತ್ರಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಮಾನವರಿಗಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನೂ ಆದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನೋ ಆಗ ಇವನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಹರ್ಷಿಸಿದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ದೇವಾಪಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಣಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು.

English Translation.

When Devapi, the Purohita for Shantanu, engaged in his functions of Hotri, compassionating (him), solicited Brihaspati, to whom the gods listen, who begs for rain, (Brihaspati) being pleased gave him a voice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಯದ್ದೇವಾಪಿಃ ಶಂತನವೇ ಪುರೋಹಿತೋ ಹೋತ್ರಾಯ ವೃತಃ ಕೃಪಯನ್ನದೀಧೇತ್ |
ದೇವಶ್ರುತಂ ವೃಷ್ಟವನಿಂ ರರಾಣೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ವಾಚಮಸ್ಮಾ ಅಯಚ್ಛತ್ || ಶಂತನುಃ
ಶಂ ತನೋಽಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ವಾ ಶಮಸ್ಮೈ ತನ್ನಾ ಅಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ವಾ | ಪುರೋಹಿತಃ ಪುರಃ ಏನಂ
ದಧತಿ | ಹೋತ್ರಾಯ ವೃತಃ ಕೃಪಾಯಮಾಣೋಽನ್ವಧ್ಯಾಯತ್ | ದೇವಶ್ರುತಂ ದೇವಾ
ಏನಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ | ವೃಷ್ಟಿವನಿಂ ವೃಷ್ಟಿಯಾಚಿನಂ | ರರಾಣೋ ರಾತಿರಭ್ಯಸ್ತೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿ
ಬ್ರಹ್ಮಾಸೀತ್ ಸೋಽಸ್ಮೈ ವಾಚಮಯಚ್ಛತ್ ಬೃಹದುಪವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ ||

(ನಿ. ೨-೧೨)

ಶಂತನುಃ ಶಂ ತನೋಽಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ವಾ ಶಮಸ್ಮೈ ತನ್ನಾ ಅಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ವಾ—ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಶಂತನುಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು, ಬರಲು ಕಾರಣವೆನೆಂದರೆ, ರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನ ಶರೀರವನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಎಲೈ ರೋಗಾರ್ತವಾದ ಶರೀರವೇ, ನಿನಗೆ ಸುಖವಾಗಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಶಂತನುವೆಂಬ ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅಥವಾ ಶಂ ಎಂದರೆ ಸುಖ, ತನು ಎಂದರೆ ಶರೀರ. ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಖವುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಹಾರೈಸುವ ನಾದ್ದರಿಂದ ಶಂತನುವೆಂಬ ಹೆಸರು.

ಪುರೋಹಿತಃ ಪುರ ಏನಂ ದಧತಿ—ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ವಿಧವಾದ ಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಜಮಾನರು ಇವನನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದೆ ಕೂಡಿಸುವರು. ಕರ್ಮನಿರ್ವಹಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆ (ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿ ಯ ಮುಂದೆ) ಕೂಡಿಸುವುದರಿಂದ ಪುರೋಹಿತನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಹೋತ್ರಾಯ ವೃತಃ ಕೃಪಾಯಮಾಣೋಽನ್ವಧ್ಯಾಯತ್—ಈ ದೇವಾಪಿಯು ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ರವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದನು.

ವಶತಂ ದೇವಾ ಏನಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ
ಯನ್ನು ಎಂದರೆ ದೇವಾಪಿಯ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

ರಾಣಿ ರಾತಿರಭ್ಯಸ್ತೇ—ರಾ ದಾನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ರರಾಣಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ರ ಎಂಬ
ಡಾವರ್ತಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ (ಅಭ್ಯಸ್ತ) ರರಾಣಿ ಎಂದರೆ ಕೊಡುವ, ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ.

ಹಸ್ತತಿಬ್ರಹ್ಮಾಸೀತ್ ಸೋಽಸ್ಮೈನಾಚಮಯಚ್ಛತ್ ಬೃಹದುಪನ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ || ದೇವಾಪಿಯು
ನಿರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಬೃಹ್ಮನೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕಾಗಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಮಂತ್ರವನ್ನು (ವಾಚಂ) ದೇವಾಪಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ದೇವಾಪಿಯು
ದಿಂದ ಹೋತ್ವ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿರಬಹುದು. ಅವುಗಳನ್ನು ಬೃಹ
ನಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಬೃಹತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

೦ ತ್ವಾ ದೇವಾಪಿಃ ಶುಶುಚಾನೋ ಅಗ್ನಿ ಆರ್ಷ್ವೀರ್ಷೇಣೋ ಮನುಷ್ಯಃ-
ಸಮೀಧೇ |

ಭೀದೇವೈರನುಮದ್ಯಮಾನಃ ಪ್ರ ಪರ್ಜನ್ಯಮೀರಯಾ ವೃಷ್ಟಿಮಂತಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೇವತಾಪಿಃ | ಶುಶುಚಾನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಆರ್ಷ್ವೀರ್ಷೇಣಃ | ಮನುಷ್ಯಃ | ಸಮೀಧೇ |

ಭೀದೇವೈಃ | ಅನುಮದ್ಯಮಾನಃ | ಪ್ರ | ಪರ್ಜನ್ಯಂ | ಮೀರಯಾ | ವೃಷ್ಟಿಮಂತಂ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನೇ ಯಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಶುಶುಚಾನಃ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಜ್ವಲನ್ ಮನುಷ್ಯ ಆರ್ಷ್ವೀರ್ಷೇಣೋ
ಮೀಧೇ ಸಮ್ಯಗ್ವೀಪಯತಿ ಸ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಸರ್ವೈರ್ದೇವೈರನುಮದ್ಯಮಾನೋಽನುಮದ್ಯ-
ಪರ್ಜನ್ಯಂ ಮೀಘಂ ವೃಷ್ಟಿಮಂತಂ ವರ್ಷಣವಂತಂ ಪ್ರೇರಯ | ಗಮಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯಂ ತ್ವಾ—ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಶುಶುಚಾನಃ—ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ
ಮಾಡುವವನೋ | ಮನುಷ್ಯಃ—ಮಾನವನೋ | ಆರ್ಷ್ವೀರ್ಷೇಣಃ—ಮುಷ್ವೀರ್ಷೇಣ ಪುತ್ರನೋ ಆದ |

ದೇವಾಪಿಃ—ದೇವಾಪಿಯು | ಸಮೀಧೇ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ ಆ ನೀನು | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ದೇವೈಃ—
ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂಕೂಡಿ | ಅನುಮದ್ಯಮಾನಃ—ಹರ್ಪಿಸುತ್ತ | ಪರ್ಜನ್ಯಂ—ಪರ್ಜನ್ಯನನ್ನು |
ವೃಷ್ಟಿಮಂತಂ—ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ | ಪ್ರೇ ಈರಯೆ—ಪ್ರೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಾವ ನಿನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಮಾನವನೂ,
ಋಷಿಷೇಣನ ಪುತ್ರನೂ ಆದ ದೇವಾಪಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ, ಅಂತಹ ನೀನು ಸಕಲದೇವತೆ
ಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ಹರ್ಪಿಸುತ್ತ, ಪರ್ಜನ್ಯನನ್ನು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸು.

English Translation.

Agni, whom the mortal Devapi, the son of Rishtishena, lighting you,
has kindled, do you, being propitiated with all the gods, send down the rain
laden cloud.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ ಪೂರ್ವ ಋಷಯೋ ಗೀರ್ಭಿರಾಯನ್ತಾ ಮಧ್ವರೇಷು ಪುರುಹೂತ
ವಿಶ್ವೇ |

ಸಹಸ್ರಾಣ್ಯಧಿರಥಾನ್ಯಸ್ಮೇ ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ರೋಹಿದಶ್ವೋಪ ಯಾಹಿ ||೯||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಪೂರ್ವ | ಋಷಯಃ | ಗೀರ್ಭಿಃ | ಆಯನ್ | ತ್ವಾಂ | ಅಧ್ವರೇಷು | ಪುರುಹೂತ | ವಿಶ್ವೇ |

ಸಹಸ್ರಾಣಿ | ಅಧಿರಥಾನಿ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಆ | ನಃ | ಯಜ್ಞಂ | ರೋಹಿತಶ್ವ | ಉಪ | ಯಾಹಿ ||೯||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾಂ ಪೂರ್ವ ಋಷಯೋ ಗೀರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರಾಯನ್ | ಆಗಚ್ಛನ್ | ತಥಾ ಹೇ
ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿರಾಹೂತಾಗ್ನೇ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇಽಪೀದಾನೀಂತನಾ ಯಜಮಾನಾ ಅಧ್ವರೇಷು
ಯಜ್ಞೇಷು ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಕಿಂಚ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಗೋಯೂಥಾನ್ಯಧಿ-
ರಥಾನಿ ರಥಾಧಿಕಾನ್ಯಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಶಂತನುನಾ ದಕ್ಷಿಣಾತ್ಮೇನ ಸಂಕಲ್ಪಿತಾನಿ ಭವಂತಿತಿ ಶೇಷಃ | ಹೇ
ರೋಹಿದಶ್ವ ನೋ ಯಜ್ಞಮುಪ ಯಾಹಿ | ಉಪಾಗಚ್ಛ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪೂರ್ವೇ ಋಷಯಃ—ಹಿಂದಿನ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ | ಗೀರ್ಭಿಃ—
ಂದ | ಆಯನ್—ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. | ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ
| ವಿಶ್ವೇ—ಈಗಿನ ಸಕಲ ಯಜಮಾನರೂ ಸಹ | ಅಧ್ವರೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸು
ರೋಹಿದಶ್ವ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ಸಹಸ್ರಾಣಿ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ
ಗಳನ್ನೂ | ಅಧಿರಥಾನಿ—ರಥದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ ಕೊಡು. | ನಃ—
ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಉಪ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕರ
ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈಗಿನ ಸಕಲ ಯಜಮಾನರೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸು
ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ, ರಥದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ
ಗಳನ್ನೂ ನಮಗೆ ಕೊಡು. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು.

English Translation

You have ancient sages approached, with hymns; you, O invoked of
all worshippers (address) at sacrifices; (gives) us thousands of chariot-
come to our sacrifice, lord of red horses.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಋತಾನ್ಯಗ್ನೇ ನವತೀರ್ನವ ತ್ವೇ ಆಹುತಾನ್ಯಧಿರಥಾ ಸಹಸ್ರಾ |
ತೇರ್ಭಿರ್ವರ್ಧಸ್ವ ತನ್ವಃ ಶೂರ ಪೂರ್ವೀರ್ದಿವೋ ನೋ ವೃಷ್ಟಿಮಿಷಿತೋ
ರಿರೀಹಿ || ೧೦ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ | ನವತೀಃ | ನವ | ತ್ವೇ ಇತಿ | ಆಹುತಾನಿ | ಅಧಿರಥಾ | ಸಹಸ್ರಾ |
ವರ್ಧಸ್ವ | ತನ್ವಃ | ಶೂರ | ಪೂರ್ವೀಃ | ದಿವಃ | ನಃ | ವೃಷ್ಟಿಂ | ಇಷಿತಃ | ರಿರೀಹಿ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಗವಾಂ ನವತರ್ನವ ಚ ತಥೈತಾನ್ಯಧಿರಥಾನಿ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚ ರಥಾಧಿಕಾನಿ
ಗವಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚ ತ್ವೇ ತ್ವಯ್ಯಾಹುತಾನಿ ತ್ವಯಿ ಪ್ರೀಣಯಿತವ್ಯೇ ಸತ್ಯಾಹುತಾನಿ | ಯದ್ವಾ | ತ್ವೇ
ತ್ವಯ್ಯಾಹುತಾನಿ ಸಮರ್ಪಿತಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇಭಿಸ್ತೈಃ ಪ್ರತೈಃ ಪೂರ್ವೀರ್ಬಹ್ವೀಸ್ತನ್ವಸ್ತನೂರ್ಯು-
ಷ್ಮದೀಯಾ ವರ್ಧಸ್ಯ | ವರ್ಧಯ | ನೋಽಸ್ಮದರ್ಥಂ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದ್ವೃಷ್ಟಿಮಿಷಿತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ
ಸನ್ ರಿರೀಹಿ | ಪೂರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ನವತಿಃ ನವ ಏತಾನಿ ಅಧಿರಥಾ—
ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಆಹುತಿಗಳೂ | ಸಹಸ್ರಾ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಪಶ್ವಾದಿಗಳೂ | ತ್ವೇ—
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಆಹುತಾನಿ—ಆರ್ಪಿತವಾಗಿವೆ. | ತೇಭಿಃ—ಅವುಗಳಿಂದ | ಪೂರ್ವೀಃ—ನಿನ್ನ ಬಹುವಿಧವಾದ |
ತನ್ವಃ—ಶರೀರಗಳನ್ನು | ವರ್ಧಸ್ಯ—ಬೆಳೆಸಿಕೋ | ಇಷಿತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ | ನಃ—ನಮಗೆ
ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ವೃಷ್ಟಿಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ರೀರೀಹಿ—ಸುರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಆಹುತಿಗಳೂ, ಸಹಸ್ರ
ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಪಶ್ವಾದಿಗಳೂ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆರ್ಪಿತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಹುವಿಧವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು
ಬೆಳೆಸಿಕೋ. ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ನಮಗೆ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸು.

English Translation.

These ninety-and-nine thousands of chariot-loads have been offered,
Agni, to you ; with them, O hero, nourish your many bodies ; and thus
solicited send us rain from heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತಾನ್ಯಗ್ನೇ ನವತಿಂ ಸಹಸ್ರಾ ಸಂ ಪ್ರಯಚ್ಛ ವೃಷ್ಟ ಇಂದ್ರಾಯ ಭಾಗಂ |
ವಿದ್ವಾನ್ವಥ ಋತುಶೋ ದೇವಯಾನಾನ್ಪಾಲಾನಂ ದಿವಿ ದೇವೇಷು
ಧೇಹಿ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತಾನಿ | ಅಗ್ನೇ | ನವತಿಂ | ಸಹಸ್ರಾ | ಸಂ | ಪ್ರ | ಯಚ್ಛ | ವೃಷ್ಟೇ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಭಾಗಂ |
ವಿದ್ವಾನ್ | ಸ್ವಥಃ | ಋತುಶಃ | ದೇವಯಾನಾನ್ | ಅಪಿ | ಪಾಲಾನಂ | ದಿವಿ | ದೇವೇಷು | ಧೇಹಿ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಗನಾನೇತಾನಿ ನವತಿಂ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚ ವೃಷ್ಟೇ ವರ್ಷಿತ್ರ ಇಂದ್ರಾಯ ಭಾಗಂ
ರುಚ್ಯ | ತತ್ತ್ವೀತ್ಯರ್ಥವೃತ್ತಿಗ್ಗ್ವೋ ದೇಹಿ | ಕಿಂಚ ದೇವಯಾನಾನ್ವಥೋ ದೇವಯಾನಾನ್ಮಾ-
ವೃತ್ತಂಸ್ತವ್ಯಮುಶಃ ಕಾಲೇ ಕಾಲ ಔಲಾನಮಸಿ ಕುರುಕುಲಜಾತಮಸಿ ಶಾಂತನವಂ ದೇವೇಷು
ನೇಃ | ನಿಧೇಹಿ | ಸ್ಥಾಪಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನವತಿಂ—ತೊಂಭತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವೂ | ಸಹಸ್ರಾ—ಅಸಂಖಿತವೂ
ವಿತಾನಿ—ಈ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು | ವೃಷ್ಟೇ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ |
ಅವನಿಗೆ ಸೇರುವ ಭಾಗವಾದುದರಿಂದ | ಸಂ ಪ್ರಯುಚ್ಯ—ಅರ್ಪಿಸು | ದೇವಯಾನಾನ್—ದೇವತೆ
ರಿಸುವ | ಸಥಃ—ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ಅರಿತಿರುವ ನೀನು | ಋತುಶಃ—ಆಯಾ
ಸಾರವಾಗಿ | ಔಲಾನಮಸಿ—ಕುರುಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಶಂತನುವನ್ನು | ದಿವಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ |
—ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ | ಧೇಹಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನ ಭಾಗವಾದ ತೊಂಭತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ,
ವಾದ ಆಹುತಿಗಳನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸು. ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅರಿತಿರುವ
ಯಾ ಕಾಲಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಕುರುಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಶಂತನುವನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ
ಪಿಸು.

English Translation

ive, Agni, these ninety thousands to the showerer, Indra, as his
knowing the paths traversed by the gods in due season place the
Shantanu) in heaven amongst the gods.

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಗ್ನೇ ಬಾಧೆ¹ಸ್ತ ವಿ ವೃ²ಥೋ ವಿ ದು³ರ್ಗಹಾಪಾ⁴ವೀ⁵ವಾಮಾ⁶ಪ ರ⁷ಕ್ಷಾಂಸಿ
ಸೇಧ |

ಸ್ಮಾ¹ತ್ಸಮುದ್ರಾ²ದ್ವೈ³ಹತೋ ದಿ⁴ವೋ ನೋ⁵ಪಾಂ ಭೂ⁶ಮಾನಮಾ⁷ಪ ನಃ
ಸೃ⁸ಜೇಹ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಗವಾಂ ನವತರ್ನವ ಚ ತಥೈತಾನ್ಯಧಿರಥಾನಿ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚ ರಥಾಧಿಕಾನಿ
ಗವಾಂ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚ ತ್ವೇ ತ್ವಯ್ಯಾಹುತಾನಿ ತ್ವಯಿ ಪ್ರೀಣಯಿತವ್ಯೇ ಸತ್ಯಾಹುತಾನಿ | ಯದ್ವಾ | ತ್ವೇ
ತ್ವಯ್ಯಾಹುತಾನಿ ಸಮರ್ಪಿತಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇಭಿಸ್ತೈಃ ಪ್ರತೈಃ ಪೂರ್ವೀರ್ಬಹ್ವೀಸ್ತನ್ವಸ್ತನೂರ್ಯು-
ಷ್ಮದೀಯಾ ವರ್ಧಸ್ಯ | ವರ್ಧಯ | ನೋಽಸ್ಮದರ್ಥಂ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದ್ವೃಷ್ಟಿಮಿಷಿತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ
ಸನ್ ರಿರೀಹಿ | ಪೂರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ನವತಿಃ ನವ ಏತಾನಿ ಅಧಿರಥಾ—
ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಆಹುತಿಗಳೂ | ಸಹಸ್ರಾ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಪಶ್ವಾದಿಗಳೂ | ತ್ವೇ—
ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ಆಹುತಾನಿ—ಆರ್ಪಿತವಾಗಿವೆ. | ತೇಭಿಃ—ಅವುಗಳಿಂದ | ಪೂರ್ವೀಃ—ನಿನ್ನ ಬಹುವಿಧವಾದ |
ತನ್ವಃ—ಶರೀರಗಳನ್ನು | ವರ್ಧಸ್ಯ—ಬೆಳೆಸಿಕೋ | ಇಷಿತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ | ನಃ—ನಮಗೆ
ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ವೃಷ್ಟಿಂ—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ರೀರೀಹಿ—ಸುರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಆಹುತಿಗಳೂ, ಸಹಸ್ರ
ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಪಶ್ವಾದಿಗಳೂ, ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಆರ್ಪಿತವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಹುವಿಧವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು
ಬೆಳೆಸಿಕೋ. ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ನಮಗೆ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸು.

English Translation.

These ninety-and-nine thousands of chariot-loads have been offered,
Agni, to you ; with them, O hero, nourish your many bodies ; and thus
solicited send us rain from heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ತಾನ್ಯ॑ಗ್ನೇ ನ॒ವ॒ತಿಂ ಸ॒ಹ॒ಸ್ರಾ ಸಂ ಪ್ರ॑ಯ॒ಚ್ಛ ವೃ॒ಷ್ಟ ಇಂ॑ದ್ರಾ॒ಯ ಭಾಗಂ॑ |
ವಿ॒ದ್ವಾನ್ವ॑ಥ ಋ॒ತುಶೋ॑ ದೇ॒ವಯಾ॑ನಾ॒ನಪ್ಯಾ॑ಲಾನಂ ದಿ॒ವಿ ದೇ॒ವೇಷು॑
ಧೇ॒ಹಿ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ತಾನಿ॑ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ನ॒ವ॒ತಿಂ | ಸ॒ಹ॒ಸ್ರಾ | ಸಂ | ಪ್ರ॑ | ಯ॒ಚ್ಛ | ವೃ॒ಷ್ಟೇ | ಇಂ॑ದ್ರಾ॒ಯ | ಭಾಗಂ॑ |
ವಿ॒ದ್ವಾನ್ | ಪ॒ಥಃ | ಋ॒ತುಶಃ॑ | ದೇ॒ವಯಾ॑ನಾನ್ | ಅ॒ಪಿ | ಔ॒ಲಾನಂ॑ | ದಿ॒ವಿ | ದೇ॒ವೇಷು॑ | ಧೇ॒ಹಿ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇ ಅಗ್ನೇ ಗನಾಮೇತಾನಿ ನವತಿಂ ಸಹಸ್ರಾ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಚ ವೃಷ್ಟೇ ವರ್ಷಿತ್ರ ಇಂದ್ರಾಯ ಭಾಗಂ
ಯುಚ್ಯ | ತತ್ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವೃತ್ತಿಗ್ಗೋ ದೇಹಿ | ಕಿಂಚ ದೇವಯಾನಾನ್ಪಥೋ ದೇವಯಾನಾನ್ಮಾ-
ವ್ಯಂಸ್ತವ್ಯಶುಶಃ ಕಾಲೇ ಕಾಲ ಔಲಾನಮುಪಿ ಕುರುಕುಲಜಾತಮುಪಿ ಶಾಂತನವಂ ದೇವೇಷು
ನೇಃ | ನಿಧೇಹಿ | ಸ್ಥಾಪಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನವತಿಂ—ತೊಂಬತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವೂ | ಸಹಸ್ರಾ—ಅಪರಿಮಿತವೂ
ಏತಾನಿ—ಈ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು | ವೃಷ್ಟೇ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ |
ಅವನಿಗೆ ಸೇರುವ ಭಾಗವಾದುದರಿಂದ | ಸಂ ಪ್ರಯುಚ್ಯ—ಅರ್ಪಿಸು | ದೇವಯಾನಾನ್—ದೇವತೆ
ರಿಸುವ | ಪಥಃ—ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ಅರಿತಿರುವ ನೀನು | ಋತುಶಃ—ಆಯಾ
ಸಾರವಾಗಿ | ಔಲಾನಮುಪಿ—ಕುರುಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಶಂತನುವನ್ನು | ದಿವಿ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ |
—ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆ | ಧೇಹಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಯೇ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನ ಭಾಗವಾದ ತೊಂಬತ್ತು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ,
ನಾದ ಆಹುತಿಗಳನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸು. ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಅರಿತಿರುವ
ಯಾ ಕಾಲಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಕುರುಕುಲೋತ್ಪನ್ನನಾದ ಶಂತನುವನ್ನು ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ
ಸಮೀಪಿಸು.

English Translation

five, Agni, these ninety thousands to the showerer, Indra, as his
knowing the paths traversed by the gods in due season place the
(Shantanu) in heaven amongst the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗ್ನೇ ಬಾಧಸ್ತ ವಿ ವೃಥೋ ವಿ ದುರ್ಗಹಾಪಾವಿವಾಮುಪ ರಕ್ಷಾಂಸಿ
ಸೇಧ |

ಪ್ರಾತ್ಸಮುದ್ರಾಧ್ಯುದತೋ ದಿವೋ ನೋಽಸಾಂ ಭೂನಾನಮುಪ ನಃ
ಸೃಜೇಹ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಬಾಧಸ್ವ | ವಿ | ಮೃಧಃ | ವಿ | ದುಃಕ್ರಗಹಾ | ಅಪ | ಅಮೀನಾಂ | ಅಪ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ | ಸೇಧ |

ಅಸ್ಮಾತ್ | ಸಮುದ್ರಾತ್ | ಬೃಹತಃ | ದಿವಃ | ನಃ | ಅಸಾಂ | ಭೂಮಾನಂ | ಉಪ | ನಃ | ಸೃಜ
ಇಹ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ದುರ್ಗಹಾ ದುರ್ಗಹಾಣಿ ದುಃಖೇನ ಗಾಹಿತವ್ಯಾನಿ ಶತ್ರುಪುರಾಣಿ ವಿ ಬಾಧಸ್ವ | ತಥಾಮೀನಾಂ ರೋಗಮಪ ಸೇಧ | ತಥಾ ರಕ್ಷಾಂಸ್ಯಪ ಸೇಧ | ಅಪವಾರಯ | ಅಸ್ಮಾತ್ಸಮುದ್ರಾತ್ ಸಮುದ್ರವಣಿಸಾಧನಾದ್ಬೃಹತೋ ಮಹತೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದಂತರಿಕ್ಷಾದ್ವಾಪಾಮುದಕಾನಾಂ ಭೂಮಾನಂ ಬಹುಭಾವಂ ವೃಷ್ಟಿಸಂಸ್ಥಾಯಮಿಹಾಸ್ಮಿಲ್ಲೋಕ ಉಪ ಸೃಜ | ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದುರ್ಗಹಾ—ಇತರರಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು | ವಿ ಬಾಧಸ್ವ—ನಾಶಪಡಿಸು | ಅಮೀನಾಂ—ರೋಗವನ್ನು | ಅಪ ಸೇಧ—ನಾಶಪಡಿಸು | ರಕ್ಷಾಂಸಿ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ಅಪ (ಸೇಧ)—ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸು | ಮೃಧಃ—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು | ಸಮುದ್ರಾತ್—ಜಲಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದೂ | ಬೃಹತಃ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಆದ | ಅಸ್ಮಾತ್ ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ | ಅಸಾಂ—ಉದಕಗಳ | ಭೂಮಾನಂ—ಪ್ರಭೂತವಾದ ಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು | ನಃ—ನಮಗಾಗಿ | ಇಹ—ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ | ಉಪ ಸೃಜ—ಒದಗಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಇತರರಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು. ರೋಗವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು. ಜಲಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದೂ, ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಆದ ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ಉದಕ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ನಮಗಾಗಿ ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಒದಗಿಸು.

English Translation.

Demolish, Agni, our enemies, demolish their strongholds, drive away disease, drive away the Rakshasas: from this ocean, from vast heaven, send down upon us here abundance of rain.

ತೋಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಂ ನ ಇತಿ ದ್ವಾದಶರ್ಚೆಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ವೈಖಾನಸಸ್ಯ ವಮ್ರಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಕಂ ನೋ ವನ್ನೋ ವೈಖಾನಸ ಇತಿ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕಂ ನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಖನಸಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ವಮ್ರನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ದೇವತೆಯು. ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂವೆಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಕಂ ನೋ ವನ್ನೋ ವೈಖಾನಸಃ ಎಂದು ಬಂದಿದೆ. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೯೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೮ || ಸೂಕ್ತ—೯೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧೪, ೧೫.

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೇ—೧೨ ||

ಋಷಿ—ವನ್ನೋ ವೈಖಾನಸಃ ||

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಂ ನ^೧ತ್ವಿ^೨ತ್ರ^೩ಮಿ^೪ಷಣ್ಯ^೫ಸಿ ಚಿ^೬ಕಿ^೭ತ್ವಾ^೮ನ್ವ^೯ಥು^{೧೦}ಗ್ಮಾ^{೧೧}ನಂ ವಾ^{೧೨}ಶ್ರಂ ವಾ^{೧೩}ವೃ^{೧೪}ಧ^{೧೫}ಧೈ^{೧೬}ಃ
ಕ^{೧೭}ತ್ವ^{೧೮}ಸ್ಯ ದಾ^{೧೯}ತು ಶವ^{೨೦}ಸೋ ವ್ಯ^{೨೧}ಷ್ವಾ^{೨೨} ತಕ್ಷ^{೨೩}ದ್ವ^{೨೪}ಜ್ರಂ ವೃ^{೨೫}ತ್ರ^{೨೬}ತು^{೨೭}ರಮ^{೨೮}ಸಿ^{೨೯}ನ್ವ^{೩೦}ತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

| ಚಿ^೧ತ್ರಂ | ಇ^೨ಷಣ್ಯ^೩ಸಿ | ಚಿ^೪ಕಿ^೫ತ್ವಾ^೬ನ್ | ಪೃ^೭ಥು^೮ಗ್ಮಾ^೯ನಂ | ವಾ^{೧೦}ಶ್ರಂ | ವಾ^{೧೧}ವೃ^{೧೨}ಧ^{೧೩}ಧೈ^{೧೪}ಃ |

ಕ^{೧೫}ತ್ವ^{೧೬}ಸ್ಯ | ದಾ^{೧೭}ತು | ಶವ^{೧೮}ಸಃ | ವಿಸ್ವ^{೧೯}ಷ್ವಾ^{೨೦} | ತಕ್ಷ^{೨೧}ತ್ | ವಜ್ರಂ | ವೃ^{೨೨}ತ್ರ^{೨೩}ತು^{೨೪}ರಂ | ಅ^{೨೫}ಸಿ^{೨೬}ನ್ವ^{೨೭}ತ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಚಿತ್ರಂ ಚಾಯನೀಯಂ ಕಂ ಧನವಿಶೇಷಮಿಷಣ್ಯಸಿ | ಪ್ರೇರಯಸಿ | ಸರ್ವಥಾ ಪ್ರೇರಣೀಯಮಿತಿ ಜಾನನ್ | ಕೀದೃಶಂ ತಂ | ಪೃಥುಗ್ಮಾನಂ ಪೃಥುಭಾವಂ

ಪ್ರಾಪ್ತುಂವಂತಂ ವಾಶ್ರಂ ಶಬ್ದನೀಯಂ ಸ್ತುತ್ಯೈ | ಕಿಮರ್ಥಂ ಚ | ವವ್ಯಧಧ್ಯಾ ಅಸ್ಮಾಕಂ ವರ್ಧನಾಯ |
ಕಿಂಚಿ ತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಶವಸೋ ಬಲಸ್ಯ ವೃಷ್ಟೌ ವೃಚ್ಛನೇ ಸತಿ ಕದ್ದಾತು ಕಿಂ ದಾನಮಸ್ಮಾಕಂ
ಭವತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಯಂ ವಜ್ರಂ ವೃತ್ರತುರಂ ವೃತ್ರಸ್ಯಾವರಕಸ್ಯ ಪಾಪಸ್ಯ ಹಿಂಸಕಂ ತ್ವಷ್ಟಾ ತಕ್ಷತ್
ಅತಕ್ಷತ್ ಸಾಧು ಸಂಪಾದಿತವಾನ್ ಅಪಿನ್ವತ್ ಅಸಿಂಚಚ್ಛ | ತಸ್ಯ ಶವಸೋ ವೃಷ್ಟಾವಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ |
ಯದ್ವಾ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಕಕ್ಷಿಂ ತಸ್ಯ ವಜ್ರಸ್ಯ ದಾನಂ ಭವತಿ ಯಂ ವಜ್ರಮಿಂದ್ರಾರ್ಥಂ ತಕ್ಷದಿತಿ ಯೋಜನಾ |
ಮಹ್ಯಂ ತ್ವಷ್ಟಾ ವಜ್ರಮತಕ್ಷದಾಯಸಂ | ಋ. ೧೦-೪೮-೩ | ಇತಿ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಚಿಕಿತ್ವಾನ್—ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪೃಥುಗ್ಮಾನಂ—
ಅನೇಕ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿರುವುದೂ | ವಾಶ್ರಃ—ಪ್ರಶಂಸನೀಯವೂ | ಚಿತ್ರಂ—ಆಕರ್ಷಕವೂ ಆದ | ಕಂ—
ಧನವನ್ನು | ವವ್ಯಧಧ್ಯೈ—ನಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ | ಇಷಣ್ಯಸಿ—ಒದಗಿಸುತ್ತೀಯೆ | ತಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ
ಶವಸಃ—ಶಕ್ತಿಯ | ವೃಷ್ಟೌ—ಪ್ರಕಾಶಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಕತ್ ದಾತು—ನಮಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ದಾನವು
ಲಭಿಸುತ್ತದೆ | ವೃತ್ರತುರಂ—ವೃತ್ರನಾಶಕವಾದ | ವಜ್ರಂ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ತಕ್ಷತ್—ಅವನು,
ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದನು | ಅಪಿನ್ವತ್—ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ನೀನು ನಮಗೆ ಅನೇಕವಿಧವಾದುದೂ, ಪ್ರಶಂಸನೀಯವೂ,
ಆಕರ್ಷಕವೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ನಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಒದಗಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಅವನು ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿ
ಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆದರ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಕಾಶನದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ದಾನವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ ?

English Translation.

What marvellous (wealth), comprehensive and laudable, do you, Indra knowing (what is needed), bestow upon us for our advantage? What gift (has been made to us) upon the development of his strength? He fabricated the Vritra-slaying thunderbolt, and let the waters flow.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಹಿ ದ್ವೈತಾ ವಿದ್ವೈತಾ ವೇತಿ ಸಾಮ ಪೃಥುಂ ಯೋನಿಮಸುರತ್ಪಾ ಸಸಾದ |

ಸ ಸನೀಳೇಭಿಃ ಪ್ರಸಹಾನೋ ಅಸ್ಯ ಭ್ರಾತುರ್ನ ಋತೇ ಸಪ್ತಥಸ್ಯ ಮಾಯಾಃ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ದ್ಯುತಾ | ವಿದ್ಯುತಾ | ವೇತಿ | ಸಾಮ | ಪೃಥುಂ | ಯೋನಿಂ | ಅಸುರತ್ವಾ | ಅ | ಸಸಾದ |
ನೀಳೇಭಿಃ | ಪ್ರಸಹಾನಃ | ಅಸ್ಯ | ಭ್ರಾತುಃ | ನ | ಋತೇ | ಸಪ್ತಥಸ್ಯ | ಮಾಯಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಹಿ ಸ ಖಲ್ವಿಂದ್ರೋ ದ್ಯುತಾ ದ್ಯೋತಮಾನೇನ ವಿದ್ಯುತ್ಯೈತನ್ನಾಮಕೇನಾಯುಧೇನ ಯುಕ್ತಃ
ಮ ಸ್ತೋತ್ರಾತ್ಮಕಂ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧಿ ವೇತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾಸುರತ್ವಾಸುರತ್ವೇನ ಬಲೇನ
ಸನ್ ಪೃಥುಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಯೋನಿಂ ಫಲಸ್ಯೋತ್ಪಾದಕಂ ಯಜ್ಞಂ ಸಸಾದ | ಸಂಗತೋ
ಇಂದ್ರಃ ಸನೀಳೇಭಿಃ | ನೀಡಂ ವಿಮಾನಂ | ಸವಿಮಾನೈರ್ಮರುದ್ಭಿಯುಕ್ತಃ ಪ್ರಸಹಾನೋಽಭಿ-
ತಿ | ತಸ್ಯ ಸಪ್ತಥಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾನಾಂ ಧಾತ್ರಾದೀನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಸಪ್ತಮಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಭ್ರಾತುರ್ಭಾಗ್ಯ-
ಸ್ಯ ಮಾಯಾಸುಯ್ಯತೇ ಯಜ್ಞೇ ನ ಸಂಭವತೀತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ ಹಿ—ಅದೇ ಇಂದ್ರನು | ದ್ಯುತಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ವಿದ್ಯುತಾ—ವಿದ್ಯುತ್ಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ
ನೋಡನೆ ಕೂಡಿ | ಸಾಮ—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ ಯಜ್ಞ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ವೇತಿ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಅಸು-
ಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ | ಪೃಥುಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ಯೋನಿಂ—ಯಜ್ಞ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಸಸಾದ—
ಉಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಅವನು | ಸನೀಳೇಭಿಃ—ಸಹಗಾಮಿಗಳಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ | ಪ್ರಸಹಾನಃ—
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಲವುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಸಪ್ತಥಸ್ಯ—ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯವನಾದ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ |
ಭಾಗವಹಿಸುವ | ಮಾಯಾ—ಆಸುರೀ ಶಕ್ತಿಯು | ಋತೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ನ—ಯಾವುದೂ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ವಿದ್ಯುತ್ಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ಆಯುಧದೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ ಯಜ್ಞ
ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಯಜ್ಞ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಸಹ
ದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಬಲವುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆದಿತಿಪುತ್ರರಲ್ಲಿ
ನಾದ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಆಸುರೀಶಕ್ತಿಯಾವುದೂ ಇರಲಾರದು.

English Translation

Armed with the bright lightning he repairs to the (scene of) adoration;
and with might he has seated himself on the spacious place (of sacrifice).
triumphant with his companions (the Maruts); the wiles of his seventh
do not (prevail) at the rite,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ನಾಜಂ ಯಾತಾಪದುಷ್ಪದಾ ಯನ್ ಸ್ವರ್ಷಾತಾ ಪರಿ ಸದತ್ಸನಿಷ್ಯನ್ |

ಅನರ್ವಾ ಯಚ್ಛತದುರಸ್ಯ ವೇದೋ ಘ್ನಾಞ್ಚಿದೇವಾ ಅಭಿ ವರ್ಪಸಾ
ಭೂತ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ನಾಜಂ | ಯಾತಾ | ಅಪದುಷ್ಪದಾ | ಯನ್ | ಸ್ವರ್ಷಾತಾ | ಪರಿ | ಸದತ್ | ಸನಿಷ್ಯನ್ |

ಅನರ್ವಾ | ಯತ್ | ಶತ್ಸದುರಸ್ಯ | ವೇದಃ | ಘ್ನಾನ್ | ಶಿಶ್ನದೇವಾನ್ | ಅಭಿ | ವರ್ಪಸಾ | ಭೂತ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಾಜಂ ಶೂರ್ಯಗಂತವ್ಯಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಯಾತಾ ಸ ಇಂದ್ರಃ || ನ ಲೋಕಾವ್ಯಯೇತಿ ಷಷ್ಠೀ-
ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಅಪದುಷ್ಪದಾಪಗತದುಷ್ಪಪತನೇನ ಯನ್ ಗಚ್ಛನ್ ಸನಿಷ್ಯಂಸ್ತತ್ರ ಶತ್ರುಧನಾನಿ
ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛನ್ ಪರಿ ಸದತ್ | ಪರಿಷೀದತಿ | ಕುತ್ರೇತಿ ಉಚ್ಯತೇ | ಸ್ವರ್ಷಾತಾ ಸ್ವರ್ಷಾತೌ ಸರ್ವ-
ಲಾಭೋಪೇತೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ | ಕಿಂಚಾನರ್ವಾ ಯುದ್ಧೇ ಪ್ರತ್ಯೈತ ಇಂದ್ರಃ ಶತದುರಸ್ಯ ಶತ್ರುಪುರ-
ಸ್ಕಾಂತರ್ನಿಹಿತಂ ಯದ್ವೇದೋ ಧನಮಸ್ತಿ ತದ್ಧನಂ ವರ್ಪಸಾವರಕೇಣ ಬಲೇನಾಭಿ ಭೂತ್ | ಅಭಿಭವತಿ |
ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಶಿಶ್ನದೇವಾನಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಞ್ಯತದ್ವಾರೇಷು ಶತ್ರುಪುರಸಂಬಂಧಿಷು ವರ್ತಮಾನಾನ್
ಘ್ನಾನ್ ಹಿಂಸನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾಜಂ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ | ಯಾತಾ—ಹೋಗತಕ್ಕ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಪದುಷ್ಪದಾ—ಶುದ್ಧವಾದ
ಗಮನವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಯನ್—ಹೋಗುತ್ತಲೂ | ಸನಿಷ್ಯನ್—ಶತ್ರುಧನವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಲೂ |
ಸ್ವರ್ಷಾತಾ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಪರಿಷದತ್—ಹೋಗಿಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಅನರ್ವಾ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿ-
ಹತನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಶಿಶ್ನದೇವಾನ್—ಪುರುಷಾಂಗವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಅಸುರರನ್ನು | ಘ್ನಾನ್—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತ |
ಶತದುರಸ್ಯ—ನೂರಾರು ಬಾಗಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ | ಯತ್ ವೇದಃ—ಯಾವ ಧನವು ಗುಪ್ತ-
ವಾಗಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು | ವರ್ಪಸಾ—ವ್ಯಾಪಕವಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅಭಿಭೂತ್—ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗತಕ್ಕ ಇಂದ್ರನು ಶುದ್ಧವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಲೂ, ಶತ್ರುಧನವನ್ನು
ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಲೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಪುರುಷಾಂಗ
ವನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಅಸುರರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾ ನೂರಾರು ಬಾಗಿಲುಗಳುಳ್ಳ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತ-
ವಾಗಿರುವ ಧನವನ್ನು ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Going to the battle, marching with easy gait, desiring the spoil, he himself to the acquisition of all (wealth). Invincible, destroying the s-worshippers, he won by his prowess whatever wealth (was concealed city) with the hundred gates.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಯಹ್ವ್ಯೋಽವನೀಗೋಷ್ಟರ್ವಾ ಜುಹೋತಿ ಪ್ರಧನ್ಯಾಸು ಸಸ್ರಿಃ |

ಅಪಾದೋ ಯತ್ರ ಯುಜ್ಯಾಸೋಽರಥಾ ದ್ರೋಣ್ಯಶ್ವಾಸ ಈರತೇ ಘೃತಂ ನಾಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹ್ವ್ಯಃ | ಅವನೀಃ | ಗೋಷ್ಠಃ | ಅರ್ವಾ | ಆ | ಜುಹೋತಿ | ಪ್ರಧನ್ಯಾಸು | ಸಸ್ರಿಃ |

| ಯತ್ರ | ಯುಜ್ಯಾಸಃ | ಅರಥಾಃ | ದ್ರೋಣ್ಯಶ್ವಾಸಃ | ಈರತೇ | ಘೃತಂ | ನಾರಿತಿ ನಾಃ |

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇಂದ್ರೋರ್ವಾ ಮೇಘೇಷ್ಟಭಿಗಂತಾ ಸಸ್ರಿಃ ಸರಣಕುಶಲಃ ಪ್ರಧನ್ಯಾಸು ಪ್ರಕೃಷ್ಟಧನನಿಮಿ-
ಗೋಷ್ಠ ಭೂಮಿಷು ಯಹ್ವ್ಯಃ | ಮಹನ್ನಾಮೃತತ್ | ಮಹತೀರವನೀಃ | ಅವಂತೀತ್ಯವನಯ
ತಾ ಆ ಜುಹೋತಿ | ಆಕ್ಷಿಪತಿ | ಯತ್ರ ಯಾಸು ಭೂಮಿಷ್ಟಸಾದಃ ಪಾದರಹಿತಾ ಅರಥಾ
ತಾಃ | ಪಾದರಹಿತಾಃ ಕೇಚನ ರಥೇನ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಕೇನಾಪಿ ಶೂನ್ಯಾ ದ್ರೋಣ್ಯಶ್ವಾಸೋ
ಪನಾ ಯುಜ್ಯಾಸೋ ಯುಜ್ಯಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖ್ಯೋ ನದ್ಯೋ ನಾರ್ವಾರಕಂ ಘೃತಮುದಕ-
ಪ್ರೇರಯಂತಿ ತತ್ರಾಜುಹೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್ರ—ಯಾವ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ಅಪಾದಃ—ಪಾದರಹಿತವೂ | ಅರಥಾಃ — ರಥ
| ದ್ರೋಣ್ಯಶ್ವಾಸಃ—ಶೀಘ್ರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವೂ | ಯುಜ್ಯಾಸಃ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಿತ್ರಭೂತವೂ
ಗಳು | ನಾಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ | ಘೃತಂ—ಉದಕವನ್ನು | ಈರತೇ—ಹರಿಸುವವೋ ಅಂತಹ |
—ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ಅರ್ವಾ—ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ಸಸ್ರಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಚಾರ
ವೂ ಆದ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಪ್ರಧನ್ಯಾಸು—ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನಾಸ್ತಿಸಿಗಾಗಿ | ಯಹ್ವ್ಯಃ—
ದ | ಅವನೀಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಆ ಜುಹೋತಿ—ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಮತ್ತು ರಥಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದುದೂ ಶೀಘ್ರ ಗಾಮಿಗಳೂ, ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಿತ್ರಭೂತವೂ ಆದ ನದಿಗಳು ಉದಕಗಳನ್ನು ಹರಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂಪತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಹತ್ತಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The Victorious Indra, Coming amongst the clouds. quickly moving, offers the abundant waters on the rich (plains) where his associates (the rivers) footless, and without conveyances, having pitchers for horses. pour out water like ghi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ರುದ್ರೇಭಿರಶಸ್ತವಾರ ಋಭ್ವಾ ಹಿತ್ತೀ ಗಯನಾರೇ ಅವದ್ಯ ಆಗಾತ್ |
ವಮ್ರಸ್ಯ ಮನ್ಯೇ ಮಿಥುನಾ ವಿವಮ್ರೀ ಅನ್ನಮಭೀತ್ಯಾರೋದಯನ್ಮುಷಾ-
ಯನ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ರುದ್ರೇಭಿಃ | ಅಶಸ್ತವಾರಃ | ಋಭ್ವಾ | ಹಿತ್ತೀ | ಗಯಂ | ಆರೇ ಅವದ್ಯಃ | ಆ | ಅಗಾತ್ |
ವಮ್ರಸ್ಯ | ಮನ್ಯೇ | ಮಿಥುನಾ | ವಿವಮ್ರೀ ಇತಿ ವಿವಮ್ರೀ | ಅನ್ನಂ | ಅಭೀತ್ಯ | ಅರೋದಯತ್ |
ಮುಷಾಯನ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇಂದ್ರೋ ರುದ್ರೇಭೀ ರುದ್ರಪುತ್ರೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹಿತ ಆಗಾತ್ | ಅಗಚ್ಛತು | ಕೀದೃಶಃ |
ಅಶಸ್ತವಾರಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಿರಪಾರ್ಥಿವಧನಃ | ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ರದಾತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥರ್ಭ್ವಾ ಮಹಾನ್
ಗಯಂ ಹಿತ್ತೀ ಹಿತ್ವಾ ಸ್ವಸ್ಥಾನಂ ಪಿಸರಿತ್ಯಜ್ಯಾಗಾತ್ | ಅಗಚ್ಛತು | ತತ್ರ ಸಂಬಂಧಃ | ಆರೇ ಅವದ್ಯೋ
ದೂರೇಗತಗರ್ಹ್ಯಃ | ಕಿಂಚಿ ವಮ್ರಸ್ಯೈತನ್ನಾಮಕಸ್ಯರ್ಷೇರ್ಮಮ ಮಿಥುನಾ ಮಿಥುನಾ ಮಾತಾಪಿತರಾ
ವಿವಮ್ರೀ ವಿಕತಜ್ವರಾ ಮನ್ಯೇ | ಅವಗಚ್ಛಾಮಿ | ಅಯಂ ವನ್ಮೋಽನ್ನಂ ಶತ್ರುಸಂಬಂಧ್ಯಭೀತ್ಯಾಭಿ-
ಪ್ರಾಸ್ಯ ಮುಷಾಯನ್ಮುಷ್ಣನ್ನರೋದಯತ್ | ರೋದಯತಿ || ಛಂದಸಿ ಶಾಯಜಪೀತ್ಯಹಾವಸಿ ಮುಷೇಃ
ಶ್ಲಃ ಶಾಯಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಸ್ತ್ರವಾರಃ—ಅಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾಗಿಯೇ ಧನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ | ಋಭ್ವಾ—ಮಹಾತ್ಮನೂ |
ಃ—ಸಿಂಧಿಯಿಂದ ದೂರವಿರತಕ್ಕವನೂ ಆದ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಗಯಂ ಹಿತ್ವೀ—ತನ್ನ
ಬಿಟ್ಟು | ರುದ್ರೇಭಿಃ—ರುದ್ರ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ | ಆಗಾತ್—ಬರಲಿ |
ವಮ್ರಸಂಜ್ಞಕನಾದ ನನ್ನ | ಮಿಥುನಾ—ಮಾತಾಪಿತೃಗಳನ್ನೂ | ವಿನಮ್ರೀ—ಜ್ವರಹಿತರಾಗಿರುವ
ನನ್ನೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ | ಅನ್ನಂ—ಶತ್ರು ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಭೀತ್ಯ—ಹೊಂದಿ |
ನ್—ಅದನ್ನು ಕದಿಯುತ್ತ | ಅರೋದಯತ್—ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಸ್ತ್ರರಿಗೆ ಅಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾಗಿಯೇ ಧನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ದೋಷರಹಿತನೂ ಆದ
ಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರುದ್ರಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ವಮ್ರಸಂಜ್ಞಕನಾದ ನನ್ನ
ಋಭುವು ಜ್ವರಹಿತರಾಗಿರುವರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಅನ್ನವನ್ನು
ಕಸರ್ಪದಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

May he, our unsolicited benefactor, the mighty one, from whom
far removed, come with the Rudras, having quitted his dwelling. I
the two (parents) of Vamra, who are free from fever. Having ob-
the enemy's) food, he called aloud whilst stealing it.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದ್ಧಾಸಂ ತುವೀರವಂ ಪತಿರ್ದನ್ವಳಕ್ಷಂ ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ ದಮನ್ಯತ್ |
ಸ್ಯ ತ್ರಿತೋ ನ್ವೋಜಸಾ ವೃಧಾನೋ ವಿಸಾ ವರಾಹಮಯೋಅಗ್ರ-
ಯಾ ಹನ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇದ್ಧಾಸಂ | ತುವೀರವಂ | ಪತಿಃ | ದನ್ | ಸ್ವತಃ | ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ | ದಮನ್ಯತ್ |
ಸ್ಯ | ನು | ಒಜಸಾ | ವೃಧಾನಃ | ವಿಸಾ | ವರಾಹಂ | ಅಯಃ | ಅಗ್ರಯಾ | ಹಸ್ತಿ | ಹನ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇತ್ ಸ ಏವೇಂದ್ರಃ ಪತಿಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಾ ದಾಸಮುಪಕ್ಷಪಯಿತಾರಂ ತುವೀರವಂ
ಬಹುಶಬ್ದಂ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಭಯಂಕರಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವಾಣಂ ವೃತ್ತಂ ದನ್ ದಮಯನ್ ಷಳಕ್ಷಮಕ್ಷಿಪ-
ಹ್ನೋವೇತಂ ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ ತ್ರಿಶಿರಸ್ಕಂ ತ್ವಷ್ಟುಃ ಪುತ್ರಂ ವಿಶ್ವರೂಪಂ ದಮನ್ಯತ್ | ದಮಿತಂ ಪ್ರಹರ್ತು-
ಮೈಚ್ಛತ್ | ಅವಧೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ದಮಯತೀತಿ ದಮನಃ || ನಂದ್ಯಾದಿತ್ಯಾಲ್ಯುಃ || ಸ
ಇನಾಚರತಿ || ಉಪಮಾನಾದಾಚಾರೇ | ಪಾ. ೩-೧-೧೦ | ಇತಿ ಕೃಚ್ಯಂತ್ಯಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ತತೋ
ಲಜ್ಞ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯಡಭಾವಃ || ಕಿಂಚಿ ತ್ರಿ ತ ಏತನ್ನಾಮಾ ಮಹರ್ಷಿರಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾಜಸಾ ಬಲೇನ
ವೃಧಾನೋ ವರ್ಧಮಾನೋ ವಿಪಾಂಗುಲ್ಯಾ | ಕೇದ್ರಶ್ಯಾ | ಆಯೋಅಗ್ರಯಾಯೋವತ್ಕೃತಿನನಖಯಾ
ವರಾಹಂ ವರಾಹಾರಮುದಕವಂತಂ ಮೇಘಂ ವೃಹನ್ | ವಿಹತವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪತಿಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ | ಸ ಇತ್—ಅದೇ ಇಂದ್ರನು | ದಾಸಂ—ಹಿಂಸಕನೂ |
ತುವೀರವಂ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುವವನೂ ಆದ ವೃತ್ತನನ್ನು | ದನ್—ಅಡಗಿಸುತ್ತ | ಷಳಕ್ಷಂ—
ಆರು ಕಣ್ಣುಳ್ಳವನೂ | ತ್ರಿಶೀರ್ಷಾಣಂ—ಮೂರು ತಲೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವಿಶ್ವರೂಪನನ್ನು | ದಮನ್ಯತ್—
ನಾಶಪಡಲಿಚ್ಛಿಸಿದನು | ತ್ರಿತಃ—ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಯ—ತನ್ನ | ಒಜಸಾ—
ಬಲದಿಂದ | ವೃಧಾನಃ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದು | ಆಯೋಅಗ್ರಯಾ—ಉಕ್ತಿನಂತಿರುವ ಉಗುರುಗಳುಳ್ಳ |
ವಿಪಾ—ಬೆರಳಿನಿಂದ | ವರಾಹಂ—ಉದಕಯುಕ್ತವಾದ ಮೇಘವನ್ನು | ಹನ್—ಭೇದಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಹಿಂಸಕನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡತಕ್ಕವನೂ ಆದ ವೃತ್ತನನ್ನು
ಅಡಗಿಸುತ್ತ ಆರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವನೂ ಮೂರು ತಲೆಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವಿಶ್ವರೂಪನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿದನು.
ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಆಕ್ರಮಿಸುವ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಬಲದಿಂದ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಉಕ್ತಿನಂತಿರುವ
ಉಗುರುಗಳುಳ್ಳ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಉದಕಯುಕ್ತವಾದ ಮೇಘವನ್ನು ಭೇದಿಸಿದನು.

English Translation.

The sovereign Indra attacking him overcame the loud-shouting, six-
eyed, three-headed Dasa, and Trita, invigorated by his strength, smote the
water-laden (cloud) with his iron-tipped finger.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ದ್ರುಹ್ವಣೇ ಮನುಷ ಉರ್ಧ್ವಸಾನ ಆ ಸಾವಿಷದರ್ಶಸಾನಾಯ ಶರಂ |

ಸ ನೃತಮೋ ನಹುಷೋಸ್ತತ್ಸುಜಾತಃ ಪುರೋಭಿನದರ್ಹನ್ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ ||೨||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ದ್ವೇಷೇ | ಮನುಷೇ | ಉಧ್ವಸಾನಃ | ಆ | ಸಾವಿಷತ್ | ಅರ್ಶಸಾನಾಯ | ಶರುಂ |

ತಮಃ | ನಹುಷಃ | ಅಸ್ಮತ್ | ಸುಜಾತಃ | ಪುರಃ | ಅಭಿನತ್ | ಅರ್ಹನ್ | ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರೋ ದ್ವೇಷೇ ದ್ವೇಷಣಾಯ ದ್ವೇಷಂ ಶತ್ರುಭಿರ್ಹರ್ಷತವ್ಯಾಯ ಮನುಷೇ ಮನು-
ಶೋದ್ವೇ ಸ್ವಭಕ್ತಾಯೋಧ್ವಸಾನಃ | ಉಧ್ವ ಉಚ್ಚ್ರಿತಃ ಶೌರ್ಯಾದಿಭಿರ್ಗುಣೈರಧಿಕಃ
ಶತ್ರುಣಾಮಂತಂ ಕರೋತೀತ್ಯೋಧ್ವಸಃ | ಸ ಇವಾಚರನ್ || ಉಧ್ವಸಶಬ್ದಾದಾಚಾರಾರ್ಥೇ
ಪ್ಲಾನಚ್ || ಅರ್ಶಸಾನಾಯ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸಿತೇ ಶರುಂ ಹಿಂಸಕಮಾಯುಧಮಾ ಸಾವಿಷತ್ |
ಪ್ಲಾನ ಪ್ರಸಾತಿ | ಯಚ್ಛತಿ | ಯದ್ವಾ | ದ್ವೇಷೇ ಮನುಷೇ ದ್ವೇಷಗ್ಧವ್ಯಾಯ ಮನುಷ್ಯಾಯಾ-
ಯ ಸ್ವಭಕ್ತಹಿಂಸಿತೇ ತಸ್ಯ ವಧಾರ್ಥಮೋಧ್ವಸಾನಃ ಸ ಇರುಮಾ ಸಾವಿಷತ್ | ವಜ್ರಂ
| ಸ ಏವೇಂದ್ರೋ ನಹುಷೋ ಮನುಷ್ಯಾನ್ಮೃತನೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ನೇತೃತಮಃ
ಶೂರಾಣಾಂ ಗಮಯಿತ್ವತಮಃ | ಯದ್ವಾ | ನೃತನೋ ನಹುಷೋ ಬಂಧಕಶ್ಚ | ಅಸ್ಮದಸ್ಮ-
ಜಾತಃ ಸುಷ್ಮ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತೋಽರ್ಹನ್ ಪೂಜ್ಯಃ ಸನ್ ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ | ದಸ್ಯವ ಉಪಕ್ಷಪ-
ಶತ್ರವಃ | ತೇಷಾಂ ಹತ್ಯಂ ಹನನಂ ಯಸ್ಮಿನ್ ತಾದೃಶೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಪುರಃ ಶತ್ರುಣಾಂ
ಭಿನತ್ | ಭಿನ್ನವಾನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಃ—ಇಂದ್ರನು | ದ್ವೇಷೇ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡುವ | ಮನುಷೇ—ತನ್ನ
| ಉಧ್ವಸಾನಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶೌರ್ಯಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ | ಅರ್ಶಸಾನಾಯ—ಶತ್ರು
| ಶರುಂ—ಹಿಂಸಕವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು | ಆ ಸಾವಿಷತ್—ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ | ನಹುಷಃ—
ಂತಲೂ | ನೃತಮಃ—ಅತ್ಯಂತಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾದ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮತ್—
ಸುಜಾತಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ | ಅರ್ಹನ್—ಪೂಜ್ಯನಾಗಿಯೂ | ದಸ್ಯು-
ಹತ್ವಸರನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಪುರಃ—ಶತ್ರುಗಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಅಭಿನತ್—
ತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡುವ ತನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗಾಗಿ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶೌರ್ಯಾದಿಗುಣಗಳನ್ನು
ಪ್ರನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂಸಕವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಾನವರಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ
ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಜನ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ, ಆದ ಇಂದ್ರನು ನಮಗಾಗಿರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶ
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Raising himself on high, he launched his arrow against the malignant aggressive foe. He, the chief leader of men, manifested favourably for our (aid), laudable, slew the bodies (of enemies) in the slaughter of the Dasyus.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋ ಅಭ್ರಿಯೋ ನ ಯವಸ ಉದನ್ಯನ್ಯಯಾಯ ಗಾತುಂ ವಿದನ್ಯೋ
ಅಸ್ಮೇ |

ಉಪ ಯತ್ಸಿದದಿಂದುಂ ಶರೀರೈಃ ಶ್ಯೇನೋಽಯೋಪಾಷ್ಟಿಹಂತಿ
ದಸ್ಯೂನ್ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಅಭ್ರಿಯಃ | ನ | ಯವಸೇ | ಉದನ್ಯತ್ | ಕ್ಷಯಾಯ | ಗಾತುಂ | ವಿದತ್ | ನಃ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ |
ಉಪ | ಯತ್ | ಸಿದದತ್ | ಇಂದುಂ | ಶರೀರೈಃ | ಶ್ಯೇನಃ | ಅಯಃಽಪಾಷ್ಟಿಃ | ಹಂತಿ | ದಸ್ಯೂನ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇಂದ್ರೋಽಭ್ರಿಯೋ ನ | ನ ಭ್ರಾಜಂತೇಽಪೋ ಬಿಭ್ರತೀತಿ ವಾಭ್ರಾಣಿ ಮೇಘಾಃ | ತೇಷಾಂ
ಸಂಘೋಽಭ್ರಿಯಃ | ಸ ಇವ ಯವಸೇ ಗವಾದಿಭಕ್ಷಣಸಾಧನಾಯ ತೃಣಾಯೋದನ್ಯನ್ನದಕಂ
ದಾತುಮಿಚ್ಛನ್ | ತಥಾ ಕ್ಷಯಾಯ ಗಮನಾಯ ನಿವಾಸಾಯ ವಾಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಗಾತುಂ
ಮಾರ್ಗಂ ವಿದಲ್ತಂಭಯನ್ | ನ ಇತಿ ಪೂರಣಃ | ತಾದೃಶಃ ಸನ್ ಯದ್ಯದೇಂದುಂ ಸೋಮಂ
ಶರೀರೈಃ ಸ್ವಶರೀರಾವಯವೈರಂಗೈರುಪ ಸಿದದತ್ ಉಪಗಚ್ಛತಿ || ಯಚ್ಛಬ್ದಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||
ತದಾನೀಂ ಶ್ಯೇನಃ | ಸಾದೃಶ್ಯಪ್ರಧಾನೋಽಯಂ ನಿರ್ದೇಶಃ | ಶ್ಯೇನಶದೃಶಃ ಶ್ಯೇನವಚ್ಛಂಸನೀಯ-
ಗಮನೋಽಯೋಪಾಷ್ಟಿಃ | ಅಪಯಷ್ಟಿವ್ಯಾಪ್ತಿಯಸ್ಯ ಸ ಪ್ರದೇಶೋಽಪಾಷ್ಟಿಃ ಪಾಷ್ಟಿಃ | ಅಯೋ-
ಮಯೋಽಪಾಷ್ಟಿಃ ಪಾಷ್ಟಿಯಸ್ಯ ಸಃ | ದಸ್ಯೂನ್ಯಾತ್ರೋನ್ದಂತಿ | ಹಿಂಸ್ರಿ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯವಸೇ—ನಮ್ಮ ಗೋವಿಗೆ ಆಹಾರವಾದ ಹುಲ್ಲಿಗೆ | ಉದನ್ಯತ್—ಉದಕವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ |
ಅಭ್ರಿಯೋನ—ಮೇಘಗಳ ಗುಂಪಿನಂತೆ | ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮ | ಕ್ಷಯಾಯ—ಗೃಹಕ್ಕೆ
ಬರಲು | ಗಾತುಂ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ವಿದತ್—ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಇಂದುಂ—

ಪ್ರಾಧತಃ | ಶರೀರೈಃ—ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದಲೇ | ಉಪಸೀದತ್—ಸಮಾಪಿಸುವನೋ ಆಗಲೇ | ಶೈನಃ—
ಗುಂತೆ ಗಮನವುಳ್ಳವನೋ | ಅಯೋಪಾಷ್ಟಿಃ—ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ (ಉಕ್ಕಿನಂತೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವ)
ವನೋ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ದಸ್ಯೂನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಹಂತಿ—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೃಗೋವುಗಳಿಗೆ ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಾದ ತೃಣಕ್ಕೆ ಉದಕವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಮೇಘಗಳ ಗುಂಪಿನಂತೆ
ಮೃಗ್ಯಹಕ್ಕೆ ಬರಲು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ, ಯಾವಾಗ ಸೋಮವನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದಲೇ
ನೋ, ಆಗಲೇ ಶೈನ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಗಮನವುಳ್ಳವನೋ, ಉಕ್ಕಿನಂತೆ ದೃಢವಾದ ಹಿಮ್ಮಡಿಯುಳ್ಳವನೋ
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Like the aggregated cloud desiring to pour water on the pasturage, he
the way to our dwelling : when he approaches the Soma with his limbs
work with heel of iron he smites the Dasyus.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾಧತಃ | ಶವಸಾನೇಭಿರಸ್ಯ ಕುತ್ಸಾಯ ಶುಷ್ಣಂ ಕೃಪಣೇ ಪರಾದಾತ್ |
ಯಂ ಕವಿಮನಯಚ್ಛಸ್ಯಮಾನಮತ್ಮಂ ಯೋ ಅಸ್ಯ ಸನಿತೋತ ನೃಣಾಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಃ | ಶವಸಾನೇಭಿಃ | ಅಸ್ಯ | ಕುತ್ಸಾಯ | ಶುಷ್ಣಂ | ಕೃಪಣೇ | ಪರಾ | ಅದಾತ್ |
ಯಂ | ಅನಯತ್ | ಶಸ್ಯಮಾನಂ | ಅತ್ಮಂ | ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ಸನಿತಾ | ಉತ | ನೃಣಾಂ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರೋ ಪ್ರಾಧತಃ | ಮಹನ್ನಾಮೃತತ್ | ಮಹತೋಽಪಿ ಶತ್ರುಞ್ನವಸಾನೇಭಿರ್ಬಲ-
ಾಯುಧೈರಸ್ಯ | ಅಸ್ಯತು || ಅಸು ಕ್ಷೇಪಣೇ | ವೃತ್ಯಯೇನ ಮಧ್ಯಮಃ || ಕುತ್ಸಾಯೈ-
ಯ ಕೃಪಣೇ ಸ್ತೋತ್ರೇ | ಕೃಪತಿಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ | ಶುಷ್ಣಂ ಶೋಷಕಮೇತನ್ನಾಮಕ-
ರಾದಾತ್ | ಪರಾಭಯಂ ಖಂಡಿತವಾನ್ | ಕುತ್ಸಾಯ ಶುಷ್ಣಮಶುಷಂ ನಿ ಬರ್ಹಿಣಃ |
೧೨ | ಇತಿ ಮಂತ್ರಾಂತರಂ | ಕಿಂಚಾಯಮಿಂದ್ರಃ ಕವಿಮುಶನಸಂ | ಕವಿರಿತಿ ಪಿತೃನಾಮ್ನಾ
ವ್ಯವಹಾರ ಉಪಚಾರಾತ್ | ಶಸ್ಯಮಾನಂ ಸ್ತುವಂತಮನಯತ್ | ವಶಂ ಪ್ರಾಪಯತ್ತಸ್ಯ

ವಿರೋಧಿನಂ | ಯದ್ವಾ | ಕವಿಂ ಭಾರ್ಗವಮೇವ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಶಸ್ಯಮಾನಂ ಸ್ವವಶಮನಯತ್ | ಯಃ
ಕವಿರಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾತ್ಮಂ ರೂಪಂ ಸನಿತಾ ಸಂಭಕ್ತಾ ಭವತಿ || ನ ಲೋಕಾವ್ಯಯೇತಿ ಷಷ್ಠೀಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||
ಉತಾಪಿ ಚ ನೃಣಾಂ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿನೇತ್ಯಾಣಾಮಿಂದ್ರಾನುಚರಾಣಾಂ ಮರುತಾಂ ಯಃ ಕವಿಃ ಸನಿತಾ |
ತಮನಯದಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಃ—ಇಂದ್ರನು | ವ್ರಾಧತಃ—ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಹ | ಶವಸಾನೇಭಿಃ—ಶಕ್ತಿಯುತ
ವಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ | ಅಸ್ಯ—ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸುತ್ತಾನೆ | ಕೃಪಣೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ | ಕುತ್ಸಾಯ—
ಕುತ್ಸನಿಗಾಗಿ | ಶುಷ್ಣಂ—ಶೋಷಕನಾದ ಶುಷ್ಣಸುರನನ್ನು | ಪರಾದಾತ್—ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು | ಯಃ—ಯಾವ
ಉಶನಸ್ಸು | ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಉತ—ಮತ್ತು | ನೃಣಾಂ—ಮರುತ್ತುಗಳ | ಅತ್ಮಂ—ರೂಪವನ್ನು |
ಸನಿತಾ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದನೋ ಅಂತಹ | ಶಸ್ಯಮಾನಂ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ | ಕವಿಂ—ಉಶನಸ್ಸಿಗೆ |
ಅಯಂ—ಇಂದ್ರನು | ಅನಯತ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸು
ತ್ತಾನೆ. ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ಕುತ್ಸನಿಗಾಗಿ ಶೋಷಕನಾದ ಶುಷ್ಣಸುರನನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು. ಯಾವ ಉಶನಸ್ಸು
ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತು ಅವನ ಅನುಚರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳ ರೂಪವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದನೋ ಅಂತಹ
ಸ್ತುತಿಕರ್ತನಾದ ಉಶನಸ್ಸಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲ ವಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

English Translation

Let him overthrow the mighty with powerful (weapons) ; he destroyed
Shushna for the sake of the liberal Kutsa ; he humiliated Kavi, who praised
him, who was the giver of form to Indra and his men.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ದಶಸ್ಯನ್ನರ್ಯೇಭಿರಸ್ಯ ದಸ್ಮೋ ದೇವೇಭಿರ್ವರುಣೋ ನ ಮಾಯಾ |
ಅಯಂ ಕನೀನಃ | ಋತುಸಾ | ಅನೇದ್ಯಮಿಮಾತಾರರುಂ ಯಶ್ಚತುಷ್ಪಾತ್ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ದಶಸ್ಯನ್ | ನರ್ಯೇಭಿಃ | ಅಸ್ಯ | ದಸ್ಮಃ | ದೇವೇಭಿಃ | ವರುಣಃ | ನ | ಮಾಯಾ |

ಅಯಂ | ಕನೀನಃ | ಋತುಸಾಃ | ಅನೇದಿ | ಅಮಿಮಾತ | ಅರರುಂ | ಯಃ | ಚತುಃಪಾತ್ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಿಮಿದ್ರೋ ದಶಸ್ಯನ್ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ | ದಶಸ್ಯ ತಿರ್ಧಾನಕರ್ಮಾ |
ಯೈರ್ನೈಃ ಹಿತೈರ್ಮರುದ್ಧಿರಸ್ಯ ಅಸ್ಯತಿ || ಛಾಂದಸಸ್ತೋತ್ರೋ ಲೋಪಃ | ಯದ್ವಾ | ವ್ಯತ್ಯ-
ಣ್ಮಧ್ಯಮಃ || ತಥಾ ದೇವೇಭಿರ್ದ್ಯೋತಮಾನೈಃ ಸ್ವತೇಜೋಭಿರ್ದಸ್ಯೋ ದರ್ಶನೀಯೋ
ವರುಣ ಇವ | ವರುಣಸ್ತಮೋವಾರಕ ಆದಿತೋ ವರುಣ ಏವ್ವಾ | ಸ ಇವ ಮಾಯೀ
| ತಥಾಯಂ ಕನೀನಃ ಕಮನೀಯ ಋತುಪಾ ಋತೌ ಪಾತಾವೇದಿ | ಅಜ್ಞಾಯಿ |
ಮರಮೇತನ್ನ ಮಾನಮಮಿಮೀತ | ಅಮಿನಾತ್ | ಯೋಽರರುಶ್ಚ ತುಷ್ಪಾತ್ ಪಾದಚತು-
ಃ || ಮೀಜ್ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಲಜ್ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಂ—ಈ ಇಂದ್ರನು | ದಶಸ್ಯನ್—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತ | ನರ್ಯೇಭಿಃ—
ಕನೀನಃ | ಅಸ್ಯ—ಬರುತ್ತಾನೆ | ದೇವೇಭಿಃ—ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಗಳೊಡನೆ | ದಸ್ಯಃ—ದರ್ಶನೀಯನಾಗಿ |
—ವರುಣನಂತೆ | ಮಾಯೀ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ | ಅಯಂ—ಇಂದ್ರನು | ಕನೀನಃ—ಆಕರ್ಷಕ
ವನಾಗಿ | ಋತುಪಾಃ—ಆಯಾ ಋತುಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವನೆಂಬುದಾಗಿ | ಅನೇದಿ—ತಿಳಿಯ
ಯಃ—ಯಾವ ಅರರುವು | ಚತುಷ್ಪಾತ್—ನಾಲ್ಕು ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳವನೋ ಅಂತಹ |
ಮರಮೇತನ್ನ | ಅಮಿನಾತ್—ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಪ್ರಭೆ
ದರ್ಶನೀಯನಾಗಿ ವರುಣನಂತೆ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ
ಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕವನೆಂಬುದಾಗಿ ಜನರಿಂದ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ನಾಲ್ಕುಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಅರರುವೆಂಬ
ಇಂದ್ರನು ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

gentle (to his worshippers) with his (Maruts) friendly to men
with his brilliancies, having magical power like Varuna, he was
desirable, protecting the seasons, he destroyed Araru, who was

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ತೋಮೇಭಿರೌತಿಜ ಋಜಿಶ್ವಾ ವ್ರಜಂ ದರಯದ್ವ್ಯಷಭೇಣ ಸಿಪ್ರೋಃ |
ಯದ್ಯಜತೋ ದೀದಯದ್ಗೀಃ ಪುರ ಇಯಾನೋ ಅಭಿ ವರ್ಷಸಾ
ಭೂತ್ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ | ಔಶಿಜಃ | ಋಜಿಶ್ವಾ | ವ್ರಜಂ | ದರಯತ್ | ವೃಷಭೇಣ | ಪಿಪ್ರೋಃ |
 ಸುತ್ವಾ | ಯತ್ | ಯಜತಃ | ದೀದಯತ್ | ಗೀಃ | ಪುರಃ | ಇಯಾನಃ | ಅಭಿ | ವರ್ಪಸಾ | ಭೂತ್ | ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರಾಶಿಜ ಉಶಿಜಃ ಪುತ್ರ ಋಜಿಶ್ವೇತನ್ನಾಮಾ ವೃಷ-
 ಭೇಣ ವಜ್ರೇಣ ವೃಷಭೇಣ ವಾ ಯುಕ್ತಂ ವ್ರಜಂ ಗೋಷ್ಯಂ ಪಿಪ್ರೋರೇತನ್ನಾಮಕಸ್ಯಾಸುರಸ್ಯ
 ಸಂಬಂಧಿನಂ ತೇನಾಪಹೃತ್ಯ ಸಾಲಿತಂ ದರಯತ್ | ಅದಾರಯತ್ | ಯದ್ಯದಾ ಸುತ್ವಾ ಸೋಮಸ್ಯ
 ಸೋತಾ || ಸುಯಜೋಜ್ಞನಿಬಿತಿ ವನಿಹ | ಹ್ರಸ್ವಸ್ಯ ಪಿತಿತಿ. ತುಕ್ || ಯಜತೋ ಯಷ್ಟಾಶಿಜೋ
 ಗೀಃ ಸ್ತುತಿನಾಜೋ ದೀದಯತ್ ದೀಪಿತವಾನ್ | ತಥಾ ಯದ್ಯದೇಯಾನೋ ಗಚ್ಛನ್ ಪುರಃ
 ಶತ್ರುಪುರಾಣಿ | ಯದ್ವಾ | ಪುರಃ ಪುರ ಇವ ಸಂಘೀಭೂತಾನಿ ಸಾಪಾನಿ | ಅಭಿ ಭೂತ್ | ಅಭಿಭವತಿ |
 ಕೇನ ಸಾಧನೇನ | ವರ್ಪಸಾ | ರೂಪನಾಮೈತತ್ | ರೂಪೇಣೇಂದ್ರಾನುಗೃಹೀತೇನ | ಯದೈವಮ-
 ಕರೋತ್ ತದಾ ವ್ರಜಂ ದರಯದಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ಔಶಿಜಃ—ಉಶಿಜಪುತ್ರನಾದ | ಋಜಿಶ್ವಾ-
 ಋಜಿಶ್ವನು | ವೃಷಭೇಣ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಪಿಪ್ರೋಃ—ಪಿಪ್ರುವಿನ | ವ್ರಜಂ—
 ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು | ದರಯತ್—ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು | ಸುತ್ವಾ—ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವವನೂ | ಯಜತಃ—
 ಯಜ್ಞಕರ್ತನೂ ಆದ ಋಜಿಶ್ವನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಗೀಃ—ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು | ದೀದಯತ್—
 ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿದನೋ ಆಗ | ಇಯಾನಃ—ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತ | ಪುರಃ—ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು | ವರ್ಪಸಾ—
 ಇಂದ್ರನಿಂದ ಅನುಗೃಹೀತವಾದ ತನ್ನ ರೂಪದಿಂದ | ಅಭಿಭೂತ್—ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉಶಿಜಪುತ್ರನಾದ ಋಜಿಶ್ವನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವನ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪಿಪ್ರುವಿನ
 ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದನು. ಯಾವಾಗ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವವನೂ, ಯಜ್ಞಕರ್ತನೂ ಆದ ಋಜಿಶ್ವನು
 ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನೋ, ಆಗ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಅನುಗೃಹೀತವಾದ ತನ್ನ
 ರೂಪದಿಂದ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು.

English Translation

Rijishwan, the son of Ushija with Indra's praises shattered the cow-
 pen of Pipru with the thunderbolt; when having expressed (the Soma), the

The sage recited his praises, (Indra) proceeding against the cities (of
any) triumphed with his body.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾ ನುಹೋ ಅಸುರ ವಕ್ಷಥಾಯ ವಮ್ರಕಃ ಪಡ್ವಿರುಪ ಸರ್ವದಿಂದ್ರಂ |

ಇಯಾನಃ ಕರತಿ ಸ್ವಸ್ತಿಮಸ್ತಾ ಇಷಮೂರ್ಜಂ ಸುಕ್ತಿತಂ ವಿಶ್ವಮಾಭಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ಅಸುರ | ವಕ್ಷಥಾಯ | ವಮ್ರಕಃ | ಪಟ್ವಿಭಿಃ | ಉಪ | ಸರ್ವತ್ | ಇಂದ್ರಂ |

ಾನಃ | ಕರತಿ | ಸ್ವಸ್ತಿಂ | ಅಸ್ತೌ | ಇಷಂ | ಊರ್ಜಂ | ಸುಕ್ತಿತಿಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಆ | ಅಭಾರಿ-

ಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಯಾ ಸ್ತುತಿಮುಪಸಂಹೃತ್ಯಾಭಿಮತಂ ವಮ್ರಕಃ ಪಾರ್ಥಯತೇ | ಹೇ ಅಸುರ ಬಲವನ್ನಿಂದ್ರ
ವಮುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ: ಮಹೋ ಮಹತೋ ಹವಿಷಃ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ನಾ ವಕ್ಷಥಾಯ ವಹನಾಯ
ಗಾರ್ಧೇಃ ಪ್ರಾಪಣಾಯ ನಾ ಪಡ್ವಿಃ ಪಾದೈರುಪ ಸರ್ವತ್ | ಉಪಾಗಮತ್ | ಸ ಇಯಾನ-
ಮಾನಃ ಸನ್ ಕರತಿ ಕರೋತು ಸ್ವಸ್ತಿಮವಿನಾಶಮಸ್ತೌ ವಮ್ರಕಾಯ | ತಥೇಷಮನ್ನ-
ರಸಂ ಸುಕ್ತಿತಿಂ ಸುನಿವಾಸಂ ಸಮ್ಯಗ್ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಮಾಭಾಃ | ಆಹರತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುರ-ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಏವ-ಈ ರೀತಿ | ವಮ್ರಕಃ-ವಮ್ರಕನು | ಮಹಃ-
ಹವಿಸ್ಸಿನ | ವಕ್ಷಥಾಯ-ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಪಡ್ವಿಃ-ಪಾದಗಳಿಂದ | ಇಂದ್ರಂ-ಇಂದ್ರನನ್ನು .
ತ್-ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸಃ-ಇಂದ್ರನು | ಇಯಾನಃ-ಸಮೀಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಅಸ್ತೌ-
ನಿ | ಸ್ವಸ್ತಿಂ-ಮಂಗಳವನ್ನು | ಕರತಿ-ಉಂಟುಮಾಡಲಿ | ವಿಶ್ವಂ-ಸಕಲವಾದ | ಇಷಂ-
ಊರ್ಜಂ-ರಸವನ್ನೂ | ಸುಕ್ತಿತಿಂ-ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನೂ | ಅಭಾಃ-ಒದಗಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ರೀತಿ ವಮ್ರಕನು ಮಹತ್ತಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಭುವಾದ
ದಗಳಿಂದ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಸಮೀಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇಂದ್ರನು ವಮ್ರಕನಿಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟು
ಮಾಡುವನಿಗಿ ಸಕಲವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ರಸವನ್ನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಲಿ.

English Translation.

In this manner, O mighty (Indra), Vamraka approached Indra on foot, to bring an ample oblation. May he, being approached, grant us prosperity, may he bring us food, drink, a secure dwelling and all (good things).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಪೆಡ್ಧಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಪಾದ್ಯಃ—ಪಾದಗಳಿಂದ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾಸ್ಮರು—

ಪೆಡ್ಧಿಃ | ವಮ್ರಕಃ ಪೆಡ್ಧಿರುಪಸರ್ಪದಿಂದ್ರಂ | ಪಾನ್ಯೇರಿತಿ ನಾ ಸ್ಪಾಶನ್ಯೇರಿತಿ ನಾ (ಸ್ಪಾಶನ್ಯೇರಿತಿ ನಾ) ||
(ನಿ. ೫-೩)

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಸೋಮರಸವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಾನಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವನು ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಂದ್ರನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೋಚರ ನಲ್ಲದ ದೇವತೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಪಾದಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಅಷ್ಟು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾನಯೋಗ್ಯವಾದ ಸೋಮರಸದಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುವನು ಎಂಬ ಯಾಸ್ಮರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿರುವುದು.

ನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನವಮೇವನುವಾಕೇ ತ್ರಯೋದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರೇಂದ್ರ ದೈಹ್ಯೇತಿ ದ್ವಾದಶಚ್ಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಂದನಪುತ್ರಸ್ಯ ದುವಸ್ಯೋರಾಷ್ವಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ದ್ವಾದಶೀ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಇಂದ್ರ ದುವಸ್ಯುರ್ವಾಂದನೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ತ್ವಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಿತಿ || ಗರೋ ಏನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ದೈಹ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಂದನಋಷಿಯು ಪುತ್ರನಾದ ದುವಸ್ಯ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ ದುವಸ್ಯುರ್ವಾಂದನೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ತ್ವಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಏನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧೬, ೧೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೨ ||

|| ಋಷಿ—ದುರವಸ್ಯುವಾಂಧನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಭಂಡಃ—೧-೧೧. ಜಗತಿ | ೧೨-ತಿಷ್ಠುಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ ದೃಹ್ಯ ಮಘವನ್ತಾ ವದಿದ್ದುಜ ಇಹ ಸ್ತುತಃ ಸುತಸಾ ಬೋಧಿ ನೋ
ವೃಧೇ |

ದೇವೇಭಿರ್ನಃ ಸವಿತಾ ಪ್ರಾವತು ಶ್ರುತಮಾ ಸರ್ವತಾ ತಿನುದಿತಿಂ ವೃಣೇಮಹೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೃಹ್ಯ | ಮಘವನ್ | ತ್ವಾವತ್ | ಇಹ | ಭುಜೇ | ಇಹ | ಸ್ತುತಃ | ಸುತಸಾಃ | ಬೋಧಿ |
| ವೃಧೇ |

ಃ | ನಃ | ಸವಿತಾ | ಪ್ರ | ಅವತು | ಶ್ರುತಂ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಮಘವನ್ದನವನ್ ತ್ವಂ ತ್ವಾವದಿತ್ ತ್ವತ್ಸದೃಶಮೇವ ಶತ್ರುಬಲಂ ದೃಹ್ಯ ಮಾರಯ |
| ಭುಜೇತ್ಸ್ಮಾಕಂ ಭೋಗಾಯ | ತದರ್ಥಮಿಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಸ್ತುತಃ ಸನ್ ಸುತಸಾಃ
ಭಿಷುತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾತಾ ಬೋಧಿ | ಬುಧ್ಯಸ್ವ ಭವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ನೋತ್ಸ್ಮಾಕಂ
ರ್ಥನಾಯ | ಕಿಂಚಿ ದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈಃ ಸಹ ನೋತ್ಸ್ಮಾಕಂ ಶ್ರುತಂ ನಿಶ್ರುತಂ ಯಜ್ಞಂ ಸವಿತಾ
ಸ್ವಸ್ವಕರ್ಮಸು ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವಃ ಪ್ರಾವತು | ಪ್ರೇರಜತು | ಕಿಂಚಿ ಸರ್ವತಾತಿಂ || ಸ್ವಾರ್ಥಿಕ-
|| ಸರ್ವಾಂ ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕಾಂ | ಯದ್ವಾ | ಸರ್ವೇರ್ವ ತಾಯಂತೇತ್ಯಸ್ಯಾಮಿತಿ ಸರ್ವತಾತಿಃ ||
|| ದೀರ್ಘಃ || ತಾದೃಶೀಮದಿತಿಮುಖಂಡನೀಯಾಂ ದೇವಮಾತರಮಾ ವೃಣೇಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಾವದಿತ್—ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಶಕ್ತಿ
ಶತ್ರುವನ್ನು | ಭುಜೇ—ನಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ | ದೃಹ್ಯ—ನಾಶಪಡಿಸು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ |

ಸ್ತುತಃ—ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ ನೀನು | ಸುತಪ್ತಾ—ಸೋಮದ ಪಾಲಕನಾಗಿರುವುದಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ವೃಥೇ—
ಬೆಳವಣಿಗೆಗಾಗಿ | ಬೋಧಿ—ತಿಳಿ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃವು | ದೇವೇಭಿಃ—ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ | ನಃ—
ನಮ್ಮ | ಶ್ರುತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಸ್ತಾವತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿ
ಸಿರುವ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಆದರದಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಶಕ್ತಿಯುತನಾಗಿರುವ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ನಾಶ
ಪಡಿಸು. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾದ ನೀನು ಸೋಮಪಾಲಕನಾಗಿರುವುದಾಗಿ ನಮ್ಮ ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತಿಳಿ.
ಸವಿತೃವು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ
ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

Consume, affluent Indra, (the foe that is) like you (in might); praised
on this occasion, do you who are the drinker of the libation be favourable to
our advancement. May Savitri, with the gods, defend our sacrifice; we long
for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭರಾಯ ಸು ಭರತ ಭಾಗವೃತ್ತಿಯಂ ಪ್ರ ವಾಯವೇ ಶುಚಿಪೇ ಕ್ರಂದ-
ದಿಷ್ಟಯೇ |

ಗೌರಸ್ಯ ಯಃ ಪಯಸಃ ಪೀತಿಮಾನಶ ಆ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೇಮಹೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭರಾಯ | ಸು | ಭರತ | ಭಾಗಂ | ವೃತ್ತಿಯಂ | ಪ್ರ | ವಾಯವೇ | ಶುಚಿಪೇ | ಕ್ರಂದತ್ | ದಿಷ್ಟಯೇ |
ಗೌರಸ್ಯ | ಯಃ | ಪಯಸಃ | ಪೀತಿಂ | ಅನಶೇ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭರಾಯ ಸಂಗ್ರಾಮಕಾರಿಣೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪೋಷಕಾಯ ವೇಂದ್ರಾಯರ್ತ್ವಿಯಂ ಕಾಲೇ
ಜಾತಂ ಸ್ತಾಪ್ತಕಾಲಂ ಭಾಗಂ ಸು ಭರತ | ಸುಷ್ಮ ಸಂಸಾದಯತ ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ | ತಥಾ ಶುಚಿಪೇ

ಸೋಮಸ್ಯ ಸಾತ್ರೇ ಕ್ರಂದದಿಷ್ಟಯೇ ಶಬ್ದತಗಮನಾಯ | ನಾಯೋಃ ಶೀಘ್ರಗಮನೇ ಹಿ ಶಬ್ದಃ
| ತಾದೃಶಾಯ ನಾಯನೇ ದೇವಾಯ ಪ್ರ ಭರತ ಭಾಗಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಯೋ ದೇವೋ ಗೌರಸ್ಯ
ಸ್ಯ ಪಶೋಃ ಪಯಸಃ ಪೀತಿಂ ಪಾನಮಾನಶೇ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ತಸ್ಮೈ ನಾಯನೇ | ಶಿಷ್ಟಮುಕ್ತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭರಾಯ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪೋಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ಋತ್ವಿಯಂ—ಆಯಾ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ |
ಯಜ್ಞಭಾಗವನ್ನು | ಸು—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ಭರತೆ—ಸಂಪಾದಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಿರಿ | ಯಃ—ಯಾವ
| ಗೌರಸ್ಯ—ಗೌರವರ್ಣದ ಗೋವಿನ | ಪಯಸಃ—ಕ್ಷೀರದ | ಪೀತಿಂ—ಪಾನವನ್ನು | ಆನಶೇ—
ನೋ ಅಂತಹ | ಶುಚಿಪೇ—ಶುದ್ಧವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನೂ | ದೇವಾಯ—
ನೂ | ಕ್ರಂದದಿಷ್ಟಯೇ—ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ನಾಯನೇ—ವಾಯುವಿಗೆ |
)—ಯಜ್ಞಭಾಗವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಕಳಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು |
ಮಹೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೀವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪೋಷಕನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಆಯಾಕಾಲಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಭಾಗವನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ
ಯಾವ ವಾಯುವು ಗೌರವರ್ಣದ ಗೋವಿನ ಕ್ಷೀರದ ಪಾನವನ್ನು ಬಯಸುವನೋ, ಅಂತಹ ಶುದ್ಧವಾದ
ಸು ಪಾನಮಾಡುವವನೂ, ದೇವತಾತ್ಮನೂ, ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ವಾಯುವಿಗೆ ಯಜ್ಞ
ಅರ್ಪಿಸಿರಿ. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕಳಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೀವೆ.

English Translation.

Offer to (Indra) the cherisher (all) the share suited to the season ;
) to Vayu, the drinker of the pure (Soma), who clamours as he travels,
ains a draught of white milk ; we long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೋ ದೇವಃ ಸ ವಿತಾ ಸಾ ವಿಷ್ವದ್ವಯ ಋಜೂಯತೇ ಯಜಮಾನಾಯ
ಸುನ್ವತೇ |

ಋಥಾ ದೇವಾನ್ವೃತಿಭೂಷೇನು ಪಾಕವದಾ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ನಃ | ದೇವಃ | ಸವಿತಾ | ಸಾವಿಷತ್ | ವಯಃ | ಋಜುಯತೇ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಸುನ್ವತೇ |
ಯಥಾ | ದೇವಾನ್ | ಪ್ರತಿಭೂಷೇಮ | ಪಾಕವತ್ | ಅ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ ||೩||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಃ ಸೂರ್ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನ ಋಜುಯತೇ ಋಜುಕಾ-
ಮಾಯ ಸುನ್ವತೇಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಯೋಽನ್ಯಂ ಪಾಕವತ್ ಪಾಕೋಪೇತಂ |
ವ್ಯವಹಿತಮಪ್ಯೇತದತ್ರ ಸಂಬಂಧ್ಯತೇ | ಅ ಸಾವಿಷತ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರಸೌತಿ || ಸೌತೇಣ್ಯಂತಾಲ್ಲೇಟಿ
ರೂಪಂ || ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ದೇವಾನ್ ಪ್ರತಿಭೂಷೇಮ ಪ್ರತಿಭವೇಮ || ಭವತೇರ್ಲಿಜ್ಞಃ ಸಿಪ್ಯಪ್ಪಾ |
ದ್ವಿವಿಕರಣತಾ || ಯದ್ವಾ || ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ | ಭಾವಾದಿಕಃ || ಭೂಷಯೇಮೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಪ್ರತಿಭೂಷೇಮ—ನಾವು
ಅಲಂಕರಿಸುವೆವೋ ಹಾಗೆ (ಅಥವಾ ಅವರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವೆವೋ ಹಾಗೆ) | ದೇವಾಃ—ದೇವತಾತ್ಮ
ನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ಋಜುಯತೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ವ್ಯವಹಾರವುಳ್ಳವನೂ | ಸುನ್ವತೇ—
ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವವನೂ | ನಃ—ನಮಗೆ ಸೇರಿದವನೂ ಆದ | ಯಜಮಾನಾಯ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ |
ಪಾಕವತ್—ಪಕ್ವವಾದ (ರಸಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ) | ವಯಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಅ ಸಾವಿಷತ್—
ಒದಗಿಸಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಕಳಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಅ ವೃಣೇಮಹೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾವು ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗುವೆವೋ, ಹಾಗೆ ದೇವತಾತ್ಮನಾದ
ಸವಿತೃದೇವನು ಉತ್ತಮವಾದ ವ್ಯವಹಾರವುಳ್ಳವನೂ, ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವವನೂ, ನಮಗೆ ಸೇರಿದವನೂ ಆದ
ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪಕ್ವವಾದ ಮತ್ತು ರಸಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ (ಸಿದ್ಧವಾದ) ಅನ್ನವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿ. ಸರ್ವಾ
ತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕರೆಯುತ್ತೇವೆ

English Translation.

May the divine Savitri generate well-dressed food for our sincere
yajamana as he offers the libation, so that we may be in good favour
with the gods; we long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಮೇ ಸುಮನಾ ಅಸ್ತು ವಿಶ್ವಹಾ ರಾಜಾ ಸೋಮಃ ಸುವಿತ-
ಸ್ಯಾಧ್ಯೇತು ನಃ |

ಯಥಾಯಥಾ ಮಿತ್ರಧಿತಾನಿ ಸಂದಧುರಾ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಸುಮನಾಃ | ಅಸ್ತು | ವಿಶ್ವಹಾ | ರಾಜಾ | ಸೋಮಃ | ಸುವಿತಸ್ಯ | ಅಧಿ |
ಮಹೇ | ನಃ |

ಯಥಾ | ಮಿತ್ರಧಿತಾನಿ | ಸಂದಧುಃ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರೋ ದೇವೋಽಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸುಮನಾಃ ಸುಮನಸ್ಕೋಽನುಗ್ರಹಜೇತಾ ಅಸ್ತು | ಭವತು |
ಸರ್ವೇಷ್ಟಪ್ರಹಃಸು | ರಾಜಾ ಸೋಮಶ್ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸುವಿತಸ್ಯ ಸುವಿತಂ ಸ್ತೋತ್ರಮಧ್ಯೇತು
ತ್ವತು | ಯಥಾಯಥಾ ಯೇನ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾಸ್ಮಾಕಂ ಮಿತ್ರಧಿತಾನಿ ಮಿತ್ರನಿಹಿತಾನಿ ಧನಾನಿ
ತಥಾಧಿಗಚ್ಛತು ಸೋಮಃ | ತಥೇಂದ್ರೋಽಪಿ ಸುಮನಾ ಅಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ಸಮನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾಯಥಾ—ಯಾವಯಾರೀತಿಯಲ್ಲಿ (ದೇವತೆಳು) | ಮಿತ್ರಧಿತಾನಿ—ಮಿತ್ರರಂತೆ ಹಿತಕರವಾದ
ವನ್ನು | ಸಂದಧುಃ—ಒದಗಿಸುವರೋ ಹಾಗೆ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವಹಾ—
ನಗಲಲ್ಲಿಯೂ | ಸುಮನಾಃ—ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಇರಲಿ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವಾದ |
ಸೋಮನೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಸುವಿತಸ್ಯ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಅಧ್ಯೇತು—ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ |
ಮಹೇ—ಸರ್ವಾತ್ಮಕಳಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಮಿತ್ರರಂತೆ ಹಿತಕರವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರ ಸೋಮದೇವರು ಒದಗಿಸುವರೋ,
ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಕಲದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರಲಿ. ಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮನೂ
ಮಿತ್ರತೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಿ. ಸರ್ವಾತ್ಮಕಳಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

May Indra be favourably disposed towards us every day, may the royal Soma accept our praise, so that they may bestow upon us friendly treasures; we long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ ಉಕ್ಥೇನ ಶವಸಾ ಪರುರ್ದಧೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತರೀತಾಸ್ಯಾಯುಷಃ |
ಯಜ್ಞೋ ಮನುಃ ಪ್ರಮತಿನಃ ಪಿತಾ ಹಿ ಕಮಾ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ
ವೃಣೇಮಹೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಉಕ್ಥೇನ | ಶವಸಾ | ಪರುಃ | ದಧೇ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ | ಪ್ರತರೀತಾ | ಅಸಿ | ಆಯುಷಃ |
ಯಜ್ಞಃ | ಮನುಃ | ಪ್ರಮತಿಃ | ನಃ | ಪಿತಾ | ಹಿ | ಕಂ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಿಂದ್ರ ಉಕ್ಥೇನ ಶವಸಾ ಸ್ತುತೈನ ಬಲೇನ ಪರುಃ ಸರ್ವ ಯಜ್ಞಯಮಸ್ಮದೀಯಂ
ವಾ ದಧೇ | ಧಾರಯತಿ | ಹೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಆಯುಷೋ ಮಮಾಯುಷ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರತರೀತಾ ಪ್ರವರ್ಧಯಿತಾಸಿ |
ಭವ | ತಥಾ ಯಜ್ಞೋ ಮನುರ್ಮಂತಾ ಪ್ರಮತಿಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾ ಮತಿಯಸ್ಯ ಸ ನಃ ಪಿತಾ ಪಾಲಕಃ ಸನ್
ಕಂ ಸುಖಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತು | ಯದ್ವಾ ಯಜ್ಞೋ ಮಂತ್ರೋ ಬುದ್ಧಿಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಸುಖಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಉಕ್ಥೇನ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ಶವಸಾ—ಬಲದಿಂದ | ಪರುಃ—ನನ್ನ ಸಕಲ
ಆವಯವಗಳನ್ನೂ | ದಧೇ—ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ—ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ | ಆಯುಷಃ—ನನ್ನ
ಆಯುಸ್ಸಿನ | ಪ್ರತರೀತಾ—ವೃದ್ಧಿಕಾರಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿರು | ಯಜ್ಞಃ—ಯಜ್ಞವೂ | ಮನುಃ—
ಮನುವೂ | ಪ್ರಮತಿಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪಿತಾ—ಪಾಲಕರಾಗಿದ್ದು | ಕಂ—
ಸುಖವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಕಳಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಬಲದಿಂದ ನನ್ನ ಸಕಲ ಅವಯವಗಳಿಗೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದಾನೆ. ಎಲೈ ಮೇ, ನನ್ನ ಆಯುಸ್ಸಿನ ವೃದ್ಧಿಕಾರಕನಾಗಿರು. ಯಜ್ಞವೂ, ಮನುವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯು ಲಕರಾಗಿದ್ದು ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿ, ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

By his laudable strength Indra supports my limb; you, Brihaspati, prolonger of my life. May the sacrifice, the sage Manu, (being) our or, grant us happiness. We long for the Universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ಸುಕೃತಂ ದೈವ್ಯಂ ಸಹೋಗ್ನಿಗೃಹೇ ಜರಿತಾ ಮೇಧಿರಃ ಕವಿಃ |
ಯಜ್ಞಶ್ಚ ಭೂದ್ವಿದಧೇ ಚಾರುರಂತಮ ಆ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನು | ಸುಕೃತಂ | ದೈವ್ಯಂ | ಸಹಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಗೃಹೇ | ಜರಿತಾ | ಮೇಧಿರಃ | ಕವಿಃ |
ಚ | ಭೂತ್ | ವಿದಧೇ | ಚಾರುಃ | ಅಂತಮಃ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೈವ್ಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಹಿತಂ ಸಹೋ ಬಲಂ ಯದಸ್ತಿ ತದಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸುಕೃತಂ | ಇಂದ್ರೇಣ ಖಲು ಸಂಪಾದಿತಂ | ಯದ್ವಾ | ಯತ್ಸುಕೃತಂ ದೈವ್ಯಂ ಸಹೋ ಬಲಂ ಮರುತ್ಸಂಜ್ಞಕಮಸ್ತಿ ತದಿಂದ್ರಸ್ಯ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಖಲು | ಅಥನಾ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ಸಂಬಂಧಿ ಸುಕೃತಂ ದೈವ್ಯಂ ಸಹೋ ಫಂ ಬಲಮಗ್ನಿಗೃಹೇಽಸ್ತದೀಯೇ ಯಾಗಗೃಹೇ ವರ್ತತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧೀ ಸಂಪಾದಿತೋ ದೇವಾನಾಂ ಬಲಭೂತೋಽಗ್ನಿರ್ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಃ ಸನ್ ವರ್ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸರ್ವತಾ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ತೋತಾ ಮೇಧಿರಃ | ಮೇಧೋ ಯಜ್ಞೋ ಹವಿರ್ನಾ | ತದ್ವಾನ್ ಕವಿಃ ಪ್ರಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞೋ ಯಷ್ಟವ್ಯಶ್ಚ ಭೂತ್ | ಭವತಿ | ಕುತ್ರ | ವಿದಧೇ ಯಜ್ಞೇ | ಕಿಂಚ ಶ್ವಾರುಶ್ಚ ರಣೀಯೋಽಂತನೋಽಸ್ಮಾಕಮಂತಿಕತಮಶ್ಚ ||

English Translation

May Indra be favourably disposed towards us every day, may the royal Soma accept our praise, so that they may bestow upon us friendly treasures; we long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ ಉಕ್ಥೇನ ಶವಸಾ ಪರುರ್ದಧೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪ್ರತರೀತಾಸ್ಯಾಯುಷಃ |
ಯಜ್ಞೋ ಮನುಃ ಪ್ರಮುತಿನಃ ಪಿತಾ ಹಿ ಕನು ಸರ್ವತಾತಿಮದ್ವಿತಿಂ
ವೃಣೇಮಹೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಉಕ್ಥೇನ | ಶವಸಾ | ಪರುಃ | ದಧೇ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ | ಪ್ರತರೀತಾ | ಅಸಿ | ಆಯುಷಃ |
ಯಜ್ಞಃ | ಮನುಃ | ಪ್ರಮುತಿಃ | ನಃ | ಪಿತಾ | ಹಿ | ಕಂ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದ್ವಿತಿಂ | ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಿಂದ್ರ ಉಕ್ಥೇನ ಶವಸಾ ಸ್ತುತೈನ ಬಲೇನ ಪರುಃ ಪರ್ವ ಯಜ್ಞಯಮಸ್ಮದೀಯಂ
ನಾ ದಧೇ | ಧಾರಯತಿ | ಹೇ ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಆಯುಷೋ ಮಮಾಯುಷ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರತರೀತಾ ಪ್ರವರ್ಧಯಿತಾಸಿ |
ಭವ | ತಥಾ ಯಜ್ಞೋ ಮನುರ್ಮಂತಾ ಪ್ರಮುತಿಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಾ ಮತಿಯಸ್ಯ ಸ ನಃ ಪಿತಾ ಪಾಲಕಃ ಸನ್
ಕಂ ಸುಖಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತು | ಯದ್ವಾ ಯಜ್ಞೋ ಮಂತ್ರೋ ಬುದ್ಧಿಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಸುಖಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಉಕ್ಥೇನ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ಶವಸಾ—ಬಲದಿಂದ | ಪರುಃ—ನನ್ನ ಸಕಲ
ಅವಯವಗಳನ್ನೂ | ದಧೇ—ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ—ಎಲೈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ | ಆಯುಷಃ—ನನ್ನ
ಆಯುಸ್ಸಿನ | ಪ್ರತರೀತಾ—ವೃದ್ಧಿಕಾರಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿರು | ಯಜ್ಞಃ—ಯಜ್ಞವೂ | ಮನುಃ—
ಮನುವೂ | ಪ್ರಮುತಿಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪಿತಾ—ಪಾಲಕರಾಗಿದ್ದು | ಕಂ—
ಸುಖವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಕಳಾದ | ಅದ್ವಿತಿಂ—ಅದ್ವಿತೀಯವನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಬಲದಿಂದ ನನ್ನ ಸಕಲ ಅವಯವಗಳಿಗೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿದ್ದಾನೆ. ಎಲೈ ಯೇ, ನನ್ನ ಆಯುಸ್ಸಿನ ವೃದ್ಧಿಕಾರಕನಾಗಿರು. ಯಜ್ಞವೂ, ಮನುವೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬುದ್ಧಿಯು ಲಕರಾಗಿದ್ದು ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಒದಗಿಸಲಿ, ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

By his laudable strength Indra supports my limb; you, Brihaspati, prolonger of my life. May the sacrifice, the sage Manu, (being) our or, grant us happiness. We long for the Universal Aditi.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ಸುಕೃತಂ ದೈವ್ಯಂ ಸಹೋಗ್ನಿಗೃಹೇ ಜರಿತಾ ಮೇಧಿರಃ ಕವಿಃ |
ಯಜ್ಞಶ್ಚ ಭೂದ್ವಿದಧೇ ಚಾರುರಂತಮ ಆ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೬ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನು | ಸುಕೃತಂ | ದೈವ್ಯಂ | ಸಹಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಗೃಹೇ | ಜರಿತಾ | ಮೇಧಿರಃ | ಕವಿಃ |
ಚ | ಭೂತ್ | ವಿದಧೇ | ಚಾರುಃ | ಅಂತಮಃ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದೈವ್ಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಹಿತಂ ಸಹೋ ಬಲಂ ಯದಸ್ತಿ ತದಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸುಕೃತಂ | ಇಂದ್ರೇಣ ಖಲು ಸಂಪಾದಿತಂ | ಯದ್ವಾ | ಯತ್ಸುಕೃತಂ ದೈವ್ಯಂ ಸಹೋ ಬಲಂ ಮರುತ್ಸಂಜ್ಞಕಮಸ್ತಿ ತದಿಂದ್ರಸ್ಯ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ಖಲು | ಅಥವಾ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ಸಂಬಂಧಿ ಸುಕೃತಂ ದೈವ್ಯಂ ಸಹೋ ಫಲಮಗ್ನಿಗೃಹೇಽಸ್ಮದೀಯೇ ಯಾಗಗೃಹೇ ವರ್ತತ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಂಬಂಧೀ ಸಂಪಾದಿತೋ ದೇವಾನಾಂ ಬಲಭೂತೋಽಗ್ನಿರ್ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಃ ಸನ್ ವರ್ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸರ್ವತಾ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ತೋತಾ ಮೇಧಿರಃ | ಮೇಧೋ ಯಜ್ಞೋ ಹವಿರ್ವಾ | ತದ್ವಾನ್ ಕವಿಃ ಯಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞೋ ಯಷ್ಟವ್ಯಶ್ಚ ಭೂತ್ | ಭವತಿ | ಕುತ್ರ | ವಿದಧೇ ಯಜ್ಞೇ | ಕಿಂಚಿತ್ಶ್ಚ ರುಶ್ಚ ರಣೀಯೋಽಂತಮೋಽಸ್ಮಾಕಮಂತಿಕತಮಶ್ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೈವ್ಯಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಸಹಃ—ಶಕ್ತಿಯು | ಸುಕೃತಂ—
ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ | ಜರಿತಾ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವನೂ | ಮೇಧಿರಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ
ಕವಿಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ಯಜ್ಞಃ—ಪೂಜಾರ್ಹನೂ | ಚಾರುಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ |
ಅಂತಮಃ—ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಗೃಹೇ—ನಮ್ಮ ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ವಿಧಫೇ—
ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಭೂತ್—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ | ಅದಿತಿಂ—
ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಆದರದಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸು
ವವನೂ, ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ, ಪೂಜಾರ್ಹನೂ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ನಮ್ಮ ಸಮೀಪ
ಸ್ಥನೂ, ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿ
ಯನ್ನು ನಾವು ಆದರದಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

The divine force of Indra is well constructed; Agni (abides) in our dwelling, the praiser of the gods, the receiver of oblations, the sage, and is worthy of sacrifice at the altar, beautiful, and most nigh (to us). We long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ವೋ ಗುಹಾ ಚಕ್ರಮ ಭೂರಿ ದುಷ್ಕೃತಂ ನಾವಿಷ್ಟ್ಯಂ ವಸವೋ ದೇವ-
ಹೇಳನಂ ||

ಮಾಕಿನೋ ದೇವಾ ಅನ್ಯತಸ್ಯ ವರ್ಷಸ ಆ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ-
ವೃಣೇಮಹೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ವಃ | ಗುಹಾ | ಚಕ್ರಮ | ಭೂರಿ | ದುಃಕೃತಂ | ನ | ಅವಿಷ್ಟ್ಯಂ | ವಸವಃ | ದೇವಹೇಳನಂ |

ಮಾಕಿಃ | ನಃ | ದೇವಾಃ | ಅನ್ಯತಸ್ಯ | ವರ್ಷಸಃ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಾಃ ಪೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಂ ಪ್ರಚ್ಛನ್ನೇ ದೇಶೇ ಭೂರಿ ಪ್ರಭೂತಂ
ಪಾಪಂ | ದ್ರೋಹಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನ ಚಕೃಮ | ತಥಾವಿಷ್ವ್ಯಮಾವಿಃ ಸಂಭೂತಂ ದೇವಹೇ-
ವಾನಾಂ ಕ್ರೋಧನಂ ತನ್ನಿಮಿತ್ತಂ ದ್ರೋಹಂ ನ ಚಕೃಮ ಹೇ ವಸವೋ ವಾಸಕಾ ದೇವಾಃ |
ದೇವಾಃ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮನೃತಸ್ಯ ವರ್ಪಸೋ ರೂಪಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿರ್ಮಾರ್ಕಿಃ | ಮಾ ಭೂತ್ |
ಮಾನುಷಂ ರೂಪಂ ಮಾ ಭೂದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಶಿಷ್ಟಮುಕ್ತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಃ—ಧನಪ್ರದರಾದ | ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಗುಹಾ—
| ಭೂರಿ—ಪ್ರಭೂತವಾದ | ದುಷ್ಕೃತಂ—ಪಾಪವನ್ನು | ನ ಚಕೃಮ—ನಾವು ಆಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ |
ನಂ—ದೇವತೆಗಳ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗುವಂತೆ | ಅವಿಷ್ವ್ಯಂ—ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಯೂ | ನ—
ನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅನೃತಸ್ಯ—ಅಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ | ವರ್ಪಸಃ—ರೂಪದ
| ಮಾರ್ಕಿಃ—ಸೂಚನವಿವರಣೆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು |
ಮಹೇ—ನಾವು ಆದರದಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಪ್ರದರಾದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವಾದ ತಪ್ಪನ್ನು ಏನೂ ನಾವು ಅಧಿಕವಾಗಿ
ಮೃ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗುವಂತೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಯೂ ನಾವು ಯಾವ ತಪ್ಪನ್ನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ ನಮಗೆ
ವಾದ ರೂಪದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಸಂಭವಿಸದಿರಲಿ. ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಆದರದಿಂದ
ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

We have not done any great evil in secret from you, nor any open
causing the anger of the gods O you givers of wealth; let not, O
the possession) of an unreal form be our (lot). We long for the univer-

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಾಮೀನಾಂ ಸವಿತಾ ಸಾವಿಷ್ವನ್ಯಗ್ಗೃರೀಯ ಇದಪ ಸೇಧಂತ್ವದ್ರಯಃ ||
ಪ್ರವಾ ಯತ್ರ ಮಧುಷುದುಚ್ಯತೇ ಬೃಹದಾ ಸರ್ವತಾತಿನುದಿತಿಂ
ವೃಣೇಮಹೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ | ಅಮೀನಾಂ | ಸವಿತಾ | ಸಾವಿಷತ್ | ನೈಕ್ | ವರೀಯಃ | ಇತ್ | ಅಪ | ಸೇಧಂತು | ಅದ್ರಯಃ ||
 ಗ್ರಾವಾ | ಯತ್ರ | ಮಧುಸುತ್ | ಉಚ್ಯತೇ | ಬೃಹತ್ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ || ಅ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಃ ಸವಿತೃದೇವತಾಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿನಮುಮೀನಾಂ ರೋಗಮಪ ಸಾವಿ-
 ಷತ್ | ಅಪಪ್ರೇರಯತು | ಅಪಗಮಯಿತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ವರೀಯ ಇದುರುತರಮಪಿ ಪಾಪಂ
 ನೈಗ್ನೀಚೀನಮಪ ಸೇಧಂತ್ವದ್ರಯಃ ಸರ್ವತಾಭಿಮಾನಿನೋ ದೇವಾ ಅಭಿಷವಾಶ್ಮಾನೋ ನಾ | ಏತತ್ಸ-
 ವಂ ಕುತ್ರ ಭವತ್ವಿತಿ ಚೇತ್ : ಉಚ್ಯತೇ | ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ಪ್ರದೇಶೇ ಯಸ್ಮಿನ್ಯಾಗೇ ನಾ ಮಧುರಸ್ಯ
 ಸೋಮಸ್ಯ ಸೋತಾ ಗ್ರಾವಾ ಬೃಹತ್ಪ್ರವೃದ್ಧಮುಚ್ಯತೇ ಸ್ತೂಯತೇ ತತ್ರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ಅಮೀನಾಂ—ನಮ್ಮ ರೋಗವನ್ನು | ಅಪ ಸಾವಿಷತ್—ನಾಶಪಡಿಸಲಿ |
 ಯತ್ರ—ಯಾವ ಯಾಗಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಮಧುಸುತ್—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ | ಗ್ರಾವಾ—
 ಕಲ್ಲು | ಬೃಹತ್—ಅಧಿಕವಾಗಿ | ಉಚ್ಯತೇ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ (ಅಲ್ಲಿ) | ಅದ್ರಯಃ—
 ಸರ್ವತಾಭಿಮಾನಿನರಾದವರು | ನೈಕ್—ನಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು | ವರೀಯ ಇತ್—ಅಧಿಕವಾಗಿದ್ದರೂ | ಅಪ
 ಸೇಧಂತು—ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು |
 ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಆದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸವಿತೃದೇವನು ನಮ್ಮ ರೋಗವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿ. ಯಾವ ಯಾಗಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಧುರವಾದ
 ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಗ್ರಾವವು (ಕಲ್ಲು) ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ವತಾಭಿಮಾನಿನರಾದವರು
 ನಮ್ಮ ಅಧಿಕವೂ ಹೇಯವೂ ಆದ ಪಾಪವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿ. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು
 ಆದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

May Savitri drive away our disease, may the mountains keep off our
 most heinous (sin), where the stone (the effuser) of the sweet juice is abun-
 dantly praised. We long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉದ್ಧೃತೌ ಗ್ರಾಹಾ ವಸವೋಽಸ್ತು ಸೋತರಿ ವಿಶ್ವಾ ದ್ವೇಷಾಂಸಿ-
ಸನುತರ್ಯುಯೋತ ||

ನೋ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಪಾಯುರೀಡ್ಯ ಆ ಸರ್ವತಾತಿಮದ್ವಿತಿಂ ವೃಣೀ-
ಮಹೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾಹಾ | ವಸವಃ | ಅಸ್ತು | ಸೋತರಿ | ವಿಶ್ವಾ | ದ್ವೇಷಾಂಸಿ | ಸನುತಃ | ಯುಯೋತ |

ದೇವಃ | ಸವಿತಾ | ಪಾಯುಃ | ಈಡ್ಯಃ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದ್ವಿತಿಂ | ವೃಣೀಮಹೇ ||೯||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಸವೋ ದೇವಾಃ ಸೋತರಿ ಸೋಮಾಭಿಷವಕರ್ತರಿ ಮಯಿ ಗ್ರಾಹೋರ್ಧ್ವ ಉನ್ನತೋಽಸ್ತು |
ಗ್ರಾಹೇನ ವಿಶ್ವಾ ದ್ವೇಷಾಂಸಿ ಸರ್ವಾನಪಿ ದ್ವೇಷ್ಯಾನ್ನನುತರ್ನಿಗೂಢಾನ್ಯುಯೋತ | ಪೃಥಕ್ಕು-
ಸವಿತಾ ದೇವೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಾಯುಃ ಪಾಲಯಿತಾ || ಕೃವಾಪಾಜೀತ್ಯಾದಿನೋಕ್ತ್ |
ಪ್ರಕರಃ || ಸ ಈಡ್ಯಃ ಸ್ತೋತವ್ಯಶ್ಚ |

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸವಃ—ವಸತಿದಾಯಕರಾದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಸೋತರಿ—ನಾನು ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವಾಗ |
ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲು | ಉದ್ಧೃತಃ ಅಸ್ತು—ಮೇಲಕ್ಕೇಳಲಿ | ಸನುತಃ—ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಅಡಗಿರುವ |
ಷಾಂಸಿ—ನಮ್ಮ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ಯುಯೋತ—ನಾಶಪಡಿಸಿರಿ | ಸಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ |
ದೇವಃ—ಸವಿತೃದೇವನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪಾಯುಃ—ಪಾಲಕನಾಗಿಯೂ | ಈಡ್ಯಃ—ಪೂಜೆಗೆ
ಗಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ | ಅದ್ವಿತಿಂ—ಅದ್ವಿತೀಯವನ್ನು | ಆ ವೃಣೀ-
ತದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸತಿದಾಯಕರಾದ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಾನು ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡುವಾಗ ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲು
ಲಿ. ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಅಡಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿರಿ. ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಸವಿತೃದೇವನು ನಮ್ಮ
ಯೂ, ಪೂಜೆಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದ್ವಿತೀಯವನ್ನು ನಾವು ಆದರದಿಂದ
ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

May the stone be uplifted, gods, when I make the libation; disperse all my secret adversaries; the god Savitri is our adorable protector. We long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉರ್ಜಂ ಗಾವೋ ಯವಸೇ ಪೀವೋ ಅತ್ತನ ಋತಸ್ಯ ಯಾಃ ಸದನೇ
ಕೋಶೇ ಅಂಗ್ಧೋ ||

ತನೂರೇವ ತನ್ನೋ ಅಸ್ತು ಭೇಷಜಮಾ ಸರ್ವತಾತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೇ-
ಮಹೇ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉರ್ಜಂ | ಗಾವಃ | ಯವಸೇ | ಪೀವಃ | ಅತ್ತನ | ಋತಸ್ಯ | ಯಾಃ | ಸದನೇ | ಕೋಶೇ | ಅಂಗ್ಧೋ |
ತನೂಃ | ಏವ | ತನ್ನಃ | ಅಸ್ತು | ಭೇಷಜಂ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೇಮಹೇ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಗಾವ ಅಶಿರಾರ್ಥಾಃ ಯೂಯಂ ಯವಸೇ ತೃಣವತಿ ದೇಶೇ ಪೀವಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಮೂರ್ಜಂ ರಸಮತ್ತನ | ಅತ್ತ | ಯಾ ಋತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸದನೇ ಗೃಹೇ ಕೋಶೇ ಗೋಷ್ಠೇ ದೋಹನಸ್ಥಾನೇಽರ್ಜ್ಯಧ್ವೇ ವ್ಯಂಜಯಥ ತಾ ಅತ್ತನ | ತನೂರೇವ | ಜನೈಃ ಜನಕಶಬ್ದಃ | ತನೂರೇವ ಪ್ರೇರಮೇವ ತನ್ನಃ ಸೋಮರಸಸ್ಯ ಭೇಷಜಮಸ್ತು | ಯದ್ವಾ | ಪೃಥಗೇವ ವಾಕ್ಯಂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ ತನ್ನೋ ಭೇಷಜಮಸ್ತು | ಕಿಂಚಿ ತನೂರೇವ ಪಶುಶರೀರಮೇವ | ಪಶುನಾ ಯಾಗೇ ಸತಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಸಂಪಾದಯಿತುಂ ಶಕ್ಯತ್ವಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗಾವಃ—ಎಲೈ ಗೋವುಗಳೇ | ಯಾಃ—ಯಾವ ನೀವು | ಋತಸ್ಯ ಸದನೇ—ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಭಾಗವಾದ | ಕೋಶೇ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ | ಅರ್ಜ್ಯಧ್ವೇ—ಅಂಜನಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿದ್ದೀರೋ, ಅಂತಹ ನೀವು | ಯವಸೇ—ತೃಣವಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಪೀವಃ—ಪ್ರವೃದ್ಧವಾಗಿರುವ | ಉರ್ಜಂ—ರಸವನ್ನು (ಉದಕವನ್ನು) | ಅತ್ತನ—ಕುಡಿಯಿರಿ | ತನೂಃ ಏವ—ನೀಮ್ಮ ದೇಹದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪ್ರೇರವೇ | ತನ್ನಃ—

ಸಕ್ಕೆ (ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ) | ಭೇಷಜಂ—ಔಷಧ ರೂಪವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಆಗಿರಲಿ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—
ಕೈಯಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೀಮಹೇ—ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಗೋವುಗಳೇ, ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಭಾಗವಾದ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಜನಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ
ನೀವು ತೃಣವಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃದ್ಧವಾದ ನೀರವನ್ನು ಕುಡಿಯಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ದೇಹದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ
ನಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಔಷಧಿರೂಪವಾಗಿರಲಿ. ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಆದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ೇವೆ.

English Translation

Eat abundant fodder in the pasture, O cows, who are anointed in the
sacrifice in the cow stall; may (your) body be the remedy for (our)
We long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರತುಪ್ರಾ¹ನಾ ಜರಿತಾ ಶಶ್ವತಾ²ನುವ ಇಂದ್ರ ಇದ್ಭದ್ರಾ ಪ್ರಮತಿಃ ಸುತಾವತಾಂ |
ಪೂರ್ಣಮೂ³ಧದಿವ್ಯಂ ಯಸ್ಯ ಸಿಕ್ತಯ ಆ ಸರ್ವತಾ⁴ತಿಮದಿತಿಂ ವೃಣೀ-
ಮಹೇ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾ¹ನಾ | ಜರಿತಾ | ಶಶ್ವತಾಂ | ಅವಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಇತ್ | ಭದ್ರಾ | ಪ್ರಮತಿಃ | ಸುತಾವತಾಂ |
| ಊಧಃ | ದಿವ್ಯಂ | ಯಸ್ಯ | ಸಿಕ್ತಯೇ | ಆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ | ಅದಿತಿಂ | ವೃಣೀಮಹೇ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರತುಪ್ರಾ¹ನಾ ಕರ್ಮಣಾಂ ಪೂರಕಃ || ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ | ಅತೋ ಮನಿಷ್ಠಿತ್ಯಾದಿನಾ ವನಿಷ್ಠಃ ||
ಪ್ರೀತಾ | ಯಜಮಾನಂ ಸಾಧು ಸೋಮಃ ಕೃತ ಇತಿ ಸ್ತೌತಿ | ಯದ್ವಾ ಶಶ್ವತಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ
ಂದ್ರ ಇದಿಂದ್ರ ಏವ ಸುತಾವತಾಂ ಸೋಮವತಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಮಪೋ ರಕ್ಷಕೋ ಭದ್ರಾ
ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರಮತಿಃ | ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಿಕ್ತಯೇ ಸೇಕಾಯ ಸಾನಾಯೋಧರುದ್ಧತತರಂ
ಲಶಂ ಪೂರ್ಣಂ ಸೋಮೇನ ಪೂರ್ಣಂ ಭವತಿ ಸ ಏನಾವಃ ಸ ಏವ ಪ್ರಮತಿರಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ | ಸಿಕ್ತಯೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ದಿವ್ಯಂಊಧಃ—ದ್ರೋಣಕಲಶವು | ಪೂರ್ಣಂ—ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಡುವುದೋ ಅಂತಹ | ಕೃತುಪ್ರಾಪ್ತಾ—ಕರ್ಮವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡುವವನೂ | ಶತ್ವತಾಂ—ಸಕಲ ಯಜಮಾನರನ್ನೂ | ಜರಿತಾ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುವವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರ ಇತ್—ಇಂದ್ರನೇ | ಸುತಾವತಾಂ—ಸೋಮವಂತರಾದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಕನೂ | ಭದ್ರಾ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ | ಪ್ರಮತಿಃ—ಪ್ರಜ್ಞಾರೂಪನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ | ಸರ್ವತಾತಿಂ—ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ | ಅದಿತಿಂ—ಅದಿತಿಯನ್ನು | ಆ ವೃಣೇಮಹೇ—ಆದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ದ್ರೋಣಕಲಶವು ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಡುವುದೋ, ಅಂತಹ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪೂರ್ಣಮಾಡುವವನೂ, ಸಕಲ ಯಜಮಾನರನ್ನೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮವಂತರಾದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ರಕ್ಷಕನೂ, ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಪ್ರಜ್ಞಾರೂಪನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಸರ್ವಾತ್ಮಿಕೆಯಾದ ಅದಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಆದರದಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Indra is the fulfiller of pious acts, the glorifier of all, the guardian of the offerers of libations, the auspicious forethought, for his libation the divine pitcher is filled (with Soma). We long for the universal Aditi.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರಸ್ಯೇ ಭಾನುಃ ಕೃತುಪ್ರಾ ಅಭಿಷ್ಟಿಃ ಸಂತಿ ಸ್ಪೃಧೋ ಜರಿಣಿಪ್ರಾ ಅಧ್ಯಷ್ಟಾಃ |

ರಜಿಷ್ಯಯಾ ರಜ್ಯಾ ಪಶ್ವ ಆ ಗೋಸ್ತೂತೂರ್ಷತಿ ಪರ್ಯಗ್ರಂ ದುವಸ್ಯುಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರಃ | ತೇ | ಭಾನುಃ | ಕೃತುಪ್ರಾಃ | ಅಭಿಷ್ಟಿಃ | ಸಂತಿ | ಸ್ಪೃಧಃ | ಜರಿಣಿಪ್ರಾಃ | ಅಧ್ಯಷ್ಟಾಃ |

ರಜಿಷ್ಯಯಾ | ರಜ್ಯಾ | ಪಶ್ವಃ | ಆ | ಗೋಃ | ತೂತೂರ್ಷತಿ | ಪರಿ | ಅಗ್ರಂ | ದುವಸ್ಯುಃ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ಭಾನುಃ ಪ್ರಕಾಶಶ್ಚಿತ್ರ ಅಶ್ವರ್ಯಭೂತಶ್ಚಾಯನೀಯೋ ನಾ | ತಥಾ ಕೃತುಪ್ರಾಃ ಸ ಭಾನುರಸ್ಮಾಕಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಪೂರಕೋಽಭಿಷ್ಟಿರಭ್ಯೇಷಣೀಯಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ಜರಿಣಿಪ್ರಾಃ

ತಾಂ ಧನಸ್ಯ ಪೂರಯಿತ್ಯೋಽಧೃಷ್ಟಾ ಅನ್ಯೈರಪ್ರಧೃಷ್ಟಾಃ ಸ್ಪೃಧಾಃ ಸ್ಪರ್ಧಾಃ ಸಂತಿ |
 ವಂ ತಸ್ಮಾದ್ರಜಿಷ್ಣಯರ್ಜುತಮಯಾ ರಜ್ಯಾ ರಜ್ಜ್ವಾ ಗೋಃ ಪಶ್ವಃ ಪಶೋರಗ್ರಂ ದುವಸ್ಯುಃ
 ನಿಚ್ಛಿನ್ನೇತನ್ನಾಮುಷಿಃ ಪರಿ ತೂತೂರ್ಷತಿ | ಅಭಿತ್ವರಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ತೇ—ನಿನ್ನ | ಭಾನುಃ—ಪ್ರಕಾಶವು | ಚಿತ್ರಃ—ಆಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕವಾಗಿದೆ |
 —ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಪಾಲಕವಾಗಿಯೂ | ಅಭಿಷ್ಟಿಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ | ಸ್ಪೃಧಾಃ—
 ತ್ವಗಳು | ಅಧೃಷ್ಟಾಃ—ಅಪ್ರತಿಹತಗಳಾಗಿಯೂ | ಜರಣಿಪ್ರಾಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಧನಗಳನ್ನು
 ವುದಾಗಿಯೂ | ಸಂತಿ—ಇರುತ್ತವೆ | (ಆದುದರಿಂದಲೇ) ದುವಸ್ಯುಃ—ದುವಸ್ಯವೆಂಬ ಋಷಿಯು |
 —ನೇರವಾಗಿರುವ | ರಜ್ಯಾ—ಹಗ್ಗದಿಂದ ಹಿಡಿದಿರುವ | ಪಶ್ವಃ—ಯಜ್ಞಪಶುವಾದ | ಗೋಃ—
 ಅಗ್ರಂ—ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ | ಪರಿ ತೂತೂರ್ಷತಿ —ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕಾರಕವಾಗಿದೆ, ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಪಾಲಕವಾಗಿಯೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥ
 ಲೂ ಇರುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅಪ್ರತಿಹತವಾಗಿಯೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ತುಂಬಿ
 ಗಿಯೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ. ದುವಸ್ಯವೆಂಬ ಋಷಿಯು ನೇರವಾದ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಹಿಡಿದಿರುವ
 ವಾದ ಗೋವಿನ ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. (ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ಸಿದ್ಧ
 ನೆ).

English Translation.

our splendour, Indra, is wonderful, fulfilling our pious acts, desirable;
 ports replenishing the wealth of your worshippers are irresistible;
 e Duvasyu hastens in front of the victim cow, (leading it) with a
 ord.

ನೂರ ಒಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವಿಧೃಧ್ಯಮಿತಿ ದ್ವಾದಶರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೋಮಪುತ್ರಸ್ಯ ಬುಧಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಆ
 ಮಿತಿ ನವಮೀ ಕಪ್ಪನ್ನರ ಇತ್ಯಂತಾ ಚ ದ್ವೇ ಜಗತ್ಯಾ | ಚತುರ್ಥೀಷಷ್ಠ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೈ |
 ಮಿತಿ ಪಂಚಮೀ ಬೃಹತೀ | ಶಿಷ್ವಾಸ್ತಿಷ್ವಭಃ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ | ಋತ್ವಿಕ್ಸ್ಮತಿರೂ-
 ವಾ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉದ್ವಿಧೃಧ್ಯಂ ಬುಧಃ ಸಾಮ್ಯ ಋತ್ವಿಕ್ಸ್ಮತಿರ್ವಾ
 ಜಗತ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೋರ್ಮುಧ್ಯೇ ಪಂಚಮೀ ಬೃಹತೀತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ ||

ವಾದವು—ಉದ್ವಿಧೃಧ್ಯಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
 ರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೋಮಪುತ್ರನಾದ ಬುಧನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು. ಈ

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಆ ಮೋ ಧಿಯಂ ಎಂಬ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕೂ ಕಪ್ಪನ್ನರಃ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ(೧೨ನೇ) ಋಕ್ಕೂ ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸವು. ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸವು. ನಿರಾಹಾವಾನ್ ಎಂಬ ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು ಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು, ಅಥವಾ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆಯೇ ದೇವತೆಯು. ಅನು ಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉದ್ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ ಬುಧಃ ಸಾಮ್ಯಾ ಋತ್ವಿಕ್ಸ್ವತಿರ್ವಾ ನವಮ್ಯಂತ್ಯೇ ಜಗತ್ತ್ಯಾ ಗಾಯ-
ತ್ರೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸಂಚಿವಾ ಬೃಹತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೧೮, ೧೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೨ ||

|| ಋಷಿ—ಬುಧಃ ಸಾಮ್ಯಾ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ಋತ್ವಿಜೋ ವಾ ||

|| ಛಂದಃ—೧, ೨, ೩, ೪, ೫, ೧೦, ೧೧. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೬, ೭. ಗಾಯತ್ರೀ | ೮. ಬೃಹತೀ |
೯, ೧೨. ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉದ್ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ ಸಮನಸಃ ಸಖಾಯಃ ಸಮಗ್ನಿಮಿಂಧ್ವಂ ಬಹವಃ ಸನೀಳಾಃ |

ದಧಿಕ್ರಾಮಗ್ನಿಮುಷಸಂ ಚ ದೇವೀಮಿಂದ್ರಾವತೋವಸೇ ನಿ ಹ್ವಯೇ ವಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ | ಸಮನಸಃ | ಸಖಾಯಃ | ಸಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಇಂಧ್ವಂ | ಬಹವಃ | ಸನೀಳಾಃ |

ದಧಿಕ್ರಾಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಉಷಸಂ | ಚ | ದೇವೀಂ | ಇಂದ್ರಾವತಃ | ಅವಸೇ | ನಿ | ಹ್ವಯೇ | ವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿಂ ಚೇಷ್ಯಮಾಣಾ ಋತ್ವಿಜೋ ವದಂತಿ | ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಸಖಿಭೂತಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಸಮನಸಃ ಸಮಾನಮನಸ್ಕಾಃ ಪರಸ್ಪರಮದ್ರೋಗ್ಧಾರಃ | ಅನ್ಯೋನ್ಯಂ ಕರ್ಮಾನುಕೂಲಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾದೃಶಾ ಯೂಯಮುದುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ | ಜಾನೀಧ್ವಂ | ಉತ್ತರತ್ರೆಯುಷ್ಮಾಕಂ ಕರ್ತವ್ಯಮೇವೋಪ-
ದಿಶತಿ | ತಥಾಗ್ನಿಂ ಸಮಿಂಧ್ವಂ | ಸಮಗ್ನೀಪಯಧ್ವಂ || ಇಂಧ್ರಾದೀ ದೀಪ್ತಾ ರೌಧಾದಿಕಃ | ಲೋಟಿ ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ ಇತ್ಯಲ್ಲೋಪಃ || ಬಹವೋನೇಕೇ ಸನೀಳಾಃ ಸಮಾನನಿವಾಸಾ ಏಕಸ್ಯಾಮೇವ

೦ ನಿವಸಂತಃ | ಅಹಂ ಚ ದಧಿಕ್ರಮೇತನ್ನಾಮಿಕಾಂ ದೇವತಾಮಗ್ನಿಮುಷಸಂ ಚ
ತಾಂಸ್ತ್ರೀಂದ್ರೇನಾನಿದ್ರಾವತ ಇಂದ್ರೇಣ ಯುಕ್ತಾನ್ಯೋ ಯುಷ್ಮಾನವಸೇಸ್ಮಾಕಂ ರಕ್ಷಣಾಯ
ಹ್ವಯೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಖಾಯಃ—ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ | ಸಮನಸಃ—ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ |
ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ನಿಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು | ಬುಧ್ಯಧ್ವಂ—ಅರಿಯಿರಿ | ಬಹವಃ—ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ
ಸನೀಳಾಃ—ಒಂದೇ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸಮಿಧ್ವಂ—ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ
(ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ) ಇಂದ್ರಾವತಃ—ಇಂದ್ರನೊಡಗೂಡಿ | ದಧಿಕ್ರಾಂ—ದಧಿಕ್ರಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನಾ |
ಅಗ್ನಿಯನ್ನಾ | ದೇವೀಂ ಉಷಸಂ—ದೇವತಾತ್ಮಕಾದ ಉಷಸ್ಸನ್ನಾ | ವಃ—ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನಾ |
ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ನಿ ಹ್ವಯೇ—ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾದ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಕರ್ತವ್ಯ
ಯಿರಿ. ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ನೀವು ಒಂದೇ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ
ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ದಧಿಕ್ರಾದೇವತೆಯನ್ನಾ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನಾ, ದೇವತಾತ್ಮಕಾದ
ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರನ್ನಾ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

wake, friends, being all agreed; many in number, abiding in one
, kindle Agni. I invoke you, Dhadhikra, Agni and the divine
who are associated with Indra, for our protection.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೂಕ್ತದ ಕೆಲವು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೇಗಿಲಿಗೆ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೂಡುವುದು, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳುವುದು
ರನ್ನ ಹಾಯಿಸುವುದು ಪೈರನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವುದು ಮುಂತಾದ ಕೃಷಿಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪ
ವು ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನಾ ಹೇಳಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

೦ದ್ರಾ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಧಿಯ ಆ ತನುಧ್ವಂ ನಾವಮರಿತ್ರಪರಣೀಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ |
ಕೃಣುಧ್ವನಾಯುಧಾರಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಪ್ರಾಂಚಂ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರಣಯತಾ
ಸಖಾಯಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಂದ್ರಾ | ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಧಿಯಃ | ಆ | ತನುಧ್ವಂ | ನಾವಂ | ಅರಿತ್ರಪರಣೀಂ | ಕೃಣುಧ್ವಂ |

ಇಷ್ಟುಧ್ವಂ | ಆಯುಧಾ | ಅರಂ | ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಪ್ರಾಂಚಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಪ್ರ | ನಯತ | ಸಖಾಯಃ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಂದ್ರಾ ಮಂದ್ರಾಣಿ ಮದಕರಾಣಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಕುರುಧ್ವಂ ಹೇ ಸಖಾಯಃ ||
 ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಃ | ಧಿನ್ವಿಕ್ಯಣ್ವೋರಚ್ಛೇದಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಕಾರಶ್ಚಾಂತಾದೇಶಃ | ಯದ್ವಾ |
 ಕರೋತೇರ್ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ವಃ || ತಥಾ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಚಯನಪ್ರದೇಶಕರ್ಷಣಾದೀನ್ಯಾತನುಧ್ವಂ |
 ವಿಸ್ತಾರಯತ | ತಥಾರಿತ್ರಪರಣೀಂ ಕರ್ಷಣಾದಿರೂಪೇಣಾರಿತ್ರೇಣ ಸಾರಯಿತವ್ಯಾಂ ನಾವಂ ಚಯ-
 ನಾಖ್ಯಾಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಕುರುಧ್ವಂ | ತಥಾಯುಧಾಯುಧಾನಿ ಸೀರಯುಗಾದೀನ್ಯರಮಲಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ |
 ಹೇ ಸಖಾಯ ಋತ್ವಿಜಃ ಪ್ರಾಂಚಂ ಪ್ರಾಗಂಚನಂ ಯಜ್ಞಂ ಯಷ್ಟವ್ಯಮಗ್ನಿಂ ಪ್ರ ಣಯತ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ
 ನಯತ | ಆದೌ ಕರ್ಷಣಂ ಪ್ರಾಂಚಂ ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಖಾಯಃ—ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೇ | ಮಂದ್ರಾ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು |
 ಕೃಣುಧ್ವಂ—ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ | ಧಿಯಃ—ನಿಯಮಿತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಆ ತನುಧ್ವಂ—ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ |
 ಅರಿತ್ರಪರಣೀಂ—ಕರ್ಷಣಾದಿಗಳಿಂದ ನಡೆಸತಕ್ಕ | ನಾವಂ—ಚಯನರೂಪವಾದ ದೋಣಿಯನ್ನು | ಕೃಣು-
 ಧ್ವಂ—ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ | ಆಯುಧಾ—ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ಇಷ್ಟುಧ್ವಂ—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ | ಅರಂ
 ಕೃಣುಧ್ವಂ—ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ | ಪ್ರಾಂಚಂ—ಅಂಜನದಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೂ | ಯಜ್ಞಂ—ಪೂಜಾರ್ಹನೂ ಆದ
 ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಪ್ರಣಯತ—ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೇ, ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ. ನಿಯಮಿತವಾದ
 ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿರಿ. ಕರ್ಷಣಾದಿಗಳಿಂದ (ಉಳುಮೆಯಿಂದ) ನಡೆಸತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿ ಚಯನರೂಪವಾದ ದೋಣಿ
 ಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ. ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ. ಅಂಜನದಿಂದ ಅಲಂಕೃತನೂ, ಪೂಜಾರ್ಹನೂ
 ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ. ಈ ಯಜ್ಞಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation.

Construct exhilarating (hymns), spread forth praises, construct the
 ship which is propelled by oars, prepare your weapons, make ready, lead
 forth, O friends, the herald, the adorable (Agni).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುನಕ್ತ ಸೀರಾ ವಿ ಯುಗಾ ತನುಧ್ವಂ ಕೃತೇ ಯೋನೌ ವಪತೇಹ ಬೀಜಂ |
 ರಾ ಚ ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ ಸಭರಾ ಅಸನ್ನೋ ನೇದೀಯ ಇತ್ಸೃಣ್ಯಃ ಪಕ್ಷಮೇ-
 ಯಾತ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೀರಾ | ವಿ | ಯುಗಾ | ತನುಧ್ವಂ | ಕೃತೇ | ಯೋನೌ | ವಪತ | ಇಹ | ಬೀಜಂ |
 ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ | ಸಭರಾಃ | ಅಸತ್ | ನಃ | ನೇದೀಯಃ | ಇತ್ | ಸೃಣ್ಯಃ | ಪಕ್ಷಂ | ಆ | ಇಯಾತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಪಾಯಃ ಯೂಯಂ ಸೀರಾ ಸೀರಾಣಿ ಯುನಕ್ತ | ಯುಂಗ್ವಮನಡುದ್ಧಿಃ ಸಹ ||
 ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಲೇತಿ ತಬಾದೇಶಃ | ಅತ ಏವಾಜಾತ್ವಾಚ್ಛೋರಲೋಪ
 ಕಾಭಾವಃ || ತದರ್ಥಂ ಯುಗಾ ಯುಗಾನಿ ವಿ ತನುಧ್ವಂ | ವಿಸ್ತಾರಯಧ್ವಂ | ಕೃತೇ ಚ
 ಸೀತಾಯಾಂ ಬೀಜಂ ಗ್ರಾಮ್ಯಮಾರಣ್ಯಂ ಚ ವಪತ ನಿಧತ್ತ | ತಿಲಮಾಷವ್ರೀಹ್ಯಾದಿಕಂ
 ವಪತಂ ವೇಣುಶ್ಯಾಮಾಕನೀವಾರಾದಿಕಮಾರಣ್ಯಬೀಜಸಪ್ತಕಂ ಚ ಕೃಷ್ಣಾಕೃಷ್ಣಯೋರ್ನಿವಸ-
 ಸಪ್ತ ಗ್ರಾಮ್ಯಾಃ ಕೃಷ್ಣೇ ಸಪ್ತಾರಣ್ಯಾ ಅಕೃಷ್ಣ ಇತ್ಯಾಪೇಕ್ಷಂಬಃ | ತಥಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
 ಪ್ರಶಸ್ತಾಃ ಸಹಾಸ್ಮಾಕಂ ಶ್ರುಷ್ಟಿರನ್ನಂ ಸಭರಾಃ ಸಭರಮಸತ್ | ಭವತಿ | ಭವತು | ತಥಾ
 ಇದಂತಿಕಮೇವ ಸೃಣ್ಯಃ | ಸೃಣಿರಂಕುಶಃ | ಅಂಕುಶವದ್ವಕ್ತ್ರೋ ಲವಿತ್ರಃ | ಪಕ್ಷಂ
 ಯಾತ್ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಗಚ್ಛತು || ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ ಸಭರಾ ಅಸತ್ ಸೃಣ್ಯಃ ಪಕ್ಷಮೇಯಾದಿತಿ
 ವೃತ್ತೇಶ್ಚ ನಾಯೋಗೇ ಪ್ರಥಮೇತಿ ಪ್ರಥಮಸ್ಯ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯುತ್ರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ | ಸೀರಾ—ಉಳುವ ನೇಗಿಲುಗಳನ್ನು | ಯುನಕ್ತ—ಎತ್ತುಗಳೊ
 | ಯುಗಾ—ನೊಗಗಳನ್ನು | ವಿ ತನುಧ್ವಂ—ವಿಸ್ತರಿಸಿ | ಕೃತೇ ಚ ಯೋನೌ—ಕ್ಷೇತ್ರವು
 ನೆಯೇ | ಇಹ—ಉತ್ತಿರುವ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಬೀಜಂ—ಬೀಜವನ್ನು | ವಪತ—ಬಿತ್ತಿಂ |
 ಯಿಂದ | ಶ್ರುಷ್ಟಿಃ—ನಮ್ಮ ಅನ್ನವು | ಸಭರಾಃ—ಪುಷ್ಕಲವಾಗಿ | ಅಸತ್—ಬೆಳೆಯಲಿ |
 —ನಮ್ಮ ಕುಡುಗೋಲುಗಳು | ನೇದೀಯ ಇತ್—ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ | ಪಕ್ಷಂ—ಪಕ್ಷವಾದ
 | ಆ ಇಯಾತ್—ಸಮಾಪಿಸಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಮಿತ್ರರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳೇ, ಉಳುವ ನೇಗಿಲುಗಳಿಗೆ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೂಡಿರಿ. ನೋಗಗಳನ್ನು ಎಸ್ದರಿಸಿರಿ. ಕ್ಷೇತ್ರವು ಸಿದ್ಧವಾದೊಡನೆಯೇ, ಉತ್ತಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೀಜವನ್ನು ಬಿತ್ತಿರಿ. ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಅನ್ನವು (ಧಾನ್ಯವು) ಪುಷ್ಕಲವಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ, ನಮ್ಮ ಕುಡುಗೋಲಿಗೆ ಪಕ್ವವಾದ ಹೊಡೆಯು ಸಿಕ್ಕಲಿ.

English Translation

Harness the ploughs, fit on the yokes, now that the womb of earth is ready, sow the seed therein, and through our praise may there be abundant food; may (the gain) fall ripe towards the sikle.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಸೃಣ್ಯಃ—ಸೃಣಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಮರು ಇದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—
ಸೃಣಿರಂಕುತೋ ಭವತಿ ಸರಣಾತ್ | ಅಂಕುತೋಽಙ್ಗತೇರಾಕುಚಿತೋ ಭವತೀತಿ ವಾ |
ನೇದೀಯ ಇತ್ಸೃಣ್ಯಃ ಪಕ್ಷಮೇಯಾತ್ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ | ಅಂತಿಕತಮಮಂ-
ಕುಶಾದಾಯಾತ್ಪಕ್ಷಮೌಷಧಮಾಗಚ್ಛತ್ವಿತ್ಯಾಗಚ್ಛತ್ವಿತಿ ||

(ನಿ. ೫-೨೨)

ಸೃಣಿ ಎಂದರೆ ಅಂಕುಶವು ಅಥವಾ ಕೊಕ್ಕೆಯು (hook) ಸೃಣಿಶಬ್ದವು ಸರಿ, ಹೋಗು, ಪ್ರವೇಶಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಸೃಧಾತುವಿನಿಂದ (ಸರಣಾತ್) ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಂಕುಶವು ಆನೆಯ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದು ಎಂದರೆ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದು. ಅಂಕುಶಶಬ್ದವು ಹೋಗು ಪ್ರವೇಶಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಅಂಚತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಅಕುಚಿತೋ ಭವತೀತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಗ್ಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಂಕುಶವೆಂದು ಹೆಸರು. ನೇದೀಯ ಇತ್ಸೃಣ್ಯಃ ಪಕ್ಷಮೇಯಾತ್ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೃಣಿಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಗಿದ ಧಾನ್ಯದ ತೆನೆಯು ಈ ಅಂಕುಶ ಅಥವಾ ಸೃಣಿ ಎಂದರೆ ಕುಡುಗೋಲಿನ ಸವಿಾಪಕ್ಕೆ ಬರುವುದು. ಎಂದರೆ ಕುಡುಗೋಲಿನಿಂದ ಧಾನ್ಯದ ತೆನೆಯನ್ನು ಕೊಯ್ಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸೀರಾ ಯುಂಜಂತಿ ಕವಯೋ ಯುಗಾ ವಿ ತನ್ವತೇ ಪೃಥಕ್ |

ಧೀರಾ ದೇವೇಷು ಸುಮ್ನಯಾ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯುಂಜಂತಿ | ಕವಯಃ | ಯುಗಾ | ವಿ | ತನ್ನತೇ | ಪೃಥಕ್ |

ದೇವೇಷು | ಸುಮ್ನಯಾ || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ವಯೋ ಮೇಧಾವಿನ ಋತ್ವಿಜಃ ಸೀರಾ ಸೀರಾಣಿ ಕರ್ಷಣಸಾಧನಾನಿ ಯುಂಜಂತಿ | ಯೋಜ-
ಯುಗಾ ಯುಗಾನ್ಯಸಿ ಪೃಥಕ್ ಪರಸ್ಪರಂ ವಿ ತನ್ನತೇ | ಭಿನ್ನಪ್ರದೇಶಾನಿ ಕುರ್ವಂತಿ |
ಕವಯಃ | ದೇವೇಷು ವಿಷಯೇ ಧೀರಾ ಧೀಮಂತಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಸುಮ್ನಯಾ | ಸುಮ್ನಮಿತಿ
| ಸುಖೇಚ್ಛಯಾ || ಸುಮ್ನಶಬ್ದಾತ್ಕೃಜಂತಾದ್ಭಾವೇ ಅ ಪ್ರತ್ಯಯಾದಿತ್ಯಕಾರಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಲುಗಿತಿ ತೃತೀಯಾಯಾ ಆಕಾರಃ || ಅಥವಾ | ಧೀರಾ ಧೀಮಂತೋ ದೇವೇಷು ಸುಮ್ನಯಾ
| ದೇವೇಷು ಸುಖಂ ಭೂಯಾದಿತಿ || ಸುಷಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರ್ಯಾಜಾದೇಶಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಮ್ನಯಾ—ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ | ದೇವೇಷು—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ | ಧೀರಾಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ
ವರಾದ | ಕವಯಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ಸೀರಾ—ನೇಗಿಲುಗಳನ್ನು | ಯುಂಜಂತಿ—ಸೇರಿಸು
ಯುಗಾ—ನೊಗಗಳನ್ನು | ಪೃಥಕ್—ಬೇರೆಬೇರೆ ಮಾಡಿ | ವಿ ತನ್ನತೇ—ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಋವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ನೇಗಿಲು
ಸುತ್ತಾರೆ. ನೊಗಗಳನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆ ಮಾಡಿ ವಿಸ್ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The wise (priests) harness the ploughs, they lay the yokes apart,
voted through the desire of happiness.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಹಾವಾನ್ಯೈಃ ಸಂ ವರತ್ತಾ ದಧಾತನ |

ಚಾನುಹಾ ಅವತಮುದ್ರಿಣಂ ನಯಂ ಸುಷೇಕಮನುಪಕ್ರತಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿಃ | ಅತ್ರಾಹಾವಾನ್ | ಕೃಣೋತನ | ಸಂ | ವರತ್ರಾಃ | ದಧಾತನ |

ಸಿಂಚಾಮಹೈ | ಅವತಂ | ಉದ್ರಿಣಂ | ವಯಂ | ಸುಷೇಕಂ | ಅನುಪಕ್ಷಿತಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಆಹಾವಾನ್ | ಆಹೂಯಂತೇ ಸಾನಾರ್ಥಂ ಗಾವೋಽತ್ರೇತ್ಯಾಹಾವಾ ನಿಪಾಣಾನಿ |
ಅತ್ರಾಚಿತ್ಯಾದಗ್ನಿ ಚಯನಪ್ರದೇಶಕರ್ಷಣಾರ್ಥಗೋಪಾನಸಾಧನದ್ರುಮಮಯಸಾನಸಾತ್ರಾಣ್ಯುಚ್ಯಂತೇ
ತಾನಾಹಾವಾನ್ ನಿಷ್ಕೃಣೋತನ | ನಿಷ್ಕುರುತ || ಆಹೂಯಂತೇನಿಪಾನಮಾಹಾವಃ | ಪಾ. ೩-೩-೭೪ |
ಇತಿ ನಿಪಾತಿತಃ | ಧಾಧಾದಿಸ್ವರಃ | ಕೃಣೋತನ | ತಪ್ತನಬಿತ್ಯಾದಿನಾ ತನಪ್ | ತೇನಾಜಿತ್ವಾದ್ಗುಣಃ |
ಶ್ಲಾಘ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ || ಕಿಮರ್ಥಮಾಹಾವಕರಣಂ ವರತ್ರಸ್ಥಾಪನಂ ಚೇತಿ |
ಅತ್ರೋಚ್ಯತೇ | ವಯಮವತಮವಟಂ ಸಿಂಚಾಮಹೈ | ಕೀದೃಶಮವಟಂ | ಉದ್ರಿಣಮುದ್ಧ್ರಾವನಂತಂ
ಸುಷೇಕಂ ಸುಷ್ಕ ಸೇಕ್ತಂ ಶಕ್ಯಂ ಅನುಪಕ್ಷಿತಮನುಪಕ್ಷೀಣಂ ಕದಾಚಿದುದಕೋಪಕ್ಷಯರಹಿತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ) ಆಹಾವಾನ್—ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ತೋರಿಸುವ ತೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು | ನಿಷ್ಕೃ-
ಣೋತನ—ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ | ವರತ್ರಾಃ—ಎತ್ತುಗಳ ಕತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು | ಸಂ ದಧಾತನ—ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ
ವಯಂ—ನಾವು | ಉದ್ರಿಣಂ—ನೀರಿನ ಬುಗ್ಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ | ಸುಷೇಕಂ—ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೇದಬಲ್ಲ
ನೀರುಳ್ಳದ್ದೂ | ಅನುಪಕ್ಷಿತಂ—ಎಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದರೂ ಶೋಷಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದೂ ಅದ | ಅವತಂ—
ಬಾವಿಯ ನೀರನ್ನು | ಸಿಂಚಾಮಹೈ—ಎಳೆದು ಸುರಿಯೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ತೋರಿಸುವ ತೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರಿ. ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ
ಕತ್ತುಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ. ನಾವು ನೀರಿನ ಬುಗ್ಗೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ, ಸುಲಭವಾಗಿ ಸೇದಬಲ್ಲ ನೀರು
ಳ್ಳದ್ದೂ, ಎಷ್ಟು ನೀರನ್ನು ಸೆಳೆದರೂ ಶೋಷಿಸಲ್ಪಡದಿರುವುದೂ ಅದ ಬಾವಿಯ ನೀರನ್ನು ಎಳೆದು ಸುರಿಯೋಣ.

English Translation

Set up the cattle-troughs, bind the straps to it; let us pour out (the
water of) the well, which is full of water, fit to be poured out, and not
easily exhausted.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ವೈತಾಹಾವನಮವತಂ ಸುವರತ್ರಂ ಸುಷೇಚನಂ |

ಉದ್ರಿಣಂ ಸಿಂಚೇ ಅಕ್ಷಿತಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಾವಂ | ಅವತಂ | ಸುವರತ್ರಂ | ಸುಷೇಚನಂ |

ಸಿಂಚೇ | ಅಕ್ಷಿತಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವೈತಾಹಾವಂ ಸಂಸ್ವೈತಾಹಾವನಮವತಮವತಂ ದ್ರೋಣಂ ಸಿಂಚೇ | ಸೇಚಯಾಮಿ | ಪುನಃ
ವಟಂ | ಸುವರತ್ರಂ ಶೋಭನವರತ್ರೋಪೇತಂ ಸುಷೇಚನಂ ಶೋಭನೋದಕಸೇಕೋಪೇತಂ
ಉದ್ರಾವನವಂತಂ ಅಕ್ಷಿತಮಕ್ಷೀಣಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವೈತಾಹಾವಂ—ಎತ್ತುಗಳು ಕುಡಿಯಲು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿರುವುದೂ | ಸುವರತ್ರಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕಟ್ಟಿ
ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದೂ | ಸುಷೇಚನಂ—ಸುಲಭವಾಗಿ ಎಳೆಯಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದೂ | ಉದ್ರಿಣಂ—ಬುಗ್ಗೆ
ನೀರುಳ್ಳದ್ದೂ | ಅಕ್ಷಿತಂ—ತುಂಬಾ ನೀರು ಹಿಡಿಸುವುದೂ ಆದ | ಅವತಂ—ಬಾವಿಯಂತಿರುವ ತೊಟ್ಟಿ
ಸಿಂಚೇ—ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎತ್ತುಗಳು ಕುಡಿಯಲು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿರುವುದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕಟ್ಟಿಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದೂ, ಸುಲಭ
ಯುಳ್ಳದ್ದೂ, ಬುಗ್ಗೆಯಂತಿರುವ ನೀರುಳ್ಳದ್ದೂ, ತುಂಬಾ ನೀರಿರುವುದೂ ಆದ ಬಾವಿಯಂತಿರುವ ತೊಟ್ಟಿ
ನಿಂದ ತುಂಬುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

pour out (the water of) the well, whose cattle troughs are prepared,
and with straps, fit to be poured out, full of water, inexhaustible.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೀಣೀತಾಶ್ವಾನ್ದ್ವಿತಂ ಜಯಾಥ ಸ್ವಸ್ತಿನಾಹಂ ರಥಮಿತ್ಯುಣುಧ್ವಂ |

ದ್ರೋಣಾಹಾವನತಮಶ್ವಚಕ್ರಮಂಸತ್ರಕೋಶಂ ಸಿಂಚತಾ ನೃಪಾಣಿಂ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೀಣೀತ | ಅಶ್ವಾನ್ | ಹಿತಂ | ಜಯಾಥ | ಸ್ವಸ್ತಿನಾಹಂ | ರಥಂ | ಇತ್ | ಕೃಣುಧ್ವಂ |

ದ್ರೋಣಾಹಾವನಂ | ಅವತಂ | ಅಶ್ವಚಕ್ರಂ | ಅಂಸತ್ರಕೋಶಂ | ಸಿಂಚತ | ನೃಪಾಣಿಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಯೂಯಮಶ್ವಾನ್ವ್ಯಾಪನಶೀಲಾನ್ವಲಿವದಾನ್ಪ್ರೀಣೀತ | ಉಚಿತಘಾಸೋದಕಾ-
ದಿಪ್ರದಾನೇನ ಪ್ರೀಣಯತ | ಯಥಾ ಕ್ಷೇತ್ರಕರ್ಷಣಾಯ ಪ್ರಭವಂತಿ ತಥಾ ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ
ಕೃತ್ವಾ ಹಿತಂ ಚಯನಾಯೋಚಿತಂ ಕರ್ಷಣಂ ಜಯಾಥ | ಜಯಥ | ಸಂಪಾದಯಥ | ತಥಾ ರಥಂ
ಚಯನಾಖ್ಯಂ ಹಲಾಖ್ಯಂ ನಾ ಸ್ವಸ್ತಿನಾಹಮಿತ್ ಸುಖಸ್ಯ ವಾಹಕಮೇವ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಕುರುಧ್ವಂ |
ತದರ್ಥಂ ದ್ರೋಣಾಹಾವನಂ | ಆಹೂಯಂತೈತ್ರ ಸಾನಾರ್ಥಂ ಬಲಿವದಾನ್ವಿತ್ಯಾಹಾವೋ ಜಲಾಧಾರಃ
ಪಾತ್ರವಿಶೇಷಃ | ಸ ಚ ದ್ರೋಣಮಯೋ ದ್ರುಮಮಯ ಆಹಾವೋ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಮವತಮನಟಿವ-
ನ್ನಿನ್ನುಭೂತಮಶ್ವಚಕ್ರಂ ವ್ಯಾಪ್ತಕ್ರಮಣಮಶ್ವಮಯಚಕ್ರಂ ನಾಂಸತ್ರಕೋಶಂ ಅಂಸತ್ರಂ ಕವಚಂ
ಯಥಾ ಕಾಯಂ ರಕ್ಷತಿ ತದ್ವದುದಕಸ್ಯ ಕೋಶಂ ಕೋಶಸ್ಥಾನೀಯಂ ನೃಪಾಣಿಂ ನೃಪಾಣಾಂ ಕರ್ಮನೇ-
ತ್ಯುಪಾಂ ಪಾನಯೋಗ್ಯಮಿದೃಶಮವತಂ ಸಿಂಚತ ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ | ಏವಮೃತ್ವಿಕ್ಸುತಿರ್ವೇತಿ ಪಪ್ಲೇ |
ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ನೈಶ್ವದೇವಪಪ್ಲ ಏವಂ ಯೋಜನಾ | ಪ್ರೀಣೀತ ಪ್ರೀಣಯತಾಶ್ವಾನ್ | ಸ್ನಾನಪಾನಯೋ-
ಗ್ಯಾನ್ನೈಃ ಸಂಗ್ರಾಮಯೋಗ್ಯಾನ್ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹಿತಂ ಜಯಾಥ | ಹಿತಮಿತಿ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಣಂ |
ಕಥಂ ಜಯಥ | ಬಂಧುಸುಹೃದ್ಭ್ಯೋ ಯಥಾ ಹಿತಂ ಭವತಿ ತಥಾ ಜಯಥ ಸಂಗ್ರಾಮಂ | ಸ್ವಸ್ತಿನಾಹಂ |
ಸ್ವಸ್ತೀತ್ಯವಿನಾಶನಾಮ | ಅವಿನಾಶನಾಹನಂ ರಥಮಿದ್ರಥಂ ಚ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಇದಿತಿ ಚಾರ್ಥೇ | ಅಶ್ವರಥಂ
ಚ ದೃಢಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಂಗ್ರಾಮಭೂಮಿಂ ಗತ್ವಾ ದ್ರೋಣಾಹಾವನಮಿತ್ಯಾದೀನಿ ದ್ವಿತೀಯಾಂತಾನಿ ಕೂಸಾಖ್ಯ-
ಸಂಗ್ರಾಮವಿಶೇಷಣಾನಿ ಸಿಂಚತೇತ್ಯನೇನ ಸಂಬಧ್ಯತೇ | ದ್ರೋಣೋ ದ್ರುಮಮಯಃ ಸ ಏವ ರಥ
ಆಹಾವ ಆಹಾವಸ್ಥಾನೀಯೋ ಯಸ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮಸ್ಯ ತಂ | ಅವತಂ | ಕೂಪನಾನ್ವಿತತ್ | ಕೂಪಂ
ಸಂಗ್ರಾಮಾಖ್ಯಂ | ಅಶ್ವಚಕ್ರಂ ಕೂಪಪ್ರಾಂತೆನಿಬದ್ಧಾಶ್ವಸದೃಶಪ್ರಹರಣಾಯುಧವಂತಂ | ಅಸನಾನಿ ನಾ
ಕ್ಷೇಪಣಾನಿ ನಾ ಚಕ್ರಾಖ್ಯಾಯುಧವಿಶೇಷಾ ಯಸ್ಮಿನ್ ತಂ | ವ್ಯಾಪ್ತಚರಣವಂತಂ ವ್ಯಾಪ್ತಕ್ರಮಣವಂತಂ
ನಾ | ಚಕ್ರಂ ಚಕತೇವಾ ಚರತೇರ್ವಾ ಕ್ರಾಮತೇರ್ವೇತಿ ನಿರುಕ್ತಂ | ೪-೨೭ | ಅಂಸತ್ರಕೋಶಂ

ಶಿ ಧನೂಂಷಿ ಕವಚಾನಿ ಚ ಕೋಶಸ್ಥಾನೀಯಾನಿ ಯಸ್ಮಿನ್ ತಂ ಸಿಂಚತ | ನೃಪಾಣಂ ಯಸ್ಮಿ-
ರ ಉದಕವತ್ಪೀಯಂತೇ ಮಾರ್ಯಂತೇ ತಂ | ಈದೃಶಂ ಕೂಪಸದೃಶಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಸಿಂಚತ
ದೀಯಾ ಯೋದ್ಧಾರಃ | ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ವೈಶ್ವದೇವತ್ವಾದ್ವೇ ಸೈನಿಕಾ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ
ಸರ್ವಮೇತತ್ಕುರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂ ನಿರಾಹವಾನಿತ್ಯಾದಿಷು ಕೂಪರೂಪವ್ಯಾಜೇನ
ವರ್ಣನಮವಗಂತವ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ) ಅಶ್ವಾನ್—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು | ಪ್ರೀಣೀತ—ತೃಣಾದಿಗಳನ್ನು
ಪ್ರತಿಪದಿಸಿರಿ | ಹಿತಂ—ಉಳುವುದೇ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು | ಜಯಾಥ—ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರಿ |
ಧವನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಿನಾಹಂ ಇತ್—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಹಿಸುವಂತೆ | ಕೃಣುಧ್ವಂ—
ಅವತಂ—ಬಾವಿಯಂತೆ ಆಳವಾಗಿರುವುದೂ | ಅಶ್ವಚಕ್ರಂ—ಕಲ್ಲಿನಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದ ಚಕ್ರವುಳ್ಳದ್ದೂ |
ರೇಶಂ—ಕವಚದಂತೆ ಉದಕಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಕವಾದುದೂ | ನೃಪಾಣಂ—ಮಾನವರು ಕುಡಿಯಲು ಯೋಗ್ಯ
ವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ದ್ರೋಣಾಹವಂ—ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟಿಯನ್ನು | ಸಿಂಚತ—ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ, ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ತೃಣಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿರಿ.
ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರಿ. ರಥಕ್ಕೆ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.
ಆಳವಾಗಿರುವುದೂ, ಕಲ್ಲಿನಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದ ಚಕ್ರವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಉದಕಕ್ಕೆ ಕವಚದಂತೆ ರಕ್ಷಕವಾದುದೂ,
ಕುಡಿಯಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ನೀರುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರಿ.

English Translation.

Satisfy the horses, accomplish the good work (of ploughing), equip
yourself with good fortune, pour out (the water of) the well having
a rim, having a receptacle like armour, fit for the drinking of men.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಒಂದು ಋತ್ವಿಕ್ ಪಕ್ಷ;
ಎಲೈ ವೈಶ್ವದೇವಪಕ್ಷ. ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಋತ್ವಿಕ್ (ಯಜ್ಞ) ಪಕ್ಷವು. ಅದನ್ನೇ
ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ವೈಶ್ವದೇವಪಕ್ಷವು (ಯುದ್ಧ ಪಕ್ಷವು) ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೈನಿಕರೇ) ಅಶ್ವಾನ್—ಕುದುರೆಗಳನ್ನು | ಪ್ರೀಣೀತ—ಆಹಾರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ನೀರಿನಿಂದಲೂ,
ಮುಂತಾದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿ | ಜಯಾಥ—ಜಯಗಳಿಗೂ ಸ್ನೇಹಿತ

೦ಗೂ ಹಿತವಾಗುವಂತೆ | ಜಯಾಥ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ | ಸ್ವಸ್ತಿವಾಹಂ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ವಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥವಾಗುವಂತೆ | ರಥಮಿತ್—ರಥವನ್ನು | ಕೃಣುಧ್ವಂ—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ | ದ್ರೋಣಾಹಾವಂ—ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ರಥಗಳ ಸಂಚಾರವುಳ್ಳದ್ದು | ಅಶ್ವಚಕ್ರಂ—ಭಾವಿಯ ಕಲ್ಲಿನರಾಟೆಯಂತಿರುವ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಡುವ ಚಕ್ರಾದ್ಯಯುಧಗಳಿಂದ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದುದೂ | ಅಂಸತ್ರೇಕೋಶಂ—ಧನಸ್ಸು, ಕವಚ ಮೊದಲಾದ ರಕ್ಷಣಾಸಾಧನಗಳುಳ್ಳದ್ದು | ನೃಪಾಣಂ—ಯುದ್ಧಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನೇತೃಗಳಾದ (ನಾಯಕರಾದ) ಮುಖಂಡರುಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದುದೂ ಆದ | ಅವತಂ—ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯನ್ನು | ಸಿಂಚಿತ—ಸೇವಿಸಿರಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೈನಿಕರೇ, ಕುದುರೆಗಳಿಗೆ ಹುಲ್ಲನ್ನೂ, ನೀರನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಅವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಹಿತೈಷಿಗಳಿಗೂ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿರಿ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವರ ಧನಾದಿಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ದೋಚಿ ತರಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ರಥವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿರಿ. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ರಥಗಳು ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವವು. ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಚಕ್ರಾದ್ಯಯುಧಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಆತ್ಮರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಕವಚವನ್ನೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಧನುಸ್ಸನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಯುದ್ಧಕರ್ಮಕುಶಲರಾದ ನಾಯಕರ ಸಂಮೇಳನವು ಅಲ್ಲಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೋಗಿ ಸೇರಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಶೌರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರಿ.

ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಕೃಷಿಕರ್ಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಎರಡನೆಯದರಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಪ್ರೀಣೀತಾಶ್ವಾನ್ | ಸುಹಿತಂ ಜಯಥ ಜಯನಂ ವೋ ಹಿತಮಸ್ತು ಸ್ವಸ್ತಿವಾಹನಂ ರಥಂ ಕುರುಧ್ವಂ ದ್ರೋಣಾಹಾವಂ ದ್ರೋಣಂ ದ್ರುಮಮಯಂ ಭವತಿ | ಆಹಾವ ಆಹ್ವಾನಾದಾವಹ ಅವಹನಾದವತೋಽವಾತಿತೋ ಮಹಾನ್ ಭವತ್ಯಶ್ವಚಕ್ರಮಸನಚಕ್ರಮಿತಿ ವಾ ಅಂಸತ್ರೇಕೋಶಮಂಸತ್ರಾಣಿ ವಃ ಕೋಶಸ್ಥಾನೀಯಾನಿ ಸಂತು ಕೋಶಃ ಕುಷ್ಠಾತೇರ್ವಿಕುಷಿತೋ ಭವತಿ | ಅಯಮಪೀತರಃ ಕೋಶ ಏತಸ್ಮಾದೇವ ಸಂಚಯ ಆಚಿತಮಾತ್ರೋ ಮಹಾನ್ ಭವತಿ ಸಿಂಚಿತ ನೃಪಾಣಂ ನರಪಾಣಂ ಕೂಪಕರ್ಮಣಾ ಸಂಗ್ರಾಮಮುಪಮಿಮಾತೇ ||

(ನಿ. ೫-೨೬)

ಈ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು (ಅಥವಾ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯು) ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯನ್ನು ಒಂದು (ನೀರಿನ) ಭಾವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರೀಣೀತಾಶ್ವಾನ್—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಹುಲ್ಲನ್ನೂ ನೀರನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿರಿ.

ಸುಹಿತಂ ಜಯಥ ಜಯನಂ ವೋ ಹಿತಮಸ್ತು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಸೈನಿಕರಲ್ಲಿ ಬಂಧು
ಹಿತರೂ ಇದ್ದೇ ಇರುವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಾದರೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಡಿಯುವರು ಆದ್ದರಿಂದ ಯುದ್ಧವು
ಟ್ಟಿಗೆ ಅಹಿತವಾದರೂ ಜಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿತಕರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹಿತ
ತೆ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿರಿ.

ಸ್ವಸ್ತಿವಾಹನಂ ರಥಂ ಕುರುಧ್ವಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಸಂಪತ್ತನ್ನು
ರು ರಥವನ್ನು ಸುಸಜ್ಜಿತವನ್ನಾಗಿಮಾಡಿ.

ಮ್ರೋಣಾಹಾವಂ ದ್ರೋಣಂ ದ್ರುಮಮಯಂ ಭವತಿ | ಆಹಾವ ಆಹ್ವಾನಾದಾವಹ ಅವಹನಾ-
ವಾತಿತೋ ಮಹಾನ್ ಭವತಿ—ದ್ರೋಣನೆಂದರೆ ದ್ರುಮಮಯ, ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದದ್ದು (ರಥ
ರುತುಂಬುವ ಮರದಶೊಟ್ಟೆ ಅಥವಾ ಬಾನೆ) ಆಹಾವ ಎಂದರೆ ಮರದ ಬಾನೆ. (ಆ-ಹಾವ) ಅವಹ
ರಹಿಸುವ ಸಾಧನ, ಗಾಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ, ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆ ವಹ ವಹಿಸುವುದು ಹೊರುವುದು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು
ರೆ ಆಳವಾದ ಭಾವಿಯು. ಈ ಶಬ್ದವು ಅವ ಅತಿತ-ಕೆಳಗೆ ಬಹಳ ಆಳವಾಗಿರುವುದು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು
ದು.

ಶತ್ವಚಿಕ್ರಮಶನಚಿಕ್ರಮಸನಚಿಕ್ರಮಿತಿ ನಾ—ಅಶ್ವಚಕ್ರವೆಂದರೆ ಕಲ್ಲಿನ ಚಕ್ರವು ಅಥವಾ ಗಾಲಿಯು.
ದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ವಾಸಿಸಿರುವುದು ಅಥವಾ ಇದರ ಪ್ರಯೋಗವು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಭಯಪಡಿಸುವುದು.
ಲ್ಲಿ ಇದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಒಂದು ಆಯುಧವಿಶೇಷವು (Stone-Axe)

ಸತ್ರಕೋಶಮಂಸತ್ರಾಣಿ ವಃ ಕೋಶಸ್ಥಾನೀಯಾನಿ ಸಂತು | ಕೋಶಃ ಕುಷ್ಠಾತೇರ್ವಿಕುಷಿತೋ
ಯಮುಪೀತರಃ ಕೋಶ ಏತೆಸ್ಥಾದೇವ—ಅಂಸ ಎಂದರೆ ಶರೀರದ ಅಂಗಗಳು. ಅವುಗಳನ್ನು
ಕಾಪಾಡುವುದಾದ್ದರಿಂದ (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಉಕ್ಕಿನ) ಕವಚ, ಧನುಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅಂಸತ್ರವೆಂದು
ಅವುಗಳನ್ನು ಇಡುವ ಕೋಶ ಅಥವಾ ಚರ್ಮದಚೀಲಕ್ಕೆ ಅಂಸತ್ರಕೋಶವೆಂದು ಹೆಸರು. ಕೋಶ-
ಳಿ, ಸೇದು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಕುಷ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ (ಕೋಶದಲ್ಲಿ,-
ಕವಚ ಧನುಸ್ಸು ಮೊದಲಾವನ್ನು ಈಚೆಗೆ ಎಳೆದು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಕೋಶವೆಂದು
ಥವಾ ಕೋಶಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಡುವ ಪ್ರದೇಶವೆಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥವಿರುವುದು.
ನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗಲೂ ಈ ಶಬ್ದವು ಕುಷ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದು.

ಂಚಿಯ ಅಚಿತಮಾತ್ರೋ ಮಹಾನ್ ಭವತಿ—ಸಂಚಯವೆಂದರೆ ಸಂಗ್ರಹವು, ಅನೇಕವಸ್ತುಗಳನ್ನು
ಟ್ಟಾಗಿ ಶೇಖರಿಸಿ ಇಡುವುದು

ಂಚಿತನ್ಯಪಾಣಿಂ ನರಪಾಣಿಂ ಕೂಪಕರ್ಮಣಾ ಸಂಗ್ರಾಮಮುಪಮಿಮಾತೇ—ನ್ಯಪಾಣವೆಂದರೆ
ಪಾನಮಾಡುಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉದಕವನ್ನು ತುಂಬುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾವಿಯಂತೆ ಆಳವಾಗಿ-
ಯು ಅಥವಾ ಬಾನೆಯು. ಇದನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯನ್ನು
ವಾದಭಾವಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವ್ರಜಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ ಸ ಹಿ ವೋ ನೃಪಾಣೋ ವರ್ಮ ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ ಬಹುಲಾ
ಪೃಥೂನಿ |

ಪುರಃ ಕೃಣುಧ್ವಮಾಯಸೀರಧೃಷ್ಟಾ ಮಾ ವಃ ಸುಸ್ರೋಚ್ಛಮಸೋ ದ್ಯುಹತಾ
ತಂ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವ್ರಜಂ | ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಸಃ | ಹಿ | ವಃ | ನೃಪಾಣಃ | ವರ್ಮ | ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ | ಬಹುಲಾ | ಪೃಥೂನಿ |
ಪುರಃ | ಕೃಣುಧ್ವಂ | ಆಯಸೀಃ | ಅಧೃಷ್ಟಾಃ | ಮಾ | ವಃ | ಸುಸ್ರೋತ್ | ಚಮಸಃ | ದ್ಯುಹತ | ತಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ವ್ರಜಂ ಕೃಣುಧ್ವಂ | ವ್ರಜಂ ಗೋಷ್ಠಂ ಕುರುಧ್ವಂ | ಅಶಿರದೋಹಾರ್ಥಂ
ಗೋಸ್ಥಾನಂ ಕುರುತ | ಸ ಹಿ ಸ ಖಲು ವೋ ನೃಪಾಣೋ ನೇತ್ರಾಣಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಪಾತವ್ಯಃ | ದೇವ-
ಪಾನಸಾಧನ ಇತಿ | ಸಾಂನಾಯ್ಯರೂಪೇಣ ವಾಶಿರರೂಪೇಣ ವಾ ಗೋಃ ಪಯಾದಿಕಂ ದೇವಾಃ ಪಿಬಂತಿ
ಖಲು | ವರ್ಮ ವರ್ಮಾಣಿ ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ | ವರ್ಮವತ್ಪ್ರಧಾನಸ್ಯೋಭಯತ ಆಚ್ಛಾದಕತ್ವಾತ್ಪ್ರಯಾಜಾದೀನಿ
ಪ್ರಾಚ್ಯಾನಿ ಪ್ರತೀಚ್ಯಾನಿ ಚಾಂಗಾನಿ ವರ್ಮಾಣಿ | ತಾನಿ ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ | ದಲಯಧ್ವಂ | ಕುರುಧ್ವಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಕೀದೃಶಾನಿ ವರ್ಮಾಣಿ | ಬಹುಲಾ ಬಹುಲಾನ್ಯನೇಕಾನಿ | ತಾನಿ ಚ ಪೃಥೂನಿ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾನಿ | ತಥಾ ಪುರಃ
ಪುರಾಣಿ ಧಿಷ್ಟಾದೀನಿ ಯಷ್ಟವ್ಯಾನಾಂ ದೇವಾನಾಂ ವಾ ಪುರಃ ಶರೀರಾಣ್ಯಾಯಸೀರಯೋನುಯವತ್
ಸಾರಭೂತಾ ಅಧೃಷ್ಟಾ ಅನ್ಯೈರಧೃಷ್ಟಾಃ | ಪೂರಣೀಯಾ ಗೃಹಾ ವಾ ಪುರ ಇತ್ಯುಚ್ಯಂತೇ | ತಾನುಕ್ತ-
ಲಕ್ಷಣಾನ್ಕುರುತ | ವೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಶ್ಚಮಸೋ ಯಜ್ಞಾಽಪ್ಯೋ ಭಕ್ಷಣಸಾಧನಶ್ಚಮಸ ಏವ ವಾ |
ಚಮಸಪಕ್ಷೇ ಸಾಮಾನ್ಯೇನೈಕವಚನಂ | ಮಾ ಸುಸ್ರೋತ್ | ಮಾ ಸ್ರವೇತ್ || ಸ್ರವತೇರ್ಲಜಃ ಬಹುಲಂ
ಛಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ || ತಂ ದ್ಯುಹತ | ದೃಢೀಕುರುತ | ಯಥಾ ವಿಕಲೋ ನ ಭವತಿ ತಥಾ ಕುರುತ ||
ದ್ಯುಹ ದ್ಯುಹಿ ವೃದ್ಧೌ ಭಾವಾದಿಕಃ | ತಸ್ಮಾಲ್ಲೋಚೀದಿತ್ವಾನ್ಮಮ್ || ಋತ್ವಿಕ್ ಸ್ತುತಿಪಕ್ಷ ಏವಂ |
ವೃಶ್ಚದೇವಪಕ್ಷೇ | ಅಸ್ಮದೀಯಾ ಯೋದ್ಧಾರೋ ಯೂಯಂ | ನರೋ ಯೋದ್ಧಾರಃ ಪಿಬಂತಿ ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿನಾಂ
ಪ್ರಾಣಾನಿತಿ ನೃಪಾಣಃ | ಸ ತಾದೃಶೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಃ ಖಲು | ಗೋಷ್ಠವಕ್ಷೇ ನರಾಣಾಂ ಪಾನಸಾಧನಃ
ಸ ಖಲು || ಪಾತೇಃ ಕರಣಾಧಿಕರಣಯೋಶ್ಚೇತಿ ಲ್ಯುಟ್ || ವರ್ಮ ವರ್ಮಾಣಿ ಕವಚಾನಿ ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ
ಬಹುಲಾನಿ ಪೃಥೂನಿ ಚ ಯಥಾ ಭವಂತಿ ತಥಾ | ಪುರಃ ಪುರೀಃ ಕೃಣುಧ್ವಮಾಯಸೀರನ್ಯೈರಧೃಷ್ಟಾಶ್ಚ |
ವಶ್ಚಮಸೋಽದನಸಾಧನೋ ಮಾ ಸುಸ್ರೋತ್ | ಮಾ ಸ್ರವೇತ್ | ತಂ ದ್ಯುಹತೇತಿ | ಇತಿ
ದೇವತಾನುಗ್ರಹಲಬ್ಧಬಲೋ ವದತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳೇ) ವ್ರಜಂ—ಗೋವುಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು | ಕೃಣುಧ್ವಂ—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ | ಸ
ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ನೃಪಾಣಿಃ—ನಾಯಕರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ
| ವರ್ಮ—ಕವಚದಂತೆ ಆಚ್ಛಾದಕವಾಗಿರುವ ಪ್ರಯಾಜಾದಿಗಳನ್ನು | ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ—ನೇದು
ಬಹುಲಾ—ಅನೇಕವೂ | ಪೃಥುಲಾ—ವಿಸ್ತೃತವೂ ಆದ | ಪುರಃ—ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗಳನ್ನು |
ಉಕ್ಚಿಸಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳಂತೆ | ಅಧ್ಯಷ್ಟಾಃ—ಅಪ್ರತಿಹತವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ |
ಚಮಸಃ—ಸುಕ್ವಾತ್ರೆಯು | ಮಾ ಸುಸ್ರೋತಃ—ತೂತಿಲ್ಲದೆ ಇರಲಿ | ತಂ—ಅದನ್ನು |
ಧವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಗೋವುಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಅದು ನಿಮ್ಮ ನಾಯಕರಾದ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಯಾಜಾದಿರೂಪವಾದ ಕವಚಗಳನ್ನು ನೇದು
ಅನೇಕವೂ ವಿಸ್ತೃತವೂ ಆದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಕ್ಚಿಸಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳಂತೆ
ಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಸುಕ್ವಾತ್ರೆಯು ತೂತಿಲ್ಲದಂತಿರಲಿ. ಅದನ್ನು ದೃಢವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation.

Construct the cow-stall, for that is the drinking-place of your leaders
fabricate armour, manifold and ample; make cities of iron
unconquerable; let not the ladle leak, make it strong.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮುಕ್ತಿಗೂ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಒಂದು ಮುಕ್ತಿಕ್ ಪಕ್ಷ ಅಥವಾ ಚಮಸ
ನೆಯದು ಯುದ್ಧಪಕ್ಷವು.

ಕೃಣುಧ್ವಂ—ಎಲೈ ಮುಕ್ತಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗೋವುಗಳ
ಯಲು ದನಗಳ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಯುದ್ಧಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ—ವ್ರಜವೆಂದರೆ ಸಮೂಹ.
ಗಿ ಸೇನೆಗಳ ಅಥವಾ ಸೈನಿಕರ ಸಮೂಹವನ್ನು ಆಯುಧಾದಿಸಲಕರಣಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಯುದ್ಧ
ಗಿ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ, ರಥ, ಆಯುಧಗಳು ಮೊದಲಾದ ಯುದ್ಧೋಪಕರಣ
ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಃ ನೃಪಾಣಿಃ—ಆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದ ಹಾಲು ಯಜ್ಞನೇತ್ರಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾನ
ವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಗೋವಿನ ಹಾಲನ್ನು ಸಾನ್ನಯ್ಯರೂಪದಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಮಿಶ್ರ
ಪ್ರವೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು ಯುದ್ಧಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ —ನರೋ ಯೋದ್ಧಾ ರಃ ಪಿಬಂತಿ

ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಿನಾಂ ಪ್ರಾಣಾನಿತಿ ನೃಪಾಣಃ | ಸ ತಾಪ್ಯಲೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಃ ಖಲು | ನೃಪಾಣವೆಂದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ
ಎದುರಾಗುವ ಶತ್ರುಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ಕೊಲ್ಲುವ ಯುದ್ಧಭಟರು.

ವರ್ಮ ಸೀವ್ಯಧ್ವಂ ಬಹುಲಾ ಪೃಥೂನಿ — ವರ್ಮವೆಂದರೆ ಕವಚ. ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜರೇ, ಕವಚವು ಶರೀರ
ವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವಂತೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಆಸುರರಿಂದ ಕಾಪಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಪ್ರಯಾಜಾದಿ
ಹೋಮಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ನೇಯಿರಿ ಎಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡಿರಿ. ಯುದ್ಧಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ—ಶತ್ರುಗಳ
ಬಾಣಗಳಿಂದ ಶರೀರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಎಲೈ ಯುದ್ಧಭಟರೇ, ನೀವು (ಉಕ್ತಿನ) ಕವಚವನ್ನು ಯುದ್ಧ
ದಲ್ಲಿ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪುರಃ ಕೃಣುಧ್ವಮಾಯಸೀರಧೃಷ್ಟಾಃ — ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜರೇ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ದೇವತೆಗಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಉಕ್ತಿನಂತೆ ಸಾರಭೂತನನ್ನಾಗಿಯೂ ಇತರರಿಂದ ಹಿಂಸಿತವಾಗದಂತೆಯೂ ಮಾಡಿರಿ,
ಯುದ್ಧಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ—ಎಲೈ ಸೈನಿಕರೇ, ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಉಕ್ತಿನಂತೆ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಭೇದ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.

ಮಾವಃ ಸುಸ್ರೋತ್ ಚಮಸಃ ದ್ಯುಹತ ತಂ — ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜರೇ, ನಿಮ್ಮ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು
ಸೋರದಂತೆಯೂ ದೃಢವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿರಿ. ಯುದ್ಧಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ—ಎಲೈ ಯೋಧರೇ, ನೀವು ಭಕ್ಷಿಸುವ ಆಹಾರಾದಿ
ಗಳು ಕಮ್ಮಿಯಾಗದಂತೆಯೂ, ಬಲಪ್ರದವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿರಿ ಅಥವಾ ದೇವತಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ
ಯನ್ನು ದೃಢವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ವೋ ಧಿಯಂ ಯಜ್ಞಿಯಾಂ ವರ್ತ ಊತಯೇ ದೇನಾ ದೇವೀಂ ಯಜ-
ತಾಂ ಯಜ್ಞಿಯಾಮಿಹ |

ಸಾ ನೋ ದುಹೀಯದ್ಯವಸೇವ ಗತ್ವೀ ಸಹಸ್ರಧಾರಾ ಪಯಸಾ ಮುಹೀ ಗೌಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ವಃ | ಧಿಯಂ | ಯಜ್ಞಿಯಾಂ | ವರ್ತೇ | ಊತಯೇ | ದೇನಾಃ | ದೇವೀಂ | ಯಜತಾಂ | ಯಜ್ಞಿ-
ಯಾಂ | ಇಹ |

ಸಾ | ನಃ | ದುಹೀಯತ್ | ಯವಸಾಽವ | ಗತ್ವೀ | ಸಹಸ್ರಧಾರಾ | ಪಯಸಾ | ಮುಹೀ | ಗೌಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಜಘಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಾಃ ಸ್ತೋತಾರ ಋತ್ವಿಜಃ ಪೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮೂತಯೇ ಯಜ್ಞಿಯಾಂ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಾಂ
 ದ್ಧಿಮಾ ವರ್ತೇ | ಪ್ರವರ್ತಯೇ | ಯದ್ವಾ | ಹೇ ದೇವಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಪೋ ಯಜ್ಞಿಯಾಂ
 ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಕರ್ತವ್ಯತ್ವೇನ ಸಂಬಂಧಿನೀಮಸ್ಮಾಕಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯಾ ವರ್ತೇ | ಅಪಿ ಚ
 ಸಂಬೋಧ್ಯಾಃ | ಹೇ ದೇವಾ ಪೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಧಿಯಂ ಬುದ್ಧಿಮಾ ವರ್ತೇ | ಅವರ್ತ-
 ಕಿನುರ್ಥಂ | ಊತಯೇಽಸ್ಮಾಕಂ ರಕ್ಷಣಾಯ | ಕೀದೃಶೀಂ ಧಿಯಂ | ಯಜ್ಞಿಯಾಂ
 ದೇವೀಂ ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ ಯಜತಾಂ ಪೂಜ್ಯಾಂ | ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಾಗೇಽಸ್ಯಾಂ ಭೂಮಾ
 ಯಜ್ಞಿಯಾಮಿತಿ ಶಬ್ದಃ ಪೂರಣಃ | ಸಾ ಧೀರ್ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದುಹೀಯತ್ | ದುಹ್ಯಾತ್ |
 ತಃ | ಯವಸೇವ ಯವಸಾನಿ ಭವ್ಯಯಿತ್ವೇವ ಗತ್ವೀ ಪುನರ್ಗೋಷ್ಯಂ ಗತ್ವಾ ಪೀತ್ವೀತಿವತ್ |
 ಹಸ್ತಧಾರಾ ಮಹೀ ಮಹತೀ ಗೌರ್ಯಥಾ ದುಗ್ಧೇ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾಃ—ಎಶೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಇಹ—ಇಲ್ಲಿ | ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ |
 —ಪೂಜಾರ್ಹವಾದುದೂ | ದೇವೀಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ | ಯಜ್ಞಿಯಾಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ-
 ಯಜತಾಂ—ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯವಾದುದೂ ಆದ | ಧಿಯಂ—ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯನ್ನು |
 ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತೇನೆ | ಯವಸಾ—ತೃಣಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ | ಗತ್ವೀ—
 ಗಾ | ಪಯಸಾ—ಕ್ಷೀರರೂಪವಾದ | ಸಹಸ್ತಧಾರಾ—ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ | ಮಹೀ—
 ಗಾಃ ಇವ—ಗೋವಿನಂತೆ | ಸಾ—ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯು | ನಃ—ನಮಗೆ |
 —ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳೇ, ಪೂಜಾಯೋಗ್ಯವೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಯಜ್ಞಯೋಗ್ಯವೂ ಆದ ನಿಮ್ಮ
 ಯನ್ನು ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತೇನೆ ತೃಣಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು
 ಪೈಗೆಗೆ ಹೋಗಿ ಕ್ಷೀರರೂಪವಾದ ಅನೇಕ ಧಾರೆಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಮಹತ್ತಾದ ಗೋವಿನಂತೆ ನಿಮ್ಮ
 ದ್ಧಿಯು ನಮಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸಲಿ.

English Translation.

attract, O gods for my protection, your adorable, divine mind,
 deserving of sacrifice and worship here; may it milk forth for us,
 the cow with milk, giving a thousand streams, (having eaten) fodder
 ed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ತೂ ಸಿಂಚಿ ಹರಿಮಿಾಂ ದ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ ನಾಶೀಭಿಸ್ತಕ್ಷತಾಶ್ಚನ್ಮಯಾಭಿಃ |

ಪರಿ ಸ್ವಜಘ್ನಂ ದಶ ಕಕ್ಷ್ಯಾಭಿರುಭೇ ಧುರೌ ಪ್ರತಿ ವಹ್ನಿಂ ಯುನಕ್ತ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ತು | ಸಿಂಚಿ | ಹರಿಂ | ಈಂ | ದ್ರೋಃ | ಉಪ್ಪಸ್ಥೇ | ನಾಶೀಭಿಃ | ತಕ್ಷತ | ಅಶ್ಚನ್ಮಯಾಭಿಃ |

ಪರಿ | ಸ್ವಜಘ್ನಂ | ದಶ | ಕಕ್ಷ್ಯಾಭಿಃ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಧುರೌ | ಪ್ರತಿ | ವಹ್ನಿಂ | ಯುನಕ್ತ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಧ್ವರ್ಯೋ ತ್ವನೇನಂ ಹರಿಂ ಹರಿತವರ್ಣಂ ಸೋಮಂ ದ್ರೋದ್ಧ್ರಮವಿಕಾರಸ್ಯ ಪಾತ್ರೇಸ್ಯೋಪಸ್ಥ ಉಪರ್ಯಾ ಸಿಂಚಿ | ಆಸೇಕಂ ಕುರು | ತ್ವಿತಿ ಪೂರಣಃ | ತದರ್ಥಂ ಹೇ ಪಾತ್ರೇಸಂಪಾದಿನಃ ಅಶ್ಚನ್ಮಯಾಭಿರಯಃಶಿಲಾಸಾರಭೂತಾಭಿರ್ವಾಶೀಭಿಸ್ತಕ್ಷತ ಪಾತ್ರಾಣಿ || ನಕಾರೋಪಜನಶ್ಚಂದಸಃ | ಮಯಟಿಃ ಟಿತ್ವಾದ್ಜೇಃ || ತಾನಿ ಪಾತ್ರಾಣಿ ಸೋಮಪೂರ್ಣಾನಿ ದಶ ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಕಕ್ಷ್ಯಾಭಿಃ ಪ್ರಕಾರೈಃ ಪರ್ಯಾಯೇಣ ಪರಿ ಸ್ವಜಘ್ನಂ | ಸಂಸ್ಕುರುಘ್ನಂ | ಆಸಾದಯತ | ಯದ್ವಾ | ನಾಶೀಭಿರಶ್ಚ | ನ್ಮಯಾಭಿರ್ಹವಿರ್ಧಾನಶಕಟೇ ತಕ್ಷತ | ತೇ ಚ ದಶ ಕಕ್ಷ್ಯಾಭಿರ್ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾಭಿಃ ರಜ್ಜುಭಿಃ ಪರಿ ಸ್ವಜಘ್ನಂ-ಉಭೇ ಧುರೌ ಯುಗಸಂಬಂಧಿನ್ಯೌ ಪ್ರತಿ ವಹ್ನೀ ನಾಹಕಾನನಡ್ವಾದೌ ಯುನಕ್ತ | ಅಥನಾಯಂ ಮಂತ್ರಶ್ಚಯನಕ್ಷೇತ್ರಕರ್ಷಣಸಾಧನಹಲಾನಿಷಯತಯಾ ನ್ಯಾಖ್ಯೇಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಶೈ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ) ಈಂ ಹರಿಂ—ಈ ಸೋಮವನ್ನು | ದ್ರೋಃ ಉಪಸ್ಥೇ—ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ | ಆ ಸಿಂಚಿ—ಸುರಿ | ಅಶ್ಚನ್ಮಯೀಭಿಃ—ಉಕ್ಕಿನಂತಿರುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ | ನಾಶೀಭಿಃ—ಸುತ್ತಿಗೆಗಳಿಂದ | ತಕ್ಷತ—ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ | ದಶ ಕಕ್ಷ್ಯಾಭಿಃ—ಹತ್ತುದಾರಗಳಿಂದ | ಪರಿ ಸ್ವಜಘ್ನಂ—ಸುತ್ತುವರೆದು ಕಟ್ಟಿ ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ | ಉಭೇ ಧುರೌ—ನೋಗದ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ವಹ್ನಿಂ—ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎತ್ತುನ್ನು | ಪ್ರತಿ ಯುನಕ್ತ—ನೋಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಶೈ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ, ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸುರಿ. ಉಕ್ಕಿನಂತಿರುವ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸುತ್ತಿಗೆಗಳಿಂದ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರಿ. ಹತ್ತುದಾರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುವರೆದು ಕಟ್ಟಿ ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ. ನೋಗದ ಎರಡು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎತ್ತುನ್ನು ನೋಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟಿರಿ.

English Translation

Pour out the golden-tinted Soma into the bowl of the wooden cup, beat it with the stone axes, gird it with ten bands, harness the beast of burden to the two poles (of the waggon).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಾಶೀ- ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ವಾಶೀ | ಅ ತೋ ಸಿಂಚೆ ಹರಿಮಿಾಂ ದ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ ವಾಶೀಭಿಸ್ತಪ್ತತಾಶ್ಮನ್ಮಯಾಭಿಃ || ಅಸಿಂಚೆ ಹರಿಂ ದ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ | ದ್ರುಮಮಯಸ್ಯ ಹರಿಃ ಸೋಮೋ ಹರಿತವರ್ಣಃ | ಅಯಮಸೀತರೋ ಹರಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ | ವಾಶೀಭಿಸ್ತಪ್ತತಾಶ್ಮನ್ಮಯಾಭಿಃ | ವಾಶೀಭಿರಶ್ಮಮಯಾಭಿರಿತಿ ವಾ ವಾಗ್ಭಿರಿತಿ ವಾ ||

(ನಿ. ೪-೧೯)

ಅಸಿಂಚೆ ಹರಿಂ ದ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ—(ಎಲೈ ಅಧ್ವರ್ಯುವೇ) ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಪವಣಫಲಕಗಳಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ತೆಗಳಧಿಸುವ ವರ್ಣವುಳ್ಳ (ಹರಿತವರ್ಣ) ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸುರಿ. ದ್ರುಮದ ದ್ರೋರುಪಸ್ಥೇ ಎಂದರೆ ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ, ಎಂದರೆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಇಡುವ ಮರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಇದಕ್ಕೆ ದ್ರೋಣಕುಲಶಂಕರು ಹೇಳಿರು.

ಹರಿಃ ಸೋಮೋ ಹರಿತವರ್ಣಃ | ಅಯಮಸೀತರೋ ಹರಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ—ಇಲ್ಲಿ ಹರಿಂ ಎಂದರೆ ಸೋಮವುಳ್ಳ ಸೋಮರಸವೆಂದರ್ಥವು. ಸೋಮಲತೆಗಳಿಂದ ರಸವನ್ನು ಹಿಂದಿದಾಗ ಅದು ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣದಂತೆ ತಿರುಳುವುದು. ಹರಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಪಿ (ಕೋತಿ) ಎಂಬರ್ಥವೂ ಇರುವುದು. ಈ ಕೋತಿಯ ಬಣ್ಣವೂ ಹರಿತವರ್ಣ ಇರುವುದರಿಂದ ಕಪಿಯನ್ನು ಹರಿಯೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ

ವಾಶೀಭಿರಶ್ಮಮಯಾಭಿರಿತಿ ವಾ ವಾಗ್ಭಿರಿತಿ ವಾ ತಪ್ತತಃ—ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿವೃತ್ತವಾದ ಅಶ್ಮಮಯಾಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ವಾಶೀಭಿಃ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾಭಿಃ ವಾಗ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವೆಂದರ್ಥವು. ಆದ್ದರಿಂದ—ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಯುಗಳೇ, ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ. ಸೋಮದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸು ಸ್ತುತಿಸಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಎಂದು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

ವಾಶೀಭಿಃ ಎಂದರೆ ಸುತಿಗೆಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಉಳಿಗಳಿಂದ; ಅಶ್ಮಮಯಾಭಿಃ ಎಂದರೆ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ; ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ—ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಯುಗಳೇ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ, ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅಥವಾ

ಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಕಠಿನವಾದ ಲೋಹಾದಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸುತ್ತಿಗೆಗಳಿವ ಮಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿತವರ್ಣ ವುಳ್ಳ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸುರಿಯಿರಿ ಎಂದು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಭೇ ಧುರೌ ವಹ್ನಿರಾಪಿಬ್ಧಮಾನೋಽಂತರ್ಯೋನೇವ ಚರತಿ ದ್ವಿಜಾನಿಃ |

ವನಸ್ಪತಿಂ ವನ ಆಸ್ಥಾಪಯಧ್ವಂ ನಿ ಸೂ ದಧಿಧ್ವಂ ಮುಖನಂತ ಉತ್ಸಂ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಭೇ ಇತಿ | ಧುರೌ | ವಹ್ನಿಃ | ಅಪಿಬ್ಧಮಾನಃ | ಅಂತಃ | ಯೋನೌ ಇವ | ಚರತಿ | ದ್ವಿಜಾನಿಃ |

ವನಸ್ಪತಿಂ | ವನೇ | ಆ | ಅಸ್ಥಾಪಯಧ್ವಂ | ನಿ | ಸು | ದಧಿಧ್ವಂ | ಅಮುನಂತಃ | ಉತ್ಸಂ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹವಿರ್ಧಾನಶಕಟಿಸ್ತೋಭೇ ಧುರಾವಾಪಿಬ್ಧಮಾನ ಆಪಿಶಬ್ದಮಾನೋ ವಹ್ನಿರಪಿವರ್ಧಾ-
ಕೋಽನಡ್ವಾನ್ ಯೋನಾವಂತರಿವ ದ್ವಿಜಾನಿರ್ವಿಜಾಯಃ | ತಯೋರಂತಶ್ಚರತಿ | ತಂ ವನಸ್ಪತಿಂ
ವನಸ್ಪತಿವಿಕಾರಂ ಶಕಟಿಂ ವನೇ ವನಸಂಬಂಧಿನಿ ವೃಕ್ಷೇ | ಮೇಥೀಭೂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರಾಸ್ಥಾಪಯಧ್ವಂ |
ಯದ್ವಾ | ವನೇ ವನನೀಯೇ ದೇಶ ಆಸ್ಥಾಪಯಧ್ವಂ | ತತ್ಪಶ್ಯಾತ್ತತ್ಪತ್ಯಂ ಸೋಮಂ ಸು ಸುಷ್ಮ ನಿ
ದಧಿಧ್ವಂ | ಸುಖಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ಸ್ಥಾಪಯತಾಸಂದ್ಯಾಂ | ಅಭಿಷವಪ್ರದೇಶೇ ಚ ಸಶ್ಚಾದುತ್ಸಂ
ತದ್ರಸಮುಖನಂತಃ ಸಂಪಾದಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಅಥವಾಯಮಪಿ ಮಂತ್ರಃ ಕರ್ಷಣಪರೋ ವ್ಯಾಖ್ಯೇಯಃ |
ಯಸ್ಯ ಲಾಂಗಲಸ್ಯೋಭೇ ಧುರಾವಾಪಿಬ್ಧಮಾನೋಽಪಿಶಬ್ದಮಾನೋ ವಹ್ನಿರನಡ್ವಾನ್ ಅಂತರ್ಯೋನಾ-
ವಿವೇತ್ಯಾದಿ ಸಮಾನಂ | ತಾದೃಶಂ ವನಸ್ಪತಿಂ ವನಸ್ಪತಿವಿಕಾರಂ ಲಾಂಗಲಂ ವನೇ ವನನೀಯೇ
ವಪನಾರ್ಥಂ ಕರ್ಷಣಪ್ರದೇಶ ಆಸ್ಥಾಪಯಧ್ವಂ | ಸು ಸುಷ್ಮ ಸರ್ವತ್ರ ತಂ ಲಾಂಗಲಂ ನಿ ದಧಿಧ್ವಂ |
ಉತ್ಸಂ ಸೇಕಸಾಧನಂ ಗರ್ತಂ ಸಿಕ್ತಂ ವಾ ಪ್ರದೇಶಮುಖನಂತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ವಿಜಾನಿಃ—ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪುರುಷನು ಆ ಇಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಇರುವಂತೆ |
ಉಭೇ ಧುರೌ—ಎರಡು ನೋಗಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನೋಗದ ಎರಡು ತುದಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ಹೂಡಿರುವ) |
ವಹ್ನಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆಯುವ ವೃಷಭವು | ಅಪಿಬ್ಧ-
ಮಾನಃ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ | ಅಂತಃ ಯೋನೇವ—ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಚರತಿ—ಸಂಚರಿ
ಸುತ್ತದೆ (ಎತ್ತೆ ಋತ್ತಿಕ್ಕುಗಳೇ) | ವನಸ್ಪತಿಂ—(ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ) ಆ ಗಾಡಿಯನ್ನು | ವನೇ—

ಕೆಗೆ ಅಥವಾ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಥಾಪಯೇತ್ಯಂ—ನಿಲ್ಲಿಸಿರಿ (ಮತ್ತು ಆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ) | ಸು ನಿ ದಧಿಧ್ವಂ—
ತೆಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ತುಂಬಿರಿ (ಅನಂತರ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ) |
ಆ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಅಖನಂತಃ—ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯಿರಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪುರುಷನು ಅವರಿಬ್ಬರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಯಾವರೀತಿ ಸಂಚರಿ
ಅದರಂತೆ ನೊಗದ ಎರಡು ತುದಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂಡಿರುವ ವೃಷಭವು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಸೋಮ
ತುಂಬಿದ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತಾ ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳೇ ಸೋಮ
ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೀವು ಮರದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಸೋಮಲತೆಗಳು ಬೆಳೆದಿರುವ ವನ
ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ಆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಭರ್ತಿಯಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.
ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞವೇದಿಗೆ ತಂದಮೇಲೆ ಆ ಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯಿರಿ.

English Translation.

The beast of burden pressed within the two waggon-poles, moves as
the womb of sacrifice having two wives. Place the chariot in the wood,
and digging store up the juice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ಸೋಮಪರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ, ನೇಗಲಿನ ಪರವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು
ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ—

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ವಿಜಾನಿಃ....ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪುರುಷನು ಅವರಿಬ್ಬರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ |
ಯೌರೌ—ನೇಗಲಿನ ಎರಡು ತುದಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂಡಿರುವ | ವಹ್ನಿಃ—ವೃಷಭವು | ಆಸಿಬ್ಧಮಾನಃ—
ಯಜ್ಞವೇದಿ | ಅಂತಃ ಯೋನಾವಿವ—ಹೊಲದ (ಭೂಮಿಯ) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಚರತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ
ಅಕ್ಕರೇ | ವನಸ್ಪತಿಂ—ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ನೇಗಲನ್ನು | ವನೇ—ಉಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಲದಲ್ಲಿ |
ಯುಧ್ವಂ—ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಇಡಿ | ಸು—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ |
ಯಂ—(ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೇಗಲಿನಿಂದ) ಉಳುಮೆ ಮಾಡಿ | ಉತ್ಸಂ—ಹೊಲಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ಹಾಯಿಸು
ನೀರಿನ ಭಾವಿಯನ್ನು | ಅಖನಂತಃ—ಅಗೆಯಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಪುರುಷನು ಅವರ ನಡುವೆ ವಿಹರಿಸುವಂತೆ ನೇಗಲಿನ ಎರಡು ತುದಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ವೃಷಭವು (ಎತ್ತು) ಹೊಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ನೇಗಲನ್ನು ಎಳೆಯುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಕೃಷಿಕರೇ,

ಮರದಿಂದ ಮಾಡಿದ ನೇಗಿಲನ್ನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉಳುಮೆಮಾಡಿ. ನೀರನ್ನು ಹಾಯಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಭಾವಿಯೊಂದನ್ನು ಅಗೆಯಿರಿ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಪ್ಪೆನ್ನರಃ ಕಪ್ಪಥಮುದ್ಧಧಾತನ ಚೋದಯತ ಖುದತ ವಾಜಸಾತಯೇ |

ನಿಷ್ವಿಗ್ರ್ಯಃ ಪುತ್ರನಾ ಚ್ಯಾವಯೋತಯ ಇಂದ್ರಂ ಸಬಾಧ ಇಹ ಸೋಮ-
ಪೀತಯೇ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಪ್ಪತ್ | ನರಃ | ಕಪ್ಪಥಂ | ಉತ್ | ದಧಾತನ | ಚೋದಯತ | ಖುದತ | ವಾಜಸಾತಯೇ |

ನಿಷ್ವಿಗ್ರ್ಯಃ | ಪುತ್ರಂ | ಆ | ಚ್ಯಾವಯ | ಊತಯೇ | ಇಂದ್ರಂ | ಸಬಾಧಃ | ಇಹ | ಸೋಮಪೀತಯೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಷಷ್ಠೇಹನಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಶಸ್ತ್ರೇ ಕಪ್ಪೆನ್ನರ ಇತ್ಯೇಷಾ | ಕಪ್ಪೆನ್ನರೋ ಯದ್ಧ ಪ್ರಾಚೀರ-
ಜಗಂತೇತಿ ಚೈತೇ | ಅ. ೮-೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರ ಋತ್ವಿಜಃ ಏಷ ಇಂದ್ರಃ ಕಪ್ಪತ್ | ಸುಖಸ್ಯ ಪೂರಕೋ ಯಸ್ಯೈಷಾಂ
ಸ್ತೋತ್ಯಾಣಾಂ ಚ | ಕಮಿತಿ ಸಖನಾಮ | ತಂ ಕಪ್ಪಥಂ ಸುಖಸ್ಯ ಪೂರಯಿತಾರಮಿಂದ್ರಂ ಚೋದಯತ |
ಪ್ರೇರಯತ | ಖುದತ | ಖುದತ | ಕ್ರೀಡಯತ || ಖುದತ ಕ್ರೀಡಾಯಾಂ ಭಾವಾದಿಕಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ
ಶಃ | ರೇಫಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಸಂಪಿಂಷ್ಟ | ಸಂಸ್ಕರುತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ವಾಜಸಾತಯೇನ್ನಸ್ಯ
ಲಾಭಾಯ | ತದೇವಾಹ | ಹೇ ಹೋತಃ ನಿಷ್ವಿಗ್ರ್ಯಃ ಪುತ್ರಂ | ನಿಷ್ವಿಂ ದಿತಿಂ ಸ್ವಸಪತ್ನೀಂ ಗಿರತೀತಿ
ನಿಷ್ವಿಗ್ರೀರದಿತಿ | ತಸ್ಯಾಃ ಪುತ್ರಮಿಂದ್ರಂ ಸಬಾಧಃ | ಸಹ ಪಾಪೈಃ ಪ್ರಯಾಸರೂಪೈಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ಬಾಧ್ಯಂತ
ಇತಿ ಸಬಾಧ ಋತ್ವಿಜಃ | ತಥಾವಿಧಾ ಯೂಯಂ ಸೋಮಪೀತಯೇ ತಸ್ಯ ಸೋಮಪಾನಾಯೋತ-
ಯೇನ್ಮಾಕಂ ರಕ್ಷಣಾಯ ವಾ ಚ್ಯಾವಯ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನೈಕವಚನಂ | ಆಚ್ಯಾವಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನರಃ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ ಈ ಇಂದ್ರನು | ಕಪ್ಪತ್—ಸುಖದಾಯಕ
ನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಕಪ್ಪಥಂ—ಸುಖಪ್ರದನಾದ ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಚೋದಯತ—ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ | ಉದ್ಧ-
ಧಾತನ—ಹುರಿದುಂಬಿಸಿರಿ | ವಾಜಸಾತಯೇ—ಅನ್ಯ ಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ | ಖುದತ—ಅವನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿರಿ |
ಸಬಾಧಃ—ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ | ನಿಷ್ವಿಗ್ರ್ಯಃ—ಅದಿತಿಯ | ಪುತ್ರಂ—ಪುತ್ರನಾದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರ

| ಸೋಮಪೀತಯೇ—ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಇಹ—
| ಆ ಚೈವಯ—ಕೆಳಗಿಳಿದುಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞಕ್ಕುಗಳೇ, ಇಂದ್ರನು ನಮಗೆ ಸುಖದಾಯಕನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸುಖಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿರಿ. ಹುರಿದುಂಬಿಸಿರಿ. ಅನ್ನ ಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸಿರಿ. ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜ್ಞ ಅದಿತಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಇಳಿದು ಬಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Indra, you leaders, is the giver of happiness; excite the giver of happiness, stimulate him, sport with him for the acquisition of food, bring him here, O priests, Indra, the son of Nishtigri, to drink the soma juice.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಗದ ಆರನೆಯ ದಿವಸ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ವೀಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಋತು ರೇ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪರಿಸರ್ವೀಕೆಂದು ಆಶ್ವಾಲಾಯನಶಾತಸೂತ್ರದ- ಕಪ್ಯನ್ನರೋ ಯದ್ಧ ಪ್ರಾಚೀ-
ನ್ವೀತಿ ಚೈತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೮-೩) ವಿನೃತವಾಗಿರುವುದು.

ನೂರ ಎಡರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ತಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭ್ರಮೃಶ್ವಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಋಷಿಯ ವಿಷಯ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮುದ್ಗಲನಲ್ಲಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳ್ಳರು ಅಪಹರಿಸಿ ಹೋದರು. ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಬಾರದಿರುವ ಒಂದು ಮುದಿ ಎತ್ತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಮುದ್ಗಲನು ಧೈರ್ಯಗಡೆ ಆ ಮುದಿ ಎತ್ತನ್ನೇ ತನ್ನ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟಿದನು. ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಗಡೆ ಅಥವಾ ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು ಮುಂದೆ ಎಸೆದನು. ಅದು (ಇವನ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ) ಕಳ್ಳರು ಹೋದ ಮುನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಿ ಅವರಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸಿಕ್ಕುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಆಗ ಮುದ್ಗಲನು ಆ ಗಡೆ ಲೇ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ತನ್ನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದನು ಎಂದಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಋಷಿಯು ಹೃದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಮಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಯಾಸ್ಕರು ಸಹ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—ತತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ಮುದ್ಗಲೋ ಭಾಮೃಶ್ವ ಋಷಿವೃಷಭಂ ಚ ದ್ರುಘಣಂ ಚ ಯುಕ್ತಾ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವ್ಯವಹೃತ್ಯಾಜಿಂ ಜಿಗಾಯ ||

ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭೃಮ್ಯಶ್ವಪುತ್ರನಾದ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಗಾಡಿಗೆ ಒಂದು ಎತ್ತನ್ನೂ ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಮರದ ಗದೆಯನ್ನೂ ಹೂಡಿ ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದನು. ಈ ವಿಷಯವು ಇದೇ ಸೂಕ್ತದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅದನ್ನು ಆ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಮುದ್ಗಲ ಮತ್ತು ಭಾರ್ಮ್ಯಶ್ವಶಬ್ದಗಳ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ತೇ ರಥಮಿತಿ ದ್ವಾದಶರ್ಚಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಭರ್ಮಶ್ವಪುತ್ರೋ ಮುದ್ಗಲಋಷಿಃ | ಆದ್ಯಾ ತೃತೀಯಾಂತ್ಯಾ ಚೇತಿ ತಿಸ್ತೋ ಬೃಹತ್ಯಃ | ಶಿಷ್ವಾ ನವ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ದ್ರುಘಣೋ ನಾಮ ಮುದ್ಗರಃ | ತದ್ದೇವತೃಮಿದಮಿಂದ್ರದೇವತೃಂ ನಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ತೇ ಮುದ್ಗಲೋ ಭಾರ್ಮ್ಯಶ್ವ ಋಷಭೇಣ ದ್ರುಘಣೇನ ಚಾಜಿಂ ಜಿಗಾಯೇತಿ ದ್ರೌಘಣಿಂ ವಾದ್ಯಾ ತೃತೀಯಾಂತ್ಯಾ ಚ ಬೃಹತ್ಯಃ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ || ಅತ್ರಾಹುಃ | ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಹೃತಾ ಗಾವಶ್ಲೋರೈಸ್ತೃಕ್ತಾ ಜರದ್ಗವಂ | ಸ ಶಿಷ್ವಂ ಶಕಟೇ ಕೃತ್ವಾ ಗತ್ವೈಕ ಋಜುರಾಹವಂ | ದ್ರುಘಣಂ ಯುಯುಜೇನ್ಯತ್ರ ಚೋರಮಾರ್ಗನುಸಾರಕಃ | ದ್ರುಘಣಂ ಚಾಗ್ರತಃ ಕ್ಷಿಸ್ತಾ ಚೋರೇಭ್ಯೋ ಜಗೃಹೇ ಸ್ವಗಾ ಇತಿ || ತಥಾ ನಿರುಕ್ತೇನೀಯಂ ಕಥಾ ಸೂಚಿತಾ | ಮುದ್ಗಲೋ ಭಾರ್ಮ್ಯಶ್ವ ಋಷಿವೃಷಭಂ ಚ ದ್ರುಘಣಂ ಚ ಯುಕ್ತಾ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವ್ಯವಹೃತ್ಯಾಜಿಂ ಜಿಗಾಯ | ನಿ ೯-೨೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ತೇ ರಥಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಮ್ಯಶ್ವಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ, ಮೂರನೆಯ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸವು. ದ್ರುಘಣವೆಂದರೆ ಮುದ್ಗರವು ಎಂದರೆ (ಮರದ) ಗದೆಯು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅದೇ ದೇವತೆಯು ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ತೇ ಮುದ್ಗಲೋ ಭಾರ್ಮ್ಯಶ್ವ ಋಷಭೇಣ ದ್ರುಘಣೇನ ಚಾಜಿಂ ಜಿಗಾಯೇತಿ ದ್ರೌಘಣಿಂ ವಾದ್ಯಾ ತೃತೀಯಾಂತ್ಯಾ ಚ ಬೃಹತ್ಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಮುದ್ಗಲನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ—

ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಹೃತಾ ಗಾವಶ್ಲೋರೈಸ್ತೃಕ್ತಾ ಜರದ್ಗವಂ | ಸ ಶಿಷ್ವಂ ಶಕಟೇ ಕೃತ್ವಾ ಗತ್ವೈಕ ಋಜುರಾಹವಂ || ದ್ರುಘಣಂ ಯುಯುಜೇನ್ಯತ್ರ ಚೋರಮಾರ್ಗನುಸಾರಕಃ | ದ್ರುಘಣಂ ಚಾಗ್ರತಃ ಕ್ಷಿಸ್ತಾ ಚೋರೇಭ್ಯೋ ಜಗೃಹೇ ಸ್ವಗಾ || ಇತಿ ||

ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಮುದ್ಗಲ ಋಷಿಯು ಗೋವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳ್ಳರು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಒಂದು ಮುದಿ ಎತ್ತನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟುಹೋದರು. ಮುದ್ಗಲನು ಆ ಮುದಿ ಎತ್ತನ್ನೇ ತನ್ನ ಗಾಡಿಯ ಒಂದು ಕಡೆಗೂ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಮರದ ಗದೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೂ ಹೂಡಿ ಆ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ತಾನು ಕುಳಿತು ಕಳ್ಳರ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿಹೋಗಿ

ದನೆ ಆ ಗಡಿಯಿಂದಲೇ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಜಯಿಸಿ ತನ್ನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದನು, ಎಂಬ ಸವಿಧೆ. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ—ಮುದ್ದಲೋ ಭಾಮರ್ಯಶ್ಚ ಋಷಿವೃಷಭಂ ಚ ದ್ರುಘಣಂ ಚ ತ್ವಿ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ವ್ಯವದೃತ್ಯಾಜಿಂ ಜಿಗಾಯ (ನಿ. ೯-೨೩) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥಾನುವಾದ ನಾವು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೨೦, ೨೧.

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೇ—೧೨ ||

ಮುಷೀ—ಮುದ್ದಲೋ ಭಾಮರ್ಯಶ್ಚ ||

ದೇವತಾ—ದ್ರುಘನ ಇಂದ್ರೋ ವಾ ||

ಭಂದಃ—೧, ೨, ೧೨. ಬೃಹತೀ | ೨, ೪-೧೧. ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ತೇ ರಥಂ ಮಿಥೂಕೃತಮಿಂದ್ರೋನತು ಧೃಷ್ಟಯಾ |

ಅಸ್ಮಿನ್ನಾಜೌ ಪುರುಹೂತ ಶ್ರವಾಯ್ಯೇ ಧನಭಕ್ಷೇಷು ನೋನ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಥಂ | ಮಿಥೂಕೃತಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಅವತು | ಧೃಷ್ಟಯಾ |

ಅಜೌ | ಪುರುಹೂತ | ಶ್ರವಾಯ್ಯೇ | ಧನಭಕ್ಷೇಷು | ನಃ | ಅವ || ೧ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮುದ್ದಲ ತೇ ರಥಂ ಮಿಥೂಕೃತಂ ಮಿಥೂಕೃತಮಸಹಾಯಂ ಕೃತಂ | ಅಥನಾ ಮಿಥುರಿತಿ ನಾನು | ಅಶ್ವಾದಿಭಿಃ ಶೂನ್ಯಂ ಕೃತಂ ಧೃಷ್ಟಯಾ ಧರ್ಷಣಶೀಲ ಇಂದ್ರೋನತು | ರಕ್ಷತು | ಧೃಷ್ಟಯಾ ಧರ್ಷಣಶೀಲೇನ ವಜ್ರೇಣ || ಉಭಯತ್ರ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸುಪೋ ದೇವಃ || ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಹೇ ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿರಾಹೂತೇಂದ್ರ ಅಸ್ಮಿನ್ನಾಜೌ ಕ್ಷೇಪದೃತಗೋಭಿಶ್ಚೋರೈಃ ಕೃತೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ | ಕೀದೃಶೇ | ಶ್ರವಾಯ್ಯೇ ಶ್ರೋತವ್ಯೇ | ವಿಶ್ರುತಃ || ಶ್ರುದಕ್ಷೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ-೩-೯೬ | ಆಯ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಧನಭಕ್ಷೇಷ್ವಸ್ಮಾಸು ಗೋರೂಪ-ನಕಾಮೇಷು ಸತ್ಸು | ಯದ್ವಾ | ಗೋರೂಪಧನಸ್ಯ ಭಕ್ಷಕೇಷು ಚೌರೇಷು ಜೇತವ್ಯೇಷು ನೋನಸ್ಮಾನವ | ರಕ್ಷ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮುದ್ಗಲನೇ)ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮಿಥೂಕೃತಂ—ಹೂಡಲು ಅಶ್ವಾದಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಅಸಹಾಯಕಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ರಥಂ—ರಥವನ್ನು ಅಥವಾ ಗಾಡಿಯನ್ನು | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಧೃಷ್ಟಯಾ—ಧರ್ಷಣಶೀಲವಾದ ಎಂದರೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬಲ್ಲ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಅವತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ | ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಶ್ರವಾಯ್ಯೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಧನಭಕ್ಷೇಷು—ಗೋರೂಪವಾದ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿದಾಯಕವಾದ ಅಥವಾ ಗೋರೂಪಧನವನ್ನು ಪಹರಿಸಿದ ಚೋರರೊಡನೆ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿರುವ | ಅಸ್ಮಿನ್ ಆಜೌ—ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ವಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅವ—ರಕ್ಷಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ (ಮುದ್ಗಲ ಋಷಿಯೇ) ಹೂಡಲು ಅಶ್ವಾದಿಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಮತ್ತು ಅಸಹಾಯಕಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ನಿನ್ನ ರಥವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಧರ್ಷಕವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಗೋರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನು ಪಹರಿಸಿದ ಚೋರರೊಡನೆ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು (ಮುದ್ಗಲ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು) ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation

May (Indra) by his prowess protect your waggon (Mudgala) that has no companion, defend us, O invoked of many, in this memorable conflict in the recovery of our wealth.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮುದ್ಗಲನ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಈ ಮುದ್ಗಲನು ಚೋರರೊಡನೆ ಏತಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ತನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ತನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ಸ್ರ ವಾತೋ ವಹತಿ ವಾಸೋ ಅಸ್ಯಾ ಅಧಿರಥಂ ಯದಜಯತ್ಸಹಸ್ರಂ |

ರಥೀರಭೂನ್ಮುದ್ಗಲಾನೀ ಗವಿಷ್ಟಾ ಭರೇ ಕೃತಂ ವ್ಯಚೇದಿಂದ್ರಸೇನಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಸ್ತ್ರ | ವಾತಃ | ವಹತಿ | ವಾಸಃ | ಅಸ್ಯಾಃ | ಅಧಿರಥಂ | ಯತ್ | ಅಜಯತ್ | ಸಹಸ್ರಂ |

ರಥೀಃ | ಅಭೂತ್ | ಮುದ್ಗಲಾನೀ | ಗೋಷ್ಠಾ | ಭರೇ | ಕೃತಂ | ವಿ | ಅಚೇತ್ | ಇಂದ್ರಸೇನಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವ್ಯಾ ರಥೀರಭೂನ್ನುದ್ಗಲಾನೀತಿ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣತ್ವಾದಸ್ಯ ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಪತ್ನಾಃ ಸಾರಥಿ-
ನಾಸೋಽಂಶುಕಂ ನಾತೋ ನಾಯುರದ್ವಹತಿ | ಉಧ್ವಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ | ಶ್ರಮಜನಿತ-
ಮನಾಯ | ಅಥವಾ ಶೀಘ್ರರಥಧಾವನಜನಿತೋ ನಾಯುರಂಶುಕಂ ಚಾಲಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ |
ಚ್ಯತೇ | ಯದ್ಯದಾಧಿರಥಮಧಿಕಂ ರಥಮಾರುಹ್ಯ ಸಹಸ್ರಂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಗೋಸಂಘ-
ತದಾ | ಯದ್ವಾ ಗೋಸಹಸ್ರಮಜಯದಸ್ಯಾ ಇತಿ ನಾ ಯೋಜ್ಯಂ || ಯದ್ಯೋಗಾಜ್ಞ-
ನಿಘಾತಃ || ಗವಿಷ್ಟಾ ಗವಾಮಪಹೃತಾನಾಮೇಷಣೇ ಮುದ್ಗಲಾನೀ ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಸ್ತ್ರೀ
|| ಸಾರಥಿರಭವತ್ || ಛಾಂದಸ ಅನುಕ್ || ಇಂದ್ರಸೇನಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪರಿತುಷ್ಟಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ
ಮದ್ವಾ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಶತ್ರುಣಾಂ ದಾರಯಿತುರ್ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಸೇನಾನೀರೂಪಾ ಮುದ್ಗಲಾನೀ |
ಗ್ರಾಮೇ ಕೃತಂ ಸಂಪಾದಿತಂ ಗೋಸಂಘಂ ವ್ಯಚೇತ್ | ವ್ಯಚಿನೋತ್ | ಶತ್ರುಭ್ಯಃ
ತೀ || ಚಯತೇರ್ಲಜ್ಞ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ ಮುದ್ಗಲನ ಪತ್ನಿಯು | ಅಧಿರಥಂ—ದೊಡ್ಡದಾದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ | ಸಹಸ್ರಂ—
ಸಹರಿಸಿದ್ದ ಅನೇಕ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಅಜಯತ್—ಜಯಿಸಿ ತಂದಳೋ ಆಗ | ಅಸ್ಯಾಃ—ಈ
ಮುದ್ಗಲಾನಿಯು | ನಾಸಃ—ವಸ್ತ್ರವನ್ನು | ನಾತಃ—ಗಾಳಿಯು | ಉತ್ ಸ್ತುವಹತಿ—
ಹಾರಿಸುತ್ತಿತ್ತು | ಗವಿಷ್ಟಾ—ಅಪಹೃತವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೂಡಿದ
| ಮುದ್ಗಲಾನೀ—ಮುದ್ಗಲನ ಪತ್ನಿಯು | ರಥೀಃ—ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ |
ಆಗಿದ್ದಳು | ಇಂದ್ರಸೇನಾ—ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟನಾದ ಇಂದ್ರನ ಸೇನೆಯು ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಮುದ್ಗಲನ ಸೇನಾನಿಯಂತಿರುವ ಮುದ್ಗಲನ ಪತ್ನಿಯು | ಭರೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಕೃತಂ—ಸಂಪಾದಿ
ಸಂಘವನ್ನು | ವ್ಯಚೇತ್—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ತಂದಳು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮುದ್ಗಲನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ ಕಳ್ಳರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳ್ಳರೊಡನೆ
ರಾಟದಲ್ಲಿ ಮುದ್ಗಲನ ಪತ್ನಿಯೇ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಾರಥಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ರಥವನ್ನು
ರಥವಾಗ ರಥವೇಗದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಗಾಳಿಯು ಅವಳ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಗೋವು
ಡೆದ ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮುದ್ಗಲನ ಸೇನಾನಿಯಂತಿದ್ದ ಅವನ ಪತ್ನಿಯು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಳ್ಳರಿಂದ
ತಂದಳು.

English Translation.

The wind raised her vesture when she won a thousand waggon-loads.
She was the charioteer in the quest of the cattle, the army of Indra
(the spoil) taken in battle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂತರ್ಯಜ್ಯ ಜಿಘಾಂಸತೋ ವಜ್ರಮಿಂದ್ರಾಭಿದಾಸತಃ |

ದಾಸಸ್ಯ ವಾ ಮುಘವನ್ನಾಯಸ್ಯ ವಾ ಸನುತರ್ಯವಯಾ ವಧಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತಃ | ಯಜ್ಯ | ಜಿಘಾಂಸತಃ | ವಜ್ರಂ | ಇಂದ್ರ | ಅಭಿದಾಸತಃ |

ದಾಸಸ್ಯ | ವಾ | ಮುಘವನ್ | ಆಯಸ್ಯ | ವಾ | ಸನುತಃ | ಯವಯಾ | ವಧಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಜಿಘಾಂಸತೋ ಹಂತುಮಿಚ್ಛತೋಽಭಿದಾಸತೋಽಭಿದ್ರಹ್ಯತಃ ಶತ್ರೋರ್ವಜ್ರ-
ಮಂತರ್ಯಜ್ಯ | ಅಂತರ್ಗಮಯ | ತದೇವಾಹ | ಹೇ ಮುಘವನ್ನವನ್ನಿಂದ್ರ ದಾಸಸ್ಯ ವೋಪಕ್ಷೇಣ-
ಸ್ಯಾಲ್ಪಸ್ಯಾಯಸ್ಯಾಭಿಗಂತವ್ಯಸ್ಯ ಮಹತೋ ವಾ ಶತ್ರೋರ್ವಧಂ | ವಜ್ರನಾಮೈತತ್ | ಹನನಸಾಧನಂ
ವಜ್ರಂ ಸನುತಃ | ಅಂತರ್ಹಿತನಾಮೈತತ್ | ಅಂತರ್ಹಿತಂ ಗೂಢಂ ಪ್ರಯುಜ್ಯಮಾನಂ ಯವಯಾ |
ಪೃಥಕ್ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಜಿಘಾಂಸತಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ | ಅಭಿದಾಸತಃ—
ನಮಗೆ ದ್ರೋಹವನ್ನೆಸಗುವವನೂ ಆದ ಶತ್ರುವಿನ | ವಜ್ರಂ—ವಜ್ರಸದೃಶವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು | ಅಂತಃ
ಯಜ್ಯ—(ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಬೀಳದಂತೆ) ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆ | ಮುಘವನ್—ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ |
ದಾಸಸ್ಯ—ಶತ್ರುವು ಹಂತಕನಾದ ದಸ್ಯುವಾಗಿದ್ದರೂ | ಆಯಸ್ಯ ವಾ—ಆಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂತಹ
ಶತ್ರುವಿನ | ಸನುತಃ—ಗೂಢವಾಗಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ | ವಧಂ—ಹನನಸಾಧನವಾದ (ವಜ್ರ) ಆಯುಧ
ವನ್ನು ಯವಯಾ—ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರದಂತೆ ಬೇರೆಮಾಡು ಎಂದರೆ ತಡೆಗಟ್ಟು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮಗೆ ದ್ರೋಹವನ್ನೆಸಗುವವನೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವವನೂ ಆದ ಶತ್ರುವಿನ
ವಜ್ರಸದೃಶವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬೀಳದಂತೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆಗಟ್ಟು. ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ,
ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬಯಸುವ ಶತ್ರುವು ದಸ್ಯುವಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಆಯನೇ ಆಗಿರಲಿ, ಅವನು ಗೂಢವಾಗಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡಿರುವ ಆಯುಧವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರದಂತೆ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಡೆ.

English Translation.

restrain, Indra, the thunderbolt of the malignant threatening (foe);
Maghavan, the secret weapon (of our foe), be he Dasa or Arya.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದ್ವೋ ಹೃದಮುಪಿಬಜ್ಜಹ್ಯೃಷಾಣಃ ಕೂಟಂ ಸ್ಮ ತ್ವಂಹದಭಿಮಾತಿಮೇತಿ |
ಮುಷ್ಕಭಾರಃ ಶ್ರವ ಇಚ್ಛಮಾನೋಽಜಿರಂ ಬಾಹೂ ಅಭರತ್ಸಿಷಾಸನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಂ | ಅಪಿಬತ್ | ಜಹ್ಯೃಷಾಣಃ | ಕೂಟಂ | ಸ್ಮ | ತ್ವಂಹತ್ | ಅಭಿಮಾತಿಂ | ಏತಿ |
ಭಾರಃ | ಶ್ರವಃ | ಇಚ್ಛಮಾನಃ | ಅಜಿರಂ | ಬಾಹೂ ಇತಿ | ಅಭರತ್ | ಸಿಷಾಸನ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷಭಃ ಸ್ತೂಯತೇ | ವೃಷಭ ಉದ್ಧ ಉದಕಸ್ಯ ಹೃದಮಗಾಧಜಲಾಶಯಮಪಿ-
ಮೋಽತ್ಯಂತಂ ಹೃಷಿತಃ ಸನ್ | ತಥಾ ಕೂಟಂ ಪರ್ವತಶೃಂಗಂ ಚೋರೈರ್ಗೋಪಿಧಾನಾರ್ಥಂ
ಹತ್ಯೈ | ಶೃಂಗೇಣ ವಿಹಂಸಿತವಾನ್ | ವೃದಾರಯದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಕೃತ್ವಾಭಿಮಾತಿಮೇತಿ |
ತಿ ಹಂತುಂ | ಪಶ್ಚಾನ್ಮುಷ್ಕಭಾರಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಷ್ಟಃ | ಪ್ರವೃದ್ಧಸ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ಹಿ ಮುಷ್ಕವೃ-
ತಥಾ ಪ್ರವೃದ್ಧೋ ವೃಷಭಃ ಶ್ರವಃ | ಶ್ರೂಯತ ಇತಿ ಶ್ರವೋ ಯಶಃ | ಇಚ್ಛಮಾನ
ಗಮನಶೀಲಂ ಶತ್ರುಂ ಬಾಹೂ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಬಾಹ್ಯೋರ್ವಾ ಪ್ರಾಭರತ್ | ಪ್ರಹೃತವಾನ್ |
ಅಜಿರಮಿತಿ ಕ್ಷಿಪ್ರನಾಮ | ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಸಿಷಾಸನ್ ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛನ್ ಬಾಹೂ ಪ್ರಾಭರತ್ |
ನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ದ್ವಲನ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ವೃಷಭವು ಉದ್ಧಃ—ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ | ಹೃದಂ—ಕುಂಟೆಯನ್ನೇ |
ಕೂಡಿಯಿತು | ಜಹ್ಯೃಷಾಣಃ—ಹರ್ಷಯುಕ್ತವಾಗಿ (ಎಂದರೆ ಸಂತೋಷಾತಿಶಯದಿಂದ) |
ಚೋರರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮರೆ ಮಾಡಿದ್ದ)ಪರ್ವತಶೃಂಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡ
ವನ್ನು | ತ್ವಂಹತ್ ಸ್ಮ—ತನ್ನ ಕೊಂಬಿನಿಂದ ತಿವಿದು ಕೆಡವಿತು (ಆನಂತರ) | ಅಭಿಮಾತಿಂ ಏತಿ—
ತೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿಹೋಯಿತು | ಪ್ರ ಮುಷ್ಕಭಾರಃ—ಮುಷ್ಕದಿಂದ ಮದಿಸಿದ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ವೃಷಭವು | ಶ್ರವಃ—ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಯಜಮಾನನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು | ಇಚ್ಛಮಾನಃ—
CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ | ಅಜಿರಂ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಸಿಷಾಸನ್—ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾ | ಬಾಹೂ—
ತನ್ನ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಪಾದಗಳಿಂದ (ಗೊರಸುಗಳಿಂದ) | ಪ್ರ ಅಭರತ್—ಹಿಡಿದು ಹಿಂಸಿಸಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮುದ್ದಲನ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಒಂದು ವೃಷಭವು (ಎತ್ತು) ಕುಂಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ನೀರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕುಡಿಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಹರ್ಷಿತವಾಗಿ ಜೋರರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅವಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಅಡ್ಡವಾಗಿದ್ದ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೊಂಬುಗಳಿಂದ ತಿವಿದು ಕಡವಿ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಯಿತು. ಶಕ್ತ್ಯತಿಶಯದಿಂದ ಮದಿಸಿದ ಆ ವೃಷಭವು ಯಜಮಾನನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ ತನ್ನ ಪಾದಗಳ ಗೊರಸುಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ತುಳಿದು ಹಿಂಸಿಸಿತು.

English Translation.

Rejoicing, he drank up the pool of water; he cleft the mountain peak, he went against the enemy; endowed with vigour, eager for fame, assailing the quick-moving (foe), he seized him with his two arms.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಲಋಷಿಯ ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ವೃಷಭವು ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಅವನನ್ನು ಘಾತಿಸಿ ಪಡಿಸಿದ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೈಕ್ರಂದಯನ್ನಪಯಂತ ಏನಮಮೇಹಯನ್ವೃಷಭಂ ಮದ್ಯೈ ಆಜೀಃ |

ತೇನ ಸೂಭರ್ವಂ ಶತವತ್ಸಹಸ್ತ್ರಂ ಗವಾಂ ಮುದ್ದಲಃ ಪ್ರಧನೇ ಜಿಗಾಯ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಅಕ್ರಂದಯನ್ | ಉಪಯಂತಃ | ಏನಂ | ಅಮೇಹಯನ್ | ವೃಷಭಂ | ಮಧ್ಯೈ | ಆಜೀಃ |

ತೇನ | ಸೂಭರ್ವಂ | ಶತವತ್ಸ | ಹಸ್ತ್ರಂ | ಗವಾಂ | ಮುದ್ದಲಃ | ಪ್ರಧನೇ | ಜಿಗಾಯ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮುದ್ದಲ ಆಹ | ತೇನೇತಿ ತಚ್ಚಬ್ಧಶ್ರುತೇರ್ಯಚ್ಚಬ್ಧಾಧ್ಯಾಹಾರಃ | ಯಮೇನಂ ವೃಷಭಂ
ನೈಕ್ರಂದಯನ್ ನಿತರಾಂ ಕ್ರಂದನಮಕುರ್ವನ್ | ಕೇ | ಉಪಯಂತಃ ಸಮಾಪೇ ಗಚ್ಛಂತೋ ನರಃ |
ಯಥಾ ಪ್ರಚಂಡೇನ ಕ್ರಂದನೇನ ಶತ್ರುವೋ ಭೀತಾಃ ಪಲಾಯಂತೇ ತಥಾಕುರ್ವನ್ | ಕಿಂ | ವೃಷಭಂ

ಸೇಕ್ತಾರನಾಜೀಃ ಸಂಗ್ರಾಮಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇಮೇಹಯನ್ ಮೂತ್ರಪುರೀಷೋತ್ಸರ್ಗಂ ವಿಶ್ರಾ-
ಕಾರಿತವಂತಃ ಸೂಭವಂ | ಭರ್ವತಿರತ್ತಿಕರ್ಮಾ | ಶೋಭನಚರ್ವಣಾದಿಭಕ್ಷಕಂ | ತಾದ್ಯಶೋ
ಭವತಿ ತಥಾ ಕೃತ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಏತದ್ಗೋಸಹಸ್ರವಿಶೇಷಣಂ | ತೇನೋಕ್ತರೂಪೇಣ
ಸೂಭವಂ ಸುಷ್ಮ ಯವಸಾಸ್ವಾದಿ ಶತವಚ್ಚತೋಪೇತಂ ಗವಾಂ ಸಹಸ್ರಂ ಮುದ್ಗಲ ಏತ-
ಹಂ ಪ್ರಥನೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಜಿಗಾಯ | ಅಜೈಷಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಜೀಃ—ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ | ಮಧ್ಯೇ—ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಏನಂ ವೃಷಭಂ—ಈ ಎತ್ತನ್ನು (ಮಾನ
ಉಪಯಂತಃ—ಸಮಾಪಿಸಿ | ನಿ ಅಕ್ರಂದಯನ್—(ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ) ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು | ಅನೇಹಯನ್—ಮೂತ್ರಪುರೀಷೋತ್ಸರ್ಗನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆಯೂ
| ತೇನ—ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದವತ್ತಿನ ಕೃತ್ಯದಿಂದ | ಮುದ್ಗಲಃ—ಮುದ್ಗಲನೆಂಬ ನಾನು | ಪ್ರಥನೇ—
| ಸೂಭವಂ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಮೇದಿರುವ | ಗವಾಂ ಶತವತ್ ಸಹಸ್ರಂ—ನೂರಾರು ಮತ್ತು ಸಾವಿರಾರು
ನ್ನು | ಜಿಗಾಯ—ಗೆದ್ದು ತಂದಿದ್ದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಮುದ್ಗಲನ ವಾಕ್ಯವು) ನನ್ನ ಕಡೆಯ ಜನರು ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ವೃಷಭವನ್ನು ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಗೆ ತೆಗೆದು
ಶೋಭಿ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಗುಟುರು ಹಾಕುವಂತೆಯೂ ಮೂತ್ರ ಪುರೀಷೋತ್ಸರ್ಗನವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆಯೂ
ವೃಷಭದ ಗುಟುರುಧ್ವನಿಯಿಂದ ಶತ್ರುಗಳು ತತ್ತರಿಸುವಂತಾಯಿತು. ವೃಷಭದ ಈ ವಿಧ
ಂದ ಮುದ್ಗಲನಾದ ನಾನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಹುಲ್ಲು ಮೇದಿರುವ ನೂರಾರು, ಸಾವಿರಾರು
ನ್ನು ಗೆದ್ದು ತಂದೆನು.

English Translation

Approaching the bull, they made him roar in the midst of the battle.
gala, have thereby gained in war hundreds and thousands of cattle
stured.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—
ವೃಷಭಃ | ಪ್ರಜಾಂ ವರ್ಷತೀತಿ ವಾತಿಬೃಹತಿ ರೇತ ಇತಿ ವಾ ತದ್ವೃಷಕರ್ಮಾ ವರ್ಷಣಾದ್ವೃ
ಷಭಃ || ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ ೯-೨೨)

ವೃಷಭವೆಂದರೆ, ಸುರಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಏನನ್ನು ಸುರಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ
ಕಾರಣಭೂತವಾದ ರೇತಸ್ಸನ್ನು (ವೀರ್ಯವನ್ನು) (ಪ್ರಿಯ) ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿಸುವುದರಿಂದ

ವೃಷಭವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಸುರಿಸುವುದರಿಂದ ವೃಷಭವೆಂದು ಹೆಸರು. ವರ್ಷಣಾತ್ ವೃಷಭಃ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಸುರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವೃಷಕರ್ಮಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅದನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ವೃಷಭವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಶಬ್ದಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ನೈಕ್ರಂದಯನ್ನುಪಯಂತ ಏನಮಿತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ಅಮೇಹಯನ್ ವೃಷಭಂ ಮಧ್ಯ
ಆಜೀರಾಜಯನಸ್ಯಾಜವನಸ್ಯೇತಿ ವಾ | ತೇನ ತಂ ಸೂಭರ್ವಂ ರಾಜಾನಂ | ಭರ್ವತಿರತ್ತಿ-
ಕರ್ಮಾ | ತದ್ವಾ ಸೂಭರ್ವಂ ಸಹಸ್ರಂ ಗವಾಂ ಮುದ್ಗಲಃ ಪ್ರಧನೇ ಜಿಗಾಯ | ಪ್ರಧನ ಇತಿ
ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮ ಪ್ರಕೀರ್ಣಾನ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಧನಾನಿ ಭವಂತಿ ||

(ನಿ. ೯-೨೩)

ನೈಕ್ರಂದಯನ್ನುಪಯಂತ ಏನಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ವೃಷಭವು ಮೂತ್ರ ಪುರೀಷೋತ್ಸರ್ಜನವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದರೆ ಕ್ಷಣಕಾಲ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಆಜಿ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಭೂಮಿ. ಆ ಜಯೇನ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಸ್ಥಳ ಅಥವಾ ಆ ಜವನ—ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ಥಳ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಆಜಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವುದು. ಅಥವಾ ಈ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರು ಒಬ್ಬರಮೇಲೊಬ್ಬರು ವೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗಿ ಕಾದಾಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಅರ್ಥಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಆಜಯೇನ ಅಥವಾ ಆಜವನ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಆಜಿಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜನಂತೆ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವ ಆ ವೃಷಭವನ್ನು ಗರ್ಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಭರ್ವತಿರತ್ತಿಕರ್ಮಾ—ಭರ್ವತಿಧಾತುವಿಗೆ ತಿನ್ನುವುದು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಸು ಭರ್ವಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ (ಹುಲ್ಲನ್ನು) ತಿಂದಿರುವ, ಮೇದಿರುವ ವೃಷಭ ವನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂತಹ ವೃಷಭದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುದ್ಗಲಖುಷಿಯು ಸಾವಿರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಿ ತಂದನು. ಪ್ರಧನ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಬಹಳವಾದ ಧನವನ್ನು ದೋಚಿತರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಧನವೆಂಬ ಹೆಸರೂ ಇರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕರ್ಕಡ್‌ನೇ ವೃಷಭೋ ಯುಕ್ತ ಆಸೀದವಾವಚೀತ್ಸಾರಧಿರಸ್ಯ ಕೇತೀ |

ಯುಕ್ತಃ ಕರ್ಕಡಃ ಪ್ರವೇಶಯಂತಿ ಋತ್ಯಂತಿ ಸ್ಮಾ ನಿಷ್ಪದೋ ಮುದ್ಗ-

ಲಾನೀಂ || ೬ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಕೇ | ವೃಷಭಃ | ಯುಕ್ತಃ | ಅಸೀತ್ | ಅನಾವಚೀತ್ | ಸಾರಥಿಃ | ಅಸ್ಯ | ಕೇಶೀ |
ಯುಕ್ತಸ್ಯ | ದ್ರವತಃ | ಸಹ | ಅನಸಾ | ಋಚ್ಛಂತಿ | ಸ್ತು | ನಿಃಪದಃ | ಮುದ್ಗಲಾನೀಂ ||೬||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೇಕರ್ದವೇ ಹಿಂಸನಾಯ ಶತ್ರುಣಾಂ ವೃಷಭೋ ವರ್ಷಿತಾ ಗೌರ್ಯುಕ್ತ ಅಸೀತ್ | ರಥೇ
ದ್ವೇಷಭೂತ್ | ಕೇಶೀ ಕೇಶವಾನ್ ಪ್ರಗ್ರಹವಾನಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ರಥಸ್ಯ ವಾ ಸಾರಥಿಃ | ಮುದ್ಗಲಾ-
ಃ | ಸಾರಥ್ಯಭಿಸ್ತ್ರಾಯೇಣ ಕೇಶೀತಿ ಪ್ರಲ್ಲಿಂಗತಾ | ಅನಾವಚೀತ್ | ವೃಷಭಭಯಜನಕಂ ಶತ್ರು-
ಜಕಂ ವಾಕ್ರೋಶಮಕರೋತ್ | ಅಥವಾ | ಕೇಶೀ ಕೇಶಿನೀ ಸಾರಥಿರಸ್ಯ | ಅಮುಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ವೃಷಭಂ ಶಬ್ದಮಕಾರಯತ್ || ವಚಿ ಪರಿಭಾಷಣ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಕೇವಲಸ್ಯಾಂತರ್ಜೀತಣ್ಯರ್ಥಸ್ಯ
ಗಂತಸ್ಯ ಲುಜಿ ರೂಪಂ || ಅಥವಾ | ಅಸ್ಯ ಸಾರಥಿಃ ಸಹಾಯಭೂತಃ ಕೇಶೀ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಕೇಶೋ
ದ್ವೇಷವಾವಚೀತ್ | ಭೃಶಮಶಬ್ದಯತ್ | ಏವಂಭೂತಸ್ಯ ದುರ್ಧೇರ್ದುರ್ಧರಸ್ಯಾನಸಾ ಸಹ ದ್ರವತಃ
ಶತ್ರುಮಧ್ಯೇ ರಥೇನ ಸಹ ಧಾವತೋ ವೃಷಭಸ್ಯ ಭಯಂಕರಶಬ್ದೇನ ನಿಷ್ಪದೋ ನಿರ್ಗಚ್ಛಂತೋ
ರೋ ಮುದ್ಗಲಾನೀಂ ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಯೋಷಿತಂ ಸಾರಥಿಭೂತಾಂ ಪ್ರತ್ಯುಚ್ಛಂತಿ ಸ್ತು |
ತ್ಯರ್ಥಃ || ಪಾಞ್ಞೇತ್ಯಾದಿನಿರ್ವಾಪದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕೇಕರ್ದವೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ | ವೃಷಭಃ—ವೃಷಭವು | ಯುಕ್ತಃ ಅಸೀತ್—
ಹೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು | ಕೇಶೀ—ಉದ್ದವಾದ ಕೇಶ (ಕೂದಲು) ಗಳುಳ್ಳ | ಅಸ್ಯ ಸಾರಥಿಃ—ಈ ರಥದ
ವಾದ ಮುದ್ಗಲಾನಿಯು | ಅನಾವಚೀತ್—ವೃಷಭವನ್ನು ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸುವಕ್ಕಾಗಿ
ಶಬ್ದ ಮಾಡಿದಳು | ದುರ್ಧೇಃ—ಸಹಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ | ಅನಸಾ ಸಹ—ರಥ(ಗಾಡಿ)
ದ್ರವತಃ—ಶತ್ರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ವೃಷಭದ ಭಯಂಕರ
ಯು ಶಬ್ದದಿಂದ | ನಿಷ್ಪದಃ—ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಯುದ್ಧಭಟರು | ಮುದ್ಗಲಾನೀಂ—ಸಾರಥಿಯಾದ
ಯನ್ನು | ಋಚ್ಛಂತಿ ಸ್ತು—ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋದರು (ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರು) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮುದ್ಗದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಥವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸುವಾಗ ಅದಕ್ಕೆ ವೃಷಭವನ್ನು
ನಿತ್ತು. ಆಗ ಉದ್ದವಾದ ಕೇಶಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ಗಲಾನಿಯು ವೃಷಭ
ರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸಹಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದ ವೇಗದಿಂದ ಮುನ್ನು
ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಆ ವೃಷಭವು ಶತ್ರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ನುಗ್ಗುತ್ತಿರುವಾಗ
CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri

ಆ ಶಬ್ದದಿಂದ ಭೇತರಾಗಿ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಸೈನಿಕರು ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋದರು. ಅಥವಾ ಶತ್ರುಸೈನಿಕರು ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿ ಬಂದರು.

English Translation.

The bull has been yoked for the destruction of the enemy ; his long-haired yoke-fellow made him roar ; rushing on with the waggon of the irresistible yoked (bull), the warriors comming forth went to Mudgalani.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಡಕಾಗಿದೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ರಥಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಮುದ್ದಲನು ಚೋರರೊಡನೆ ಮಾಡಿದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದೇ ಆದ ವೃಷಭವನ್ನು ರಥಕ್ಕೆ ಹೊಡಲಾಯಿತು. ಆ ರಥವನ್ನು ಮುದ್ದಲನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯು ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಅವಳ ಉದ್ದವಾದ ತಲೆಕೂದಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಗಾಡಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುವವರು ತಮ್ಮ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ 'ಹೇ' ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಹೆದರಿಸಿ ಓಡಿಸುವುದು ಸರಿಯಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯೂ ತನ್ನ ರಥದ ವೃಷಭವನ್ನು ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗಲು ಪ್ರೇರಿಸುವಾಗ ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಈ ಶಬ್ದವು ತನ್ನ ವೃಷಭ : (ಎತ್ತನ್ನು) ವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ ಶತ್ರುಸೈನಿಕರಿಗೂ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಅಥವಾ ಕೇಶೀ ಅವಾವಚೀತ್ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ರಥಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದ ಉದ್ದವಾದ ಕೂದಲುಗಳುಳ್ಳ ವೃಷಭವು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಗುಟುರುಹಾಕಿ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದಾಗಲಿ, ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯು ತನ್ನ ವೃಷಭವು ಗುಟುರು ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನಾಗಲಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಹೇಳಬಹುದು.

ದುರ್ಧೇರ್ಯುಕ್ತಸ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಥಕ್ಕೆ—ಈ ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ವೃಷಭವು ರಥವನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಶತ್ರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಇದರ ರಭಸವನ್ನು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗದೆ ಶತ್ರುಸೈನಿಕರು ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು—ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಪ್ರಥಿಮುದಹನ್ನ ಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನುಪಾಯನಗ್ವಂಸಗಮತ್ರ ಶಿಕ್ಷನ್ |

ಇಂದ್ರ ಉದಾನವತ್ಪತಿನುಘ್ನಾನಾಮರಂಹತ ಪದ್ಯಾಭಿಃ ಕಕುದ್ಮಾನ್ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೌಢಿಂ | ಉತ್ | ಅಹನ್ | ಅಸ್ಯ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಉಪ | ಅಯುನಕ್ | ವಂಸಗಂ | ಅತ್ರ |
 ಕ್ಷನ್ |

ಉತ್ | ಅವತ್ | ಪತಿಂ | ಅಘ್ನಾನ್ಯಾಂ | ಅರಂಹತ | ಪದ್ಯಾಭಿಃ | ಕಕುತ್ ಮಾನ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ವಿದ್ವಾನ್ ಸ ಮುದ್ಗಲೋಽಸ್ಯ ರಥಸ್ಯ ಪ್ರೌಢಿಂ | ಪ್ರಥಿರಕ್ಷಚ್ಛಿದ್ರಕಾಷ್ಠಃ ಸ ಚ
 ಸುವಾನಾಮುಪಲಕ್ಷಕಃ | ರಥಾವಯವಮುದಹನ್ | ಉದಗಮಯತ್ | ರಥಂ ಸಂನನಾಹೇತ್ಯರ್ಥಃ |
 ರಮತ್ರ ರಥೇ ವಂಸಗಂ ವನನೀಯಗಮನಂ ವೃಷಭಂ ಶಿಕ್ಷಣ್ಯಾಪ್ತಯಪ್ರಜ್ಞುಪು ಸ್ಥಾಪಯನ್ನು-
 ಕ್ಷಕ್ | ರಥಸಮೀಪೇ ಯುಗೇಽಯೋಜಯತ್ || ಯುಜೇರ್ಲಜಿ ತಿಪ್ರೋ ಹಲ್ವ್ಯಾದಿಲೋಪಃ ||
 ತೀಂದ್ರೋ ದೇವೋಽಘ್ನಾನ್ಯಾನಮಹಂತವ್ಯಾನಾಂ ಗಮಾಂ ಪತಿಮುದಾವತ್ | ಉತ್ಯಪ್ತಮಾ-
 ಪ್ತಾಮಕರೋತ್ | ಪಶ್ಚಾತ್ಕಕುದ್ಯಾನ್ಯುಷಭಃ ಪದ್ಯಾಭಿಃ ಸರಣಿಭಿರರಂಹತ | ವೇಗೇನಾಗಮತ್ |
 ಫಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ವಿದ್ವಾನ್—ವಿವೇಕಿಯಾದ ಆ ಮುದ್ಗಲನು | ಅಸ್ಯ—ತನ್ನ ರಥದ | ಪ್ರಥಿ-
 ಕಾಣಿಗಳನ್ನು | ಉತ್ ಅಹನ್—ಸೇರಿಸಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದನು | ಅತ್ರ—ಈ ರಥದಲ್ಲಿ | ವಂಸಗಂ—
 ಮನವುಳ್ಳ ತನ್ನ ವೃಷಭವನ್ನು | ಶಿಕ್ಷಣ್—ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ | ಉಪ ಅಯುನಕ್—ನೊಗಕ್ಕೆ
 (ಅನಂತರ) | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಘ್ನಾನ್ಯಾಂ—ಕೊಲ್ಲಬಾರದಾದ ಗೋವುಗಳಿಗೆ | ಪತಿಂ—
 ದ ಈ ವೃಷಭಕ್ಕೆ | ಉತ್ ಅವತ್—ಉತ್ಯಪ್ತವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನಿತ್ತನು (ಅನಂತರ) | ಕಕು-
 ತ ವೃಷಭವು | ಪದ್ಯಾಭಿಃ—ಪಾದನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ | ಅರಂಹತ—ವೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ದಲ್ಲದೆ ವಿವೇಕಿಯಾದ ಆ ಮುದ್ಗಲನು ತನ್ನ ರಥದ ಚಕ್ರಗಳ ಬಳಿ ಕಡಾಣಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ರಥವನ್ನು
 ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದನು. ಉತ್ತಮಗಮನವುಳ್ಳ ತನ್ನ ವೃಷಭವನ್ನು ರಥದ ನೊಗಕ್ಕೆ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹೊಡೆದನು. ಬಳಿಕ
 ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೆನಿಸಿದ ಆ ವೃಷಭಕ್ಕೆ ಉತ್ಯಪ್ತವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನಿತ್ತನು. ಅನಂತರ ಆ ವೃಷಭವು
 ಗಮನದಿಂದ ವೇಗವಾಗಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಯಿತು.

English Translation.

The sage (Mudgala) has fitted up the frame of the waggon, he has
 led the bull, training him to his work : Indra protected the lord of the
 cows. the buffalo rushed along with speed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶುನಮಿಷ್ಠಾನ್ಯಚರತ್ಕಪರ್ದೀ ವರತ್ರಯಾಂ ದಾರ್ವಾನಹ್ಯಮಾನಃ |

ನೃಮ್ಲಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್ವಹವೇ ಜನಾಯ ಗಾಃ ಪಸ್ಪಶಾನಸ್ತವಿಷೀರಧತ್ತ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶುನಂ | ಅಷ್ಟಾವೀ | ಅಚರತ್ | ಕಪರ್ದೀ | ವರತ್ರಯಾಂ | ದಾರು | ಅನಹ್ಯಮಾನಃ |

ನೃಮ್ಲಾನಿ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ಬಹವೇ | ಜನಾಯ | ಗಾಃ | ಪಸ್ಪಶಾನಃ | ತವಿಷೀಃ | ಅಧತ್ತ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶುನಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ | ಸುಖಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ | ಅಷ್ಟಾವೀ | ಅಷ್ಟಾ ಪ್ರತೋದಃ | ತದ್ವಾನ್ || ಛಾಂದಸೋ ವಿಧಿಃ || ಕಪರ್ದೀ ಕಪರ್ದವಾನಚರತ್ | ಸಂಚರತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ವರತ್ರಯಾಂ ವಧ್ರ್ಯಾಂ ದಾರು ಕಾಷ್ಠಂ ರಥಾಂಗಭೂತಮಾನಹ್ಯಮಾನಃ ಸರ್ವತೋ ಬಧ್ನನ್ | ಪುನಃ ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಬಹವೇ ಜನಾಯ ಸ್ವಪುತ್ರಭೃತ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಾಯ ನೃಮ್ಲಾನಿ ಧನಾನಿ ಶತ್ರುಸಂಬಂಧಿನಿ ಸುಖಾನಿ ವಾ ಕೃಣ್ಣನ್ | ಗಾಃ ಪಸ್ಪಶಾನಃ ಸ್ಪೃಶನ್ || ಸ್ಪಶ ಬಾಧನಸ್ಪರ್ಶನಯೋಃ | ಛಾಂದಸೋ ಲಿಟಿ ಕಾನಚ್ || ಏವಂ ಕುರ್ವಂಸ್ತವಿಷೀರ್ಬಲಾನ್ಯಧತ್ತ | ಧತ್ತೇ | ಜಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕಪರ್ದೀ—ಸುಂದರವಾದ ಕೇಶಗಳುಳ್ಳ (ಇಂದ್ರನು) | ಶುನಂ—ಸುಲಭವಾಗಿ | ಅಷ್ಟಾವೀ—ಚಾವಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು | ವರತ್ರಯಾಂ ದಾರು—ರಥದ (ಮರದ) ಭಾಗವನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ | ಅನಹ್ಯಮಾನಃ—ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿದವನಾಗಿಯೂ | ಬಹವೇ ಜನಾಯ—ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ | ನೃಮ್ಲಾನಿ—ಧನಗಳನ್ನು (ಆಧವಾ ಸುಖವನ್ನು) | ಕೃಣ್ಣನ್—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಲೂ | ಗಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಪಸ್ಪಶಾನಃ—ಆದರದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಲೂ | ಅಚರತ್—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಮತ್ತು) | ತವಿಷೀಃ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು | ಅಧತ್ತ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸುಂದರವಾದ ಕೇಶಪಾಶವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಾವಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಥವಾ ಸಡಿಲವಾದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಅನೇಕ ಜನರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಆಧವಾ ಸುಖವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಆದರದಿಂದ ತಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Wielding the goad (Indra) with the braided hair proceeded happily,
 ing the strap to the wood (of the waggon); distributing riches to many
 e, caressing the oxen he acquired vigour.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇನುಂ ತಂ ಪಶ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ಯುಂಜಂ ಕಾಷ್ಠಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ ದ್ರುಘಾಣಂ
 ಶಯಾನಂ |

ಯೇನ ಜಿಗಾಯ ಶತವತ್ಸಹಸ್ತ್ರಂ ಗವಾಂ ಮುದ್ಗಲಃ ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಪಶ್ಯ | ವೃಷಭಸ್ಯ | ಯುಂಜಂ | ಕಾಷ್ಠಾಯಾಃ | ಮಧ್ಯೇ | ದ್ರುಘಾಣಂ | ಶಯಾನಂ |

ಜಿಗಾಯ | ಶತವತ್ | ಸಹಸ್ತ್ರಂ | ಗವಾಂ | ಮುದ್ಗಲಃ | ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಂಚಿನ ಸಖಾಯೆಂ ಸೇನಾದಿಸಹಾಯಾಭಾವೇನ ಜಯವಿಷಯ ಉಪಹಾಸಂ ಕುರ್ವಾಣಂ ಪ್ರತಿ
 ರಾಜಾ ದ್ರುಘಾಣೇನ ವೃಷಭೇಣ ಚಾಪಿಂ ಜಿಗಾಯೇತ್ಯುಕ್ತವಾನ್ | ಪೂರ್ವಂ ವೃಷಭೋ
 | ಅತ್ರ ದ್ರುಘಾಣೋ ವರ್ಣ್ಯತೇ | ಹೇ ಸಖೇ ತಮಿಮಂ ದ್ರುಘಾಣಂ ಪಶ್ಯ | ಕೇದೃಶಮಿಮಮಿತಿ
 || ಯುಜೇರಸಮಾಸೇ | ಪಾ. ೭-೧-೭೧ | ಇತಿ ಸುಮ್ || ಯುಂಜಂ | ಯುಜ್ಯತ ಇತಿ
 ಭಾ | ವೃಷಭಸ್ಯ ಸಖಿಭೂತಂ | ವೃಷಭೋ ಯಾವಂತಮರ್ಥಂ ಸಾಧಯತಿ ತಾವಂತಮೇವ
 ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಪುನಃ ಕೇದೃಶಂ | ಕಾಷ್ಠಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ | ಅಜ್ಯಂತೋಽಪಿ ಕಾಷ್ಠೋಚ್ಯತ
 ಕ್ತಂ | ೨-೧೫ | ಅಜ್ಯಂತಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ | ಸಂಗ್ರಾಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ಶಯಾನಂ ಹಂತವ್ಯಾ-
 ತ್ಯಾ ಸುಖೇನ ಸ್ಪೃಶಂತಂ ನಿರ್ವ್ಯಾಪಾರತ್ವೇನ ವರ್ತಮಾನಂ | ಈದೃಶಂ ದ್ರುಮನುಯಂ ಘನಂ
 ರ್ಥಃ | ಯೇನ ದ್ರುಘಾಣೇನ ಶತವತ್ಪತೋಪೇತಂ ಗವಾಂ ಸಹಸ್ತ್ರಂ ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು ಸಂಗ್ರಾ-
 ಜಿಗಾಯ ಅಹಮಜ್ಯೇಷಂ ತಮಿಮಂ ಪಶ್ಯೇತಿ ಸಮನ್ವಯಃ || ಜಯತೇರ್ಲಿಟ್ | ಸನ್‌ಲಿಟೋ-
 ಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಕುತ್ಸಂ | ಮಿಪೋ ಣಲ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ) ಯೇನ—ಯಾವ ಮರದ ಗಡೆಯಿಂದ | ಗನಾಂ ಶತವತ್ ಸಹಸ್ರಂ—ನೂರಾರು ಸಾವಿರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಜಿಗಾಯ—ನಾನು ಜಯಿಸಿ ತಂದೆನೋ ಅಂತಹ | ಯುಂಜಂ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ | ವೃಷಭಸ್ಯ—ವೃಷಭದ (ಎತ್ತಿನ) ಸ್ನೇಹಿತನಂತಿರುವುದೂ | ಕಾಷ್ಠಾಯಾಃ ಮಧ್ಯೇ—ಯುದ್ಧದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಶಯಾನಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಆರಾಮವಾಗಿ ಮಲಗಿರುವುದೂ ಆದ | ತಂ ಇಮಂ ದ್ರುಘಣಂ—ಈ ನನ್ನ ಗಡೆಯನ್ನು (ಅಥವಾ ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು) | ಪಶ್ಯ—ನೋಡು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ನೇಹಿತನೇ, ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಈ ಮರದ ಗಡೆಯನ್ನು (ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನು) ನೋಡು. ಇದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಸಾವಿರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ತಂದಿರುವೆನು. ಇದು ನನಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರನಂತೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿದೆ. ನನ್ನ ವೃಷಭದ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಡಿಯನ್ನು ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ವೃಷಭಕ್ಕೂ ಜತಿಗಾರನಂತಿ. ಈ ಗಡೆಯು ಯುದ್ಧದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಿಡಿದು ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಲಗಿರುವಂತಿದೆ, ಇಂತಹ ಈ ಗಡೆಯನ್ನು ನೋಡು.

English Translation.

Behold this club, the ally of the bull, resting in the midst of the conflict, with which I, Mudgala, have won hundreds and thousands of cattle in war.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ತುರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಇಮಂ ತಂ ಪಶ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ಸಹಯುಜಂ ಕಾಷ್ಠಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ ದ್ರುಘಣಂ ಶಯಾನಂ ಯೇನ ಜಿಗಾಯ ಶತವತ್ ಸಹಸ್ರಂ ಗನಾಂ ಮುದ್ಗಲಃ ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು | ಪೃತನಾಜ್ಯಮಿತಿ ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮ ಪೃತನಾನಾಮ ಜನಾದ್ವಾ ಜಯನಾದ್ವಾ | ಮುದ್ಗಲೋ ಮುದ್ಗನಾನ್ ಮುದ್ಗಗಿಲೋ ವಾ ಮದನಂ ಗಿಲತೀತಿ ವಾ ಮದಂಗಿಲೋ ವಾ ಮುದಂಗಿಲೋ ವಾ | ಭಾರ್ಮ್ಯಶ್ವೋ ಭೃಮ್ಯಶ್ವಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ | ಭೃಮ್ಯಶ್ವೋ ಭೃಮಯೋಽಸ್ಯಾಶ್ವಾ ಅಶ್ವಭರಣಾದ್ವಾ ||

(ನಿ. ೯-೨೪)

ಇಮಂ ತಂ ಪಶ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ಸಹಯುಜಂ ಕಾಷ್ಠಾಯಾ ಮಧ್ಯೇ ದ್ರುಘಣಂ ಶಯಾನಂ—ಮುದ್ಗಲ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನೊಡನೆ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ದ್ರುಘಣ ಎಂದರೆ ಮರದ ಗಡೆ ಅಥವಾ ದೊಣ್ಣೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಅದನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿರುವನು—ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ಇಗೋ ನನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಈ ಗಡೆಯನ್ನು ನೋಡು. ನನ್ನ ಬಳಿ ಒಂದೇ ವೃಷಭ ಅಥವಾ ಎತ್ತು ಇರುವುದರಿಂದ ಗಾಡಿಯ ನೊಗದ ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ಈ ಎತ್ತನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಈ ಗಡೆಯನ್ನೂ ಹೂಡಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ಗಡೆಯು

ಸಹಯುಜಂ ಎತ್ತಿನ ಜತೆಗಾರನೆಂದು (ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದು) ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಗದೆಯನ್ನು ನಾನು ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ವಿಶ್ರಾಮಾರ್ಥ ದ್ವಿಭೂಮಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವುದು (ಬಿದ್ದಿರುವುದು) ಇಂತಹ ನನ್ನ ಗದೆಯನ್ನು ನೋಡು.

ಯೇನ ಜಿಗಾಯ ಶತವತ್ ಸಹಸ್ರಂ ಗವಾಂ ಮುದ್ಗಲಃ ಪೃತನಾಜ್ಯೇಷು—ಈ ಗದೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾನು ನಾನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ನೂರಾರು, ಸಾವಿರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದುತಂದಿದ್ದೇನೆ ಪೃತನಾಜ್ಯಮಿತಿ ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮು ಪೃತನಾನಾಮು ಜನಾದ್ವಾ ಜಯನಾದ್ವಾ—ಪೃತನಾಜ್ಯವೆಂದರೆ ಪೃತನಾ ಎಂದರೆ ಜನರು, ಸೇನೆಗಳು. ಅಂತಹ ಸೇನೆಗಳು ಅಜಂತಿ ಗಚ್ಛಂತಿ ಎಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತವೆಯೋ ಅಧಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅದಕ್ಕೆ ಪೃತನಾಜ್ಯ ಯುದ್ಧ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಜಯನಾದ್ವಾ, ಪೃಥನಾದ್ವಾ—ಅಥವಾ ಜನರನ್ನು ಜಯನಾತ್—ಜಯಿಸುವುದರಿಂದ ; ಜನರು ಅಥವಾ ಸೇನೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಜಯಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪೃತನಾಜ್ಯ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಮುದ್ಗಲೋ ಮುದ್ಗವಾನ್. ಮುದ್ಗಗಿಲೋ ವಾ ಮದನಂ ಗಿಲತೀತಿ ವಾ ಮದಂಗಿಲೋ ವಾ ಲೋ ವಾ—ಮುದ್ಗವೆಂದರೆ ಒಂದು ಧಾನ್ಯದ ಹೆಸರು. ಹೆಸರು ಎಂಬ ಧಾನ್ಯವು ಇವನ ಬಳಿ (ಹೆಸರು ರುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬ ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮುದ್ಗಲೋ ವಾ—ಹೆಸರು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತಿನ್ನು ಸಕ್ತನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಅಥವಾ ಮದನಂ ಗಿಲತೀತಿ ವಾ—ಕಾಮ ರುಸುವನಾದುದರಿಂದ(ಜಿತೇಂದ್ರಿಯ) ಇವನಿಗೆ ಮುದ್ಗಲ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮದಂಗಿಲೋ ವಾ—ಅಥವಾ ಕೋಪವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವವನು ಎಂದರೆ ಶಾಂತಸ್ವಭಾವದವನಾದ್ದರಿಂದ ಮುದ್ಗಲನೆಂಬ ಹೆಸರು. ಮುದಂಗಿಲೋ ವಾ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಜಯಿಸಿದವನು, ಸುಖದುಃಖಾದಿರಹಿತನು, ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗಪರನು . ಆದ್ದರಿಂದ ಮುದ್ಗಲ ಎಂಬ ಹೆಸರು

ಅಂಸತ್ರಂ | ಅಂಸತ್ರಮಂದಸಸ್ತ್ರಾಣಿಂ ಧನುರ್ವಾ ಕವಚಂ ವಾ | ಕವಚಂ ಕು ಅಂಚಿತಂ ಅಂಚಿತಂ ಭವತಿ ಕಾಯೇಽಂಚಿತಂ ಭವತೀತಿ ವಾ || (ನಿ. ೫-೨೬)—ಅಂಸತ್ರವೆಂದರೆ—ಅಂಹಸಃ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಪಾಪದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಕವಚವನ್ನು . ಕವಚ (ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಉಕ್ಕಿನ ಕವಚ) ವು ಸೊಟ್ಟಾಗಿ ಬಗ್ಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಬಗ್ಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಶರೀರದ ಆಕಾರವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಕವಚವೆಂದು ಹೆಸರು.

ದ್ರುಘಾಣಃ | ದ್ರುಘಾಣೋ ದ್ರುಮಮಯೋ ಘನಃ (ನಿ ೯-೨೩)—ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ದ್ರು ಘನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿರುವುವು. ದ್ರು ಎಂದರೆ ಮರ, ಘನ ಎಂದರೆ ಘಟ್ಟಿಯಾದ. ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ರುಘಾಣ ಎಂದರೆ ಮರ ರ್ವೃತವಾದ ಮತ್ತು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವ ಗಡೆ (ಮೊಣ್ಣೆ) ಎಂದರ್ಥವು.

ಭೃಮ್ಯಶ್ವೋ ಭೃಮ್ಯಶ್ವಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ | ಭೃಮ್ಯಶ್ವೋ ಭೃಮಯೋಽಸ್ಯ ಅಶ್ವಭರಣಾದ್ವಾ—ನೆಂದರೆ ಭೃಮ್ಯಶ್ವನೆಂಬುವನ ಪುತ್ರನು. ಭೃಮ್ಯಶ್ವನೆಂದರೆ—ಇವನ ಅಶ್ವಗಳು ಒಂದು ಕಡೆ ನಿಲ್ಲದೆ

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಭೃಮ್ಯಶ್ವನೆಂದು ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಇವನು ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸಾಕಿ ಪೋಷಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಭೃಮ್ಯಶ್ವನೆಂದು ಹೆಸರು.

ಕಾಷ್ಠಾಯಾಃ—ಕಾಷ್ಠಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧವೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕಿರುವ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಯರು ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

(ನಿ. ೨-೧೫)

೧. ತತ್ರ ಕಾಷ್ಠಾ ಇತ್ಯೇತದನೇಕಸ್ಯಾಪಿ ಸತ್ತ್ವಸ್ಯ ನಾಮ ಭವತಿ—ಕಾಷ್ಠಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳಿರುವವು.

೨. ಕಾಷ್ಠಾ ದಿಶೋ ಭವಂತಿ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತಾ ಭವಂತಿ—ಕಾಷ್ಠಾ ಎಂದರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳು. ಇವು ಬಹಳ ದೂರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಹೆಸರು.

೩. ಕಾಷ್ಠಾ ಉಪದಿಶೋ ಭವಂತೀತರೇತರಂ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತಾ ಭವಂತಿ—ವಿದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಕಾಷ್ಠಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇವು ಎರಡು ದಿಕ್ಕುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನುಗ್ಗಿದಂತೆ ಇರುವವು.

೪. ಆದಿತ್ಯೋಽಪಿ ಕಾಷ್ಠೋಽಚ್ಯತೇ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತೋ ಭವತಿ—ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಕಾಷ್ಠವೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಆದಿತ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ (ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ) ದಾಟಿ ಹೋಗುವನು.

೫. ಆಜ್ಯಂತೋಽಪಿ ಕಾಷ್ಠೋಽಚ್ಯತೇ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತೋ ಭವತಿ—ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೂ ಕಾಷ್ಠವೆಂದು ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯೋಧರ ಬಾಣಗಳು ಪರಸ್ಪರ ದಾಟಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವವು.

೬. ಆಪೋಽಪಿ ಕಾಷ್ಠಾ ಉಚ್ಯಂತೇ ಕ್ರಾಂತಾ ಸ್ಥಿತಾ ಭವಂತೀತಿ ಸ್ಥಾವರಾಣಾಂ—ಉದಕಗಳಿಗೂ ಕಾಷ್ಠಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧವು. ಸ್ಥಾವರ, ಅಸ್ಥಾವರ ಎಂದು. ಸ್ಥಾವರ ಎಂದರೆ ಗಮನವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೆಡೆ ಜಲಾಶಯಾ (ಕೆರೆ, ಕೊಳ)ದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ನೀರು. ಅಸ್ಥಾವರ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ (ಎತ್ತರದಿಂದ ತಗ್ಗಿಗೆ) ಹರಿದು ಹೋಗುವ ನೀರು. ಇವು ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹರಿದು ಹೋಗುವುದರಿಂದ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಕಾಷ್ಠಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅರೇ ಅಘಾ ಕೋ ನಿವೃತ್ತಾ ದದರ್ಶ ಯಂ ಯುಂಜಂತಿ ತನ್ನಾ ಸ್ಥಾವ-
ಯಂತಿ |

ನಾಸ್ಮೈ ತೃಣಂ ನೋದಕಮಾ ಭರಂತ್ಯುತ್ತರೋ ಧುರೋ ವಹತಿ ಪ್ರದೇ-
ದಿಶತ್ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಘಾ | ಕಃ | ನು | ಇತ್ಥಾ | ದದರ್ಶ | ಯಂ | ಯುಂಜಂತಿ | ತಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಆ | ಸ್ಥಾಪ-
ತಿ |

ತೃಣಂ | ನ | ಉದಕಂ | ಆ | ಭರಂತಿ | ಉತ್ಪತ್ತಿಃ | ಧುರಃ | ವಹತಿ | ಪ್ರದೇದಿಶತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯು ಅರೇ ಸಮಾಪ ಏನಾಘಾಘಾನಿ ದುಃಖಾನಿ ಶತ್ರುರೂಪಾಣಿ ಕರೋತಿ ತಂ ಕೋ ನರೋ
ಉತ್ಥೇತ್ಥಂ ದದರ್ಶ | ಪಶ್ಯತಿ | ಕಿಂಚಿ ಯಂ ದ್ರುಘಣಂ ಯುಂಜಂತಿ ರಥೇ ತಮು ತಮೇನಾ
ತಿ | ಆರೋಹಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥನಾ ಯಂ ರಥೇ ಯುಂಜಂತಿ ತಮೇನ ಪ್ರಹರಣಾರ್ಥಮಾ
ತಿ | ಉಭಯವಿಧಂ ಕಾರ್ಯಮೇಕಃ ಕರೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾಸ್ತೃ ತೃಣಂ ನಾ ಭರಂತಿ |
| ತಥೋದಕಂ ನಾಹರಂತಿ || ಹೃಗ್ರಹೋರ್ಭ ಇತಿ ಭತ್ಸಂ || ಈದೃಶೋ ದ್ರುಘಣ ಉತ್ತರೋ
ವೃಷಭಸ್ಯ ಸ್ವಯಮುತ್ತರಃ ಸನ್ ಧುರೋ ರಥಭಾರಸ್ಯ ರಥಧುರಂ ವಹತಿ ಪ್ರದೇದಿಶತ್
ಜಯಂ ಸ್ವಾಮಿನೇ ಪ್ರದಿಶನ್ ಶತ್ರುಣಾಂ ವಾ ಭಯಂ ಪ್ರದಿಶನ್ ವಹತಿ || ದಿಶ ಅತಿಸರ್ಜನ
ಜ್ಞಲುಗಂತಾಚ್ಚತರಿ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯು—ಯಾರು | ಅರೇ—ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದೇ | ಅಘಾ—ದುಃಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನೋ ಅಂತಹ
ಯು | ಕಃ ನರಃ—ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನೇ | ನು—ಈಗ | ಇತ್ಥಾ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ |
ಘೋಡುತ್ತಾನೆ ? (ನುತ್ತು) | ಯಂ—ಯಾವ ಗದೆಯನ್ನು | ಯುಂಜಂತಿ—ರಥದಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿನ ಜೊತೆ
ಯುವರೋ | ತಮು—ಆ ಗದೆಯನ್ನೇ | ಆ ಸ್ಥಾಪಯಂತಿ—ಶತ್ರುವಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ
ಯುತುತ್ತಾರೆ | ಅಸ್ತೃ—ಈ ಗದೆಗೆ | ತೃಣಂ—ಹುಲ್ಲನ್ನು (ಆಹಾರವನ್ನು) | ನ ಆ ಭರಂತಿ—
ಕುರುವುದಿಲ್ಲ | ನ ಉದಕಂ—ನೀರನ್ನೂ ಕುಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ (ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಈ ಗದೆಯು) | ಉತ್ತರಃ—
ತ್ತೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದು ರಥದ ಭಾರವನ್ನು | ವಹತಿ—ಹೊರುತ್ತದೆ | ಪ್ರದೇದಿಶತ್—ತನ್ನ ಯಜ
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ) ಜಯವನ್ನೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ರುಘಣವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲಾಗಿದೆ) ನಮ್ಮ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ದುಃಖ
ಮಾಡುತ್ತಾ ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೆ ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಾನೆ? ನನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಈ ಗದೆಯನ್ನು ಶತ್ರುವಾರ್ಥವಾಗಿ
ಯುವಾಗ ರಥಕ್ಕೆ ಹೊಡೆತ್ತೇನೆ. ರಥಕ್ಕಾಗಲಿ, ಗಾಡಿಗಾಗಲಿ ಎರಡು ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದುದು
ಅಸಂಭವ. ಆದರೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಎತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ರಥದ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಈ ಎತ್ತನ್ನೂ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ
ನನ್ನೂ ಹೊಡೆಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎತ್ತುಗಳಿಗೆ ಹಾಕುವಂತೆ ಈ ಗದೆಗೆ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಹಾಕಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ನೀರನ್ನೂ

ಕುಡಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇದು ಎತ್ತಿನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ರಥದ ಭಾರವನ್ನೂ ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಒಡೆಯನಿಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನೂ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

English Translation.

Who has thus beheld the evils nigh at hand ? The (bull) which they yoke, they stop ; to him they bring neither fodder nor water. Being above (the bull) he bears the chariot-pole announcing (victory to his lord).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪರಿವೃಕ್ತೇವ ಪತಿವಿದ್ಯಮಾನಃ ಸೀಷ್ಯಾನಾ ಕೂಚಕ್ರೇಣೇವ ಸಿಂಚನ್ |

ಏಷ್ಯಷ್ಯಾ ಚಿದ್ರಥ್ಯಾ ಜಯೇಮ ಸುಮಂಗಲಂ ಸಿನವದಸ್ತು ಸಾತಂ || ೧೧ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪರಿವೃಕ್ತಾಽಇವ | ಪತಿವಿದ್ಯಂ | ಅನಃ | ಸೀಷ್ಯಾನಾ | ಕೂಚಕ್ರೇಣಾಽಇವ | ಸಿಂಚನ್ |

ಏಷ್ಯಏಷ್ಯಾ | ಚಿತ್ | ರಥ್ಯಾ | ಜಯೇಮ | ಸುಮಂಗಲಂ | ಸಿನವತ್ | ಅಸ್ತು | ಸಾತಂ || ೧೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅತ್ರ ಮುದ್ಗಲಾನೀ ಸಾರಥಿಃ ಸ್ತೂಯತೇ | ಏಷಾ ಮುದ್ಗಲಾನೀ ಪರಿವೃಕ್ತೇವ || ವೃಜೀ ವರ್ಜನೇ || ಪರಿತ್ಯಕ್ತಾ ಪತ್ಯಾ ಪತ್ಯಾ ವಿಯುಕ್ತಾ ಯೋಷಿದಿವ | ಸಾ ಯಥಾ ಪತಿವಿದ್ಯಂ | ವಿದ್ಯೋ ವೇದ್ಯೋ ಲಂಭನೀಯಃ | ಪತಿಶ್ಚಾಸೌ ವಿದ್ಯಶ್ಚ | ಪತಿವಿದ್ಯಮಾನಶೇ ತದ್ವತ್ಪತಿವಿದ್ಯಮಾನಃ || ಅನಡ್ ವ್ಯಾಪ್ತಿ-ಕರ್ಮಾ | ನಶೇರ್ಲುಜ್ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತಿ ಚ್ಲೇರ್ಲುಕ್ | ಛಂದಸ್ಸುಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ | ಪಾ. ೬-೪-೭೩ | ಇತ್ಯನಜಾದೀನಾಮಸ್ಯಡಾಗಮಃ | ಅಶ್ನೋತೇರ್ಲಿಟಿ ವಾ ಣಿಲ್ಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ತಥಾ ಪತಿಸಮಾಪಂ ಸಾರಥಿತ್ವೇನಾಗತ್ಯ ಸೀಷ್ಯಾನಾ ವರ್ಧಮಾನಾ ಭವತಿ | ಕಿಮಿವ | ಕೂಚಕ್ರೇಣೇವ ಸಿಂಚನ್ | ಕುಃ ಪೃಥಿವೀ | ತಸ್ಯಾಶ್ಚಕ್ರೋ ವಲಯಃ ಕೂಚಕ್ರಃ | ತೇನ ವರ್ಷಣೀಯತ್ವೇನ ನಿಮಿತ್ತೇನ ಸಿಂಚಿಷ್ಣುಲಂ ವರ್ಷನ್ಮೇಘ ಇವ | ಸ ಯಥಾಂತರಿಷ್ಟೇ ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರೋಽಪಿ ವರ್ಷಣಸಮಯೇ ಮಹಾನ್ಭವತಿ ತದ್ವದಿಯಮಪಿ ಶತ್ರುಮಧ್ಯೇ ಶರಧಾರಾ ವರ್ಷಂತೀ ವರ್ಧತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥೈಷ್ಯಷ್ಯಾ | ಏಷಿತವ್ಯೋ ಗೋಸಂಘಃ ಏಷಃ | ತಮಿಚ್ಛತೀತ್ಯೇಷ್ಯೇಷೀ | ಈದೃಶ್ಯಾ ತಯಾ ರಥ್ಯಾ ಸಾರಥಿಭೂತಯಾ ಜಯೇಮ ಶತ್ರುಭಿರಪದ್ಯತಂ ಗೋಸಂಘಂ | ತಸ್ಯಾಃ ಸಾತಂ ದತ್ತಂ ಸಂಭಜನಂ ವಾ ಸುಮಂಗಲಂ ಶೋಭನ-ಮಂಗಲವತ್ ಸಿನವತ್ | ಸಿನಮನ್ಮಂ | ತದ್ವಚ್ಛಾಸ್ತು | ಗೋರೂಪಾನ್ನವಚ್ಛ ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪರಿವೃತ್ತಾ ಇವ—ಪತಿಯಿಂದ ತ್ಯಕ್ತಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು | ಪತಿವಿದ್ಯಂ—ಪತಿಯ ಸಮೀಪವನ್ನು |
ಹೊಂದಿ ಸಂತೋಷಿಸುವಂತೆ ಈ ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯು | ಕೂಚಕ್ರೇಣೇವ—ಭೂವಲಯದ
ಸಿಂಚನ—ಮಳೆಗರೆಯುವ ಮೇಘವು ಮಳೆಗರೆಯುವಾಗ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಹರಡುವಂತೆ |
ಸಂತೋಷದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುತ್ತಾಳೆ | ಏಷೈಷ್ಯಾ—ಗೋವುಗಳ ಅನ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಳಾದ |
ತ—ಸಾರಥಿಯಾದ ಮುದ್ದಲಾನಿಯಿಂದಲೇ | ಜಯೇನು—ನಾವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸು
ಸಾತಂ—ಆ ಮುದ್ದಲಾನಿಯಿಂದ ಗಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ (ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ) | ಸುಮಂಗಲಂ—ಮಂಗಲಕರವಾದ
ವಾತವು | ಸಿನವತ್—ಅನ್ನದಂತೆ ನಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಸ್ತುವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಆಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಗಲಿದ ಪತ್ನಿಯು ಪುನಃ ಪತಿಯೊಡನೆ ಸೇರಿದಾಗ ಸಂತೋಷಪಡುವಂತೆ ಸಾರಥಿಯಾದ ಈ
ನಿಯು ಭೂಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಮಳೆಗರೆಯುವ ಮೇಘವು ಮಳೆಗರೆಯುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೃಹದಾಕಾರವಾಗಿ
ರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಂತೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುತ್ತಾಳೆ. (ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾಳೆ.) ಗೋವುಗಳ ಅನ್ವೇಷಣದಲ್ಲಿ
ಈ ಮುದ್ದಲಾನಿಯಿಂದಲೇ ನಾವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅವಳಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಎಂದರೆ
ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಲಬ್ಧವಾದ ಮಂಗಲಕರವಾದ ಗೋಸಮೂಹವು ಅನ್ನದಂತೆ ನಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಸ್ತುವಾಗಲಿ.

English Translation.

As a wife who has been abandoned rejoices to find her husband, as
expanding when pouring forth rain with the aid of the earth's disc;
er eager (to recover the cattle) for our charioteer, may we win (the
may good fortune, together with food, be given to us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃತ್ತಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತ್ಪ್ರಪುರಿಂದ್ರಾಸಿ ಚಕ್ಷುಷಃ |

ವೃಷಾ ಯದ್ರಾಜಿಂ ವೃಷಣಾ ಸಿಷಾಸಸಿ ಚೋದಯನ್ವಧ್ರಿಣಾ ಯುಜಾ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಶ್ವಸ್ಯ | ಜಗತಃ | ಚಕ್ಷುಃ | ಇಂದ್ರ | ಅಸಿ | ಚಕ್ಷುಷಃ |

ಯತ್ | ಅಜಿಂ | ವೃಷಣಾ | ಸಿಷಾಸಸಿ | ಚೋದಯನ್ | ವಧ್ರಿಣಾ | ಯುಜಾ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ವಿಕಲ್ಪೇನೈಂದ್ರತ್ವಾದಾವಿಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ತುತತ್ವಾದಂತೇದ್ಯಪಿಂದ್ರಃ ಸ್ತೂಯತೇ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತ್ತ್ವಷ್ಟುಷಶ್ಚಷ್ಟುಷ್ಠತಃ ಪಶ್ಯತೋ ವಾ ಜಗತ್ತ್ವಷ್ಟುರಸಿ | ಪ್ರತ್ಯೇಕ-ಮುತ್ಪತ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಚಕ್ಷುಃಸದ್ಭಾವೇದ್ಯಸಿ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸಾಧಾರಣಂ ಚಕ್ಷುರಸಿ | ತ್ವಯಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾನ್ಯೈಹಿಕಾ-ಮುಷ್ಮಿಕಪದಾರ್ಥಾನೈಶ್ಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತ್ವಾನೇವ ಹಿ ಯಜ್ಞಾದಿನಾ ಲಬ್ಧ್ವಾ ಪುರುಷಾರ್ಥಾನಾಧಯಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋ ಯನ್ನಿಜಂ ಚಕ್ಷುರಸ್ತಿ ತಸ್ಯಾಪಿ ಚಕ್ಷುಷಸ್ತ್ವಂ ಚಕ್ಷುರಸಿ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾ-ದ್ವ್ಯುಪಾಭಿಮತವರ್ಷಕಸ್ತ್ವಮಾಜಿಂ ಮುದ್ಗಲಸ್ಯ ಮಮ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ವದ್ರಿಣಾ ಪಾಶೇನ ಯುಜಾ ಯುಜಾ ಯುಕ್ತಾ ವೃಷಣಾ ವೃಷಣಾ ವರ್ಷಕಾವಶ್ವಾ ರಥೇ ಯೋಜಯಿತ್ವಾ ಚೋದಯಿಷ್ಯತುಷು ಪ್ರೇರಯನ್ ಸಿಷಾಸಸಿ ಅಜಿಂ ಸ್ತಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛಸಿ ತಸ್ಮಾಚ್ಚಕ್ಷುರಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ — ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ — ನೀನು | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ — ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ | ಚಕ್ಷುಷಃ — ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ | ಚಕ್ಷುಃ ಅಸಿ — ನೇತ್ರರೂಪನಾಗಿರುವೆ ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣಿನಂತೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವೆ. | [ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ — ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ | ಚಕ್ಷುಷಃ — ಚಕ್ಷುಃಸ್ವರೂಪನಾದ ಅದಿತ್ಯನಿಗೆ (ಸೂರ್ಯನಿಗೆ) | ಚಕ್ಷುಃ ಅಸಿ — ನೇತ್ರಪ್ರಾಯನಾಗಿರುವೆ] | ಯತ್ — ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ವೃಷಾ — ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವ ನೀನು | ಅಜಿಂ — ಮುದ್ಗಲನಾದ ನಾನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಅಥವಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ವದ್ರಿಣಾ — ಪಾಶದಿಂದ | ವೃಷಣಾ — ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಯುಜಾ — ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ | ಚೋದಯಿನ್ — ರಥವನ್ನು ಶತ್ರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾ | ಸಿಷಾಸಸಿ — ನಮಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ನೇತ್ರರೂಪನಾಗಿರುವೆ. ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಚಕ್ಷುಃಸ್ವರೂಪನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ನೇತ್ರಪ್ರಾಯನಾಗಿರುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ ನೀನು ಮುದ್ಗಲನಾದ ನಾನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ರಥಕ್ಕೆ ಹೊಡಿ ಅದನ್ನು ಶತ್ರುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾ ನಮಗೆ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

You, Indra, are the eye of the eye of the whole world, when, show-
erer (of benefits), urging on your two vigourous steeds, harnessed to the car, you
engage in battle.

—ॐ—

ನೂರ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ಠಿ ಕೆ .

ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದ (ಅಶುಃ ಶಿಶಾನಃ) ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಸರ್ವತ್ರ ತು ಪರಾ ಶಾಂತಿರ್ಜ್ಞೇಯೋಽಪ್ರತಿರಥಸ್ತೃಷಿಃ |
ಯಮೇವ ದೇಶಂ ಗಚ್ಛೇತ ಶತ್ರುಂ ನಾಪ್ಯನುಮಂತ್ರಿತಃ ||
ನಾಜಿತ್ವಾ ವಿನಿವರ್ತೇತ ಪರಂ ಹಿ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಬಲಂ |
ಸರ್ವಕಾಮೈರ್ಜಪೇದೇತತ್ಸರ್ವಕಾಮಸಮೃದ್ಧಯೇ ||
ಸಂಗ್ರಾಮಮಭ್ಯುದ್ಯತಾಯೆ ರಾಜ್ಞೇ ಚೈತತ್ತ್ರಯೋಜಯೇತ್ |
ಸರ್ವಾನ್ ವಿಜಯತೇ ಶತ್ರುನ್ ಸರಾಜೀಯತೇಽಪರೈಃ ||
ಪಥಿ ಸ್ವಸ್ತಯನಂ ಚೈತತ್ತಸ್ತರೇಭ್ಯಶ್ಚರನ್ ಪಥಿ |
ಭೂತೋರಗಪಿಶಾಚೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪರಿರಪ್ರತಿ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ ೪. ಶ್ಲೋ. ೬-೯)

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಅಪ್ರತಿರಥನೆಂಬವನು ಸರ್ವತ್ರ ಶಾಂತಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿ
ರಾಜನಾದವನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅನುಮಂತ್ರಿಸಲಾಗಿ ಶತ್ರುಜಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾವ
ದರೂ ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರಭಾವವು
ನಾಮಧ್ಯಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ತಾನು ಬಯಸುವ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಗಳೂ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವ ರಾಜನು ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ
ತನಾದರೆ ಅವನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಜಯಿಸುವನು. ತಾನು ಮಾತ್ರ ಸೋಲುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ
ಮಾಡುವಾಗಲೂ ಈ ಸೂಕ್ತಜಪದಿಂದ ಕಳ್ಳಕಾಕರ ಭಯವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಮಂಗಳಕರವಾಗಿಯೇ
ವರು. ಭೂತ, ಸರ್ಪಗಳು, ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳು ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವಭಯಗಳಿಂದಲೂ ಕಾಪಾಡುವುದು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶಾನಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬೃಹದ್ದೇವತಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ

ಯುಧ್ಯನ್ ಸಂಖ್ಯೇ ಜಯಂ ಪ್ರೇಪ್ಸುರೈಂದ್ರೋಽಪ್ರತಿರಥೋ ಜಗೌ |
ಅಶುರೈಂದ್ರಮಪ್ಸಾ ದೇವೀ ಅಮಿಷಾನಿತ್ಯೈಚಿ ಸ್ತುತಾ |
ಚತುರ್ಥೀ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಾ ಸ್ಯಾನ್ನಾಕುಲೇ ಚ ಮಹಾನಿತಿ ||
ದ್ವೈಚಿಸ್ತು ಮಾರುತಃ ಪ್ರೇತೇತೈಂದ್ರೀ ನಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಯತ್ಪರಂ ||
ತತ್ರಾನಿರುಕ್ತಸೂಕ್ತಾವ್ಯಗೇಕಾ ಸೂರ್ಯಮರ್ಚತಿ ||

(ಬೃ. ದೇ. ಅಧ್ಯಾಯ ೮. ಶ್ಲೋ ೧೨-೧೫)

ಅಪ್ರತಿರಥ ಐಂದ್ರನೆಂಬುವನು ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ಜಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಿರುವನು. ಆಶುಃ ಶಿಶಾನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಆದರೆ ಅಮಿಷಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಎಂಬ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ದೇವತೆಯು ಮತ್ತು ನಕುಲ ಋಷಿಯ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಾನ್ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಕ್ಕೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಮುಂದಿನ ಪ್ರೇತಾ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ (೧೩ನೇ ಋಕ್ಕು ಮತ್ತು ಖಿಲಮಂತ್ರದ ಒಂದು ಋಕ್ಕು) ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೂ ಮೊದಲನೇ ಪ್ರೇತಾ (೧೩ನೇ ಋಕ್ಕು) ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಇಂದ್ರನೂ ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ದೇವತೆಯು. ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಮುಂದಿನ ಖಿಲಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಶುಃ ಶಿಶಾನ ಇತಿ ತ್ರಯೋದಶರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಮಿಂದ್ರಪುತ್ರಸ್ಯಾಪ್ರತಿರಥನಾಮ್ನಾ ಆರ್ಷಂ | ತ್ರಯೋದಶ್ಯನುಷ್ಪಾಶ್ ಶಿಷ್ವಾಸ್ತಿಷ್ವಭಃ | ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪರಿ ದೀಯೇತ್ಯಸ್ಯಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿ-
ರ್ದೇವತಾ | ಅಮಿಷಾಂ ಚಿತ್ತಮಿತ್ಯಸ್ಯಾ ಅಪ್ಪಾಖ್ಯಾ ದೇವೀ ದೇವತಾ | ಶಿಷ್ವಾ ಐಂದ್ರ್ಯಃ | ತ್ರಯೋದಶೀ ವಿಕಲ್ಪೇನ ಮಾರುತೀ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಆಶುಃ ಸಪ್ತೋನ್ಮಂದ್ರೋಪ್ರತಿರಥಶ್ಚತುರ್ಥೀ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತೋಽಪಾಂತ್ಯಾಪ್ಪಾದೇವ್ಯಂತ್ಯಾನುಷ್ವಗ್ಮಾರುತೀ ನೇತಿ || ಸಾಗ್ನಿಚಿತ್ಯೇ ಕೃತಾ ಚಿತ್ಯಗ್ನಿಷು ಪ್ರಣೀಯಮಾನೇಷು ದಕ್ಷಿಣತೋ ವ್ರಜತಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೈತ್ಸೂಕ್ತಂ ಜಪ್ಯಂ | ತಥಾ ಚ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ದಕ್ಷಿಣತಶ್ಚ ವ್ರಜಿಷ್ವಾಪತ್ಯಾಶುಃ ಶಿಶಾನ ಇತಿ ಸೂಕ್ತಂ ಸಮಾಪ್ಯ | ಅ. ೧-೧೨ | ಇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾಪ್ರತಿರಥಂ ಜಪಿತ್ವಾ | ಅ. ೪-೮ | ಇತಿ ಚ || ಯುದ್ಧಾರ್ಥಂ ರಾಜ್ಞಃ ಸನ್ನಹನೇನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ರಾಜೇಕ್ಷಿತವ್ಯಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಭೈನಮನ್ನೀಕ್ಷೇತಾಪ್ರತಿರಥಶಾಸಸೌಪಣ್ಯಃ | ಅ- ಗೃ. ೩-೧೨-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಆಶುಃ ಶಿಶಾನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹದಿನೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಪುತ್ರನಾದ ಅಪ್ರತಿರಥನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹದಿನೂರನೆಯ ಋಕ್ಕು ಅನುಷ್ಪಪ್ಪಂಧಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಪಪ್ಪಂಧಸ್ಸವು. ಬೃಹಸ್ಪತೇ ಪರಿದೀಯಾ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕನೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ದೇವತೆಯು; ಅಮಿಷಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಎಂಬ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಪ್ಪಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ದೇವಿಯು ದೇವತೆಯು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಇಂದ್ರದೇವತಾಕವು. ಹದಿನೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಆಶುಃ ಸಪ್ತೋನ್ಮಂದ್ರೋಪ್ರತಿ-
ರಥಶ್ಚತುರ್ಥೀ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತೋಽಪಾಂತ್ಯಾಪ್ಪಾದೇವ್ಯಂತ್ಯಾನುಷ್ವಗ್ಮಾರುತೀ ನಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಗ್ನಿ ಚಯನಸಹಿತವಾದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ಯಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುವಾಗ ದಕ್ಷಿಣಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಜಪಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ದಕ್ಷಿಣತಶ್ಚ ವ್ರಜನ್ ಜಪತ್ಯಾ-
ಶುಃ ಶಿಶಾನ ಇತಿ ಸೂಕ್ತಂ ಸಮಾಪ್ಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೧-೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾ-
ಪ್ರತಿರಥಂ ಜಪಿತ್ವಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದಲೂ (ಅ. ೪-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ರಾಜನನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತಪಠನದಿಂದ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಅಭೈನವಂ
ನ್ನೀಕ್ಷೇತಾಪ್ರತಿರಥಶಾಸಸೌಪಣ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೨೨, ೨೩.

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೇ—೧೩ ||

ಮುಖ್ಯೇ—ಅಪ್ರತಿರಥ ಐಂದ್ರಃ ||

ದೇವತಾ—೧೩, ೫-೧೧. ಇಂದ್ರಃ | ೪. ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |

೧೨. ಅಪ್ಪಾ | ೧೩. ಇಂದ್ರೋ ಮರುತೋ ವಾ ||

ಭಂದಃ—೧-೧೨. ತ್ರಿಪ್ಪಪ್ಪಾ | ೧೩. ಅನುಪ್ಪಪ್ಪಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಶುಃ ಶಿಶಾನೋ ವೃಷಭೋ ನ ಭೀಮೋ ಘನಾಘನಃ ಕ್ಷೋಭಣಶ್ಚರ್ಷ-
ಣೀನಾಂ |

ಸಂಕ್ರಂದನೋನಿಮಿಷ ಏಕವೀರಃ ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್ಸಾಕಮಿಂದ್ರಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಶುಃ | ವೃಷಭಃ | ನ | ಭೀಮಃ | ಘನಾಘನಃ | ಕ್ಷೋಭಣಃ | ಚರ್ಷಣೀನಾಂ |

ಸಂಕ್ರಂದನಃ | ಅನಿಮಿಷಃ | ಏಕವೀರಃ | ಶತಂ | ಸೇನಾಃ | ಅಜಯತ್ | ಸಾಕಂ | ಇಂದ್ರಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಮಿಂದ್ರ ಅಶುಃ ಶೀಘ್ರಕಾರೀ ವ್ಯಾಪಕೋ ವಾ ಶಿಶಾನೋ ನಿಶಿತಃ | ಶತ್ರುಣಾಂ ಭಯಜನಕ
| ಕ ಇವ | ವೃಷಭೋ ನ ಭೀಮಃ | ಬಿಭೇತ್ಯಸ್ಮಾದಿತಿ ಭೀಮಃ | ತಾದೃಶೋ ವೃಷಭ ಇವ | ಸ
ಕ್ಷೋಭಣ್ಯಾಂ ಶೃಂಗಾಭ್ಯಾಂ ಭೀಮೋ ಭವತಿ ತದ್ವತ್ | ಅಥವಾ | ಶಿಶಾನಸ್ತ್ರೀಪ್ಲವಮತಿಃ ||
ನಾತ್ಮನೇಪದಂ || ವೃಷಭೋ ನ ಭೀಮಃ ವೃಷಭೋ ಯಥಾ ಶೃಂಗಾಭ್ಯಾಂ ಭಯಜನಕಃ
ಶತ್ರುಣಾಂ ಭಯಜನಕಶ್ಚ | ಘನಾಘನೋ ಘಾತಕಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾ || ಸಚಾದ್ಯಚಿ
ಶ್ಚ | ಪಾ. ೬-೧-೧೨-೭ | ಇತಿ ದ್ವಿವಚನಮಭ್ಯಾಸಸ್ಯಾಡಾಗಮೋ ಘತ್ವಂ ಚ ಧಾತ್ವಭ್ಯಾ-
ಚರ್ಷಣೀನಾಂ | ಚರ್ಷಣಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ದ್ವೇಷಾಣಾಂ ಕ್ಷೋಭಣಃ
ತಾ | ಸಂಕ್ರಂದನಃ ಸಮ್ಯಕ್ಕ್ರಂದಯಿತಾ ಪ್ರಾಣಿನಾಮಾಕರ್ಷಣೇನ ಪ್ರಹಾರೇಣ ವಾ |
ಕ್ಷುರ್ನಿಮೇಷರಹಿತಃ | ಸರ್ವದಾ ಸ್ವಯಂಜ್ಞಗಮನಯುದ್ಧಾದಿಕಾರ್ಯೇಷ್ವನಲಸ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ವೀರಯತ್ಯಮಿತ್ರಾನಿತಿ ವೀರಃ | ಏಕಶ್ಚಾಸೌ ವೀರಶ್ಚ | ಅಥವಾ ಏಕ ಏವ ವಿಕ್ರಾಂತಃ |
ಯೋನ ಕಾರ್ಯವ್ಯಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಈದೃಶೋನಯಮಿಂದ್ರಃ ಶತಂ ಸೇನಾಃ ಸಾಕಂ
ಯೋಗೇನೈವಾಜಯತ್ | ಜಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಶುಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ | ವೃಷಭೋ ನ—ವೃಷಭವು ತನ್ನ ಕೊಂಬನ್ನು ಉಜ್ಜುವಂತೆ | ಶಿಶಾನಃ—
ಆಯುಧವನ್ನು ಉಜ್ಜಿ ಹರಿತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ | ಭೀಮಃ—ಭಯಂಕರನೂ | ಘನಾಘನಃ—ಶತ್ರುಗಳ
ಹಂತಕನೂ | ಚರ್ಷಣೀನಾಂ—ಶತ್ರುಜನರಿಗೆ | ಹೋಭಣಃ—ಹ್ವಯಕಾರಕನೂ | ಸಂಕ್ರಂದನಃ—ಅವರನ್ನು
ಅಳುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ | ಅನಿಮಿಷಃ—ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುವವನೂ | ಏಕವೀರಃ—ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ
ವೀರನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಶತಂ ಸೇನಾಃ—ಅನೇಕ ಸೇನೆಗಳ ಗುಂಪನ್ನು | ಸಾಕಂ—ಒಟ್ಟಿಗೆ
ಅಜಯತ್—ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯೂ, ವೃಷಭವು ತನ್ನ ಕೊಂಬುಗಳನ್ನು ಉಜ್ಜುವಂತೆ ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನು ಉಜ್ಜಿ ಹರಿತಮಾಡಿ
ಕೊಳ್ಳುವವನೂ, ಭಯಂಕರನೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ, ಶತ್ರುಜನರಿಗೆ ಹ್ವಯಕಾರಕನೂ, ಅವರನ್ನು ಅಳುವಂತೆ ಮಾಡು
ವವನೂ, ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುವವನೂ, ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ವೀರನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ಸೇನೆಗಳ ಗುಂಪನ್ನು
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The fleet-going Indra, like a formidable bull sharpening (his horns),
the slayer of foes, the exciter of men, loud-shouting, ever-vigilant, the chief
of heroes overthrew at once a hundred hosts.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ತುರು ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳು ವಿವ್ರೇತಿಸಿದ್ವಾರ್ಥ
ಭವಂತಿ—ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಅರ್ಥಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ
ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಅಶತ್ರುರಿಂದ್ರ ಜಜ್ಞಿಷೇ | ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್ಸಾಕಮಿಂದ್ರಃ (ಐ. ೧-೧೫) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ
ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ—

ತ್ವಂ ಸಿಂಧೂರವಾಸ್ಯ ಜೋಽಧರಾಚೋ ಅಹನ್ನಹಿಂ | ಅಶತ್ರುರಿಂದ್ರ ಜಜ್ಞಿಷೇ ವಿತ್ವಂ ಪುಷ್ಯಸಿ
; ವಾಯಂ ತತ್ತ್ವಾ ಪರಿಷ್ವಜಾಮಹೇ ನಭಂತಾಮನ್ಯ ಕೇಷಾಂ ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಭನ್ತಸು ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೩೩-೨)

ಆಶುಃ ಶಿಶಾನೋ ವೃಷಭೋ ನ ಭೀಮೋ ಘನಾಘನಃ ಹೋಭಣಶ್ಚರ್ಷಣೀನಾಂ |
ಸಂಕ್ರಂದನೋಽನಿಮಿಷ ಏಕವೀರಃ ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್ಸಾಕಮಿಂದ್ರಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೦೩-೧)

ಎಂಬ ಎರಡು ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಯದಲ್ಲಿ
ಅಶತ್ರುರಿಂದ್ರ ಜಜ್ಞಿಷೇ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿಯೇ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿರುವೆ ಎಂಬರೆ ಸಿನಗೆ ಹುಟ್ಟಿ

ಶತ್ರುಗಳೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದಿದೆ. ಎರಡೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಏಕವೀರಃ ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್ಸಾಕಮಿಂದ್ರಃ—
ಏಕೈಕವೀರನು. ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸಹಾಯದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಅವನೊಬ್ಬನೇ ನೂರಾರು ಶತ್ರು ಸೇನೆ
ಯಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ—ಯದ್ಯಶತ್ರುಃ ಕಥಂ ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತ್ ! ಅಥ ಶತಂ ಸೇನಾ
ಕಥಮಶತ್ರುಃ || ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಹೇಗೆ ನೂರು ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು
ಮೆ? ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನು ನೂರು ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವುದಾದರೆ ಅವನು ಹೇಗೆ ಶತ್ರುರಹಿತನು ?
ಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಭಿನ್ನಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ವಾಕ್ಯ
ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ಇಂದ್ರನ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅತ್ಯತಿಶಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲು ಹೇಳಿರುವುದಾಗಿದೆ ಎಂದೇ
ಕಾಣುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂಕ್ರಂದನೇನಾನಿಮಿಷೇಣ | ಜಿಷ್ಣುನಾ | ಯುತ್ಕಾರೇಣ | ದುಶ್ಶ್ಯವನೇನ |
ಧೃಷ್ಣುನಾ |

ದಿಂದ್ರೇಣ ಜಯತ ತತ್ಸಹಧ್ವಂ ಯುಧೋ ನರ ಇಷುಹಸ್ತೇನ ವೃಷ್ಣಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನೇನೇನ | ಅನಿಮಿಷೇಣ | ಜಿಷ್ಣುನಾ | ಯುತ್ಕಾರೇಣ | ದುಶ್ಶ್ಯವನೇನ | ಧೃಷ್ಣುನಾ |

ದಿಂದ್ರೇಣ | ಜಯತ | ತತ್ | ಸಹಧ್ವಂ | ಯುಧಃ | ನರಃ | ಇಷುಹಸ್ತೇನ | ವೃಷ್ಣಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋಷ್ಣು ನಾಮೇಂದ್ರ ಉಕ್ತವಿಧಃ ತಥಾಪ್ಯಸ್ಮಾಕಂ ಕಿಮಿತಿ ಚೇತ್ ಆಹ | ಸಂಕ್ರಂದನೇನಾನಿಮಿ-
ಷೇಣಲಕ್ಷಣೇನ ಜಿಷ್ಣುನಾ ಜಯತೀತೇನ ಯುತ್ಕಾರೇಣ | ಯೋಧನಂ ಯುತ್ | ಯುದ್ಧಕಾ-
ಕರ್ಮಣ್ಯಾಂ || ದುಶ್ಶ್ಯವನೇನಾನ್ಯೈರವಿಚಾಲೈನ || ಚ್ಯುಚ್ಛು ಗತೌ | ಛಂದಸಿ
ಶ್ಚೈಃ | ಪಾ. ೨-೨-೧೨೯ | ಇತಿ ಯುಚ್ಛು || ಧೃಷ್ಣುನಾ ಧರ್ಷಕೇಣ ಈದೃಶೇನೇಂದ್ರೇಣ
ಜಯತ | ಶತ್ರುಬಲಂ ಸಹಧ್ವಂ | ಅಭಿಭವತ | ಹೇ ಯುಧೋ ಯೋದ್ಧಾರೋ ಹೇ ನರೋ
| ವಿಭಾಷಿತಂ ವಿಶೇಷವಚನೇ ಬಹುವಚನಂ | ಪಾ. ೮-೧-೭೪ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾವಿದ್ಯಮಾ-
ಷೀಧಾಮತ್ತರಂ ನಿಹನ್ಯತೇ || ಪುನಃ ಕೀದೃಶೇನೇಂದ್ರೇಣೇತಿ | ಇಷುಹಸ್ತೇನ ವೃಷ್ಣಾ

ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯುಧಃ — ಎಲೈ ಯೋಧರೇ | ನರಃ — ಎಲೈ ನೇತೃಗಳೇ | ಸಂಕ್ರಂದನೇನ — ಶತ್ರುಜನರನ್ನು
ಅಳುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ | ಅನಿಮಿಷೇಣ — ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುವವನೂ | ಚಿಷ್ಣುನಾ — ಜಯಶಾಲಿಯೂ |
ಯುತ್ಕಾರೇಣ — ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವನೂ | ದುಶ್ಶ್ಯವನೇನ — ಆಪ್ರತಿಹತನೂ | ಧೃಷ್ಟ್ವಾ — ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಎದುರಿಸುವವನೂ | ಇಷ್ಠಾಹಸೇನ — ಬಾಣವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ | ವೃಷ್ಟಾ — ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ |
ಇಂದ್ರೇಣ — ಇಂದ್ರನೊಡಗೂಡಿ | ತತ್ — ಯುದ್ಧವನ್ನು | ಜಯತೆ — ಗೆಲ್ಲಿರಿ | ತತ್ — ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನು |
ಸಹಧ್ವಂ — ಸೋಲಿಸಿರಿ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯೋಧರೇ, ಎಲೈ ನೇತೃಗಳೇ, ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಅಳುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡು
ವವನೂ, ಜಯಶಾಲಿಯೂ, ಯುದ್ಧಮಾಡುವವನೂ, ಆಪ್ರತಿಹತನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ, ಬಾಣ
ವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನೊಡಗೂಡಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿರಿ. ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನು
ಸೋಲಿಸಿರಿ.

English Translation.

With Indra the loud-shouting, the vigilant, the victorious, the warlike
the unconquerable, the daring, the hurler of arrows, the showerer, (as your
ally) conquer warriors, leaders, that (hostile host) and overcome it.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಇಷ್ಠಾಹಸ್ತೈಃ ಸ ನಿಷಂಗಿಭಿರ್ವತೀ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ ಯುಧ ಇಂದ್ರೋ
ಗಣೇನ |

ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಜಿತೋಮಸಾ ಬಾಹುಶರ್ಧೈಃ ಉಗ್ರಧನ್ವಾ ಪ್ರತಿಹಿತಾಭಿರಸ್ತ್ರಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಇಷ್ಠಾಹಸ್ತೈಃ | ಸಃ | ನಿಷಂಗಿಭಿಃ | ವತೀ | ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ | ಸಃ | ಯುಧಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಗಣೇನ |

ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟ್ವಾ ಜಿತಃ | ಸೋಮಸಾಃ | ಬಾಹುಶರ್ಧೀಃ | ಉಗ್ರಧನ್ವಾಃ | ಪ್ರತಿಹಿತಾಭಿಃ | ಅಸ್ತ್ರಾಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವಮಂತ್ರ ಇಂದ್ರೇಣ ಜಯತೇತ್ಯುಕ್ತಂ ಅತ್ರೇಂದ್ರಸ್ಯ ಜಯಸಾಧನಸಮರ್ಥತ್ವಂ
ದರ್ಶಯತಿ | ಸ ಇಂದ್ರ ಇಷ್ಠಾರ್ಥಭಟ್ಟಿಮಾರುದಾದಿಭಿರ್ವತೀ ವಶ್ಯಿಸ್ತದ್ವಾನ್ | ತಥಾ ನಿಷಂಗಿಭಿ-

ಃ | ನಿಷಂಗಃ ಖಡ್ಗಃ | ತದ್ವದ್ಭಿರ್ವಶೀ | ಸ ಚೇಂದ್ರೋ ಯುಧೋ ಯುಧ್ಯಮಾನಃ ಸನ್ ||
 ಲಕ್ಷಣಃ ಕಃ || ಅಥನಾ ಯುಧೋ ಯುದ್ಧಹೇತೋರ್ಗಣೇನ ಶತ್ರುಸಂಘೇನ ಸಹ ಸಂಸ್ರಷ್ಟ್ಯ-
 ಲಃ | ಯತ ಏವಂವಿಧೋಽತಃ ಸಂಸ್ರಷ್ಟ್ಯಜಿತ್ | ಯೇ ಪರಸ್ಪರೈಕಮತ್ಯೇನ ಯುದ್ಧಾಯ
 ಭವಂತಿ ತೇಷಾಂ ಜೇತಾ | ತಥಾ ಸೋಮಪಾಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾತಾ | ಬಾಹುಶರ್ಧೀ | ಶರ್ಧೋ
 ಬಾಹ್ವೋರ್ಬಲಂ ಬಾಹುಬಲಂ | ತದ್ವಾನ್ || ಮತ್ಶರ್ಧೀಯ ಇನಿಃ | ಯದ್ವಾ | ಶೃಧು
 | ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಶರ್ಧಯೈಭಿಭವಂತಿತಿ ಬಾಹುಶರ್ಧೀ | ಸುಸ್ಯಜಾತೌ ಜಿನಿಸ್ತಾಚ್ಛೀಲೈ |
 -೨೮ | ಇತಿ ಜಿನಿಃ || ಉಗ್ರಧನ್ಯೋದ್ಯತಧನ್ಯಾ ಪ್ರತಿಹಿತಾಭಿಃ ಶತ್ರುಷು ಪ್ರೇರಿತಾಭಿರಿಷುಭಿರಸ್ಮಾ
 ತಾ | ಯೇತ್ರೇಷಾನ್ಮುಂಚತಿ ತತ್ರ ವೃಥಾ ನ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಈದೃಶೇನೇಂದ್ರೇಣ ಜಯತೇತಿ
 ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಃ ಇಂದ್ರಃ—ಆ ಇಂದ್ರನು | ಇಷುಹಸ್ತೈಃ—ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ
 ನಿಷಂಗಿಭಿಃ—ಖಡ್ಗ ಋತುನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ವಶೀ—ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—
 ಯುಧಃ—ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತ | ಗಣೇನ—ಶತ್ರುಗುಂಪಿನೊಡನೆ | ಸಂಸ್ರಷ್ಟ್ವಾ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳು
 ಸಂಸ್ರಷ್ಟ್ಯಜಿತ್—ತನ್ನೊಡನೆ ಸೇರಿದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸೋಮಪಾಃ—ಸೋಮವನ್ನು
 ತಾನೆ | ಬಾಹುಶರ್ಧೀ—ಬಾಹುಬಲವುಳ್ಳವನು | ಉಗ್ರಧನ್ಯಾ—ಎತ್ತಿದ ಧನುಸ್ಸುಳ್ಳವನಾಗಿ |
 ನಿಃ—ಶತ್ರುಗಳಮೇಲೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದ ಬಾಣಗಳಿಂದ | ಅಸ್ಮಾ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದ್ದಾನೆ. ಖಡ್ಗ ಋತುನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲ
 ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವಾಗಲೇ ಶತ್ರುಗುಂಪಿನೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನೊ
 ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಬಾಹುಬಲವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.
 ನಿಂದ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಅವರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Indra, with the arrow-bearing (Maruts), armed with swords, the
 the warrior, who encounters a multitude (of foes), whod
 those who encounter him, the drinker of the Soma, the strong-
 having a powerful bow, who shoots with well aimed arrows (couquer
 help).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಬಲದಿಂದ ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವನೂ, ಮಹಾತ್ಮನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ವೀರನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ, ಅನ್ನವಂತನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ, ಭಯಂಕರನೂ, ವೀರರೋಷನೆ ಕೂಡಿದವನೂ, ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಜಯಶಾಲಿಯಾದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊ. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅಲಿಸಿಕೇಳು.

English Translation.

Known by his strength, mighty, heroic, over-powering, vigorous, enduring, fierce, attended by heroes, attended by mighty men, the offspring of strength, the possessor of water, do you, Indra, ascend your triumphant chariot.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗೋತ್ರಭಿದಂ ಗೋವಿದಂ ವಜ್ರಬಾಹುಂ ಜಯಂತಮುಜ್ಞ ಪ್ರವೃಣಂತ-

ಮೋಜಸಾ |

ಇಮಂ ಸಜಾತಾ ಅನು ವೀರಯಧ್ವಮಿಂದ್ರಂ ಸಖಾಯೋ ಅನು ಸಂ

ರಭಧ್ವಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗೋತ್ರಭಿದಂ | ಗೋವಿದಂ | ವಜ್ರಬಾಹುಂ | ಜಯಂತಂ | ಅಜ್ಞ | ಪ್ರವೃಣಂತಂ | ಮೋಜಸಾ |

ಇಮಂ | ಸಜಾತಾಃ | ಅನು | ವೀರಯಧ್ವಂ | ಇಂದ್ರಂ | ಸಖಾಯಃ | ಅನು | ಸಂ | ರಭಧ್ವಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೋತ್ರಭಿದಂ | ಗಾ ಉದಕಾನಿ ತ್ರಾಯಂತ ಇತಿ ಗೋತ್ರಾ ಮೇಘಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಗೌರ್ಭೂಮಿಃ | ತಾಂ ತ್ರಾಯಂತ ಇತಿ ಗೋತ್ರಾಃ ಪರ್ವತಾಃ | ತೇಷಾಂ ಭೇತ್ತಾರಂ ಗೋವಿದಮುದಕಸ್ಯ ಲಬ್ಧಾರಂ ವಜ್ರಬಾಹುಂ ವಜ್ರಹಸ್ತಂ || ಪ್ರಹರಣಾರ್ಥೇಭ್ಯಃ | ಸಾ. ೨-೨-೩೬-೪ | ಇತಿ ಪರನಿಪಾತಃ || ಜಯಂತಂ ಶತ್ರುನಭಿಭವಂತಂ ಜಯನಶೀಲಮಜ್ಞ ಗಮನಶೀಲಂ ಶತ್ರುಬಲಮೋಜಸಾ ಬಲೇನ ಜಯಂತಂ ಯದ್ವಾಜ್ಞಾಜಿಂ ಜಯಂತಮೋಜಸಾ ಬಲೇನ ಪ್ರವೃಣಂತಂ ಶತ್ರುನಭಿಭವಂತಂ ಈದೃಶಂ ಮಹಾನುಭಾವಮಿಮಮಿಂದ್ರಂ ಹೇ ಸಜಾತಾಃ ಸಹೋಪ್ಪನ್ನಾ ಯೋದ್ಧಾರಃ ಯೂಯಮನು ವೀರಯಧ್ವಂ | ಏನಮಗ್ರತಃ ಕೃತ್ವಾನು ಪಶ್ಚಾದ್ವೀರಯಧ್ವಂ | ವೀರಕರ್ಮ ಯುಧ್ಧಂ ಕುರುಧ್ವಂ || ಶೂರ ವೀರ

|| ವೀರಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರತ್ಯರೋತಿ ತದಾಚಷ್ಟ ಇತಿ ಣಿಚ್ || ಹೇ ಸಖಾಯಃ ಪರಸ್ಪರಂ ಸಖಿಭೂತಾಃ
ಮಿಮುಮಿದ್ರಂ ಸಂರಭನಾಣಮನು ಸಂ ರಭಧ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಜಾತಾಃ — ಬಂಧುಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಯೋಧರೇ | ಗೋತ್ರಭಿಧಂ — ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳುವವನೂ |
— ಉದಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವವನೂ | ವಜ್ರಬಾಹುಂ — ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ |
— ಜಯಶೀಲನೂ | ಓಜಸಾ — ಶಕ್ತಿಯೊಡನೆ | ಅಜ್ಞ — ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗುವವನೂ | ಪ್ರಮೃ-
ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ ಆದ | ಇಮಂ — ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅನು ವೀರಯಧ್ವಂ —
ಯುದ್ಧಮಾಡಿರಿ | ಸಖಾಯಃ — ಎಲೈ ಮಿತ್ರರೇ | ಇಂದ್ರಂ — ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅನು ಸಂ-
— ಅನುಸರಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬಂಧುಭೂತರಾದ ಎಲೈ ಯೋಧರೇ, ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳುವವನೂ, ಉದಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವವನೂ,
ಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ, ಜಯಶೀಲನೂ, ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗುವವನೂ, ಶತ್ರು
ಹಿಂಸಿಸುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿರಿ. ಎಲೈ ಮಿತ್ರರೇ, ಇಂದ್ರನನ್ನು

English Translation.

imitate in heroism, you kindred warriors, follow, friends, in prowess
ra, who is the breaker of mountains, the acquirer of water, armed
e thunderbolt, conquering the swift (foe), destroying (the enemy)
night.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

|| ಭಿ ಗೋತ್ರಾಣಿ ಸಹಸಾ ಗಾಹಮಾನೋಽದಯೋ ವೀರಃ ಶತಮನ್ಯುರಿಂದ್ರಃ |
|| ಶ್ಚೈವನಃ ಪ್ರತನಾಷಾಳಯುಧ್ಯೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸೇನಾ ಅವತು ಪ್ರ ಯುತ್ಸು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

|| ತ್ರಾಣಿ | ಸಹಸಾ | ಗಾಹಮಾನಃ | ಅದಯಃ | ವೀರಃ | ಶತಮನ್ಯುಃ | ಇಂದ್ರಃ |
|| ಷನಃ | ಪ್ರತನಾಷಾಟ್ | ಅಯುಧ್ಯಃ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಸೇನಾಃ | ಅವತು | ಪ್ರ | ಯುತ್ಸು ||೭||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಿಂದ್ರೋ ಗೋತ್ರಾಣ್ಯಭ್ರಾಣಿ ಮೇಘಾನ್ ಸಹಸಾ ಬಲೇನಾಭಿ ಗಾಹಮಾನಃ ಪ್ರವಿಶನ್ಮ-
ರಯೋ ನಿರ್ದಯೋ ವೀರೋ ವಿಕ್ರಾಂತಃ ಶತಮನ್ಯುರ್ಬಹುಯಜ್ಞೋ ಬಹುಕ್ರೋಧೋ ವಾ ದುಶ್ಶ್ಯವ-
ನೋಽನ್ಯೈರಚಾಲ್ಯಃ || ಸ್ವಯಂ ಪ್ರತನಾಷಾಟ್ ಶತ್ರುಸೇನಾನಾಮಭಿಭವಿತಾ || ಛಂದಸಿ ಸಹ ಇತಿ ಣ್ವಿಃ |
ಸಹೇಃ ಸಾಡಃ ಸ ಇತಿ ಮೂರ್ಧನ್ಯಾದೇಶಃ || ಅಯುಧ್ಯಃ ಸಂಪ್ರಹರ್ತುಮಶಕ್ಯಃ || ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ |
ಛಾಂದಸಃ ಕೃತ್ || ಈದೃಗಿಂದ್ರೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸೇನಾ ಯುತ್ಸು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಪ್ರಾವತು | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ
ರಕ್ಷತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದಯಃ— ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಯನೂ | ವೀರಃ— ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ | ಶತಮನ್ಯುಃ— ಅನೇಕ
ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತೃನೂ | ದುಶ್ಶ್ಯವನಃ— ಇತರರಿಂದ ಚಲಿಸಲ್ಪಡದವನೂ | ಪ್ರತನಾಷಾಟ್— ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು
ಸೋಲಿಸುವವನೂ | ಅಯುಧ್ಯಃ— ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ— ಇಂದ್ರನು | ಗೋತ್ರಾಣಿ—
ಮೇಘಗಳನ್ನು | ಸಹಸಾ— ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅಭಿಗಾಹಮಾನಃ— ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ | ಅಸ್ಮಾಕಂ— ನಮ್ಮ |
ಸೇನಾಃ— ಸೇನೆಗಳನ್ನು | ಯುತ್ಸು— ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರಾವತು— ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಯನೂ, ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತೃನೂ, ಇತರರಿಂದ
ಚಲಿಸಲ್ಪಡದವನೂ, ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ, ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ
ಮೇಘಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ ನಮ್ಮ ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

May Indra, bursting open the clouds with force; pitiless, heroic, with
hundredfold anger, invincible, the overthrower of armies, irresistible, protect
our armies in battles.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಂ ಆಸಾಂ ನೇತಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ದಕ್ಷಿಣಾ ಯಜ್ಞಃ ಪುರ ಏತು ಸೋಮಃ |
ದೇವಸೇನಾನಾಮಭಿಭಂಜತೀನಾಂ ಜಂಯಂತೀನಾಂ ಮರುತೋ ಯಂ-
ತ್ಸಗ್ಂ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆಸಾಂ | ನೇತಾ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ಯಜ್ಞಃ | ಪುರಃ | ಏತು | ಸೋಮಃ |

ನಾನಾಂ | ಅಭಿಭಂಜತೀನಾಂ | ಜಯಂತೀನಾಂ | ಮರುತಃ | ಯಂತು | ಅಗ್ರಂ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಸಾಮಸ್ಮತ್ಪ್ರಹಾರ್ಯಾರ್ಥಮಾಗತಾನಾಮಯಮಿಂದ್ರೋ ನೇತಾ ನಾಯಕೋಽಸ್ತು | ತಥಾ ತಸ್ಯ ಪುರ ಏತು | ಏವಂ ದಕ್ಷಿಣಾ ಯಜ್ಞಃ ಸೋಮಶ್ಚ ಪುರ ಏತ್ಸಿತಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ಸಂಬಂಧಃ | ತಥಾ ನಾನಾಮಭಿಭಂಜತೀನಾಮಸ್ಮದಮಿತ್ರಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಮರ್ದಯಂತೀನಾಂ ಜಯಂತೀನಾಂ || ತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವೇಂ ಜಯಂತೀನಾಮಿತ್ಯತ್ರ ಬಹುಲವಚನಾನ್ ಭವತಿ | ಪಾ. ೬-೧-೧೭೮ || ಗ್ರಂ ಮರುತೋ ಯಂತು | ಗಚ್ಛಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಸಾಂ—ಈ ಸೇನೆಗಳಿಗೆ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ನೇತಾ—ನಾಯಕನಾಗಿರಲಿ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಯು | ಪುರ ಏತು—ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲಿ | ದಕ್ಷಿಣಾ—ದಕ್ಷಿಣೆಯೂ | ಯಜ್ಞಃ—ಯಜ್ಞವೂ | —ಸೋಮವೂ (ಸೇನೆಯ ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲಿ) | ಅಭಿಭಂಜತೀನಾಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶವೂ | ಜಯಂತೀನಾಂ—ಜಯಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ | ದೇವಸೇನಾನಾಂ—ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯಗಳ | ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಮರುತಃ—ಮರುತ್ತುಗಳು | ಯಂತು—ಹೋಗಲಿ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೇನೆಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಮುಖ್ಯನಾಯಕನಾಗಿರಲಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ, ದಕ್ಷಿಣೆಯೂ, ಯಜ್ಞವೂ ಮತ್ತು ಈ ಸೇನೆಯ ಅಗ್ರ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿ. ಶತ್ರುನಾಶಕವೂ, ಜಯಶಾಲಿಗಳೂ ಆದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದಾಳುಗಳಾಗಿ ಮರುತ್ತುಗಳೂ ನಡೆಯಲಿ.

English Translation

May Indra be the leader of these (hosts), may Brihaspathi, Dakshina, and Soma go before, let the Maruts march in the van of the destroying victorious armies of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವೃಷ್ಟೋ ವರುಣಸ್ಯ ರಾಜ್ಞ ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ ಮರುತಾಂ ಶರ್ಧ ಉಗ್ರಂ |

ಮಹಾಮನಸಾಂ ಭುವನಚ್ಯವಾನಾಂ ಘೋಷೋ ದೇವಾನಾಂ ಜಯತಾ-
ಮುದಸ್ಥಾತ್ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ವೃಷ್ಣಃ | ವರುಣಸ್ಯ | ರಾಜ್ಞಃ | ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ | ಮರುತಾಂ | ಶರ್ಧಃ | ಉಗ್ರಂ |
ಮಹಾಮನಸಾಂ | ಭುವನಚ್ಯವಾನಾಂ | ಘೋಷಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಜಯತಾಂ | ಉತ್ | ಅಸ್ಥಾತ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷ್ಣೋ ವರ್ಷಕಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ವರುಣಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾನಾಂ ಮರುತಾಂ ಚೋಗ್ರ-
ಮುದ್ಗೂರ್ಣಂ ಶರ್ಧೋ ಬಲಮಸ್ಥಾಕಂ ಭವತ್ವಿತಿ ಶೇಷಃ | ಕಿಂಚ ಮಹಾಮನಸಾಮುದಾರಮನಸಾಂ
ಭುವನಚ್ಯವಾನಾಂ ಚಾವಯಿತ್ಯಾಣಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಘೋಷೋ ಜಯಶಬ್ದ ಉದಸ್ಥಾತ್ | ಉತ್ತಿಷ್ಠತಿ ||
ಅನೂರ್ಧ್ವಕರ್ಮತ್ವಾದಾತ್ಮನೇಪದಾಭಾವಃ || ಪಾ. ೧-೩-೩೪ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷ್ಣಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ರಾಜ್ಞಃ—ಪ್ರಭುವಾದ | ವರುಣಸ್ಯ—
ವರುಣನ | ಆದಿತ್ಯಾನಾಂ—ಆದಿತ್ಯರ | ಮರುತಾಂ—ಮರುತ್ತುಗಳ | ಉಗ್ರಂ—ಪ್ರಬಲವಾದ | ಶರ್ಧಃ—
ಶಕ್ತಿಯು (ನಮಗೆ ಸಾಹಾಯ್ಯಕವಾಗಲಿ) | ಮಹಾಮನಸಾಂ—ಅತ್ಯುದಾರಿಗಳೂ | ಭುವನಚ್ಯವಾನಾಂ—
ಲೋಕವನ್ನೇ ಆಳುಗಾಡಿಸುವವರೂ ಆದ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳ | ಘೋಷಃ—ಜಯಶಬ್ದವು |
ಉದಸ್ಥಾತ್—ಮೇಲೆದ್ದಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯೂ, ಪ್ರಭುವಾದ ವರುಣನ, ಆದಿತ್ಯರ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳ
ಶಕ್ತಿಯೂ ನಮಗೆ ಸಾಹಾಯ್ಯಕವಾಗಿರಲಿ. ಅತ್ಯುದಾರಿಗಳೂ, ಲೋಕವನ್ನೇ ಆಳುಗಾಡಿಸುವವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳ
ಜಯಶಬ್ದವು ಮೇಲೆದ್ದಿದೆ.

English Translation.

(May) the mighty force of the showerer Indra, of the royal Varuna, of the Adityas and Maruts (be ours). The shout of the magnanimous and victorious deities, the subverters of worlds, has arisen.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉದ್ಧೃಷ್ಯಯ ಮಘವನ್ನಾಯುಧಾನ್ಯುತ್ಸತ್ತನಾಂ ಮಾಮಕಾನಾಂ ಮನಾಂಸಿ |
ಉದ್ವೃತ್ತಹವ್ವಜಿನಾಂ ವಾಜಿನಾನ್ಯುದ್ರಧಾನಾಂ ಜಯತಾಂ ಯಂತು
ಘೋಷಾಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹರ್ಷಯ | ಮಘವನ್ | ಆಯುಧಾನಿ | ಉತ್ | ಸತ್ತನಾಂ | ಮಾಮಕಾನಾಂ | ಮನಾಂಸಿ |
ವೃತ್ತಹವ್ | ವಾಜಿನಾಂ | ವಾಜಿನಾನಿ | ಉತ್ | ರಧಾನಾಂ | ಜಯತಾಂ | ಯಂತು |
ಘೋಷಾಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಘವನ್ನಿಂದ್ರ ಅಸ್ಮದೀಯಾನ್ಯಾಯುಧಾನ್ಯುತ್ಸತ್ತನಾಂ | ಉತ್ಪ್ರೇಷ್ಯಂ ಹರ್ಷಯ |
ಘೋಷಾದ್ಯುಕ್ತಾನಿ ಭವಂತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಾಮಕಾನಾಮಸ್ಮದೀಯಾನಾಂ ಸತ್ತನಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ
ಮನಾಂಸಿ ಚೋದ್ಯರ್ಥಯ | ಹೇ ವೃತ್ತಹನ್ನಿಂದ್ರ ವಾಜಿನಾಮಶ್ವಾನಾಂ ವಾಜಿನಾನಿ ವೇಗಾ
| ತಭಾ ಜಯತಾಂ ರಧಾನಾಂ ಘೋಷಾ ಉದ್ಯಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಆಯುಧಾನಿ—ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ಉದ್ಧ-
ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸು | ಮಾಮಕಾನಾಂ—ನನ್ನ | ಸತ್ತಾನಾಂ—ಸೈನಿಕರ | ಮನಾಂಸಿ—
ಗಳನ್ನು | ಉತ್ (ಹರ್ಷಯ)—ಉತ್ಸಾಹಯುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು | ವೃತ್ತಹನ್—ಶತ್ರುನಾಶಕ
ಇಂದ್ರನೇ | ವಾಜಿನಾಂ—ನಮ್ಮ ಆಶ್ವಗಳ | ವಾಜಿನಾನಿ—ವೇಗಗಳು | ಉದ್ಯಂತು—ಅಧಿಕ
ಟವಾಗಲಿ | ಜಯತಾಂ—ಜಯಶೀಲವಾದ | ರಧಾನಾಂ—ನಮ್ಮ ರಥಗಳ | ಘೋಷಾಃ—
ಉತ್—ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸು. ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರ
ಉತ್ಸಾಹಯುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಆಶ್ವಗಳ ವೇಗಗಳೂ,
ರಥಗಳೂ ಮೇಲೆದ್ದು ಪ್ರಕಟವಾಗಲಿ.

English Translation

Excite, Maghavan, my weapons, (excite) the spirits of my heroes ; slayer of Vritra, let the speed of the horses be accelerated, let the noises of the chariots be increased.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಮಾ॒ಕಮಿ॒ಂದ್ರಃ॑ ಸ॒ನ್ಮತೇ॑ಷು ಧ್ವ॒ಜೇ॒ಷ್ವ ಸ್ತಾ॒ಕಂ ಯಾ ಇ॒ಷವ॑ಸ್ತಾ ಜ॒ಯಂತು॑ |
ಅ॒ಸ್ಮಾ॒ಕಂ ವಿ॒ರಾ ಉ॒ತ್ತರೇ॑ ಭ॒ವಂತ್ವ॑ಸ್ಮಾ ಉ ದೇ॒ನಾ ಅವ॑ತಾ ಹ॒ವೇ॑ಷು ||೧೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಸ್ಮಾ॒ಕಂ | ಇ॒ಂದ್ರಃ | ಸಂ॒ಯುತೇ॑ಷು ಧ್ವ॒ಜೇ॒ಷು | ಅ॒ಸ್ಮಾ॒ಕಂ | ಯಾಃ | ಇ॒ಷವಃ | ತಾಃ | ಜ॒ಯಂತು॑ |
ಅ॒ಸ್ಮಾ॒ಕಂ | ವಿ॒ರಾಃ | ಉ॒ತ್ತರೇ॑ | ಭ॒ವಂತು॑ | ಅ॒ಸ್ಮಾನ್ | ಉಂ ಇತಿ॑ | ದೇ॒ನಾಃ | ಅವ॑ತ | ಹ॒ವೇ॑ಷು ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಬಂಧಿಷ್ಟೇನ ಸನ್ಮತೇಷು ಪರಸೇನಾಂ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತೇಷು ಧ್ವಜೇಷು ಧ್ವಜವತ್ಸು ಸೈನಿಕೇಷ್ಟಿಂದ್ರೋ ರಕ್ಷಿತಾ ಭವತು | ತಥಾಸ್ಮಾಕಂ ಯಾ ಇಷವಃ ಸಂತಿ ತಾ ಏವ ಜಯಂತು ಶತ್ರೂನ್ | ತಥಾಸ್ಮಾಕಂ | ವಿರಾ ಭಟಾ ಉತ್ತರ ಉಪರಿ ಭವಂತು | ಹೇ ದೇನಾಃ ಅಸ್ಮಾ ಉ ಅಸ್ಮಾನೇನಾವತ ರಕ್ಷತ ಹವೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ಧ್ವಜೇಷು—ಧ್ವಜಗಳೊಡನೆ | ಸಂಯುತೇಷು—ಶತ್ರುಧ್ವಜಗಳ ಸಂಪರ್ಕವುಂಟಾದಾಗ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು (ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ) | ಯಾಃ—ಯಾವುವು | ಅಸ್ಮಾಕಂ ಇಷವಃ—ನಮ್ಮ ಬಾಣಗಳಾಗವೆಯೋ | ತಾಃ—ಅವು | ಜಯಂತು—ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ವಿರಾಃ—ವೀರಯೋಧರು | ಉತ್ತರೇ ಭವಂತು—ಜಯತೀಲರಾಗಲಿ | ದೇನಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಹವೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ ಉ—ನಮ್ಮನ್ನೇ | ಅವತ—ರಕ್ಷಿಸಿರಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದ ಧ್ವಜಗಳೊಡನೆ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳ ಧ್ವಜಗಳ ಸಂಪರ್ಕವುಂಟಾದಾಗ ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಯಾವುವು ನಮ್ಮ ಬಾಣಗಳಾಗವೆಯೋ, ಅವು ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಲಿ. ನಮ್ಮ ವೀರಯೋಧರು ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನೇ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ.

English Translation.

When the banners are intermingled, may Indra be our (defender),
 these arrows which are ours be victorious, may our warriors be triumphant;
 protect us in battles.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಿಷಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಪ್ರತಿಲೋಭಯಂತೀ ಗೃಹಾಣಾಂಗಾನ್ಯಷ್ಟೇ ಪರೇಹಿ |
 ಅಭಿ ಪ್ರೇಹಿ ನಿರ್ದಹ ಹೃತ್ಸು ಶೋಕೈರಂಧೇನಾಮಿತ್ರಾಸ್ತಮಸಾ ಸಚಂತಾಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

| ಚಿತ್ತಂ | ಪ್ರತಿಲೋಭಯಂತೀ | ಗೃಹಾಣ | ಅಂಗಾನ್ | ಅಷ್ಟೇ | ಪರಾ | ಇಹಿ |
 ಇಹಿ | ನಿಃ | ದಹ | | ಹೃತ್ಸು | ಶೋಕೈಃ | ಅಂಧೇನ | ಅಮಿತ್ರಾಃ | ತಮಸಾ |
 ತಾಂ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಷ್ಟೇ ಪಾಪಾಭಿಮಾನಿನಿ ದೇವತೇ ಅಮಿಷಾಂ ಯೋದ್ಧಾಣಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಚಿತ್ತಂ
 ಯಂತೀ ವಿನೋಹಯಂತ್ಯಂಗಾನ್ ತೇಷಾಮವಯವಾಞ್ಕುರಾದಿಕಾನ್ಯಾಹಾಣ | ಸ್ವೀಕುರು |
 | ಅಭಿಗಚ್ಛ | ತೇಷಾಂ ಸಮಾಪಂ ಗತ್ವಾ ಚ ಹೃತ್ಸು ಹೃದಯೇಷು ಶೋಕೈರ್ನಿರ್ದಹ |
 ಕುರು | ತೇಽಮಿತ್ರಾ ಅಸ್ಮಚ್ಛತ್ರುವೋಽಂಧೇನ ತಮಸಾ ಸಚಂತಾಂ | ಸಂಗಚ್ಛಂತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರೇ—ಎಲೈ ಪಾಪಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ದೇವತೆಯೇ | ಅಮಿಷಾಂ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ | ಚಿತ್ತಂ—
 ಪ್ರತಿಲೋಭಯಂತೀ—ನೋಹಗೊಳಿಸುತ್ತ | ಅಂಗಾನ್—ಅವರ ಅವಯವಗಳನ್ನು |
 ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿ | ಅಭಿ ಪ್ರೇಹಿ—ಅವರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಹೋಗು | ಪರೇಹಿ—ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರ
 ತ್ನು—ಅವರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ | ಶೋಕೈಃ—ಶೋಕಗಳಿಂದ | ನಿರ್ದಹ—ದಹಿಸು | ಅಮಿತ್ರಾಃ—
 ಳು | ಅಂಧೇನ—ಕಣ್ಣು ಕಾಣದಿರುವ | ತಮಸಾ—ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ | ಸಚಂತಾಂ—ಕೂಡಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪಾಪಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ದೇವತೆಯೇ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಹಗೊಳಿಸುತ್ತ ಅವರ
 ನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿ. ಅವರನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಹೋಗು. ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗು. ಅವರ ಹೃದಯ
 ಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ದಹಿಸು. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು ಕಣ್ಣು ಕಾಣದಿರುವ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation

Bewildering the mind of our foes, Apiva, seize their limbs and depart, proceed against them, burn in their hearts with sorrow, let our enemies be covered with thick darkness.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ತೆಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಮಿಷಾಂ ಚಿತ್ತಾನಿ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾನಿ ಪ್ರತಿಲೋಭಯಮಾನಾ ಗೃಹಾಣಾಂಗಾನ್ಯಪ್ತೇ ಪರೇಹ್ಯಭಿ-
ಪ್ರೇಹಿ ನಿರ್ದಹ್ಯಷಾಂ ಹೃದಯಾನಿ ಶೋಕೈರಂಧೇನಾಮಿತ್ರಾಸ್ತಮಸಾ ಸಂಸೇವ್ಯಂತಾಂ ||

(ನಿ. ೯-೩೩)

ಎಲೈ ಆಪ್ತಾ ಎಂಬ ಪಾಪಾಭಿಮಾನಿನಿರ್ದೇವತೆಯೇ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ವಿನೇಚನಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸು. ಅವರ ಅವಯವಗಳನ್ನು ಹಿಡಿ ಎಂದರೆ ಅವಯವಗಳು ಅವುಗಳ ಸಹಜವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡದಂತೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸು. ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು, ಹೋಗಿ ಅವರ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸನ್ನು ದುಃಖಶೋಕಾದಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ದಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿರುವವರು ಏನುಮಾಡಲೂ ತೋರದಂತೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ತುಂಬಿ ಎಂದರೆ ವಿನೇಚನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ತಡುಕಾಡುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೇತಾ ಜಯತಾ ನರ ಇಂದ್ರೋ ವಃ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛತು |

ಉಗ್ರಾ ವಃ ಸಂತು ಬಾಹವೋನಾಧ್ಯಷ್ಟಾ ಯಥಾಸಥ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಇತ | ಜಯತ | ನರಃ | ಇಂದ್ರಃ | ವಃ | ಶರ್ಮ | ಯಚ್ಛತು |

ಉಗ್ರಾಃ | ವಃ | ಸಂತು | ಬಾಹವಃ | ಅನಾಧ್ಯಷ್ಟಾಃ | ಯಥಾ | ಅಸಥ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನರೋ ನೇತಾರಃ ಸಂಗ್ರಾಮಸ್ಯ ನಿರ್ವೋಧಾರೋ ಯೋದ್ಧಾರಃ ಪ್ರೇತ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ
ಗಚ್ಛತ | ಗತ್ವಾ ಚ ಜಯತ ತಾನ್ಪ್ರತಿಭಟಾನ್ || ತಿಜಃ ಪರತ್ವಾತ್ತಿಜ್ಞತಿಜ ಇತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ || ವೋ
ಯುಷ್ಮಾಕಮಿಂದ್ರಃ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಯಚ್ಛತು | ಪ್ರಯಚ್ಛತು | ವೋ ಬಾಹವ ಉಗ್ರಾ ಉದ್ಗೂರ್ಣ-
ಬಲಾಃ ಸಂತು | ಭವಂತು | ಅನಾಧ್ಯಷ್ಟಾ ಅನ್ಯೈರನಭಿಭಾವ್ಯಾ ಯಥಾ ಯೂಯಮಸಥ ಭವಿಸ್ಯಥ
ತಥೋಗ್ರಾಃ ಸಂತು ವೋ ಬಾಹವಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಋಷಿ—ಎಲೈ ಯೋಧರೇ | ಪ್ರೇತ—ಮುನ್ನುಗ್ಗಿರಿ | ಜಯತೇ—ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ | ವೇ—
ಇಂದ್ರನು | ಇಂದ್ರನು | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಜ್ಞತು—ಕೊಡಲಿ | ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ |
ಋಷಿ—ನೀವು ಆಪ್ರತಿಹತರಾಗಿ | ಅಸಥ—ಆಗುವಿರೋ ಹಾಗೆ | ವೇ—ನಿಮ್ಮ | ಬಾಹವೇ—
ಉಗ್ರಾಃ—ಪ್ರಬಲವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವಾಗಿ | ಸಂತು—ಆಗಿರಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಯೋಧರೇ, ಮುನ್ನುಗ್ಗಿರಿ. ಜಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಇಂದ್ರನು ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.
ಹತರಾಗುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಬಾಹುಗಳು ಪ್ರಬಲವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ.

English Translation.

advance, warriors, and conquer; may Indra grant you happiness, may
be strong, so that you may be invincible.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರವೇಕಾದ ಖಿಲ ಮಂತ್ರವು—
ಯಾ ಸೇನಾ ಮರುತಃ ಪರೇಷಾಮುಚ್ಛ್ರೇತಾ ನ ಓಜಸಾ ಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾ |
ಗೌಹತ ತಮಸಾಪವ್ರತೇನ ಯಥಾಮಿಷಾಮನ್ಯೋ ಅನ್ಯಂ ನ ಜಾನಾತ್ || ೧ ||
ಧಾ ಅಮಿತ್ರಾ ಭವತಾಶೀರ್ಷಾಣಾ ಅಹಯ ಇವ |
ಷಾಂ ನೋ ಅಗ್ನಿದಗ್ಧಾನಾಮಗ್ನಿಮೂಲ್ಹೋ ನಾಮಿಂದ್ರೋ ಹಂತು ವರಂವರಂ || ೨ ||

ನೂರ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ವೀರ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಸ್ಯಾಷ್ಟಕಸ್ಯಾರ್ಪಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭ-
ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಸಾವ್ಯೇಕಾದಶಾಷ್ಟಕೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಇತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತ-
||

ನಾದವು—ಅಸಾವಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಪುಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಷ್ಟಕನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು ;
ತಿಯು ; ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಸಾವ್ಯೇಕಾದಶಾಷ್ಟಕೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ
ವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೨೪, ೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೧ ||

|| ಋಷಿ—ಅಪ್ಪಕೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಾವಿ ಸೋಮಃ ಪುರುಹೂತ ತುಭ್ಯಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಯಜ್ಞಮುಪ ಯಾಹಿ
ತೂಯಂ |

ತುಭ್ಯಂ ಗಿರೋ ವಿಪ್ರವೀರಾ ಇಯಾನಾ ದಧನ್ವಿರ ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ಸುತಸ್ಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಾವಿ | ಸೋಮಃ | ಪುರುಹೂತ | ತುಭ್ಯಂ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಉಪ | ಯಾಹಿ | ತೂಯಂ |
ತುಭ್ಯಂ | ಗಿರಃ | ವಿಪ್ರವೀರಾಃ | ಇಯಾನಾಃ | ದಧನ್ವಿರೇ | ಇಂದ್ರ | ಪಿಬ | ಸುತಸ್ಯ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಭಿರಾಹೂತ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಸೋಮೋಽಸಾವಿ | ಅಭಿ-
ಷುತೋಽಭೂತ್ || ಷುಜ್ ಅಭಿಷವ ಇತ್ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವರ್ಮಣಿ ಲುಜ್ || ಅತೋ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಹರಿತವರ್ಣಾ-
ಭ್ಯಾಮಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಯಜ್ಞಮಸ್ಮದೀಯಂ ತೂಯಂ ತೂರ್ಣಮುಪ ಯಾಹಿ || ಉಪಾಗಚ್ಛ | ತುಭ್ಯಂ
ತ್ವದರ್ಥಂ ಗಿರೋಽಸ್ಮದೀಯಾಃ ಸ್ತುತಯೋ ವಿಪ್ರವೀರಾಃ | ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನೋ ವೀರಾ ವಿಶೇಷೇಣ
ಪ್ರೇರಯಿತಾರಃ ಪ್ರೋದ್ಗಮಯಿತಾರೋ ಯಾಸಾಂ ತಾಸ್ತಥೋಕ್ತಾಃ | ಇಯಾನಾ ಗಮನಶೀಲಾ
ದಧನ್ವಿರೇ | ಗಮ್ಯಂತೇ | ಅಸ್ಮಾಭಿಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರೀಣನಾಯ ಪ್ರಾಪ್ಯಂತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಈಜ್ ಗತಾ |
ತಾಚ್ಛೀಲಿಕಃ ಶಾನಚ್ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಧವಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಇದಿತ್ಯಾನ್ಯಮ್ |
ಕರ್ಮಣಿ ಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲಿಟ್ || ಯತ ಏವಮತಃ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯಾಂಶಂ ಸುತಂ ಸೋಮಂ
ನಾ ಪಿಬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನು
ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮವು | ಅಸಾವಿ—ಹಿಂದಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ—ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ |

—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ತೋಯಂ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಉಪ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ವಿಪ್ರ ವೀರಾಃ—
 ಗಳಿಂದ ಪಠಿತವೂ | ಇಯಾನಾಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವವೂ ಆದ | ಗಿರಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು |
 ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ದಧನ್ವಿರೇ—ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಿರುವ
 ಪುತ್ರ | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಿನ್ನ
 ಹೆಸರು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ದಯಮಾಡು. ಮೇಧಾವಿಗಳಿಂದ ಪಠಿತವೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸು
 ವ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು
 ಪಿಬ.

English Translation.

The Soma has been effused for you, (Indra), the invoked of many,
 quickly to the sacrifice with your two bay horses; our praises recited
 wise, moving quickly, are addressed to you; drink, Indra, of the

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪು ಧೂತಸ್ಯ ಹರಿವಃ ಪಿಬೇಹ ನೃಭಿಃ ಸುತಸ್ಯ ಜಠರಂ ಪೃಣಸ್ವ |
 ಮಿಕ್ಷುರ್ಯಮದ್ರಯ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ತೇಭಿರ್ವರ್ಧಸ್ವ ಮದಮುಕ್ತ-
 ವಾಹಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧೂತಸ್ಯ | ಹರಿವಃ | ಪಿಬ | ಇಹ | ನೃಭಿಃ | ಸುತಸ್ಯ | ಜಠರಂ | ಪೃಣಸ್ವ |
 ಯಂ | ಅದ್ರಯಃ | ಇಂದ್ರ | ತುಭ್ಯಂ | ತೇಭಿಃ | ವರ್ಧಸ್ವ | ಮದಂ | ಉಕ್ತವಾಹಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧಮೇ ಪರ್ಯಾಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿತಸ್ರೇಽಪು ಧೂತಸ್ಯೇತೈಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂತ್ರತಂ
 ಧೂತಸ್ಯ ಹರಿವಃ ಪಿಬೇಹೇತಿ ಯಾಜ್ಯಾ | ಆ. ೬-೪ | ಇತಿ ||

ಹರಿವಃ ಋಕ್ಸಾಮೇ ವಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರೀ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೨-೨೪ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ ಸ್ತೋತ್ರ-
 ಗೀತಾಭ್ಯಾವ್ಯಕ್ತಾನಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ತದ್ವನ್ನಿಂದ್ರ ಅಪ್ಸೇಕಧಾನಾದಿಷೂದಕೇಷು ಧೂತಸ್ಯ

ಕಂಪಿತಸ್ಯ | ಅಭಿಷುತಸ್ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ನೈಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಭಿಃ ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕೈರಧ್ವರ್ಯಾದಿಭಿಃ
ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ || ಉಭಯತ್ರ ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ
ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಷಷ್ಠೀ || ಈದೃಶಂ ಸೋಮಮಿಹಾಸ್ತಿನೈಜ್ಞೇ ಪಿಬ | ಪೀತ್ವಾ ಚ
ಜಠರಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ಪೃಣಸ್ವ | ಪೂರಯ ಚ || ಚಾದಿಲೋಪೇ ವಿಭಾಷೇತಿ ಪ್ರಥಮಾ ತಿಜ್ಜಿಭಕ್ತಿನಃ
ನಿಹನ್ಯತೇ || ಯಂ ಸೋಮಮದ್ರಯೋಽಭಿಷವಗ್ರಾಣೋ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಮಿಮಿಕ್ಷುಃ
ಸೇಕ್ತುಮಭಿಷೋತುಮೈಚ್ಛನ್ | ಅಭಿಷವಮಕುರ್ವನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಮಿಹ ಸೇಚನ ಇತ್ಯಸ್ಯ ಸನಿ ಲಿಜ್ಯುಸಿ
ರೂಪಂ || ಹೇ ಉಕ್ಥನಾಹ ಉಕ್ಥೈಃ ಶಸ್ತ್ರೈರುಹ್ಯಮಾನ ತೇಭಿಸ್ತೈರ್ಮದಂ ವರ್ಧಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿವಃ—ಋಕ್ಸಾಮರೂಪವಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಪ್ಪು—ಉದಕಗಳೊ
ಡನೆ ಸೇರಿ | ಧೂತಸ್ಯ—ಕಂಪಿತವಾದುದೂ | ನೈಭಿಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ
ಆದ ಸೋಮವನ್ನು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು | ಜಠರಂ—ನಿನ್ನ ಉದರವನ್ನು |
ಪೃಣಸ್ವ—ತುಂಬಿಕೊ | ಉಕ್ಥನಾಹಃ—ಶಸ್ತ್ರ (ಸ್ತುತಿ) ಗಳಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ |
ಯಂ—ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು | ಅದ್ರಯಃ—ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳು | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇತಿಸಿ |
ಮಿಮಿಕ್ಷುಃ—ಹುಂಡಿವೆಯೋ | ತೇಭಿಃ—ಅವುಗಳೊಡನೆ | ಮದಂ—ಹರ್ಷವನ್ನು | ವರ್ಧಸ್ವ—ಬೆಳೆಸು

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಋಕ್ಸಾಮರೂಪವಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉದಕಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಂಪಿಸಲ್ಪ
ಡುವುದೂ, ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಾನಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಉದರವನ್ನು
ತುಂಬಿಕೊ. ಶಸ್ತ್ರವಂತ್ರಗಳಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲುಗಳು ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು
ನಿನ್ನನ್ನದ್ದೇತಿಸಿ ಹುಂಡಿವೆಯೋ, ಅದನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಹರ್ಷವನ್ನು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸು.

English Translation.

Lord of bay steeds, drink at this ceremony of the juice that has been shaken up with the water, fill your belly with the libation offered by the priests, which the grinding-stones desired to express for you, Indra; do you who are carried by hymns enhance your exhilaration with these (hymns).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಥಮ ಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರವಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪು
ಧೂತಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಯನ್ನು ಯಾಜ್ಞವಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ವೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶೌತಸೂತ್ರದ ಅಪ್ಪು
ಧೂತಸ್ಯ ಹರಿವಃ ಪಿಬೇಹೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೬-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಪೀತಿಂ ವೃಷ್ಟೇ ಇಯಮಿ ಸತ್ಯಾಂ ಪ್ರಯೈ ಸುತಸ್ಯ ಹರ್ಯಶ್ಚ
ತುಭ್ಯಂ |

ಇಂದ್ರ ಧೇನಾಭಿರಿಹ ಮಾದಯಸ್ವ ಧೀಭಿರ್ವಿಶ್ವಾಭಿಃ ಶಚ್ಯಾ ಗೃಣಾನಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾಂ | ಪೀತಿಂ | ವೃಷ್ಟೇ | ಇಯಮಿ | ಸತ್ಯಾಂ | ಪ್ರಯೈ | ಸುತಸ್ಯ | ಹರ್ಯಶ್ಚ | ತುಭ್ಯಂ |
ಧೇನಾಭಿಃ | ಇಹ | ಮಾದಯಸ್ವ | ಧೀಭಿಃ | ವಿಶ್ವಾಭಿಃ | ಶಚ್ಯಾ | ಗೃಣಾನಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವಿತೀಯೇ ಪರ್ಯಾಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛೇಪಿನಃ ಪ್ರೋಗ್ರಾಮಿತೈಷಾ ಯಾಜ್ಞಾ ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ |
ತಿ ಪ್ರಥಮಃ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಪೀತಿಂ ವೃಷ್ಟೇ ಇಯಮಿ ಸತ್ಯಾಮಿತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಅ. ೬-೪ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಹರ್ಯಶ್ಚೇಂದ್ರ ವೃಷ್ಟೇ ವರ್ಷಕಾಯ ತುಭ್ಯಮುಗ್ರಾಮುಡ್ಗೂರ್ಣಂ ಸತ್ಯಾಂ ಪೀತಿಂ
ಪಾನಂ ಪ್ರೇಯಮಿ | ಪ್ರೇರಯಾಮಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಪ್ರಯೈ ಪ್ರಗಮನಾಯ | ಕಸ್ಯ ಪೀತಿಂ |
ಭಿಷುತಸ್ಯ | ಅತೋ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಶಚ್ಯಾ ಶಕ್ತ್ಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ವಾ ಯುಕ್ತೋ ಗೃಣಾನಃ
ಮಾನಸ್ತುಂ ವಿಶ್ವಾಭಿಃ ಸರ್ವಾಭಿರ್ಧೇನಾಭಿಃ ಸ್ತುತಿವಾಗ್ವಿರ್ವಿಶ್ವಾಭಿರ್ಧೀಭಿಃ ಸರ್ವೈಃ ಕರ್ಮಭಿ-
ನ್ಮಾಗೇ ಮಾದಯಸ್ವ | ತೃಪ್ಯಸ್ಯ || ಮದ ತೃಪ್ತಿಯೋಗೇ | ಅತ್ಮನೇಪದಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರೃಶ್ಚ—ಹರಿಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಷ್ಟೇ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದ
ತುಭ್ಯಂ—ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಉಗ್ರಾಂ—ಶಕ್ತಿಯುತವೂ | ಸತ್ಯಾಂ—ಉತ್ತಮವೂ ಆದ | ಸುತಸ್ಯ—
ಪ್ರಿಯನಾದ | ಪೀತಿಂ—ಪಾನವನ್ನು | ಪ್ರಯೈ—ನಿನ್ನ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ | ಪ್ರೇ ಇಯಮಿ—
ಪ್ರೇನೇ | ಶಚ್ಯಾ—ಕರ್ಮಯುಕ್ತನೂ | ಗೃಣಾನಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಸ್ತುತಿಪಲ್ಲಡುವವನೂ ಆದ ನೀನು |
—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಧೇನಾಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ | ಧೀಭಿಃ—ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ | ಇಹ—ಈ
|| ಮಾದಯಸ್ವ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹರಿಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಶಕ್ತಿಯುತವೂ
ಆದ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ನಿನ್ನ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕರ್ಮಯುಕ್ತನೂ, ನಮ್ಮಿಂದ

ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ನೀನು ಸಮಸ್ತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ, ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು.

English Translation.

Lord of bay steeds, showerer (of benefits), I send you strong good drink that you may proceed; Indra, who are glorified for your prowess, be exhilarated at this (ceremony) with praises, with all rites.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದ್ವಿತೀಯಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರ್ವೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ-ಅಶ್ವಾವತಿ ಪ್ರಥಮಃ ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಪೀತಿಂ ವೃಷ್ಟ ಇಯಮಿ ಸತ್ಯಾಮಿತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ-೬-೪) ವಿಸ್ತರವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊ॒ತೀ ಶ॑ಚೀ॒ವ॒ಸ್ತ॒ವ॒ ವೀ॒ರ್ಯೇ॒ಣ॒ ವ॒ಯೋ ದ॑ಧಾ॒ನಾ ಉ॒ತಿ॒ಜ॒ ಋ॒ತೃ॒ಜ್ಞಾಃ ।

ಪ್ರ॒ಜಾ॒ವ॒ದಿ॒ಂದ್ರ ಮ॑ನು॒ಷೋ ದು॒ರೋ॒ಣೇ ತ॒ಸ್ಥು ಗೃ॒ಣಂ॑ತಃ ಸ॒ಧ॒ಮಾ॒ದ್ಯಾಸಃ॑ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಊ॒ತೀ | ಶ॑ಚೀ॒ವ॒ಸ್ತ॒ವ॒ | ವೀ॒ರ್ಯೇ॒ಣ॒ | ವ॒ಯಃ | ದ॑ಧಾ॒ನಾಃ | ಉ॒ತಿ॒ಜಃ | ಋ॒ತೃ॒ಜ್ಞಾಃ |

ಪ್ರ॒ಜಾ॒ವ॒ದಿ॒ಂದ್ರ | ಮ॑ನು॒ಷಃ | ದು॒ರೋ॒ಣೇ | ತ॒ಸ್ಥುಃ | ಗೃ॒ಣಂ॑ತಃ | ಸ॒ಧ॒ಮಾ॒ದ್ಯಾಸಃ॑ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೃತೀಯೇ ಪರ್ಯಾಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನಃ ಶಸ್ತ್ರ ಊತೀ ಶಚೀವ ಇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಞಾ ಊತೀ ಶಚೀವಸ್ತವ ವೀರ್ಯೇಣೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಅ. ೬-೪ | ಇತಿ ಸೂತ್ರೀತಂ ||

ಹೇ ಶಚೀವಃ ಶಕ್ತಿವನ್ನಿಂದ್ರ ತವೋತ್ಕೃತ್ಯಾ ರಕ್ಷಣೇನ ತವ ವೀರ್ಯೇಣ ವಯೋಽನ್ಯಂ ಪ್ರಜಾವತ್ಪ್ರಜೋಪೇತಂ ದಧಾನಾ ಧಾರಯಂತ ಉತಿಜಸ್ತಾನೇನ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಋತೃಜ್ಞಾ ಋತಂ ಯಜ್ಞಮಹರ್ಜಾನಂತಃ | ಅಂಗಿರಸಃ ಸತ್ವಮನುತಿಷ್ಠಂತಃ ಸ್ವಪ್ನೇದಹನಿ ಪ್ರಯೋಗಮೂಢಾಃ ಸಂತೋ ನಾಭಾನೇದಿಷ್ಟೇನ ಸಾರಂ ಗತಾ ಯತಃ ಅತಸ್ತೇಷಾಮೃತಜ್ಞತ್ವಂ | ಈದೃಶೋಽಂಗಿರಸೋ ಮನುಷೋ

ಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ದುರೋಣೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ಗೃಣಂತಸ್ತಾಂ ಸ್ತುವಂತಃ ಸಧಮಾದ್ಯಾಸಃ ಸಹ
ತಸ್ತಸ್ಮಾಃ | ತಿಷ್ಠಂತಿ || ಮಾದಯತೇಃ ಕೃತ್ಯಲ್ಯುಟೋ ಬಹುಲಮಿತಿ ವಚನಾತ್ಕರ್ತರ್ಯಚೋ
ಯತ್ | ಛಾಂದಸಃ ಸಧಾದೇಶಃ || ಅತೋ ವಯಮಸಿ ತಿಷ್ಠೇನೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಚೀವಃ—ಕರ್ಮವಂತನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತವ—ನಿನ್ನ | ಊತೀ—ರಕ್ಷಣೆ
| ವೀರ್ಯೇಣ—ವೀರ್ಯದಿಂದಲೂ | ಪ್ರಜಾವತ್—ಪುತ್ರಾದಿಯುಕ್ತವಾದ | ವಯಃ—ಅನ್ನ
ದಧಾನಾಃ—ಹೊಂದಿರುವವರೂ | ಉತಿಜಃ—ನಿನ್ನನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ | ಋತಜ್ಞಾಃ—ಯಜ್ಞ
ರಿತವರೂ | ಮನುಷಃ—ಯಜಮಾನನ | ದುರೋಣೇ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಗೃಣಂತಃ—
ವರೂ | ಸಧಮಾದ್ಯಾಸಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುವವರೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು |
ನಿನ್ನನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕರ್ಮವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದಲೂ, ವೀರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಪುತ್ರಾದಿಯುಕ್ತವಾದ
ಹೊಂದಿರುವವರೂ, ನಿನ್ನನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ, ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವವನ್ನರಿತವರೂ, ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞ
ವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುವವರೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು
ದ್ದಾರೆ.

English Translation

Powerful Indra, they stood in the dwelling of the man (who instituted
enjoying food together with offspring, through your protection and
desiring you, knowing the ceremonies, glorifying you and partaking
xilaration.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರತೀಯಪರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಊತೀ
ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾನುಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶೌತಸೂತ್ರದ ಊತೀ
ನ ವೀರ್ಯೇಣೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೬-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊತೀತಿಭಿಷ್ಟೇ ಹರ್ಯಶ್ವ ಸುಷ್ಪೋಃ ಸುಷುನ್ನುಸ್ಯ ಪುರುರುಚೋ ಜನಾಸಃ |
ಋತಜ್ಞಾನೂತಿಂ ವಿತಿರೇ ದಧಾನಾಃ ಸ್ತೋತಾರ ಇಂದ್ರ ತವ ಸೂನ್ಯ-
ತಾಭಿಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರನೀತಿಭಿಃ | ತೇ | ಹರಿತೃಶ್ಚ | ಸುತಸ್ತೋಃ | ಸುತಸುಷ್ಕಸ್ಯ | ಪುರುರುಚಿಃ | ಜನಾಸಃ |
ಮಂಹಿಷಾಂ | ಊತಿಂ | ವಿತಿರೇ | ದಧಾನಾಃ | ಸ್ತೋತಾರಃ | ಇಂದ್ರ | ತವ | ಸೂನ್ಯತಾಭಿಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಹರ್ಯಶ್ಚ ಹರಿತವರ್ಣಾಶ್ವೋಪೇತೇಂದ್ರ ಸುಷ್ಕೋಃ ಸುಷ್ಕ ಸ್ತೂಯಮಾನಸ್ಯ ಸುಷುಷ್ಕಸ್ಯ
ಸುಸುಖಸ್ಯ ಸುಧನಸ್ಯ ನಾ ಪುರುರುಚೋ ಬಹುದೀಪ್ತೇಸ್ಮೇ ತವ ಪ್ರಣೀತಿಭಿಃ ಪ್ರಣಯೈರ್ನೈರ್ಧನಾದಿ-
ಪ್ರದಾನೈರ್ಜನಾಸೋ ಜನಾಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸೂನ್ಯತಾಭಿಃ ಪ್ರಿಯಸತ್ಯಾತ್ಮಿಕಾಭಿರ್ವಾಗ್ಭಿಃ | ಏತತ್ಪ್ರಣೀತಿ-
ಭಿರೈತೇನ ಸಮುಚ್ಚೇದಯತೇ | ವಿತಿರೇನ್ಯೇಭ್ಯೋಽರ್ಥಿಭ್ಯೋ ವಿತರಣಾಯಾ ಮಂಹಿಷಾಮತಿಶಯೇನ
ಮಂಹನೀಯಾಂ ತವ ಸಂಬಂಧಿನೀಮೂತಿಂ ರಕ್ಷಾಂ ದಧಾನಾ ಅಸತ ಇತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಹರ್ಯಶ್ಚ—ಹರಿತವರ್ಣದ ಅಶ್ವವುಳ್ಳ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸುಷ್ಕೋಃ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ
ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ | ಸುಷುಷ್ಕಸ್ಯ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖಪ್ರದನೂ | ಪುರುರುಚಿಃ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು-
ವವನೂ ಆದ | ತೇ—ನಿನ್ನಿಂದ | ಪ್ರಣೀತಿಭಿಃ—ದತ್ತವಾದ ಧನಗಳಿಂದ | ಸ್ತೋತಾರಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ |
ಜನಾಸಃ—ಜನರು | ಸೂನ್ಯತಾಭಿಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ವಿತಿರೇ—ಇತರರನ್ನು ವಿಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಮಂಹಿಷಾಂ—ಪೂಜ್ಯವಾದ | ತವ ಊತಿಂ—ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ದಧಾನಾಃ—ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾರ್ತಾರ್ಥಃ ||

ಹರಿತವರ್ಣದ ಅಶ್ವಗಳುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಸುಖಪ್ರದನೂ
ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನಿಂದ ದತ್ತವಾದ ಧನಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಾದ ಜನರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ತಮ್ಮ
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಇತರರನ್ನು ವಿಾರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂಜ್ಯವಾದ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

English Translation

Lord of bay horses, by the right guidance of you who are deservedly
praised, the bestower of happiness, the illustrious, the men your praisers,
O Indra, have acquired your most gracious assistance for excelling (other
suppliants) through your favours.

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಉಪ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಹರಿವೋ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಸೋಮಸ್ಯ ಯಾಹಿ ಪೀತಯೇ
 ಸುತಸ್ಯ |

ಇಂದ್ರ ತ್ವಾ ಯಜ್ಞಃ ಕ್ಷಮಮಾಣಮಾನದ್ ದಾಶ್ವಾ ಅಸ್ಯ ಧ್ವರಸ್ಯ ಪ್ರಕೇತಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ | ಹರಿವಃ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಯಾಹಿ | ಪೀತಯೇ | ಸುತಸ್ಯ |

ತ್ವಾ | ಯಜ್ಞಃ | ಕ್ಷಮಮಾಣಂ | ಆನಿಟ್ | ದಾಶ್ವಾನ್ | ಅಸಿ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ | ಪ್ರಕೇತಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಹರಿವೋ ಹರಿವನ್ನಿಂದ್ರ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪೀತಯೇ : ಪಾನಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ
 ನ್ಯಸ್ಯದೀಯಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ವೋಪ ಯಾಹಿ | ಉಪಾಗಚ್ಛ | ಕೇನ ಸಾಧನೇನೇತಿ
 ತೇ | ಹರಿಭ್ಯಾಮಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ | ತಾಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತೇನ ರಥೇನೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ
 ತಿ ಸಂಬಂಧನೀಯಂ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಕ್ಷಮಮಾಣಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಯಜ್ಞಃ ಸೋಮಯಾಗ ಆನಿಟ್ |
 ತೇತಿ || ನಶತೇರ್ಲುಙ್ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತಿ ಚ್ಲೇರ್ಲುಕ್ | ಛಂದಸ್ಯಪಿ ದೈತ್ಯತ ಇತ್ಯಾಡಾಗಮಃ |
 ತೇರೇವ ನಾ ಲಿಟಿ ಚ್ಛಂದಸಸ್ತತ್ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಅಶ್ನೋತೇಶ್ವೇತಿ ನುಡಾಗಮಃ ||
 ಯಾಗಸ್ಯ ಪ್ರಕೇತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಜಾನಂಸ್ತ್ವಂ ದಾಶ್ವಾನಸಿ | ದಾಶ್ವಾಸಿ ಕರ್ಮಫಲಸ್ಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹರಿವಃ—ಹರಿವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಿರುವ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮದ |
 ಲೇ—ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ—ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಯಗಳೊಡನೆ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಭಿ
 ಗಿ | ಉಪ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಕ್ಷಮಮಾಣಂ—ಸಹನಶೀಲ
 ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಯಜ್ಞಃ—ಸೋಮಯಾಗವು | ಆನಿಟ್—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತದೆ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ—
 ಸ್ವರೂಪವನ್ನು | ಪ್ರಕೇತಃ—ಅರಿತ ನೀನು | ದಾಶ್ವಾನ್ ಅಸಿ—ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವ
 ಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹರಿವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮದ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಯಗಳೊಡನೆ ವಿಸ್ತೃತ
 ತಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ದಯಮಾಡು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸಹನಶೀಲನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೋಮಯಾಗವು ಸಮೀಪಿ
 ಯಾಗದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿತ ನೀನು ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

Lord of bay horses, come with your two bays to our adorations to drink of the effused Soma-juice; the sacrifice Indra, reaches to you who are enduring; cognizant of the sacrifice, thou are the donor of the reward.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರನಾಜಮುಭಿನಾತಿಷಾಹಂ ಸುತೇರಣಂ ಮುಘನಾನಂ ಸುವೃಕ್ತಿಂ |

ಉಪ ಭೂಷಂತಿ ಗಿರೋ ಅಪ್ರತೀತಮಿಂದ್ರಂ ನಮಸ್ಯಾ ಜರಿತುಃ ಪನಂತ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರನಾಜಂ | ಅಭಿನಾತಿಷಹಂ | ಸುತೇರಣಂ | ಮುಘನಾನಂ | ಸುವೃಕ್ತಿಂ |

ಉಪ | ಭೂಷಂತಿ | ಗಿರಃ | ಅಪ್ರತೀತಂ | ಇಂದ್ರಂ | ನಮಸ್ಯಾಃ | ಜರಿತುಃ | ಪನಂತ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರನಾಜಮುಪರಿಮಿತಾನ್ನಮುಪರಿಮಿತಬಲಂ ವಾಭಿನಾತಿಷಾಹಮುಭಿನಾತೀನಾಂ ಸರ್ವಲೋಹಿಂಸಕಾನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಮುಭಿಭವಿತಾರಂ ಸುತೇರಣಮುಭಿಷುತೇ ಸೋಮೇ ರಮಮಾಣಂ ಮುಘನಾನಂ ಧನವಂತಂ ಸುವೃಕ್ತಿಂ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಕಮಪ್ರತೀತಂ ಯುದ್ಧೇನ್ಯೈರಪ್ರತಿಗತಮಿಂದ್ರಂ ಗಿರಃ ಸ್ತುತಿರೂಪಾ ವಾಚಿ ಉಪ ಭೂಷಂತಿ | ಅಲಂಕುರ್ವಂತಿ | ತದೇವಾಹ | ಜರಿತುಃ ಸ್ತೋತುರ್ನಮಸ್ಯಾಃ ಸ್ತುತಯಃ ಪನಂತ | ಸ್ತುವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ರನಾಜಂ—ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಅಭಿನಾತಿಷಾಹಂ—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ | ಸುತೇರಣಂ—ಹಿಂದಿರುವ ಸೋಮದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ | ಮುಘನಾನಂ—ಧನವಂತನೂ | ಸುವೃಕ್ತಿಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನೂ | ಅಪ್ರತೀತಂ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಹತನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು | ಉಪಭೂಷಂತಿ—ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತವೆ | ಜರಿತುಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ | ನಮಸ್ಯಾಃ—ಸ್ತುತಿಗಳು | ಪನಂತ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪರಿಮಿತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ, ಹಿಂದಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವವನೂ, ಧನವಂತನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ ಸ್ತುತಿಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

Our praises celebrate the irresistible Indra, the dispenser of abundant victory, the conqueror of enemies, the delighter in the libation, the possessor of wealth, the well-praised; the adorations of the worshipper glorify (him).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರಾಪ್ತೋ ದೇವೀಃ ಸುರಣಾ ಅಮೃಕ್ತಾ ಯಾಭಿಃ ಸಿಂಧುಮತರ ಇಂದ್ರ
ಪೂರ್ಭಿತಃ |

ವತಿಂ ಸ್ತೋತಾ ನವ ಚ ಸ್ರವಂತೀರ್ದೇವೇಭ್ಯೋ ಗಾತುಂ ಮನುಷೇ ಚ
ವಿಂದಃ || ೮ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರಾಪ್ತಃ | ದೇವೀಃ | ಸುರಣಾಃ | ಅಮೃಕ್ತಾಃ | ಯಾಭಿಃ | ಸಿಂಧುಂ | ಅತರಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಪೂರ್-
ಭಿತಃ |

ಸ್ತೋತಾಃ | ನವ | ಚ | ಸ್ರವಂತೀಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಗಾತುಂ | ಮನುಷೇ | ಚ | ವಿಂದಃ || ೮ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವದಾಜ್ಞಯಾ ಸಪ್ತತಪ್ತಂಖ್ಯಾಕಾ ಅಪೋಽಬ್ರೂಷಾ ದೇವೀರ್ದೇವೈಃ
ಸುರಣಾಃ ಸುಷ್ಮ ರಮಮಾಣಾಃ ಶೋಭನಶಬ್ದಾ ವಾ || ರಣಃ ಶಬ್ದಾರ್ಥಃ | ವತಿರಣ್ಯೋ-
ವ್ಯಾನಂ | ಪಾ. ೩-೩-೫೮-೩ | ಇತಿ ಭಾವೇತ್ | ಬಹುಮೀಹಾನಾದ್ಯುದಾತ್ತಂ ದ್ವೈಚ್ಛಂದ-
ರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಅಮೃಕ್ತಾ ಅಹಿಂಸಿತಾಃ ಪ್ರವಹಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪೂರ್ಭಿತಃ
ಭೇತ್ತಾ ತ್ವಂ ಯಾಭಿರ್ಗಂಗಾದಿಭಿಃ ಸಪ್ತನದೀಭಿಃ ಸಿಂಧುಂ ಸಮುದ್ರಮತರಃ | ಪ್ರಾವರ್ಧಯ
| ಯದ್ವಾ | ಸಪ್ತ ಸರ್ಪಣಸ್ವಭಾವಾ ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಾ ಅಪೋ ದೇವೈಸ್ತುಯಾ ಸೃಷ್ಟಾಃ

ಪ್ರವಹಂತಿ ಯಾಭಿಃ ಸಿಂಧುಂ ನದೀಮತರಃ | ಕಿಂಚಿ ತ್ವಂ ನವತಿಂ ನವ ಚಿ ನವೋತ್ತರನವತಿಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ
ಸ್ರವಂತೀಃ ಪ್ರವಹಂತೀಃ ಸ್ತೋತ್ಯಾಃ | ನದೀನಾನ್ವೃತತ್ | ನದೀರ್ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹವಿರರ್ಥಂ ಮನುಷೇ
ಮನುಷ್ಯಾಯ ಭೋಗಾರ್ಥಂ ಚಿ ಗಾತುಂ ಗಂತವ್ಯಂ ತಾಸಾಂ ಮಾರ್ಗಂ ಚಿ ವಿಂದಃ | ಅಲಭಥಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪೂರ್ವಿತ್—ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳುವ ನೀನು | ಯಾಭಿಃ—ಯಾವ
ಗಂಗಾದಿ ನದಿಗಳಿಂದ | ಸಿಂಧುಂ—ಸಮುದ್ರವನ್ನು | ಅತರಃ—ವಿಸ್ತೃತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ ಅಂತಹ |
ದೇವೀಃ—ದೇವತಾತ್ಮವೂ | ಸುರಣಾಃ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವೂ ಆದ | ಸಪ್ತ ಆಪಃ—ಗಂಗಾದಿ
ಸಪ್ತನದಿಗಳೂ | ಅಮೃಕ್ತಾಃ—ಅಹಿಂಸಿತಗಳಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ | (ತ್ವಂ—ನೀನು) | ನವತಿಂ ನವ—ತೊಂಭ
ತ್ತೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವೂ | ಸ್ರವಂತೀಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ ಆದ | ಸ್ತೋತ್ಯಾಃ—ನದಿಗಳ | ಗಾತುಂ—ಮಾರ್ಗ
ವನ್ನು | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿಯೂ | ಮನುಷೇ—ಮಾನವರಿಗಾಗಿಯೂ | ವಿಂದಃ—ಅರಿತಿರುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳುವ ನೀನು ಯಾವ ಗಂಗಾದಿನದಿಗಳಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು
ವಿಸ್ತೃತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ದೇವತಾತ್ಮವೂ, ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ಶಬ್ದವುಳ್ಳವೂ ಆದ ಗಂಗಾದಿಸಪ್ತ ನದಿ
ಗಳೂ ಅಹಿಂಸಿತಗಳಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ. ತೊಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತು ನದಿಗಳ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿಯೂ
ಮಾನವರಿಗಾಗಿಯೂ ಅರಿತಿರುವೆ.

English Translation.

The seven divine meandering rivers with which you, Indra, the
destroyer of cities, replenished the ocean, flow unimpeded; you
discovered the nine-and-ninety flowing rivers (and their) path for gods and
men.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪೋ ನುಹೀರಭಿಶ್ಚ ಸ್ತೇರಮುಂಚೋಽಜಾಗರಾಸ್ವಧಿ ದೇವ ಏಕಃ |

ಇಂದ್ರ ಯಾಸ್ತ್ವಂ ನೃತ್ರತೂರ್ಯೇ ಚಕರ್ಥ ತಾಭಿರ್ವಿಶ್ವಾಯುಸ್ತನ್ವಂ

ಪುಪುಷ್ಯಾಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಹೀಃ | ಅಭಿಶಸ್ತೇಃ | ಅಮುಂಚಃ | ಅಜಾಗಃ | ಅಸು | ಅಧಿ | ದೇವಃ | ಏಕಃ |

ಯಾಃ | ತ್ವಂ | ವೃತ್ರತೂರ್ಯೇ | ಚಕರ್ಥ | ತಾಭಿಃ | ವಿಶ್ವತಯುಃ | ತನ್ವಂ | ಪುಪುಷ್ಯಾಃ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಮಹೀರ್ಮಹತೀರಪ ಉದಕಾನ್ಯಭಿಶಸ್ತೇರಭಿಶಂಸಕಾದ್ವೃತ್ರಾದಮುಂಚಃ | ಅಸು
ಪುಪುಷ್ಯ ದೇವಸ್ತುಮೇಕ ಏಕ ಏವಾಸಹಾಯಃ ಸನ್ನಧ್ಯಜಾಗಃ | ಅಪ್ರಮತ್ತೋ ಭವಸಿ |
ಅಧೀತಿ ಸಪ್ತಮೃತ್ವಾನುವಾದೀ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಯಾ ಅಪೋ ವೃತ್ರತೂರ್ಯೇ
ಯಾಂ ಚಕರ್ಥ ಕರೋಷಿ ತಾಭಿರದ್ಭಿರ್ವಿಶ್ವಾಭಿಃ ಸರ್ವಾಭಿಶ್ಚ ತನುಂ ಸ್ವಕೀಯಂ ಶರೀರಂ
ಪೋಷಯೇಃ || ಪುಷ ಪುಷ್ಪಾವಿತ್ಯಸ್ಯ ವೃತ್ಯಯೇನ ಶ್ಲುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಮಹೀಃ—ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅಭಿ-
ಮುಷ್ಪನಾದ ಅಸುರನ ಹಿಡಿತದಿಂದ | ಅಮುಂಚಃ—ಬಿಡಿಸಿದೆ | ಅಸು—ವಿಮುಕ್ತವಾದ ಈ ಉದಕ
ದಲ್ಲಿ | ದೇವಃ—ಪೂಜ್ಯನಾದ ನೀನು | ಏಕಃ—ಅಸಹಾಯನಾಗಿ (ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ) | ಅಧಿ-
ವಿಚ್ಛರವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಯಾಃ—ಯಾವ ಉದಕಗಳನ್ನು | ವೃತ್ರತೂರ್ಯೇ—
ವೃತ್ರನಿ | ಚಕರ್ಥ—ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ | ತಾಭಿಃ ವಿಶ್ವಾಭಿಃ—ಆ ಸಕಲವಾದ ಉದಕ
ಯಾ | ತನುಂ—ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ಪುಪುಷ್ಯಾಃ—ಪ್ರವೃದ್ಧವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಉದಕಗಳನ್ನು ದುಷ್ಟನಾದ ಅಸುರನ ಹಿಡಿತದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದೆ
ದ ಈ ಉದಕಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಮಾತ್ರ ಇತರರ ಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ವಿಚ್ಛರವಾಗಿರು
ಯಾವ ಉದಕಗಳನ್ನು ನೀನು ವೃತ್ರನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಧನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆಯೋ, ಆ ಸಕಲವಾದ ಉದಕ
ನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರವೃದ್ಧವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation

You released the great waters from the malignant (obstructor),
the only god who watched over them; with those waters which you
employed for the destruction of Vritra, may you, all vivifying Indra,
your own person.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೀರೇಣ್ಯಃ ಕೃತುರಿಂದ್ರಃ ಸುಶಸ್ತಿರುತಾಪಿ ಧೇನಾ ಪುರುಹೂತಮಿಾಟ್ವೇ |
ಆರ್ದಯದ್ವೃತ್ರನುಕೃಣೋದು ಲೋಕಂ ಸಸಾಹೇ ಶಕ್ರಃ ಪೃತನಾ ಅಭಿಷ್ಠಿಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೀರೇಣ್ಯಃ | ಕೃತುಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಸುಶಸ್ತಿಃ | ಉತ | ಅಪಿ | ಧೇನಾ | ಪುರುಹೂತಂ | ಈಟ್ವೇ |
ಆರ್ದಯತ್ | ವೃತ್ರಂ | ಅಕೃಣೋತ್ | ಊಂ ಇತಿ | ಲೋಕಂ | ಸಸಹೇ | ಶಕ್ರಃ | ಪೃತನಾಃ |
ಅಭಿಷ್ಠಿಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರೋ ವೀರೇಣ್ಯೋ ವೀರೈರ್ಗಂತವ್ಯೋಽತಿಶಯೇನ ವೀರೋ ನಾ ಕೃತುಃ ಕರ್ಮವಾನ್
ಸುಶಸ್ತಿಃ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಃ | ಉತಾಪಿ ಚ | ಅಪೀತ್ಯನರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚ ಧೇನಾ | ವಾಗ್ನಾನ್ಯುತತ್ |
ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೀ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ ಪುರುಹೂತಮಿಂದ್ರಮಿಾಟ್ವೇ | ಸ್ತುತಿ ಪೂಜಯತಿ ನಾ | ಯತ ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಃ
ಅತಃ ಸ್ತುತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾಯಂ ವೃತ್ರಮಾವರಕಮೇತನ್ನಾಮಕಮಸುರಮಾರ್ದಯತ್ | ಹತನಾ-
ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉ ಅಪಿ ಚ ಲೋಕಂ | ಲೋಕೈತ ಇತಿ ಲೋಕಃ ಪ್ರಕಾಶಃ | ತಮಕೃಣೋತ್ |
ಅಕರೋತ್ | ಅವರಕಮಸುರಂ ಹತ್ವಾ ಪ್ರಕಾಶಂ ಕೃತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನ ಕೇವಲಂ ತಮೇಕಮೇವ ಅಪಿ
ತು ಶಕ್ರ ಇಂದ್ರೋಽಭಿಷ್ಠಿಃ ಶಕ್ರೋಣಾಮಭಿಗಂತಾ ಪೃತನಾಃ ಶತ್ರುಸೇನಾಃ ಸಸಾಹೇ | ಅಭ್ಯಭವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವೀರೇಣ್ಯಃ—ವೀರರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು | ಕೃತುಃ—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮ
ವಂತನು | ಸುಶಸ್ತಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನು | ಧೇನಾ—ಸ್ತುತಿಯು | ಪುರುಹೂತಂ—ಅನೇಕರ
ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಈಟ್ವೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ | ವೃತ್ರಂ—ವೃತ್ರನನ್ನು | ಆರ್ದಯತ್—
ಇಂದ್ರನು ನಾಶಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಲೋಕಂ—ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು | ಅಕೃಣೋತ್—ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ | ಅಭಿಷ್ಠಿಃ
—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ | ಶಕ್ರಃ—ಶಕ್ರನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಪೃತನಾಃ—ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು |
ಸಸಾಹೇ—ಜಯಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ವೀರರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು. ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವಂತನು. ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನು.
ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಯು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಉಂಟು
ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ, ಶಕ್ರನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

Indra is the chief of heroes, the doer of great deeds, to whom praise is well offered; and the voice of praise lauds him the invoked of many. He slew Vritra, he created light; Shakra, the conqueror, has overcome (hostile) hosts.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶುನಂ ಹುವೇನು ಮುಘನಾನಮಿಂದ್ರಮಸ್ಮಿನ್ನರೇ ನೃತಮಂ ನಾಜಸಾತೌ |
ಶೃಣ್ವಂತಮುಗ್ರಮೂತಯೇ ಸಮತ್ಸು ಘ್ನಂತಂ ವೃತ್ರಾಣಿ ಸಂಜಿತಂ ಧನಾ-
ನಾಂ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶುನಂ | ಹುವೇನು | ಮುಘನಾನಂ | ಇಂದ್ರಂ | ಅಸ್ಮಿನ್ | ಭರೇ | ನೃತಮಂ | ನಾಜಸಾತೌ |
ಶೃಣ್ವಂತಂ | ಉಗ್ರಂ | ಉತಯೇ | ಸಮತ್ಸು | ಘ್ನಂತಂ | ವೃತ್ರಾಣಿ | ಸಂಜಿತಂ | ಧನಾನಾಂ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ನಾಜಸಾತೌ | ನಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಸಾತಿರ್ಲಾಭೋ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸೋಽಯಂ ನಾಜಸಾತಿಃ |
ಅಸ್ಮಿನ್ನರೇ | ಬಿಭ್ರತಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಮನೇನ ಯೋದ್ಧಾರ ಇತಿ ಭರಃ ಸಂಗ್ರಾಮಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನಂಗ್ರಾಮೇ
ಶುನಂ ಶೂನಮುತ್ಸಾಹೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ | ಯದ್ವಾ ಶುನಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ | ಸುಖಕರಂ ಮುಘನಾನಂ ಧನ-
ವಂತಂ ಅತ ಏನೇಂದ್ರಂ ನಿರತಿಶಯೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನಂ ನೃತಮಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋಽತಿಶಯೇನ ನೇತಾ-
ರಂ ತ್ವಾಂ ಹುವೇನು | ಕುಶಿಕಾ ವಯಂ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಮಾಹ್ವಯೇಮು | ತಥಾ ಶೃಣ್ವಂತಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯೆ-
ಮಾಣಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಶೃಣ್ವಂತಮುಗ್ರಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಭಯಂಕರಂ ಸಮತ್ಸು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ವೃತ್ರಾಣಿ ವೃತ್ತೋ-
ಪಲಕ್ಷಿತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಘ್ನಂತಂ ಹಿಂಸಂತಂ ಧನಾನಾಂ ಶತ್ರುಸಂಬಂಧಿನಾಂ ಸಂಜಿತಂ ಸಮ್ಯಗ್ವೇ-
ತಾರಂ ತ್ವಾಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯ ವಯಮಾಹ್ವಯೇಮು || ಶುನಂ | ಟುಓಪ್ತಿ ಗತಿವೃದ್ಧೋರಿತೃಸ್ಯ
ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ ಯಸ್ಯ ನಿಭಾಷೇತೀರ್ತೌಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಯಜಾದಿತ್ವಾತ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ದೀರ್ಘಾರ್ಥಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಹುವೇನು | ಹೃಯತೇರ್ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣೇ ಕೃತೇ ಶಪೋ ಲುಕಿ ಕೃತೇ
ಚ ಲಿಙ್ ರೂಪಂ | ನಿಘಾತಃ | ಭರೇ | ಭೃಗ್ ಭರಣೇ | ಘಃ | ವೃಷಾದಿತ್ವಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ನಾಜಸಾತೌ |
ಷಣು ದಾನೇ | ಭಾವೇ ಕ್ತಿನ್ | ಜನಸನೇತ್ಯಾದಿನಾನುನಾಸಿಕಸ್ಯಾತ್ವಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಸ್ವರಃ |
ಸಮತ್ಸು | ಅದ ಭಕ್ಷಣೇ | ಸಂಪೂರ್ವಾತ್ ಕ್ವಿತ್ | ಸಂಭವೈಯಂತಿ ಯೋದ್ಧಾಣಾಮಾಯೋಂಸೀತಿ ಸಮದಃ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೀರೇಣ್ಯಃ ಕೃತುರಿಂದ್ರಃ ಸುಶಸ್ತಿರುತಾಪಿ ಧೇನಾ ಪುರುಹೂತಮಿಾಟ್ಟೇ |

ಆರ್ದಯದ್ವೃತ್ರನುಕೃಣೋದು ಲೋಕಂ ಸಸಾಹೇ ಶಕ್ರಃ ಪೃತನಾ ಅಭಿಷ್ಠಿಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೀರೇಣ್ಯಃ | ಕೃತುಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಸುಶಸ್ತಿಃ | ಉತ | ಅಪಿ | ಧೇನಾ | ಪುರುಹೂತಂ | ಈಟ್ಟೇ |

ಆರ್ದಯತ್ | ವೃತ್ರಂ | ಅಕೃಣೋತ್ | ಊಂ ಇತಿ | ಲೋಕಂ | ಸಸಹೇ | ಶಕ್ರಃ | ಪೃತನಾಃ |

ಅಭಿಷ್ಠಿಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರೋ ವೀರೇಣ್ಯೋ ವೀರೈರ್ಗಂತವ್ಯೋಽತಿಶಯೇನ ವೀರೋ ನಾ ಕೃತುಃ ಕರ್ಮನಾನ್ ಸುಶಸ್ತಿಃ ಶೋಭನಸ್ತುತಿಃ | ಉತಾಪಿ ಚ | ಅಪೀತ್ಯನರ್ಥಕಃ | ಅಪಿ ಚ ಧೇನಾ | ನಾಗ್ನಾಮೃತತ್ | ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೀ ಸ್ತುತಿನಾಕ್ ಪುರುಹೂತಮಿಂದ್ರಮಿಾಟ್ಟೇ | ಸ್ತುತಿ ಪೂಜಯತಿ ನಾ | ಯತ ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಃ ಅತಃ ಸ್ತುತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂಚಾಯಂ ವೃತ್ರಮಾವರಕಮೇತನ್ನಾಮಕಮಸುರಮಾರ್ದಯತ್ | ಹತನಾ-ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉ ಅಪಿ ಚ ಲೋಕಂ | ಲೋಕೈತ ಇತಿ ಲೋಕಃ ಪ್ರಕಾಶಃ | ತಮಕೃಣೋತ್ | ಅಕರೋತ್ | ಅವರಕಮಸುರಂ ಹತ್ವಾ ಪ್ರಕಾಶಂ ಕೃತನಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನ ಕೇವಲಂ ತಮೇಕಮೇವ ಅಪಿ ತು ಶಕ್ರ ಇಂದ್ರೋಽಭಿಷ್ಠಿಃ ಶಕ್ರೋಣಾಮಭಿಗಂತಾ ಪೃತನಾಃ ಶತ್ರುಸೇನಾಃ ಸಸಾಹೇ | ಅಭ್ಯಭವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವೀರೇಣ್ಯಃ—ವೀರರಲ್ಲ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು | ಕೃತುಃ—ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವಂತನು | ಸುಶಸ್ತಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನು | ಧೇನಾ—ಸ್ತುತಿಯು | ಪುರುಹೂತಂ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಈಟ್ಟೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ | ವೃತ್ರಂ—ವೃತ್ರನನ್ನು | ಆರ್ದಯತ್—ಇಂದ್ರನು ಧಾಶಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಲೋಕಂ—ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು | ಅಕೃಣೋತ್—ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ | ಅಭಿಷ್ಠಿಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ | ಶಕ್ರಃ—ಶಕ್ರನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಪೃತನಾಃ—ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು | ಸಸಾಹೇ—ಜಯಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ವೀರರಲ್ಲ ಅಗ್ರಗಣ್ಯನು. ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವಂತನು. ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತನು. ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಯು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುವವನೂ, ಶಕ್ರನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

Indra is the chief of heroes, the doer of great deeds, to whom praise is well offered; and the voice of praise lauds him the invoked of many. He slew Vritra, he created light; Shakra, the conqueror, has overcome (hostile) hosts.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶುನಂ ಹುವೇನು ಮಘನಾನಮಿಂದ್ರಮಸ್ಮಿನ್ನರೇ ನೃತಮಂ ನಾಜಸಾತೌ |

ಶೃಣ್ವಂತಮುಗ್ರಮೂತಯೇ ಸಮತ್ಸು ಘ್ನಂತಂ ವೃತ್ರಾಣಿ ಸಂಜಿತಂ ಧನಾ-
ನಾಂ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶುನಂ | ಹುವೇನು | ಮಘನಾನಂ | ಇಂದ್ರಂ | ಅಸ್ಮಿನ್ | ಭರೇ | ನೃತಮಂ | ನಾಜಸಾತೌ |

ಶೃಣ್ವಂತಂ | ಉಗ್ರಂ | ಉತಯೇ | ಸಮತ್ಸು | ಘ್ನಂತಂ | ವೃತ್ರಾಣಿ | ಸಂಜಿತಂ | ಧನಾನಾಂ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ನಾಜಸಾತೌ | ನಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಸಾತಿರ್ಲಾಭೋ ಯಸ್ಮಿನ್ ಸೋಽಯಂ ನಾಜಸಾತಿಃ |
ಅಸ್ಮಿನ್ನರೇ | ಬಿಭ್ರತಿ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀಮನೇನ ಯೋದ್ಧಾರ ಇತಿ ಭರಃ ಸಂಗ್ರಾಮಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನಂಗ್ರಾಮೇ
ಶುನಂ ಶೂನಮುತ್ಸಾಹೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ | ಯದ್ವಾ ಶುನಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ | ಸುಖಕರಂ ಮಘನಾನಂ ಧನ-
ವಂತಂ ಅತ ಏವೇಂದ್ರಂ ನಿರತಿಶಯೈಶ್ವರ್ಯಸಂಪನ್ನಂ ನೃತಮಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತ್ಸೋತಶಯೇನ ನೇತಾ-
ರಂ ತ್ವಾಂ ಹುವೇನು | ಕುಶಿಕಾ ವಯಂ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಮಾಹ್ವಯೇಮು | ತಥಾ ಶೃಣ್ವಂತಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯ-
ಮಾಣಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಶೃಣ್ವಂತಮುಗ್ರಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಭಯಂಕರಂ ಸಮತ್ಸು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ವೃತ್ರಾಣಿ ವೃತ್ತೋ-
ಪಲಕ್ಷಿತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಘ್ನಂತಂ ಹಿಂಸಂತಂ ಧನಾನಾಂ ಶತ್ರುಸಂಬಂಧಿನಾಂ ಸಂಜಿತಂ ಸಮ್ಯಗ್ಕ್ಷೇ-
ತಾರಂ ತ್ವಾಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯ ವಯಮಾಹ್ವಯೇಮು || ಶುನಂ | ಟುಓಶ್ವಿ ಗತಿವೃದ್ಧೋರಿತೃಸ್ಯ
ನಿಷ್ಕಾಯಾಂ ಯಸ್ಯ ನಿಭಾಷೇತೀರ್ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಯಜಾದಿತ್ವಾತ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ದೀರ್ಘಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ
ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ವರಃ | ಹುವೇನು | ಹ್ವಯೇರ್ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣೇ ಕೃತೇ ಶಪೋ ಲುಕಿ ಕೃತೇ
ಚ ಲಿಜ್ ರೂಪಂ | ನಿಘಾತಃ | ಭರೇ | ಭೃಗೌ ಭರಣೇ | ಘಃ | ವೃಷಾದಿತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ | ನಾಜಸಾತೌ |
ಷಣು ದಾನೇ | ಭಾನೇ ಕ್ತಿನ್ | ಜನಸನೇತ್ಯಾದಿನಾನುನಾಸಿಕಸ್ಯಾತ್ವಂ | ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಸ್ವರಃ |
ಸಮತ್ಸು | ಅದ ಭಕ್ಷಣೇ | ಸಂಪೂರ್ವಾತ್ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಂಭಕ್ತಯಂತಿ ಯೋದ್ಧಾಣಾಮಾಯೂಷೀತಿ ಸಮದಃ

ಸಂಗ್ರಾಮಾಃ ಕೃದುತ್ತರಪದಸ್ವರಃ | ಘ್ನಂತಂ | ಹನ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋರಿತ್ಯಸ್ಯ ಶತರಿ ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋ-
ಪಧಾಲೋಪಃ | ಹೋ ಹಂತೇರಿತಿ ಘತ್ಯಂ ಸಂಜಿತಂ | ಜಿ ಜಯೇ | ಕ್ಲಿಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನೃತಮಂ—ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನೂ | ಅಸ್ಮಿನ್ ಭರೇ—ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಶುನಂ—ಸುಖಕರನೂ |
ಮಘವಾನಂ—ಧನವಂತನೂ | ಶೃಣ್ವಂತಂ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವನೂ | ಉಗ್ರಂ—ಅಧಿಕವಾದ
ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಸಮತ್ಸು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ವೃತ್ರಾಣಿ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಘ್ನಂತಂ—ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ |
ಧನಾನಾಂ—ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನು | ಸಂಜಿತಂ—ಜಯಿಸುವವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ವಾಜಸಾ-
ಕೌ—ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಊತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ | ಹುನೇಮ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನೂ, ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸುಖಕರನೂ, ಧನವಂತನೂ, ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳು-
ವವನೂ, ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನೂ, ಶತ್ರುಧನಗಳನ್ನು
ಜಯಿಸುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅನ್ನಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ, ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

We invoke for our protection the opulent Indra, distinguished in this
combat; the leader in the food-bestowing strife, hearing (our praises), terrible
in battles, the destroyer of foes, the conqueror of wealth.

ನೂರ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕದೇತ್ಯೇಕಾದಶಚರ್ಚಂ ಪಷ್ಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಐಂದ್ರಕುತ್ಸವುತ್ರೋ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತೋ
ಗುಣತಃ ಸುಮಿತ್ರಃ ಯದ್ವಾ ನಾಮ್ನಾ ಸುಮಿತೋ ಗುಣತೋ ದುರ್ಮಿತ್ರ ಋಷಿಃ | ಹರೀ ಯಸ್ಯ
ಸುಯುಜಾ ವಜ್ರಂ ಯಶ್ಚಕ್ರ ಇತಿ ದ್ವೇ ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯೇ ಏಕಾದಶಷಟ್ಕೈಕಾದಶಕೇ ಉಷ್ಣಿಹೌ | ಅಂತ್ಯಾ
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ಆದ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ವಾ | ಅಕ್ಷರವ್ಯೂಹೇನ ಪಕ್ಷಾಂತರ ಉಷ್ಣಿಹೌ | ಶಿಷ್ಟಾಭಿಃ ಸರ್ವಾಭಿಃ
ಸಪ್ತೋಷ್ಣಿಹಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಕದಾ ಕಾತ್ಯೋ ದುರ್ಮಿತೋ ನಾಮ್ನಾ ಸುಮಿತೋ ಗುಣತಃ
ಸುಮಿತೋ ವಾ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತೋ ಗುಣತ ಔಷ್ಣಿಹಂ ಹರೀ ವಜ್ರಂ ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂ
ಶ್ಯಾದ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ವೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕದಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕುತ್ಸವುಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ದುರ್ಮಿತ್ರನೆಂಬುವನು ಅಥವಾ ಗುಣದ

ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸುಮಿತ್ರನು ಋಷಿಯು; ಅಥವಾ ಇವನ ಹೆಸರು ಸುಮಿತ್ರನೆಂದಿರಬಹುದು ಗುಣದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವುದಾದರೆ ದುರ್ಮಿತ್ರನಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಹರೀ ಯಸ್ಯ ಸುಯುಜಾ ಎಂಬ ೨ನೇ ಋಕ್ಕೂ ವಜ್ರಂ ಯಶ್ಚ ಕ್ರೇ ಎಂಬ ೨ನೇ ಋಕ್ಕೂ ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯಾ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೂರುಪಾದ ಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ೧೧, ೬, ೧೧ ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವವು, ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನವು; ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನವು ಆಗಬಹುದು. ಅಕ್ಷರಸಂಯೋಜನಕ್ರಮದಿಂದ ಉಷ್ಣಿಕ್ ಭಂದಸ್ಸಿನವು ಆಗಬಹುದು. ಉಳಿದ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳು ಉಷ್ಣಿಕ್ ಭಂದಸ್ಸಿನವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಕದಾ ಕಾತ್ನೋ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ನಾಮ್ನಾ ಸುಮಿತ್ರೋ ಗುಣತಃ ಸುಮಿತ್ರೋ ವಾ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ಗುಣತ ಔಷ್ಣಿಹಂ ಹರೀ ವಜ್ರಂ ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಪಂತ್ಯಾ ದ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೫ || ವರ್ಗ—೨೬, ೨೭ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೧ ||

ಋಷಿಃ—ಕಾತ್ನೋ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ

ಗುಣತೋ ವಾ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ಗುಣತಃ ||

ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ

ಭಂದಃ—೧. ಉಷ್ಣಿ ಗಾಯತ್ರೀ ವಾ | ೨, ೬. ಪಿಪೀಲಿಕಮಧ್ಯಾ |

೩-೬, ೮-೧೦. ಉಷ್ಣಿಕ್ | ೧೧. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕದಾ ವಸೋ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಹರ್ಯತ ಆವ ಶ್ತಶಾ ರುಧದ್ವಾಃ |

ದೀರ್ಘಂ ಸುತಂ ವಾತಾಪ್ಯಾಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕದಾ | ವಸೋ ಇತಿ | ಸ್ತೋತ್ರಂ | ಹರ್ಯತೇ | ಆ | ಆವ | ಶ್ತಶಾ | ರುಧತ್ | ವಾರಿತಿ ನಾಃ |

ದೀರ್ಘಂ | ಸುತಂ | ವಾತಾಪ್ಯಾಯ || ೧ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಸೋ ವಾಸಯಿತರಿಂದ್ರ ಸ್ತೋತ್ರಮಸ್ಮತ್ಕರ್ತೃಕಂ ಹರ್ಯತೇ ಕಾಮಯಮಾನಾಯ ಕಾಮಯಮಾನಂ ತ್ವಾಂ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಾಂ ಕರ್ತೃಕವ್ಯಾಖ್ಯಾತಿ ಕರ್ತೃಕಾಣಿ ಮಂತ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಥೀ ||

ಕದಾ ಕಸ್ಮಿನ್ನಾಲೇವ ರುಧತ್ | ಅವರೋತ್ಸ್ಯತಿ | ಅವರುಧ್ಯ ಚ ಕದಾ ನಾಃ | ನಾರಯಿಷ್ಯತಿ |
 ಕಾದ್ಯಶಃ ಕಾಲಃ ಕದಾಸ್ಮಾಕಂ ಸಂಭವಿಷ್ಯತೀತ್ಯಾಶಾಸ್ತೇ || ರುಧೇರ್ಲುಞೋರಿತೋ ನೇತಿ ಚ್ಛೇರಜಾ-
 ದೇಶಃ | ನಾರಿತಿ ವೃಣೋತೇರ್ಣ್ಯಂತಾಲ್ಪಜಿ ಚ್ಛಾಂದಸಃ ಶಪೋ ಲುಕ್ || ಛಂದಸ್ಸುಭಯಥೇತಿ ತಿಪ
 ಅರ್ಥಧಾತುಕತ್ವಾನ್ವೇರನಿಟೀತಿ ಲೋಪೇ ಹಲ್ಯಾಭ್ಯ ಇತಿ ತಿಲೋಪಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತೇ || ಅಶ್ನುತೇ
 ಕ್ಷೇತ್ರಮಿತಿ ಶ್ಮಶಾ ಕುಲ್ಯಾ | ಲುಪ್ತೋಪಮನೇತತ್ | ಯಥಾ ಕುಲ್ಯೇತಸ್ತತ ಉದಕಾನ್ಯವರುಣದ್ವಿ
 ಅವರುಧ್ಯ ಚ ನಾರಯಿತಿ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮುದ್ವಿತ್ಯಾವರೋಧ ಇತಿ ತತ್ರಾಹ | ದೀರ್ಘಂ ಸವನತ್ರಯ-
 ರೂಪೇಣಾಯತಂ ಸುತಮುಭಿಷುತಂ ಸೋಮಂ ಪ್ರತಿ | ಕಿಮರ್ಥಮಿತಿ ತದಾಹ | ನಾತಾಪ್ಯಾಯ |
 ನಾತೇನಾಪ್ಯತೇದಧಸ್ತಾನ್ನಿಸಾತ್ಯತ ಇತಿ ನಾತಾಪ್ಯಮುದಕಂ | ತಸ್ಯ ಪ್ರದಾನಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸೋ—ವಸತಿದಾಯಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸ್ತೋತ್ರಂ—ನಮ್ಮಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು |
 ಹರ್ಯತೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು | ದೀರ್ಘಂ—ಸವನತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ | ಸುತಂ—
 ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ನಾತಾಪ್ಯಾಯ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಶ್ಮಶಾ—
 ನದಿಯ ದಡಗಳು ನೀರನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ | ಕದಾ—ಯಾವಾಗ | ಅವ ರುಧತ್—ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸು
 ತದೆ (ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಮೇಲೆ) | ನಾಃ—ಯಾವಾಗ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಸತಿದಾಯಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ
 ನಿನ್ನನ್ನು ಸವನತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಮಗೆ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನ
 ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನದಿಯ ದಡಗಳು ನೀರನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ?
 ನಿಂತಮೇಲೆ ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ?

English Translation

When, Vasu, (will our) praise (reach) you desiring it? (when) will he
 (like) a dam, obstruct and let those the long-protracted libation for the sake
 of wind-driven (rain) ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿರುವ ಅರ್ಥವು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ
 ಹೇಳಿರುವ ನಿರುಕ್ತದ ವಿವರಣೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದು—

ಶ್ಮಶಾ | ಶ್ಮಶಾ ಶು ಅಶ್ನುತ ಇತಿ ನಾ ಶ್ನಾಶ್ನುತ ಇತಿ ನಾ | ಅವ ಶ್ಮಶಾ ರುಧದ್ವಾಃ | ಅನಾರುಧ-
 ಚ್ಛೈಶಾ ನಾರಿತಿ ||

(ನಿ ೫-೧೩)

ಶ್ವಾಶಿನೀ ಅಥವಾ ಶ್ವಾಶಿನೀ ಎಂದರೆ ನದಿಯು. ಶ್ವಾಶಿನೀ ಎಂದರೆ ಶು ಆಶಿನೀ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹರಿಯು
ವುದರಿಂದ ನದಿಗೆ ಶ್ವಾಶಿನೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಶ್ವಾಶಿನೀ-ಶ್ವಾ ಆಶಿನೀ (ತನ್ನ) ದಡವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ
ಕೊಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನದಿಗೆ ಶ್ವಾಶಿನೀ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಅದರಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಶ್ಮಶಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಶು ಅಶ್ನುತೆ ಇತಿ
ವಾ ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ, ಅಥವಾ ಶ್ವಾಶ್ನುತೆ ಇತಿ ವಾ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ನಾಡೀ ಎಂದರ್ಥವು
ನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ವಿವರಿಸಿರುವ ಅರ್ಥವು ಅರ್ಥವತ್ತಾಗಿಯೂ ಗ್ರಾಹ್ಯ
ವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು—

ಹೇ ವಸೋ ವಸುಮನ್ ಇಂದ್ರ | ಕದಾ ಕಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಏತನ್ಮಯೋದೀರಿತಂ ಅಸ್ಯ
ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಹರ್ಯತಃ ಕಾಮಯತಃ ಕಾಮಾನ್ ಪ್ರಾರ್ಥಯತಃ ತ್ವಾಂ ರುಧತ್ ಉಪ-
ರೋತ್ಸ್ಯತಿ | ಶ್ಮಶಾ ಇವ ಕುಲೈವೋದಕಂ ವಿಸರ್ಪಮಾಣಂ ನಾಡೀವ ನಾ ಅಥವಾ ಅಧ್ಯಾ-
ತ್ಮಿಕೇ ನಾಡೀ ಶರೀರಾತ್ರಿತಂ ರಸಂ | ಅಹ-ಕತಮತ್ ಸ್ತೋತ್ರಂ ? ಇತಿ | ಉಜ್ಯತೇಯದೇ-
ಶತ್ ದೀರ್ಘಂ ಸುತಂ ಸೋಮಂ ಸತ್ರಾಖ್ಯಂ ಸುತಮುಭಿಷುತಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ ವಾತಾ-
ಪ್ಯಾಯ ಉದೇಕಾರ್ಥಂ | ಏವಮೇತಸ್ಮಿನ್ ಶ್ಮಶಾ ಇತ್ಯೇತತ್ ನಾಡ್ಯಭಿಧಾನಂ ಕುಲ್ಯಾಭಿ-
ಧಾನಂ ವಾಃ ಶಬ್ದೋಪಪತ್ತೇಶ್ಚ ಇತಿ ||

(ನಿರುಕ್ತ-ದುರ್ಗಾವ್ಯಾಖ್ಯಾ-೫-೧೩)

ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೇಳುವ ಅರ್ಥವು ಈರೀತಿಯಾಗುತ್ತದೆ—

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸೋ - ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, | ಕದಾ—ಯಾವಾಗ | ಸ್ತೋತ್ರಂ—ನಾನು ಅರ್ಪಿಸುವ
ಸ್ತೋತ್ರವು | ದೀರ್ಘಂ ಸುತಂ—ದೀರ್ಘಕಾಲ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಸತ್ರಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂಡುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು
ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ವಾತಾಪ್ಯಾಯ—ವೈಷ್ವರ್ಯವಾಗಿಯೂ | ಹರ್ಯತಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಬಯಸುವ ಯಜಮಾನನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ನಿನ್ನನ್ನು | ವಾಃ—ನದಿಯ ನೀರನ್ನು | ಶ್ಮಶಾ—ದಡಗಳು
ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ [ಅಥವಾ | ವಾಃ—ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ರಸಗಳನ್ನು | ಶ್ಮಶಾ—ನಾಡಿಗಳು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ] |
(ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು) | ಆ ಅವ ರುಧತ್—ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ಅನೇಕದಿನಗಳವರೆಗೆ ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವ ಸತ್ರಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗಾಗಿ
ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ವೈಷ್ವರ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ-
ಗಳನ್ನು ಬಯಸುವ ಯಜಮಾನನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರವು, ನದಿಯ
ದಡಗಳು ನದಿಯ ನೀರನ್ನೂ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು (ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗದಂತೆ) ಯಾವಾಗ ತಡೆದು
ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ?

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹರೀ ಯಸ್ಯ ಸುಯುಜಾ ವಿವ್ರತಾ ವೇರವಂತಾನು ಶೇಷಾ |
ಉಭಾ ರಜೀ ನ ಕೇಶಿನಾ ಪತಿರ್ದನ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹರೀ ಇತಿ | ಯಸ್ಯ | ಸುಯುಜಾ | ವಿವ್ರತಾ | ವೇರಃ | ಅವಂತಾ | ಅನು | ಶೇಷಾ |
ಉಭಾ | ರಜೀ ಇತಿ | ನ | ಕೇಶಿನಾ | ಪತಿಃ | ದನ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರೀ ಹರಿತವರ್ಣಾವಶ್ವಾ ಸುಯುಜಾ ಸುಷ್ಮ ನಿಯೋಜ್ಯಾ | ಸುಶಿಕ್ಷಿತಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿವ್ರತಾ | ವ್ರತಮಿತಿ ಕರ್ಮನಾಮ | ವಿಶಿಷ್ಟಕರ್ಮಾಣಾವರ್ತಾವರಣಕುಶಲಾ ಶೇಷಾ ಶೇಷವಂತಾ | ಮತ್ಸರ್ಥೋ ಉಪ್ಯತೇ | ಪ್ರಶಸ್ತಪುಂಸ್ತ್ವಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಉಭೋಭಾ ರಜೀ ನ ರಜಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಿವ ಯದ್ವಾ ಮಹಾಂತಾ ರಂಜಕೌ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸಾವಿವ ಕೇಶಿನೌ ಪ್ರಕಾಶಮಾನೌ ಕೇಶವಂತೌ ನಾ ಈದೃಶಾವಶ್ವಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತೌ ತಯೋಃ ಪತಿಃ ಸ್ವಾಮಿ ತ್ವಂ ದನ್ ಧನಾನಿ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ನನು ವೇಃ | ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಾದೀನ್ಯನುಕಾಮಯಸ್ವ || ದನ್ನಿತಿ : ದದಾತೇಃ ಶತರಿ ಚ್ಛಂದಸ್ಯುಭಯಥೇತ್ಯಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವಾದಾತೋ ಲೋಪ ಇಟಿ ಚೇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ | ಅತ ಏವ ಶ್ಲೋಭಾವಶ್ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ನಿನಗೆ | ಸುಯುಜಾ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿತವಾದವೂ | ವಿವ್ರತಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವೂ | ಅವಂತಾ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ | ಶೇಷಾ—ವೀರೈವುಳ್ಳವೂ | ರಜೀ ನ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಂತೆ | ಕೇಶಿನಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ ಆದ | ಉಭಾ ಹರೀ—ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಎರಡು ಆಶ್ವಗಳೂ ವಾಹಕವಾಗಿವೆಯೋ ಅವುಗಳಿಗೆ | ಪತಿಃ—ಒಡೆಯನಾದ ನೀನು | ದನ್—ನಮಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ | ಅನು ವೇಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ನಿನಗೆ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿತವಾದವೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವೂ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ, ವೀರೈವುಳ್ಳವೂ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಎರಡು ಆಶ್ವಗಳೂ ವಾಹಕವಾಗಿವೆಯೋ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾದ ನೀನು ನಮಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸು.

English Translation

(O Indra), to whom belong the two bay horses, well-trained, active, swift, courageous, brilliant as the two worlds; you who are lord (of bay horses), bestowing (wealth upon us), desire (our praises).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಪ ಯೋರಿಂದ್ರಃ ಪಾಪಜ ಆ ಮರ್ತೋ ನ ಶಶ್ರಮಾಣೋ ಬಿಭೀವಾನ್ |
ಶುಭೇ ಯದ್ಯುಯುಜೇ ತವಿಷೀವಾನ್ || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಪ | ಯೋಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಪಾಪಜೇ | ಆ | ಮರ್ತಃ | ನ | ಶಶ್ರಮಾಣಃ | ಬಿಭೀವಾನ್ |
ಶುಭೇ | ಯತ್ | ಯುಯುಜೇ | ತವಿಷೀವಾನ್ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯ ಇಂದ್ರಃ ಪಾಪಜೇ | ಆ ಇತ್ಯನರ್ಥಕಃ | ಪಾಪಾಜ್ಞಾಯತ ಇತಿ ಪಾಪಜೋ ವೃತ್ತಃ |
ತಸ್ಮಿನ್ನರ್ತೋ ನ ಮನುಷ್ಯ ಇವ ಶಶ್ರಮಾಣಸ್ತೇನ ಸಹ ಯುದ್ಧೇ ಶ್ರಾಮ್ಯನ್ ಬಿಭೀವಾನ್ ಬಿಭೃಚ್ಛ
ಭವತಿ || ಶ್ರಾಮ್ಯತೇಶ್ಚಂದಸಿ ಲಿಟ್ | ತಸ್ಯ ವೃತ್ತಯೇನ ಕಾನಚ್ || ಸ ಇಂದ್ರೋ ಯದ್ಯದಾ
ತವಿಷೀವಾನ್ ಮರುದ್ಭಿರ್ಬಲೈರ್ಬಲವಾನ್ಯುಯುಜೇ ಯುಜ್ಯತೇ ಸಂಪದ್ಯತೇ ಶುಭೇ ಶೋಭಾರ್ಥಂ
ತದಾ ನೀಮಪಯೋಃ | ತಸ್ಯ ವೃತ್ತಸ್ಯಾಪಯೋರಪಯೋಜಿತಾ ಭವತಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರಃ ಇಂದ್ರನು | ಪಾಪಜೇ—ಪಾಪದ ಫಲವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ವೃತ್ತನೊಡನೆ | ಶಶ್ರಮಾಣಃ—
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತ | ಮರ್ತೋ ನ—ಮಾನವನಂತೆ | ಬಿಭೀವಾನ್—ಭೀತನಾದನು | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ತವಿಷೀವಾನ್—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ | ಶುಭೇ—ಶಕ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ (ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ) |
ಯುಯುಜೇ—ಸೇರಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನೋ ಆಗ | ಅಪ ಯೋಃ—ವೃತ್ತನನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದನು |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪಾಪದ ಫಲವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ವೃತ್ತನೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುವಾಗ ಇಂದ್ರನು ಮಾನವ
ನಂತೆಯೇ ಬೆದರಿದನು. ಆದರೆ, ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಯಾವಾಗ ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ
ಸೇರಿಕೊಂಡನೋ, ಆಗ ವೃತ್ತನನ್ನು ಓಡಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದನು.

English Translation.

Indra repelled (him), being like a mortal tired and affrighted in (the combat with) the offspring of iniquity (Vritra), when being associated with the forces (of the Maruts), he has been prepared for splendor.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಚಾ^೧ಯೋರಿಂದ್ರಶ್ಚ^೨ ಕೃಷ್ಣ^೩ ಆ^೪ ಉಪಾನಸಃ^೫ ಸಪರ್ಯನ್^೬ |
ನದಯೋರ್ವಿವ್ರತಯೋಃ^೭ ಶೂರ^೮ ಇಂದ್ರಃ^೯ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಚಾ^೧ | ಆಯೋಃ^೨ | ಇಂದ್ರಃ^೩ | ಚಕೃಷೇ^೪ | ಆ^೫ | ಉಪಾನಸಃ^೬ | ಸಪರ್ಯನ್^೭ |
ನದಯೋಃ^೮ | ವಿವ್ರತಯೋಃ^೯ | ಶೂರಃ^{೧೦} | ಇಂದ್ರಃ^{೧೧} || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಯೋಃ | ಮನುಷ್ಯನಾಮೈತತ್ | ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಸ್ತೋತುಶ್ಚ ಕೃಷ್ಣೇ ಪುನಃಪುನರ್ವಿಲೇಖ-
ನಾಯ | ಧನಪ್ರದಾನಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಚಾ ಸಹ ದಾತವ್ಯೈರ್ಧನೈಃ ಸಹಿತಃ | ಯದ್ವಾ | ಆಯೋಃ
ಸಚಾ ಸಹಾಯಭೂತಃ | ಉಪಾನಸೋನ ಉಪಾಗತವಾನ್ || ಅತ್ಯಾದಯಃ ಕ್ರಾಂತಾದ್ಯರ್ಥೇ ದ್ವಿತೀಯ-
ಯಾ | ಮಂ. ೨-೨-೧೮-೪ | ಇತಿ ಪ್ರಾದಿಸಮಾಸಃ | ಅನಂತಾನ್ ಪುಂಸಕಾತ್ | ಪಾ. ೫-೪-೧೦೩ | ಇತಿ
ಸಮಾಸಾಂತಷ್ಟುಚ್ || ಅರೂಢರಥ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಪರ್ಯನ್ ಧನೈಃ ಸ್ತೋತಾರಂ ಪೂಜಯನ್ | ಯದ್ವಾ |
ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಕರ್ತೃಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ಪೂಜ್ಯಮಾನಃ | ಉಕ್ತಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಃ ಸನ್ನಾ |
ಆಗಚ್ಛತಿ | ಉಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರುಚಿತಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ | ಕೀದೃಶ ಇಂದ್ರಃ | ನದಯೋರ್ಹೇಷಾಶಬ್ದಂ
ಕುರ್ವತೋರ್ವಿವ್ರತಯೋರ್ವಿಶಿಷ್ಟಕರ್ಮಣೋರಶ್ವಯೋರ್ವಿಯಂತಾ ಶೂರೋ ವಿಕ್ರಾಂತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ನದಯೋಃ—ಹೇಷಾ (ಕೆನೆಯುವ) ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವವನು | ವಿವ್ರತಯೋಃ—ಉತ್ತಮವಾದ
ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನು ಆದ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನು | ಶೂರಃ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯು ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು
ಸಪರ್ಯನ್—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲೂ | ಉಪಾನಸಃ—ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿದವನಾಗಿಯೂ | ಆಯೋಃ—
ನಾನನನಿಗೆ (ಯಜಮಾನನಿಗೆ) | ಚಕೃಷೇ—ಧನಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಸಚಾ—ಧನದೊಡನೆ | ಆ—ಬರುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೆನೆಯುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವನೂ, ಆದ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ, ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು, ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಲೂ, ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿದವನಾಗಿಯೂ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಧನದೊಡನೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Indra, the friend of man, for his exhilaration, comes mounted in his chariot, granting him favour, the hero Indra, (the driver) of the two neighing and prancing (steeds).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಧಿ ಯಸ್ತಸ್ಯಾ ಕೇಶವಂತಾ ವ್ಯಚಸ್ವಂತಾ ನ ಪುಷ್ಪೈಃ |

ವನೋತಿ ಶಿಸ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಶಿಸ್ರಿಣೀವಾನ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧಿ | ಯಃ | ತಸ್ಯಾ | ಕೇಶವಂತಾ | ವ್ಯಚಸ್ವಂತಾ | ನ | ಪುಷ್ಪೈಃ |

ವನೋತಿ | ಶಿಸ್ರಾಭ್ಯಾಂ | ಶಿಸ್ರಿಣೀವಾನ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||.

ಯ ಇಂದ್ರಃ ಕೇಶವಂತಾ ಕೇಶಿನೌ ವ್ಯಚಸ್ವಂತಾ ವ್ಯಚಿನವಂತೌ ವ್ಯಾಪ್ತಿಮಂತೌ | ನೇತೃನರ್ಥ-
ಕೋ ನಿಸಾತಃ | ಈದೃಶಾವಶ್ವಾ ಪುಷ್ಪೈಃ ಪೋಷಣಾಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯಾತ್ಮನೋ ವಾಧಿ ತಸ್ಯಾ ಅಧಿತಿಷ್ಠತಿ
ಆರೋಹತಿ || ಅಧಿಶೀರ್ಜಸ್ಥಾಂ ಕರ್ಮ | ಸಾ. ೧-೪-೪೬ | ಇತಿ ಕರ್ಮಮೋದಧಿಕರಣಸಂಜ್ಞಾ || ಯದ್ವಾ |
ನೇತಿ ಚಾರ್ಥೇ | ತೇನ ಗುಣೌ ಸಮುಚ್ಚೇದಯೇತೇ | ಪ್ರಶಸ್ತಕೇಶೌ ವ್ಯಚಸ್ವಂತೌ ಚೇತೃರ್ಥಃ | ಸ ಶಿಸ್ರಾಭ್ಯಾಂ
ಹನೂಭ್ಯಾಂ ಶಿಸ್ರಿಣೀವಾನ್ ಪ್ರವಾನಿಂದ್ರಃ | ಏಕೋ ಮತ್ಪರ್ಥೀಯೋನುವಾದಃ | ವನೋತಿ | ಸೋಮಾ-
ನ್ಯಾಚೇತೇ || ವನು ಯಾಚೇನೇ || ಯದ್ವಾ | ವನುಷ್ಯತಿ ಹಂತಿಕರ್ಮಾ | ಶತ್ರುಂಧಿ ನಸ್ತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಕೇಶವಂತಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕೇಶವುಳ್ಳವನೂ | ವ್ಯಚಸ್ವಂತಾ—ವ್ಯಾಪಿ
ಸುವವನೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಪುಷ್ಪಯೇ—ಯಜಮಾನನ ಪುಷ್ಟಿಗಾಗಿ | ಅಧಿ ತಸ್ಯಾ—ಹತ್ತುವನೋ, ಅದೇ

ಇಂದ್ರನು | ಶಿಪ್ರಿಣೀವಾನ್—ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಶಿಪ್ರಾಭ್ಯಾಂ—ತನ್ನ ದವಡೆಗಳನ್ನು
(ಬಾಯನ್ನು) ತೆರೆದು | ವನೋತಿ—ಸೋಮವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಉತ್ತಮವಾದ ಕೇಶವುಳ್ಳವೂ, ವ್ಯಾಪಕವಾದವೂ ಆದ ಅಶ
ಗಳನ್ನು ಹತ್ತತಕ್ಕ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ತನ್ನ ದವಡೆಗಳನ್ನು (ಬಾಯನ್ನು) ತೆರೆದ್ದು
ಸೋಮವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He who has mounted the two long-maned and all-pervading steeds
for the nourishment (of the sacrificer) asks (for the Soma with his two jaws,
possessing mighty jaws.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾಸ್ತೌದ್ಯಸ್ವಾಜಾ ಯುಷ್ವೇಭಿಸ್ತತಕ್ಷ ಶೂರಃ ಶವಸಾ |
ಯುಭುರ್ನ ಕೃತುಭಿರ್ಮಾತರಿಶ್ವಾ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಅಸ್ತೌತ್ | ಯುಷ್ವೇಜಾಃ | ಯುಷ್ವೇಭಿಃ | ತತಕ್ಷ | ಶೂರಃ | ಶವಸಾ ||
ಯುಭುಃ | ನ | ಕೃತುಭಿಃ | ಮಾತರಿಶ್ವಾ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯುಷ್ವಾಜಾ ದರ್ಶನೀಯಬಲೋ ವ್ಯಾಪ್ತಬಲೋ ವರ್ಷೇಭಿರ್ದರ್ಶನೀಯೈರ್ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹ
ಪ್ರಾಸ್ತೌತ್ | ಸ್ತೌತ್ಯಾದಿಕಂ ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರತಮನೇನೇತಿ ಪ್ರಶಂಸತಿ | ಯದ್ವಾ | ಕರ್ಮಣಿ ಕರ್ತೃಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಪ್ರಕರ್ಷಣ ಸ್ತೌತೋಽಭೂತ್ | ಯ ಇಂದ್ರಃ ಶೂರೋ ವಿಕ್ರಾಂತೋ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ವೃಷ್ಟೇರ್ನಿರ್ಮಾತ-
ರ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಶ್ವಸನ್ನರ್ತಮಾನಃ ಸ ಇವಸಾ ಬಲೇನ ಕೃತುಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣೈಃ ಕರ್ಮಭಿಃ | ಯದ್ವಾ |
ಕೃತುರಿತಿ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಮ | ಬಲೇನ ಪ್ರಜ್ಞಾಭಿಕ್ಷ ತತಕ್ಷ ವೃತ್ರವಧಾದಿಕಂ ಚಕಾರ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |
ಯುಭುರ್ನರ್ಭವ ಇವ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಜಸಃ ಸುರಾದೇಶಃ || ಯುಭವೋ ಯಥಾ ಕರ್ಮಭಿಃ ಪ್ರಜ್ಞಾ-
ಭಿಶ್ಚಾನನ್ಯಸಾಧಾರಣರಥಚಮಸಾದಿನಿರ್ಮಾಣಮಕುರ್ವನ್ ತದ್ವದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೂರಃ—ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ | ಋಷ್ವೈಜಾಃ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಋಷ್ವೈಭಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಪ್ರಾಸ್ತೌತ್—ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಋಭುಃ ನೆ—ಋಭುಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಂತೆ | ಮಾತರಿಶ್ವಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಶವಸಾ—ತನ್ನ ಬಲದಿಂದಲೂ | ಕೃತುಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದಲೂ | ತತಕ್ಷ—ವೃತ್ತವಧಾದಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಾಕ್ರಮಿಯೂ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿದವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಋಭುಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಂತೆ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಬಲದಿಂದಲೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದಲೂ ವೃತ್ತವಧಾದಿ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದನು.

English Translation.

Of glorious strength (associated) with the glorious (Maruts) he was renowned ; the hero abiding in the firmament wrought with his strength as the Ribhus with their wonderful works.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಜ್ರಂ ಯಶ್ಚಕ್ರೇ ಸುಹನಾಯ ದಸ್ಯವೇ ಹಿರಿಮಶೋ ಹಿರಿಮಾನ್ |
ಅರುತಹನುರದ್ಭುತಂ ನ ರಜಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಜ್ರಂ | ಯಃ | ಚಕ್ರೇ | ಸುಹನಾಯ | ದಸ್ಯವೇ | ಹಿರಿಮಶಃ | ಹಿರಿಮಾನ್ |
ಅರುತಹನುಃ | ಅದ್ಭುತಂ | ನ | ರಜಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯ ಇಂದ್ರಃ ಸುಹನಾಯ ಸುಷ್ಮ ಹನನೀಯಾಯ ದಸ್ಯವ ಉಪಕ್ಷಪಯಿತ್ರೇ ಶತ್ರುನೇ ತಸ್ಯ ವಧಾಯ ವಜ್ರಂ ಪ್ರಹರಣಸಾಧನಮಾಯುಧಂ ಚಕ್ರೇ ಕೃತವಾಃ ಸ ತ್ವಂ ವೃಜಿನಾ ಶಿಶೀಹೀತ್ಯುತ್ತರ ಸಂಬಂಧಃ | ಕೀದೃಶ ಇಂದ್ರಃ | ಹಿರಿಮಶೋ ಹರಿತತ್ಪಶುಃ || ಪೃಷೋದರಾದಿಃ || ಹಿರಿಮಾನ್ ಹರಿ-

ತಾಶ್ವೋ ಹರಿತವರ್ಣೋ ನಾ ಅರುತಹನುರಬಾಧಿತಹನುಃ | ಕಿಮಿವ | ಅದ್ಭುತಂ ನ ರಜಃ | ಅದ್ಭುತಮಿತಿ
ಮಹನ್ನಾಮ | ರಜ ಇತಿ ರಂಜಕಮಂತರಿಕ್ಷಮುಚ್ಯತೇ | ಮಹದಂತರಿಕ್ಷಮಿವ | ತದ್ಯಥಾನ್ಯೈರಬಾಧ್ಯಂ
ಭವತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಹಿರೀಮಶಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವನೂ | ಹಿರೀಮಾನ್—ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಯುಕ್ತನೂ |
ಅದ್ಭುತಂ—ಮಹತ್ತಾದ | ರಜಃ ನ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ | ಅರುತಹನುಃ—ಅಹಿಂಸಿತವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ
ಆದ | ಯಃ—ಅದೇ ಇಂದ್ರನು | ಸುಹನಾಯ—ವಧಾರ್ಹನಾದ | ದಸ್ಯವೇ—ವೃತ್ರನಿಗಾಗಿ | ವಜ್ರಂ—
ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಚಕ್ರೇ—ತೀಕ್ಷ್ಣಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವನೂ, ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಯುಕ್ತನೂ, ಮಹತ್ತಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ
ಅಹಿಂಸಿತವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ವಧಾರ್ಹನಾದ ವೃತ್ರನಿಗಾಗಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹರಿತಮಾಡಿ
ಕೊಂಡನು.

English Translation.

The golden-bearded (Indra), lord of bay horses, who made the thunder-
bolt for the easy destruction of the Dasyu, who has irresistible jaws like the
vast firmament.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ¹ ನೋ² ವೃಜಿನಾ³ ಶಿಶೀ⁴ಹ್ಯಚಾ⁵ ವನೇಮಾನ್ವಚಃ⁶ |

ನಾಬ್ರಹ್ಮಾ⁷ ಯಜ್ಞ⁸ ಯುಧಗ್ನೋ⁹ಷ್ಠಿ¹⁰ತ್ವೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ¹ | ನಃ² | ವೃಜಿನಾ³ | ಶಿಶೀ⁴ಹಿ | ಯಚಾ⁵ | ವನೇಮ⁶ | ಅನ್ವಚಃ⁷ |

ನ⁸ | ಅಬ್ರಹ್ಮಾ⁹ | ಯಜ್ಞಃ¹⁰ | ಯುಧಗ್¹¹ | ಜೋಷ್ಠಿ¹² | ತ್ವೇ ಇತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವೃಜಿನಾ ವೃಜಿನಾನಿ ವರ್ಜನೀಯಾನಿ ಪಾಪಾನ್ಯವ ಶಿಶೀಹಿ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ
ತನೂಕುರು | ವಿನಾಶಯೇತ್ಯರ್ಥಃ | ವಯಂ ಚರ್ಚಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಸಾಧನೇನಾನ್ವಚೋಽಸ್ತುತಿಕಾನಯಜ-
ಮಾನಾನ್ವನೇಮ | ಹಿಂಸಾಮ | ಅಬ್ರಹ್ಮಾ | ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಿವೃಥಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ | ಸ್ತುತಿವಿರಹಿತೋ ಯಜ್ಞಃ

ಋಧಕ್ ಸಸ್ತುತಿಕಾದ್ಯಜ್ಞಾಪ್ತೈಃ ಧಗ್ವಾತಸ್ತೇ ತ್ವಯಿ ನ ಜೋಷತಿ | ನ ಸೇವತೇ ತ್ವಾಂ | ನ ಪ್ರೀಣಯೆ-
ತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಜುಷೀ ಪ್ರೀತಿಸೇವನಯೋಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಪ್ ಪರಸ್ಮೈವದಂ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ನಃ—ನಮ್ಮ | ವೃಜಿನಾ—ಪಾಪಗಳನ್ನು | ಅವ ಶಿಶೀಹಿ—ನಾಶಪಡಿಸು |
ಋಚಾ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಅನ್ಯಚಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಲ್ಲದವರನ್ನು | ವನೇಮ—ನಾವು ಹಿಂಸಿಸು
ವಂತಾಗಲಿ | ಅಬ್ರಹ್ಮಾ—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಲ್ಲದ | ಯಜ್ಞಃ—ಪೂಜೆಯು | ಋಧಕ್—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ
ಪೂಜೆಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ | ತ್ವೇ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ನ ಜೋಷತಿ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸು. ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಲ್ಲದವ
ರನ್ನು ನಾವು ಹಿಂಸಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಲ್ಲದ ಪೂಜೆಯು ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ ಪೂಜೆಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿರು
ವುದರಿಂದ ಅದು ನಿನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

Communate, Indra our iniquities, may we, by our hymns, exterminate
those who offers no hymns. The sacrifice, unaccompanied by prayer,
distinct (from that which is performed with prayer), is not grateful to you.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಊಧ್ವಾ ಯತ್ರೇ ತ್ರೇತಿನೀ ಭೂದ್ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಧೂಷು ಸದ್ಮನ್ |

ಸಜೂರ್ನಾವಂ ಸ್ವಯಶಸಂ ಸಚಾಯೋಃ || ೯ ||

|| ಪದವಾಚಃ ||

ಊಧ್ವಾ | ಯತ್ | ತೇ | ತ್ರೇತಿನೀ | ಭೂತ್ | ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಧೂಷು | ಸದ್ಮನ್ |

ಸಜೂಃ | ನಾವಂ | ಸ್ವಯಶಸಂ | ಸಚಾ | ಆಯೋಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಾ ತ್ರೇತಿನೀ | ತ್ರೇತಾಗ್ನಿತ್ರಯಂ | ತದ್ವತೀ ತ್ರೇತಿನೀ ಕ್ರಿಯಾ | ಸಾ
ಯದ್ಯದೋಧ್ಯೋನ್ನತಾ ಪ್ರವೃತ್ತಾ ಭೂತ್ ಅಭೂತ್ || ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ || ಕುತ್ರ ಸ್ಥಾನ ಇತಿ |
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾಗಸ್ಯ ಸದ್ಮನ್ ಸದನೇ | ಕೇಷಿತಿ | ಧೂಷು ಕರ್ಮಣಾಂ ಮೋಕ್ಷಮುತ್ಪತ್ತಿಷು | ತದಾನೀಂ

ಸಜೂರ್ಯಜಮಾನೇನ ಮರುದ್ಭಿರ್ವಾ ಸಹ ಪ್ರೀಯಮಾಣೋ ವಾ ಸನ್ನಾಯೋರ್ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಜ-
ಮಾನಸ್ಯ ಸಚಾ ಸಹ ತೇನ ಸಾಕಂ ಸ್ವಯಶಸಂ ಸ್ವಾಯತ್ತಯಶಸ್ತಂ ಯಶಃಸಾಧನಂ ನಾನಂ ತರಣಿಸಾಧನಂ
ತರಣಿಂ | ಆರೋಹಸೀತಿ ಶೇಷಃ | ಏಕಮೇವ ರಥಂ ಯಜಮಾನ ಆರೋಹತಿ ಸ್ವತರಣಾರ್ಥಂ ತಮೇವ
ತಸ್ಯ ಸಾಧಕಮಾರೋಹಸೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯ ದ್ವಾ | ನಾನಂ ರಥಂ ಸ್ವಯಶಸಮಾಯೋರ್ಮನುಷ್ಯಮಾನಸ್ಯ
ಸಚಾ ಸಹಾಯಭೂತಃ ಸಜೂಸ್ತೇನ ಸಹ ಪ್ರೀಯಮಾಣ ಅರೋಹೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಾಗದ | ಸದ್ಮನ್—ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಧೂರ್ಷ್ಣ—ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕ
ರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳ ನಡುವೆ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ | ತ್ರೇತಿನೀ—ಅಗ್ನಿ ತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯು |
ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಉರ್ಧ್ವಾ ಭೂತ್—ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗುವುದೋ (ಆಚರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ) ಆಗ |
ಸಜೂಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ | ಆಯೋಃ ಸಚಾ—ಯಜಮಾನನೊಡನೆ | ಸ್ವಯಶಸಃ—ಸ್ವಾಯತ್ತ-
ವಾದ ಯಶಃಸಾಧನವಾದ | ನಾನಂ—ದೋಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತುವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾಗದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮನಿರ್ವಾಹಕರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳ ನಡುವೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ
ಅಗ್ನಿ ತ್ರಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಯು ಯಾವಾಗ ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗುವುದೋ ಆಗ ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿ ಯಜ-
ಮಾನನೊಡನೆ ಸ್ವಾಯತ್ತವಾದ ಯಶಃಸಾಧನವಾದ ದೋಣಿಯನ್ನು ಹತ್ತುವೆ.

English Translation.

When the ceremony of the three fires is instituted for you by those
who support (the burden of the rite) in the hall of sacrifice, accompanied by
the sacrifice, you, the friend of man, (ascend) your vessel of the glory.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ||

ಪ್ರಿಯೇ ತೇ ಪೃತ್ನಿರುಪಸೇಚನೀ ಭೂಚ್ಛ್ರಿಯೇ ದರ್ವಿರರೇಪಾಃ |

ಯಯಾ ಸ್ವೇ ಪಾತ್ರೇ ಸಿಂಚಸ ಉತ್ || ೧೦ ||

|| ಪದಸಾರಃ ||

ಪ್ರಿಯೇ | ತೇ | ಪೃತ್ನಿಃ | ಉಪಸೇಚನೀ | ಭೂತ್ | ಪ್ರಿಯೇ | ದರ್ವಿಃ | ಅರೇಪಾಃ |

ಯಯಾ | ಸ್ವೇ | ಪಾತ್ರೇ | ಸಿಂಚಸೇ | ಉತ್ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿನಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಶ್ರಿಯೇ ಶ್ರಯಣಾಯ ಪೃಥ್ವಿರ್ಗೌಃ ಪೃಥ್ವಿವರ್ಣೋ-
ಪಸೇಚನೀ ಪಯಸೋ ದೋಗ್ಧೀ ಭೂತ್ | ಭವತು | ತಥಾ ದರ್ವಿರರಣಿರರೇಸಾ ಅಸಾಸಾ ಸತೀ
ತೇ ಶ್ರಿಯೇ ಹವಿಷಃ ಶ್ರಯಣಾಯ ಭೂತ್ | ಭವತು | ಯಯಾ ದನ್ಯಾ ಸ್ವೇ ಸ್ವಕೀಯೇ ಪಾತ್ರೇ
ಪಾನಸಾಧನೇ ಮುಖಃ ಉತ್ಸಿಂಚಸೇ ಉಪರ್ಯಾಕೃಷ್ಯ ಪಿಬಸಿ ಸಾ ಶ್ರಿಯೇ ಭೂದಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ ಸೋಮದೊಡನೆ | ಶ್ರಿಯೇ—ಮಿಶ್ರಮಾಡಲು | ಪೃಥ್ವಿಃ—ಪೃಥ್ವಿ
ವರ್ಣವುಳ್ಳ ಗೋವು | ಉಪಸೇಚನೀ—ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ | ಭೂತ್—ಆಗಲಿ | ಯಯಾ—
ಯಾವ ದರ್ವಿಯಿಂದ | ಸ್ವೇ ಪಾತ್ರೇ—ಪಾನಸಾಧನವಾದ ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ | ಉತ್ ಸಿಂಚಸೇ—ಸೋಮ
ವನ್ನು ಸುರಿಯುವೆಯೋ | ದರ್ವಿಃ—ಅದೇ ದರ್ವಿಯು | ಅರೇಸಾಃ—ದೋಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ | ಶ್ರಿಯೇ—
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ | ಭೂತ್—ಆಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಸೋಮದೊಡನೆ ಮಿಶ್ರಮಾಡಲು ಪೃಥ್ವಿ ವರ್ಣವುಳ್ಳ ಗೋವು ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.
ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಸುರಿಯಲು ಸಾಧನವಾದ ದರ್ವಿಯು ದೋಷರಹಿತವಾಗಿಯೂ, ಪಾನಮಾಡಲು
ಯೋಗ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರಲಿ.

English Translation.

May the spotted cow yield milk for mixing with your (Soma), may the
ladle for the mixture wherewith you pour it into your own vessel be free
from defect.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶತಂ ವಾ ಯದಸುರ್ಯ ಪ್ರತಿ ತ್ವಾ ಸುಮಿತ್ರ ಇತ್ಥಾ ಸ್ತಾದ್ಧು ಮಿತ್ರ ಇತ್ಥಾ-
ಸ್ತೌತ |

ಆವೋ ಯದ್ಧ ಸ್ಯಹತ್ಯೇ ಕುತ್ಸಪುತ್ರಂ ಪ್ರಾವೋ ಯದ್ಧ ಸ್ಯಹತ್ಯೇ ಕುತ್ಸ-
ವತ್ಸಂ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶತಂ | ನಾ | ಯತ್ | ಅಸುರ್ಯ | ಪ್ರತಿ | ತ್ವಾ | ಸುಮಿತ್ರಃ | ಇತ್ಥಾ | ಅಸ್ತೌತ್ | ದುಮಿತ್ರಃ |

ಇತ್ಥಾ | ಅಸ್ತೌತ್ ||

ಅವಃ | ಯತ್ | ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ | ಕುತ್ಸವಪುತ್ರಂ | ಪ್ರ | ಅವಃ | ಯತ್ | ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ | ಕುತ್ಸವತ್ಸಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಸುರ್ಯ ಬಲವನ್ನಿಂದ್ರ | ಅವಧ್ಯತ್ವೇನಾಸುರಸಂಬಂಧಿತ್ವಾತ್ | ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಪ್ರತಿ ಶತಂ ನಾ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಂ ಧನಂ | ನಾಶಬ್ದೇನಾಪರಿಮಿತಂ ಧನಂ ನಾ | ಯದ್ಯದಾ ಕಾಮಿತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ಯದಾ ಚ ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ ದಸ್ಯುಹನೇ ಶತ್ರುವಧೇ ಕುತ್ಸವಪುತ್ರಂ ದುರ್ಮಿತ್ರಮಾವಃ ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ | ತಥಾ ಕುತ್ಸವತ್ಸಂ ಕುತ್ಸವಪುತ್ರಂ ಪ್ರಾವಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ರಕ್ಷಿತವಾನಸಿ || ಅವ ರಕ್ಷಣಾದಾ | ಲಜ್ಯಾ-ಡಜಾದೀನಾಮಿತ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಸಾದಾದಿತ್ವಾದನಿಘಾತಃ | ಪುನರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಂ || ತದಾನೀಂ ಸುಮಿತ್ರೋ ನಾನ್ನೇತ್ಥಮಸ್ತೌತ್ | ತಥಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ಗುಣತ ಇತ್ಥಮಸ್ತೌತ್ | ತದ್ವಿಪರೀತಂ ನಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಸುಮಿತ್ರೋ ನಾಮ್ನಾ ದುರ್ಮಿತ್ರೋ ಗುಣತ ಇತಿ ಕಾತ್ಯಾಯನೇನ ತಥೋಕ್ತೇಃ | ಸ ಇತ್ಥೇತ್ಥಮನೇನ ಕೃತಪ್ರಕಾರೇಣಾಸ್ತೌತ್ | ಅಸ್ತಾವೀತ್ | ಇತ್ಥಾಸ್ತೌದಿತಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿಃ ಸ್ತುತಿಸಮಾಪ್ತಾರ್ಥಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸುರ್ಯ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಶತಂ ನಾ—ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು | ತ್ವಾ ಪ್ರತಿ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನೋ (ಮತ್ತು) | ಯತ್—ಯಾವಾಗ ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ—ಶತ್ರುವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಕುತ್ಸವಪುತ್ರಂ—ಕುತ್ಸಖುಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ದುರ್ಮಿತ್ರನನ್ನು | ಅವಃ—ರಕ್ಷಿಸಿದೆಯೋ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಕುತ್ಸವತ್ಸಂ—ಕುತ್ಸಪುತ್ರನನ್ನು | ಪ್ರಾವಃ—ರಕ್ಷಿಸಿದೆಯೋ ಆಗ | ಸುಮಿತ್ರಃ—ಸುಮಿತ್ರನಾಮಕನಾದ ಖುಷಿಯ | ಇತ್ಥಾ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಸ್ತೌತ್—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದನು (ಮತ್ತು) | ದುರ್ಮಿತ್ರಃ—ದುರ್ಮಿತ್ರನೆಂಬ ಆ ಖುಷಿಯೇ | ಇತ್ಥಾ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಸ್ತೌತ್—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗಲೂ, ದಸ್ಯುಗಳಾದ ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವಾಗಲೂ ಕುತ್ಸಪುತ್ರನಾದ ದುರ್ಮಿತ್ರನನ್ನು ಅಥವಾ ಸುಮಿತನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಾಗಲೂ ಸುಮಿತ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಖುಷಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ದುರ್ಮಿತ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅದೇ ಸುಮಿತ್ರಖುಷಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸಿದನು.

English Translation

When you mighty (Indra, gave) hundredfold (riches), Sumitra praised you thus, Durmitra praised you thus, when at the slaughter of the Dasyus you protected Kutsa's son, when at the slaughter of the Dasyus you protected Kutsa's darling,

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಸೂಕ್ತವು ಕುತ್ಸಪುತ್ರನಾದ ಸುಮಿತ್ರ ಅಥವಾ ದುರ್ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದುದು. ಸುಮಿತ್ರ ಎಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತ. ದುರ್ಮಿತ್ರ ಎಂದರೆ ಕೆಟ್ಟ ಸ್ನೇಹಿತ. ಈ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇವನ ನಿಜವಾದ ಹೆಸರಾಗಿರಬಹುದು ಮತ್ತೊಂದು ಇವನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರಬಹುದು. ಎಂದರೆ ಇವನಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಇವನ ಗುಣವೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಇತ್ಯಾಸ್ಮಿತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ದ್ವಿರುಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿವೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ದಸ್ಯುಹತ್ಯೇ ಕುತ್ಸಪುತ್ರಂ (ವತ್ಸಂ) ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳೂ ಅದೇ ರೀತಿ ಪುನರುಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿವೆ. ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಮಿತ್ರ ದುರ್ಮಿತ್ರ ಎಂಬ ಎಂಬ ಎರಡು ಹೆಸರುಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಾಸಬದ್ಧವಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸೂಕ್ತ ಸಮಾಪ್ತಿಗಾಗಿಯೂ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಇದೆಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ.



ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುನುರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಸರನೇಶ್ವರನೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕಮಹೀಸಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-

ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ

ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇಽಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇ ಪಂಚನೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

॥ಓಂ ತತ್ಸತ್॥

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು

ಶುಭಂಭೂಯಾತ್

ಮಂಗಳಂ





॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾಧ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯಂ ನತ್ನಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಜಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||
ಅಷ್ಟಮೇ ಪಂಚಮಾಧ್ಯಾಯಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಶ್ರುತಿಗೋವಿದಃ |
ಸಾಯಣಾರ್ಯಸ್ತತೋಽಧ್ಯಾಯಂ ಪಠ್ಯಂ ಚ ವ್ಯಾಚೀರ್ಷತಿ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತಾ

ಭಾಗ-೨೦

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು



ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಸೂಕ್ತಗಳು

ನೂರ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಶ್ಯಪವಂಶದವನಾದ ಭೂತಾಂಶನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಇವನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅತ್ತಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಋಷಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಭೂತಾಂಶಸ್ತು ಪ್ರಜಾಕಾಮಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕೃತವಾನ್ಸುರಾ |

ನ ಹಿ ಲೇಭೇ ಪ್ರಜಾಃ ಕಾಶ್ಚಿತ್ಕಾಶ್ಯಪೋ ಮುನಿಸತ್ತಮಃ ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಶ್ಯಪವಂಶದ ಭೂತಾಂಶನೆಂಬ ಋಷಿಯು ತನಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆದರೂ ಈ ಋಷಿಶ್ರೇಷ್ಠನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಉನಾಚಿ ಭಾರ್ಯಾ ಭೂತಾಂಶಂ ಸುತಾನಿಚ್ಛಸಿ ಯಾವತಃ |

ತಾವತೋ ಜನಯಿಷ್ಯಾಮಿ ದೇವತಾ ದ್ವಂದ್ವಶಃ ಸ್ತುಹಿ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೧೯)

ಆಗ ಅವನ ಪತ್ನಿಯು ಭೂತಾಂಶಋಷಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ— ಎಲೈ ಋಷಿಶ್ರೇಷ್ಠನೇ, ನಿನಗೆ ಎಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳು ಬೇಕಾದರೂ ಅಷ್ಟು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಾನು ಹೆರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸು ಎಂದಳು.

ತಮಭ್ಯಯುಸ್ತು ಸರ್ವಾಣಿ ದ್ವಂದ್ವಾನಿ ಸ್ತುತಿಕಾಮ್ಯಯಾ |

ತಾನ್ಯವೇಷ್ಟ್ಯಾಥ ತಚ್ಚಕ್ರೇ ನಾಸತ್ಯಾ ಸೂಕ್ತಭಾಗಿನಾ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೨೦)

ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರಾಗಿರುವವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಇವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಆ ದ್ವಂದ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಋಷಿಯು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೦೬ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ) ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ಆದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ ಮುಖ್ಯದೇವತೆಯು.

ತದೇತದಂತತೋ ಭಾವಾದಾಶ್ವಿನಂ ಸೂಕ್ತಮುಚ್ಯತೇ |

ನ ಹ್ಯಸ್ಮಿನ್ನೇವತಾಲಿಂಗಂ ಪ್ರಾಗನ್ವಾದ್ವೈಶ್ಯತೇ ಪದಾತ್ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೨೧)

ಈ ೧೦೬ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂಬ ವಿಷಯವು ಕಡೆಯ ಶ್ಲೋಕ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಸರು ಮೊದಲಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ದೇವತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ವಿನ (೧೧)ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೋಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಮತ್ತು ತೊಡಕಾದ, ಅಸ್ಪಷ್ಟಾರ್ಥಯುಕ್ತವಾದ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಪ್ರತಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಉಪಮಾನ (ದೃಷ್ಟಾಂತ) ಮೂಲಕ ವಿಷಯನಿರೂಪಣೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತತ್ರೋಭಾ ಉ ನೂನುಮಿತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚಮಾದ್ಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅನುವಾಕಾಪೇಕ್ಷಯಾ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ತ್ರೈಷ್ಟುಭಮಶ್ವಿದೈವತ್ಯಂ | ಕಶ್ಯಪಪುತ್ರೋ ಭೂತಾಂಶೋ ನಾಮುರ್ಷಿಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಉಭಾ ಭೂತಾಂಶಃ ಕಾಶ್ಯಪ ಆಶ್ವಿನಿಮಿತಿ || ಅಪ್ತೋರ್ಯಾಮೇಽಚ್ಛಾವಾಕಾತಿರಿಕ್ತೋಕ್ಥಿ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಪುರೋಹಿತೇತಿ ಪರಿಧಾನೀಯಾ | ಅ. ೯-೧೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿದ್ದರೂ ೧೦ ನೇ ಮಂಡಲದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಚ್ಯಪ ಪುತ್ರನಾದ ಭೂತಾಂಶನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ: ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉಭಾ ಭೂತಾಂಶಃ ಕಾಶ್ಯಪ ಆಶ್ವಿನಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಪ್ಪೋರ್ಯಾ ಮದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಛಾವಾಕನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸುವ ಅತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಪುರೋಹಿತೇತಿ ಪಠಿಧಾ- ನೀಯಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೯-೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

ಸೂಕ್ತ—೧೦೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧, ೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೧ ||

|| ಋಷಿ—ಭೂತಾಂಶಃ ಕಾಶ್ಯಪಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಶ್ವಿನಾ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ತದಿದರ್ಥಯೇಥೇ ವಿ ತನ್ನಾಥೇ ಧಿಯೋ ವಸ್ತ್ರಾಪಸೇವ |

ಸಧೀಚೀನಾ ಯಾತವೇ ಪ್ರೇಮಜೀಗಃ ಸುದಿನೇವ ಪೃಕ್ಷ ಆ ತಂಸಯೇಥೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಭಾ | ಉಂ ಇತಿ | ನೂನಂ | ತತ್ | ಇತ್ | ಅರ್ಥಯೇಥೇ | ಇತಿ | ವಿ | ತನ್ನಾಥೇ | ಇತಿ | ಧಿಯಃ |

ವಸ್ತ್ರಾ | ಅಪಸ್ಯಾವ |

ಸಧೀಚೀನಾ | ಯಾತವೇ | ಪ್ರ | ಈಂ | ಅಜೀಗತಿ | ಸುದಿನಾವ | ಪೃಕ್ಷಃ | ಆ | ತಂಸಯೇಥೇ

ಇತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾವುಭಾ ಯುನಾಂ ನೂನಮಿದಾನೀಂ ತದಿದಸ್ಮಾಭಿದೀಯಮಾನಂ ಹವಿಃ ಕ್ರಿಯ-
ಮಾಣಂ ಸ್ತೋತ್ರಮೇನಾರ್ಥಯೇಥೇ | ಪ್ರಾಥಮ್ಯೇನ | ಅರ್ಥಯಾಚ್ಛಾ ಯಾಂ ಚಾರಾದಿಕಃ |

ಅನುದಾತ್ತೇತ್ | ಉಃ ಪೂರಣಃ || ಸಂಪ್ರಾರ್ಥ್ಯ ಚ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತುತೀರ್ನಾ ವಿ ತನ್ನಾಥೇ |
 ವಿಸ್ತಾರಯಥಃ || ತನು ವಿಸ್ತಾರೇ ತಾನಾದಿಕಃ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಪಸೇವಾಪಸ್ವಿನೌ ಕುವಿಂದೌ
 ಯಥಾ ವಸ್ತ್ರಾ ವಸ್ತ್ರಾಣಿ ವಿಸ್ತಾರಯತಃ || ಅಪಶಬ್ದಾನ್ತತ್ಪ್ರಾರ್ಥಿಯೋ ವಿನಿಃ | ತಸ್ಯ ಬಹುಲಂ
 ಛಂದಸೀತಿ ಲುಕ್ | ಪ್ರಾತಿಪದಿಕಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ | ಉಭಯತ್ರ ಸುಪ ಆಕಾರಃ || ಈಮಯಂ
 ಯಜಮಾನಃ ಸದ್ವೀಚೀನಾ ಸದ್ವೀಚೀನೌ ಸಹಾಂಚನೌ ಯುನಾಂ || ಸಹಪೂರ್ವಾದಂಚತೇಃ ಕ್ವಿನಿ ಸಹಸ್ಯ
 ಸದ್ವೀರಿತಿ ಸಧ್ಯಾದೇಶಃ | ವಿಭಾಷಾಂಚೇರದಿಕ್ ಸ್ತ್ರಿಯಾಮಿತಿ ಖಃ | ಸುಪ ಆಜಾದೇಶಃ || ತೌ ಯಾತನೇ ||
 ತುಮರ್ಥೇ ತವೇನ್ಮತ್ಯಯಃ || ಅಭಿಮತಪ್ರಾಪ್ತ್ಯರ್ಥಂ ಪ್ರಾಜೀಗಃ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸ್ತುತಿ | ಯದ್ವಾ |
 ಯುನಾಂ ಪ್ರತಿ ಸ್ತುತೀರುದ್ಗಿರಿತಿ || ಗ್ನೌ ಶಬ್ದೇ | ಗ್ನೌ ನಿಗರಣೇ ವಾ | ಏತಾಭ್ಯಾಂ ಲುಜೌ ಬಹುಲಂ
 ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಸಂ | ದೀರ್ಘಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಗುಣೇ
 ಕೃತೇ ಹಲ್ ಜ್ಯಾದಿನಾ ತಿಪೋ ಲೋಪಃ || ಕಿಂಚಿ ಸುದಿನೇವ ಸುದಿನೇಷ್ವನ್ನಾನಿ : ಯಥಾಲಂಕುರ್ವಂತಿ |
 ಯದ್ವಾ | ಸುದಿನಾ ಸುದಿನೌ | ಅಹೋರಾತ್ರಯೋಃ ಪ್ರವರ್ತಕತ್ವೇನ ತದ್ವಂತೌ ಸೂರ್ಯಾ ಚಂದ್ರಮಸೌ
 ಸ್ವರಶ್ಮಿಭಿರ್ಯಥಾನ್ನಾನ್ಯಲಂಕುರುತಃ | ತದ್ವದ್ಯುನಾಂ ಪೃಕ್ಷಃ | ಅನ್ನನಾಮೃತತ್ | ಭೋಕ್ತೃಭಿಃ
 ಸಂಪೃಚ್ಯಂತ ಇತಿ ಪೃಕ್ಷೋಽನ್ನಾನಿ | ಆ ತಂಸಯೇಥೇ | ಸಮಂತಾದಲಂಕುರುತಃ || ತಸಿ ಭೂಷ
 ಅಲಂಕಾರೇ ಚಾರಾದಿಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಉಭಾ—ನೀವಿಬ್ಬರೂ | ನೂನಂ—ಈಗ | ತದಿತ್—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತ
 ವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಅರ್ಥಯೇಥೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ | ವಸ್ತ್ರಾ—ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು |
 ಅಪಸೇವ—ನೆಯ್ಗೆಯವರಿಬ್ಬರು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ | ಧಿಯಃ—ನೀವು ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು |
 ವಿ ತನ್ನಾಥೇ—ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ | ಈಂ—ಈ ಯಜಮಾನನು | ಸದ್ವೀಚೀನಾ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವ
 ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಯಾತನೇ—ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಪ್ರ ಅಜೀಗಃ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ |
 ಸುದಿನೇವ—ಉತ್ತಮವಾದ ದಿನನಿರ್ಮಾಪಕರಾದ ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರಂತೆ | ಪೃಕ್ಷಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಆ
 ತಂಸಯೇಥೇ—ಸುತ್ತಲೂ ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಈಗ ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರ
 ವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ. ನೆಯ್ಗೆಯವರಿಬ್ಬರು ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀವು ವಿಸ್ತರಿಸು
 ವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಈ ಯಜಮಾನನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
 ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ದಿನನಿರ್ಮಾಪಕರಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಂತೆ ನೀವು ಸುತ್ತಲೂ ಅನ್ನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

You both demand the oblation (Aswins), you spread out the ceremoni-
 als as two weavers (stretch) cloths; (the institutor of the rite) praised you

associated together to attain (his desires); like two fortunate days you bestow food.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಿ ತನ್ನಾಥೇ ಧಿಯೋ ವಸ್ತ್ರಾಪಸೇವ-ನೇಯ್ಗ ಯವರು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೇಯುವಾಗ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ರವು ಸಣ್ಣದಾಗಿದ್ದು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ನೇಯ್ದಂತೆಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡದಾಗುವಂತೆ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೀವು ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುತ್ತವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಧಿಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು, ಧೀಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನವು. ಧೀಃ ಶಬ್ದವು ಅಪಃ ಅಷ್ಠಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತಾರು ಕರ್ಮನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿ. ೩-೧)

ಸುದಿನೇವ ಪೃಕ್ಷ ಆ ತಂಸಯೇಥೇ-ಪೃಕ್ಷಶಬ್ದವು ಅಂಥಃ ವಾಜಃ ಮೊದಲಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟು ಅನ್ನನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ (ನಿ. ೩-೯) ಪೃಕ್ಷಃ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವು, ಆಹಾರವು ಎಂದರ್ಥ. ನಮಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾದ ಆಹಾರವು ಸಿಕ್ಕುವ ದಿನವೇ ಸುದಿನವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸುದಿನ-ಅಥವಾ ಒಳ್ಳೆಯದಿನದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅನ್ನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತೀರಿ. ಅಥವಾ ಸುದಿನವೆಂದರೆ-ಸುದಿನಾ ಸುದಿನಾ | ಅಹೋರಾತ್ರಯೋಃ ಪ್ರವರ್ತಕತ್ವೇನ-ತದ್ವಂತಃ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಸ್ವರಶ್ಮಿಭಿಯೃಥಾನ್ನಾನ್ಯಲಂಕುರುತಃ | ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರರೇ ಕಾರಣಕರ್ತರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ, ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಜನರಿಗೆ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಅದರಂತೆ ನೀವು(ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು) ನಮಗೆ ಅನ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುತ್ತೀರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉ॒ಷ್ವಾರ್ಯ॑ವ ಫ॒ರ್ವರೇ॑ಷು ಶ್ರ॒ಯೇಥೇ॑ ಪ್ರಾ॒ಯೋಗೇ॑ವ ಶ್ವಾ॒ತ್ರಾ ಶಾ॒ಸು-
ರೇ॑ಥಃ |

ದೂ॒ತೇ॑ವ ಹಿ ಷ್ಠೋ॑ ಯಶ॒ಸಾ ಜನೇ॑ಷು ಮಾ॒ಪ ಸ್ಥಾ॑ತಂ ಮ॒ಹಿಷೇ॑ನಾ॒ವ-
ಸಾ॒ನಾತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉ॒ಷ್ವಾರ್ಯ॑ವ | ಫ॒ರ್ವರೇ॑ಷು | ಶ್ರ॒ಯೇಥೇ॑ ಇತಿ | ಪ್ರಾ॒ಯೋಗ್ಯ॑ವ | ಶ್ವಾ॒ತ್ರಾ | ಶಾ॒ಸುಃ | ಆ |
ಇ॒ಥಃ |

ದೂ॒ತಾರ್ಯ॑ವ | ಹಿ | ಷ್ಠಃ | ಯಶ॒ಸಾ | ಜನೇ॑ಷು | ಮಾ | ಅ॒ಪಃ | ಸ್ಥಾ॑ತಂ | ಮ॒ಹಿಷಾ॑ವ | ಅ॒ವ್ರ-
ಸಾ॒ನಾತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಷ್ವಾರೇವ | ಉಷ್ವಃ ಕಾಮಯೇತೇ ಗಂತವ್ಯಂ ದೇಶಮಿತ್ಯುಷ್ವಾರೌ ಪ್ರಾಸಂಗಸ್ಯ ನೋಢಾ-
ರಾವನಡ್ವಾಹಾವಿನ || ವತ ಕಾಂತಾನಿತ್ಯಸ್ಮಾತ್ತ್ವಜಿ ಚ್ಛಾಂದಸಂ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿಡಭಾವಶ್ಚ || ತಾ ಯಥಾ
ಸಂಪೂರ್ಣಘಾಸೇಷು ಸಂಚರತಃ ತದ್ವತ್ಪರ್ವರೇಷು ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ಪೂರಯಿತ್ಯೇಷು ಜನೇಷು
ತ್ರಯೇಛೇ | ತತ್ಸ್ವೀಕರಣಾರ್ಥಮಾಶ್ರಯಥಃ || ಫರ್ವತಃ ಪೂರಣಾರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾದ್ವಾಣಾದಿಕೋ
ರನ್ವತ್ಯಯಃ || ಪ್ರಾಯೋಗೇನ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯಾವನಡ್ವಾಹಾವಿನ || ಪ್ರಪೂರ್ಣಾದ್ಯುಜೇಃ ಕರ್ಮಣಿ
ಘೃಷ್ಯಾಪಸರ್ಗಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ || ಧಾಧಾದಿಸ್ವರೇಣಾಂತೋದಾತ್ತಃ || ತಾ ಯಥಾ ಶ್ವಾತ್ರಾ ಶ್ವಾತ್ರಾ |
ಶು ಕ್ಷಿಪ್ರಮತನಂ ಶ್ವಾತ್ರಂ | ತತ್ರ ಸಾಧೂ ಭವತಃ ತದ್ವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಯುದ್ಧಾರ್ಥಂ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯಾ-
ವಶ್ವಾವಿನ ಶ್ವಾತ್ರಾ | ಶ್ವಾತ್ರಮಿತಿ ಧನನಾಮ | ತತ್ರ ಭವಾ | ಧನಸ್ಯ ಸಾಧಕಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾ
ಯುವಾಂ ಶಾಸುಃ ಶಂಸಿತುಃ ಸ್ತೋತುಃ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರತ್ಯೇಛಃ | ಅಗಚ್ಛಥಃ || ಇಣ್ ಗತೌ ಅದಾದಿಕಃ ||
ದೂತೇನ ದೂತಾವಿನ ಯಥಾ ರಾಜ್ಞಃ ಪ್ರಿಯತಮಾ ದೂತಾ ಜನಪದೇಷು ಯಶಸ್ವಿನಾ ಭವತಃ
ತದ್ವಜ್ಜನೇಷು ಸ್ತೋತ್ರೇಷು ಯಶಸಾ ಯಶಸ್ವಿನಾ ಸ್ತೋ ಹಿ | ಭವಥಃ ಖಲು || ಅಸ್ತೀರ್ಲಟಿ ರೂಪಂ |
ಹಿಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ || ಮಹಿಷೇನ ಮಹಿಷಾವಿನ ಯಥಾ ಶ್ರಾಂತಾ ಮಹಿಷಾವನಪಾನಾತ್ | ಪೀಯ-
ತೇಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಪಾನಂ ಹೃದಾದಿ || ಅಧಿಕರಣೇ ಲ್ಯುಟ್ || ಪಾನಮೇವಾವಪಾನಂ | ಸಂನಿಕ್ಯಷ್ಟಾತ್ಪಾನಾದ-
ಪಗಚ್ಛತಃ ತದ್ವದ್ಯುನಾಮಸ್ಮದೀಯಾದ್ಧವಿಷಃ ಸ್ತೋತ್ರಾಚ್ಚ ಮಾಪ ಸ್ಥಾತಂ | ಮಾಪಕ್ರಮ್ಯ ತಿಷ್ಠತಂ ||
ತಿಷ್ಠತೇರ್ಲುಜಾ ಗಾತಿಸ್ಥೇತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ | ನ ಮಾಜ್ಯೋಗ ಇತ್ಯಡಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಉಷ್ವಾರೇವ—ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿಗೆ ಹೋಗುವ (ಎರಡು)
ವೃಷಭಗಳಂತೆ (ನೀವು) | ಫರ್ವರೇಷು—ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವ
ಜನರಲ್ಲಿ | ತ್ರಯೇಛೇ—ನೀವು ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ ಎಂದರೆ ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ | ಪ್ರಾಯೋ-
ಗೇನ—ಗಾಡಿಗಳಿಗೆ ಹೂಡಲ್ಪಡುವ ಎತ್ತುಗಳಂತೆ | ಶ್ವಾತ್ರಾ—ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳವರಾಗಿ | ಶಾಸುಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು
ಸ್ತುತಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಬಳಿಗೆ | ಆ ಇಥಃ—ಬರುತ್ತೀರಿ [ಅಥವಾ ಶ್ವಾತ್ರಾ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ
ವೇಗಗತಿಯುಳ್ಳ ಆಶ್ವಗಳಂತೆ ಅಥವಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಗಳಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧಕವಾದ ಆಶ್ವಗಳಂತೆ | ಶಾಸುಃ—
ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ಯಜಮಾನನ ಸ್ತುತ್ಯಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಆ ಇಥಃ—ಬರುತ್ತೀರಿ] (ಮತ್ತು) | ದೂ-
ತೇನ—ರಾಜನಿಂದ ನಿಯಮಿತರಾದ ದೂತರು ಎಂದರೆ ರಾಜಭಟರು ಅಥವಾ ರಾಜನಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹರಾದ ರಾಜ-
ಪುರುಷರು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಗಳಿಸುವಂತೆ (ನೀವು) | ಜನೇಷು—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರಲ್ಲಿ |
ಯಶಸಾ—ಕೀರ್ತಿವಂತರಾಗಿ ಎಂದರೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದವರಾಗಿ | ಸ್ಥಃ ಹಿ—ಅಗದ್ದೀರಲ್ಲವೇ? (ಇದಲ್ಲದೆ) |
ಮಹಿಷೇನ—ಬಿಸಲಿನಿಂದ ಬಳಲಿದ ಎಮ್ಮೆಗಳು | ಅವಪಾನಾತ್—ನೀರಿರುವ ಹಳ್ಳದಿಂದ ಎದ್ದು ಬರದಿರುವಂತೆ
(ನೀವು) ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು, ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಮಾ ಅಪ ಸ್ಥಾತಂ—ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿಗೆ ಯಾರ ಪ್ರೇರಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ತಾವಾಗಿಯೇ ಹೋಗುವ ವೃಷಭಗಳಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ತೃಪ್ತಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. ಗಾಡಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಎತ್ತುಗಳು ಹೇಗೆ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಹೋಗುವವೋ ಅಥವಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಕುದುರೆಗಳು ಹೇಗೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವವೋ ಅಥವಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಶ್ವಗಳು ಹೇಗೆ ವೇಗವಾಗಿ ಹೋಗುವವೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ಅತಿಶಯವಾದ ವೇಗದಿಂದ ಯಜಮಾನನ ಸ್ತುತಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಅವನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಬರುತ್ತೀರಿ. ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹರಾದ ರಾಜಪುರುಷರು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಜನರಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಗಳಿಸುವರೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರ ಆದರವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತೀರಿ. ಇದಲ್ಲದೆ ಬಿಸಿಲಿನ ಬೇಗೆಯಿಂದ ಬಳಲಿದ ಎಮ್ಮೆಗಳು ನೀರಿರುವ ಹಳ್ಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಶ್ರಮಸರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಹೇಗೆ ಎದ್ದು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ಯಜಮಾನನ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಸೇವಿಸದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

Like two longing oxen (to the pastures), you have recourse to those who fill you (with oblations); you approach like two horses prepared for the fray, employed to bring treasure: you are like two (royal) messengers renowned among the people; turn not away (from our) oblation) like two buffaloes from the drinking-trough.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಉಷ್ವಾರೇವ—ಉಷ್ವಾಃ ಕಾಮಯೇತೇ ಗಂತವ್ಯಂ ದೇಶಮಿತ್ಯುಷ್ವಾರೌ ಪ್ರಾಸಂಗಸ್ಯ ವೋಢಾರಾವನಡ್ವಾಹಾವಿವ | ತಾ ಯಥಾ ಸಂಪೂರ್ಣಘಾಸೇಷು ಸಂಚರತಃ ತದ್ವತ್ || ವಶ ಕಾಂತಾ ಆಪೇಕ್ಷಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಉಷ್ವಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವ (ಎರಡು) ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎಂದು ಉಷ್ವಾರಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು. ಏನನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹುಲ್ಲುಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹುಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ವೃಷಭಗಳಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಾದ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಫರ್ವರೇಷು—ಫರ್ವತಿಃ ಪೂರಣಾರ್ಥಃ | ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಹರ್ವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ಪೂರಯಿತ್ಯೇಷು ಜನೇಷು | ಫರ್ವತಿಧಾತುವಿಗೆ ತುಂಬು, ತೃಪ್ತಿಸಡಿಸು ಎಂದರ್ಥ. ಆ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಫರ್ವರೇಷು ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ, ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸುವ ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರಯಃಭೇ—ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ ಎಂದರೆ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ.

ಪ್ರಾಯೋಗೇವ ಶ್ವಾತ್ಯಾ ಶಾಸುಃ ಆ ಇಥಃ—ಪ್ರಾಯೋಗಾ ಎಂದರೆ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯವನಡ್ವಾಹಾ ಗಾಡಿಗೆ ಹೂಡುವ ಎತ್ತುಗಳು. ಅಥವಾ ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಕ್ತವಾವಶ್ವಾ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಕುದುರೆಗಳು. ಶ್ವಾತ್ಯಾ—ಶು ಕ್ಷಿಪ್ರಮತನಂ ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳ ಎಂದರ್ಥವು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಕುದುರೆಗಳು. ಅಥವಾ ಶ್ವಾತ್ಯಾ ವೆಂದರೆ ಧನಕ್ಕೂ ಹೆಸರು (ನಿ. ೩-೯) ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನು ಗೆದ್ದು ತರಲು ಸಾಧನ ಭೂತವಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಶ್ವಾತ್ಯಾ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಇಂತಹ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಅಥವಾ ಎತ್ತುಗಳಂತೆ ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳವರಾಗಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಸ್ತುತೃಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಕೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತೀರಿ.

ದೂತೇವ ಹಿ ಸ್ಥಃ ಯಶಸಾ ಜನೇಷು—ರಾಜನ ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದ ರಾಜಪುರುಷರು ದೇಶದ ಜನರ ಆದರವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೂ ಪಾತ್ರರಾಗುವಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತೀರಿ.

ಮಾ ಅಪ ಸ್ಥಾತಂ ಮಹಿಷೇವ ಅವಪಾನಾತ್—ಸೀಯತೇಽಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಪಾನಂ ಹ್ರದಾದಿ | ಪಾನಮೇವ್ಮಾ ನಪಾನಂ | ಕುಡಿಯುವ ನೀರು ಇರುವ ಹಳ್ಳಕ್ಕೆ ಪಾನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವಪಾನವೆಂದರೂ ಅದೇ ಅರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಅವಪಾನವೆಂದರೆ ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಹವಲ್ಲದ ಕೊಳಕುನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಹಳ್ಳವು ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. ಇಂತಹ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಬಿಸಲಿನ ಬೇಗೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಮ್ಮೆಗಳು ಬಿದ್ದಿರುವುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವು. ಈ ಎಮ್ಮೆಗಳು ಆ ನೀರಿನಿಂದ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದುಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹುಕಾಲ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಶ್ರಮ ಪರಿಹಾರಮಾಡಿಕೊಂಡೇ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಅದರಂತೆ ಅಶ್ವನೀದೇವತೆಗಳಾದ ನೀವು ನಿಮಗೆ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು, ಅಥವಾ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಜನರ ಬಳಿಯಿಂದ ಬೇಗನೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸ್ತುತಿಯನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿಯೇ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಂಯುಜಾ ಶಕುನಸ್ಯೇವ ಪಕ್ಷಾ ಪಶ್ವೇವ ಚಿತ್ರಾ ಯಜುರಾ ಗಮಿಷ್ಯಂ |

ಅಗ್ನಿರಿವ ದೇವಯೋರ್ದೀದಿವಾಂಸಾ ಪರಿಜ್ಞಾನೇವ ಯಜಃ ಪುರುತಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಾಕಂಯುಜಾ | ಶಕುನಸ್ಯೇವ | ಪಕ್ಷಾ | ಪಶ್ವೇವ | ಚಿತ್ರಾ | ಯಜುಃ | ಆ | ಗಮಿಷ್ಯಂ |

ಅಗ್ನೀವ | ದೇವಯೋಃ | ದೀದಿವಾಂಸಾ | ಪರಿಜ್ಞಾನೇವ | ಯಜಃ | ಪುರುತಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಕುನಸ್ಯೇವ ಪಕ್ಷಿಣ ಇವ ಯಥಾ ಪಕ್ಷಿಣಃ ಪಕ್ಷಾ ಪಕ್ಷಾ ಸಂಹತ್ಯ ವರ್ತಮಾನಾ ತದ್ವತ್ಸಾಕಂಯುಜಾ ಸಾಕಂಯುಜಾ ಸಹಾವಿಯುಜ್ಯ ವರ್ತಮಾನಾ ಭವಥಃ || ಯುಜೇಃ ಸತ್ಸೋದ್ಯೋತಾ ದಿನಾ

ಕ್ಷಿಸ್ || ಪಶ್ವೇವ ಪಶೂ ಇವ || ಸುಪ ಆಕಾರಃ || ತೌ ಯಥಾ ಚಾಯನೀಯೌ ತದ್ವಜ್ಜಿತ್ವಾ ಚಿತ್ವಾ
ಚಾಯನೀಯೌ ಯುನಾಂ ಯಜುರ್ಯಜನಾವಸ್ಮದೀಯಾನಾ ಗಮಿಷ್ಯಂ | ಅಗಚ್ಛತಂ || ಯಜೇರಾಣಾ-
ದಿಕೋ ಭಾವ ಉಸಿನ್ವತ್ಯಯಃ | ಗಮಿಷ್ಯಂ | ಗನೇರ್ಲೇಟಿ ಸಿಬ್ಬಹುಲಂ ಲೇಟೀತಿ ಸಿಸ್ || ಸಿಪ
ಆರ್ಧಧಾತುಕತ್ವಾದ್ಗನೇರಿಟ್ ಪರಸ್ಮೈಪದೇಷು | ಪಾ. ೭-೨-೫೮ | ಇತೀಡಾಗಮಃ || ದೇವಯೋ-
ರ್ದೇವಾನಿಚ್ಛತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಯಜ್ಞೇಽಗ್ನಿರಿನಾಗ್ನಿಯರ್ಥಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚ ದೀವ್ಯತೇ
ತದ್ವದ್ವೀದಿನಾಂಸಾ ದೀದಿನಾಂಸಾ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಧೀಪ್ತಾ ಭವಥಃ || ದೀವ್ಯತೇಃ ಕ್ವಸೌ ವಸ್ತೇಕಾಜಾದಿತಿ
ನಿಯಮಾದಿಡಭಾವಃ | ವಲಿ ಲೋಪೇ ತುಜಾದಿತ್ವಾದಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ || ಪರಿಜ್ಞಾನೇವ ಪರಿಜ್ಞಾನಾವಿವ
ಪರಿತೋಽಜತೋ ಗಚ್ಛತಃ ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಮಿತಿ ಪರಿಜ್ಞಾನಾವಧ್ವಯೋ ಇವ ಸ್ಥಿತೌ ಯುನಾಂ
ಪುರುತ್ತಾ ಬಹುಷು ದೇಶೇಷು ಯಜಥಃ | ದೇವಾನೊಜಯಥಃ | ಅಶ್ವಿನೌ ಹಿ ದೇವಾನಾಮಧ್ವಯೋ
ಇತ್ಯಾಮ್ನಾನಾತ್ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧೮ | ಯದ್ವಾ | ಪರಿಜ್ಞಾನೇವ ಪರಿತೋ ಗಂತಾರೌ ಪುರೋ ನಾ
ಪಶ್ಚಾದ್ವಾ ತೌ ಯಥಾ ಬಹುಷು ದೇಶೇಷು ಯಜಥಃ ಸಂಗಚ್ಛಮಾನೌ ಭವಥಃ || ಯಜ ದೇವಪೂಜಾ-
ಸಂಗತಿಕರಣದಾನೇಷು | ಪುರುತ್ತಾ | ದೇವಮನುಷ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ ತ್ರಾಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) | ಶಕುನಸ್ಯ—ಪಕ್ಷಿಯ | ಪಕ್ಷಾ ಇವ—ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಸೇರಿ
ಕೊಂಡಿರುವಂತೆ | ಸಾಕಂಯುಜಾ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ನೀವು | ಪಶ್ವೇವ—ಎರಡು ಪಶುಗಳಂತೆ |
ಚಿತ್ವಾ—ಅಕರ್ಷಕರಾಗಿ | ಯಜುಃ—ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಆ ಗಮಿಷ್ಯಂ—ಬರುತ್ತೀರಿ | ದೇವಯೋಃ—
ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಅಗ್ನಿರಿವ—ಅಗ್ನಿ ಯು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ | ದೀದೀನಾಂಸಾ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನೀವು |
ಪರಿಜ್ಞಾನೇವ—ಕರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಂತೆ | ಪುರುತ್ತಾ—ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ |
ಯಜಥಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಪಕ್ಷಿಯ ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ
ನೀವು ಎರಡು ಪಶುಗಳಂತೆ ಅಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೀರಿ. ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಯು
ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ನೀವು ಕರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಂತೆ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

Connected together like the two wings of a bird, you come to the
sacrifice like two choice animals; radiant as Agni (at the offering) of the
devout (worshipper), like two perambulating priests you celebrate worship in
many places.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶಕುನಸ್ಯೇವ ಪಕ್ಷಾ ಸಾಕಂಯುಜಾ—ಪಕ್ಷಿಣಃ ಪಕ್ಷಾವಿನ ಸದಾವಿಯುಜ್ಯ ಪರ್ತಮಾನಾ ||
ಪಕ್ಷಿಯ ಎಡಬಲದ ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಯಾವರೀತಿ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಅಂಟಿ
ಕೊಂಡು ಇರುವುವೋ ಅದರಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಾದ ನೀವು ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ರೂಪ ಮತ್ತು ಆಕಾರವುಳ್ಳವ
ರಾಗಿಯೂ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅಗಲದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವವರಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತೀರಿ.

ಪಶ್ವೇವ ಚಿತ್ರಾ—ಚಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಧನ್ಯಪುಷ್ಪವಾಗಿರುವ ಎರಡು ಪಶುಗಳು ಯಾವರೀತಿ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ
ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಾಣುವವೋ ಅದರಂತೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೀರಿ.

ಅಗ್ನಿರಿವ ದೇವಯೋನೇಃ ದೀದಿನಾಂಸಾ—ದೇವಾನಿಚ್ಛತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಯಜ್ಞೇ
ಅಗ್ನಿಯರ್ಥಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚ ದೀಪ್ಯತೇ ತದ್ವತ್ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ದೀಪ್ತಾ ಭವತಃ || ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಯು ಆಜ್ಞಾದಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ
ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಯಾವರೀತಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಾ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನೀವು ಯಜಮಾನನ ಸ್ತೋತ್ರಾ
ದಿಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ.

ಪರಿಜ್ಞಾನೇವ ಯಜಃ ಪುರುತ್ರಾ—ಪರಿಜ್ಞಾನಾ ಎಂದರೆ ಪರಿತೋ ಅಜತೋ ಗಚ್ಛತಃ | ಯಜ್ಞ
ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃ,
ಉದ್ಗಾತೃ, ಬ್ರಹ್ಮ ನೋದಲಾದವರು ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಾವು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರ
ಗಳನ್ನು ಆಯಾಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಪಠಿಸುವರು. ಇದು ಇವರ ಕರ್ತವ್ಯವು. ಆದರೆ ಅಧ್ವರ್ಯುವಿನ
ಕರ್ತವ್ಯವು ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಾಡುವುದಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನು ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಭಾಗವಹಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಯಜ
ಮಾನನೂ ಇತರ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೂ ತಮ್ಮಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವರೇ
ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂತ್ರಲೂ ಓಡಾಡುತ್ತಾ ನೋಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಿಜ್ಞಾನ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಅಧ್ವರ್ಯುವಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ—ಅಶ್ವಿನಿ ಹಿ ದೇವಾನಾನುಧ್ಯಯೋ ಅಸ್ತಾಂ
(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೧೮) ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಾದ್ದರಿಂದ ಇವರೂ ಸಹ ಮಾನವರ ಅಧ್ವರ್ಯುಗಳಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ
ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ—ಅನೇಕದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯಜಮಾನರು
ನೆರವೇರಿಸುವ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಭೂತರಾಗಿರುವರು
ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸೀ ವೋ ಅಸ್ಮೇ ಸಿತರೇವ ಪುತ್ರೋಗ್ರೇವ ರುಚಾ ನೃಪತೀವ ತುರ್ಯೇ |

ಇರ್ಯೇವ ಪುಷ್ಪೈಃ ಕಿರಣೇವ ಭುಜೈಃ ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೇವ ಹವಮಾ

ಗಮಿಷ್ಯಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪೀ ಇತಿ | ವಃ | ಅಸ್ಮೀ ಇತಿ | ಪಿತರಾ ಇವ | ಪುತ್ರಾ | ಉಗ್ರಾ ಇವ | ರುಚಾ | ನೃಪತೀ ಇವೇತಿ |
ನೃಪತೀ ಇವ | ತುರ್ಯೈ |

ಇರ್ಯಾ ಇವ | ಪುಷ್ಪೈ | ಕಿರಣಾ ಇವ | ಭುಜೈ | ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನಾ ಇವ | ಹವಂ | ಅ | ಗಮಿಷ್ಯಂ ||೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮೀ ಅಸ್ಮಾಕಂ ನೋ ಯುವಾಂ | ಪೂಜಾಯಾಂ ಬಹುವಚನಂ | ಅಪೀ ಸ್ತ್ರಾಸ್ತೌ ಬಂಧು-
ಭೂತಾ ಭವಥಃ | ಪಿತರೇವ ಪಿತರಾವಿವ ಯಥಾತ್ರ ಪಿತರಾ ಪ್ರತಿ ಪುತ್ರಾ ಪುತ್ರಾ ಬಂಧುಭೂತಾ ಭವತಃ
ತದ್ವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಪುತ್ರಾ || ಪಷ್ಕಾ ಆಕಾರಃ || ಪುತ್ರಾಣಾಂ ಪಿತರಾ ಬಂಧೂ | ತಥೋಗ್ರೇವೋ-
ಗ್ರಾವಿವ ಯಥೋಗ್ರಾ ಸ್ತತೇಜಸೋಬ್ಬೋರ್ಣಾವಗ್ನ್ಯಾದಿತ್ಯ ಯಥಾ ರೋಚಮಾನಾ ಭವತಃ ತದ್ವದ್ರುಚಾ
ದೀಪ್ತ್ಯಾ ಯುಕ್ತಾ || ರೋಚತೇರ್ಭಾವೇ ಕ್ಲಿಪ್ | ಸಾರ್ವಕಾಚೇ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಯದ್ವಾ |
ರುಚಾ ರೋಚಮಾನಾ ಭವತಃ || ರೋಚತೇರಿಗುಪಥಲಕ್ಷಣಃ ಕಃ | ಸುಪ ಆಕಾರಃ || ನೃಪತೀವ
ಯಥಾ ನೃಪಾಣಾಂ ಸಾಲಯಿತಾರಾ ರಾಜಾನಾ ಸಂಭ್ರಮಯುಕ್ತಾಯೈ ಸೇನಾಯೈ ರಕ್ಷಕತ್ವೇನ ಭವತಃ
ತದ್ವತ್ಪುರ್ಯೈ ಕರ್ಮಾರ್ಥಂ ತ್ವರಮಾಣಾಯೈ ಸಂಭ್ರಮವತ್ಯೈ ಜನತಾಯೈ ಯುವಾಮುಭೀಷ್ಟದಾತೃತ್ವೇನ
ಭವತಃ || ತುರ ತ್ವರಣೇ | ಇಗುಪಥಾತ್ಮಿತ್ | ಉ. ೪-೧೧ | ಇತಿವ್ರತೈಯಃ | ಕೃದಿಕಾರಾದಕ್ತಿನಃ |
ಸಾ. ೪-೧-೪೫ | ಇತಿ ಬೇಷ್ | ಉದಾತ್ತಯೋಗೋ ಹಲ್ನುವಾದಿತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ ||
ಇರ್ಯೇನೇರ್ಯಾವಿವ | ಇರಾನ್ವಂ | ತತ್ರ ಭವಾ || ಭಾವಾರ್ಥೇ ಯತ್ || ಅನ್ವಂತಾನಾಥ್ಯಾ
ಸ್ವಜನಪರಿತೋಷಣಾಯ ಭವತಃ | ತದ್ವದ್ವ್ಯವಾಂ ಪುಷ್ಪೈ ಭನಾದಿದಾನೇನಾಸ್ಮಾಕಂ ಪರಿತೋಷಣಾಯ
ಭವತಃ | ಕಿರಣೇವ ಕಿರಣಾವಿವ ಯಥಾಗ್ನ್ಯಾದಿತ್ಯಕಿರಣಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಕಾಶನಾದಿವ್ಯಾರೇಣ
ಭೋಗಾಯ ಭವತಃ ತದ್ವದ್ವ್ಯವಾಂ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಪರಿಭೋಗಾಯ ಭವತಃ | ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೇವ
ಶ್ರುಷ್ಟಿವಂತಾವಿವ | ಶ್ರುಷ್ಟೀತಿ ಪ್ರಪ್ರನಾಮ || ಮತ್ಪ್ರಥೀಯೋ ವನಿಪ್ || ತದ್ವಂತಾವಶ್ಚಾ ಯಥಾ
ಲಕ್ಷ್ಯಂ ದೇಶಂ ಪ್ರತಿ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತಃ ತದ್ವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾನೇವ | ಶ್ರುಷ್ಟೀತಿ ಸುಖನಾಮ |
ತದ್ವಂತಾ ಪುರುಷಾ ಯಥಾ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥಮಾಗಚ್ಛತಃ ತದ್ವದ್ವ್ಯವಾಂ ಹವಮಸ್ಮದೀಯಮಾಹ್ವಾನಂ ಪ್ರತ್ಯಾ
ಗಮಿಷ್ಯಂ | ಅಗಚ್ಛತಂ || ಹವಂ | ಭಾವೇನುಪಸರ್ಗಸ್ಯೇತಿ ಹ್ವಯಶೇರಪ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಪುತ್ರಾ—ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಪಿತರೇವ—ತಂದೆಯರು ಅಷ್ಟ
ರಾಗಿರುವಂತೆ | ಅಸ್ಮೀ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ವಃ—ನೀವು | ಅಪೀ—ಬಂಧುಗಳಾಗಿದ್ದರಿ | ಉಗ್ರೇವ—
ತೀವ್ರವಾದ ಪ್ರಭಾಯುತರಾದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರಗಳಂತೆ | ರುಚಾ—ರೋಚಮಾನರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ | ನೃಪತೀವ—

ಸೇನೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಆತುರವುಳ್ಳ ರಾಜರಂತೆ | ತುರೈವ—ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದರಾಗಲು ಆತುರವುಳ್ಳ
ವರಾಗಿಯೂ | ಇರೈವ—ಧನಾಧ್ಯರಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರು ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ ಪೋಷಕರಾಗಿರುವಂತೆ |
ಪುಷ್ಪೈವ—ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿದಾಯಕರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ | ಕಿರಣೈವ—ಅಗ್ನಿಯ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು
ಸರ್ವರಿಗೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವಂತೆ | ಭುಜೈವ—ನೀವು ಸಕಲರ ಭೋಗಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ | ಶ್ರುಷ್ಟೀವಾ
ನೇವ—ಕ್ಷಿಪ್ರಗಮನವುಳ್ಳ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಇರುವ ನೀವು | ಹವಂ—ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ | ಆ
ಗಮಿಸ್ವಂ—ದಯಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಷ್ಟೆ ಅಪ್ಪಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯರು ಆಪ್ತರಾಗಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ವಿಷಯ
ದಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಂಧುಗಳಾಗ್ಗಿರಿ. ತೀವ್ರವಾದ ಪ್ರಭಾಯುತರಾದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರಂತೆ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತರಾಗಿದ್ದೀರಿ,
ಸೇನೆಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಂಭವಯುಕ್ತರಾದ ರಾಜರಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದರಾಗಲು ಆತುರವುಳ್ಳವ
ರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಧನಾಧ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪರಿವಾರದವರಿಗೆ ಪೋಷಕರಾಗಿರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪುಷ್ಟಿದಾಯಕರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ
ಅಗ್ನಿಯ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳು ಸರ್ವರಿಗೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ನೀವು ಸಕಲರ ಭೋಗಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರರಾಗಿರು
ತ್ತೀರಿ, ಕ್ಷಿಪ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ ಅಶ್ವಗಳಂತಿರುವ ನೀವು ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಬನ್ನಿರಿ.

English Translation.

You are kinsmen to us, like parents (to) sons, like two fierce, shining
fires, like two princes hastening (to give protection), like two bestowers of
food are you for the nourishment (of men), like two luminaries for the enjoy-
ment (of your worshippers), like two quick (horses) you came to our
invocation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಂಸೆಗೇವ ಪೂಷರ್ಯಾ ತಿಂಬಾತಾ ಮಿತ್ರೇನ ಯತಾ ಶತರಾ ಶಾತಸಂತಾ |
ವಾಜೇವೋಚ್ಚಾ ವಯಸಾ ಘರ್ಯೇಷಾ ಮೇಷೇವೇಷಾ ಸಪರ್ಯಾ |
ಪುರೀಷಾ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಂಸೆಗ್ಯಾವ | ಪೂಷರ್ಯಾ | ತಿಂಬಾತಾ | ಮಿತ್ರೈವ | ಯತಾ | ಶತರಾ | ಶಾತಸಂತಾ |
ವಾಜ್ಯಾವ | ಉಚ್ಚಾ | ವಯಸಾ | ಘರ್ಯೇಷಾ | ಮೇಷ್ಯಾವ | ಇಷಾ | ಸಪರ್ಯಾ | ಪುರೀಷಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಂಸಗೇವ ವಂಸಗಾವಿನ ವನನೀಯಗಮನೌ ವೃಷಭಾವಿನ ತೌ ಯಥಾ ಪೂಷರ್ಯಾ ಪೂಷರ್ಯಾ
 ಪೂಷಣೇ ಭವಾ | ಪುಷ್ಪಾವಯವಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತದ್ವದ್ಯುನಾಂ ಸ್ವೀತಾಂಗಾವಯವಾ || ಪುಷ ಪುಷ್ಪಾ |
 ಅಸ್ಮಾದೌಣಾದಿಕೋ ಭಾವೇರನೃತ್ಯಯಃ | ತದಂತಾದ್ಯಾವೇ ಛಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ತಿತ್ತ್ವರಿತಂ || ತಥಾ
 ಶಿಂಬಾತಾ ಶಿಂಬಾತಾ | ಸುಖನಾಮೃತತ್ | ಶಿಂಬೇನ ದುಃಖಾನಾಂ ತನೂಕರಣೇನ ಹೇತುನಾತಿತಂ
 ಪ್ರಾಪ್ತಮಿತಿ || ಶಿಞ್ ನಿಶಾನೇ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಛಿಂಬಮಿತಿ ಬಾಹುಲಕಾದ್ವಪ್ರತ್ಯಯೋ ಮುಕ್ತ ನಿಪಾತ್ಯತೇ |
 ಅತೇತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಘೞ್ ಸುಪ ಅಲಾದೇಶಃ || ಸುಖಕರೌ ಭವಥಃ | ಮಿತ್ರೇವ ಮಿತ್ರಾವಿವ | ಮಿತ್ರಶಬ್ದೇನ
 ವರುಣೋಪ್ಯುಪಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಸಹಾವಸ್ಥಿತಮಿತ್ರವರುಣಾವಿನರ್ತರ್ತೌ ಸತ್ಯಭೂತಾ ತದ್ವದ್ಯುಧಾರ್ಥದ-
 ಶಿನೌ ಭವಥಃ || ತಥಾ ಶತರಾ ಶತಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಬಹೂನಿ ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ಯಯೋಃ ಸಂತಿ ತೌ
 ತಥೋಕ್ತಾ || ಸುಪೋ ಡಾದೇಶಃ || ಯದ್ವಾ | ಶತಮನೇಕಮಿಂದ್ರಿಯಪ್ರಸಾದಾದಿ ರಾತಿ ದದಾತೀತಿ
 ಶತರಾ ಸುಖಂ | ತೇನ ತದ್ವಂತೌ | ಶಾತಪಂತಾ ಶಾತಪಂತಾ ತೀಕ್ಷ್ಣಸ್ತುತಿಕಾ || ಶಾತಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಂ |
 ಪಂತಂ | ಪಂತೇರ್ಬಾಹುಲಕಾತ್ತನ್ | ಉ-೩-೮೬ || ಯದ್ವಾ | ಶಾತಪಂತಾ ಶಾತೇನ ದುಃಖಾನಾಂ
 ತನೂಕರಣೇನ ಪನ್ಯತೇ ಸ್ತೂಯತ ಇತಿ ಶಾತಪಂತಂ ಸುಖಂ || ಶೋ ತನೂಕರಣೇ | ನಿಷ್ಣಾ | ಪನತೇ-
 ಸ್ತನ್ || ತೇನ ಯುನಾಂ ಸುಖವಂತೌ ಭವಥಃ || ಯದ್ಯಪಿ ಶಿಂಬಾತಾ ಶತರಾ ಶಾತಪಂತೇತಿ ತ್ರೀಣ್ಯಪಿ
 ಸುಖನಾಮಾನಿ ತಥಾಪಿ ಕಾಲತ್ರಯೇಪ್ಯಪ್ಪಿನೋಃ ಸುಖಕರತ್ವಸ್ಯ ನಿವಕ್ಷತತ್ವೇನ ವಿಷಯಭೇದಾದಪಾನ-
 ರುಕ್ತ್ಯಂ | ನಾಜೇವ ನಾಜಾವಿನ ಯಥಾಶ್ವಾ ಘಾಸಾದಿನೋನ್ನತೌ ಸಂಪೂರ್ಣಾವಯವೌ ತದ್ವದ್ಯಯಸಾ
 ಹವೀರೂಪೇಣಾನ್ನೇನ : ಹೇತುನೋಚ್ಛೋಚ್ಛೈರ್ವರ್ತಮಾನೌ | ಪುಷ್ಪಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಉಚ್ಚಾ | ಉಚ್ಛೈಃ
 ಶಬ್ದಾತ್ಸುಪೋ ಡಾದೇಶಃ | ಟಿತ್ತ್ವಾಽಫ್ಛಿಲೋಪಃ || ಘರ್ಯೇಷ್ವಾ ಘರ್ಮಸ್ಥಾ | ಘರ್ಮಂ ದೀಪ್ತಮಂ-
 ತರಿಷ್ಠಂ | ತತ್ಸಂಬಂಧಿನಿ ದೇಶೇ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೋ ರೂಪೇಣಾವಸ್ಥಿತೌ ಭವಥಃ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರ-
 ಮಸಾವಿತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ೨. ೧೨-೧ | ಯದ್ವಾ | ಘರ್ಮೇ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇ ಭವಂ ಘರ್ಮ್ಯಂ ಹವಿಃ | ತತ್ರ
 ದೇವತಾತ್ವೇನಾವಸ್ಥಿತೌ ಭವಥಃ || ತಿಷ್ಠತೇರನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತೆ ಇತಿ ನಿಚ್ | ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ
 ಬಹುಲಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಅಲುಕ್ || ಮೇಷೇವ ಮೇಷಾವಿನ | ತೌ ಯಥಾನ್ನೇನ ಪರಿ-
 ಚರಣೀಯೌ ತದ್ವದ್ಯುನಾಮಿಷಾ ಹವೀರೂಪೇಣಾನ್ನೇನ ಸಪರ್ಯಾ ಸಪರ್ಯೌ ಪರಿಚರಣೀಯೌ ಭವಥಃ ||
 ಸಪರಶಬ್ದಃ ಕಂಡಾದಿಃ | ಸಪರ್ಯತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಾ || ಪುರೀಷಾ ಪುರೀಷೌ ಧನಾದಿದಾನೇನ
 ಸ್ತೋತ್ಯಣಾಂ ಪೋಷಯಿತಾರೌ ಯದ್ವಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪೋಷಣೀಯೌ ಭವಥಃ | ಪುರೀಷಂ ಪುಷ್ಪಾತೇಃ
 ಪೋಷಯತೇರ್ವೇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) | ವಂಸಗೇವ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ವೃಷಭಗಳಂತೆ | ಪೂಷ-
 ರ್ಯಾ—ಪುಷ್ಪವಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ | ಶಿಂಬಾತಾ—ಸುಖಕಾರಕರಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಮಿತ್ರೇವ—ಮಿತ್ರಾ-
 ವರುಣರಂತೆ | ಮುತಾ—ಸತ್ಯವಂತರಾಗಿಯೂ | ಶತರಾ—ಅಧಿಕವಾದ ಧನಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ | ಶಾತಪಂತಾ—

ಅಧಿಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀರಿ| ವಾಜೇವ- ಪುಷ್ಪವಾದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ | ವಯಸಾ- ಹವೀರೂಪದ ಅನ್ನದಿಂದ | ಉಚ್ಛಾ- ಪುಷ್ಪರಾಗಿ | ಘರ್ವ್ಯೇಷಾ- ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥರಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಮೇಷೇವ- ಟಿಗರುಗಳಂತೆ | ಇಷಾ- ಅನ್ನದಿಂದ | ಸಪರ್ಯಾ- ಉಪಚರಿಸಲ್ಪಡುವವರಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಪುರೀಷಾ- ಧನಾದಿದಾನಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ವೃಷಭಗಳಂತೆ ನೀವು ಪುಷ್ಪವಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಸುಖಕಾರಕರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಮಿತ್ರಾವರುಣರಂತೆ ಸತ್ಯವಂತರಾಗಿಯೂ ಅಧಿಕವಾದ ಧನಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀರಿ. ಪುಷ್ಪವಾದ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ಹವೀರೂಪದ ಅನ್ನದಿಂದ ಪುಷ್ಪರಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಟಿಗರುಗಳಂತೆ ಅನ್ನದಿಂದ ಉಪಚರಿಸಲ್ಪಡುವವರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಧನಾದಿದಾನಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation

You are like two pleasantly moving well-fed (hills) like Mitra and Varuna, the two bestowers of felicity, voracious, possessors of infinite wealth, happy, like two horses plump with fodder, abiding in the firmament, like two rams (are you) to be nourished with sacrificial food, to be cherished (with oblations).

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಶತರಾ - ಶತಂ ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಬಹೂನಿ ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ಯಯೋಃ ಸಂತಿ ತಾ | ಶತ ವಂದರೆ ಅನೇಕ, ರಾಯಃ ಎಂದರೆ ಧನ. ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಧನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದವರು ಎಂಥವು ಅಥವಾ ಶತಮನೇಕನಿಂದ್ರಿಯಪ್ರಸಾದಾದಿ ರಾತಿ ದದಾತೀತಿ ಶತರಾ ಸುಖಂ ತೇನ ತದ್ವಂತಾ ಅನೇಕ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ (ಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರ) ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶತರ ಎಂದರೆ ಸುಖವು. ಅಂತಹ ಸುಖಯುಕ್ತರಾದ ಅಥವಾ ಸುಖಪ್ರದರಾದ ಎಂದು ಅರ್ಥವು.

ಶಾತಪಸ್ತಾ-- ಶಾತಪಂತಾ ತೀಕ್ಷ್ಣಸ್ತುತಿಕಾ | ಶಾತಂ ಎಂದರೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ, ಪಸ್ತಂ-- ಸ್ತುತಿ. ಅಧಿಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರು. ಅಥವಾ ಶಾತೇನ ದುಃಖಾನಾಂ ತನೂಕರಣೇನ ಪನ್ಯತೇ ಸ್ತೂಯತೇ ಇತಿ ಶಾತಪಸ್ತಂ ಸುಖಂ | ತೇನ ಯುವಾಂ ಸುಖವನ್ತಾ ಭವಥಃ | ನೀವು ಭಕ್ತರ ದುಃಖವನ್ನೂ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನೀವು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವಿರಿ ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಸುಖಪ್ರದರು ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ಶಿಂಬಾತಾ ಶತರಾ, ಶಾತಪಸ್ತಾ ಎಂಬ ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಸುಖಕರವಾದ ಎಂಬ ಒಂದೇ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾದರೂ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕಾಲತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಈ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ಮೂರಾವರ್ತಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಪುನರುಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು

ನಾಜೀನ ಉಚ್ಛಾ ವಯಸಾ—ಅಶ್ವಗಳು ತೃಣಾದಿಭಕ್ಷಣದಿಂದ ಧವ್ಯಪುಷ್ಟವಾದ ಶರೀರದಿಂದ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುವಂತೆ ನೀವು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪುಷ್ಟರಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೀರಿ.

ಘೈರ್ಯೋಸ್ಥಾ—ಘೈರ್ಮವೆಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಆ ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೀವು ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಅಥವಾ ಘೈರ್ಮವೆಂಬ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಹವಿಸ್ಸು. ನೀವು ಆ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಬಂದು ಆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಾಡಬಹುದು.

ಮೇಷೇನ ಇಷಾ ಸಪರ್ಯಾ ಪುರೀಷಾ—ಸಪರ್ಯಾತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಾ | ಸಪರ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಉಪಚರಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವುದು; ಪುರೀಷಾ ಎಂದರೆ ಧನಾದಿದಾನೇನ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಪೋಷಯಿತಾರಾ ಅಥವಾ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪೋಷಣೀಯೌ ಭವಥಃ | ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವರು ಅಥವಾ ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ ಪುಷ್ಟರಾದವರು. ಎರಡು ಟಿಗರುಗಳನ್ನು ಜನರು ಯಾವರೀತಿ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವರೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹವೀರೂಪವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ ಪುಷ್ಟರನ್ನಾಗಿಮಾಡುವರು. ಅಥವಾ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನು ಈ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪೋಷಿಸುವರು ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೃ॒ಷ್ಟೇ॑ನ ಜ॒ರ್ಭ॑ರೀ ತು॒ರ್ಘ॑ರೀತೂ ನೈ॒ತೋ॑ಶೇನ ತು॒ರ್ಘ॑ರೀ ಪ॒ರ್ಘ॑ರೀಕಾ |

ಉ॒ದ॒ನ್ಯ॒ಜೇ॑ನ ಜೇ॒ಮ॒ನಾ ನು॒ದೇ॑ರೂ ತಾ ನೇ॒ ಜ॒ರಾ॑ಯ್ವ ಜ॒ರಂ ಮ॒ರಾ॑ಯು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೃ॒ಷ್ಟ್ಯಾ॑ ಇವ | ಜ॒ರ್ಭ॑ರೀ ಇತಿ | ತು॒ರ್ಘ॑ರೀತೂ ಇತಿ | ನೈ॒ತೋ॑ಶ್ಯಾ ಇವ | ತು॒ರ್ಘ॑ರೀ ಇತಿ | ಪ॒ರ್ಘ॑ರೀಕಾ ||

ಉ॒ದ॒ನ್ಯ॒ಜ್ಯಾ॑ ಇವ | ಜೇ॒ಮ॒ನಾ | ನು॒ದೇ॑ರೂ ಇತಿ | ತಾ | ನೇ॒ | ಜ॒ರಾ॑ಯು | ಅ॒ಜ॒ರಂ | ಮ॒ರಾ॑ಯು ||೬||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೃಷ್ಟೇನ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾವಿವ | ಸೃಣಿರಂಕುಶಃ || ತತ್ರ ಸಾಧುರಿತಿ ಯತ್ || ಅಂಕುಶಾರ್ಹಾ ಮತ್ತಗ-
ಜಾವಿವ ಜರ್ಭರೀ ಗಾತ್ರವಿನಾಮಂ ಕುರ್ವಂತಾ || ಜಭ ಜೃಭಿ ಗಾತ್ರ ವಿನಾಮೇ | ಅಸ್ಮಾದ್ವಾಣಾದಿಕೋ
ರಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ | ಸೃಷ್ಟೇನ | ಸೃಣಿರ್ವಿಧಿ | ಮತ್ತಗಜಸ್ಯೈಕತ್ರವಸ್ಥಾಪಯಿತ್ಯೇಕಾ |
ಅಪರಾ ಬಾಧಯಿತ್ಯೇ || ಸರ್ತೇಃ ಕಿಚ್ಚ ಉ. ೪. ೫. ೧೦೪ || ಇತ್ಯೇಣಾದಿಕೋ ನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ |

ಕಿತ್ತಾದೆಗುಣಃ | ಕೃದಿಕಾರಾದತ್ತಿನ ಇತಿ ಜೀರ್ಣಃ | ಸುಪ ಆಕಾರಃ | ಉದಾತ್ತಸ್ತರಿತಯೋರ್ಯಣ
 ಇತಿ ಸ್ತರಿತಃ || ತಾದ್ಯಶ್ಯಾ ಸೃಣ್ಯಾವಿನ ಜರ್ಭರೀ ಭರ್ತಾರಾವೇಕತ್ರೈವಾವಸ್ಥಾಪಕಾ | ತಥಾ ತುರ್ಫರೀತೂ
 ತರ್ಫಿತಾರೌ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾರೌ || ಜರ್ಭರೀ | ಭರತೇಯಜ್ಜಲಗಂತಾದೌಣಾದಿಕ ಇಪ್ರತ್ಯಯಃ |
 ಅಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಜಕಾರಶ್ಚಾಂದಸಃ | ತ್ರೈಫ ತ್ರೈಫ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಅಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಜಂತಸ್ಯ ತುರ್ಫರೀತಾರಾವಿತ್ಯಸ್ಯ
 ಪೃಷೋದರಾದಿತ್ಯಾದ್ಯಣವಿಕಾರಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಮಾದ್ವಾಹುಲಿಕಾದೌಣಾದಿಕೋಽರೀತುಪ್ರತ್ಯಯ
 ಉತ್ಪಂ ಚ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ದ್ವಿವಿಧಾ ಸೃಣಿರ್ಭವತಿ ಭರ್ತಾ ಚ ಹಂತಾ ಚ ತಥಾಶ್ಚಿನೌ ಚಾಪಿ ಭರ್ತಾರೌ
 ಜರ್ಭರೀ ಭರ್ತಾರಾವಿತ್ಯರ್ಥಸ್ತುರ್ಫರೀತೂ ಹಂತಾರಾವಿತ್ಯಾದಿ | ನಿ. ೧೩-೫ || ನೈತೋಶೇವ | ನಿತೋ-
 ಶತಿರ್ವಧಕರ್ಮಾ | ನಿತೋಶಯತೀತಿ ನಿತೋಶಃ | ತಸ್ಯಾಪತ್ಯಂ ನೈತೋಶಃ | ತಾವಿನ ತುರ್ಫರೀ
 ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾರೌ || ತ್ರೈಫತಿರ್ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾದೌಣಾದಿಕೋ ರಿಪ್ರತ್ಯಯ ಉತ್ಪಂ ಚ ||
 ಪರ್ಫರೀಕಾ ಪರ್ಫರೀಕೌ ಶತ್ರುಣಾಂ ವಿದಾರಯಿತಾರೌ || ಇೌಫಲಾ ವಿಶರಣೇ | ಅಸ್ಮಾತ್ಪರ್ಫರೀಕಾದ-
 ಯಶ್ಚ | ಉ. ೪-೨೦ | ಇತೀಕಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಸಾತ್ಯತೇ || ಯದ್ವಾ | ಸ್ತೋತ್ರಜನಾನಾಂ ಧನಾದಿ-
 ದಾನೇನ ಪೂರಯಿತಾರೌ || ಪೃ ಸಾಲನಪೂರಣಯೋಃ | ಅಸ್ಮಾದೀಕನಿ ಪೂರ್ವವತ್ಪರ್ವಂ ನಿಸಾತ್ಯತೇ |
 ಪರ್ವತೇಃ ಪೂರಣಾರ್ಥಾದ್ವಾ || ಉದನ್ಯಜೇವ ಉದನ್ಯಜೇ ಇವ | ಉದಕೇ ಭವಮುದನ್ಯಂ ||
 ಪದ್ಮನ್ನೋಮಾಸ್ | ಪಾ. ೬-೧-೬೩ | ಇತ್ಯಾದಿನಾಶಸ್ತ್ರಭೃತಿಷ್ವಪ್ಯುದನ್ನಾದೇಶಃ || ತತ್ರ ಜಾತೇ ರತ್ನೇ
 ಇವ ನಿರ್ಮಲೌ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಜೇಮನಾ ಜೇಮನೌ ಜಯತೀಲೌ || ಜಯತೇರನ್ಯೇ-
 ಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ಮನಿನೌ | ದೀರ್ಘಾರ್ಥವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಮದೇರೂ ಬಲಾತಿಶಯೇನ ಮತ್ತೌ
 ಸ್ತುತ್ಯೌ ವಾ | ತಾ ತೌ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಗುಣಾವಶ್ಚಿನೌ ಯುವಾಂ ಮೇ ಮದೀಯಂ ಜರಾಯು ಜರಾಯುಜಂ
 ಅತ ಏವ ಮರಾಯು ಮರಣಶೀಲಂ ಶರೀರಮುಜರಂ ಜರಾರಹಿತಂ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತಂ ಕುರುತಂ ||
 ನೌಷೋ ಜರಮರಮಿತ್ರಮೃತಾ ಇತಿ ನೌ ಉತ್ತರಸ್ಯ ಜರಶಬ್ದಸ್ಯಾಪ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಸೃಣ್ಯೇವ—ಮದಗಜಗಳಂತೆ | ಜರ್ಭರೀ—ಬಗ್ಗಿದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ |
 ತುರ್ಫರೀತೂ—ಶತ್ರುನಾಶಕರಾಗಿಯೂ | ನೈತೋಶೇವ—ನಿತೋಶ ಪುತ್ರರಂತೆ | ತುರ್ಫರೀ—ಶತ್ರುನಾಶಕ
 ರಾಗಿಯೂ | ಪರ್ಫರೀಕಾ—ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುವವರೂ ಅಥವಾ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಫಲಪ್ರದರಾಗಿಯೂ |
 ಉದನ್ಯಜೇವ—ಉದಕೋತ್ಪನ್ನವಾದ ರತ್ನಗಳಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವರೂ | ಜೇಮನಾ—ಜಯತೀಲರೂ | ಮದೇ-
 ರೂ—ಹರ್ಷಯಕ್ತರೂ ಅಥವಾ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹರೂ ಆದ | ತಾ—ನೀವು | ಜರಾಯು—ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ |
 ಮರಾಯು—ಆದುದರಿಂದಲೇ ಮರಣೋನ್ಮುಖವಾದುದೂ ಆದ | ಮೇ—ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು | ಅಜರಂ—
 ಜರಾರಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಮದಗಜಗಳಂತೆ ಅಥವಾ ಅಂಕುಶದಂತೆ ಬಗ್ಗಿದ ಶರೀರವುಳ್ಳವರೂ ಶತ್ರು
 ನಾಶಕರಾಗಿಯೂ ನಿತೋಶನ ಪುತ್ರರಂತೆ ಶತ್ರುನಾಶಕರೂ ಮತ್ತು ಭಕ್ತರಿಗೆ ಫಲಪ್ರದರೂ ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯರೂ ಆದ

ನೀವು ಮುಸ್ಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮರಣೋನ್ಮುಖವಾದುದೂ ಆದ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಜರಾರಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation.

You are like two mad elephants bending their forequarters and smiting the foe, like the two sons of Nitosha destroying (foes), and cherishing (friends); you are as bright as two water-born (jewels), do you, who are victorious, (render) my decaying mortal body free from decay.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಸೃಷ್ಟೀನ ಜರ್ಭರೀ—ಸೃಣಿ ಎಂದರೆ ಅಂಕುಶ. ಇಲ್ಲಿ ಅಂಕುಶವು ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಮತ್ತೆ ಗಜಗಳೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಮತ್ತು ಗಜಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಬಗ್ಗಿ ನಡೆಯುವವೋ ಅದರಂತೆ ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವರು ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಅಥವಾ ಸೃಣಿ ಎಂದರೆ ಅಂಕುಶವೆಂಬ ಆಯುಧವು. ಇದನ್ನು ಆನೆಯನ್ನು ನಿಯಮನದಲ್ಲಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಇದು ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಕ್ರವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿರುವುದು. ಸೃಣಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿರುವ ಆಯುಧ ವಿಶೇಷ ಎಂದರೆ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವ ಕುಡುಗೋಲೂ ಎಂದು ಮತ್ತೊಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ಆಯುಧಗಳೂ ವಕ್ರವಾಗಿ ಬಗ್ಗಿರುವವು. ಅತ್ತಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ಶರೀರವು ಏತಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಸೃಣಿಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನೂ ನಾವು ಇದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ೧೦೧ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೩ನೇ ಋಕ್ವಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯದಲ್ಲಿ (154 ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ) ವಿವರಿಸಿದೆ. ಜಭ ಜೃಭಿ—ಗಾತ್ರವಿನಾಮೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಜರ್ಭರೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

ತುರ್ಫರೀತೂ ನೈತೋಶೇನ ತುರ್ಫರೀ ಪರ್ಫರೀಕಾ—ಹಿಂಸೆ ಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ತೃಪ ಹಿಂಸಾಯೋಂ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ತುರ್ಫರೀತೂ ಅಥವಾ ತುರ್ಫರೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. (ಶತ್ರುಗಳನ್ನು) ಹಿಂಸೆಮಾಡುವವರು—ಎಂದರ್ಥ. ನೈತೋಶೇನ—ನಿತೋಶತಿರ್ನರ್ಥಕರ್ಮಾ | ನಿತೋಶಯತೀತಿ ನಿತೋಶಃ | ತಸ್ಯಾಪತ್ಯಂ ನೈತೋಶಃ | ತಾವಿನ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾರಾ | ನಿತೋಶತಿಧಾತುವಿಗೆ ಕೊಲ್ಲುವುದು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಕೊಲ್ಲುವವನಿಗೆ ನಿತೋಶ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅವನ ಪುತ್ರರಿಗೆ ನೈತೋಶರೆಂದು ಹೆಸರು. ಅದರಂತೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಪರ್ಫರೀಕಾ—ರಕ್ಷಿಸು, ತುಂಬು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪೃಪಾಲನಪೂರಣಿಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಪರ್ಫರೀಕಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರು ಅಥವಾ ಅವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೆಯಿಸುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಉದನ್ಯಜೇನ—ಉದಕೇ ಭವಮುದನ್ಯಂ | ತತ್ರ ಜಾತೇ ರತ್ನೇ ಇವ ನಿರ್ಮಲಾ || ರತ್ನಾಕರೋ ಜಲನಿಧಿಃ ಎಂಬ ನಿಘಂಟುವಾಕ್ಯದಂತೆ ಸಮುದ್ರವೇ (ನೀರೇ) ರತ್ನಾದಿಗಳಿಗೆ ಉದ್ಗಮಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ರತ್ನಗಳಂತೆ ನಿರ್ಮಲರಾದವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ—ಜೇಮನಾ ಜಯಶೀಲಾ | ಮದೇರೂ ಬಲಾತಿಶಯೇನ ಮತ್ತಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ
ನಾ | ಜೇಮನಾ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಪರ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಯಶೀಲರಾದವರು. ಮದೇರೂ ಎಂದರೆ
ತಮ್ಮ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಬಲದಿಂದ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಮತ್ತರಾದವರು ಅಥವಾ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹರು
ಎಂದರ್ಥವು.

ತಾ ಮೇ ಜರಾಯು ಮರಾಯು ಅಜರಂ (ಕುರುತಂ)—ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ನೀವು (ಅಶ್ವಿನೀ
ದೇವತೆಗಳು) ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಜರ್ಝರಿತವಾದುದೂ, ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾಗುವುದೂ ಆದ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಜರಾರಹಿತ
ವನ್ನಾಗಿಯೂ, ಮರಣರಹಿತವನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡಿ ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಯಾಸ್ಯರು ಅತಿಸ್ತುತಿ ಎಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ (ಅತಿಶಯವಾದ ಸ್ತುತಿ) ಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ತುತಿಗಳಿರುವ
ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಅಗ್ನಿ,
ಇಂದ್ರ, ಆದಿತ್ಯ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು, ಯಜ್ಞ, ವಾಕ್ಯು, ಅಕ್ಷರ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕಿಗಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.

ಸೃಣ್ಯೇವ ಜರ್ಭರೀ ತುರ್ಫರೀ ತೂ ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಫರೀ ಪರ್ಫರೀಕಾ |

ಉದನ್ಯಜೇವ ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ ತಾ ಮೇ ಜರಾಯ್ವಜರಂ ಮರಾಯು ||

ಸೃಣ್ಯೇವೇತಿ ದ್ವಿವಿಧಾ ಸೃಣಿರ್ಭವತಿ | ಭರ್ತಾ ಚ ಹಂತಾ ಚ | ತಥಾಶ್ವಿನಾ ಚಾಪಿ ಭರ್ತಾರಾ
ಜರ್ಭರೀ ಭರ್ತಾರಾವಿತ್ಯರ್ಥಸ್ತುರ್ಫರೀತೂ ಹಂತಾರಾ | ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಫರೀ ಪರ್ಫ-
ರೀಕಾ | ನಿತೋಶಸ್ಯಾಪತ್ಯಂ ನೈತೋಶಂ ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಫರೀ ಪ್ಲಿಪ್ರಹಂತಾರಾ | ಉದ-
ನ್ಯಜೇವ ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ | ಉದನ್ಯಜೇವೇತ್ಯುದಕಜೇ ಇವ ರತ್ನೇ ಸಾಮುದ್ರೇ
ಚಾಂದ್ರಮಸೇತಿ ನಾ ಜೇಮನೇ ಜಯಮನೇ | ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ | ತಾ ಮೇ ಜರಾ
ಯ್ವಜರಂ ಮರಾಯು | ಏತಜ್ಜರಾಯುಜಂ ಶರೀರಂ ಶರದಮಜೀರ್ಣಂ ||

(ನಿ. ೧೩-೫)

ಸೃಣ್ಯೇವೇತಿ ದ್ವಿವಿಧಾ ಸೃಣಿರ್ಭವತಿ ಭರ್ತಾ ಚ ಹಂತಾ ಚ ತಥಾಶ್ವಿನಾ ಚಾಪಿ ಭರ್ತಾರಾ ಜರ್ಭ-
ರೀ ಭರ್ತಾರಾವಿತ್ಯರ್ಥಸ್ತುರ್ಫರೀತೂ ಹಂತಾರಾ—ಸೃಣ್ಯೇವ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಎರಡುವಿಧವಾದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗುಣಗಳುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೃಣಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಬಗ್ಗಿ
ರುವ ಆಯುಧವೆಂದು ಸೃಣಿಗೆ ಹೆಸರು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ—ಕುಡುಗೋಲು ಮತ್ತು ಅಂಕುಶ. ಕುಡುಗೋಲಿನಿಂದ
ಪೈರಿನ ತೆನೆಗಳನ್ನು ಕುಯ್ಯುವರು. ಆ ಧಾನ್ಯವು ಜನರನ್ನು ಭರಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಪೋಷಿಸುವುದು. ಅಂಕುಶವು
ಆನೆಯನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೃಣಿಯು ಜನರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಿಂಸಿಸುವ ಎರಡುವಿಧಕಾರ್ಯ
ಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ಅದರಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಪೂರೆಯಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವರು ಮತ್ತು ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು
ಸೃಣಿಯಂತೆ ಪೋಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಹಿಂಸಿಸುವ ಎಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾ

ಭಿಷ್ಣಾಯವು. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಜರ್ಭರೀ, ತುರ್ಭರೀತೂ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ ಜರ್ಭರೀ ಶಬ್ದವು ಭೃಗೌ ಭರಣೇ (ಪೋಷಿಸು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಪೋಷಿಸುವವರು ಎಂದೂ ತುರ್ಭರೀತೂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ತೃಘ ತೃಂಘ ಹಿಂಸಾಯಾಂ (ಹಿಂಸಿಸು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವರು ಎಂದೂ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಭರೀ ಪರ್ಭರೀಕಾ | ನಿತೋಶಸ್ಯಾಪತ್ಯಂ ನೈತೋಶಂ ನೈತೋಶೇವ ತುರ್ಭರೀ
ಕ್ಷಿಪ್ರಹಂತಾರಾ || ನಿತೋಶ ಎಂದರೆ ಹಂತಕ, ಕೊಲ್ಲುವವನು ಅಥವಾ ನಿತೋಶನೆಂಬ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು. ಇವನು
ಜನರನ್ನು (ಶತ್ರುಗಳನ್ನು) ಕೊಲ್ಲುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರಬಹುದು. ಅವನ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನೈತೋಶ ಎಂದು ಹೆಸರು.
ಇಲ್ಲಿ ನೈತೋಶಾ ಎ ದು ದ್ವಿಜನಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಇಬ್ಬರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ
ವಿಶೇಷಣಪದಗಳೂ ದ್ವಿವಚನಾಂತವಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವು. ಈ ನೈತೋಶರಂತೆ ಎಂದರೆ ನಿತೋಶನ ಪುತ್ರರಂತೆ
ತುರ್ಭರೀ-ಕ್ಷಿಪ್ರಹಂತಾರಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕೊಲ್ಲುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಉದನ್ಯಜೇವ ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ—ಉದನ್ಯಜೇವೇತ್ಯುದಕಜೇ ಇವ ರತ್ನೇ ಸಾಮುದ್ರೇ
ಚಾಂದ್ರಮಸೇತಿ ವಾ ಜೇಮನೇ ಜಯಮನೇ ಜೇಮನಾ ಮದೇರೂ || ಉದನ್ಯ ಎಂದರೆ ಉದಕ. ಉದ
ನ್ಯಜಾ ಎಂದರೆ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ (ಸಮುದ್ರದ ಉದಕದಲ್ಲಿ) ಹುಟ್ಟಿದ ಎರಡು ರತ್ನಗಳಂತೆ ಅತಿಶಯ
ವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವರು ಅಥವಾ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಆಹ್ಲಾದಕರು ಎಂದರ್ಥವು. ಜೇಮನಾ ಎಂದರೆ
ಜಯಮನಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲರಾದವರು. ಮದೇರೂ ಎಂದರೆ ಸಂತೋಷಾತಿಶಯದಿಂದ ಮತ್ತರಾದವರು
ಅಥವಾ ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹರಾದವರು.

ತಾ ಮೇ ಜರಾಯ್ವಜರಂ ಮರಾಯು—ಏತಜ್ಜರಾಯುಜಂ ಶರೀರಂ ಶರದಮಜೀರ್ಣಂ || ಈ
ಶರೀರವು ಜರಾಯು ಎಂದರೆ ಮುಪ್ಪಿಗೆ ಈಡಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಮುಪ್ಪಿನಿಂದ ಶರೀರದ ಅವಯವಗಳು ನಿರ್ಬಲ
ವಾಗಿರುವವು. ಮರಾಯು ಎಂದರೆ ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ವಶವಾಗುವ, ಸಾಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ, ಮರಣೋನ್ಮುಖವಾದ
ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂತಹ ಸತ್ತ್ವರಹಿತವಾದ ಮತ್ತು ಮರಣೋನ್ಮುಖವಾದ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು
ಅಜರಂ—ಜರಾರಹಿತವನ್ನಾಗಿಯೂ ಪುಷ್ಟಿಯುಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಜ್ರೇವ ಚರ್ಚರಂ ಜಾರಂ ಮರಾಯು ಕ್ಷದ್ವೇನಾರ್ಥೇಷು ತರ್ತರೀಥ
ಉಗ್ರಾ |

ಋಭೂ ನಾಪತ್ವರಮಜ್ರಾ ಖರಜ್ರವಾರ್ಯುರ್ನ ಪರ್ಘರತ್ನಯದ್ರ-
ಯೀಣಾಂ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಜ್ಞಾಽವ | ಚರ್ಚರಂ | ಜಾರಂ | ಮರಾಯು | ಪ್ಲದ್ವೇನ | ಅರ್ಥೇಷು | ತರ್ತರೀಥಃ | ಉಗ್ರಾ |
 ಋಭೂ ಇತಿ | ನ | ಆಪತ್ | ಖರಮಜ್ರಾ | ಖರಜ್ರಃ | ವಾಯುಃ | ನ | ಸರ್ಪರತ್ | ಪ್ಲಯತ್ |
 ರಯಾಣಾಂ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಉಗ್ರೋಗ್ರಾವದ್ಗುಣತೇಜಸ್ಕಾವತ್ಸಿನೌ ಪಜ್ಞೇವ ಪ್ರಜ್ಞಾವಿನ ಪ್ರಾರ್ಜಿತಬಲೌ ವೀರಾವಿನ
 ಸ್ಥಿತೌ | ಯದ್ವಾ | ಪಜ್ಞೇವ || ಜಿ ಜಿ ಅಭಿಭವೇ || ಪಾದಾಭ್ಯಾಮಭಿಭವಂತೌ ಸಮರ್ಥಾವಿನ ಸ್ಥಿತೌ |
 ಯುನಾಂ ಚರ್ಚರಂ ಚರಣಶೀಲಂ ಜಾರಂ ಜರಾಯುಕ್ತಂ ಅತಃ ಏವ ಮರಾಯು ಮರಣಶೀಲಂ
 ಮದೀಯಂ ಶರೀರಮರ್ಥೇಷು ಗಂತವ್ಯೇಷು ತರೀತವ್ಯೇಷ್ವಾಪದಾದಿಷು ಪ್ಲದ್ವೇನ | ಉದಕಸಾನ್ಯತತ್ |
 ಉದಕಮಿವ ತರ್ತರೀಥಃ || ಅತ್ಯಂತಂ ತಾರಯಥಃ || ತ್ವಾ ಪ್ಲವನಕರಣಯೋಃ | ಯಜ್ಞಲುಗಂತಾಲ್ಲಟಿ
 ಚೈಂದಸ್ಯುಭಯಥೇತಿ ಥಸ ಅರ್ಥಧಾತುಕತ್ವೇನೇಡಾಗಮಃ | ವ್ಯತೋ ವಾ | ಪಾ. ೭ ೨-೩೪ | ಇತಿ
 ದೀರ್ಘಃ || ಋಭೂ ನರ್ಭೂ ಇವ | ದಾಷ್ಟಾಂತಿಕಸಾಮ್ಯಾದತ್ರ ದ್ವಿವಚನಂ | ಋಭೂ ಯಥಾ
 ಸ್ವನಿರ್ಮಿತೋ ರಥ ಆಪತ್ ತದ್ವತ್ ಖರಮಜ್ರಾ ಖರಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಂ ಮಜ್ಜಯಿತಾರೌ ಶೋಧಯಿತಾರೌ |
 ಅತ್ಯಂತಂ ಶುದ್ಧಬಲಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಟುನುಸ್ತೋ ಶುದ್ಧಾ | ಅಸ್ಮಾದಾಣಾದಿಕೋ ರಪ್ರತ್ಯಯಃ || ತಾದೃಶೌ
 ಯುನಾಂ ಖರಜ್ರಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣಗತಿರತಿಶಯೇನ ವೇಗನಾನ್ಯಭುಭಿರ್ದತ್ತೋ ರಥೋ ಯುನಾಮಾಪತ್ |
 ಆಪೋರತ್ || ಆಪ್ಲೌ ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ಲುಜ್ಞ ಲೃದಿತ್ವಾಚ್ಚೇರಜ್ಞ || ಸ ರಥೋ ವಾಯುರಿವ ಸರ್ಪರತ್ |
 ಸರ್ವತ್ರಾಪೂರಯತ್ | ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಫರ್ವ ಪೂರಣೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೇಟಿ ಬಹುಲಂ
 ಭಂದಸೀತಿ ಶಪಃ ಶ್ಲುಃ | ಅಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ರುಗಾಗಮೋ ವಲೋಪಶ್ಚ | ಲೇಟೋಽಡಾಟಾವಿತ್ಯಡಾಗಮಃ ||
 ತತಃ ಸ ರಥೋ ರಯಾಣಾಂ ಧನಾನಾಂ ಧನಾನಿ ಪ್ಲಯತ್ | ಶತ್ರುಭ್ಯ ಆಗಮಯತ್ || ಪ್ಲಿ ನಿವಾಸ-
 ಗತ್ಯೋಃ | ಅಸ್ಮಾದಂತರ್ಣೀತಣ್ಯರ್ಥಾಲ್ಲೇಟಿಡಾಗಮಃ || ಯದ್ವಾ | ಪ್ಲಯತಿರೈತ್ವರ್ಯಕರ್ಮಾ |
 ಧನಾನಾಮಾಷ್ಟೇ || ಭಾಂದಸಮನುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಉಗ್ರಾ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೇ ದೇವತೆಗಳೇ | ಪಜ್ಞೇವ—ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ
 ವೀರರಂತೆ | ಚರ್ಚರಂ—ಸಂಚಾರಾತ್ಮಕವೂ | ಜಾರಂ—ಜರಾಯುಕ್ತವೂ | ಮರಾಯು—ಮರಣೋನ್ಮುಖ
 ವಾದುದೂ ಅದ ಶರೀರವನ್ನು | ಅರ್ಥೇಷು—ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಪ್ಲದ್ವೇನ—ಉದಕವನ್ನು ನಾನೆ
 ಗಳಿಂದ ದಾಟಿಸುವಂತೆ | ತರ್ತರೀಥಃ—(ಆಪತ್ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ದಾಟಿಸಿ) ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸಿರಿ.
 ಋಭೂ ನ ಆಪತ್—ಋಭುಗಳಂತೆ | ಖರಮಜ್ರಾ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದೀರಿ | ಖರಜ್ರಃ—
 ಅವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಿಮ್ಮ ಬಲಯುಕ್ತವಾದ ರಥವು | ವಾಯುರ್ನ—ವಾಯುವಿನಂತೆ ವೇಗವಾಗಿ | ಆಪತ್—

ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ | ಪರ್ವರತ್—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ | ರಯಾಣಾಂ—ಶತ್ರುಗಳ ಧನವನ್ನು |
ಕ್ಷಯತ್—ತಂದೊಡಗಿಸಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ನೀರರಂತೆ ಸಂಚಾರಾತ್ಮಕವೂ ಜರಾಯುಕ್ತವೂ, ಮರಣೋನ್ಮುಖವೂ ಆದ ಶರೀರವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಉದಕವನ್ನು ನಾವೆಗಳಿಂದ ದಾಟಿಸುವಂತೆ ಅಪತ್ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಸಿರಿ. ನೀವು ಋಭುಗಳಂತೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಅವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ನಿಮ್ಮ ಬಲಯುತವಾದ ರಥವು ವಾಯುವಿನಂತೆ ನೇಗವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಮತ್ತು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ ಶತ್ರುಗಳ ಧನವನ್ನು ತಂದೊಡಗಿಸಿದೆ.

English Translation.

Fierce (Ashwins), like two powerful (heroes), you enable this moving perishable mortal (frame) to cross over to the objects (of its destination) as over water; extremely strong, like the Ribhus, your chariot attained its destination swift as the wind, it pervaded (everywhere), it dispensed riches.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪಶ್ಚೇನ—ಪಶ್ಚಾದಿವ ಸ್ವಾರ್ಜಿತಬಲಾ ವೀರಾವಿನ ಸ್ಥಿತಾ | ತಮ್ಮ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಾದ ವೀರರಂತೆ ಇರುವವರು. ಎಂದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳ ಯೋಧರಂತೆ ಇರುವವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಋಭೂ ನ—ಋಭುಗಳು ಋಭು, ವಿಭು, ವಾಜ ಎಂದು ಮೂರು ಮಂದಿ ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಪಮಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಋಭೂ ಎಂದು ದ್ವಿವಚನ ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನಾಯುಃ ನ ಪರ್ವರತ್—ಪರ್ವ ಪೂರಣೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಪರ್ವರತ್ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ತುಂಬಿರುವುದು, ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು, ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ನಾಯುವು ಯಾವರೀತಿ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ರಥವು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಸರ್ವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕ್ಷಯತ್ ರಯಾಣಾಂ—ಈ ರಥವು ಶತ್ರುಗಳ ಧನವನ್ನು ಅವರಿಂದ ಗೆದ್ದು ತರುವುದು ಅಥವಾ ಕ್ಷಯತಿರೈಶ್ವರ್ಯಕರ್ಮಾ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಈ ರಥವು ಧನಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ನಿವಾಸ ಅಥವಾ ಅಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಘರ್ಮೇವ ಮಧು ಜಠರೇ ಸನೇರೂ ಭಗೇವಿತಾ ತುರ್ಘರೀ ಘಾರಿನಾರಂ ।
ಪತರೇವ ಚಚರಾ ಚಂದ್ರನಿರ್ಣಿಜಾಮನಯುಂಗಾ ಮನನ್ಯಾ ನ ಜಗ್ಮೀ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಘರ್ಮೇವ | ಮಧು | ಜಠರೇ | ಸನೇರೂ ಇತಿ | ಭಗೇವಿತಾ | ತುರ್ಘರೀ ಇತಿ | ಘಾರಿನಾ | ಅರಂ |
ಪತರೇವ | ಚಚರಾ | ಚಂದ್ರನಿರ್ಣಿಜಾ | ಮನಯುಂಗಾ | ಮನನ್ಯಾ | ನ | ಜಗ್ಮೀ ಇತಿ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಘರ್ಮೇವ ಘರ್ಮಾವಿವ ಮಹಾವೀರಾವಿವ ಜಠರೇ ಸ್ನೋದರೇ ಮಧು ಮಧುನಃ || ಪಷ್ಠಾಂ
ಲುಕ್ || ಘೃತಸ್ಯ ಸನೇರೂ ಸಂಭಕ್ತಾರಾ || ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಅಸ್ಮಾದ್ವಿಜಾಧಿಕ ಏರುಪ್ರತ್ಯಯಃ ||
ಭಗೇವಿತಾ | ಭಗೋ ಧನಂ | ತದ್ವಿಷಯರಕ್ಷಣಯುಕ್ತಾ || ಅವತೇರ್ಭಾವೇಕ್ತಃ | ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ
ಬಹುಲಮಿತಿ ಬಹುಲವಚನಾದ್ಬಹುಮ್ರೀಹಾವಪ್ಯಲುಕ್ | ಯದ್ವಾ | ಅವತೇಸ್ತೃಜಂತಸ್ಯ ಸುಪೋ
ಡಾದೇಶಃ | ಸ್ವರಸ್ತು ಚ್ಛಾಂದಸಃ || ಅರಮಲಂ ತುರ್ಘರೀ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಿಂಸಿತಾರಾ ಅತಃ ಏವ ಘಾರಿನಾ |
ಘಾರಿರಾಯುಧಂ | ತದ್ವಂತಾ ಭವತಃ || ಸ್ಫುರತಿವರ್ಧಕರ್ಮಾ | ಅಸ್ಮಾಣ್ಣಿ ಚಿ ಚಿಸ್ಪುರೋರ್ಣೌ |
ಸಾ. ೬-೧-೫೪ | ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ | ತದಂತಾದಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಭಂದಸೀವನಿಪಾವಿತಿ
ಮತ್ಪ್ರಥೀಯೋ ವನಿಪ್ | ಸುಪೋ ಡಾದೇಶಃ || ಪತರೇವ ಪತರಾವಿವ ಪತನಶೀಲಾ ಪಕ್ಷಿಣಾವಿವ ಚಚರಾ
ಸಂಚರಂತಾ ಚಂದ್ರನಿರ್ಣಿಜಾ | ನಿರ್ಣಿಗಿತಿ ರೂಪನಾಮ || ಸುಪೋ ಲುಕ್ || ಚಂದ್ರನಿರ್ಣಿಜಾ ಚಂದ್ರ-
ಸದೃಶರೂಪಯುಕ್ತಾ | ಯದ್ವಾ | ಚಂದ್ರಮಾಹ್ಲಾ ದಿಕಂ ರೂಪಂ ಯಯೋಸ್ತಾ ವರ್ತೇತೇ | ಮನಯುಂಗಾ
ಮನಸಾ ವ್ರಸಾಧನಂ ಯಯೋಸ್ತಾ || ಯಂಜತಿಃ ಪ್ರಸಾಧನಕರ್ಮಾ | ಅಸ್ಮಾದ್ಭಾವೇ ಘೃಣ್ |
ಬಹುಮ್ರೀಹಿಸ್ವರಃ || ಮನನ್ಯಾ ನ ಮನನ್ಯಾ ಯಥಾ | ಮನನೇ ಸಾಧೂ | ಸ್ತುತ್ಯಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಮನನಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರಸಾಧುರಿತಿ ಯತ್ | ತಿತ್ಸರಿತಂ || ತಾದೃಶಾವಿವ ಜಗ್ಮೀ ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಮನಶೀಲಾ
ಭವತಃ || ಗಮೇರಾದೃಗಮಹನ ಇತಿ ಕಿನ್ತ್ವತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಘರ್ಮೇವ—ಮಹಾ ವೀರಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಚಮಸ ಪಾತ್ರೆಗಳು ಹವಿಯು
ಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ | ಜಠರೇ—ನಿಮ್ಮ ಉದರಗಳಲ್ಲಿ | ಮಧು—ಮಧುರವನ್ನು (ಸೋಮವನ್ನು) | ಸನೇರೂ—

ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವವರೂ | ಭಗೇವಿತಾ—ಧನರಕ್ಷಕರಾಗಿಯೂ | ಅರಂ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ | ತುರ್ಪರೀ—
ಶತ್ರುನಾಶಕರಾಗಿಯೂ | ಫಾರಿವಾ—ಆಯುಧಸಹಿತರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀರಿ | ಪತರೇವ—ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ | ಚಚರಾ—
ಸಂಚರಿಸುವವರೂ | ಚಂದ್ರನಿರ್ಣಿಹ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ | ಮನಯಂಗಾ—ಅಲಂಕಾರ
ಯುಕ್ತರಾಗಿಯೂ | ಮನನ್ಯಾ ನ—ಸ್ತುತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರಾಗಿರುವಂತೆಯೂ | ಜಗ್ಮೀ—ಯಜ್ಞಶಾಲೆಗೆ ಬರುವವ
ರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಮಹಾ ವೀರಸಂಜ್ಞಕವಾದ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಗಳು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ
ತುಂಬಿರುವಂತೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಉದರಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೀರಿ, ಧನರಕ್ಷಕರೂ, ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶತ್ರು
ಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಆಯುಧಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀರಿ. ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ಸಂಚರಿಸುವವರೂ, ಆಕರ್ಷಕವಾದ
ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ಅಲಂಕಾರಯುಕ್ತರೂ, ಸ್ತುತಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರೂ ಆದ ನೀವು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಶಾಲೆಗೆ ಬರುವವರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

English Translation

With your bellies full of the Soma, like two saucepans, preservers of
wealth, destroyers of enemies, (you are) armed with hatchets, moving like
two flying (birds) with forms like the moon, attaining success through the
mind, like two laudable beings, (you are) approaching (the sacrifice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಂತೇನ ಗಂಭೀರೇಷು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ಪಾದೇನ ಗಾಧಂ ತರತೇ ವಿದಾಥಃ |

ಕರ್ಣೇನ ಶಾಸುರನು ಹಿ ಸ್ಮರಾಥೋಽಶೇನ ನೋ ಭಜತಂ ಚಿತ್ರಮುಷ್ಠಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಂತಾಽಇನ | ಗಂಭೀರೇಷು | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ | ಪಾದಾಽಇನ | ಗಾಧಂ | ತರತೇ | ವಿದಾಥಃ |

ಕರ್ಣಾಽಇನ | ಶಾಸುಃ | ಅನು | ಹಿ | ಸ್ಮರಾಥಃ | ಅಂಶಾಽಇನ | ನಃ | ಭಜತಂ | ಚಿತ್ರಂ | ಅಮುಷ್ಠಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹಂತೇನ ಬೃಹಂತಾವಿನ ಪ್ರಾಂಶೂ ಪುರುಷೌ ಯಥಾ ಗಂಭೀರೇಷು ಗಹನೇಷು ಜಲೇಷು
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ ವಿಂದತಃ ತದ್ವದ್ಗಹನೇಷು ಗಂಭೀರೇಷು ದುಷ್ಪ್ರವೇಶೇಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಮವಸ್ಥಿತಿಮಾ-

ಸದಂ ಯುನಾಂ ವಿದಾಥಃ | ಜಾನೀಥಃ | ಪಾದೇವ ಪಾದಾವಿನ ಯಥಾ ತರತೇ | ಸಸ್ಯೈರ್ಥೇ ಚಿತುರ್ಥಿ |
 ತರತಃ ಪುರುಷಸ್ಯ ಪಾದೌ ಯಥಾ ಗಾಧಂ ಜಲಂ ನಿತ್ತಃ ತದ್ವದ್ಯುನಾಂ ತಾರ್ಥೇಷು ಜಲೇಷು ಗಾಧಂ
 ವಿದಾಥಃ || ಜಾನೀಥಃ || ವಿದ ಜ್ಞಾನೇ | ಲೇಟೈಡಾಗಮಃ || ಕರ್ಣೇವ ಯಥಾ ಕರ್ಣಾವೃಕ್ತಂ ಶಬ್ದಂ
 ವಿದತುಃ ತದ್ವದ್ಯುನಾಂ ಶಾಸುಃ ಶಾಸಿತಾರಂ ಸ್ತುತಿಂ ಕುರ್ವಾಣಂ ಜನಮನು ಹಿ ಸ್ಮರಾಥಃ | ಅನುಕೂಲಂ
 ಜಾನೀಥಃ ಖಲು || ಸ್ಮರತೇರ್ಲೇಟೈಡಾಗಮಃ | ಹಿಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ಅಧೀಗರ್ಥದಯೇಶಾಂ
 ಕರ್ಮಣಿ | ಪಾ. ೨-೩-೫೨ | ಇತಿ ಶಾಸುರಿತ್ಯಸ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಃ | ಅಂಶೇನಾಂಶಾವಿನ ಯಥಾವಯವಾ ತದ್ವಂತಂ
 ಯಜ್ಞಂ ಭಜೇತೇ ತದ್ವದ್ಯುನಾಂ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಚಿತ್ರಂ ಚಾಯೇನೀಯಮಪ್ನುಃ ಕರ್ಮ ಭಜತಂ |
 ಆಶ್ರಯತಂ || ಅಪ್ನುಃ | ಅಪ್ನು ವ್ಯಾಪ್ತೌ | ಅಸ್ಮಾದಾಪಃ ಕರ್ಮಾಖ್ಯಾಯಾಂ ಹ್ರಸ್ವೋ ನುಟ್ಟಿ ವಾ |
 ಉ. ೪-೨೦೭ | ಇತ್ಯಸುನ್ ತತ್ಸಂನಿಯೋಗೇನ ಹ್ರಸ್ವೋ ನುಡಾಗಮಶ್ಚ | ನಿತ್ಸರೇಣಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೇ) | ಬೃಹಂತೇವ—ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಪುರುಷರು | ಗಂಭೀರೇಷು—
 ಆಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವಂತೆ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಂ—ನಿಮ್ಮ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು |
 ವಿದಾಥಃ—ನೀವು ಅರಿಯುತ್ತೀರಿ | ತರತಃ—ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವ ಪುರುಷನ | ಪಾದೇವ—ಪಾದಗಳಂತೆ |
 ಗಾಧಂ—ಆಳವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ನೀವು ಅರಿಯುತ್ತೀರಿ | ಕರ್ಣೇವ—ಕಿವಿಗಳಂತೆ | ಶಾಸುಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು
 ಸ್ತುತಿಸುವ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಅನು ಹಿ ಸ್ಮರಾಥಃ—ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ | ಅಂಶೇವ—
 ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅವಲಂಬನವಾದ ಎರಡು ತೋಳುಗಳಂತಿರುವ ನೀವು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಚಿತ್ರಂ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ |
 ಅಪ್ನುಃ—(ಯಜ್ಞ) ಕರ್ಮವನ್ನು | ಭಜತಂ—ಸೇವಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಪುರುಷರು ಆಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರ
 ಸ್ಥಿತಿಯು ತಿಳಿಯುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ನೀವು ಅರಿಯುತ್ತೀರಿ. ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವ ಪುರುಷನ ಪಾದಗಳಂತೆ
 ಆಳವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ನೀವು ಅರಿಯುತ್ತೀರಿ. ಕಿವಿಗಳಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸ್ತುತಿಕರ್ತನ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು
 ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಅವಲಂಬನವಾದ ಎರಡು ತೋಳುಗಳಂತಿರುವ ನೀವು ನಮ್ಮ ಆಕರ್ಷಕ
 ವಾದ ಕರ್ಮವನ್ನು ಸೇವಿಸಿರಿ.

English Translation.

Like two big (men) in deep waters you find a resting-place, like two
 feet crossing a ford you find (the fording-place), like two ears you recognize
 (the voice) of the reciter of your praises, like two shoulders (supporting the
 sacrifice, come to our desirable rite,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆರಂಗರೇವ ಮಧ್ವೇರಯೇಥೇ ಸಾರಘೇವ ಗವಿ ನೀಚೀನಬಾರೇ |
 ಕೀನಾರೇವ ಸ್ವೇದಮಾಸಿಷ್ಟಿದಾನಾ ಕ್ಷಾಮೇವೋರ್ಜಾ ಸೂಯವಸಾ-
 ತ್ಸಚೇಥೇ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆರಂಗರಾಽಇವ | ಮಧು | ಅ | ಈರಯೇಥೇ ಇತಿ | ಸಾರಘಾಽಇವ | ಗವಿ | ನೀಚೀನ್ಯಬಾರೇ |
 ಕೀನಾರಾಽಇವ | ಸ್ವೇದಂ | ಆಸಿಷ್ಟಿದಾನಾ | ಕ್ಷಾಮಾಽಇವ | ಊರ್ಜಾ | ಸುಯವಸ್ಯಾತ್ | ಸಚೇಥೇ
 ಇತಿ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆರಂಗರೇವ || :ಗ್ವಾ ಶಬ್ದೇ | ಅಸ್ಮಾದ್ಭಾವ ಋದೋರಪ್ | ಅರಮಲಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಗರಃ
 ಶಬ್ದನಂ | ತಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಾ | ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಶಬ್ದವಂತಾ ಮೇಘಾವಿನ ಯಥಾ ಮಧು ಜಲಂ
 ಪ್ರೇರಯತಃ ತದ್ವದ್ಯಮಾವೇರಯೇಥೇ | ಪ್ರೇರಯತಃ || ಈರ ಪ್ರೇರಣೇ ಚಾರಾದಿಕಃ || ಸಾರಘೇವ
 ಸಾರಘಾವಿನ | ಸರಘಾ ಮಧುಮಕ್ತಿಕಾ | ಸರಘೇವ ಸಾರಘಾ || ಪ್ರಜ್ಞಾದಿತ್ವಾದರ್ಥಃ | ಪಾ. ೫-೪-೩೮ ||
 ತೇ ಯಥಾ ನೀಚೀನಬಾರೇ ನೀಚೀನದ್ವಾರೇ ಮಧುಪುಷ್ಪೇ ಮಧು ಪ್ರೇರಯತಃ ತದ್ವದ್ಯಮಾವ ನೀಚೀ-
 ನಬಾರೇ ನ್ಯಗ್ವಾತದ್ವಾರೇ ಗವಿ ಗೋರೂಢಸಿ ಕ್ಷೀರಂ ಪ್ರಕ್ಷಿಪತಃ | ಕೀನಾರೇವ ಕೀನಾರಾವಿನ ಕುತ್ಸಿತ-
 ಮನುಷ್ಯಾ ಯಥಾ ಸ್ವಿದ್ಯಮಾನ್ ಭವತಃ ತದ್ವತ್ಸ್ವೇದಂ ಸ್ವಿದ್ಯಮಾನಂ ಜಲಮಾಸಿಷ್ಟಿದಾನಾ ಸಮಂತಾತ್
 ಸ್ವೇದಯಂತಾ ಪ್ರಕ್ಷಾರಯಂತಾ ಭವತಃ || ಇಾಷ್ಟಿದಾ ಗಾತ್ರಪ್ರಕ್ಷರಣೇ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ | ತಸ್ಮಾ-
 ಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಿಟಿ ಕಾನಜಾದೇಶಃ | ಕ್ಷಾಮೇವ | ಕ್ಷೈ ಜೈ ಷೈ ಪ್ರಯೇ | ಅಸ್ಮಾದಾತೋ ಮನಿನ್ |
 ಹ್ರಸ್ವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಕ್ಷಾಮಾ ಕ್ಷೀಣಾ ಗಾಃ ಸುಯವಸಾತ್ || [ಅದೇಃ ರ್ವಿಪ್ || ಶೋಭನಂ ಯವಸಂ
 ಘಾಸಾದಿಕಂ ಭಕ್ಷಯಂತೀ ಪ್ರೇರರೂಪೇಣಾನ್ನೇನ ಸಮನೇತಾ ಯಥಾ ಭವತಿ ತದ್ವದ್ಯಮಾಮೂರ್ಜಾ
 ಹವೀರೂಪೇಣಾನ್ನೇನ ಸಚೇಥೇ | ಸಂಗಚ್ಛೇಥೇ || ಷಚ ಸಮವಾಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಆರಂಗರೇವ—ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕ ಮೇಘಗಳಂತೆ | ಮಧು—ರುಚಿಕರವಾದ
 ಜಲವನ್ನು | ಏರಯೇಥೇ—ನೀವು ಕಳುಹತ್ತೀರಿ | ಸಾರಘೇವ—ಮಧುಕರಗಳು ಮಧುವನ್ನು ಶೇಖರಿಸುವಂತೆ |

ನೀಚೀನೇವಾರೇ—ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ದ್ವಾರವುಳ್ಳ | ಗವಿ—ಗೋವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರವನ್ನು ತುಂಬಿರುತ್ತೀರಿ |
ಕೀನಾರೇವ—ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಜನರು | ಸ್ವೇದಂ—ಬೆವರಿನ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ |
ಅಸಿಸ್ವಿದಾನಾ—ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಜಲವನ್ನು ಚೆಮುಕಿಸುತ್ತೀರಿ | ಹ್ವಾಮಾ—ಬಡವಾದ ಗೋವು | ಸುಯವಸಾದಿವ—
ಉತ್ತಮವಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ | ಊರ್ಜಾ—ಹವೀರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಸಚೇಥೇ—ನೀವು
ಸೇವಿಸುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕ ಮೇಘಗಳಂತೆ ನೀವು ರುಚಿಕರವಾದ ಜಲವನ್ನು ಕಳುಹುತ್ತೀರಿ.
ಮಧುಕರಗಳು ಮಧುವನ್ನು ಶೇಖರಿಸುವಂತೆ ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಕೊಂಡಿರುವ ಗೋವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರವನ್ನು
ತುಂಬಿರುತ್ತೀರಿ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಜನರು ಬೆವರನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ನೀರಿನ ಬಿಂದು
ಗಳನ್ನು ಚೆಮುಕಿಸುತ್ತೀರಿ. ಬಡವಾದ ಗೋವು ಉತ್ತಮವಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ ಹವೀರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು
ನೀವು ಸೇವಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

Like two loud-sounding (clouds), you send forth the sweet (rain);
like two bees (you deposit milk) in (the udder of) the cow which has its
opening turned downwards; like two labourers you are dripping with perspi-
ration, like a tired cow eating sweet herbage, you attend (the sacrifice).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋ॒ಧ್ಯಾ॒ಮು॒ ಸ್ತೋ॒ಮಂ॑ ಸ॒ನು॒ಯಾ॒ಮು॒ ವಾ॒ಜ॒ನಾ॒ ನೋ॒ ಮಂತ್ರಂ॑ ಸ॒ರಥೇ॒-
ಹೋ॒ಪ॒ ಯಾತಂ॑ |

ಯ॒ಶೋ॒ ನ ಪ॒ಕ್ಷಂ॑ ಮ॒ಧು॒ ಗೋ॒ಷ್ಟ್ಯಂತ॑ರಾ ಭೂ॒ತಾಂಶೋ॑ ಅ॒ಶ್ವಿನೋಃ॑
ಕಾ॒ಮು॒ಮುಪ್ರಾಃ॑ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋ॒ಧ್ಯಾ॒ಮು॒ | ಸ್ತೋ॒ಮಂ॑ | ಸ॒ನು॒ಯಾ॒ಮು॒ | ವಾ॒ಜಂ॑ | ಅ॒ | ನಃ॑ | ಮಂತ್ರಂ॑ | ಸ॒ರಥಾ॑ | ಇ॒ಹ | ಉಪ॑ |
ಯಾತಂ॑ |

ಯ॒ಶಃ॑ | ನ | ಪ॒ಕ್ಷಂ॑ | ಮ॒ಧು॑ | ಗೋ॒ಷು॑ | ಅಂತಃ॑ | ಅ॒ | ಭೂ॒ತೌ॑ | ಅ॒ಶ್ವಿನೋಃ॑ | ಕಾ॒ಮಂ॑ |
ಅಪ್ರಾಃ॑ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ವಯಂ ಸ್ತೋಮಂ ತ್ರಿವೃತ್ತಂ ಚಿದಶಾದಿಕವೃಧ್ಯಾಮು | ಋಧ್ಯಾಸ್ತು | ವರ್ಧ-
ಯೇನು || ಋಧು ವೃದ್ಧಾ | ಅಸ್ಮಾದಾಶೀರ್ಲಿಜ್ ಕಿದಾಶೀತಿ ಯಾಸುಟಿಃ ಕಿತ್ತಂ || ವಾಜಂ
ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮನ್ನಂ ಯುನಾಭ್ಯಾಂ ಸನುಯಾಮು | ಪ್ರಯಚ್ಛೇಮು || ಷಣು ದಾನೇ ತಾನಾದಿಕಃ |
ವಿಧಿಲಿಜ್ | ನಾಕೃಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ತಸ್ಮಾದ್ಯುವಾಂ ಸರಥಾ ಸರಥಾ ಸಮಾನರಥಾವೇಕಮೇವ
ರಥಮಾರೂಢೌ ಸಂತಾನಿಹಾಸ್ತಿಸ್ತುಮರ್ಣಿ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಮಂತ್ರಂ ಮನನೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಮುಪ
ಯಾತಂ | ಉಪಾಗಚ್ಛತಂ | ಗೋಷ್ವಂತಗೋರೂಢಸ್ಯವಸ್ಥಿತಂ ಪಕ್ಷಂ ಪರಿಣತಂ ಅತ ಏವ ಮಧು
ಮಧುರಂ ಯಶೋ ನ | ಯಶ ಇತ್ಯನ್ಯನಾಮು | ನಶ್ವಾರ್ಥೇ | ಕ್ಷೀರಾಜ್ಯಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಮಹಾವೀರೇಽನ-
ನೀಯಮಾನಮನ್ನಂ ಚಾಪೇಕ್ಷ್ಯಾಗಚ್ಛತಮಿತಿ ಸಂಬಂಧಃ | ಏವಮುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಭೂತಾಂಶ ಏತನ್ನಾ-
ಮರ್ಷಿರಶ್ವಿನೋಃ ಕಾಮಮುಭಿಲಾಷಮಾತ್ಮೀಯಾಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರಪ್ರಾಃ | ಅಪೂರಯತ್ | ಸಂಪೂರ್ಣಮ-
ಕಾರ್ಷೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ ಆದಾದಿಕಃ | ವೃತ್ಯಯೇನ ಮಧ್ಯಮಃ || ಅತ್ರಾಶ್ವಿನೇ ಸೂಕ್ತೇ
ಸರ್ವಾಣ್ಯಪಿ ಪದಾನಿ ದುವ್ರ್ಯತಾನ್ಯದಾನ್ಯಸ್ಮಾಭಿರ್ದಿಜಾತ್ರಂ ಪ್ರದರ್ಶಿತಾನಿ | ಏವಂ ನಿರುಕ್ತವ್ಯಾಕರ-
ಣಾದಿಭಿರರ್ಥವಿಶೇಷೇ ಬುದ್ಧಿಮದ್ಭಿರುನ್ನೇಯಾನಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಸ್ತೋಮಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಋಧ್ಯಾಮು—
ನಾವು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ | ವಾಜಂ—ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಸನುಯಾಮು—ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವಂತಾ-
ಗಲಿ | ಸರಥಾ—ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಮಂತ್ರಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು |
ಇಹ—ಇಲ್ಲಿಗೆ | ಉಪ ಯಾತಂ—ಬನ್ನಿರಿ | ಗೋಷ್ವಂತಃ—ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿರುವ | ಪಕ್ಷಂ—ಪಕ್ಷವಾದುದೂ |
ಮಧು—ಮಧುರವಾದುದೂ ಆದ | ಯಶೋ ನ—ಅನ್ನಕ್ಕೂ (ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ) ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ
ಬನ್ನಿರಿ | ಭೂತಾಂಶಃ—ಭೂತಾಂಶನೆಂಬ ಋಷಿಯು | ಅಶ್ವಿನೋಃ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ | ಕಾಮಂ—
ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು | ಆಪ್ರಾಃ—ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ತ್ರಿವೃದಾದಿ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ನಾವು ವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸು-
ವಂತಾಗಲಿ. (ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪರಿಸುವಂತಾಗಲಿ) ಹವಿಸ್ಸಿನ ರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಒಂದೇ
ರಥದಲ್ಲಿಕುಳಿತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಹಸುವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಕ್ಷೀರಾದಿ
ಗಳನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ. ಭೂತಾಂಶನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ತನ್ನ
ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

May we increase our praise, (O Ashwins), may we offer you food, come hither in the same chariot to our worships; and accept the sweet food prepared from within the cows. Bhuthamsha has fulfilled the desires of the learned.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಭೂತಾಂಶಸ್ಯ ಋಷೇಃ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಜಾಕಾಮಃ ಶುಚಿರ್ಜಪನ್ |
 ಅನುರೂಪಾಂ ಪ್ರಜಾಮಾಶು ಲಭತೇ ನಾತ್ರ ಸಂಶಯಃ ||
 ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕೇನ ನಾಸತ್ಯಾವಶ್ವಿನೌ ತು ಯಜೇದ್ವಿಜಃ |
 ಅನೇನೈವೋಪಚಾರೇಣ ಹುತ್ವಾಶ್ವಾನನುಮಂತ್ರಯೇತ್ ||
 ಪಾಯಸಂ ಕೃಶರಾಮಾಂಸಮೋದನಂ ದಧಿಸಕ್ತುಕಾನ್ |
 ಕುಲ್ಮಾಷಾಂಶ್ಚ ಕರಂಭಾಂಶ್ಚ ಫಲಾನಿ ವಿವಿಧಾನಿ ಚ ||
 ಚಿತ್ರಂ ಮಾಲ್ಯಂ ಶುಭಾನ್ ಗಂಧಾನ್ ಅನ್ನಪಾನಾನಿ ಯಾನಿ ಚ |
 ಭಕ್ಷ್ಯಂ ಭೋಜ್ಯಂ ಚ ಪೇಯಂ ಚ ಸಮಾಹೃತ್ಯೋದಿತೇ ರವಾ |
 ಭೂತಾಂಶಮಭ್ಯಸೇತ್ತಾವದ್ಯಾವದಸ್ತಮಿತೋ ರವಿಃ ||
 ಅರ್ಧರಾತ್ರೇ ತ್ವತಿಕ್ರಾಂತೇ ತತೋಽಶ್ವಿಭ್ಯಾಂ ನಿವೇದಯೇತ್ ||
 ದೀರ್ಘಾಯುಷಂ ಸರೂಪಂ ಚ ಲಭೇತ್ಪುತ್ರಂ ಸುನರ್ಚಸಂ |
 ರೂಪವಾಂಶ್ಚ ಭವೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಭೂತಾಂಶಂ ಯೋಽಭ್ಯಸೇತ್ಸದಾ |
 ಸರ್ವಕಾಮಿಕಮಿತ್ಯೇತನ್ಮುಷಿಂ ವಿದ್ಯಾದ್ವಿಚಕ್ಷಣಃ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅ. ೪. ಶ್ಲೋ. ೧೦-೧೫)

ಭೂತಾಂಶನೆಂಬ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಉಭಾ ಉ ನೂನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪುತ್ರಸಂತಾನವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪುರುಷನು ಶುಚಿರ್ಭೂತನಾಗಿ ಪಠಿಸಿದರೆ ಅವನು ಅನುರೂಪವಾದ ಉತ್ತಮ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಆವಾಹನಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕವಿಧಾನದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ, ಪಾಯಸ, ಮಾಂಸ, ಅನ್ನ, ಮೊಸರುಮಿಶ್ರವಾದ ಹಿಟ್ಟು, ನಾನಾವಿಧ ಫಲಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಗಂಧಮಾಲ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ನಾನಾವಿಧ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲದಿಂದ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯವಾಗುವವರೆಗೆ ಈ ಭೂತಾಂಶದೃಷ್ಟ

ವಾದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಿವೇದನಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು, ಒಳ್ಳೆಯರೂಪ, ವರ್ಚಸ್ಸು ಇವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಈ ಭೂತಾಂಶ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಆ ಪುರುಷನು ರೂಪವಂತನಾಗಿ ತನ್ನ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ

ನೂರ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ—

ಸೂಕ್ತೇನ ತು ಪರೇಣಾತ್ರ ಸ್ವಯಮಾವಿರಭೂದಿತಿ |

ಆತ್ಮಾನಮೇವ ತುಷ್ಪಾವ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾಥ ದಕ್ಷಿಣಾ ||

ದಾತ್ಯಾನತ್ರ ಸ್ತುತಾನೇಕೇ ದಕ್ಷಿಣಾನಾಂ ವದಂತಿ ತು |

ದಾತ್ಯತ್ವಾದ್ಧಕ್ಷಿಣಾನಾಂ ಚ ಭೋಜ್ಯಾಶ್ಚ ತಸ್ಯಭಿಃ ಸ್ತುತಾಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೨೨, ೨೩)

ಅವಿರಭೂತ್ ಎಂಬ ಈ ೧೦೭ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸವಂಶದ ದಿವ್ಯನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇವನ ಜತೆಗೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ದಕ್ಷಿಣಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ದಕ್ಷಿಣಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ದಾತ್ಯಗಳನ್ನು (ಯಜಮಾನರನ್ನು) ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಈ ದಾನಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಜಾ ಎಂಬ ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವವರೂ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಭೋಜಾ ಎಂಬ ಈ ಉದಾರದಾತ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ(೮-೧೧) ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅವಿರಿತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ದಿವ್ಯೋ ನಾಮಾಂಗಿರಸ ಋಷಿಃ | ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸುತಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ಸಾ ವರ್ಷಿಕಾ | ಶತಧಾರಂ ವಾಯುಮಿತಿ ಚತುರ್ಥೀ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ವಾ ದಶ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ಅನೇನ ಸೂಕ್ತೇನರ್ತ್ವಿಗ್ಭ್ಯೋ ದೀಯಮಾನಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ತದ್ವಾತಾರೋ ಯಜಮಾನಾ ನಾ ಸ್ತೂಯಂತೇ | ಅತಃ ಸೈವ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅವಿದಿವ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣಾ ನಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ತದ್ವಾತ್ಯನ್ವಾಸ್ತುಚ್ಚತುರ್ಥೀ ಜಗತೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅವಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸವಂಶದ ದಿವ್ಯನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ದಕ್ಷಿಣಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಋಷಿಯಾಗಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಶತಧಾರಂ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಭವದವು. ಉಳಿದ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭವದವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೂ ಅದನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನರನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣೆ ಅಥವಾ ಯಜಮಾನರು ದೇವತೆಯು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅವಿಧಿವ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣಾ ವಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ತದ್ವಾತ್ಮಾನ್ನಾಸ್ತಾಚ್ಚೈತುರ್ಥೀ ಜಗತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೩, ೪ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೧ ||

ಋಷಿಃ—ದಿವ್ಯೋ ದಕ್ಷಿಣಾ ವಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾ ||

ದೇವತಾ—ದಕ್ಷಿಣಾ ತದ್ವಾತ್ಮಾರೋವಾ ||

ಭಂದಃ—೧-೩, ೫-೧೧, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ || ೪. ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವಿರಭೂನ್ಮಹಿ ಮಾಘೋನಮೇಷಾಂ ವಿಶ್ವಂ ಜೀವಂ ತಮಸೋ ನಿರ-
ಮೋಚಿ |

ಮಹಿ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸಿತೃಭಿರ್ದತ್ತಮಾಗಾದುರುಃ ಪಂಥಾ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ಅದರ್ಶಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವಿಃ | ಅಭೂತ್ | ಮಹಿ | ಮಾಘೋನಂ | ಏಷಾಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಜೀವಂ | ತಮಸಃ | ನಿಃ | ಅನೋಚಿ |

ಮಹಿ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಸಿತೃಭಿಃ | ದತ್ತಂ | ಅ | ಅಗಾತ್ | ಉರುಃ | ಪಂಥಾಃ | ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಃ | ಅದರ್ಶಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ವಾ ತದ್ವಾತ್ಮಾಣಾಂ ವಾ ಸ್ತಾವಕಂ | ದಕ್ಷಿಣಾ ತು ಯಾಗಾಂಗಂ ಯಾಗಸ್ತು ಸಾಯಂಕಾಲೇ ನ ಕ್ರಿಯತೇ | ನ ಸಾಯಮಸ್ತಿ ದೇವಯಾ ಅಜುಷ್ಯಂ | ಋ. ೫-೭೭-೨ | ಇತ್ಯಾದಿಶ್ರವಣಾತ್ | ತಸ್ಮಾದಹ್ಯೇವ ಕರ್ತವ್ಯಃ | ಅಹಶ್ಚ ಸೂರ್ಯೋದಯಾತ್ಪಶ್ಚಾತ್ಯದ್ಭವತೀತಿ

ಸೂಕ್ತಾದೌ ಸೂರ್ಯೋದಯೋಽಭಿಧೀಯತೇ | ಮಾಘೋನಂ | ಮಘವೇಂದ್ರಃ | ಇಂದ್ರಶ್ಚ ಸೂರ್ಯ-
ಶ್ಚೈತ್ರಮಾಸೇ ತಯೋರಿಂದ್ರ ಇತಿ ಸ್ಮರಣಾತ್ | ತಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ || ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯಣ್ | ಅತದ್ಧಿತೇ
ಪ್ರತ್ಯಯೇ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮುಭಿಹಿತಂ | ಪಾ. ೬-೪-೧೩೩ | ಸರ್ವವಿಧೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾದತ್ರ
ತದ್ಧಿತೇಽಪಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ || ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಂ ಮಹಿ ಮಹತ್ತೇಜ ಏಷಾಂ
ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಯಾಗಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಮಾವಿರಭೂತ್ | ಪ್ರಕಾಶಿತಮುದ್ಗತಮುಭೂತ್ | ತತ್ರ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ
ಜೀವಂ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕಂ ಜಗತ್ತಮಸಃ ಸಕಾಶಾನ್ನಿರನೋಜಿ | ನಿರ್ಮುಕ್ತಮುಭೂತ್ ||
ಮುಂಚಿತೇಃ ಕರ್ಮಲುಬ್ಧಿಂ ಜಿಣಿ ರೂಪಂ || ಅಥಾನಂತರಂ ಪಿತೃಭಿರ್ಯತ್ಪಿತೃಭಿರ್ದೇವೈರ್ವತ್ತಂ ನೋ
ದವಿಷಾಮಾಗಮನಾಯ ತನ್ನಹಿ ಮಹಜ್ಯೋತಿಃ ಸೂರ್ಯಾಖ್ಯಮಾಗಾತ್ | ಅಗಚ್ಛತಿ | ಪಶ್ಚಾದ್ಧಕ್ಷಿ-
ಣಾಯಾ ಯಾಗಾಂಗಭೂತಾಯಾ ಉರುರ್ಮಹಾನ್ ಪಂಥಾ ಮಾರ್ಗೋಽದರ್ಶಿ | ಸರ್ವೈರ್ಯಜಮಾನೈ-
ರ್ವ್ಯಷ್ಟೋಽಭೂತ್ | ಸರ್ವೇ ಯಾಗಂ ಕೃತ್ವತ್ಪಿಗ್ನೋ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಾಘೋನಂ—ಇಂದ್ರಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಮಹಿ—ಅದ್ಭುತವಾದ ತೇಜಸ್ಸು | ಏಷಾಂ—ಈ ಯಜ
ಮಾನರ ಯಾಗಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ಅವಿರಭೂತ್—ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದೆ | ವಿಶ್ವಂ ಜೀವಂ—ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕ
ವಾದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತು | ತಮಸಃ—ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ | ನಿರನೋಜಿ—ಮುಕ್ತವಾಗಿದೆ | ಪಿತೃಭಿಃ—ಪಿತೃದೇವತೆ
ಗಳಿಂದ | ದತ್ತಂ—ಅರ್ಪಿತವಾದುದೂ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದುದೂ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಸೂರ್ಯಾಖ್ಯವೂ ಆದ
ಈ ಜ್ಯೋತಿಯು | ಅಗಾತ್—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದೆ | ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಃ—ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯು | ಉರುಃ ಪಂಥಾಃ—
ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಮಾರ್ಗವು | ಅದರ್ಶಿ—ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನ (ಸೂರ್ಯನ) ಅದ್ಭುತವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಯಜಮಾನನ ಯಾಗಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿದೆ.
ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲ ಜಗತ್ತು ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಪಿತೃದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾ
ದುದೂ, ಮಹತ್ತಾದುದೂ, ಸೂರ್ಯಾಖ್ಯವೂ ಆದ ಈ ಜ್ಯೋತಿಯು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದೆ. ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯು ವಿಸ್ತೃತ
ವಾದ ಮಾರ್ಗವು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವು ಆರಂಭವಾಗಿದೆ.

English Translation.

The great (splendour) of Maghavan has become manifest (for the rites)
of these (worshippers); all life has been extricated from darkness; the vast
light bestowed by the progenitors has arrived, a spacious path for the
dakshina has been displayed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಚ್ಛಾ ದಿವಿ ದಕ್ಷಿಣಾನಂತೋ ಅಸ್ಥಯೇ ಅಶ್ವದಾಃ ಸಹ ತೇ
ಸೂರ್ಯೇಣ |

ಹಿರಣ್ಯದಾ ಅನ್ಯತತ್ತ್ವಂ ಭಜಂತೇ ನಾಸೋದಾಃ ಸೋಮ ಪ್ರ ತಿರಂತ
ಆಯುಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಚ್ಛಾ | ದಿವಿ | ದಕ್ಷಿಣಾನಂತಃ | ಅಸ್ಥಾ | ಯೇ | ಅಶ್ವದಾಃ | ಸಹ | ತೇ | ಸೂರ್ಯೇಣ |

ಹಿರಣ್ಯದಾಃ | ಅನ್ಯತತ್ತ್ವಂ | ಭಜಂತೇ | ನಾಸೋದಾಃ | ಸೋಮ | ಪ್ರ | ತಿರಂತೇ | ಆಯುಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಕ್ಷಿಣಾನಂತೋ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ದೇಯತ್ವೇನ ತದ್ವಂತೋ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದತ್ತವಂತೋ ಯಜಮಾನಾ ಉಚ್ಛೋಚ್ಛೈಃ ಸ್ಥಾನೈಃ ಸ್ಥಿತೇ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇಽಸ್ಥಾಃ | ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಸಾಮಾನ್ಯೇನೋಕ್ತಾ ದಾತ್ಯ-
ವಿಶೇಷಾಣಾಂ ಫಲವಿಶೇಷಮಾಹ ಅಶ್ವದಾ ಅಶ್ವಾನಾಂ ದಾತಾರೋ ಯೇ ಯಜಮಾನಾಃ ತೇ ಸೂರ್ಯೇಣ ಸರ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಸ್ವಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರೇರಕೇಣಾದಿತ್ಯೇನ ಸಹ ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಯೇ ಹಿರಣ್ಯದಾ ಹಿರಣ್ಯದಾತಾರಃ ತೇಽನ್ಯತತ್ತ್ವಮನುರಣಧರ್ಮತ್ವಂ ದೇವತ್ವಂ ಭಜಂತೇ | ಅನ್ಯತತ್ತ್ವಂ ವೈ ಹಿರಣ್ಯಮಿತ್ಯಾನ್ಮಾನಾತ್ | ತಥಾ ಸೌಮ್ಯಂ ವೈ ನಾಸ ಇತಿ ಶ್ರವಣಾತ್ಸೋಮ ಏವ ಸಂಚೋದ್ಯತೇ | ಹೇ ಸೋಮ ನಾಸೋದಾ-
ಸ್ತದ್ವೇವತ್ಯವಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ದಾತಾರೋ ಯೇ ಸಂತಿ ತೇ ತ್ವಯಾ ಸಹ ತಿಷ್ಠಂತೀತಿ ಶೇಷಃ | ಏತೇ ಸರ್ವ ಆಯುರ್ಜೀವನಂ ಪ್ರತಿರಂತೇ | ಪ್ರವರ್ಧಯಂತಿ | ಪ್ರಪೂರ್ವಸ್ತಿರತಿವೃದ್ಧ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣಾನಂತಃ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಯಜಮಾನರು | ಉಚ್ಛಾ—ಎತ್ತರಪ್ರದೇಶವಾದ | ದಿವಿ—
ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಥಾಃ—ಸ್ಥಾಪಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ಯೇ—ಯಾವ ಯಜಮಾನರು | ಅಶ್ವದಾಃ—ಅಶ್ವವನ್ನು
ದಾನಮಾಡಿದರೋ | ತೇ—ಅವರು | ಸೂರ್ಯೇಣ ಸಹ—ಅದಿತ್ಯನೊಡನೆ ಐಕ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ಹಿರಣ್ಯದಾಃ—
ಸುವರ್ಣವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವರು | ಅನ್ಯತತ್ತ್ವಂ—ಮರಣರಾಹಿತವನ್ನು (ದೇವತ್ವವನ್ನು) | ಭಜಂತೇ—
ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ | ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ನಾಸೋದಾಃ—ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವರು |
ಆಯುಃ—ತಮ್ಮ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು | ಪ್ರ ತಿರಂತೇ—ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಂಚಿದ ಯಜಮಾನರು ಎತ್ತರಪ್ರದೇಶವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಶ್ವವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದ ಯಜಮಾನರು ಅದಿತ್ಯನೊಡನೆ ಐಕ್ಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸುವರ್ಣವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವರು ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು (ದೇವತ್ವವನ್ನು) ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡಿದವರು ತಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The donors of the dakshina have mounted high in heaven; those who are givers of horses dwell with the sun; the givers of gold obtain immortality the givers of raiment, O Soma, prolong their life.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೈವೀ ಪೂರ್ತಿರ್ದಕ್ಷಿಣಾ ದೇವಯಜ್ಯಾ ನ ಕವಾರಿಭ್ಯೋ ನಹಿ ತೇ ಪೃಣಂತಿ |

ಅಥಾ ನರಃ ಪ್ರಯತದಕ್ಷಿಣಾಸೋಽವದ್ಯಭಿಯಾ ಬಹವಃ ಪೃಣಂತಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೈವೀ | ಪೂರ್ತಿಃ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ದೇವಯಜ್ಯಾ | ನ | ಕವಾರಿಭ್ಯಃ | ನಹಿ | ತೇ | ಪೃಣಂತಿ |

ಅಥ | ನರಃ | ಪ್ರಯತದಕ್ಷಿಣಾಸಃ | ಅವದ್ಯಭಿಯಾ | ಬಹವಃ | ಪೃಣಂತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೈವೀ ದೇವಸಂಬಂಧಿನೀ || ದೇವಾದ್ಯುಚ್ಯತಾ | ಸಾ. ೪-೧-೮೫-೩ | ಇತ್ಯುಚ್ಯತಾ || ತಾದೃಶೀ ಪೂರ್ತಿಃ ಪಾಲಿನೀ ತತ್ಸಾಧ್ಯಾ ದೇವಯಜ್ಯಾ || ಭಂದಸಿ ನಿಷ್ಕರ್ಷೇತಿ ನಿಸಾತಿತಃ || ದೇವಯಾಗಃ | ತದಂಗಭೂತಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ನ ಕವಾರಿಭ್ಯಃ || ಋ ಗತಾವಿತ್ಯಸ್ಯಾಚೇ ಇ | ಉ ೪-೧೩೮ | ಇತೀಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಕುಸ್ಥಿತಗಂತ್ಯಭ್ಯೋಽಯಸ್ಪೃಭ್ಯಃ | ಏತೇಭ್ಯೋ ನ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ ದೇವಾನಾಂ ಸ್ವಭೂತಾ ಪೂರ್ತಿಃ ಪೂರಯಿತ್ರೀ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ತಾದೃಶೀ ದೇವಯಜ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ಚ ತೇಭ್ಯೋ ನ ಭವತಃ | ತತ್ರ ಹೇತುರುಚ್ಯತೇ | ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ತೇ ಕುಸ್ಥಿತಗಂತಾರೋ ನಹಿ ಪೃಣಂತಿ ದೇವಾನುಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿವಾ ನ ಪ್ರೀಣಯಂತಿ || ಪೃಣ ಪ್ರೀಣನೇ ತಾದಾದಿಕಃ || ಅಥೇತಿ ಪ್ರಶ್ನೇ | ಯಸ್ಮಿಣಾಂ ದೇವಯಾಗಾದಿ ಕಥಂ ಭವತಿ | ಉಚ್ಯತೇ | ನರಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ನೇತಾರಃ ಅತಃ ಏವ ಪ್ರಯತದಕ್ಷಿಣಾಸೋ ದತ್ತದಕ್ಷಿಣಾ

ಬಹವೋ ಯಜಮಾನಾ ಅವದ್ಯಭಿಯಾ || ಅವದ್ಯಪಣ್ಯವರ್ಯಾ ಗರ್ಹ್ಯೇತಿ | ಪಾ. ೩-೧-೧೦೦ |
ಯತ್ತೈತ್ಯಯಾಂತೈನ ನಿಸಾತಿತಃ || ಪಾಪಭಿಯಾ | ವಿಹಿತಾನನುಷ್ಠಾನೇ ದುರಿತಾನಿ ಭವಂತಿ ಖಲು |
ತಸ್ಮಾತ್ತದ್ವೀತ್ಯಾ ಪೃಣಂತಿ | ದೇವಾನ್ಪ್ರೀಣಯಂತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಷ್ಟ್ಯಣಾಂ ದೇವಪಾಲನಯಾಗದಕ್ಷಿಣಾ
ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ತಿಃ—ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪಾಲಕವಾದುದೂ | ದೇವಯಜ್ಯಾ—ದೇವಯಾಗಕ್ಕೆ ಅಂಗಭೂತವಾ
ದುದೂ | ದೈವೀ—ದೇವತಾಸಂಬಂಧಿಯಾದುದೂ ಆದ | ದಕ್ಷಿಣಾ—ದಕ್ಷಿಣೆಯು | ಕವಾರಿಭ್ಯಃ—ದುಷ್ಟರಿಗೆ
(ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರಲ್ಲದವರಿಗೆ) | ನ—ಸೇರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ | ತೇ—ಅವರು | ನಹಿ ಪೃಣಂತಿ—ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಅಥ—ಆದರೆ | ಅವದ್ಯಭಿಯಾ—ಪಾಪಭೀತಿಯಿಂದ | ಬಹವಃ
ನರಃ—ಅನೇಕ ಯಜಮಾನರು | ಪ್ರಯತದಕ್ಷಿಣಾಸಃ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಂಚಿದವರಾಗಿ |
ಪೃಣಂತಿ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪಾಲಕವಾದುದೂ, ದೇವಯಾಗಕ್ಕೆ ಅಂಗಭೂತವಾದುದೂ, ದೇವತಾಸಂಬಂಧಿಯಾದುದೂ
ಆದ ದಕ್ಷಿಣೆಯು ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರಲ್ಲದ ದುಷ್ಟರಿಗೆ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಅವರು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ
ತೃಪ್ತಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಪಾಪಭೀತಿಯಿಂದ ಅನೇಕ ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The divine nourishing dakshina, which is part of the sacrifice to the gods, is not for those who go wrong, for they do not gratify (the gods with worship), but many men through fear of incurring sin liberally extending the dakshina gratify the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಶಾತಃ ||

ಶತಧಾರಂ ನಾಯುಮುಕಂ ಸ್ವರ್ವಿದಂ ನೃಚಕ್ಷಸಸ್ತೇ ಅಭಿ ಚಕ್ಷತೇ ಹವಿಃ |
ಯೇ ಪೃಣಂತಿ ಸೃಚ ಯಚ್ಯಂತಿ ಸಂಗಮೇ ತೇ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದುಹತೇ
ಸಸ್ತಮಾಶರಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶತಧಾರಂ | ವಾಯುಂ | ಅರ್ಕಂ | ಸ್ವರ್ಗವಿದಂ | ಸ್ವರ್ಚಕ್ಷಸಃ | ತೇ | ಅಭಿ | ಚಕ್ಷತೇ | ಹವಿಃ |

ಯೇ | ಪೃಣಂತಿ | ಪ್ರ | ಚ | ಯಚ್ಛಂತಿ | ಸಂಗಮೇ | ತೇ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ | ದುಹತೇ | ಸಪ್ತಮಾತರಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶತಧಾರಂ ಬಹುಧಾರೇಣೋಪೇತಂ ವಾಯುಮೇತನ್ನಾಮಕಂ ಸ್ವರ್ಗವಿದಂ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಲಂಭಕಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ವೇತ್ತಾರಂ ವಾರ್ಕಮರ್ಚನೀಯಮಾದಿತ್ಯಂ ಚ ತಾ ನೃಚಕ್ಷಸೋ ನೃಣಾಂ ದ್ರಷ್ಟೃನನ್ಯಾನಿ-
ದ್ರಾದೀನೇವಾಂಶ್ಚಾಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ತೇ ಯಜಮಾನಾ ಹವಿಶ್ಚಕ್ಷತೇ | ತೇಭ್ಯೋ ದಾತುಂ ಪಶ್ಯಂತಿ ಜಾನಂತಿ ||
ಚಪ್ಪೇರ್ಲಟಿ ರೂಪಂ || ಕಿಂಚಿ ಸಂಗಮೇ | ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಮೃತ್ವಿಜೋಽತ್ರ ಸಂಗಂಚ್ಛಂತೆ ಇತಿ
ಸಂಗಮಃ || ಗ್ರಹವೃದ್ಧಿನಿಶ್ಚಿಗಮಶ್ಚೇತ್ಯಧಿಕರಣೇಽಪ್ | ಛಾಧಾದಿಸ್ವರಃ || ತಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಯೇ ಯಷ್ಟಾರಃ
ಪೃಣಂತಿ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪ್ರೀಣಯಂತಿ | ಯೇ ಚ ತೇಭ್ಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹವೀಂಷಿ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ||
ಉಭಯತ್ರ ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ || ತೇ ಸಪ್ತಮಾತರಂ | ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಮಾತೃಭೂತಾ ಅಗ್ನಿ-
ಸ್ಯೋಮಾದಿಸಂಸ್ಥಾ ಯಸ್ಯಾಂ ಭವಂತಿ ಸಾ | ಯದ್ವಾ | ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಮಾತರಃ ಕರ್ಮಣಾಂ
ನಿರ್ಮಾತಾರಃ ಕರ್ತಾರೋ ಹೋತ್ರಾದಯಃ ಸಂತಿ | ತಾದೃಶೀಂ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದುಹತೇ | ಋತ್ವಿಗೈರ್ಭೋ
ದುಹಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶತಧಾರಂ—ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ | ವಾಯುಂ—ವಾಯುವನ್ನೂ | ಸ್ವರ್ಗವಿದಂ—
ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ | ಅರ್ಕಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ | ಸ್ವರ್ಚಕ್ಷಸಃ—ಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ತೇ—ಯಜಮಾನರು | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಆರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು | ಚಕ್ಷತೇ—ಅರಿಯು-
ತ್ತಾರೆ | ಸಂಗಮೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಯೇ—ಯಾವ ಯಜಮಾನರು | ಪ್ರ ಯಚ್ಛಂತಿ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಿಸುವರೋ | ಚ—ಮತ್ತು | ಪೃಣಂತಿ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವರೋ | ತೇ—ಅವರು |
ಸಪ್ತಮಾತರಂ—ಏಳು ವಿಧವಾದ ಹೋತ್ರಾದಿಯಜ್ಞನಿರ್ಮಾಪಕರುಳ್ಳ ಯಜ್ಞಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ—
ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು | ದುಹತೇ—ಉದಾರವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಧಾರೆಗಳುಳ್ಳ ವಾಯುವನ್ನೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ, ಮಾನವರನ್ನು
ನೋಡಬಲ್ಲ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜಮಾನರು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಆರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಜಮಾನರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಿಸುವರೋ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವರೋ
ಅವರು ಏಳು ವಿಧವಾದ ಹೋತ್ರಾದಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ಮಾಪಕರುಳ್ಳ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಏಳುವಿಧ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉದಾರ-
ವಾಗಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

They see (to the offering of) the oblation of Yayu of the hundred streams, to the all-conscious sun, to the men-beholding (deities); they who please (the gods) and offer (oblations) at the festival, let flow the dakshina the mother of seven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್ಪ್ರಥಮೋ ಹೂತ ಏತಿ ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್ಗ್ರಾಮಣೀರಗ್ರ-
ಮೇತಿ |

ತಮೇವ ಮನ್ಯೇ ನೃಪತಿಂ ಜನಾನಾಂ ಯಃ ಪ್ರಥಮೋ ದಕ್ಷಿಣಾಮಾವಿ-
ವಾಯು || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್ | ಪ್ರಥಮಃ | ಹೂತಃ | ಏತಿ | ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್ | ಗ್ರಾಮಣೀಃ | ಅಗ್ರಂ | ಏತಿ |

ತಂ | ಏವ | ಮನ್ಯೇ | ನೃಪತಿಂ | ಜನಾನಾಂ | ಯಃ | ಪ್ರಥಮಃ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ | ಆವಿವಾಯು || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೂತ ಋತ್ವಿಗ್ನಿರಾಹೂತೋ ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್ಯಜಮಾನಃ ಪ್ರಥಮಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮುಖ್ಯಃ ಸನ್ನೇತಿ | ಸರ್ವತ್ರ ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ಗ್ರಾಮಣೀಗ್ರಾಮಾಣಾಂ ನೇತಾ ಧನವತ್ತ್ವೇನ ತೇಷಾಂ ಕರ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್ ಸೋದಗ್ರಮೇತಿ | ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಥಮಮೇವ ಗಚ್ಛತಿ | ತಮೇವ ನೃಪತಿಂ ನರಾಣಾಂ ಪಾಲಯಿತಾರಮಿತಿ ಮನ್ಯ ಋಷಿರಹಮವಬುಧ್ಯೇ ಪ್ರಥಮೋ ಯೋ ಜನಾನಾಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮಾವಿವಾಯು ಅಗಮಯತಿ || ವೀ ಗತ್ಯಾದಿಷು | ತಸ್ಯ ಲಿಟಿ ರೂಪಂ || ತಂ ನೃಪತಿಮಿತಿ ಮನ್ಯೇ | ಯದ್ವಾ | ಜನಾನಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವವಾಕ್ಯ- ಶೇಷಃ | ಜನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತಮೇವ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಸ್ವಾಮಿನಮಿತಿ ಮನ್ಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹೂತಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಕರೆಸಲ್ಪಟ್ಟ | ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಯಜಮಾನನು | ಪ್ರಥಮಃ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು | ಏತಿ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | (ಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ) ಗ್ರಾಮಣೀಃ—ತನ್ನ ಧನದಿಂದ ಗ್ರಾಮನಿರ್ಮಾಪಕನಾದವನು | ದಕ್ಷಿಣಾವಾನ್—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಂಚಲು

ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನು | ಅಗ್ರಂ ಏತಿ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | ಪ್ರಥಮಃ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲನೆಯವನಾಗಿ | ಯಃ—ಯಾರು | ಜನಾನಾಂ—ಜನರಿಗೆ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ—ದಕ್ಷಿಣೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ | ಅವಿನಾಯ—ಆರಂಭಿಸಿದನೋ | ತಮೇವ—ಅವನನ್ನೇ | ನೃಪತಿಂ—ರಾಜನೆಂದು | ಮನ್ಯೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ಮೇರೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅವನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಥಮತಃ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ (ಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ). ತನ್ನ ಧನದಿಂದ ಗ್ರಾಮನಿರ್ಮಾಪಕನಾದವನೂ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಂಚಲು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಯಾರು ಪ್ರಥಮತಃ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದನೋ ಅವನನ್ನೇ ಮಾನವರಲ್ಲಿ ರಾಜನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Summoned (by the priests) first advances the dakshina bearing (sacrificer); the head of the village bearing the dakshina goes in the front. I regard him as a king amongst men who first introduced the dakshina.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಮೇವ ಋಷಿಂ ತಮು ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮಾಹುರ್ಯಜ್ಞಸ್ಯಂ ಸಾಮಗಾಮುಕ್ತ-
ಶಾಸಂ |

ಸ ಶುಕ್ರಸ್ಯ ತನ್ಮೇ ವೇದ ತಿಸ್ರೋ ಯಃ ಪ್ರಥಮೋ ದಕ್ಷಿಣಯಾ ರರಾಧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಏವ | ಋಷಿಂ | ತಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ | ಆಹುಃ | ಯಜ್ಞಸ್ಯಂ | ಸಾಮಗಾಂ |
ಉಕ್ತಶಸಂ |

ಸಃ | ಶುಕ್ರಸ್ಯ | ತನ್ಮೇ | ವೇದ | ತಿಸ್ರಃ | ಯಃ | ಪ್ರಥಮಃ | ದಕ್ಷಿಣಯಾ | ರರಾಧ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಮೇವ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ದಾತಾರಮೃಷಿಮತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶನಂ ಯದ್ವಾ ಸತ್ಕರ್ಮಕರಣೇನ-
ರ್ಷಿಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ತಥಾ ತಮು ತಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮಾಹುಃ | ಕಿಂಚಿ ತಮೇವ ಯಜ್ಞಸ್ಯಂ || ಣೀರ್ಷಾ-
ಪ್ರಾಪಣೇ | ಸ್ವಿಪ್ | ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತೋರ್ಯಾಣ ಇತ್ಯಮುಃ ಸ್ವರಿತತ್ತ್ವಂ || ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನೇತಾರಮಧ್ವ-

English Translation.

They see (to the offering of) the oblation of Yayu of the hundred streams, to the all-conscious sun, to the men-beholding (deities); they who please (the gods) and offer (oblations) at the festival, let flow the dakshina the mother of seven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ^೧ವಾನ್ಪ್ರ^೨ಥಮೋ^೩ ಹೂತ^೪ ಏತಿ^೫ ದಕ್ಷಿಣಾ^೬ವಾನ್ಗ್ರಾ^೭ಮಣೀರಗ್ರ-
ಮೇತಿ^೮ |

ತಮೇವ^೯ ಮನ್ಯೇ^{೧೦} ನೃಪತಿಂ^{೧೧} ಜನಾನಾಂ^{೧೨} ಯಃ ಪ್ರಥಮೋ^{೧೩} ದಕ್ಷಿಣಾಮಾವಿ-
ವಾಯು || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ^೧ವಾನ್ | ಪ್ರಥಮಃ^೨ | ಹೂತಃ^೩ | ಏತಿ^೪ | ದಕ್ಷಿಣಾ^೫ವಾನ್ | ಗ್ರಾಮುನೀಃ^೬ | ಅಗ್ರಂ^೭ | ಏತಿ^೮ |
ತಂ^೯ | ಏವ^{೧೦} | ಮನ್ಯೇ^{೧೧} | ನೃಪತಿಂ^{೧೨} | ಜನಾನಾಂ^{೧೩} | ಯಃ^{೧೪} | ಪ್ರಥಮಃ^{೧೫} | ದಕ್ಷಿಣಾಂ^{೧೬} | ಆವಿವಾಯು || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೂತ ಋತ್ವಿಗ್ನಿರಾಹೂತೋ ದಕ್ಷಿಣಾನ್ಯಜಮಾನಃ ಪ್ರಥಮಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಮುಖ್ಯಃ ಸನ್ನೇತಿ | ಸರ್ವತ್ರ ಗಚ್ಛತಿ | ತಥಾ ಗ್ರಾಮಣೀಗ್ರಾಮಾಣಾಂ ನೇತಾ ಧನವತ್ತೇನ ತೇಷಾಂ ಕರ್ತಾ ದಕ್ಷಿಣಾನ್ ಸೋದಗ್ರಮೇತಿ | ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಥಮಮೇವ ಗಚ್ಛತಿ | ತಮೇವ ನೃಪತಿಂ ನರಾಣಾಂ ಪಾಲಯಿತಾರಮಿತಿ ಮನ್ಯ ಋಷಿರಹಮವಬುಧ್ಯೇ ಪ್ರಥಮೋ ಯೋ ಜನಾನಾಂ ದಕ್ಷಿಣಾಮಾವಿವಾಯು ಆಗಮಯತಿ || ನೀ ಗತ್ಯಾದಿಷು | ತಸ್ಯ ಲಿಟಿ ರೂಪಂ || ತಂ ನೃಪತಿಮಿತಿ ಮನ್ಯೇ | ಯದ್ವಾ ಜನಾನಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವವಾಕ್ಯೇ-ಶೇಷಃ | ಜನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತಮೇವ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಸ್ವಾಮಿನಮಿತಿ ಮನ್ಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹೂತಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ | ದಕ್ಷಿಣಾನ್—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಯಜಮಾನನು | ಪ್ರಥಮಃ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು | ಏತಿ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ | (ಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ) | ಗ್ರಾಮಣೀಃ—ತನ್ನ ಧನದಿಂದ ಗ್ರಾಮನಿರ್ಮಾಪಕನಾದವನು | ದಕ್ಷಿಣಾನ್—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಂಚಲು

ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನು | ಅಗ್ರಂ ಏತಿ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ |
ಪ್ರಥಮಃ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲನೆಯವನಾಗಿ | ಯಃ—ಯಾರು | ಜನಾನಾಂ—ಜನರಿಗೆ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ—
ದಕ್ಷಿಣೆಯ ಆವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ | ಅವಿನಾಯ—ಆರಂಭಿಸಿದನೋ | ತಮೇವ—ಅವನನ್ನೇ | ನೃಪತಿಂ—
ರಾಜನೆಂದು | ಮನ್ಯೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳ ಅಪೇಕ್ಷೆಯ ಮೇರೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸು
ವನೋ ಅವನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪ್ರಥಮತಃ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ (ಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ). ತನ್ನ ಧನದಿಂದ
ಗ್ರಾಮನಿರ್ಮಾಪಕನಾದವನೂ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಹಂಚಲು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ
ಅಧಿಕವಾಗಿ ಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಯಾರು ಪ್ರಥಮತಃ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದನೋ ಅವನನ್ನೇ
ಮಾನವರಲ್ಲಿ ರಾಜನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Summoned (by the priests) first advances the dakshina bearing (sacri-
ficer); the head of the village bearing the dakshina goes in the front. I
regard him as a king amongst men who first introduced the dakshina.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಮೇವ ಋಷಿಂ ತಮು ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮಾಹುರ್ಯಜ್ಞಸ್ಯಂ ಸಾಮಗಾಮುಕ್ಥ-
ಶಾಸಂ |

ಸ ಶುಕ್ರಸ್ಯ ತನ್ನೋ ವೇದ ತಿಸ್ತೋ ಯಃ ಪ್ರಥಮೋ ದಕ್ಷಿಣಯಾ ರರಾಧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಏವ | ಋಷಿಂ | ತಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ | ಆಹುಃ | ಯಜ್ಞಸ್ಯಂ | ಸಾಮಗಾಂ |

ಉಕ್ತಶಸಂ |

ಸಃ | ಶುಕ್ರಸ್ಯ | ತನ್ನಃ | ವೇದ | ತಿಸ್ತಃ | ಯಃ | ಪ್ರಥಮಃ | ದಕ್ಷಿಣಯಾ | ರರಾಧ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಮೇವ ದಕ್ಷಿಣಯಾ ದಾತಾರಮೃಷಿಮತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶನಂ ಯದ್ವಾ ಸತ್ಕರ್ಮಕರಣೇನ-
ರ್ಷಿಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ತಥಾ ತಮು ತಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮಾಹುಃ | ಕಿಂಚಿ ತಮೇವ ಯಜ್ಞಸ್ಯಂ || ಣೀರ್ಷಾ
ಪ್ರಾಪಣೇ | ಕ್ವಿಪ್ | ಉದಾತ್ತಸ್ಥರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತ್ಯಮುಃ ಸ್ಥರಿತತ್ಯಂ || ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನೇತಾರಮಧ್ಯ-

ಯುಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ತಮೇವ ಸಾಮಗಾಂ ಸಾಮ್ನಾಂ ಗಾತಾರಮಿತಿ | ತಥೋಕ್ತಶಾಸಂ || ಶನ್ನ ಸ್ತುತಾ |
 ಕ್ವಿಪ್ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಶ್ವಾಂದಸಃ || ಉಕ್ತಶಸಂ ಶಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ಶಂಸಿತಾರಂ ಹೋತಾರಮಿತಿ
 ಬ್ರುವಂತಿ | ದಕ್ಷಿಣಾದಾನೇನ ತತ್ಕರ್ಮಣಃ ಪರಿಗ್ರಹಾತ್ | ಸ ದಾತಾ ಶುಕ್ರಸ್ಯ ದೀಪ್ಯಮಾನಸ್ಯ
 ಜ್ಯೋತಿಷಸ್ತಿಸ್ತನ್ನೋಽಗ್ನಿವೈದ್ಯತಾದಿತ್ಯಾತ್ಮಕಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ಶರೀರಾಣಿ ವೇದ | ಜಾನಾತಿ | ಯದ್ವಾ |
 ಶುಕ್ರಸ್ಯ ದೀಪ್ತಸ್ಯಾಗ್ನೇರಾಹವನೀಯಾದ್ಯಾತ್ಮಕಾನಿ ತ್ರೀಣಿ ಶರೀರಾಣಿ ಜಾನಾತಿ | ಪ್ರಥಮೋ ಮುಖ್ಯೋ
 ಯೋ ಜನೋ ದಕ್ಷಿಣಯಾ ರರಾಧ ಋತ್ವಿಗಾದೀನಾರಾಧಯತಿ || ರಾಧ ಸಂಸಿದ್ಧಾ | ಲಿಟಿ ರೂಪಂ |
 ಲಿಟ್ ಸ್ವರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಂ ಏವ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನನ್ನೇ | ಋಷಿಂ—ಋಷಿಯೆಂದೂ | ತಮು—ಅವನನ್ನೇ |
 ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದೂ | ಆಹುಃ—ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ (ಅವನನ್ನೇ) | ಸಾಮಗಾಂ—
 ಸಾಮಗಾನಮಾಡತಕ್ಕವನೆಂದೂ | ಉಕ್ತ ಶಾಸಂ—ಶಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವವನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ | ಯಃ—
 ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಪ್ರಥಮಃ—ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ | ದಕ್ಷಿಣಯಾ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು
 ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ | ರರಾಧ—ಋತ್ವಿಗಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಅವನೇ | ಶುಕ್ರಸ್ಯ—ಪ್ರಕಾಶ
 ಮಾನವಾದ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನ | ತಿಸ್ರಃ ತನ್ವಃ—ಅಗ್ನಿ ವಾಯು ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನೂ | ವೇದ—
 ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನನ್ನೇ ಋಷಿಯೆಂದೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದೂ, ಸಾಮಗಾಯಕನೆಂದೂ,
 ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಪಾಠಕನೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ದಕ್ಷಿಣೆ
 ಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಋತ್ವಿಗಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವನೋ ಅವನೇ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನ ಅಗ್ನಿ,
 ವಾಯು, ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ರೂಪಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

They call him the Rishi, the Brahmana, the leader of the sacrifice
 the chanter of the hymn, the reciter of the prayer, he knows the three forms
 of light who first worshipped with the dakshina.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಕ್ಷಿಣಾಶ್ವಂ ದಕ್ಷಿಣಾ ಗಾಂ ದದಾತಿ ದಕ್ಷಿಣಾ ಚಂದ್ರಮುತ ಯದ್ಧಿ ರಣ್ಯಂ |
 ದಕ್ಷಿಣಾನ್ನಂ ವನುತೇ ಯೋ ನ ಆತ್ಮಾ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ವರ್ಮ ಕೃಣುತೇ
 ವಿಜಾನನ್ || ೭ ||

|| ಪದಸಾಕಃ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ | ಅಶ್ವಂ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ಗಾಂ | ದದಾತಿ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ಚಂದ್ರಂ | ಉತ | ಯತ್ | ಹಿರಣ್ಯಂ |

ದಕ್ಷಿಣಾ | ಅನ್ನಂ | ವನುತೇ | ಯಃ | ನಃ | ಆತ್ಮಾ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ | ವರ್ಮ | ಕೃಣುತೇ | ವಿಜಾನನ್ ||೭||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ ತದ್ವಾತ್ಯಭ್ಯೋಽಶ್ವಂ ದದಾತಿ | ತಥಾ ಗಾಂ ಚ ದದಾತಿ ತಥಾ ಚಂದ್ರಂ ಸುವರ್ಣಂ ದದಾತಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ಯದ್ಧಿರಣ್ಯಂ ರಜತಮಸ್ತಿ | ರಜತಂ ಹಿರಣ್ಯಮಿತ್ಯಾಮ್ನಾ ನಾತ್ | ತಚ್ಚ ದದಾತಿ | ಕಿಂಚ ಸಾನ್ನಂ ವನುತೇ | ದದಾತಿ | ವನೋತಿರತ್ರ ದಾನಾರ್ಥಃ | ತಸ್ಮಾನ್ನೋಽಸ್ಮದೀಯೋ ಯ ಆತ್ಮಾಸ್ತಿ ಸ ವರ್ಮ ವಿಜಾನನ್ ಕವಚಂ ಯಥಾಯುಧಾನಾಂ ನಿವಾರಕಂ ತದ್ವದ್ಧುರಿತಾನಿ ವಾರಯೇತಿ ಕವಚಮಿತಿ ವಿಜಾನನ್ ದಕ್ಷಿಣಾಮಶ್ವಾದಿದಾನಸೇಲಾಂ ಕೃಣುತೇ | ಋತ್ವಿಗೈಃ ಕರೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣಾ—ದಕ್ಷಿಣೆಯು | ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು | ದದಾತಿ—ದಾತೃವಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ | ಗಾಂ—ಗೋವನ್ನೂ | ಚಂದ್ರಂ—ಸುವರ್ಣವನ್ನೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಹಿರಣ್ಯಂ—ರಜತವನ್ನೂ | ಅನ್ನಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ವನುತೇ—ಕೊಡುತ್ತದೆ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಃ ಆತ್ಮಾ—ಯಾವ ಆತ್ಮನಿದೆಯೋ ಅದು | ವರ್ಮ—ರಕ್ಷಾಕವಚವೆಂದು | ವಿಜಾನನ್—ತಿಳಿದು | ದಕ್ಷಿಣಾಂ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು | ಕೃಣುತೇ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣೆಯು ದಾತೃವಿಗೆ ಅಶ್ವವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಗೋವನ್ನೂ, ಸುವರ್ಣವನ್ನೂ, ರಜತವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಆತ್ಮನು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನೇ ರಕ್ಷಾಕವಚವೆಂದು ತಿಳಿದು ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

English Translation.

Dakshina gives horses, Dakshina gives cows, Dakshina gives gold and also silver, Dakshina bestows food. Our spirit discriminating (all things) puts on Dakshina for armour.

|| ಸಂಹಿತಾಸಾಕಃ ||

ನ ಭೋಜಾ ಮಮುರ್ನ ನೃಥಮಾಯುರ್ನ ರಿಷ್ಯಂತಿ ನ ವೃಥಂತೇ ಹ
ಭೋಜಾಃ |

ಇದಂ ಯದ್ವಿತ್ತ್ವಂ ಭುವನಂ ಸ್ವಶ್ಚೈತತ್ಸರ್ವಂ ದಕ್ಷಿಣೈರ್ಭೋಜ್ಯೇ ದದಾತಿ || ೮ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ನ | ಭೋಜಾಃ | ಮಮ್ರುಃ | ನ | ನಿಽಅರ್ಥಂ | ಈಯುಃ | ನ | ರಿಷ್ಯಂತಿ | ನ | ವ್ಯಥಂತೇ | ಹ |
ಭೋಜಾಃ |

ಇದಂ | ಯತ್ | ವಿತ್ತ್ವಂ | ಭುವನಂ | ಸ್ವರಿತಿ | ಸ್ವಃ | ಚ | ಏತತ್ | ಸರ್ವಂ | ದಕ್ಷಿಣಾ | ಏಭ್ಯಃ |
ದದಾತಿ || ೮ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭೋಜಾ ಭೋಜಯಿತಾರೋ ಧಾದಿದಾನೇನ ದಾತಾರೋ ನ ಮಮ್ರುಃ | ನ ಮ್ರಿಯಂತೇ |
ದೇವತ್ವಂ ಭಜಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತ ಏವ ನ್ಯರ್ಥಂ || ಋ ಗತಾ | ಉಷಿಕುಷಿಗಾರ್ತಿಭ್ಯಸ್ಥನ್ | ಉ. ೨-೪ |
ಸಮಾಸೇ ಧಾಧಾದಿಸ್ವರಃ || ನಿಕೃಷ್ಟಾಂ ಗತಿಂ ನೇಯುಃ | ನ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ || ಇಣ್ ಗತಾ | ಲಿಟಿ ದೀರ್ಘ
ಇಣಃ ಕಿತಿತಿ ದೀರ್ಘಃ || ತಥಾ ಚ ನ ರಿಷ್ಯಂತಿ | ಕೃಶ್ವಿದಸ್ಯಹಿಸಿತಾ ಭವಂತಿ || ಕರ್ಮಣಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ
ಪರಸ್ಪೃಪದಂ || ಅತ ಏವ ಭೋಜಾ ದಾತಾರೋ ನ ವ್ಯಥಂತೇ | ಪರಸ್ಪರಂ ನ ಭೀತಾ ನ ಬಾಧಿತಾ ವಾ
ಭವಂತಿ | ಹ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಕಿಂಚೇದಂ ಪರಿದೃಶ್ಯಮಾನಂ ವಿತ್ತ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಭುವನಂ ಯದ್ವಿತ್ತ್ವಜಾತಮಸ್ತಿ
ಸ್ವಶ್ಚ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಶ್ಚ ಏತತ್ಸರ್ವಂ ದಕ್ಷಿಣಾ ಸ್ವಯಮೇಭ್ಯಸ್ತದ್ದಾತ್ಯಭೋಜ್ಯೇ ದದಾತಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭೋಜಾಃ—ಧನದಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು | ನ ಮಮ್ರುಃ—ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ |
ನ್ಯರ್ಥಂ—ನೀಚವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು | ನ ಈಯುಃ—ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ | ನ ರಿಷ್ಯಂತಿ—ಹಿಂಸಿತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ |
ಭೋಜಾಃ—ಧನದಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು | ನ ವ್ಯಯಂತೇ—ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ |
ಯದಿದಂ ವಿತ್ತ್ವಂ ಭುವನಂ—ಯಾವ ಈ ಸಕಲ ಭೂತಜಾತಗಳಿವೆಯೋ | ಯತ್ ಸ್ವಶ್ಚ—ಯಾವ ಸ್ವರ್ಗ-
ಲೋಕವಿದೆಯೋ | ಏತತ್ ಸರ್ವಂ—ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ | ದಕ್ಷಿಣಾಂ—ದಕ್ಷಿಣೆಯು | ಏಭ್ಯಃ—ದಾತೃಗಳಿಗೆ |
ದದಾತಿ—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣಾದಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ನೀಚವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು
ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಂಸಿತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಈ ಸಕಲ ಭೂತಜಾತಗಳಿವೆಯೋ, ಯಾವ
ಸ್ವರ್ಗವಿದೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದಕ್ಷಿಣೆಯು ದಾತೃಗಳಿಗೆ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

English Translation.

The givers of enjoyment do not die, they do not go to destruction, they suffer no injury, the givers of enjoyment suffer no pain. Dakshina gives them all this world and the entire heaven.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಃ ||

ಭೋಜಾ ಜಿಗ್ಯುಃ ಸುರಭಿಂ ಯೋನಿಮಗ್ರೇ ಭೋಜಾ ಜಿಗ್ಯುರ್ವಧ್ವಂ
ಯಾ ಸುವಾಸಾಃ |

ಭೋಜಾ ಜಿಗ್ಯುರಂತಃಪೇಯಂ ಸುರಾಯಾ ಭೋಜಾ ಜಿಗ್ಯುರ್ಯೇ ಅಹೋ-
ತಾಃ ಪ್ರಯಂತಿ || ೯ ||

|| ಪದವಾಃ ||

ಭೋಜಾಃ | ಜಿಗ್ಯುಃ | ಸುರಭಿಂ | ಯೋನಿಂ | ಅಗ್ರೇ | ಭೋಜಾಃ | ಜಿಗ್ಯುಃ | ವಧ್ವಂ | ಯಾ | ಸು-
ವಾಸಾಃ |

ಭೋಜಾಃ | ಜಿಗ್ಯುಃ | ಅಂತಃಪೇಯಂ | ಸುರಾಯಾಃ | ಭೋಜಾಃ | ಜಿಗ್ಯುಃ | ಯೇ | ಅಹೋತಾಃ |
ಪ್ರಯಂತಿ || ೯ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭೋಜಾ ದಾತಾರೋಗ್ರೇ ಪ್ರಥಮಮೇವ ಯೋನಿಂ ಕ್ಷೀರಾದೇರುತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನಂ ಸುರಭಿಂ
ಧೇನುಂ ಜಿಗ್ಯುಃ | ಶತ್ರುಭ್ಯೋ ಜಿತವಂತಃ || ಜಿ ಜಯೇ | ಲಿಟಿ ಸನ್‌ಲಿಟೋರ್ಜೀರಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತ-
ರಸ್ಯ ಕವರ್ಗಾದೇಶಃ || ತಥಾ ಭೋಜಾ ದಾತಾರೋ ವಧ್ವಂ ವಧೂಂ ನವೋಢಾಂ ಸ್ತ್ರೀಂ ಜಿಗ್ಯುಃ | ಯಾ
ಸ್ತ್ರೀ ಸುವಾಸಾಃ ಶೋಭನವಾಸಾ ಅಸ್ತಿ ತಾಂ ಜಿಗ್ಯುಃ | ಕಿಂಚಿ ಭೋಜಾಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸುರಾಯಾ
ಅಂತಃಪೇಯಮಂತಃಪಾನಂ ಜಿಗ್ಯುಃ || ಸಾ ಸಾನೇ | ಭಾವೇ ಯತ್ | ಈದೃತೀತೀತ್ವಂ | ಅರ್ಥಧಾ-
ತುಕಲಕ್ಷಣೋ ಗುಣಃ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಯೇ ಶತ್ರೆವೋಽಹೂತಾ ಬಲಾಧಿಕೈನಾ-
ಹೂಯಮಾನಾಃ ಪ್ರಯಂತಿ ಪ್ರಮುಖಮಾಗಚ್ಛಂತಿ ತಾನ್ಭೋಜಾ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ದಾತಾರೋ ಜನಾ
ಜಿಗ್ಯುಃ | ಜಯಂತಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಭೋಜಾಃ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ದಾನಮಾಡುವವರು | ಅಗ್ರೇ—ಮೊದಲೇ | ಯೋನಿಂ—ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ | ಸುರಭಿಂ—ಧೇನುವನ್ನು | ಜಿಗ್ಯುಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಜಯಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯಾ—ಯಾರು | ಸುವಾಸಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳೋ ಅಂತಹ | ವಧ್ವಂ—ಸುಂದರಳಾದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು | ಜಿಗ್ಯುಃ—ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ | ಭೋಜಾಃ—ದಕ್ಷಿಣಾದಾತರು | ಸುರಾಯಾಃ—ಶತ್ರುಗಳ ಸುರೆಯ | ಅಂತಃ-ಪೇಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪಾನವನ್ನು | ಜಿಗ್ಯುಃ—ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ | ಯೇ—ಯಾವ ಶತ್ರುಗಳು | ಅಹೂತಾಃ—ಎದುರಿಸದೆಯೇ | ಪ್ರಯಂತಿ—ವಶವಾಗುವರೋ ಆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಭೋಜಾಃ—ದಕ್ಷಿಣಾದಾತರು | ಜಿಗ್ಯುಃ—ಜಯಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ದಾನ ಮಾಡುವವರು ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಧೇನುವನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಜಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತಳಾದ ಸುಂದರಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಶತ್ರುಗಳ ಸುರೆಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The givers of enjoyment first won the cow the source (of food), the givers of enjoyment have won a bride who was beautifully attired, the givers of enjoyment have won deep potations of wine, the givers of enjoyment have conquered those who without being challenged advance to meet them.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಭೋಜಾಯಾಶ್ಚಂ ಸಂ ಮೃಜಂತ್ಯಾಶುಂ ಭೋಜಯಾಸ್ತೇ ಕನ್ಯಾಶ್ಚ ಶುಂಭ-
ಮಾನಾ |

ಭೋಜಸ್ಯೇದಂ ಪುಷ್ಕರಿಣೀನ ವೇಶ್ವ ಪರಿಷ್ಕೃತಂ ದೇವಮಾನೇನ ಚಿತ್ರಂ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಭೋಜಾಯ | ಅಶ್ಚಂ | ಸಂ | ಮೃಜಂತಿ | ಅಶುಂ | ಭೋಜಾಯ | ಅಸ್ತೇ | ಕನ್ಯಾ | ಶುಂಭಮಾನಾ |

ಭೋಜಸ್ಯ | ಇದಂ | ಪುಷ್ಕರಿಣೀನ | ವೇಶ್ವ | ಪರಿಷ್ಕೃತಂ | ದೇವಮಾನಾ ಇನ | ಚಿತ್ರಂ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭೋಜಾಯ ದಾತ್ರ ಆಶುಂ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿನಮಶ್ವಂ ಸಂ ವ್ಯಜಂತಿ | ಪರಿಚಾರಕಾಃ ಸಮ್ಯಗಲಂ-
ಕುರ್ವಂತಿ || ಮೃಜೂ ಶೌಚಾಲಂಕಾರಯೋಃ || ತಥಾ ಕನ್ಯಾ | ಕನ್ಯಾತ್ವೇನಾತ್ರ ಸಂನಿಕರ್ಷಾದಭಿನವಂ
ಯಾವನಂ ಲಪ್ಸ್ಯತೇ | ಅಭಿನವಯಾವನಾ ಶುಂಭಮಾನಾ ಶರೀರಾವಯವಶೋಭಯಾ ವಸ್ತ್ರಾದ್ಯಲಂ-
ಕಾರಶೋಭಯಾ ಚ ಶೋಭಮಾನಾ ಸ್ತ್ರೀ ತಸ್ಮೈ ಭೋಜಾಯ ದಾತ್ರ ಆಸ್ತೇ | ತಥಾ ಭೋಜಸ್ಯ
ದಾತುರೇವ ಹೃದಯಾಹ್ಲಾದಕರಂ ವೇಶ್ಮ ಗೃಹಂ ಭವತಿ | ಕೀದೃಶಂ | ಪುಷ್ಕರಿಣೀವ | ಪುಷ್ಕರಾಣಿ
ಪದ್ಮಾನಿ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಂತೀತಿ ಪುಷ್ಕರಿಣೀ ಸರಸೀ | ಸಾ ಯಥಾ ಪದ್ಮಹಂಸಾದಿಭಿರಲಂಕೃತಾ ಭವತಿ ತದ್ವತ್
ಪರಿಷ್ಕೃತಂ ವಿತಾನಾದಿಭಿರಲಂಕೃತಂ || ಪರಿಪೂರ್ವಸ್ಯ ಕರೋತೇರ್ಭೂಷಣಾರ್ಥೇ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ
ಸುಡಾಗಮುಃ | ಪರಿನಿವಿಭ್ಯ ಇತಿ ಸುಟಃ ಷತ್ವಂ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ತಥಾ
ದೇವಮಾನೇವ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನಸ್ಯಾಕಾರಃ || ದೇವಮಾನಮಿವ ಚಿತ್ರಂ
ಮನೋಹರಂ ವೇಶ್ಮ ತಸ್ಯ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭೋಜಾಯ - ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವನಿಗಾಗಿ | ಆಶುಂ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾದ | ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವ
ವನ್ನು | ಸಂ ವ್ಯಜಂತಿ—ಪರಿಚಾರಕರು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಕನ್ಯಾ—ಸುಂದರಳಾದ ಕನ್ಯೆಯು | ಶುಂಭ-
ಮಾನಾ—ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿ | ಭೋಜಾಯ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವನಿಗೆ | ಆಸ್ತೇ—ಅರ್ಪಿತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ |
ಪುಷ್ಕರಿಣೀವ—ಸರೋವರವು ಕಮಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವಂತೆ | ಪರಿಷ್ಕೃತಂ—ಉತ್ತಮವಾಗಿ
ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರುವ | ವೇಶ್ಮ—ಗೃಹವು | ಭೋಜಸ್ಯ—ದಕ್ಷಿಣಾದಾತೃವಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ | (ಅದೇ ಗೃಹವು) ದೇವ
ಮಾನೇವ—ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನದಂತೆ | ಚಿತ್ರಂ—ಮನೋಹರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ಪರಿಚಾರಕರು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾದ ಅಶ್ವವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಸುಂದರಳಾದ ಕನ್ಯೆಯು ಅಲಂಕೃತಳಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಸರೋವರವು ಕಮಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಅಲಂ
ಕೃತವಾಗಿರುವಂತೆ ಧ್ವಜಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಗೃಹವು ದಕ್ಷಿಣಾದಾತೃವಿಗೆ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಗೃಹವು
ದೇವತೆಗಳ ವಾಸಸ್ಥಾನದಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

English Translation

For the giver of enjoyment they deck out a fleet horse, to the giver
enjoyment is presented a maiden beautifully adorned, to the giver of enjoy-
ment belongs this dwelling, adorned like a lake full of lotus flowers, delightful
as a dwelling of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭೋಜನುಶ್ವಾಃ | ಸುಷ್ಕನಾಹೋ | ವಹಂತಿ | ಸುವೃದ್ಧೋ | ವರ್ತತೇ
ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಃ |

ಭೋಜಂ | ದೇವಾಸೋವತಾ | ಭರೇಷು | ಭೋಜಃ | ಶತ್ರುನ್ಮನುನೀಕೇಷು
ಜೇತಾ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭೋಜಂ | ಅಶ್ವಾಃ | ಸುಷ್ಕನಾಹಃ | ವಹಂತಿ | ಸುವೃತ್ | ರಥಃ | ವರ್ತತೇ | ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಃ |

ಭೋಜಂ | ದೇವಾಸಃ | ಅವತ | ಭರೇಷು | ಭೋಜಃ | ಶತ್ರುನ್ | ಸಂನೀಕೇಷು | ಜೇತಾ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುಷ್ಕನಾಹಃ || ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ | ವಹಶ್ಚೇತಿ ಚೈವಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಶೋಭನವಹನಸಮರ್ಥಾ
ಅಶ್ವಾ ಭೋಜಂ ದಾತಾರಂ ವಹಂತಿ | ಲಕ್ಷ್ಯಂ ದೇಶಂ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ | ತತೋ ದಕ್ಷಿಣಾಯಾ ದಾತು-
ರ್ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಸುವೃತ್ ಸುಷ್ಕ ಚಕ್ರಾದಿವರ್ತನಂ ಯಸ್ಯ ಸೋಶ್ವಾದಿಸಹಿತೋ ರಥೋ ವರ್ತತೇ |
ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ | ಹೇ ದೇವಾಸೋ ಹೇ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಯಃ ಭರೇಷು | ಭ್ರಿಯತ ಆಹವನೀಯಾದಿ-
ರೂಪೇಣಾಗ್ನಿರತ್ರೇತಿ ಭರಾ ಯಜ್ಞಾಃ | ಯದ್ವಾ || ಭ್ನಾ ಭರ್ತ್ಸನೇ || ಭೃಣಂತಿ ಭರ್ತ್ಸಯಂತಿ
ಯೋದ್ಧಾರೋದ್ರೇತಿ ಭರಾಃ ಸಂಗ್ರಾಮಾಃ | ತೇಷು ಭೋಜಂ ದಾತಾರಮವತ | ರಕ್ಷತ | ತತೋ
ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಪಾಲಿತೋ ಭೋಜೋ ಧನಾದಿದಾನೇನ ಜನಾನಾಂ ಭೋಜಯಿತಾ ಸನ್ ಸಮನೀಕೇಷು
ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಶತ್ರುಗಳ್ವೇತಾ ಜಯತೀಲೋ ಭವತಿ || ಜಿ ಜಯೇ | ತಾಚ್ಛೀಲಿಕಸ್ತುನ್ | ಅತ ಏವ ನ
ಲೋಕಾವ್ಯಯೇತಿ ಶತ್ರುಶಬ್ದಸ್ಯ ಷಷ್ಠೀಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸುಷ್ಕನಾಹಃ—ಅಧಿಕಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಬಲ್ಲ | ಅಶ್ವಾಃ—ಅಶ್ವಗಳು | ಭೋಜಂ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು
ಕೊಡುವವನನ್ನು | ವಹಂತಿ—ವಹಿಸುತ್ತವೆ | ದಕ್ಷಿಣಾಯಾಃ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ |
ಸುವೃತ್—ಉತ್ತಮವಾದ ಚಕ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದ | ರಥಃ—ರಥವು | ವರ್ತತೇ—ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ | ದೇವಾಸಃ—
ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಭರೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಭೋಜಂ—ದಕ್ಷಿಣಾದಾತೃವನ್ನು | ಅವತ—ರಕ್ಷಿಸಿರಿ |
ಭೋಜಃ—ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನು | ಸಮನೀಕೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಶತ್ರುನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |
ಜೇತಾ—ಜಯಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಧಿಕ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಬಲ್ಲ ಅಶ್ವಗಳು ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವನನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಚಕ್ರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಥವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನನ್ನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವನು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Horses capable of bearing heavy burdens bear the giver of enjoyment, a well-constructed chariot rolls along (for the giver) of the dakshina; O gods, protect the giver of enjoyment in combats; may the giver of enjoyment be the victor over his foes in battles.

ನೂರ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸೀ ತಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪಣಿ ಎಂಬ ಅಸುರರಿಗೂ ಸರಮಾ ಎಂಬ ಇಂದ್ರನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ದೇವಶುನಿ (ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿ) ಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಸರಮಾ ಮತ್ತು ಇದರ ಮರಿಗಳಾದ ಸಾರಮೇಯಾ ಎಂಬ ಎರಡು ನಾಯಿಗಳ ವಿಷಯವು,

ಇಂದ್ರಸ್ಯಾಂಗಿರಸಾಂ ಜೇಷ್ಠಾ ವಿವತ್ಸರಮಾ ತನಯಾಯ ಧಾಸಿಂ |

ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಭಿನದದ್ರಿಂ ವಿದದ್ಗಾಃ ಸಮುಸ್ರಿಯಾಭಿರ್ವಾವಶಂತ ನರಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೬೨-೩)

ಅನೂನೋದತ್ತ ಹಸ್ತಯತೋ ಅದ್ರಿರಾರ್ಚಸ್ಯೇನ ದಶ ಮಾಸೋ ನವಗ್ವಾಃ |

ಋತಂ ಯತೀ ಸರಮಾ ಗಾ ಅವಿಂದದ್ವಿಶ್ವಾನಿ ಸತ್ಯಾಂಗಿರಾಶ್ಚ ಕಾರ ||

ವಿಶ್ವೇ ಅಸ್ಯಾ ವೃಷಿ ಮಾಹಿನಾಯಾಃ ಸಂ ಯದ್ಗೋಭಿರಂಗಿರಸೋ ನವಂತ |

ಉತ್ಸ ಅಸಾಂ ಪರಮೇ ಸದಸ್ಯ ಋತಸ್ಯ ಪಥಾ ಸರಮಾ ವಿದದ್ಗಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೪೫-೨, ೮)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಪಣಿಗಳು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ತಂದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಋ. ಸಂ. ೧-೬೨-೩ ನೇ ಋಕ್ಕಿನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—

ಅತ್ರೇದಮಾಖ್ಯಾನಂ | ಸರಮಾ ನಾಮ ದೇವಶುನೀ | ಪಣಿಭಿರ್ಗೋಷ್ವಪದ್ಯತಾಸು ತದ್ಗವೇಷ-

ಣಾಯ ತಾಂ ಸರಮಾಮಿಂದ್ರಃ ಪ್ರಾಹೈಷೀತ್ | ಯಥಾ ಲೋಕೇ ವ್ಯಾಧೋ ವನಾಂತರ್ಗತ-

ಮೃಗಾನ್ವೇಷಣಾಯ ಶ್ವಾನಂ ವಿಸೃಜತಿ ತದ್ವತ್ | ಸಾ ಚ ಸರಮೈವಮನ್ವೋಚೇತ್ | ಹೇ ಇಂದ್ರ
ಅಸ್ತದೀಯಾಯ ಶಿಶವೇ ತದ್ಗೋಸಂಬಂಧಿ ಕ್ಷೀರಾನ್ನಂ ಯದಿ ಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ ತರ್ಹಿ ಗಮಿಷ್ಯಾ-
ಮಾತಿ | ಸ ತಥೇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ | ತಥಾ ಚ ಶಾಖ್ಯಾಯನಕಂ | ಅನ್ನಾದಿನೀಂ ತೇ ಸರಮೇ
ಪ್ರಜಾಂ ಕರೋಮಿ ಯಾ ನೋ ಗಾ ಅನ್ವನಿಂದ ಇತಿ | ತತೋ ಗತ್ವಾ ಗವಾಂ ಸ್ಥಾನಮಜ್ಞಾ-
ಸೀತ್ | ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಚಾಸ್ಮೈ ನೃವೇದಯತ್ | ತಥಾ ನಿವೇದಿತಾಸು ಗೋಷು ತಮಸುರಂ
ಹತ್ವಾ ತಾ ಗಾಃ ಸ ಇಂದ್ರೋಽಲಭತೇತಿ | ಅಯಮರ್ಥೋಽಸ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ ||

(ಸಾ. ಭಾ.)

ಸರಮಾ ಎಂಬುದು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿ ಇರುವ ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿಯು. ಪಣಿನಾಮಕ ದೈತ್ಯರು ದೇವತೆಗಳ
ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದಾಗ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಈ ಸರಮಾ
ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆಗಾರನು ಮೃಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಬೇಟೆ ನಾಯಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ಗವಾನ್ವೇಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಈ ದೇವಶುನಿಯನ್ನು
ಹೋಗೇನಲು ಆಗ ಅದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದಿತು-ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಮರಿಗಾಗಿ ಕ್ಷೀರಾಡ್ಯ
ಹಾರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನಾನು ಹೋಗಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತರುವೆನೆಂದಿತು. (ಶಾಖ್ಯಾಯನ ಶಾಖೆಯವರು
ಹೇಳುವಂತೆ ಅನ್ನಾದಿನೀಂ ತೇ ಸರಮೇ ಪ್ರಜಾಂ ಕರೋಮಿ ಯಾ ನೋ ಗಾ ಅನ್ವನಿಂದ-ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ
ನಿನ್ನ ಮರಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವೆನು. ನೀನು ಹೋಗಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು
ಹೇಳಲು) ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಲು ಆ ಶುನಿಯು ಹೊರಟು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಪಣಿಗಳು ಗೋವನ್ನು
ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿತು. ಇಂದ್ರನು ಅದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಅಸುರರನ್ನು
ಸಂಹರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದನು. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ
ವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು.

ಸರಮಾ ಎಂಬುವುದು ದೇವತೆಗಳ ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಶುನಿಯು. ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮರಿಗಳಿದ್ದವೆಂದೂ ಅವು
ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾದ ಯಮನ ಬಳಿ ಇದ್ದವೆಂದೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸಾರಮೇಯಾ ಎಂಬ
ಹೆಸರಿದ್ದಿತೆಂದೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು—

ಆತಿ ದ್ರುವ ಸಾರಮೇಯಾ ಶ್ವಾನೌ ಚತುರಕ್ಷೌ ಶಬಲೌ ಸಾಧುನಾ ಪಥಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೪೪-೧೦)

ಯೌ ತೇ ಶ್ವಾನೌ ಯಮರಕ್ಷಿತಾರೌ ಚತುರಕ್ಷೌ ಪಥಿರಕ್ಷೇ ನೃಚಕ್ಷಸಾ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೪-೧೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯ ಎರಡು ಮರಿಗಳಾದ ಸಾರಮೇಯಾ ಎಂಬ ನಾಯಿಗಳ ವಿಷಯವೂ
ಅವುಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣುಗಳಿದ್ದ ವಿಷಯವೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯು
ಪಣಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರೊಡನೆ ಸಂಧಾನಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ಋಗ್ವೇದದ ೧೦ ನೆಯ ಮಂಡಲದ ೧೦೮ ನೆಯ
ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ) ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದು—

ಹಿಂದೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಗೋವುಗಳನ್ನು ವಲನ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾದ ಪಣಿಗಳೆಂಬವರು ಅಪಹರಿಸಿ ಒಂದು ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆಗ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವಶುನಿಯಾದ ಸರಮೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆ ಸರಮೆಯು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಬಹುದೂರ ಸಂಚರಿಸಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ರಸಾ ಎಂಬ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಪಣಿಗಳ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ಆಗ ಪಣಿಗಳು ಸರಮೆಯು ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಇಂತು ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದರು—

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ಬಹುದೂರದಿಂದ ಬಹುಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೆ.

ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಉದ್ದೇಶವೇನು? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದೆ? ರಸಾ ಎಂಬ ನದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿದೆ?

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ ಕೇಳಿರಿ. ನಾನು ಇಂದ್ರನಿಂದ ನಿಯಮಿತಳಾಗಿ ಅವನ ದೂತಿಯಂತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು. ನೀವು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವ ಧನಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು. ರಸಾನದಿಯು ಹೆದರಿ ನನಗೆ ದಾಟುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿತು. ಅದುದರಿಂದ ನಾನು ಆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಬಂದೆನು.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ಒಳ್ಳೇದು. ಇಂದ್ರನು ನಿನ್ನನ್ನು ದೂತಿಯನ್ನಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆ ಇಂದ್ರನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಗಿರುವನು? (ಪಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು) ಸರಮೆಯು ಬಂದರೆ ಬರಲಿ. ಅದರೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವನ್ನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಅದೇ ಯಜಮಾನತೆಯಾಗಿರಲಿ.

ಸರಮೇ—ನೀವು ಭಾವಿಸಿರುವಂತೆ ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಆ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವನೇ ಹೊರತು ಅವನನ್ನು ಇತರರು ಜಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಳವಾದ ನದಿಗಳು ಸಹ ಅವನನ್ನು ತಡೆಯಲಾರವು. ಅವನಿಂದ ನೀವು ಸಂಹೃತರಾಗಿ ಮೃತ್ಯುಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಬೇಕಾಗುವುದು.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ಇಗೋ ಈ ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲವೇ ನೀನು ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಹುದೂರ ಬಂದು ಅವುಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದು? ಆದರೆ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಯುಧ್ಧಮಾಡದೆ ನಿಮಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಒಪ್ಪಿಸುವವರಾರು? ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು ಬಹು ಹರಿತವಾಗಿವೆ.

ಸರಮೇ—ನಿಮ್ಮ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಆ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯದ ಬಲವಿರುವುದೇ, ನಿಮ್ಮ ಪಾಪಪೂರಿತವಾದ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೇ? ನೀವು ಅನುಸರಿಸುವ ಮಾರ್ಗವು ಬಹುಕಷ್ಟಕರವಾದುದು. (ಗೋವುಗಳ ಮಾಲೀಕನಾದ) ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ನಿಮಗೆ ದಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೇ, ಈ ಪಶುಧನವು, ಎಂದರೆ ಹಸುಗಳು ಕುದುರೆಗಳು, ದ್ರವ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನಾವು ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಟ್ಟಿರುವೆವು, ಪಣಿಗಳಾದ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವೆವು. ಇಂತಹ ದುರ್ಗಮವಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನೀನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು ವ್ಯರ್ಥವು.

ಸರಮೇ - ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ ಕೇಳಿ. ಋಷಿಗಳೂ, ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅಯಾಸ್ಯನ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವರು. ನೀವು ಅಡುತ್ತಿರುವ ಮಾತು ವ್ಯರ್ಥವೆಂಬುದು ನಿಮಗೆ ಆಗ ಗೊತ್ತಾಗುವುದು.

ಪಣಿಗಳು—ಎಲೈ ಸರಮೇ, ನಿನಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಬೆಂಬಲವಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸೋದರಿಯಂತೆ ಭಾವಿಸುವೆವು. ನೀನು ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ. ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರು. ಈ ಗೋವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೂ ಒಂದು ಪಾಲನ್ನು ಕೊಡುವೆವು.

ಸರಮೇ—ನೀವು ನೀಡುವ ಸ್ನೇಹಭಾವವೂ ಸಹೋದರಿತ್ವವೂ ನನಗೆ ಬೇಡ. ಇಂದ್ರನೂ, ಭಯಂಕರವಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವರು. ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವಾಗ ಅವರು ಗೂಢಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಿಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಅರಿತಿರುವರು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನೀವು ದೂರ ಓಡಿಹೋಗಿ ಬದುಕಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಸಾವಕಾಶ ಮಾಡಬೇಡಿ, ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ. ಗುಹೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಗೋವುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಈಚೆಗೆ ಬರಲಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಸೋಮ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಋಷಿಗಳು ಈ ರಹಸ್ಯ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಗೋವುಗಳಿರುವ ಗುಹೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಒಡೆದು ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗುವರು.

ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಣಿಗಳೂ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಸರಮೆಯೂ ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಪಣಿಗಳು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ ವಿಷಯಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಪಣಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಧನಿಕನೆಂಬ ಅರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಅವನು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಮನುಷ್ಯನೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ನಿರೃಷ್ಟಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡುವುದಲ್ಲದೆ ಅವನು ಗೌರವಾರ್ಹನಲ್ಲದವನೆಂದೂ ನೀಚಮನುಷ್ಯನೆಂದೂ ಋಷಿಗಳು ಭಾವಿಸಿದ್ದಂತೆ ತೋರುವುದು. ಕೆಲವು ಕಡೆ ಪಣಿ ಎಂಬುವನು ಒಬ್ಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವುದಾದರೂ ಈ ಶಬ್ದದ ಬಹುವಚನ ಪ್ರಯೋಗವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪಣಿಯೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಒಂದು ವರ್ಗದ ಜನರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ಪಣಿಗಳೆಂಬವರು ಈ ದೇಶದ ಪೂರ್ವನಿವಾಸಿಗಳೆಂದೂ ಇವರು ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೆಂದೂ ಅದರೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಅಸುರರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಜನರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಕೆಲವರ ಅಭಿಮತವು. ಅವರು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಯಾವ ಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಅಸಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದೆ ನ್ಯಾಯ ಅಥವಾ ಅನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕ್ಷೇವಲ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇವರನ್ನು ಆರೈರು ದಸ್ಯುಗಳೆಂತಲೂ, ನೀಚವೃತ್ತಿಯ ಮನುಷ್ಯರೆಂತಲೂ ಭಾವಿಸಿ ಆ ವಿಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮಂತ್ರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆಡವಿದ್ದಾರೆ. ಪಣಿಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯ ಆ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿರುವುದು—

ಅಸುರಾಃ ಪಣಿಯೋ ನಾನು ರಸಾಪಾರನಿವಾಸಿನಃ |

ಗಾಸ್ತೇಽಪಜಹ್ಮುರಿದ್ರಸ್ಯ ನ್ಯಗೂಹಂಶ್ಚ ಪ್ರಯತ್ನತಃ

|| ೨೪ ||

24. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪಣಿಗಳೆಂಬ ಅಸುರರಿದ್ದರು. ಅವರು ರಸಾ ಎಂಬ ನದಿಯ ಆಚೆಯ ದಡದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರು. ಇವರು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ರಹಸ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟರು.

ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತಥಾಪಶ್ಯದ್ವೃಷ್ಟ್ಯೇಂದ್ರಾಯ ಶಶಂಸ ಚ |

ಪ್ರಾಹಿಣೋತ್ತತ್ರ ದೂತೈಃ ಸರಮಾಂ ಪಾಕಶಾಸನಃ

|| ೨೫ ||

25. ಈ ಪಣಿಗಳು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ ವಿಷಯವು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯನ್ನು (ದೇವಲೋಕದ ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿ) ದೂತಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಆ ಪಣಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಕಿಮಿತ್ಯೇತ್ರಾಯುಜಾಭಿಸ್ತಾಂ ಪಪ್ರಚ್ಛುಃ ಪಣಿಯೋಽಸುರಾಃ |

ಕುತಃ ಕಸ್ಯಾಸಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಕಿಂ ವಾ ಕಾರ್ಯಮಿಹಾಸ್ತಿ ತೇ

|| ೨೬ ||

26. ಆ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯು ಪಣಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಮೇಲೆ ಆ ನಾಯಿಯನ್ನು ಪಣಿಗಳು ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಎಂಬ ಗಂಭೀರ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ನಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದರು, ಮತ್ತು ಈ ಸೂಕ್ತದ ೧, ೩ ಮೊದಲಾದ ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಗಳು ಸರಮೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಿರುವವು. ಮತ್ತು ಆ ಪಣಿಗಳು ಸರಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಶೋಭನಾಂಗಿಯೇ, ನೀನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರುವೆ? ನೀನು ಯಾರ ಬಳಿ ಇರುವೆ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನನಾರು? ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಅಥಾಬ್ರವೀತ್ತಾನ್ಸರಮಾ ದೂತೈಂದ್ರೀ ವಿಚರಾಮ್ಯಹಂ |

ಯುಷ್ಮಾನ್ಸ್ವಜಂ ಚಾನ್ವಿಷ್ಯಂತೀ ಗಾಶ್ವೇವೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪೃಚ್ಛತಃ

|| ೨೭ ||

27. ಆ ಸರಮೆಯು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಇಂತೆಂದಿತು. ನಾನು ಇಂದ್ರನ ದೂತಳು. ಅವನ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನಾನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಇಂದ್ರನ ಗೋವುಗಳು ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದಿತು.

ವಿದಿತ್ವೇಂದ್ರಸ್ಯ ದೂತೀಂ ತಾನುಸುರಾಃ ಪಾಪಚೇತಸಃ |

ಊಚ್ಛುರ್ಮಾ ಸರಮೇ ಗಾಸ್ತ್ವಮಿಹಾಸ್ತಾಕಂ ಸ್ವಸಾ ಭವ

|| ೨೮ ||

28. ಸರಮೆಯು ಇಂದ್ರನ ದೂತಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆ ಪಾಪಿಷ್ಠರಾದ ಪಣಿಗಳು ಆ ಸರಮೆಗೆ—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ. ನೀನು ನಮಗೆ ಸಹೋದರಿಯಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಬಿಡು.

ವಿಭಜಾಮೋ ಗವಾಂ ಭಾಗಂ ಮಾಹಿತಾ ಹ ತತಃ ಪುನಃ |

ಸೂಕ್ತಸ್ಯಾಸ್ಯಾನ್ತ್ಯಯಾ ಚರ್ಚಾಯುಗ್ಮಾಭಿಷ್ಟೇನ ಸರ್ವಶಃ || ೨೯ ||

29. ನಾವು ತಂದಿರುವ ಗೋವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೂ ಒಂದು ಪಾಲನ್ನು (ಭಾಗವನ್ನು) ಕೊಡುವೆವು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನೀನು ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಂತೆ ಇರಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಈ ರೀತಿ ಇವರಿಗೆ ಸಂವಾದವು ನಡೆಯಿತು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಪಿನಿಂದಲೂ, ಮತ್ತು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಇತರ ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಪುಗಳಿಂದಲೂ,

ಸಾಬ್ರವೀನ್ನಾಹಮಿಚ್ಛಾಮಿ ಸ್ವಸೃತ್ವಂ ನಾ ಧನಾನಿ ನಾ |

ಪಿಬೇಯಂ ತು ಪಯಸ್ತಾಸಾಂ ಗವಾಂ ಯಾಸ್ತಾ ನಿಗೂಹಥ || ೩೦ ||

30. ಸರಮೆಯು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ-ಎಲೈ ಪಡೆಗಳೇ, ನನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದರಿತ್ವವೂ ಬೇಡ, ನಿಮ್ಮ ಧನವೂ ಬೇಡ, ಆದರೆ ನೀವು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವ ಗೋವುಗಳ ಹಾಲನ್ನು ಪಾನಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವೆನು ಎಂದಿತು.

ಅಸುರಾಸ್ತಾಂ ತಥೇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ತದಾಜಹ್ರುಃ ಪಯಸ್ತತಃ |

ಸಾ ಸ್ವಭಾವಾಚ್ಚ ಲಾಲ್ಯಾಚ್ಚ ಪೀತ್ವಾ ತತ್ಪಯ ಅಸುರಂ || ೩೧ ||

31. ಅಸುರರು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಆ ಗೋವುಗಳ ಹಾಲನ್ನು ಆ ಸರಮೆಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟರು. ಸರಮೆಯೂ ಸಹ ತನ್ನ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೂ ಆಶೆಗೂ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅಸುರರು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಹಾಲನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ,

ಪರಂ ಸಂವನನಂ ಹೃದ್ಯಂ ಬಲಪುಷ್ಪಿಕರಂ ತತಃ |

ಶತಯೋಜನವಿಸ್ತಾರಾಮತರತ್ತಾಂ ರಸಾಂ ಪುನಃ || ೩೨ ||

32. ಅಹಾ! ಈ ಹಾಲು, ಎಷ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿದೆ, ರುಚಿಯಾಗಿದೆ, ಸಂತೋಷ ಮತ್ತು ಬಲ ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಆ ಹಾಲನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತಾ ನೂರು ಯೋಜನದಷ್ಟು ಅಗಲವಾದ ಆ ರಸಾನದಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ದಾಟಿ ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿ ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ,

ಯಸ್ಯಾಃ ಪಾರೇ ಪರೇ ತೇಷಾಂ ಪುರಮಾಸೀತ್ಸುದುರ್ಜಯಂ |

ಪ್ರಪ್ರಚ್ಛೇಂದ್ರಶ್ಚ ಸರಮಾಂ ಕಚ್ಛಿದ್ಗಾ ದೃಷ್ಟವತ್ಯಸಿ || ೩೩ ||

33. ಆ ರಸಾನದಿಯ ಆಚೆಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಆ ಪಡೆಗಳ ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಪಟ್ಟಣವಿದ್ದಿತು. ಅದ್ದರಿಂದ ರಸಾನದಿಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ದಾಟಿ ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನಂತರ ಇಂದ್ರನು ಆ ಸರಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು-ಎಲೈ ಸರಮೇಯೇ, ನೀನು ಹೋದ ಕೆಲಸವೇನಾಯಿತು? ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಬಂದೆಯಾ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಸಾ ನೇತಿ ಪ್ರತ್ಯುವಾಚೇಂದ್ರ ಪ್ರಭಾವಾದಾಸುರಸ್ಯ ತು |

ತಾಂ ಜಘಾನ ಪದಾ ಕ್ರುದ್ಧಃ ಉದ್ಗಿರಂತೀ ಪಯಸ್ತತಃ || ೩೪ ||

34. ಸರಮೆಯು ಅಸುರರ ಹಾಲನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಅದರ ಮದವೇರಿದ್ದರಿಂದ ಉನ್ನತ್ತಳಾಗಿ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ತಾನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವೀಯಲು (ಸುಳ್ಳನ್ನು ಹೇಳಲು) ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕೋಪಬಂದು ಆ ಸರಮೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದನು. ಅದರಿಂದ (ಇಂದ್ರನ ಪದಾಘಾತದಿಂದ) ಸರಮೆಯು ತಾನು ಪಾನಮಾಡಿದ್ದ ಹಾಲನ್ನು ಕಕ್ಕುತ್ತಾ,

ಜಗಾಮು ಸಾ ಭಯೋದ್ವಿಗ್ನಾ ಪುನರೇವ ಪಣೇನ್ವತಿ |

ಪದಾನುಸಾರಿಪದ್ಧತ್ಯಾ ರಥೇನ ಹರಿವಾಹನಃ

|| ೩೫ ||

35. ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಾ ಪುನಃ ಪಣಿಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಆ ಸರಮೆಯ ಕಾಲುಗಳ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಗುರುತುಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ, ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು,

ಗತ್ವಾ ಜಘಾನ ಚ ಪಣೇನ್ ಗಾಶ್ಚ ತಾಃ ಪುನರಾಹರತ್ |

36. ಆ ಪಣಿಗಳಲ್ಲೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಂದು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದನು ಎಂದಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಇಂದ್ರಪುರೋಹಿತಸ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತೇರ್ಗೋಷು ವಲನಾಮ್ನೋಽಸುರಸ್ಯ ಭಟ್ಟಿಃ ಪಣಿನಾಮಕೈರಸುರೈರಪಹೃತ್ಯ ಗುಹಾಯಾಂ ನಿಹಿತಾಸು ಸತೀಷು ಬೃಹಸ್ಪತಿಪ್ರೇರಿತೇನೇಂದ್ರೇಣ ಗನಾಮಸ್ತೇಷಣಾಯ ಸರಮಾ ನಾಮ ದೇವತುನೀ ಪ್ರೇಷಿತಾ | ಸಾ ಚ ಮಹತೀಂ ನದೀಮುತ್ರೀರ್ಯ ವಲಪುರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಗುಪ್ತಸ್ಥಾನೇ ನೀತಾಸ್ತಾ ಗಾ ದದರ್ಶ | ಅಥ ತಸ್ಮಿನ್ನಂತರೇ ಪಣಿಯ ಇದಂ ವೃತ್ತಾಂತಮವಗಚ್ಛಂತ ಏನಾಂ ಮಿತ್ರೀಕರ್ತುಂ ಸಂವಾದಮಕುರ್ವನ್ | ತತ್ರ ಪ್ರಥಮಾತ್ಮತೀಯಾದ್ಯಾ ಅಯುಜೋಽಂತ್ಯಾವರ್ಜಿತಾಃ ಪಣೇನಾಂ ವಾಕ್ಯಾನಿ | ಅತ್ರ ತ ಯುಷಯಃ ಸರಮಾ ದೇವತಾ | ದ್ವಿತೀಯಾಚತುರ್ಥಾದ್ಯಾ ಯುಜ ಏಕಾದಶೀ ಚ ಪಟ್ ಸರಮಾಯಾ ವಾಕ್ಯಾನಿ | ಅತಸ್ತಾಸು ಸರ್ಷಿಃ ಪಣಯೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಪಣಿಭಿರಸುರೈರ್ನಿರ್ಗೂಘ್ಣಾ ಗಾ ಅಸ್ತೇಷ್ಟುಂ ಸರಮಾಂ ದೇವತುನೀಮಿಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಹಿತಾಮಯುಗ್ಮಿಃ ಪಣಯೋ ಮಿತ್ರೀಯಂತಃ ಪ್ರೋಚುಃ ಸಾ ತಾನ್ಯುಗ್ಮಾಂತ್ಯಾಭಿರನಿಚ್ಛಂತೀ ಪ್ರತ್ಯಾಚೆಷ್ಟ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಪುರೋಹಿತನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಗೋವುಗಳನ್ನು ವಲ ಎಂಬ ಅಸುರನ ಅನುಚರರಾದ ಪಣಿಗಳೆಂಬ ಅಸುರರು ಅಪಹರಿಸಿ ಒಂದು ಪರ್ವತದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆಗ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಕೋರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರನು ಆ ಗೋವುಗಳಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ಸರಮಾ ಎಂಬ ದೇವತುನಿಯನ್ನು (ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿಯನ್ನು) ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಆ ನಾಯಿಯು ಬಹುದೂರ ಸಂಚರಿಸಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಒಂದು ದೊಡ್ಡನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ವಲನೆಂಬ ಅಸುರನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅಸುರರು ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕಂಡಿತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ನಾಯಿಯು ಬಂದು ತಾವು ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿತೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಅಸುರರಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಾಗಿ ಅವರು ಕೂಡಲೇ

ನಾಯಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಅದರ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಇಂದ ಅದರೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಮಾಡಿದರು. ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂದು, ಮೂರು ಮೊದಲಾದ ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ (ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ಪಠಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಆ ಪಠಗಳೇ ಋಷಿಗಳು, ಸರಮಯೇ ದೇವತೆಯು. ಎರಡು, ನಾಲ್ಕು ಮೊದಲಾದ ಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಒಟ್ಟು ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸರಮಯ ವಾಕ್ಯವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸರಮಯು ಋಷಿಯು, ಪಠಗಳು ದೇವತೆಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಪಣಭಿರಸುರೈರ್ನಿಗೂಲ್ಹಾ ಗಾ ಅನ್ವೇಷ್ಟುಂ ಸರಮಾಂ ದೇವತುನೀಮಿಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಹಿತಾಮಯುಗ್ಮಿಃ ಪಣಯೋ ಮಿತ್ರೀಯಂತಃ ಪ್ರೋಚುಃ ಸಾ ತಾನ್ಯುಗ್ಮಾಂತ್ಯಾಭಿರನಿಚ್ಛಂತೀ ಪ್ರತ್ಯಾಚಿಷ್ಟೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೦೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೫, ೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೧೧ ||

ಋಷಿ—೧, ೩, ೫, ೭, ೯. ಪಣಯೋಽಸುರಾಃ | ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦, ೧೧. ಸರಮಾ ದೇವತುನೀ |

ದೇವತಾ—೧, ೩, ೫, ೭, ೯. ಸರಮಾ | ೨, ೪, ೬, ೮, ೧೦, ೧೧. ಪಣಯಃ ||

ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಸರಮಾ ಪ್ರೇದಮಾನಡ್ ದೂರೇ ಹೃಧ್ವಾ ಜಗುರಿಃ ಪರಾಚ್ಯಃ |

ಕಾಸ್ಮೇಹಿತಿಃ ಕಾ ಪರಿತಕ್ಮಾಸೀತ್ಕಥಂ ರಸಾಯಾ ಅತರಃ ಪಯಾಂಸಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಿಂ | ಇಚ್ಛಂತೀ | ಸರಮಾ | ಪ್ರ | ಇದಂ | ಅನಟ್ | ದೂರೇ | ಹಿ | ಅಧ್ವಾ | ಜಗುರಿಃ | ಪರಾಚ್ಯಃ |

ಕಾ | ಅಸ್ಮೇಹಿತಿಃ | ಕಾ | ಪರಿತಕ್ಮಾ | ಅಸೀತ್ | ಕಥಂ | ರಸಾಯಾಃ | ಅತರಃ | ಪಯಾಂಸಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾಗಚ್ಛಂತೀಂ ಸರಮಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪಣಯೋ ವದಂತಿ | ಸರಮಾ ಸರಣಶೀಲೈತನ್ನಾಮಿಕಾ ದೇವತುನೀ ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಕಿಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯಮಾನಾ ಸತೀದಮಸ್ಮದೀಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾನಟ್ | ಸ್ತಾಪ್ನೋತ್ || ಅಜ್ಞಪೂರ್ವೋ ನಶಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ತಸ್ಯ ಲುಜ್ಞ ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತ್ಯಾದಿನಾ

ಚ್ಛೇರ್ಲುಕ್ | ಛಂದಸ್ಸಸಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತ್ಯಾಡಾಗಮಃ || ಪರಾಚ್ಯಃ ಪರಾಂಚಿ ಪರಾಜ್ಞುಖಾನ್ಯಾವೃತ್ತಿವ-
ರ್ಜಿತಾನಿ ಯಾನಿ ಗಮನಾನಿ ತೈರ್ಜಗುರಿರುದ್ಗೂಣಃ | ಮಹತಾ ಪ್ರಯತ್ನೇನಾಪಿ ಗಂತುಂ ನ ಶಕ್ಯತೆ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಗ್ನಾ ನಿಗರಣೇ | ಆದ್ಯಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕಿನ್ತ್ರತ್ಯಯಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೭-೧-
೧೦೩ | ಇತ್ಯುತ್ಪಂ || ತಾದ್ಯಲೋಯಮಧ್ವಾ ದೂರೇ ಹಿ | ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟಃ ಖಲು | ಯದ್ವಾ | ಪರಾಚ್ಯಃ
ಪರಾಂಚಿನೈರ್ಜಗುರಿರತ್ಯರ್ಥಂ ಗಂತ್ರೀ ಸಾಕ್ಷಿಭಾಗಮನಾಲೋಕಮಾನಾ ಸತೀದಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ |
ದೂರೇಯಮಧ್ವಾ ಯದ್ವಚ್ಛಯಾ ಗಂತುಂ ನ ಶಕ್ಯತೇ | ಅತೋ ವಯಮೇತಾಂ ಪೃಚ್ಛಾಮಃ | ಹೇ
ಸರಮೇ ಕಾ ಕೀದೃಶ್ಯಸ್ಮೇಹಿತಿ | ಕೋಽಸ್ಮಾಸ್ವರ್ಥಹಿತಿ | ಕೋಽಸ್ಮಾಸು ತ್ವದಸೇಕ್ಷಿತಾರ್ಥೋ ನಿಹಿತಃ |
ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಮಾಸು ಕೋಽರ್ಥೋ ಗತಃ || ದಧಾರ್ತೇರ್ಹಿನೋತೇರ್ವಾ ಕ್ವಿನಿ ರೂಪಂ || ಆಗಚ್ಛಂತ್ಯಾಸ್ತವ
ಕಾ ಕೀದೃಶೀ ಪರಿತಕ್ಮಾ ರಾತ್ರಿರಾಸೀತ್ | ಯದ್ವಾ | ತಕತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಪರಿತಕನಂ ಪರಿತೋ ಗಮನಂ
ಭ್ರಮಣಂ ವಾ ಕೀದೃಶಮಾಸೀತ್ | ಕಥಂ ಚ ರಸಾಯಾಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಾಯಾ ಅಂತರಿಕ್ಷನದ್ಯಾ
ಯೋಜನಶತವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಯಾಃ ಪಯಾಂಸ್ಯುದಕಾನ್ಯತರಃ | ತೀರ್ಣವತ್ಯಸಿ | ಏತದ್ವದ | ಅತ್ರ ಕಿಮಿ-
ಚ್ಛಂತೀ ಸರಮೇದಂ ಪ್ರಾನದಿತ್ಯಾದಿಕಂ ನಿರುಕ್ತಂ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ || ನಿ. ೧೧-೨೫ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸರಮಾ—ಸರಮಯು | ಕಿಂ ಇಚ್ಛಂತೀ—ಏನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ | ಪ್ರ ಅನರ್ಹ—ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ ? |
ಅಧ್ವಾ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ದಾರಿಯು | ದೂರೇ ಹಿ—ಅತಿದೀರ್ಘವಾದುದು | ಪರಾಚ್ಯಃ—ಅನುಸ್ಮೃತವಾಗಿ
ನಡೆಯುವವರಿಂದಲೂ | ಜಗುರಿಃ—ದಾಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಸರಮಯೇ | ಅಸ್ಮೇಹಿತಿ—
ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ನೀನು ಬಂದಿರುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವು | ಕಾ—ಏನು ? | ಪರಿತಕ್ಮಾ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ರೀತಿಯು | ಕಾ
ಅಸೀತ್—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದಿತು | ರಸಾಯಾಃ—ರಸಾನದಿಯು | ಪಯಾಂಸಿ—ಉದಕಗಳನ್ನು |
ಕಥಂ—ಹೇಗೆ | ಅತರಃ—ದಾಟದ್ದೀಯೆ ? |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರಮಯ ಏನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ ? ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ದಾರಿಯು ಅತಿದೀರ್ಘವಾದುದು.
ಅನುಸ್ಮೃತವಾಗಿ ನಡೆಯುವವರಿಗೂ ಈ ದಾರಿಯನ್ನು ನಡೆದುಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಸರಮಯೇ
ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ನೀನು ಬಂದಿರುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯವು ಏನು ? ಯಾವ ರೀತಿಯ ಗಮನದಿಂದ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ ? ರಸಾನದಿಯ
ಉದಕಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿಬಂದೆ ?

English Translation.

(The Panis :) With what intention has Sarama come to this place ?
Verily the way is long and difficult to be traversed by the persevering.
What is the motive of your coming to us ? What sort of waudering was
yours ? How have you crossed the waters of the Rasa ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ವರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಸರಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಸರಮಾ | ಸರಮಾ ಸರಣಾತ್ || (ನಿ.೧೧-೨೪) ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ | ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಸರಮೇದಂ-
ಪಾನಡ್ಕಾರೇ ಹ್ಯಧ್ವಾ ಜಗುರಿರ್ಜಂಗಮ್ಯತೇಃ ಪರಾಂಚನೈರಚಿತಃ ಕಾ ತವಾಸ್ಮಾಸ್ವರ್ಥಹಿತಿ-
ರಾಸೀತ್ ಕಿಂ ಪರಿತಕನಂ | ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ ರಾತ್ರೀ ಪರಿತ ಏನಾಂ ತಕ್ಮ | ತಕ್ಮೇತ್ಯುಷ್ಣನಾಮು-
ತಕತ ಇತಿ ಸತಃ | ಕಥಂ ರಸಾಯಾ ಅತರಃ ಪಯಾಂಸೀತಿ | ರಸಾ ನದೀ ರಸತೇಃ ಶಬ್ದ-
ಕರ್ಮಣಃ | ಕಥಂ ರಸಾನಿ ತಾನ್ಯುದಕಾನೀತಿ ವಾ | ದೇವತುನೀಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಹಿತಾ ಪಣಿ-
ಭಿರಸುರೈಃ ಸಮೂದ ಇತ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ ||

(ನಿ.೧೧-೨೫)

ಸರಮಾ ಸರಣಾತ್—ಸೃ-ಸರಿ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಸರಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನನುಸರಿಸಿ
ಸರಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಸರಿಯುವ ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುವ ಎಂದು ಅರ್ಥವು ಸಂಚರಿಸುವ
ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ದೇವತುನಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಿಮಿಚ್ಛಂತೀ ಸರಮೇದಂ ಪ್ರಾಣಿಂ—ಸರಮೆಯು ನಮ್ಮಿಂದ ಏನನ್ನು ಬಯಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ
ಬಂದಿರಬಹುದು ಎಂದು ಅಸುರರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡು ಬಳಿಕ ಸರಮೆಯನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ಕೇಳುವರು.

ದೂರೇ ಹ್ಯಧ್ವಾ ಜಗುರಿರ್ಜಂಗಮ್ಯತೇಃ ಪರಾಂಚನೈರಚಿತಃ—ಅದು ನಡೆದುಬಂದಿರುವ ರಸ್ತೆಯು
(ದಾರಿಯು) ಬಹುದೂರವಾಗಿರುವುದು. ಜಗುರಿ ಶಬ್ದವು ಗಮ್ಯ ಗತಾ—ಹೋಗು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪ-
ನ್ನವಾಗಿದೆ. ಜಗುರಿಯೆಂದರೆ, ಹೋಗುವುದು, ಸಂಚರಿಸುವುದು ಪರ ಅಂಚನೈಃ ಪರಾಜ್ಞುಖೈರ್ಗಮನೈಃ
ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟೋ ದೇವನಿವಾಸಾತ್. | ಪರಾಂಚನ ವೆಂದರೆ ಒಂದುಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕಾಗಿ ಗಮನ,
ಒಂದು ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಮುಂದಿರುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು ಎಂದರ್ಥವು ಎಂದರೆ ದೇವತುನಿಯಾದ
ಸರಮೆಯು ಇಂದ್ರನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಟು ಪಣಿಗಳ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಾ ತವಾಸ್ಮಾಸ್ವರ್ಥಹಿತಿರಾಸೀತ್—ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಏನು ಕೆಲಸ ? ಯಾವ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನೀನು
ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ ?

ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ ರಾತ್ರೀ ಪರಿತ ಏನಾಂ ತಕ್ಮ | ತಕ್ಮೇತ್ಯುಷ್ಣನಾಮು ತಕತ ಇತಿ ಸತಃ—ಹೋಗು ಎಂಬ-
ರ್ಥವುಳ್ಳ ತಕತಿಧಾತುವಿನಿಂದ ತಕ್ಮ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ತಕ್ಮವೆಂದರೆ ಉಷ್ಣವು, ಶಾಖವು. ರಾತ್ರಿಯ ಎರಡು
ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೂ, ರಾತ್ರಿಗೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಷ್ಣವಿರುವುದು. ರಾತ್ರಿಗೆ ಪೂರ್ವ
ದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಬಿಸಲು (ಉಷ್ಣ)ವಿರುವುದು. ರಾತ್ರೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ
ರಾತ್ರೆಯು ಮುಗಿದು ಪ್ರಾತಃಕಾಲವಾದಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ಬಿಸಿಲು(ಉಷ್ಣ)ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ
ಎರಡು ಕೊನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಷ್ಣವು (ಬಿಸಿಲು)ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಗೆ ಪರಿತಕ್ತ್ಯಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಕಥಂ ರಸಾಯಾ ಅತರಃ ಪಯಾಂಸೀತಿ ರಸಾ ನದೀ ರಸತೇಃ ಶಬ್ದಕರ್ಮಣಃ | ಕಥಂ ರಸಾನಿ
ತಾನ್ಯುದಕಾನೀತಿ ವಾ—ಎತ್ತೆ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ರಸಾನದಿಯ ಅಗಾಧವಾದ ಜಲವನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿದೆ ?

ರಸಾ ಎಂಬುದು ಒಂದು ನದಿಯ ಹೆಸರು. ಶಬ್ದಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ರಸತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ರಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ರಸಾ ಎಂದರೆ ನೀರು ಹರಿಯುವಾಗ ಭೋಗರ್ಥಿಯುಂತೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಹರಿಯುವ ನದಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ರಸವೆಂದರೆ ಉದಕವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಅಗಾಧವಾದ ಜಲರಾಶಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ನದೀ ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು.

ದೇವಶುನೀಂದ್ರೇಣ ಪ್ರಹಿತಾ ಪಣಿಭಿರಸುರೈಃ ಸಮೂದ ಇತ್ಯಾಖ್ಯಾನಂ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟ ಸರಮೆ ಎಂಬ ದೇವಶುನಿಯು ಪಣಿಗಳೆಂಬ ಅಸುರರೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಮಾಡಿತೆಂದು ಒಂದು ಆಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪಣಿಯೆಂಬ ಅಸುರರು ಸರಮೆಯನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೆ ಅದನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದರು— ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ? ನಿನಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಏನು ಕೆಲಸ? ನೀನು ಬಹುದೂರಪ್ರದೇಶ ದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಯಾವಕಾರ್ಯವಿರುವುದು? ಬಹಳ ಆಳವಾದುದೂ ಅಗಾಧವಾದ ಜಲದಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಈ ರಸಾನದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಿದೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದಾರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಸಮರೆಯು ಮುಂದಿನ (೨ ನೇ) ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ದೂತೀರಿಸಿತಾ ಚರಾಮಿ ಮಹ ಇಚ್ಛಂತೀ ಪಣಯೋ ನಿಧೀನ್ವಃ |

ಅತಿಷ್ಠದೋ ಭಿಯಸಾ ತನ್ಮ ಆವತ್ತಥಾ ರಸಾಯಾ ಅತರಂ ಪಯಾಂಸಿ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ದೂತೀಃ | ಇಸಿತಾ | ಚರಾಮಿ | ಮಹಃ | ಇಚ್ಛಂತೀ | ಪಣಯಃ | ನಿಧೀನ್ | ವಃ |

ಅತಿಷ್ಠದಃ | ಭಿಯಸಾ | ತನ್ಮ | ನಃ | ಆವತ್ | ತಥಾ | ರಸಾಯಾಃ | ಅತರಂ | ಪಯಾಂಸಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾ ತಾನ್ಸರಮಾ ಪ್ರತ್ಯುನಾಚಿ | ಹೇ ಪಣಯ ಏತನ್ನಾಮಕಾ ಅಸುರಾಃ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ದೂತೀಃ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಪ್ರಥಮೈಕವಚನಸ್ಯ ಸುಶ್ವಾಂದಸಃ || ಅಹಮಿಸಿತಾ ತೇನೈವ ಪ್ರೇಷಿತಾ ಸತೀ ಚರಾಮಿ | ಯುಷ್ಮದೀಯಂ ಸ್ಥಾನಮಾಗಚ್ಛಾಮಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ವೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಾನ್ಯುಷ್ಮದೀಯೇ ಪರ್ವತೇಽಧಿಷ್ಠಾಪಿತಾನ್ಮಹೋ ಮಹತೋ ನಿಧೀನ್ಮಹಸ್ತತೇರ್ಗೋನಿಧೀನಿಚ್ಛಂತೀ ಕಾಮಯ-
ಮಾನಾ ಸತೀ ಚರಾಮಿ | ಕಿಂಚಾತಿಷ್ಠದಃ || ಸ್ಕಂದಿರ್ ಗತಿಶೋಷಣಯೋಃ | ಭಾವೇ ಕ್ಲಿಪ್ || ಅತಿ-

ಷ್ಯಂದನಾದತಿಕ್ರಮಣಾಜ್ಞಾತೇನ ಭಿಯಸಾ ಭಯೇನ ತನ್ನದೀಜಲಂ ನಃ | ಪೂಜಾಯಾಂ ಬಹುವಚನಂ |
ಮಾಮಾವತ್ | ಅರಕ್ಷತ್ | ತಥಾ ತೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ರಸಾಯಾ ನದ್ಯಾಃ ಪಯಾಂಸ್ಯುಃಕಾನ್ಯತರಂ |
ತೀರ್ಣವತ್ಯಸ್ಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪಣಯಃ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ದೂತೀ—ದೂತಿಯಾದ ನಾನು | ವಃ—
ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ | ಮಹಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ನಿಧೀನ್—ಗೋರೂಪವಾದ ನಿಧಿಗಳನ್ನು | ಇಚ್ಛಂತೀ—ಅಪೇಕ್ಷಿ
ಸುತ್ತ | ಇಷಿತಾ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟು | ಚರಾಮಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ | ಅತಿಷ್ಠದಃ—ಅತಿಕ್ರಮ
ಪ್ರವೇಶದ | ಭಿಯಸಾ—ಭಯದಿಂದ | ತತ್—ನದೀಜಲವು | ನಃ—ನನ್ನನ್ನು | ಅವತ್—ರಕ್ಷಿಸಿತು |
ತಥಾ—ಅದೇರೀತಿ | ರಸಾಯಾಃ—ರಸಾನದಿಯ | ಪಯಾಂಸಿ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅತರಂ—ನಾನು
ದಾಟಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರಮೇಯ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ಇಂದ್ರನ ದೂತಿಯಾದ ನಾನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಮಹತ್ತಾದ ಗೋ
ರೂಪವಾದ ನಿಧಿಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅತಿಕ್ರಮ ಪ್ರವೇಶದ
ಭಯದಿಂದ ನದೀಜಲವು ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿತು. ಅದೇ ರೀತಿ ರಸಾನದಿಯ ಉದಕಗಳನ್ನು ನಾನು ದಾಟಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

(Sarama :) I come, the appointed messenger of Indra, desiring, Panis
your great hidden treasures; through fear of being crossed the (water) helped
us, thus I passed over the waters of the Rasa.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೀದೃಜ್ಜ್ಞಂದ್ರಃ ಸರಮೇ ಕಾ ದೃತೀಕಾ ಯಸ್ಯೇದಂ ದೂತೀರಸರಃ ಪರಾ-
ಕಾತ್ |

ಆ ಚ ಗಚ್ಛಾನ್ಮಿತ್ರಮೇನಾ ದಧಾಮಾಥಾ ಗವಾಂ ಗೋಪತಿನೋ ಭವಾತಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕೀದೃಜ್ | ಇಂದ್ರಃ | ಸರಮೇ | ಕಾ | ದೃತೀಕಾ | ಯಸ್ಯ | ಇದಂ | ದೂತೀಃ | ಅಸರಃ | ಪರಾಕಾತ್ |

ಆ | ಚ | ಗಚ್ಛಾತ್ | ಮಿತ್ರಂ | ಏನ | ದಧಾಮ | ಅಥ | ಗವಾಂ | ಗೋಪತಿಃ | ನಃ | ಭವಾತಿ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇಷಾಂ ನಾಕೈಂ | ಹೇ ಸರಮೇ ತವ ಸ್ವಾಮಿಂದ್ರಃ ಕೀದೃಕ್ | ಕಿಯತ್ಪರಾಕ್ರಮನಾನ್ | ಕಾ
 ದೃಶೀಕಾ | ತಸ್ಯ ಕೀದೃಶೀ ದೃಷ್ಟಿಃ | ದೃಷ್ಟಿರೂಪಾ ಸೇನಾ ಕಿಯತೀ | ಯಸ್ಯ ದೂತೀರ್ದೂತೀ ತ್ವಮಿದ-
 ಮಸ್ಮದೀಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪರಾಕಾದತಿರೂರಾದಸರಃ ಆಗಮಃ | ಇತಿ ತಾಮುಕ್ತೇದಾನೀಂ ತೇ ಪರಸ್ಪರ-
 ಮಾಹುಃ | ಏಷಾ ಸರಮಾ ಗಚ್ಛಾಚ್ಛ | ಆಗಚ್ಛತು ಚ || ಗಮೇರ್ಲೇಟ್ಯಾಡಾಗಮಃ || ಸ್ವಾಮಿಾ ಭವಾತಿ |
 ಭವತು | ನ ಹ್ಯೇಕಸ್ಯಾ ಗೋಃ ಕಿಂತು ಬಹೂನಾಂ ಗವಾಂ ಸ್ವಾಮಿಾ ಭವತು | ವೃತ್ತೈವೃತ್ತಿಭ್ಯಾಂ
 ಸ್ವಾಮಿತ್ವಂ ಬಾಹುಲ್ಯಂ ಚ ವಿವಕ್ಷ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಸರಮೇಯೇ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನ | ದೂತೀಃ—ದೂತಿಯಾದ ನೀನು |
 ಇದಂ—ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಪರಾಕಾತ್—ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಅಸರಃ—ಬಂದಿದ್ದೀಯೋ ಅಂತಹ |
 ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಕೀದೃಕ್—ಎಂತಹವನು ? | ಕಾ ದೃಶೀಕಾ—ಯಾವ ರೂಪವುಳ್ಳವನು ? | ಆ ಚ
 ಗಚ್ಛಾತ್—ಅವಳು ನಮ್ಮ ಆದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ | ಏನಾ—ಇವಳನ್ನು | ಮಿತ್ರಂ—ನನ್ನ ಆಪ್ತ
 ಳನ್ನಾಗಿ | ದಧಾಮು—ಹೊಂದೋಣ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗವಾಂ—ಗೋವುಗಳಿಗೆ | ಗೋಪತಿಃ—ಒಡೆಯ
 ಳಾಗಿ | ಭವಾತಿ—ಆಗಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪಣಿಗಳು)—ಎಲೈ ಸರಮೇಯೇ, ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ದೂತಿಯಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಅತಿದೂರ
 ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೀಯೋ ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನು ಎಂಥವನು ? ಯಾವ ರೂಪವುಳ್ಳವನು ? (ತಮ್ಮಲ್ಲಿ) ಈ ಸರಮೇಯು
 ಆದರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ. ಇವಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಆಪ್ತಳನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದೋಣ. ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಗೆ
 ನಮ್ಮ ಒಡೆಯಳಾಗಿರಲಿ.

English Translation

(The Panis :) What is Indra like, O Sarama ? What is the appearance
 of him as whose messenger you have come to this place from afar ? (They
 then say to one another :) Let her approach : let us make friends with her
 and let her be the lord of our cattle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾಹಂ ತಂ ವೇದ ದಭ್ಯಂ ದಭತ್ಸ ಯಸ್ಯೇದಂ ದೂತೀರಸರಂ ಪರಾಕಾತ್ |

ನ ತಂ ಗೌಹಂತಿ ಪ್ರವತೋ ಗಭೀರಾ ಹತಾ ಇಂದ್ರೇಣ ಪಣಯಃ ಶಯಧ್ವೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಅಹಂ | ತಂ | ವೇದ | ದಭ್ಯಂ | ದಭತ್ | ಸಃ | ಯಸ್ಯ | ಇದಂ | ದೂತೀಃ | ಅಸರಂ | ಪರಾ ಕಾತ್ |
ನ | ತಂ | ಗೂಹಂತಿ | ಸ್ತವತಃ | ಗಭೀರಾಃ | ಹತಾಃ | ಇಂದ್ರೇಣ | ಪಣಯಃ | ಶಯಧ್ವೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸರಮಾ ವದತಿ | ಹೇ ಪಣಯಃ ತಮಿಂದ್ರಂ ದಭ್ಯಂ ಹಂತವ್ಯಮಿತಿ ನ ವೇದ | ನ ಜಾನಾಮಿ ||
ದಭೀರಚೋ ಯತ್ || ಕಥಂ | ಸ ಇಂದ್ರೋ ದಭತ್ | ಸರ್ವಾಞ್ಜನಾನ್ದಭತಿ | ಹಿನಸ್ತ್ವೇನ ||
ದಭೀರ್ಲೇಟಿ ರೂಪಂ | ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ಯಸ್ಯ ದೂತೀರ್ದೂತ್ಯಹಮಿದಂ ಯುಷ್ಮದೀಯಂ
ಸ್ಥಾನಂ ಪರಾಕಾದತಿದೂರಾದ್ವೇಶಾದಸರಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಭೂವಂ | ಇಂದ್ರೋ ಹಿಂಸಿತವ್ಯೋ ನ ಭವತೀತ್ಯತ್ರ
ಯುಕ್ತಿನಾಹ | ಸ್ತವತಃ | ಸ್ತವಣಂ ಸ್ತವಃ | ತಮಾಚರಂತಿ || ಅಚಾರಾರ್ಥೇ ಕ್ವಿಪ್ | ತುಗಾಗಮಃ |
ಜಸಿ ರೂಪಂ || ಸ್ತವಣಶೀಲಾ ಗಭೀರಾ ಗಂಭೀರಾ ನದ್ಯಸ್ತಮಿಂದ್ರಂ ನ ಗೂಹಂತಿ | ನ ಸಂವೃಣ್ಣಂತಿ |
ನಾಚ್ಛಾದಯಂತಿ | ಕಿಂತ್ವಾವಿಷ್ಕರ್ವಂತಿ | ವಯಂ ಯಸ್ಯ ಮಹಿಮ್ನಾ ಸಮುದ್ರಂ ಪ್ರತಿಸರಾಮಃ |
ತಸ್ಮಾದಹಿಂಸ್ಯ ಇತ್ಯೇನಂ ಪ್ರಕಟೀಕುರ್ವಂತಿ || ಗುಹೂ ಸಂವರಣೇ ಭಾವಾದಿಕಃ || ತಸ್ಮಾದ್ವೇ ಪಣಯಃ
ಯೋಯಮಿಂದ್ರೇಣ ತಾದೃಶಪರಾಕ್ರಮೇಣ ಹತಾಃ ಸಂತಃ ಶಯಧ್ವೇ || ತೀರ್ಣ್ ಸ್ವಪ್ನೇ | ಬಹುಲಂ
ಭಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ) ತಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ದಭ್ಯಂ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹತನಾಗುವನೆಂದು | ನ ವೇದ—
ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ದೂತೀ—ದೂತಿಯಾದ ನಾನು | ಇದಂ—ನಿಮ್ಮ ಈ
ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಪರಾಕಾತ್—ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಅತರಂ—ದಾಟಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆಯೋ | ಸಃ—ಆ
ಇಂದ್ರನು | ದಭತ್—ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸ್ತವತಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ | ಗಭೀರಾಃ—ಅಳವಾದ
ನದಿಗಳು | ತಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ನ ಗೂಹಂತಿ—ಮರೆಸಲಾರವು | ಪಣಯಃ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ
ಇಂದ್ರೇಣ—ಇಂದ್ರನಿಂದ | ಹತಾಃ—ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ | ಶಯಧ್ವೇ—ಮಲಗುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರಮೆ)—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನೀವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಿರೆಂಬ ಭಯವು ನನಗೆ ಖಂಡಿತ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ದೂತಿಯಾದ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆಯೋ ಆ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಾಶ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರವಹಿಸುವ ಅಳವಾದ ನದಿಗಳೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮರೆಸಲಾರವು. (ತಡೆಯಲಾರವು) ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ,
ನೀವು ಇಂದ್ರನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟು (ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ) ಮಲಗುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

(Sarama :) I do not believe that he can be subdued; he as whose messenger I have come to this place from afar subdues (his enemies). The deep rivers do not conceal him; you, Panis, slain by Indra, will sleep (in death).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾ ಗಾ॑ವಃ ಸರ॒ಮೇ ಯಾ ಏ॒ಚ್ಛಃ ಪರಿ॑ ದಿ॒ವೋ ಅ॒ಂತಾ॒ನ್ತು ಭ॒ಗೇ
ಪ॒ತಂತೀ॑ |

ಕ॒ಸ್ತ ಏ॒ನಾ ಅವ॑ ಸೃ॒ಜಾ॒ದಯು॑ಧ್ವ್ಯತಾ॒ಸ್ಮಾ ಕ॒ನಾಯು॑ಧಾ ಸ॒ಂತಿ ತಿ॒ಗ್ಮಾ ||ಜ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾಃ | ಗಾ॑ವಃ | ಸರ॒ಮೇ | ಯಾಃ | ಏ॒ಚ್ಛಃ | ಪರಿ॑ | ದಿ॒ವಃ | ಅ॒ಂತಾನ್ | ಸು॒ಭಗೇ॑ | ಪ॒ತಂತೀ॑ |

ಕಃ | ತೇ | ಏ॒ನಾಃ | ಅವ॑ | ಸೃ॒ಜಾತ್ | ಅ॒ಯುಧ್ವೀ | ಉ॒ತ | ಅ॒ಸ್ಮಾಕಂ॑ | ಅ॒ಯುಧಾ॑ | ಸ॒ಂತಿ | ತಿ॒ಗ್ಮಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕ್ರು॒ದ್ಧಾಃ ಪ॒ಣಯಃ॑ ಪ್ರ॒ತ್ಯುಚುಃ॑ | ಹೇ ಸು॒ಭಗೇ॑ ಶೋ॒ಭನ॑ಸೌ॒ಭಾಗ್ಯ॑ವತಿ ಹೇ ಸರ॒ಮೇ ದಿ॒ವೋ
ದ್ಯು॒ಲೋಕ॑ಸ್ಯಾಂತಾ॒ನ್ತಯ॑ಂತಾ॒ನ್ತರಿ ಪ॒ತಂತೀ॑ ಕು॒ತ್ರ ಗಾವ॑ಸ್ತಿ॒ಷ್ಠಂತೀ॑ತಿ ಪರಿ॒ತೋ ಗಚ್ಛ॑ಂತೀ ತ್ವ॒ನಿಮಾಃ
ಪರಿ॒ದೃಶ್ಯ॑ಮಾನಾ ಯಾ ಗಾ॑ವಃ || ಸು॒ಬ್ರ॒ಹ್ಮಯಃ॑ || ಗಾ ಏ॒ಚ್ಛಃ ಕಾ॒ನಾಯ॑ಸೇ ತಾ ಏ॒ನಾ ಗಾ॒ಸ್ತೇ
ತ್ವದೀ॒ಯಃ ಕೋ॒ಽಯು॑ಧ್ವ್ಯಯು॒ದ್ಧಾವ॑ ಸೃ॒ಜಾತ್ | ಅ॒ಸ್ಮಾತ್ಪ॑ವೃ॒ತಾದ॑ವಸೃ॒ಜೇತ್ | ವಿನ॑ರ್ಗಮಯೇತ್ ||
ಸೃ॒ಜೇರ್ಘೇ॑ತಿ ರೂ॒ಪಂ | ಅ॒ಯುಧ್ವೀ॑ ಯು॒ಧೇಃ ಕ್ತಾ॒ಪ್ರತ್ಯ॑ಯೇ ಸ್ನಾತ್ವಾ॒ದಯ॑ಶ್ಚೇತಿ ನಿಸಾ॒ತಿತಃ॑ |
ನ॒ಇನಾ॑ಮಾಸತ್ಪಾ॒ಲ್ಯಬಾ॑ದೇಶಾ॒ಭಾವಃ॑ | ನ॒ಇಃ ಪ್ರ॒ಕೃತಿ॑ಸ್ಸುರತ್ನಂ || ಉ॒ತಾಪಿ॑ ಚಾ॒ಸ್ಮಾಕಂ॑ ತಿ॒ಗ್ಮಾ ತೀ॒ಕ್ಷ್ಣಾ-
ನ್ಯಾ॒ಯುಧಾ॑ಯು॒ಧಾನಿ॑ ಸ॒ಂತಿ | ತ॒ಸ್ಮಾದ॑ಸ್ಮಾ॒ಭಿಯು॑ಧ್ವಮಕೃತ್ವಾ ಕೋ ನಾ॒ಮ ಗಾ॑ ಆಹರತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸು॒ಭಗೇ—ಸೌ॒ಭಾಗ್ಯ॑ವತಿಯಾದ | ಸರ॒ಮೇ—ಎಲೈ ಸರ॒ಮೇಯೇ | ದಿ॒ವಃ—ದ್ಯು॒ಲೋಕದ॑ |
ಅ॒ಂತಾನ್ ಪರಿ॑—ತುತ್ತತುದಿಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕಾ | ಪ॒ತಂತೀ—ಬಂದಿರುವ ನೀನು | ಯಾಃ ಇ॒ನಾಃ ಗಾ॑ವಃ—
ಯಾವ ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಏ॒ಚ್ಛಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆಯೋ | ಏ॒ನಾಃ—ಅಂತಹ ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ತೇ—
ನಿನಗೆ | ಕಃ—ಯಾರು ತಾನೇ | ಅ॒ಯುಧ್ವೀ—ಯುದ್ಧವಿಲ್ಲದೇ | ಅವ ಸೃ॒ಜಾತ್—ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವರು ? |
ಅ॒ಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ಅ॒ಯುಧಾ—ಅಯುಧಗಳು | ತಿ॒ಗ್ಮಾ—ಹರಿತವಾಗಿ | ಸ॒ಂತಿ—ಇವೆ.

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಅಹಂ | ತಂ | ನೇದ | ದಭ್ಯಂ | ದಭತ್ | ಸಃ | ಯಸ್ಯ | ಇದಂ | ದೂತೀಃ | ಅಸರಂ | ಪರಾಕಾತ್ |
ನ | ತಂ | ಗೂಹಂತಿ | ಸ್ತವತಃ | ಗಭೀರಾಃ | ಹತಾಃ | ಇಂದ್ರೇಣ | ಪಣಯಃ | ಶಯಧ್ವೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸರಮಾ ವದತಿ | ಹೇ ಪಣಯಃ ತಮಿಂದ್ರಂ ದಭ್ಯಂ ಹಂತವ್ಯಮಿತಿ ನ ನೇದ | ನ ಜಾನಾಮಿ ||
ದಭೀರಚೋ ಯತ್ || ಕಥಂ | ಸ ಇಂದ್ರೋ ದಭತ್ | ಸರ್ವಾಙ್ಜನಾನ್ದಭತಿ | ಹಿನಸ್ತೇವ ||
ದಭೀರ್ಲೇಟಿ ರೂಪಂ | ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ಯಸ್ಯ ದೂತೀರ್ದೂತೃಹಮಿದಂ ಯುಷ್ಮದೀಯಂ
ಸ್ಥಾನಂ ಪರಾಕಾಡತಿದೂರಾದ್ವೇಶಾದಸರಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಭಾವಂ | ಇಂದ್ರೋ ಹಿಂಸಿತವ್ಯೋ ನ ಭವತೀತ್ಯತ್ರ
ಯುಕ್ತಿಮಾಹ | ಸ್ತವತಃ | ಸ್ತವಣಂ ಸ್ತವಃ | ತಮಾಚರಂತಿ || ಅಚಾರಾರ್ಥೇ ಕ್ಲಿಪ್ | ತುಗಾಗಮಃ |
ಜಸಿ ರೂಪಂ || ಸ್ತವಣಶೀಲಾ ಗಭೀರಾ ಗಂಭೀರಾ ನದ್ಯಸ್ತಮಿಂದ್ರಂ ನ ಗೂಹಂತಿ | ನ ಸಂವೃಣ್ಣಂತಿ |
ನಾಚ್ಛಾದಯಂತಿ | ಕಿಂತ್ವಾನಿಷ್ಕರ್ವಂತಿ | ವಯಂ ಯಸ್ಯ ಮಹಿಮ್ನಾ ಸಮುದ್ರಂ ಪ್ರತಿಸರಾಮಃ |
ತಸ್ಮಾದಹಿಂಸ್ಯ ಇತ್ಯೇನಂ ಪ್ರಕಟೀಕುರ್ವಂತಿ || ಗುಹೂ ಸಂವರಣೇ ಭಾವಾದಿಕಃ || ತಸ್ಮಾದ್ವೇ ಪಣಯಃ
ಯೂಯಮಿಂದ್ರೇಣ ತಾದೃಶಪರಾಕ್ರಮೇಣ ಹತಾಃ ಸಂತಃ ಶಯಧ್ವೇ || ತೀರ್ಜ್ ಸ್ವಪ್ನೇ | ಬಹುಲಂ
ಭಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ) ತಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ದಭ್ಯಂ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹತನಾಗುವನೆಂದು | ನ ನೇದ—
ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನಿಗೆ | ದೂತೀ—ದೂತಿಯಾದ ನಾನು | ಇದಂ—ನಿಮ್ಮ ಈ
ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಪರಾಕಾತ್—ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ಅಸರಂ—ದಾಟಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆಯೋ | ಸಃ—ಆ
ಇಂದ್ರನು | ದಭತ್—ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸ್ತವತಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ | ಗಭೀರಾಃ—ಆಳವಾದ
ನದಿಗಳು | ತಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ನ ಗೂಹಂತಿ—ಮರೆಸಲಾರವು | ಪಣಯಃ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ
ಇಂದ್ರೇಣ—ಇಂದ್ರನಿಂದ | ಹತಾಃ—ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟವರಾಗಿ | ಶಯಧ್ವೇ—ಮಲಗುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರಮೆ)—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನೀವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವಿರೆಂಬ ಭಯವು ನನಗೆ ಖಂಡಿತ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ದೂತಿಯಾದ ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆಯೋ ಆ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನಾಶ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರವಹಿಸುವ ಆಳವಾದ ನದಿಗಳೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮರೆಸಲಾರವು. (ತಡೆಯಲಾರವು) ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ,
ನೀವು ಇಂದ್ರನಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟು (ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ) ಮಲಗುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

(Sarama :) I do not believe that he can be subdued ; he as whose messenger I have come to this place from afar subdues (his enemies). The deep rivers do not conceal him ; you, Panis, slain by Indra, will sleep (in death).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾ ಗಾ॑ವಃ ಸ॒ರಮೇ॑ ಯಾ ಐ॒ಚ್ಛಃ ಪ॑ರಿ ದಿ॒ವೋ ಅ॑ಂತಾನ್ತು ಸ್ಸ॒ಭಗೇ॑
ಪ॒ತಂತೀ॑ |

ಕ॑ಸ್ತ॒ ಏ॒ನಾ ಅವ॑ ಸೃ॒ಜಾದಯು॑ಧ್ವ್ಯತಾಸ್ಮಾ॑ಕ॒ಮಾಯು॑ಧಾ ಸಂತಿ ತಿ॒ಗ್ಮಾ ||೫||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇ॒ನಾಃ | ಗಾ॑ವಃ | ಸ॒ರಮೇ॑ | ಯಾಃ | ಐ॒ಚ್ಛಃ | ಪ॑ರಿ | ದಿ॒ವಃ | ಅ॑ಂತಾನ್ | ಸ್ಸ॒ಭಗೇ॑ | ಪ॒ತಂತೀ॑ |
ಕಃ | ತೇ | ಏ॒ನಾಃ | ಅವ॑ | ಸೃ॒ಜಾತ್ | ಅಯು॑ಧ್ವೀ | ಉ॒ತ | ಅ॒ಸ್ಮಾಕಂ॑ | ಅಯು॑ಧಾ | ಸಂತಿ | ತಿ॒ಗ್ಮಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೃ॒ದ್ಧಾಃ ಪ॑ಣಯಃ ಪ್ರ॒ತ್ಯೋಚುಃ॑ | ಹೇ ಸು॒ಭಗೇ॑ ಶೋಭನಸೌಭಾಗ್ಯವತಿ ಹೇ ಸರ॒ಮೇ ದಿ॒ವೋ
ದ್ಯು॒ಲೋಕ॑ಸ್ಯಾಂತಾನ್ತಯಂತಾನ್ತರಿ ಪತಂತೀ ಕುತ್ರ ಗಾವಸ್ತಿ॒ಷ್ಯಂತೀತಿ॑ ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛಂತೀ ತ್ವಮಿನಾಃ
ಪರಿದೃಶ್ಯಮಾನಾ ಯಾ ಗಾವಃ || ಸುಬ್ಬೃತ್ಯಯಃ || ಗಾ ಐಚ್ಛಃ ಕಾಮಯಸೇ ತಾ ಏನಾ ಗಾಸ್ತೇ
ತ್ವದೀಯಃ ಕೋ॒ಽಯು॑ಧ್ವ್ಯಯುದ್ಧಾವ ಸೃಜಾತ್ | ಅಸ್ಮಾತ್ಪವತಾದವಸೃಜೇತ್ | ವಿನರ್ಗಮಯೇತ್ ||
ಸೃಜೇರ್ತೇಽಽ ರೂಪಂ | ಅಯು॑ಧ್ವೀ ಯುಧೇಃ ಕ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯೇ ಸ್ನಾತ್ವಾ॒ದಯ॑ಶ್ಚೇತಿ ನಿಸಾತಿತಃ |
ನೌಮಾಸತ್ಪಾಲ್ಯಬಾದೇಶಾಭಾವಃ | ನೌಃ ಪ್ರಕೃತಿ॒ಸ್ವರತ್ವಂ॑ || ಉತಾಪಿ ಚಾ॒ಸ್ಮಾಕಂ॑ ತಿ॒ಗ್ಮಾ ತೀಕ್ಷ್ಣಾ॑-
ನ್ಯಾಯು॑ಧಾಯುಧಾನಿ ಸಂತಿ | ತಸ್ಮಾ॒ದಸ್ಮಾ॒ಭಿಯು॑ದ್ಧಮಕೃತ್ವಾ ಕೋ ನಾಮ ಗಾ ಆಹರತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸು॒ಭಗೇ॑—ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿಯಾದ | ಸರ॒ಮೇ॑—ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ | ದಿ॒ವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ |
ಅ॑ಂತಾನ್ ಪರಿ—ತುತ್ತತುದಿಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೂ | ಪ॒ತಂತೀ॑—ಬಂದಿರುವ ನೀನು | ಯಾಃ ಇ॒ನಾಃ ಗಾ॑ವಃ—
ಯಾವ ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಐ॒ಚ್ಛಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆಯೋ | ಏ॒ನಾಃ—ಅಂತಹ ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ತೇ—
ನಿನಗೆ | ಕಃ—ಯಾರು ತಾನೇ | ಅಯು॑ಧ್ವೀ—ಯುದ್ಧವಿಲ್ಲದೇ | ಅವ ಸೃ॒ಜಾತ್—ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವರು ? |
ಅ॒ಸ್ಮಾಕಂ॑—ನಮ್ಮ | ಅಯು॑ಧಾ—ಅಯುಧಗಳು | ಉ॒ತ—ಕೂಡ | ತಿ॒ಗ್ಮಾ—ಕೂತವಾಗಿ | ಸಂತಿ—ಇವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

(ಪಣಿಗಳು)—ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿಯಾದ ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ದ್ಯುಲೋಕದ ತುತ್ತತುದಿಯ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೂ ಬಂದಿರುವ ನೀನು ಯಾವ ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವೆಯೋ ಅಂತಹ ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ಯಾರು ತಾನೇ ಯುದ್ಧ ಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುತ್ತಾರೆ ? ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು ಹರಿತವಾಗಿವೆ.

English Translation

(The Panis :) These are the cows which you, auspicious Sarama, coming to the extremities of the sky, demand. Who will give them up to you without a combat ? and our weapons are sharp.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಸೇನ್ಯಾ ವಃ ಪಣಿಯೋ ವಚಾಂಸ್ಯನಿಷ್ವಾಸ್ತನ್ವಃ ಸಂತು ಸಾಪೀಃ |

ಅಧ್ಯಷ್ಟೋ ನ ಏತನಾ ಅಸ್ತು ಪಂಥಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ವ ಉಭಯಾ ನ
ನ್ಯುಳಾತ್ ॥ ೬ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಸೇನ್ಯಾ | ವಃ | ಪಣಿಯೋ | ವಚಾಂಸಿ | ಅನಿಷ್ವಾಸ್ತಃ | ತನ್ವಃ | ಸಂತು | ಸಾಪೀಃ |

ಅಧ್ಯಷ್ಟಃ | ವಃ | ಏತನೈ | ಅಸ್ತು | ಪಂಥಾಃ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ವಃ | ಉಭಯಾ | ನ | ನ್ಯುಳಾತ್ ॥ ೬ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸಾ ತಾನ್ನಿರಾಹ | ಹೇ ಪಣಿಯಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ವಚಾಂಸಿ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾನಿ ವಚನಾನ್ಯ-
ಸೇನ್ಯಾಸೇನ್ಯಾನಿ | ಸೇನಾರ್ಹಾಣಿ ನ ಭವಂತಿ || ಸೇನಾಶಬ್ದಾತ್ತದರ್ಹತೀತ್ಯರ್ಥೇ ಭಂದಸಿ ಚೇತಿ
ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ | ನೌಗಾ ಸಮಾಸಃ | ಯಯತೋಶ್ಚಾತ್ತದರ್ಹತೀ | ಸಾ. ೬-೨-೧೫೬ | ಇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂ.
ತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ತನ್ನೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಾನಿ ಶರೀರಾಣ್ಯನಿಷ್ವಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಹಾಣಿ ನ ಸಂತು
ಪರಾಕ್ರಮರಾಹಿತೈನ || ಪೂರ್ವವತ್ತೈತ್ಯಯಃ | ಓರ್ಗುಣಃ | ಸಾ. ೬-೪-೧೪೬ | ಇತಿ ಗುಣಃ ಸ್ವರತ್ವ
ತಾದ್ಯಕ್ || ಯತಃ ಸಾಪೀಃ ಸಾಪಯುಕ್ತಾನಿ ಖಲು || ಭಂದಸೀವನಿಸಾವಿತೀಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಜಸಃ ಶಃ ||
ಕಿಂಚಿ ವೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಃ ಪಂಥಾ ಮಾರ್ಗ ಏತನೈ ಗಂತುಮಧ್ಯಷ್ಟೋಽಸಮರ್ಥೋಽಸ್ತು || ಇಹ

ಗತಾವಿತ್ಯಸ್ಯ ತುಮರ್ಥೇ ತನ್ವೈಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತನ್ವೈ ಚಾಂತಶ್ಚ ಯುಗಪತ್ | ಸಾ. ೬-೨-೫೧ | ಇತಿ
ಧಾತೋಃ ಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಚ ಯುಗಪದುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತತ್ರ ಹೇತುಮಾಹ | ನೋ ಯುಷ್ಮದೀಯಾಸು-
ಭಯೋಭಯವಿಧಾನ್ವೋರ್ವೋಕ್ತಾಂಸ್ತನ್ನೋ ದೇಹಾನ್ಪ್ರಹಸ್ತತಿರಿಂದ್ರಪ್ರೇರಿತೋ ನ ಮೃಳಾತ್ | ನ
ಸುಖಯತು | ಕಿಂತು ಬಾಧೇತ || ಮೃಡ ಸುಖನೇ | ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪಣಿಯಃ- ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ | ವಃ-ನಿಮ್ಮ | ವಚಾಂಸಿ-ವಾಕ್ಯಗಳು | ಅಸೇನ್ಯಾ-ಸೇನೆಗೆ (ಸೈನಿಕರಿಗೆ)
ಅರ್ಹವಾಗಿಲ್ಲ | ತನ್ವಃ-ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಗಳು | ಅನಿಷವ್ಯಾಃ-ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲದವಾಗಿ | ಸಂತು-
ಆಗಿರಲಿ (ಆಗಿವೆ) | ಪಾಪೀಃ-ನಿಮ್ಮ ದೇಹಗಳು ಪಾಪಪೂರಿತವಾಗಿವೆ | ವಃ-ನಿಮ್ಮ | ಪಂಥಾಃ-ಮಾರ್ಗವು |
ಏತನ್ವೈ-ಸಂಚರಿಸಲು | ಅಧೃಷ್ಟಃ-ಅಸಮರ್ಥವಾಗಿ | ಅಸ್ತು-ಆಗಿರಲಿ (ಆಗಿವೆ) | ವಃ-ನಿಮ್ಮ |
ಉಭಯಾ-ವಾಕ್ಯನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ದೇಹವನ್ನಾಗಲಿ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ-ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ನ ಮೃಳಾತ್-
ಸುಖಪಡಿಸದಿರಲಿ. (ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರವೇ)-ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸೈನಿಕರು ಆಡುವ ಮಾತಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಶರೀರಗಳು ಬಾಣ
ಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ದೇಹಗಳು ಪಾಪಪೂರಿತವಾಗಿವೆ. ನೀವು ಅನುಸರಿಸುವ ರೀತಿಯು ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ.
ನಿಮ್ಮ ವಾಕ್ಯನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ದೇಹವನ್ನಾಗಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

(Sarama :) Your words, Panis, are not in the place of armies; your
sinful bodies will not be equal to arrows. Let your path be difficult to follow,
let Brihaspathi show no favour to either (your words or your persons).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ನಿಧಿಃ ಸರಮೇ ಅದ್ರಿಬುಧ್ನೋ ಗೋಭಿರತ್ವೇಭಿರ್ವಸುಭಿರ್ಯುಷ್ಠಃ |
ರಕ್ಷಂತಿ ತಂ ಪಣಯೋ ಯೇ ಸುಗೋಪಾ ರೇಕು ಪದಮಲಕನಾ
ಜಗಂಥ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ನಿಧಿಃ | ಸರಮೇ | ಅದ್ರಿಬುಧ್ನಃ | ಗೋಭಿಃ | ಅತ್ವೇಭಿಃ | ವಸುಭಿಃ | ಯುಷ್ಠಃ |
ರಕ್ಷಂತಿ | ತಂ | ಪಣಯಃ | ಯೇ | ಸುಗೋಪಾಃ | ರೇಕು | ಪದಂ | ಅಲಕಂ | ಅ | ಜಗಂಥ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇ ಪುನರಾಹುಃ | ಹೇ ಸರಮೇ ಅಯಂ ನಿಧಿರಸ್ಮದೀಯಃ ಕೋಶೋಽದ್ರಿಬುಧ್ನಃ || ಬಂಧ
ಬಂಧನೇ | ಬಂಧೇವ್ರಧಿಬುಧೀ ಚ | ಉ. ೩-೫ | ಇತಿ ನಪ್ರತ್ಯಯೋ ಬುಧ ಇತ್ಯಾದೇಶಃ || ಅದ್ರಿ-
ಬಂಧಕೋ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಃ | ತಥಾಹೃತ್ಯೈರ್ಗೋಭಿರಶ್ವೇಭಿರಶ್ವೈಶ್ಚ ವಸುಭಿರಾತ್ಮೀಯೈರ್ಧನೈಶ್ಚ
ನ್ಯೂಷ್ಣೋ ನಿತರಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಭವತಿ || ಋಷೀ ಗತಾ | ಕ್ತುಪ್ರತ್ಯಯೇ ಸ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಮಿತಿ
ಛಾಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಸುಗೋಪಾಃ || ಗುಪ್ತಾ ರಕ್ಷಣೇ | ಆಯಪ್ರ-
ತ್ಯಯಾಂತಾತ್ಮಿಸ್ಯಾತೋಲೋಪಯೋಲೋಪಾ || ಸುಷ್ಮ ಗೋಪಾಯಿತಾರೋ ಯೇ ಪಣಯಸ್ತೇಽಸು-
ರಾಸ್ತಂ ನಿಧಿಂ ರಕ್ಷಂತಿ | ಪಾಲಯಂತಿ | ರೇಕು || ರೇಕೃ ಶಂಕಾಯಾಂ | ಔಣಾದಿಕ ಉಪ್ರತ್ಯಯಃ ||
ಶಂಕಿತಂ ಗೋಭಿಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಂ ಪದಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಪಾಲಿತಂ ಸ್ಥಾನಮಲಕಂ ವ್ಯರ್ಥಮೇವಾ ಜಗಂಥ |
ಆಗತವತ್ಯಸಿ || ಗಮೇರ್ಲಿಟಿ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಸರಮೇಯೇ | ಅದ್ರಿಬುಧ್ನಃ—ಪರ್ವತದ ಗುಪ್ತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ | ಅಯಂ ನಿಧಿಃ—
ಈ ನಿಧಿಯು | ಗೋಭಿಃ—ಗೋವುಗಳಿಂದಲೂ | ಅಶ್ವೇಭಿಃ—ಅಶ್ವಗಳಿಂದಲೂ | ವಸುಭಿಃ—ಇತರ ಸಂಪತ್ತು
ಗಳಿಂದಲೂ | ನ್ಯೂಷ್ಣಃ—ತುಂಬಿಕೊಂಡಿದೆ | ಯೇ ಪಣಯಃ—ಯಾವ ಪಣಿಗಳು | ತಂ—ಆ ನಿಧಿಯನ್ನು
ರಕ್ಷಂತಿ—ರಕ್ಷಿಸುವರೋ ಅವರು | ಸು ಗೋಪಾಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ | ರೇಕು—ಗುಪ್ತವಾದ
(ಶಂಕಾಸ್ಪದವಾದ) | ಪದಂ—ನಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಅಲಕಂ—ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ಆ ಜಗಂಥ—ಬಂದಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪಣಿಗಳು)—ಎಲೈ ಸರಮೇಯೇ, ಪರ್ವತದ ಗುಪ್ತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಈ ನಿಧಿಯು ಗೋವುಗಳಿಂದಲೂ
ಅಶ್ವಗಳಿಂದಲೂ ಇತರ ಸಂಪತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿದೆ. ಯಾವ ಪಣಿಗಳು ಆ ನಿಧಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರೋ ಅವರು
ಅದರ ಉತ್ತಮವಾದ ರಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಶಂಕಾಸ್ಪದವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ನೀನು ಬಂದಿರುವುದು ವ್ಯರ್ಥ.

English Translation.

(The Panis :) This treasure, Sarama, secured in the mountain is
composed of cows horses and riches: the Panis protect it who are good
watchers; you have come this lonely spot in vain.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಹ ಗಮನ್ಮುಷಯಃ ಸೋಮಶಿತಾ ಅಯಾಸ್ಯೋ ಅಂಗಿರಸೋ ನವಗ್ವಾಃ |
ತ ನತಮೂರ್ವಂ ವಿ ಭಜಂತ ಗೋನಾಮಧೈತದ್ವಚಃ ಪಣಯೋ ನಮ-
ಸ್ತುತ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಇಹ | ಗಮನ್ | ಋಷಯಃ | ಸೋಮಶಿತಾಃ | ಅಯಾಸ್ಯಃ | ಅಂಗಿರಸಃ | ನವಗ್ವಾಃ |
 ತೇ | ಏತಂ | ಊರ್ವಂ | ವಿ | ಭಜಂತ | ಗೋನಾಂ | ಅಥ | ಏತತ್ | ವಚಃ | ಪಣಯಃ | ವಮನ್ |
 ಇತ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸರಮಾ ಪುನಃ ಪ್ರತ್ಯುನಾಚೆ | ಹೇ ಪಣಯಃ ಸೋಮಶಿತಾಃ ಸೋಮೇನ ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕೃತಾಃ
 ಸೋಮಪಾನೇನ ಮತ್ತಾಃ || ಶಿರ್ಷಾ ನಿಶಾನೇ | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೀತಿ
 ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ತಾದೃಶಾ ನವಗ್ವಾ ನವಗತಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಂಗಿರಸಾಂ ಸತ್ತಮಾಸೀ-
 ನಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಕೇಚನ ನವಸು ಮಾಸ್ತದ್ಯತಿಷ್ಠನ್ ತೇ ನವಗ್ವಾಃ | ಅನೇನ ದಶಗ್ವಾ ಅಪ್ಯುಪಲ-
 ಪ್ತಂತೇ | ಉಭಯವಿಧಾಸ್ತೇಽಂಗಿರಸ ಋಷಯಃ ತೇಷಾಂ ಪ್ರಥಮೋಽಯಾಸ್ಯ ಏತನ್ನಾಮಾ ಚ ತ ಏತ
 ಇಹ ಯುಷ್ಮದೀಯೇ ಸ್ಥಾನ ಅ ಗಮನ್ | ಆಗಚ್ಛೇಯುಃ || ಗಮೇತ್ಪಂದಸಿ ಲುಜ್ಲಜ್ಲಿಟಿ ಇತಿ
 ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕೋ ಲುಜ್ | ಲೃದಿತ್ತ್ವಾಚ್ಛೇರಜ್ || ಆಗತ್ಯ ಚ ತೇ ಗೋನಾಂ || ಗೋಃ ಪಾದಾಂತೆ ಇತಿ
 ಚ್ಛಂದಸಿ ನುಡಾಗಮಃ || ಗನಾಮೂರ್ವಂ ತಂ ಸಮೂಹಂ ವಿ ಭಜಂತ | ವಿಭಾಗಂ ಕುರ್ಯುಃ || ಅತ್ರಾಪಿ
 ಪೂರ್ವವತ್ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕೋ ಲುಜ್ || ಅಥಾನಂತರಂ ಪಣಯೋ ಯೂಯಮೇತದ್ವಚಃ ಪೂರ್ವಂ
 ಯದ್ವ್ಯರ್ಥಮಾಗತಾಸೀತಿ ಯದ್ವ್ಯಾಕ್ಯಮವೋಚಿತ ತದ್ವ್ಯಾಕ್ಯಂ ತದಾ ವಮನ್ನಿದ್ವಮಂತಃ ಪರಿತ್ಯಜಂತ
 ಏವ ಭವಥ || ವಮು ಉದ್ಗಿರಣೇ | ಶತೇರಿ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಜಸೋ ಲುಕ್ | ನುಮಾಗಮಃ |
 ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯ ಲೋಪಃ | ಯದ್ವಾ | ಲಜ್ ರೂಪಂ | ಸ್ವರಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪಣಗಳೇ) ಸೋಮಶಿತಾಃ—ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತರೂ | ನವಗ್ವಾಃ—ನವಮಾಸದ
 ಯಾಗಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ | ಅಂಗಿರಸಃ—ಅಂಗಿರಾಸಂಜ್ಞ ಕರೂ ಆದ | ಋಷಯಃ—ಋಷಿಗಳು | ಅಯಾಸ್ಯಃ—
 ಅಯಾಸ್ಯನೊಡಗೂಡಿ | ಇಹ—ಈ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ | ಅ ಗಮನ್—ಬರುತ್ತಾರೆ | ತೇ—ಅವರು | ಗೋನಾಂ—
 ಗೋವುಗಳ | ಊರ್ವಂ—ಸಮೂಹವನ್ನು | ವಿ ಭಜಂತ—ವಿಭಾಗಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಪಣಯಃ—
 ಪಣಗಳಾದ ನೀವು | ಏತದ್ವಚಃ—ನನ್ನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿದ ಮಾತನ್ನು | ವಮನ್ನಿತ್—ವೃಥವೆಂದು
 ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರಮೆ)—ಎಲೈ ಪಣಗಳೇ, ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತರೂ, ನವಮಾಸದ ಯಾಗಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ,
 ಅಂಗಿರಾಸಂಜ್ಞ ಕರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳು ಅಯಾಸ್ಯನೊಡಗೂಡಿ ಈ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಗೋವುಗಳ
 ಸಮೂಹವನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿದ ಮಾತನ್ನು
 ವೃಥವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

(Sarma :) Excited by the Soma, the Rishis, the Angirasas of the nine month's rite, headed by Ayasya, will come hither: they will partition this herd of cattle, then the Panis will retract their words.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನಾ ಚ॑ ತ್ವಂ ಸ॒ರಮು॑ ಆ॒ಜಗಂ॑ಥ ಪ್ರ॒ಬಾಧಿ॑ತಾ ಸಹ॒ಸಾ ದೈ॒ವೈನ॑ |

ಸ್ವ॑ಸಾರಂ ತ್ವಾ ಕೃ॒ಣಿ॒ವೈ ಮಾ ಪು॑ನ॒ರ್ಗಾ ಅ॑ಪ ತೇ ಗ॒ವಾಂ ಸು॑ಭಗೇ
ಭ॒ಜಾಮು॑ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನ | ಚ॑ | ತ್ವಂ | ಸ॒ರಮೇ॑ | ಆ॒ಜಗಂ॑ಥ | ಪ್ರ॒ಬಾಧಿ॑ತಾ | ಸಹ॒ಸಾ | ದೈ॒ವೈನ॑ |

ಸ್ವ॑ಸಾರಂ | ತ್ವಾ | ಕೃ॒ಣಿ॒ವೈ | ಮಾ | ಪು॑ನಃ | ಗಾಃ | ಅ॑ಪ | ತೇ | ಗ॒ವಾಂ | ಸು॑ಭಗೇ | ಭ॒ಜಾಮು॑ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಯೈವಮುಕ್ತೇ ಸತಿ ಪಣಯಃ ಪ್ರಣಯನಾಕೃಮಾಹುಃ | ಹೇ ಸರಮೇ ತ್ವಂ ದೈವೈನ ದೇವ-
ಸಂಬಂಧಿನಾ ಸಹಸಾ ಬಲೇನ ಪ್ರಬಾಧಿತಾ ಯಥಾ ತಥಾ ವಲಪುರಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತತ್ರ ಸ್ಥಿತಾ ಗಾ ದೃಷ್ಟ್ವಾ
ಪುನರಾಗಚ್ಛೇತಿ ತೇನ ಪ್ರಪೀಡಿತಾ ತ್ವಮೇವಂ ಚೇದಾಜಗಂಥ ಆಗತವತ್ಯಸಿ || ಚಶಬ್ದಶ್ಚೇದಾರ್ಥೇ |
ನಿಸಾತ್ಮೈರ್ಯದ್ಯದಿಹಂತೇತಿ ತಿಜೋ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಗಮೇರ್ಲಿಟಿ ಥಲಿ ರೂಪಂ | ಸಹ ಸುಪೇತ್ಯತ್ರ
ಸಹೇತಿ ಯೋಗವಿಭಾಗಾತ್ಸಮಾಸಃ | ತಿಜು ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ | ಲಿತ್ಸ್ರರಃ || ತರ್ಹಿ
ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಸ್ವಸಾರಂ ಭಗಿನೀಂ ಕೃಣಿವೈ | ಕೃಣಿವೈ | ಸಮೂಹಾಪೇಕ್ಷೈಕವಚನಂ | ತ್ವಂ ತು ಪುನರ್ಮಾ ಗಾಃ |
ಇಂದ್ರಾದೀನ್ಮಾ ಗಚ್ಛ | ಅಪಿ ತರ್ಹಿ ಹೇ ಸುಭಗೇ ಸರಮೇ ತೇ ತ್ವದೀಯಾನಾಂ ಗವಾಂ ಸಮೂಹಂ
ಪರ್ವತಾದಪಗಮಯೈ ಭಜಾಮು | ತ್ವಂ ಚ ವಯಂ ಚ ನಿಭಜಾಮು | ವಿಭಾಗಂ ಕರನಾಮೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸರಮೇ—ಎಲೈ ಸರಮೇಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದೈವೈನ ಸಹಸಾ—ದೇವತಾಸಂಬಂಧವಾದ ಶಕ್ತಿ
ಯಿಂದ | ಪ್ರಬಾಧಿತಾ—ನಿರ್ಬಂಧಿತಳಾಗಿ | ಆ ಜಗಂಥ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೀಯೆ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು |
ಸ್ವಸಾರಂ—ನಮ್ಮ ಸಹೋದರಿಯನ್ನಾಗಿ | ಕೃಣಿವೈ—ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ | ಪುನಃ—ಹಿಂತಿರುಗಿ |
ಮಾ ಗಾಃ—ಹೋಗಬೇಡ | ಸುಭಗೇ—ಸುಂದರಾಂಗಿಯಾದ ಸರಮೇಯೇ | ತೇ—ನಿನ್ನೊಡನೆ | ಗವಾಂ—
ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಭಜಾಮು—ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಪಣಿಗಳು)-ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನೀನು ದೇವತಾಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳ ನಿರ್ಬಂಧ ಕ್ಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಹೋದರಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇವೆ. ನೀನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗ ಬೇಡ. ಸುಂದರಾಂಗಿಯಾದ ಎಲೈ ಸರಮೆಯೇ, ನಿನ್ನೊಡನೆ ನಾವು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ. (ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ)

English Translation.

(The Panis :) You have indeed come hither, Sarama, constrained by divine power; we will make you our sister, do not return, we will share the cattle with you, auspicious one.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾಹಂ ವೇದ ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ ನೋ ಸ್ವಸೃತ್ವಮಿಂದ್ರೋ ವಿದುರಂಗಿರಸಶ್ಚ
ಘೋರಾಃ |

ಗೋಕಾಮಾ ಮೇ ಅಚ್ಛದಯನ್ಯದಾಯಮಪಾತ ಇತ ಪಣಯೋ
ವರೀಯಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಅಹಂ | ವೇದ | ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ | ನೋ ಇತಿ | ಸ್ವಸೃತ್ವಂ | ಇಂದ್ರಃ | ವಿದುಃ | ಅಂಗಿರಸಃ | ಚ |
ಘೋರಾಃ |

ಗೋಕಾಮಾಃ | ಮೇ | ಅಚ್ಛದಯನ್ | ಯತ್ | ಆಯಂ | ಅಪ | ಅತಃ | ಇತ | ಪಣಯಃ |
ವರೀಯಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಾ ತಾನ್ವತ್ಯಾಚಕ್ಷೇ | ಹೇ ಪಣಯಃ ಅಹಂ ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ ನ ವೇದ | ನ ಜಾನಾಮಿ | ತಥಾ
ಸ್ವಸೃತ್ವಂ ಚ ನೋ ವೇದ | ನೈವ ಜಾನಾಮಿ | ಕೇ ಜಾನಂತಿ | ತಾನಾಹ | ಇಂದ್ರೋ ಘೋರಾಃ
ಶತ್ರುಣಾಂ ಭಯಂಕರಾ ಅಂಗಿರಸಶ್ಚ ವಿದುಃ | ಜಾನಂತಿ | ಕಿಂಚಾಸ್ಮಾತ್ಸ್ಥಾನಾದಹಂ ಯದ್ಯದಾಯಂ
ಇಂದ್ರಾದೀನ್ಪ್ರಾಪ್ನವಂ || ಅಯ ಪಯ ಗತಾ | ಲಜ್ ರೂಪಂ || ತದಾ ಮೇ ಮದೀಯಾ ಗೋಕಾಮಾ

ಯುಷ್ಮಾಭಿರಪಹೃತಾ ಗಾಃ ಕಾಮಯಮಾನಾ ಇಂದ್ರಾದಯಃ ಅಚ್ಛದಯಃ^೯ | ಯುಷ್ಮದೀಯಂ ಸ್ಥಾನ-
ಮಾಚ್ಛಾದಯಂತಿ || ಛದ ಅಪವಾರಣೇ || ಅತಃ ಕಾರಣಾದ್ಧೇ ಪಣಯಃ ಪರೀಯ ಉರುಚರಂ ಗವಾಂ
ವೃಂದಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯಾಪೇತ | ಅನ್ಯತ್ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರತಿ ಗಚ್ಛತ | ಯದ್ವಾ | ಪರೀಯಃ ಪ್ರಭೂತಮತಿದೂರಂ
ದೇಶಂ ಗಚ್ಛತ || ಇತ | ಇಣ್ ಗತೌ | ಲೋಟಿ ರೂಪಂ ಪರೀಯಃ | ಉರಿಶಬ್ದಾದೀಯಸುನಿ ಪ್ರಿಯ-
ಸ್ಥಿರೇತ್ಯಾದಿನಾ ವರಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ) ಅಹಂ—ನಾನು | ಭ್ರಾತೃತ್ವಂ—ನನ್ನೊಡನಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಭ್ರಾತೃಸಂಬಂಧವನ್ನು |
ನ ವೇದ—ಅರಿಯೆನು | ಸ್ವಸೃತ್ವಂ—ನಿನ್ನೊಡನಿರುವ ನನ್ನ ಸ್ವಸೃಸಂಬಂಧವನ್ನು | ನೋ—ಅರಿಯೆನು |
ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನೂ | ಘೋರಾಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರರಾದ | ಅಂಗಿರಸಶ್ಚ—ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ |
ವಿದುಃ—ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ | ಪಣಯಃ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಆಯಂ—
ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನೋ ಆಗ | ಗೋಕಾಮಾಃ—ಗೋವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ | ಮೇ—ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ
ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು | ಅಚ್ಛದಯನ್—ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮುಕ್ತಿದ್ದಾರೆ | ಅತಃ—ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು | ಪರೀಯಃ—ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ | ಅಪೇತ—ಹೊರಟುಹೋಗಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸರಮೆ)—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನನ್ನೊಡನೆ ನೀವು ಬಯಸುವ ಭ್ರಾತೃಸಂಬಂಧವನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವಾ
ಸ್ವಸೃಸಂಬಂಧವನ್ನಾಗಲಿ ಏನೆಂದು ನಾನು ಅರಿಯೆನು. ಇಂದ್ರನೂ, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರರಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಈ
ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ. ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ಯಾವಾಗ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನೋ ಆಗಲೇ ಗವಾಪೇಕ್ಷಿಗಳಾದ
ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಹೊರಟುಹೋಗಿರಿ.

English Translation.

(Sarama :) I recognize not fraternity nor sisterhood ; Indra and the
terrible Angirasas know (my kindred) ; my (masters) desiring the cattle over-
shadowed (your habitation) when I came ; depart hence, Panis, to a distant
(spot).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೂರಮಿತ ಪಣಯೋ ವರೀಯ ಉದ್ಗಾಂವೋ ಯಂತು ಮಿನತೀರ್ಯತೇನ |

ಬೃಹಸ್ಪತೀರ್ಯಾ ಅವಿಂದನ್ನಿಗೌಲ್ವಾಃ ಸೋಮೋ ಗ್ರಾವಾಣ ಋಷಯಶ್ಚ

ವಿಪ್ರಾಃ || ೧೧ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ದೂರಂ | ಇತಃ | ಪನಿಯಃ | ವರೀಯಃ | ಉತ್ | ಗಾವಃ | ಯಂತು | ಮಿನತೀಃ | ಋತೇನ |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ಯಾಃ | ಅವಿಂದತ್ | ನಿಗೂಢಾಃ | ಸೋಮಃ | ಗ್ರಾವಾಣಃ | ಋಷಯಃ | ಚ | ವಿಪ್ರಾಃ ||
॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಪನಿಯಃ ಯೂಯಂ ವರೀಯ ಉರುತರಂ ದೂರಂ ದೂರದೇಶಮಿತಃ | ಗಚ್ಛತಃ |
ಯುಷ್ಮಾಭಿರಪಹೃತಾ ಗಾವ ಋತೇನ ಸತ್ಯೇನ ಮಿನತೀರ್ವಿನತೋ ದ್ವಾರಸ್ಯ ಪಿಥಾಯಕಂ ಪರ್ವತಂ
ಹಿಂಸತೋ ವಿದಾರಯಂತೈ ಉದ್ಯಂತು | ತಸ್ಮಾದ್ಗಚ್ಛಂತು | ಯದ್ವಾ | ಮಿನತೀಃ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನ
ಕರ್ಮಣಿ ಶತ್ಯ || ಮೀಯಮಾನಾ ಯುಷ್ಮಾಭಿರ್ಬಾಧ್ಯಮಾನಾಸ್ತಾ ಗಾವಃ || ಸುಬ್ಬ್ಯತ್ಯಯಃ || ಗಾ
ಋತೇನ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಗಂತಮೇನೇಂದ್ರೇಣ ಸಹಾಯೇನ ಬೃಹಸ್ಪತ್ಯಾದಯಃ ಉದ್ಯಂತು | ಪರ್ವತಾದುದ್ಗ-
ಮಯಂತು | ನಿಗೂಢಾ ನಿತರಾಂ ಸ್ಥಾಪಿತಾ ಯಾ ಗಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿರವಿಂದತ್ ಲಪ್ಸ್ಯತೇ ತಥಾ ಸೋಮ-
ಸ್ತದಭಿಷವಕಾರಿಣೋ ಗ್ರಾವಾಣಶ್ಚ ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನ ಋಷಯೋಽಂಗಿರಸಶ್ಚ ಲಪ್ಸ್ಯಂತೇ || ವಿದ್ವಾ
ಲಾಭೇ ತಾದಾದಿಕಃ | ತಸ್ಮಾಚ್ಛಂದಸಿ ಲುಜ್‌ಲುಜ್‌ಲಿಹಿ ಇತಿ ಭವಿಷ್ಯದರ್ಥೇ ಲಜ್ | ಶೇ ಮುಚಾದೀ-
ನಾಮಿತಿ ನುಮಾಗಮಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಪನಿಯಃ—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ | ವರೀಯಃ ದೂರಂ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಇತಃ—
ಹೊರಟುಹೋಗಿರಿ | ನಿಗೂಢಾಃ—ಅಡಗಿರತಕ್ಕ | ಯಾಃ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹ-
ಸ್ಪತಿಯು | ಅವಿಂದತ್—ಹೊಂದುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನೂ | ಗ್ರಾವಾಣಃ—ಹಿಂಡುವ
ಕಲ್ಲುಗಳೂ | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ | ಋಷಯಃ—ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳೂ ಹೊಂದುವರೋ ಅಂತಹ |
ಗಾವಃ—ಗೋವುಗಳು | ಋತೇನ—ಸತ್ಯರೂಪದಿಂದ | ಮಿನತೀಃ—ಬಂಧಕವಾದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಂಡು
ಉದ್ಯಂತು—ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

(ಸರಮೆ)—ಎಲೈ ಪಣಿಗಳೇ, ನೀವು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗಿರಿ. ಈ ಗೋವುಗಳು
ಬಂಧಕವಾದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಯಥಾಕ್ರಮವಾಗಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರಲಿ. ಅನಂತರ ಇವನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ
ಸೋಮನೂ, ಗ್ರಾವಣಗಳೂ ಮತ್ತು ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳೂ ಹೊಂದಲಿ.

English Translation

Go hence, Panis, to a far-off distant (spot), let the cattle come forth
in due order, bursting through (the door) the concealed cattle which Brihaspa-
thi, the Soma, the grinding stones and the wise Rishis have found.

ನೂರ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ಜುಹೂರಿತಿ ನಾಜ್ಞಾನಮ | ಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಜಾಯಾ ಚ | ಬೃಹಸ್ಪ-
ತೇರ್ನಾಚಸ್ಪತಿತ್ವಾದ್ಬೃಹಸ್ಪತೇರ್ಜುಹೂರ್ನಾಮ ಭಾರ್ಯಾ ಬಭೂವ | ಕದಾಚಿದಸ್ಯ ಕಿಲ್ವಿಷ-
ಮಸ್ಯಾ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯರೂಪೇಣಾಸಾಂಚಕ್ರೇ | ಅತಃ ಏನ ಸ ಏನಾಂ ಸರ್ಯತ್ಯಾಕ್ಷೀತ್ | ಅನಂ-
ತರಮಾದಿತ್ಯಾದಯೋ ದೇನಾ ಮಿಥೋ ವಿಚಾಯೈನಾನುಕಿಲ್ವಿಷಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಪುನರ್ಬೃಹಸ್ಪ-
ತಯೇ ಪ್ರಾದುರಿತಿ | ತದತ್ರ ವರ್ಣ್ಯತೇ ||

ಜುಹೂ ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಈ ವಾಗಭಿಮಾನದೇವತೆಯು ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಭಾರ್ಯೆಯು. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ
ಸಹ ವಾಚಸ್ಪತಿ ಎಂದರೆ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಾತ್ ವಾಗಭಿಮಾನದೇವಿಗೆ ಪತಿಯೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಾಗ್ದೇವಿಯು
ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೂ ಭಾರ್ಯೆಯೆಂದಾಯಿತು. ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪಾಪವು ಈ ವಾಗ್ದೇವಿಯ
ದೌರ್ಭಾಗ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಈ ವಾಗ್ದೇವಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ
ದನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಆದಿತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಈ ವಾಗ್ದೇವಿಯ ಪಾಪವನ್ನು
ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಅವಳ ಪತಿಯಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯವರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ
ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇವದನ್ನಿತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಜುಹೂರ್ನಾಮ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೈಷ್ಠಿಃ | ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ
ಉರ್ಧ್ವನಾಭಾ ನಾಮ ನಾ | ಷಷ್ಠೀಸಪ್ತಮ್ಯಾವನುಷ್ಟುಭಾ | ಶಿಷ್ಠಾಃ ಪಂಚ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ವಿಶ್ವೇ
ದೇನಾ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತೇವದನ್ನಪ್ತ ಜುಹೂರ್ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮೋ ವೋರ್ಧ್ವ-
ನಾಭಾ ವೈಶ್ವದೇವಂ ದ್ವೈನುಷ್ಟುಬಂತಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತೇವದನ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರಿಯಾದ ಜುಹೂ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನಿಯು
ಋಷಿಕೆಯು ; ಅಥವಾ ಉರ್ಧ್ವನಾಭಾ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಆರು, ಮತ್ತು
ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸವು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು
ದೇವತೆಯು, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತೇವದನ್ನಪ್ತ ಜುಹೂರ್ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮೋ ವೋರ್ಧ್ವನಾಭಾ
ವೈಶ್ವದೇವಂ ದ್ವೈನುಷ್ಟುಬಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ,

ಸೂಕ್ತ—೧೦೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೦೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೯ || ವರ್ಗ—೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೭ ||

|| ಋಷಿಃ—ಜುಹೂರ್ವಿಷ್ಣುಜಾಯೇಧ್ವನಾಭಾ ವಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಭಂಡಃ—೧-೫. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ೧, ೭, ೭. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇನದನ್ವಥಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಕಿಲ್ವಿಷೇಽಕೂಪಾರಃ ಸಲಿಲೋ ಮಾತರಿಶ್ವಾ |

ವೀಳುಹರಾಸ್ತಪ ಉಗ್ರೋ ಮಯೇಭೂರಾಪೋ ದೇವೀಃ ಪ್ರಥಮಜಾ

ಋತೇನ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ಅನದನ್ | ಪ್ರಥಮಾಃ | ಬ್ರಹ್ಮಕಿಲ್ವಿಷೇ | ಅಕೂಪಾರಃ | ಸಲಿಲಃ | ಮಾತರಿಶ್ವಾ |

ವೀಳುಹರಾಃ | ತಪಃ | ಉಗ್ರಃ | ಮಯೇಭೂಃ | ಆಸಃ | ದೇವೀಃ | ಪ್ರಥಮಜಾಃ | ಋತೇನ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರೇತಿಹಾಸಮಾಚಕ್ಷತೇ | ಜುಹೂರಿತಿ ವಾಗ್ನಾನು | ಸಾ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಜಾಯಾ ಚ | ಬ್ರಹ್ಮ-
ಸ್ವತೇರ್ನಾಚಸ್ವತಿತ್ವಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತೇರ್ಜುಹೂರ್ನಾಮ ಭಾರ್ಯಾ ಬಭೂವ | ಕದಾಚಿದಸ್ಯ ಕಿಲ್ವಿಷಮಸ್ಯಾ
ದೌರ್ಭಾಗ್ಯರೂಪೇಣಾಸಾಂಚಕ್ರೇ | ಅತಃ ಏವ ಸ ಏನಾಂ ಪರ್ಯತ್ಯಾಪ್ತೇತ್ | ಅನಂತರಮಾದಿತ್ಯಾದಯೋ
ದೇವಾ ಮಿಥೋ ವಿಚಾರ್ಯೇನಾಮಕಿಲ್ವಿಷಾಂ ಕೃತ್ವಾ ಪುನರ್ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಯೇ ಪ್ರಾದುರಿತಿ | ತದತ್ರ
ವರ್ಣಿತೇ | ಪ್ರಥಮಾ ಮುಖ್ಯಾಸ್ತೇ ದೇವಾ ಬ್ರಹ್ಮಕಿಲ್ವಿಷೇ || ಷಷ್ಠೀಸಮಾಸಃ | ಸಮಾಸಸ್ವರಃ ||
ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತೇಃ ಕಿಲ್ವಿಷೇ ಸಾಸೇ ಜುಹೂರ್ದೌರ್ಭಾಗ್ಯರೂಪೇ ವಿಷಯೇವದನ್ | ನಿಷ್ಕೃ-
ತ್ಯುಸಾಯಮನೋಚನ್ || ವಕಾರಪರತ್ವಾದತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಾಭಾವಃ || ಕೇ ತೇ | ಅಕೂಪಾರಃ | ಅತ್ರ
ಯಾಸ್ತುಃ | ಅದಿತೋಽಸ್ಯ ಕೂಪಾರ ಉಚ್ಯತೇಽಕೂಪಾರೋ ಭವತಿ ದೂರಪಾರಃ | ನಿ.೪-೧೮ | ಇತಿ |
ಅಕುತ್ಸಿತಪಾರೋ ಮಹಾಗತಿರಾದಿತ್ಯಃ ಸಲಿಲೋಽಬ್ದೇವತಾ ವರುಣೋ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ವಾಯುರ್ವೀಳು-
ಹರಾಃ || ಹರತೇರಸುನಿ ರೂಪಂ ಹರ ಇತಿ || ಹರತಿ ಏನಾಶಯತಿ ತಮಾಂಸೀತಿ ಹರಸ್ತೇಜಃ | ಪ್ರಭೂ-

ತತೇಜಸ್ಯಃ | ತಸಃ || ತೈತಿಯಾಯಾಃ ಸುಃ || ತಪಸಾ ತಾಪನೇನೋಗ್ರ ಉದ್ಗಾಣೋಽಗ್ನಿರ್ಮಯೋ-
ಭಾಃ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತಾ ಸೋಮೋ ದೇವೀರ್ದೇವ್ಯ ಆಪಃ | ಕೀದೃಶ್ಯಃ | ಋತೇನ ಸತ್ಯಭೂತೇನ
ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಪ್ರಥಮಜಾ ಆದಿತ ಏವೋತ್ಪಾದಿತಾಃ | ಏತ ಉಸಾಯಮುಕ್ತಾಃ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಸ್ಯಕಾರ-
ಯನ್ನಿತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಕೂಪಾರಃ—ಅನಂತವಾದ ಗತಿಯುಳ್ಳ ಆದಿತ್ಯನೂ | ಸಲಿಲಃ—ಅಬ್ಬೇವತೆಯೂ (ವರುಣನೂ)
ಮಾತರಿಶ್ವಾ—ವಾಯುವೂ | ನೀಳುಹರಾಃ—ಆತ್ಯಂತ ತೇಜಸ್ವಿಯೂ | ತಪಃ—ದಾಹಾತ್ಮಕನೂ | ಉಗ್ರಃ—
ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯೂ | ಮಯೋಭಾಃ—ಸುಖದಾತ್ಮವಾದಸೋಮನೂ | ಋತೇನ—
ಸತ್ಯಾತ್ಮಕ ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ | ಪ್ರಥಮಜಾಃ—ಪ್ರಥಮತಃ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ | ದೇವೀಃ ಆಪಃ—ದಿವ್ಯರೂಪರಾದ
ಉದಕಗಳೂ ಇವರೇ ಮುಂತಾದ | ಪ್ರಥಮಾಃ ತೇ—ಮುಖ್ಯರಾದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ | ಬ್ರಹ್ಮಕಿಲ್ಬಿಷೇ—
ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪಾಪದ ವಿಷಯವನ್ನು | ಅವದನ್—ವಿವರಿಸಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಂತರಹಿತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ಆದಿತ್ಯನೂ, ಅಬ್ಬೇವತೆಯಾದ ವರುಣನೂ, ವಾಯುವೂ, ಆತ್ಯಂತ ತೇಜ-
ಸ್ವಿಯೂ, ದಾಹಾತ್ಮಕನೂ ಅಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಸುಖದಾತ್ಮವಾದಸೋಮನೂ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕ
ನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಪ್ರಥಮತಃ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ದಿವ್ಯರೂಪರಾದ ಉದಕಗಳೂ, ಇವರೇ ಮುಂತಾದ ಮುಖ್ಯರಾದ
ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪಾಪದ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು.

English Translation

These spoke first about Brahma's sin, the boundless (sun), the water-
god (Varuna), the wind-god (Vayu), the fierce, wide-consuming fire, the
source of happiness, (Soma), the divine waters, the first-born sons of the
truthful (Brahma).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತೇವದನ್ ಬ್ರಹ್ಮಕಿಲ್ಬಿಷೇ—ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ ಕಿಲ್ಬಿಷೇ ಸಾಪೇ ಜುಹೂರ್ದಾರ್ಭಾಗ್ಯರೂಪೇ ವಿಷ-
ಯೇ ತೇ ದೇವಾಃ ಅವದನ್ || ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪಾಪವು ಅವನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಜುಹೂದೇವಿಯ ದಾರ್ಭಾಗ್ಯವಾಗಿ
ಪರಿಣಮಿಸಿ ಪತಿಯಿಂದ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಳಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದರು. ಇಲ್ಲಿ ತೇ ಎಂದರೆ ದೇವತೆ
ಗಳು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಎಂದರೆ, ಪ್ರಥಮಾಃ—ಮುಖ್ಯರಾದವರು ಅವರು ಯಾರು ಯಾರು
ಎಂದರೆ,

ಅಕೂಪಾರಃ—ಆದಿತ್ಯೋಽಕೂಪಾರ ಉಚ್ಯತೇಽಕೂಪಾರೋ ಭವತಿ ದೂರಪಾರಃ (ನಿ. ೪-೧೮)
ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ಅಕೂಪಾರನೆಂದು ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಆದಿತ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ (ಪೂರ್ವದಿಂದ
ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ) ಸಂಚರಿಸುವನಾದ್ದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ಅಕೂಪಾರನೆಂದು ಹೆಸರು.

ಸಲಿಲಃ—ಸಲಿಲಃ ಎಂದರೆ ಉದಕ. ಇಲ್ಲಿ ಉದಕಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ವರುಣನು.

ಮಾತರಿಶ್ವಾ—ನಾಯುವು; ಯಾಸ್ಯರು—ಮಾತರಿಶ್ವಾ ನಾಯುರ್ಮಾತರ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಶ್ವಸಿತಿ ಮಾತರ್ಯಾಶ್ವನಿತಿತಿ: ನಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರು (ನಿ. ೭-೨೬) ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ನಾಯುವಿಗೆ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ವೀಳುಹರಾಃ ತಪ ಉಗ್ರಃ—ಹರತಿ ವಿನಾಶಯತಿ ತಮಾಂಸೀತಿ ಹರಸ್ತೇಜಃ ಪ್ರಭೂತತೇಜಸ್ಯಃ | ತಪಃ ತಪಸಾ ಉಗ್ರ ಉದ್ಗೋರ್ಣ್ಯಗ್ನಿಃ | ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ತನ್ನ ಶಾಖದಿಂದ ಬಹಳ ತೀಕ್ಷ್ಣಸ್ವಭಾವದವನಾದ್ದರಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ವೀಳುಹರಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಆಗ್ನಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು.

ಮಯೋಭೂಃ—ಮಯ ಎಂದರೆ ಸುಖ. ಆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು ಎಂದರೆ ಪಾನಮಾಡುವವರಿಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಅಥವಾ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನು ಸೋಮನು.

ಆಪಃ ದೇವೀಃ ಪ್ರಥಮಜಾ ಋತೇನ—ಸತ್ಯಭೂತೇನ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಆದಿತ ಏವ ಉತ್ಪಾದಿತಾ ದೇವ್ಯಃ | ಉದಕಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವಾಗ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಉದಕವನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆಂದು ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. “ಆಪೋ ನಾ ಇದಮಾಸನ್ ಸಲಿಲಮೇವ” “ಆಪೋ ನಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸೀತ್” “ಅಪ ಏವ ಸಸರ್ಜಾದೌ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವವು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳಾರೆಂದರೆ—ಆದಿತ್ಯ, ವರುಣ, ನಾಯು, ಅಗ್ನಿ, ಸೋಮ, ಅಬ್ದೇವತೆ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಎಂದರ್ಥವು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪಾಪರೂಪವಾದ ಅವನ ಪತ್ನಿಯ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅವಳನ್ನು ದೋಷಮುಕ್ತಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಪುನಃ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋಮೋ ರಾಜಾ ಪ್ರಥಮೋ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಪುನಃ ಪ್ರಾಯಚ್ಛದಹ್ಯಣೀ-
ಯಮಾನಃ |

ಅನ್ವರ್ತತಾ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರ ಆಸೀದಗ್ನಿರ್ಹೋತಾ ಹಸ್ತಗೃಹ್ಯಾ ನಿನಾಯ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಃ | ರಾಜಾ | ಪ್ರಥಮಃ | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ | ಪುನರಿತಿ | ಸ್ವ | ಅಯಚ್ಛತ್ | ಅಹ್ಯಣೀಯ-
ಮಾನಃ |

ಅನ್ಯುಅರ್ತಿತಾ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಆಸೀತ್ | ಅಗ್ನಿಃ | ಹೋತಾ | ಹಸ್ತಗೃಹ್ಯ | ಆ | ನಿನಾಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಥಮೋ ಮುಖ್ಯಃ ಸೋಮೋ ರಾಜಾಹ್ಯಣೀಯಮಾಣಃ | ಪಾಪಾಪಗಮನೇನಾಲಜ್ಜಮಾನಃ | ಸಂಸ್ತಾಮೇನಾನುಕಿಲ್ಬಿಷಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಪುನರ್ಬ್ರಹ್ಮಹಸ್ತತಯೇ ಸ್ವಾಯಚ್ಛತ್ | ತತೋ ವರುಣೋ-
ನ್ಯರ್ತಿತಾ || ಋತಃ ಸಾತ್ರೋ ಧಾತುರ್ಘೃಣಾಯಾಂ ವರ್ತತೇ | ತಸ್ಯ ತೃಚಿ ರೂಪಂ || ಸೋಮನುನು-
ಮೋದಯಿತಾಸೀತ್ | ಸರ್ವಥಾ ತ್ವಂ ಪರಿಗೃಹಾಣೇತಿ ದಯಾಮಕಾರ್ಷೀತ್ | ತಥಾ ಮಿತ್ರಶ್ಚ |
ಅನಂತರಂ ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕೋ ವಾಗ್ಗಿರ್ಹಸ್ತಗೃಹ್ಯ-
ತಾಂ ಹಸ್ತೇ ಗೃಹೀತ್ವಾ ನಿನಾಯ | ಆನ್ಯೇಸೀತ್ | ಪ್ರಾದಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಹಸ್ತಗೃಹ್ಯ | ನಿತ್ಯಂ ಹಸ್ತೇ
ಪಾಣಾವೃಪಯಮನೇ | ಪಾ-೧-೪-೨೨ | ಇತಿ ಹಸ್ತಶಬ್ದಸ್ಯ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಗೃಹಿಣಾ ಸಮಾಸೇ
ಲ್ಯಪ್ | ಏಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಯದ್ವಾ | ಹಸ್ತಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರರಸ್ಯ ಗೃಹೀತ್ವಾಂದಸೌ ಸಮಾಸಲ್ಯಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪ್ರಥಮಃ—ಮುಖ್ಯನೂ | ರಾಜಾ—ಪ್ರಭುವೂ ಆದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ಅಹ್ಯಣೀಯ |
ಮಾನಃ—ದೋಷನಿವೃತ್ತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಯಾವ ಸಂಕೋಚವೂ ಇಲ್ಲದೆ | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ—ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿ ಯಾದ
ಜಹಾದೇವಿಯನ್ನು | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಸ್ವಾಯಚ್ಛತ್—ಅವಳ ಪತಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನು | ವರುಣಃ—
ವರುಣನು | ಅನ್ಯರ್ತಿತಾ—ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿದಾಯಕನಾಗಿ | ಆಸೀತ್—ಆದನು | ಮಿತ್ರಃ—
ಮಿತ್ರನೂ ಅನುಮೋದಿಸಿದನು | ಹೋತಾ—ಹೋಮಸಂಪಾದಕನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಹಸ್ತಗೃಹ್ಯ—
ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು | ಆ ನಿನಾಯ—ಕರೆತಂದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಮುಖ್ಯಪ್ರಭುವಾದ ಸೋಮನು ದೋಷನಿವೃತ್ತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ಯಾವ ಸಂಕೋಚವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿ
ಯಾದ ಜುಹಾವನ್ನು ತಿರುಗಿಯೂ ಅವಳ ಪತಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದನು. ವರುಣನು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿದಾಯಕ
ನಾದನು. ಮಿತ್ರನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವವನಾದನು. ಅಗ್ನಿಯು ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕರೆತಂದನು.

English Translation.

First, the royal Soma, without being ashamed, restored Brahma's wife (to Brihaspati), Varuna was the inviter, and Mitra, Agni as the ministrant priest taking her by the hand, led her (to her husband).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಸ್ತೇನೈವ ಗ್ರಾಹ್ಯಂ ಅಧಿರಸ್ಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯೇಯಮಿತಿ ಚೇದನೋಚನ್ |

ನ ದೂತಾಯ ಪ್ರಹ್ಯೇ ತಸ್ಯ ಏಷಾ ತಥಾ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಗುಪಿತಂ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಸ್ತೇನ | ಏನ | ಗ್ರಾಹ್ಯಃ | ಅಧಿಃ | ಅಸ್ಯಾಃ | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ | ಇಯಂ | ಇತಿ | ಚ | ಇತ್ |
ಅನೋಚನ್ |

ನ | ದೂತಾಯ | ಪ್ರಹ್ಯೇ | ತಸ್ಯೇ | ಏಷಾ | ತಥಾ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ಗುಪಿತಂ | ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇನಾ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತತಿಮೂಚುಃ | ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತೇ ಅಸ್ಯಾ ಅಧಿಃ | ಅಧೀಯಂತ ಅಭರಣಾನ್ಯತ್ರೇ-
ತ್ಯಾಧಿಃ ಶರೀರಂ || ಉಪಸರ್ಗೇ ಘೋಷಃ ಕಿಃ | ಪಾ. ೩-೩-೯೨ | ಇತಿ ಕಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಅಸ್ಯಾಃ ಶರೀರಂ
ಹಸ್ತೇನೈವ ಗ್ರಾಹ್ಯೋ ಗೃಹೀತವ್ಯಮೇವ | ಪುನಸ್ತೇ ದೇನಾ ಇದಾನೀಮಿಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯೇತ್ಯೇನಾ-
ನೋಚನ್ | ಅನಾದಿಷುಃ || ಚಶಬ್ದಶ್ಚೇದರ್ಥೇ | ಅತಃ ಏನ ನಿಸಾತ್ಯೈರ್ಯದ್ಯದಿಹಂತೇತಿ ತಿಜ್ಞೋ
ನಿಘಾತಾಭಾವಃ | ಬ್ರೂಞ್ ವ್ಯಕ್ತಾಯಾಂ ವಾಚಿ | ಲುಜಾ ಬ್ರೂವೋ ವಚಿಃ | ಅಸ್ಯ ತಿವಕ್ತಿಖ್ಯಾತಿಭ್ಯೋಽ-
ಜ್ಞತಿ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ | ವಚಿ ಉಮಿತ್ಯುಮಾಗಮಃ | ಅಡಾಗಮಸ್ವರಃ | ಇದವಧಾರಣೇ || ಏಷಾ
ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ ಪುರಾ ಪ್ರಹ್ಯೇ || ಹಿ ಗತಾ ವೃದ್ಧಾ ಚ | ಕರ್ಮಣ್ಯಾಣಾದಿಕಃ ಕ್ಲಿಪ್ | ತುಗಭಾವ-
ಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಜುದ್ಧಚನೇ ಸಂಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕಸ್ಯ ವಿಧೇರನಿತ್ಯತ್ವಾದ್ಗುಣಾಭಾವಃ | ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋ-
ರ್ಯಣ ಇತಿ ಸುಪಃ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ || ಪ್ರಹಿತಾಯ ತ್ವಯಾ ಭಾರ್ಯಾಸ್ವೇಷಣಾರ್ಥಂ ಪ್ರೇಷಿತಾಯ ದೂತಾಯ
ತಥಾ ನ ತಸ್ಯೇ | ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ನ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ || ತಿಷ್ಠತೇರ್ಲಿಟಿ ಪ್ರಕಾಶನಸ್ಥೇಯಾಖ್ಯಾಯೋಶ್ಚ |
ಪಾ. ೧-೩-೨೩ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಶ್ಲಾಘಾಹುಜ್ಞಸ್ಥಾಶಪಾಂ | ಪಾ. ೧-೪-೩೪ | ಇತಿ ದೂತಸ್ಯ
ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಯಥಾ ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ಗುಪಿತಂ ರಕ್ಷಿತಂ ರಾಷ್ಟ್ರಂ
ರಾಜ್ಯಂ ಶತ್ರವೇ ಯಥಾ ನ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ತದ್ವದಸಾ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯಯುಕ್ತತಯಾ ತಸ್ಮೈ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ನ
ಪ್ರಕಾಶಿತವತೀ | ಇದಾನೀಂ ತು ತದ್ರಾಹಿತೇನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನೇಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯೇತ್ಯಬ್ರವನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಶೈ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತತಿಯೇ) ಕ್ಷತ್ರಿಯಸ್ಯ—ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಂದ | ಗುಪಿತಂ—ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಇವ—
ರಾಜ್ಯರಕ್ಷಣೆಯು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿರುವಂತೆ | “ಏಷಾ—ಈ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತತಿಯು | ಪ್ರಹ್ಯೇ—ಅವಳನ್ನು

ಹುಡುಕಲು ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟ | ದೂತಾಯೆ—ದೂತನಿಗೆ | ತಥಾ ನ ತಸ್ಯೇ—ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ | ಅಸ್ಯಾಃ—
ಇವಳ | ಅಧಿಃ—ಶರೀರವು | ಹಸ್ತೇನೈವ—ಪಾಣಿಯಿಂದಲೇ | ಗ್ರಾಹ್ಯಃ—ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು |
ಇಯಂ—ಇವಳು | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾ—ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯು | ಇತಿ—ಎಂಬುದಾಗಿ | ಅನ್ವೋಚನ್—ದೇವತೆ
ಗಳು ಹೇಳಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

“ ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯೇ, ಕ್ಷತ್ರಿಯನಿಂದ ರಕ್ಷಿತವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರರಕ್ಷಣೆಯ ರಹಸ್ಯವು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರು
ವಂತೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯು ಅವಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟ ದೂತನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಇವಳ ಶರೀರವನ್ನು
ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಇವಳು ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯು ” ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಹೇಳಿದರು.

English Translation

And (the gods) said (to Brihaspati), “ This pledge of hers is to be
taken by the hand, this is the wife of Brahma ; she has not made herself
known to the messenger sent (to seek her), so is the kingdom of a Kshatriya
protected.”

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇನಾ ಏತಸ್ಯಾನುವದಂತ ಪೂರ್ವೇ ಸಪ್ತಋಷಯಸ್ತಪಸೇ ಯೇ ನಿಷೇದುಃ |
ಭೀಮಾ ಜಾಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯೋಪನೀತಾ ದುರ್ಧಾಂ ದಧಾತಿ ಸರಮೇ
ವ್ಯೋಮನ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೇನಾಃ | ಏತಸ್ಯಾಂ | ಅನವದಂತ | ಪೂರ್ವೇ | ಸಪ್ತಋಷಯಃ | ತಪಸೇ | ಯೇ | ನಿಷೇದುಃ |
ಭೀಮಾ | ಜಾಯಾ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ | ಉಪನೀತಾ | ದುರ್ಧಾಂ | ದಧಾತಿ | ಸರಮೇ | ವ್ಯೋಮನ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವೇ ಚಿರಂತನಾ ದೇನಾ ಆದಿತ್ಯಾದಯಃ ಏತಸ್ಯಾಂ ವಿಷಯೇನವದಂತ | ಇಯಂ ಪಾಪರಹಿ-
ತ್ಯೇತ್ಯನಾದಿಷುಃ | ತಥಾ ಯೇ ಸಪ್ತಋಷಯಃ || ಸಮಾಸಸ್ವರಃ || ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಋಷಯಸ್ತಪಸೇ
ತಪಶ್ಚರಣಾಯ ನಿಷೇದುಃ ನಿಷಣ್ಣಾ ಬಭೂವುಃ || ಸದೇರ್ಲಿಟಿ ರೂಪಂ | ಉಪಸರ್ಗೇಣ ಸಮಾಸಃ |

ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ || ತೇಽಸ್ಯ ನಾದಿಷುಃ | ತತೋ ಭೀಮಾ ಶತ್ರುರೂಪಾಣಾಂ ಪಾಪಾನಾಂ ಭಯಂ-
ಕರೀ ಸುಕೃತವತ್ಯೇಷಾ ಜಾಯಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ ಬೃಹಸ್ಪತೇರುಪನೀತಾ | ಸಮೀಪೇ ದೇವೈಃ ಸ್ಥಾಪಿತಾ ||
ಣೀರ್ಷಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಃ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ತಥಾ ಹಿ | ತಪಃ
ಪ್ರಭಾವೋ ದುರ್ಧಾಂ ದುರ್ಧಾನಾಮಪಿ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ ವ್ಯೋಮನ್ಯುತ್ತಮೇ ಸ್ಥಾನೇ ದಧಾತಿ |
ವಿದಧಾತಿ ಖಲು | ತಸ್ಮಾದೇನಾಮಪಿ ದೇವತಾಪರಿಗ್ರಹರೂಪಸ್ತಪೋಮಹಿಮಾ ಬೃಹಸ್ಪತೇರಂತಿಕೇ
ಸ್ಥಾಪಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ವೇ—ಪುರಾತನರಾದ | ದೇವಾಃ—ಆದಿತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳು | ಏತಸ್ಯಾಂ—ಈ ಜುಹೂವಿನ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಅವದಂತೆ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ | ಯೇ—ಯಾರು | ತಪಸೇ—ತಪಸ್ಸನ್ನು
ಆಚರಿಸಲು | ನಿಷೇದಿಷುಃ—ಅಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದರೋ | ಸಪ್ತರ್ಷಯಃ—ಅಂತಹ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ
ಭೀಮಾ—ಪಾಪರೂಪವಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರಳಾದ | ಜಾಯಾ—ಈ ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯು | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ಯ—
ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ | ಉಪನೀತಾ—ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ | (ತಪಃ—ತಪಸ್ಸು) | ದುರ್ಧಾಂ—ದುಃಖ
ಭೂತವಾದ ಪಾಪವನ್ನೂ (ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ) | ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್—ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ |
ದಧಾತಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುರಾತನರಾದ ಆದಿತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಜುಹೂವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ. ತಪಸ್ಸನ್ನು
ಆಚರಿಸಲು ಅಸಕ್ತರಾಗಿದ್ದ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಪರೂಪವಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯಂಕರಳಾದ
ಈ ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಳೆ. ತಪಸ್ಸು ದುಃಖಭೂತವಾದ ಪಾಪವನ್ನೂ ಸಹ
ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation.

The ancient deities spoke about her, the seven Rishis who were engaged in penance. The terrible wife of Brahma has been brought back (to her husband); (penance) elevates sin to the highest heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಚರತಿ ವೇವಿಷದ್ವಿಷಃ ಸ ದೇವಾನಾಂ ಭವತ್ಯೇಕಮಂಗಂ |

ತೇನ ಜಾಯಾಮನ್ವವಿಂದದ್ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಸೋಮೇನ ನೀತಾಂ ಜುಹ್ವಂ ನ

ದೇವಾಃ || ೫ ||

|| ಪದವಾತಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ | ಚರತಿ | ನೇನಿಷತ್ | ನಿಷಃ | ಸಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಭವತಿ | ಏಕಂ | ಅಂಗಂ |
ತೇನ | ಜಾಯಾಂ | ಅನು | ಅನಿಂದತ್ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ಸೋಮೇನ | ನೀತಾಂ | ಜುಹ್ವಂ | ನ |
ದೇವಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏವಂ ಸ್ವಪತಿರ್ಮಾನುಲಭತೇತಿ ಜುಹೂಃ ಪರೋಕ್ಷತಯಾ ವದತಿ | ಹೇ ದೇವಾಃ ಪೂರ್ವಂ ಸ
ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಜಾಯಾಭಾವೇನ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ ಚರತಿ | ಅತಃ ಏವ ನಿಷಃ ಸರ್ವೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ವ್ಯಾಪ್ತ-
ವಾನ್ದೇವಾನೇನಿಷತ್ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿಭಿಃ ಶ್ವ ವ್ಯಾಪ್ತವನ್ ದೇವಾನಾಮೇಕಮಂಗಂ ಭವತಿ | ಜಾಯಾಪತೀ
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದ್ವೇ ಅಂಗೇ ಖಲು || ನೇನಿಷತ್ | ನಿಷ್ಞ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ನಿಜಾಂ ತ್ರಯಾ-
ಣಾಂ ಗುಣಃ ಶ್ಲಾ | ಪಾ. ೭-೪-೭೫ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಗುಣಃ | ಶತುರ್ನಾಭ್ಯಸ್ತಾ ಚೈತುರಿತಿ ನುಮಾಗಮ-
ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ || ತೇನ ದೇವಾನಾಂ ಪರಿಚರಣೇನ ಬೃಹಸ್ಪತಿ-
ರ್ಜಾಯಾಂ ಜುಹೂನಾಮಿಕಾಂ ಮಾಮನ್ವನಿಂದತ್ | ಅನುಗಮ್ಯಾಲಭತ | ನಶಬ್ದ ಉಪಮಾರ್ಥೇ |
ಪೂರ್ವಂ ಯಥಾ ಸೋಮೇನ ನೀತಾಂ ಸೋಮೋ ದದದ್ಗಂಧವಾಯ | ಋ. ೧೦-೮೫-೪೧ | ಇತ್ಯಾದಿ-
ಕ್ರಮೇಣ ನೀತಾಂ ಜುಹೂಂ ಜುಹೂಂ ಯಥಾ ಲಬ್ಧವಾನ್ ತದ್ವದಿದಾನೀಮಸಿ || ಜುಹೂಂ | ಹು
ದಾನಾದನಯೋಃ | ಅನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಜುಹೋತೇದ್ವೇ ಚೇತಿ ದ್ವಿರ್ವಚನಂ
ದೀರ್ಘಶ್ಚ | ಉದಾತ್ತಯಜೋ ಹಲ್ಪೂರ್ವಾದಿತಿ ವಿಭಕ್ತ್ಯುದಾತ್ತತ್ವೇ ಸ್ಪಾಪ್ತೇ ನೋಜ್ಞಾತ್ಪೋರಿತಿ
ಪ್ರತಿಷೇಧ ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | (ಸಃ—ಆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು) ಬ್ರಹ್ಮಚಾರೀ—ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿಯೇ
ಎಂದರೆ ಪತ್ನೀರಹಿತನಾಗಿಯೇ | ಚರತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು(ಅದ್ದರಿಂದ) | ನಿಷಃ—ಸಮಸ್ತಯಜ್ಞಗಳಿಗೂ ಬರುವ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ನೇನಿಷತ್—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ, ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಆರಾಧಿಸಿದರೂ ಅದು |
ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಯಜ್ಞದ | ಏಕಂ ಅಂಗಂ—ಒಂದು ಅಂಗ (ಭಾಗ) ಮಾತ್ರ |
ಭವತಿ—ಆಗುತ್ತದೆ | ತೇನ—ಆ ದೇವತಾರಾಧನೆಯಿಂದ | ಸೋಮೇನ—(ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವಿವಾಹ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಸೋಮನಿಂದ | ನೀತಾಂ—ಕರೆತರಲ್ಪಟ್ಟ | ಜುಹ್ವಂ ನ—ಜುಹೂ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನನ್ನು
ಯಾವರಿತಿ ಪಡೆದನೋ ಅದರಂತೆ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ಜಾಯಾಂ—ಜುಹೂ ಎಂಬ ಅವನ ಪತ್ನಿ
ಯಾದ ನನ್ನನ್ನು | ಅನು ವಿಂದತ್—ಈಗ ಪುನಃ ಪಡೆದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿ ಎಂದರೆ ಪತ್ನೀರಹಿತನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸು-
ತ್ತಿದ್ದನು. ಯಜ್ಞಮಾಡಲು ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ಅವನ ಪತ್ನಿಯೂ ಸಹ ಅವಶ್ಯಕವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಬ್ಬರೂ

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗಗಳು. ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಪತ್ನೀರಹಿತನಾದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಆರಾಧಿಸಿದರೂ ಅದು ಯಜ್ಞದ ಒಂದು ಅಂಗಮಾತ್ರವಾಯಿತು. ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಎರಡು ಅಂಗಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಸೋಮನು ಕರೆತಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿದ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಪಡೆದನು.

English Translation.

He leads the life of a Brahmacharin, even adoring all the gods; he becomes a portion of the gods; therefore Brihaspati obtained his wife (formerly) brought him by Soma, as the gods receive an offering.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜುಹೂ ಎಂಬ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಪತ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಈರೀತಿ ಹೇಳಿದಾಳೆ—
ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿಯೇ ಎಂದರೆ ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬಂಟಿಗನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞವು ಸಾಂಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರು ಎರಡು ಮುಖ್ಯ ಅಂಗಗಳು. ಪತ್ನೀರಹಿತನಾಗಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ಒಂದು ಅಂಗಮಾತ್ರವಾಗಿ ಆಗುವುದರಿಂದ ಅದು ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳು ಆಪೂರ್ಣವಾಗುವ ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಮತ್ತು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ವಿವಾಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದ ನನ್ನನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದಂತೆ ಈಗಲೂ ದೇವತೆಗಳು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದ ದೋಷರಹಿತಳಾದ ನನ್ನನ್ನು ಪುನಃ ಪಡೆದನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮೋ ದದದ್ಗಂಧರ್ವಾಯ ಎಂಬ ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೪೧ ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಸೋಮೋ ದದದ್ಗಂಧರ್ವಾಯ ಗಂಧರ್ವೋ ದದದಗ್ನಯೇ ।

ರಯಿಂ ಚ ಪುತ್ರಾಂಶ್ಚಾ ದಾದಗ್ನಿರ್ಮಹ್ಯಮುಥೋ ಇಮಾಂ ॥

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೪)

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿರುವ ಇದರ ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಸೋಮಃ ಪ್ರಥನೋ ವಿವಿದೇ ಗಂಧರ್ವೋ ವಿವಿದ ಉತ್ತರಃ ।

ತೃತೀಯೋ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೇ ಪತಿಸ್ತುರೀಯಸ್ತೇ ಮನುಷ್ಯಜಾಃ ॥

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೫-೪೦)

ವಿವಾಹಾತ್ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕನ್ಯೆಯು ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಸೋಮನು ಪತಿಯೆಂದೂ ಎಂದರೆ ಪಾಕಲನೆಂದೂ, ಅನಂತರ ಕೌಮಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವನು ಪಾಲಕನೆಂದೂ ಅನಂತರ ಪ್ರಾಧಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವಿವಾಹ

ವಯಸ್ಕಳಾಗಿ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ಯೆಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಪತಿ ಅಥವಾ ಪಾಲಕನೆಂದೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕನ್ಯೆಯು ಬಾಲ್ಯದಿಂದ ಕೌಮಾರಾವಸ್ಥೆಗೂ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಗೂ ಬರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೋಮೋದದಗ್ಗಂಧರ್ವಾಯ ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಹೇಳಿದೆ. ಸೋಮನು ಈ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಗಂಧರ್ವನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವನು, ಗಂಧರ್ವನು ಅಗ್ನಿಯವಶಕ್ಕೆ ಕೊಡುವನು, ಅಗ್ನಿಯು ಆ ಕನ್ಯೆಯ ಸಹಜಪತಿಯಾದ ಮಾನವಪತಿಯ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವನು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೋಮನು ಜುಹುವನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸೋಮನಿಂದ ಗಂಧರ್ವನಿಗೂ, ಗಂಧರ್ವನಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸೋಮನೇ ಕಾರಣನಾದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸೋಮನನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುನರ್ವೇ ದೇವಾ ಅದದುಃ ಪುನರ್ಮನುಷ್ಯಾ ಉತ |

ರಾಜಾನಃ ಸತ್ಯಂ ಕೃಣ್ವಾನಾ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಪುನರ್ದದುಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುನಃ | ವೈ | ದೇವಾಃ | ಅದದುಃ | ಪುನಃ | ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಉತ |

ರಾಜಾನಃ | ಸತ್ಯಂ | ಕೃಣ್ವಾನಾಃ | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ | ಪುನಃ | ದದುಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಲಾಭಹೇತುಮಾಹ | ದೇವಾ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಜುಹೂಂ ಬೃಹಸ್ಪತಯೇ ಪುನರದದುಃ | ವೈ-ಶಬ್ದಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಚೀ | ಉತಾಪ್ಯರ್ಥೇ | ಮನುಷ್ಯಾ ಅಪಿ ಪುನರದದುಃ | ಏವಂ ದೇವಮನುಷ್ಯೈಃ ಕೃತಂ ದಾನಂ ಸತ್ಯಂ ಯಥಾರ್ಥಂ ಕೃಣ್ವಾನಾಃ ಕುರ್ವಾಣಾಃ ರಾಜಾನೋಽಪಿ ಪುನಸ್ತಸ್ಮೈ ದದುಃ | ಏವಮನ್ಯ-ವಹಾರ್ಯನಿಮಿತ್ತಂ ಪಾಪಮಪಿ ವೈನಾಶಯನ್ನಿತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ—ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ ಜುಹುವನ್ನು | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ಅದದುಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು | ಮನುಷ್ಯಾಃ—ಮನುಷ್ಯರೂ ಕೊಟ್ಟರು | ಸತ್ಯಂ ಕೃಣ್ವಾನಾಃ—ಸತ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ | ರಾಜಾನಃ—ರಾಜರೂ | ಪುನಃ—ತಿರುಗಿಯೂ | ದದುಃ—ಕೊಟ್ಟರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ ಜುಹುವನ್ನು ತಿರುಗಿಯೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಮಾನವರೂ ಕೊಟ್ಟರು. ಸತ್ಯವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ರಾಜರೂ ಪುನಃ ಕೊಟ್ಟರು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾನವರೂ ರಾಜರೂ ಅನುಮೋದಿಸಿದರು.

English Translation.

The gods gave her back again, men also gave her back, and kings confirming (the gift) gave Brahmē's wife back again.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುನರ್ದಾಯೌ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಕೃತ್ವೀ ದೇವೈರ್ನಿಕಿಲ್ಬಿಷಂ |

ಊರ್ಜಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭಕ್ತ್ವಾಯೋರುಗಾಯಮುಪಾಸತೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುನರ್ದಾಯೌ | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ | ಕೃತ್ವೀ | ದೇವೈಃ | ನಿಕಿಲ್ಬಿಷಂ |

ಊರ್ಜಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಭಕ್ತ್ವಾಯೌ | ಉರುಗಾಯಂ | ಉಪ | ಅಸತೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವೈಃ || ಸುಸಾಂ ಸುಪೋ ಭವಂತೀತಿ ಜಸಸ್ತುತೀಯಾದೇಶಃ || ದೇವಾ ನಿಕಿಲ್ಬಿಷಂ || ಅರ್ಥಾ-
ಭಾವೇವ್ಯಯೀಭಾವಃ | ಸಮಾಸಸ್ವರಃ || ತಸ್ಯಾಃ ಕಿಲ್ಬಿಷಾಭಾವಂ ಕೃತ್ವೀ || ಸ್ನಾತ್ವಾದಯಶ್ಚೇತಿ
ನಿಸಾತಿತಃ || ಕೃತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತೇರ್ಭಾರ್ಯಾಂ ಪುನರ್ದಾಯೌ ಪುನರ್ದತ್ತಾ ||
ಪುನಶ್ಚನಸೋಶ್ಚಂದಸಿ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾ ವಕ್ತವ್ಯೇತಿ | ಪಾ. ೧-೪-೬೦-೨ | ಪುನಃಶಬ್ದಸ್ಯ ಗತಿಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ
ಸಮಾಸಲ್ಯಪಾ | ನ ಲ್ಯಪಿ | ಪಾ. ೬-೪-೬೯ | ಇತೀತ್ಯಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||
ಪೃಥಿವ್ಯಾಊರ್ಜಂ ರಸಭೂತಮುನ್ನಂ ಹವೀರೂಪಂ ಭಕ್ತ್ವಾಯೌ ಕ್ಷೋ ಯಕ್ | ಪಾ. ೭-೧-೪೭ | ಇತಿ
ಯಗಾಗಮಃ || ಭಕ್ತ್ವಾ ವಿಭಜ್ಯೋರುಗಾಯಂ ಬಹುಕೀರ್ತಿಂ ಬಹುಭಿಃ ಸ್ತೋತವ್ಯಂ ವಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಂ
ಯಜ್ಞಮುಪಾಸತೇ | ಸೇವಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವೈಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಬ್ರಹ್ಮಜಾಯಾಂ—ಬ್ರಹ್ಮಸತ್ತಿಯಾದ ಜುಹೂನನ್ನು | ನಿಕಿಲ್ಬಿಷಂ—
ದೋಷರಹಿತಳನ್ನಾಗಿ | ಕೃತ್ವೀ—ಮಾಡಿ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಯ | ಊರ್ಜಂ—ರಸಭೂತವಾದ ಹವಿ
ಸ್ಸನ್ನು | ಭಕ್ತ್ವಾಯೌ—ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು | ಉರುಗಾಯಂ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತಿಯನ್ನು |
ಉಪಾಸತೇ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದೇವತೆಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಪತ್ನಿಯಾದ ಜುಹೂವನ್ನು ದೋಷರಹಿತಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಪೃಥ್ವಿಯ ರಸಭೂತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The gods having given back Brahma's wife, and made her free from sin, having partaken of the food of the earth, sat down to (the sacrifice of) the widely-hymned Brihaspati.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಜುಹೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅವನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಅವನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜುಹೂವು ದೋಷರಹಿತಳಾಗಿ ಪುನಃ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಸೇರಿದನಂತರ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಸೇವಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ಎಂದು ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ನೂರ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಋಗ್ವೇದದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತವೇ ಕೊನೆಯ (೧೦ ನೆಯ) ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತವು. ಈ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ—

ಸಂಖ್ಯೆ	ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತದಪ್ರಾರಂಭ	ಮಂಡಲ	ಸೂಕ್ತ	ಋಷಿ	ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ	ಪುಟ
1	ಸುಸಮಿದ್ಧೋ ನ ಆ ವಹ	೧	೧೩ ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ಯಃ	೨		525
2	ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿ ಆ ವಹ	೧	೧೪೨ ದೀರ್ಘತಮಾ ಔಚಧ್ಯಃ	೧೧		221
3	ಸಮಿದ್ಧೋ ಆದ್ಯ ರಾಜಸಿ	೧	೧೮೮ ಅಗಸ್ತ್ಯೋ ಮೈತ್ರಾವರುಣಿಃ	೧೪		216
4	ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿನಿಹಿತಃ	೨	೩ ಗೃತ್ಸಮದಃ	೧೪		454
5	ಸಮಿತ್ಸಮಿತ್ಸಮನಾ	೩	೪ ಗಾಧಿನೋ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ	೧೫		665
6	ಸುಸಮಿದ್ಧಾಯ ಶೋಚಿಷೇ	೫	೫ ವಸುಶ್ರುತ ಆತ್ರೇಯಃ	೧೮		805
7	ಜುಷಸ್ವ ನಃ ಸಮಿಧಮಗ್ನೇ	೭	೨ ಮೈತ್ರಾವರುಣಿರ್ವಸಿಷ್ಠಃ	೨೧		647
8	ಸಮಿದ್ಧೋ ವಿಶ್ವತಸ್ಪತಿಃ	೯	೫ ಕಾಶ್ಯಪೋಽಸಿತೋದೇವ ಲೋ ವಾ ೨೫			612
9	ಇಮಾಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಂ	೧೦	೭೦ ಸುಮಿತ್ರೋ ವಾಧ್ರ್ಯಶ್ವಃ	೨೮		602
10	ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷಃ	೧೦	೧೧೦ ಜಮದಗ್ನಿಭಾರ್ಗವಃ	೩೦		322

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇಧ್ವಃ (ಸಮಿದ್ಧೋಗ್ನಿರ್ವಾ) ನರಾಶಂಸಃ, ತನೂನಪಾತ್, ಇಳಃ, ಬರ್ಹಿಃ, ದೇವೀದ್ವಾರಃ, ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ, ದೈವಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಚೇತಸಾ, ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ ಸರಸ್ವತೀಳಾಭಾರತ್ಯಃ, ತ್ವಷ್ಟಾ, ವನಸ್ಪತಿಃ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯಃ ಎಂಬ ದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ನರಾಶಂಸಃ ಮತ್ತು ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆ, ಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸಃ ಎಂಬ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ಒಂದೇ ದೇವತೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸಃ ಮತ್ತು ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ಉಭಯದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ—ವಸಿಷ್ಠ, ಅತ್ರಿ, ವಾಘ್ರ್ಯಶ್ವ, ಗೃತ್ಸಮದ ಎಂಬ ಋಷಿಪ್ರಣೀತಗಳಾದ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳು ಎಂದರೆ—

೧. ಜುಷಸ್ತ ನಃ ಸಮಿಧಮಗ್ನೇ—ಋ. ಸಂ. ೭-೨ (ಮೈತ್ರಾವರುಣಿರ್ವಸಿಷ್ಠಃ)
೨. ಸುಸಮಿದ್ಧಾಯ ಶೋಚಿಷೇ—ಋ. ಸಂ. ೫-೫ (ವಸುಶ್ರುತ ಅತ್ರೇಯಃ)
೩. ಇನಾಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಂ—ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೦ (ಸುಮಿತ್ರೋ ವಾಘ್ರ್ಯಶ್ವಃ)
೪. ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿನಿಹಿತಃ—ಋ. ಸಂ. ೨-೩ (ಗೃತ್ಸಮದಃ)

ಎಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಒಂದು ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸಃ ಎಂಬ ದೇವತಾಕವಾದ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ನರಾಶಂಸವಂತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ—ನರಾಶಂಸ ದೇವತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ತುತಿಸುವ ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

೧. ಸುಸಮಿದ್ಧೋ ನ ಆ ವಹ—ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩ (ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ವಃ)
೨. ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿ ಆ ವಹ—ಋ. ಸಂ. ೧-೧೪೨ (ದೀರ್ಘತಮಾ ಔಚಧ್ಯಃ) ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ಆಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳು ಎರಡನೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸ ಮತ್ತು ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ಉಭಯ ದೇವತೆಯ ಪರವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಉಭಯ ದೇವತೆಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದ ೧-೧೪೨ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹನ್ನೊಂದು ಪ್ರಯಾಜ ಹೋಮಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹೋಮಗಳಿದ್ದಂತಾಯಿತು.

೧. ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ರಾಜಸಿ—ಋ. ಸಂ. ೧-೧೮೮ (ಅಗಸ್ತ್ಯೋ ಮೈತ್ರಾವರುಣಃ)
೨. ಸಮಿತ್ಸಮಿತ್ಸುಮನಾ—ಋ. ಸಂ. ೩-೪ (ಗಾಧಿನೋ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ)
೩. ಸಮಿದ್ಧೋ ವಿಶ್ವತಸ್ಪತಿಃ—ಋ. ಸಂ. ೯-೫ (ಕಾಶ್ಯಪೇಽಸಿತೋ ದೇವಲೋ ವಾ)
೪. ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷೋ—ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೦ (ಜಮದಗ್ನಿರ್ಭಾರ್ಗವಃ)

ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮೂರನೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತಾಕವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಮಾತ್ರವಿರುವವು. (ನರಾಶಂಸ ದೇವತಾಕವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ). ಆದುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ತನೂನಪಾತ್ವಂತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಎಂದರೆ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತಾಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಮಸ್ತವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮೇಲಿನ ಕೆಲವು ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೇವೆ. ಈಗ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನೂ ಯಾಸ್ಕರ ನಿರುಕ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯ ೨ ಮತ್ತು ೩ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಥಮಾಯಾಂ ಸ್ತುತಶ್ಚೇದ್ಭೋ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ತನೂನಪಾತ್ |

ನರಾಶಂಸಸ್ತುತೀಯಾಯಾಂ ಚತುರ್ಥ್ಯಾಂ ಸ್ತೂಯತೇ ತ್ವಿಳಃ || ೧೪೭ ||

147. ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ಧವೂ (ಜ್ವಲಿತಾಗ್ನಿ ಯೂ), ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ, ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸ ನೆಂಬ ದೇವತೆಯೂ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಳಃ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವರು.

ಬರ್ಹಿರೇವ ತು ಪಂಚಮ್ಯಾಂ ದ್ವಾರೋ ದೇವ್ಯಸ್ತತೋಽನ್ಯಯಾ |

ನಕ್ಶೋಷಾಸಾ ತು ಸಪ್ತಮ್ಯಾಮಷ್ಟಮ್ಯಾಂ ಸಂಸ್ತುತಾ ಸಹ || ೧೪೮ ||

148. ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರ್ಹಿಃ (ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳು) ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ, ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದ್ವಾರೋ ದೇವ್ಯಃ ಎಂಬ ದ್ವಾರಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳೂ, ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಕ್ಶೋಷಾಸಾ ಎಂಬ (ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಉಷಃಕಾಲಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳು) ದೇವತೆಗಳೂ, ಎಂಟನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ,

ದೈವ್ಯಾವಿತಿ ತು ಹೋತಾರೌ ನವಮ್ಯಾಮೃಚಿ ಸಂಸ್ತುತಾಃ |

ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯೋ ದಶಮ್ಯಾಂ ತು ಜ್ಞೇಯಸ್ತೃಷ್ಠೈವ ತು ಸ್ತುತಃ || ೧೪೯ ||

149. ದೇವ್ಯೌ ಹೋತಾರೌ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳೂ, ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ (ಸರಸ್ವತೀ ಇಳಾ ಭಾರತೀ) ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ ಎಂಬ ಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವತೆಯರೂ, ಹತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟುವೂ,

ಏಕಾದಶ್ಯಾಂ ತು ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಸ್ತುತಂ ವಿದ್ಯಾದ್ವನಸ್ತುತಿಂ |

ದ್ವಾದಶ್ಯಾಂ ತು ಸ್ತುತಾ ದೇವೀರ್ವಿದ್ಯಾತ್ಸಾಹಾಕೃತೀರಿತಿ || ೧೫೦ ||

150. ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವನಸ್ಪತಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯೂ, ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಕೃತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವರು.

ಸೂಕ್ತೇಽಸ್ಮಿನ್ಪ್ರತ್ಯೇಚಂ ಯಾಸ್ತು ದೇವತಾಃ ಪರಿಕೀರ್ತಿತಾಃ |

ತಾ ಏವ ಸರ್ವಾಸ್ತಾಪ್ರೀಷು ದ್ವಿತೀಯಾ ತು ವಿಕಲ್ಪತೇ || ೧೫೧ ||

151. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರತಿ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತರಾಗಿರುವರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಎಲ್ಲಾ (ಹತ್ತು) ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕ್ರಮದಿಂದಲೇ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವರು. ಎರಡನೆಯ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ (ತನೂನಪಾತ್ ಅಥವಾ ನರಾಶಂಸ) ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದು.

ಪ್ರೈಷೈಃ ಸಹಾಪ್ರೀಸೂಕ್ತಾನಿ ತಾನ್ಯೇಕಾದಶ ಸಂತಿ ಚ |

ಯಜೂಂಷಿ ಪ್ರೈಷಸೂಕ್ತಂ ವಾ ದಶೈತಾನೀತರಾಣಿ ತು || ೧೫೨ ||

ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳ ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರಭೇದಗಳು.

152. ಪ್ರೈಷ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೊಂದು ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಪ್ರೈಷ ಸೂಕ್ತವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹತ್ತು ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು.

ಸೌತ್ರಾಮಣಾನಿ ತು ತ್ರೀಣಿ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಾಶ್ವಮೇಧಿಕೇ |

ಪುರುಷಸ್ಯ ತು ಯನ್ಮೇಧೇ ಯಜುಃಷ್ವೇನ ತು ತಾನಿ ಷಟ್

|| ೧೫೩ ||

153. ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ, ಸೌತ್ರಾಮಣಿ ಎಂಬ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಮೂರು ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳೂ, ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ, ಅಶ್ವಮೇಧ, ಪುರುಷಮೇಧ ಎಂಬ ಯಾಗಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಒಂದೊಂದು ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತವೂ ಒಟ್ಟು ಆರು ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವವು.

ಅತ್ರೈವ ಪ್ರೈಷಸೂಕ್ತಂ ಸ್ಯಾನ್ನ ಯಜುಃಷ್ವಾದ್ರಿಯೇತ ತತ್ |

ತೇಷಾಂ ಪ್ರೈಷಗತಂ ಸೂಕ್ತಂ ಯಚ್ಛ ದೀರ್ಘತಮಾ ಜಗೌ

|| ೧೫೪ ||

154. ಈ ಆರು ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲ ಯಜುರ್ವೇದದ ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿರುವ 29 ರಿಂದ 40 ವರೆಗಿನ ಪ್ರೈಷ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಉಳಿದ ಐದು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸ ಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರೈಷ ಸೂಕ್ತದ 11 ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ದೀರ್ಘತಮಾ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಪಠಿಸಿರುವನು.

ಮೇಧಾತಿಥೌ ಯದುಕ್ತಂ ಚ ತ್ರೀಣ್ಯೇವೋಭಯವಂತಿ ತು |

ಋಷೌ ಗೃತ್ವಮದೇ ಯಚ್ಛ ವಾಧ್ಯಶ್ವೇ ಚ ಯದುಚ್ಯತೇ

|| ೧೫೫ ||

155. ಈ ಮೇಲಿನ 10 ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಧಾತಿಥಿ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ (1ನೇ ಮಂಡಲದ 13ನೇ ಸೂಕ್ತ) ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ದೀರ್ಘತಮಾ ಎಂಬ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿ ಆ ವಹ ಎಂಬ 1ನೇ ಮಂಡಲದ 142ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಎರಡನೆಯ ದೇವತೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತನೂನವಾತ್ ಮತ್ತು ನರಾಶಂಸ ಎಂಬ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳೂ ಇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ 2 ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಉಭಯವಂತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಎರಡನೆಯ ದೇವತೆಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನರಾಶಂಸ ದೇವತೆಯಿರುವ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ—ಗೃತ್ವಮದ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತ (2ನೇ ಮಂಡಲದ 3ನೇ ಸೂಕ್ತ). ಸಮಿದ್ಧೋ ಅಗ್ನಿನಿಹಿತಃ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತ; ವಾಧ್ಯಶ್ವಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಇಮಾಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತ (10ನೇ ಮಂಡಲದ 70ನೇ ಸೂಕ್ತ); ವಸುಶ್ರುತ ಆತ್ರೇಯನಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸುಸಮಿದ್ಧಾಯ ಎಂಬ ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತ. ವಸಿಷ್ಠದೃಷ್ಟವಾದ ಜುಷಸ್ವ ನಃ ಎಂಬ ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲದ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ. ಈ ನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯು ನರಾಶಂಸನಾದುದರಿಂದ ಈ ನಾಲ್ಕು ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ನರಾಶಂಸವಂತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ನರಾಶಂಸವದತ್ತೇಶ್ವ ದದರ್ಶ ಚ ಯದ್ವರ್ತತಃ |

ತನೂನಸಾದಗಸ್ತ್ಯಶ್ಚ ಜಮದಗ್ನಿಶ್ಚ ಯಜ್ಞಗೌ

|| ೧೫೬ ||

ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಋಷಿಯಚ್ಚ ಜಗೌ ವೈ ಕಾಶ್ಯಪೋಽಸಿತಃ |

ಮೇಧಾತಿಥೇರ್ಯುಚಾಂ ಯಾಸ್ತು ಪ್ರೋಕ್ತಾ ದ್ವಾದಶ ದೇವತಾಃ

|| ೧೫೭ ||

156-157. ಅಗಸ್ತ್ಯಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷೋ ಎಂಬ ಮೊದಲನೇ ಮಂಡಲದ 188ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷೋ ಎಂಬ 10ನೇ ಮಂಡಲದ 110ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಿತ್ಸಮಿತ್ಸುಮನಾ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ಕಾಶ್ಯಪ ಪುತ್ರನಾದ ಅಸಿತ (ಅಥವಾ ದೇವಲ) ಎಂಬ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಿದ್ಧೋ ವಿಶ್ವತಸ್ಪತಿಃ ಎಂಬ 9ನೇ ಮಂಡಲದ 5ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ, ತನೂನಸಾತ್ ಎಂಬುದು ಎರಡನೆಯ ದೇವತೆಯಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ 4 ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ತನೂನಸಾತ್ಸಂತಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ ಎನ್ನು ಹೆಸರು. ಮೇಧಾತಿಥಿ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ 1ನೇ ಮಂಡಲದ 13ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೆರಡುಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತುತರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂಪದ್ಯಂತೇ ಯಥಾಗ್ನಿಂ ತಾಃ ಸಂಪದಂ ತಾಂ ನಿಬೋಧತ |

ಇಥೋ ಯಃ ಸರ್ವಮೇವಾಗ್ನಿರಯಂ ಹೀಧ್ಮಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ

|| ೧೫೮ ||

ಧ್ಮಾತೇವೈತತ್ಕೃತಂ ರೂಪಂ ಧ್ಮಾತೋ ಹೀಧ್ಮಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ

158. ಈ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವರೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು, ಕೇಳಿ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಇಧ್ಮಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಮಿಧ್ಯತೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದು ಎಂದೂ, ಧ್ಮಾತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ (ಊದುಕೊಳವಿಯಿಂದ) ಊದಿ ಉರಿಮಾಡುವುದು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ (ಹೊತ್ತಿಸುವುದು, ಮತ್ತು ಊದಿ ಉರಿಮಾಡುವುದು) ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಮಿಧ್ಯಃ ಇತ್ಯಾದಿ ಪದಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ (ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ) ಅಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಯು.

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು

ತನೂನಸಾದಯಂ ತ್ವೇನ ನಾಮ್ನಾ ಯಜ್ಞತ್ಯಸಾ ತನುಂ |

ನಸಾದಿತಿ ಪ್ರಜಾಮಾಹುರಮುತೋಽಸ್ಯ ಚ ಸಂಭವಂ

|| ೧ ||

ತನೂನಸಾತ್, ನರಾಶಂಸ, ಇಳಿ, ಬರ್ಹಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು.

1. ತನೂನಸಾತ್—ಈ ಅಗ್ನಿಗೆ ತನೂನಸಾತ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ನಸಾತ್ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜೆಯು ಪ್ರಜೆ, ಸಂತತಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಸ್ವರ್ಗೀಯಾಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು (ತನು) ವಿತ್ತರಿಸುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಗೆ ತನೂನಸಾತ್ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ನರಾಶಂಸಮಿಹೈಕೇ ತು ಯಜ್ಞಮಾಹುರಥೇತರೇ |

ನರಾಃ ಶಂಸಂತಿ ಸರ್ವೇಽಸ್ಮಿನ್ನಾಸೀನಾ ಇತಿ ವಾಧ್ವರೇ .

|| ೨ ||

2. ನರಾಶಂಸಃ— ಈ ನರಾಶಂಸ ದೇವತೆಯನ್ನು ಯಜ್ಞವೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಜನರು (ನರಾಃ) ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆ (ಸ್ತುತಿ) ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗೆ ನರಾಶಂಸನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು.

ಏತಮೇವಾಹುರನ್ಯೇಽಗ್ನಿಂ ನರಾಶಂಸೂಽಧ್ವರೇ ಹ್ಯಯಂ |

ನರೈಃ ಪ್ರಶಸ್ಯ ಅಸೀನ್ಯೈರಾಹುಶ್ಚೈವರ್ತ್ವಿಜೋ ನರಃ

|| ೩ ||

3. ಮತ್ತೆಕೆಲವರು ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು (ನರಾಶಂಸನನ್ನು) ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಏಕೆಂದರೆ— ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ನರರಿಂದ (ಜನರಿಂದ) ಈ ದೇವತೆಯು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಋತ್ವಿಕ್ಕು ಗಳೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಹೇಳುವರು.

ಇಳಸ್ತೃಷ್ಠಿಕ್ವತಂ ರೂಪಮಿಡೇಶ್ಚ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಣಃ |

ಇಳಾವಾಂಸ್ತೇನ ವೋಕ್ತೃಽಗ್ನಿರಿಡಿನಾ ವೃದ್ಧಿಕರ್ಮಣಾ

|| ೪ ||

4. ಇಳಃ ಶಬ್ದವು ಈಳೆ ಸ್ತುತಾ (ಸ್ತುತಿಸು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಋಷಿಗಳು ಹೇಳುವರು. ಅಗ್ನಿಗೆ ಇಳಾವಾನ್ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. ಈ ಶಬ್ದವು ಈಡ್-ಸ್ತುತಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲೀ ಇಡ್-ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲೀ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದು.

ಬರ್ಹಿರೇವಾಯಮಗ್ನಿಸ್ತು ಸರ್ವಂ ಹಿ ಪರಿಬೃಂಹಿತಂ |

ಅನೇನ ಯದ್ಭುತೋ ವಾ ಸನ್ನಿಧೇನ ಪರಿಬೃಂಹಿತಃ

|| ೫ ||

5. ಬರ್ಹಿಃ—ಅಗ್ನಿಯೇ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ಏಕೆಂದರೆ, ಅಗ್ನಿಯು ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದಾಗಲಿ, ಇಥ್ಯದಿಂದಾಗಲಿ, ಪೋಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವನು (ಪರಿಬೃಂಹಿತಃ).

ದ್ವಾರಸ್ತು ದೇವೈರೇ ಯಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ತಾಸ್ತು ಪತ್ನಯಃ |

ಅಗ್ನಾಯಾಮನುರ್ವಂತೇ ತಥಾಗ್ನಾಯೈಗ್ನಿನೇವ ಚ

|| ೬ ||

ದೇವೀದಾಪ್ತರಃ ಮತ್ತು ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು

6. ದ್ವಾರಃ ದೇವ್ಯಃ—ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಪತ್ನಿಯರೇ (ಎಂದರೆ ದೇವಪತ್ನಿಯರೇ) ಈ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಅಗ್ನಿ ಪತ್ನಿಯಾದ ಅಗ್ನಾಯಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವರು. ಈ ಅಗ್ನಾಯಾಯು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಳು.

ಅಗ್ನಾ ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿತಾಸ್ತಾಸ್ತು ಸಂಸ್ತಾಯಂತೇಽಗ್ನಿನಾ ಸಹ |

ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಂ ತಾಸು ಚೈವಾಗ್ನೇ ಸ್ತುತಿಷ್ಠೇವ ಹವಿಃಷು ಚ

|| ೭ ||

7. ಈ ದೇವತೆಗಳು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತರಾಗಿರುವರು. ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಇವರನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ತುತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹವಿಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಗೇ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಇರುವುದು.

ನಕ್ಶೋಷಾಸೌ ಚ ಯೇ ದೇವ್ಯಾವಾಗ್ನೀಯ್ಯಾಮೇವ ತೇ ಸ್ತೃತೇ |

ಶ್ಯಾವ್ಯಾಗ್ನೀಯಾ ಹಿ ಕಾಲಸ್ಯ ತಸ್ಯೈವೋಷಾಃ ಕಲೇವ ತು

|| ೮ ||

8. ನಕ್ಶೋಷಾಸೌ ಅಥವಾ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ—(ಎಂದರೆ ಉಷೇದೇವತೆ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ) ಈ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಅಗ್ನಿಗೇ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಕತ್ತಲೆಗೂ (ಶ್ಯಾವಿ) ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಉಷಸ್ಸೂ ಸಹ ಆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದ ಒಂದು ಕಲೆಯೆಂದು (ಹದಿನಾರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗ) ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ತಮ ಉಚ್ಛ್ರಿತ್ಯುಷಾ ನಕ್ತಾನಕ್ತೀಮಾಂ ಹಿಮುಬಿಂದುಭಿಃ |

ಅಸಿ ನಾವ್ಯಕ್ತವರ್ಣೇತಿ ನಞ್ನಾರ್ವಾ ಇಚ್ಛೀರಿದಂ ಭವೇತ್

|| ೯ ||

9. ತಮಃ ಉಚ್ಛ್ರಿತಿತ್ಯುಷಾಃ—ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಓಡಿಸುವುದಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗೆ ಉಷಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಮಾಂ (ರಾತ್ರಿಂ) ಅನಕ್ತಿ ಹಿಮುಬಿಂದುಭಿರತಿ ನಕ್ತಾ—ಈ ರಾತ್ರಿ ಕಾಲವನ್ನು ಹಿಮುಬಿಂದುಗಳಿಂದ (ಮಂಜಿನಿಂದ ತೋಯಿಸುವುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಅಥವಾ ನಕ್ತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನ—ಅಂಚೆತಿ ಎಂಬುದರಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಈ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ನಕ್ತಾ—ಅವ್ಯಕ್ತವರ್ಣಾ ಎಂದೂ ಹೆಸರು.

ಸಾ ಹಿ ದೋಷಾ ಭವತ್ಯಾದಾ ನಿಶೀಥೇ ಸಾ ತಮಸ್ವತೀ |

ನಾಮ್ನಾ ಭವತ್ಯುಷಾಶ್ಚೈವ ಸೈಷಾ ಪ್ರಾಗುದಯಾದ್ರವೇಃ

|| ೧೦ ||

10. ಈ ರಾತ್ರಿ ದೇವತೆಗೆ ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಮೂರು ವಿಧ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು. ರಾತ್ರಿಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೋಷಾ ಎಂದೂ, ಅರ್ಧ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮಸ್ವತೀ ಎಂದೂ, ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಉಷಾಃ ಎಂದೂ ಹೆಸರು.

ದೈವ್ಯಾವಿತಿ ತು ಹೋತಾರಾವಾಗ್ನೀ ಪಾರ್ಥಿವಮಧ್ಯಮಾ |

ದಿವ್ಯಾದಗ್ನೇರ್ಹಿ ಜಜ್ಞಾ ತೇ ದೈವ್ಯಾ ತೇನೇಹ ಜನ್ಮನಾ

|| ೧೧ ||

ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರೌ, ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ, ತೈಷ್ಠಾ

11. ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರೌ ಎಂದರೆ ಪಾರ್ಥಿವಾವಾಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಯು. ಈ ಎರಡು ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಗಳೂ ಸ್ವರ್ಗೀಯಾಗ್ನಿಯಿಂದ (ದಿವ್ಯಾದಗ್ನೇಃ) ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿರುವವು, ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯ ಈ ಎರಡು ರೂಪಗಳನ್ನು ದೈವ್ಯಾ (ಸ್ವರ್ಗಸಂಬಂಧವಾದ) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗಿರುವುದು.

ತಿಸ್ರಸ್ತು ದೇವ್ಯೋ ಯಾಃ ಪ್ರೋಕ್ತಾಸ್ತಿಸ್ತಾನೈವೇಹ ಸಾ ತು ವಾಕ್ |

ತ್ರಿವಿಧೇನೋಚ್ಛ್ರೇತೇ ನಾಮ್ನಾ ಜ್ಯೋತಿಷು ತ್ರಿಷು ವರ್ತನೀ

|| ೧೨ ||

12. ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ—ತಿಸ್ರಃ ದೇವ್ಯಃ (ಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವತೆಯರು) ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು ತ್ರಿಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಾಕ್ ಅಥವಾ ವಾಗ್ದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವರು. ಈ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ವುದರಿಂದ ಮೂರು ವಿಧ ರೂಪಗಳುಳ್ಳವಳೆಂದು ಮೂರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವಳು.

ಅಗ್ನಿಮೇವಾನುಗೇಳಾ ತು ಮಧ್ಯಂ ಪ್ರಾಸ್ತಾ ಸರಸ್ವತೀ |

ಅಮುಂ ಸ್ಥಿತಾಧಿ ಲೋಕಂ ತು ಭಾರತೀ ಭವತಿ ಹ್ಯಸಾ

|| ೧೩ ||

13. ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ವಾಗ್ದೇವಿಗೆ ಇಳಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮಧ್ಯಮ್ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಸ್ವತಿಯೆಂದೂ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ವಾಗ್ದೇವತೆಗೆ ಭಾರತೀ ಎಂದೂ ಹೆಸರು. (ಒಂದೇ ದೇವತೆಗೆ ಸ್ಥಾನಭೇದಗಳಿಂದ ಮೂರು ಬೇರೆಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು).

ಸೈಷಾ ತು ತ್ರಿವಿಧಾ ವಾಗ್ನ್ಯೈ ದಿವಿ ಚ ವ್ಯೋಮ್ನಿ ಚೇಹ ಚ |

ವ್ಯಸ್ತಾ ಚೈವ ಸಮಸ್ತಾ ಚ ಭಜತ್ಯಗ್ನಿನಿಮಾನಸಿ

|| ೧೪ ||

14. ಈ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ಒಬ್ಬಳೇ ಆದರೂ, ಪೃಥಿವಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧವಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಇರುವಳು. ಈ ದೇವತೆಯು ಒಂದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳಿದ್ದರೂ ಆಯಾ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ (ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೂರುವಿಧ ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ) ಸೇರಿರುವಳು.

ತ್ವಷ್ಟಾ ತು ಯಸ್ತ್ವಯಮೇವ ಪಾರ್ಥಿವೋಽಗ್ನಿರಿತಿ ಸ್ತುತಿಃ |

ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯಾಸ್ಯ ವರ್ಚಃ ಸ್ಯುಃ ಕಸ್ಯಾಸ್ಯಾಕ್ ಚಾರ್ತವೇಷು ಚ

|| ೧೫ ||

15. ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಯಾವ ದೇವತೆಯಿರುವದೋ ಅದು ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯೆಂದೇ (ಅಥವಾ ಅದರ ರೂಪಾಂತರವೆಂದೇ) ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಅಥವಾ ಈ ದೇವತೆಯು ಪಾರ್ಥಿವ ದೇವತೆಯೆಂದು (ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ) ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಮತ್ತು ಋತುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ತ್ವಷ್ಟಾದೇವತೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವೆಂದು (ಕಶ್ಯಪ) ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಋಕ್ಕು ಒಂದಿರುವುದು.

ತ್ವಿಷಿತಸ್ತ್ವಕ್ಷತೇರ್ನಾ ಸ್ಯಾತ್ತೂರ್ಣಮಶ್ನುತ ಏವ ನಾ |

ಕರ್ಮಸೂತ್ತಾರಣೋ ವೇತಿ ತೇನ ನಾನ್ಯೈತದಶ್ನುತೇ.

|| ೧೬ ||

ಸ್ವರ್ಗೀಯ ದೇವತೆಯಾದ ತ್ವಷ್ಟಾ, ದಧೀಚಿಋಷಿಯ ವೃತ್ತಾಂತ

16. ತ್ವಷ್ಟಾ ಶಬ್ದನಿರ್ವಚನ—ತ್ವಷ್ಟಾ ಶಬ್ದವು ತ್ವಿಷ್ (ಪ್ರಕಾಶಿಸು) ಅಥವಾ ತ್ವಷ್ಟ್ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಅಥವಾ ಬೇಗನೆ (ತೂರ್ಣ) ಪಡೆಯುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಅಥವಾ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವನಿಗೆ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರುವುದು.

ಯಃ ಸಹಸ್ರತಮೋ ರಶ್ಮೀ ರವೇಶ್ಚಂದ್ರಮುಪಾಶ್ರಿತಃ |

ಸೋಽಪಿ ತ್ವಷ್ಟಾರಮೇವಾಗ್ನಿಂ ಪರಂ ಚೇಹ ಚ ಯನ್ಮಥು

|| ೧೭ ||

17. ಸೂರ್ಯನ ಸಂವಿರಾರು ರಶ್ಮಿಗಳು ಚಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವು. ಆ ರಶ್ಮಿಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವಾದ ತ್ವಷ್ಟೃವನ್ನೂ, ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನೂ (ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀ ವಿದ್ಯೆ) ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು.

ಪ್ರಾದಾಪ್ಯುಹ್ವಾಸಿ ಸುಪ್ರೀತಃ ಸುತಾಯ ತದರ್ಥವರ್ಣಃ |

ಸ ಚಾಭವದೃಷಿಸ್ತೇನ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ದೀಪ್ತಿಮತ್ತರಃ

|| ೧೮ ||

18. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಅರ್ಥವರ್ಣಪುತ್ರನಾದ ದಧ್ಯಂಚ ಋಷಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಮಧುವಿದ್ಯೆ (ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆ) ಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಆ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದಧೀಚಿಋಷಿಯು ಅತ್ಯಂತ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ (ವರ್ಚಸ್ವಿನಿಂದ) ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದನು.

ತಮೃಷಿಂ ನಿಷಿಷೇಧೇಂದ್ರೋ ಮೈವಂ ಮೋಚಃ ಕ್ವಚಿನ್ಮಧು |

ನ ಹಿ ಪ್ರೋಕ್ತೇ ಮಧುನ್ಯಸ್ಮಿಂಜ್ಜೀವಂತಂ ತ್ವೋತ್ಸೃಜಾಮ್ಯಹಂ

|| ೧೯ ||

19. ಈ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸುವಾಗ ಇಂದ್ರನು ಆ ಋಷಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಇದನ್ನು (ಈ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು) ನೀನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಿಕೊಡಕೂಡದು. ಒಂದುವೇಳೆ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಇದನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹೇಳಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಆಗ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಜೀವದಿಂದಿರಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ತಮೃಷಿಂ ತ್ವತ್ಪಿನಾ ದೇವಾ ನಿವಿಕ್ತೇ ಮಧ್ವಯಾಚತಾಂ |

ಸ ಚ ತಾಭ್ಯಾಂ ತದಾಚಷ್ಟೇ ಯದುನಾಚ ಶಚೀಪತಿಃ

|| ೨೦ ||

20. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಧೀಚಿಋಷಿಯ ಬಳಿಗೆ ಅಪ್ಪಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ತಮಗೆ ಆ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಋಷಿಯು ಶಚೀಪತಿಯು (ಇಂದ್ರನು) ಈ ವಿದ್ಯವನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು.

ತಮಬ್ರೂತಾಂ ತು ನಾಸತ್ಯಾನ್ವಾಶ್ಚೈನ ಶಿರಸಾ ಭವಾನ್ |

ಮಧ್ವಾಶು ಗ್ರಾಹಯತ್ಪಾನಾಂ ಮೇಂದ್ರಶ್ಚ ತ್ವಾ ವಧೀತ್ತತಃ

|| ೨೧ ||

ದಧೀಚಿಋಷಿಯ ಅಶ್ವಶಿರಸ್ಸು—ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನನಾದ ತ್ವಷ್ಟೃವು

21. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಪ್ಪಿನೀದೇವತೆಗಳು—ಹಾಗಾದರೆ ನೀನು ಒಂದು ಅಶ್ವದ (ಕುದುರೆಯ) ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿ ಆ ರೂಪದಿಂದ ನಮಗೆ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡು. ಇಂದ್ರನು ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು.

ಅಶ್ವೈನ ಶಿರಸಾ ತೌ ತು ದಧ್ಯಜ್ಞಾಹ ಯದಪ್ಪಿನಾ |

ತದಸ್ಯೇಂದ್ರೋಽಹರತ್ಸೃಂ ತನ್ನೈಧತ್ತಾಮಸ್ಯ ಯಚ್ಛಿರಃ

|| ೨೨ ||

22. ಅನಂತರ ದಧ್ಯಂಚಿಋಷಿಯು ಅಪ್ಪಿನೀದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆ ಮಧುವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದನು. ಇದರಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡ ಇಂದ್ರನು ಆ ದಧೀಚಿಋಷಿಯ ಅಶ್ವಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕಿದನು. ಬಳಿಕ ಅಪ್ಪಿನೀದೇವತೆಗಳು ದಧೀಚಿಋಷಿಯ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದ ಶಿರಸ್ಸನ್ನೇ ಪುನಃ ಅವನ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದರು.

ದಧೀಚಿಶ್ವ ಶಿರಶ್ಚಾಶ್ವ್ಯಂ ಕೃತ್ತಂ ವಜ್ರೇಣ ವಜ್ರಿಣಾ |

ಸಪಾತ ಸರಸೋ ಮಧ್ಯೇ ಪರ್ವತೇ ಶರ್ಯಣಾವತಿ

|| ೨೩ ||

23. ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದಧೀಚಿಖುಷಿಯ ಅಶ್ವಶಿರಸ್ಸು ಶರ್ಯಣಾವತ್ ಎಂಬ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಸರೋವರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದಿತು.

ತದಧ್ಯೈಸ್ತು ಸಮುತ್ಥಾಯ ಭೂತೇಭ್ಯೋ ವಿವಿಧಾನ್ಸರಾನ್ |

ಪ್ರಾದಾಯ ಯುಗಪರ್ಯಂತಂ ತಾಸ್ತೇನಾಪ್ನು ನಿಮಜ್ಜತಿ

|| ೨೪ ||

24. ಸರೋವರದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದ ಆ ಅಶ್ವಶಿರಸ್ಸು ಆಗಾಗ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎದ್ದುಬಂದು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ನಾನಾವಿಧ ವರಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ಪುನಃ ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮುಳುಗಿರುವುದು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಯುಗಪರ್ಯಂತರ ನಡೆದುಬರುತ್ತಿರುವುದು.

ತ್ವಷ್ಟಾ ರೂಪವಿಕರ್ತಾ ಚ ಯೋಽಸೌ ಮಾಧ್ಯಮಿಕೇ ಗಣೇ |

ಸ್ತುತಃ ಸ ಚ ನಿಪಾತೇನ ಸೂಕ್ತಂ ತಸ್ಯ ನ ವಿದ್ಯತೇ

|| ೨೫ ||

25. ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ತ್ವಷ್ಟುವು ರೂಪಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಯಾವ ರೂಪವನ್ನೂ ಬೇಕಾದರೂ ಉಂಟುಮಾಡಬಲ್ಲನು. ಈ ದೇವನು ಅನೇಕ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭಶ್ಚೇನ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ತುತನಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೂಕ್ತವು ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ವನಸ್ಪತಿಂ ತು ಯಂ ಪ್ರಾಹುರಯಂ ಸೋಽಗ್ನಿರ್ವನಸ್ಪತಿಃ |

ಅಯಂ ವನಾನಾಂ ಹಿ ವತಿಃ ಸಾತಾ ಸಾಲಯೇತೀತಿ ವಾ

|| ೨೬ ||

26. ವನಸ್ಪತಿ—ವನಸ್ಪತಿಯೆಂದು ಯಾವ ದೇವನನ್ನು ಕರೆಯುವರೋ ಆ ದೇವನು ವನಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರವೇ ಆಗಿರುವನು. ಅಗ್ನಿಯೇ ವನಸ್ಪತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಅಗ್ನಿಯು ವನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಕನು ಅಥವಾ ಈ ವನಗಳನ್ನು (ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು) ತೊಂದರೆಗೆ ಈಡಾಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡುವವನು.

ಅಗ್ನಿಗೃತ್ವೇನುದೇನಾಯಂ ವನಸ್ಪತಿರಿತೀಳಿತಃ |

ಮಂದಸ್ತೇತ್ಯಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಷಳೈಚಸ್ಯ ತೃತೀಯಯಾ

|| ೨೭ ||

27. ಗೃತ್ವಮದ ಋಷಿಯು, ಅರು ಋಕ್ಪುಗಳಿರುವ ಮಂದಸ್ತ ಹೋತ್ರಾದನು ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ (೨ನೇ ಮಂಡಲದ ೩೭ ನೇ ಸೂಕ್ತ) ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ (ಮೇಢ್ಯಂತು ತೇ ವಹ್ನಯಃ ಎಂಬ ಋಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ) ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವನಸ್ಪತಿ ಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು.

ಯೂಪವತ್ತರುವಚ್ಛೈವ ಸ್ತುತಿಯಾಸ್ಯ ಪ್ರಸಂಗಜಾ |

ಸರ್ವೇಣಾಂಜಂತಿಸೂಕ್ತೇನ ತೃತೀಯೇ ಸಾ ತು ಮಂಡಲೇ

|| ೨೮ ||

28. ಆದರೆ ಮೂರನೆ ಮಂಡಲದ ಅಂಜಂತಿ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಅನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಸಂಗ ವಶದಿಂದ ವನಸ್ಪತಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ಯೂಪವೆಂದೂ ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷವೆಂದೂ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯೋನೇಕಾಶ್ಚ ವಿಮುಷಾಂ ಮತಯೋಭವನ್ |

ತತ್ಸರ್ವಂ ತ್ವಯಮೇವಾಗ್ನಿಭವತೀತಿ ವಿನಿಶ್ಚಯಃ

|| ೨೯ ||

ವನಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು

29. ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮತಭೇದಗಳು (ಭೇದಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು) ಅನೇಕವಾಗಿವೆ. ಆದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ಮತಭೇದವಿದ್ದರೂ ಈ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿ ಎಂಬ ಈ ದೇವತೆಯು ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪವಿಶೇಷವೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಅಯಂ ಹಿ ಕರ್ತಾ ಸ್ವಾಹಾನಾಂ ಕೃತಿಸ್ತಾಸಾಮಿದೈಕಜಾ |

ಅಯಂ ಪ್ರಸೂತಿರ್ಭೂತಾನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಮಯಮವ್ಯಯಃ

|| ೩೦ ||

30. ಏಕೆಂದರೆ ಸ್ವಾಹಾಕಾರಗಳಿಗೆ (ಎಂದರೆ ಸ್ವಾಹಾಶಬ್ದಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಡವಿಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆ) ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಕರ್ತೃವು. ಈ ವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಇವನೇ ಕರ್ತೃವು ಮತ್ತು ದೇವತೆಯು, ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಿಗೂ (ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ) ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನನು ಎಂದರೆ ಇವನಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ನಾಶವಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಇವನು ನಾಶರಹಿತನು.

ತನೂನಪಾದ್ವಿತ್ತೀಯಾ ಚ ನರಾಶಂಸವತೀ ಚ ಯಾ |

ಸಮಸ್ಯೇತೇ ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯೇ ತ್ರಿಷ್ಟೇವೋಭಯವತ್ಸು ತು

|| ೩೧ ||

ತನೂನಪಾತ್ ಮತ್ತು ನರಾಶಂಸ ಎಂಬ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳು

31. ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಎರಡನೆಯ ದೇವತೆಯಾದ) ತನೂನಪಾತ್ ಮತ್ತು ನರಾಶಂಸ ಎಂಬ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೂರುಮಾತ್ರವಿರುವವು. (ಈ ವಿಧವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಯಾವವೆಂದರೆ— 1ನೇ ಮಂಡಲದ 13ನೇ ಸೂಕ್ತ (ಮೇಧಾತಿಥಿಃ ಕಾಣ್ಣಿಃ ಎಂಬ ಋಷಿದ್ವಷ್ಟವಾದುದು) ಮತ್ತು 1ನೇ ಮಂಡಲದ 142ನೇ ಸೂಕ್ತ (ದೀರ್ಘತಮಾ ಔಚಿತ್ಯಃ ಎಂಬ ಋಷಿದ್ವಷ್ಟವಾದುದು.) ಈ ವಿಧವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮೂರು ಇರುವವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. (ಪ್ರೈಷ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ) ಇದು ತಪ್ಪು. ಎರಡು ಮಾತ್ರ ಇರುವವು.

ನರಾಶಂಸವತೀ ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವಿತ್ತೀಯಾ ಚ ಪ್ರಜಾರ್ಥಿನಾಂ |

ಬಲಕಾಮೋನ್ನಕಾಮೋ ವಾ ಭೂತಿಮಿಚ್ಛೇದಧಾಪಿ ಯಃ

|| ೩೨ ||

32. ಎರಡನೇ ಮಂತ್ರವು ನರಾಶಂಸ ದೇವತಾಕವಾದ ಅಪ್ರೀ ಸೂಕ್ತ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನು ತಾನು ಬಯಸುವ ಪ್ರಜಾ ಸಂತತಿಯನ್ನೂ, ಬಲವನ್ನೂ, ಅನ್ನವನ್ನೂ ಅಥವಾ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು.

ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರ ನಿರುಕ್ತವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಅಥಾತೆ ಅಪ್ರಿಯಃ | ಅಪ್ರಿಯಃ ಕಸ್ಮಾದಾಪ್ರೋತೇಃ ಪ್ರೀಣಾತೇರ್ವಾ | ಅಪ್ರೀಭಿರಾಪ್ರೀಣಾತಿತಿ
ಚ ಭ್ರಾಹ್ಮಣಂ || (ನಿ. ೮-೪)

ಈಗ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಅಪ್ರಿಯಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಏತಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು ಎಂದರೆ ಅಪ್ಪುವಂತಿ ಪ್ರೀಣಂತಿ ನಾ ದೇವತಾ ಇತ್ಯಾಪ್ರಿಯಃ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳು ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುವವು ಅಥವಾ ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸುವವು ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತವೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ೧೧ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಇದರಲ್ಲಿರುವ ೧೧ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆಯಾ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಆಯಾ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮಿದ್ಧ ಇತ್ಯೇಕಾದಶರ್ಚಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಭಾರ್ಗವೋ ಜಮದಗ್ನಿರ್ಮುಷಿಃ | ತಸ್ಯ ಪುತ್ರೋ ರಾಮೋ ನಾ ಯಃ ಪರಶುರಾಮ ಇತಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತಃ | ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಮಿದಂ | ಅತಃ ಸಮಿದಾಧ್ಯಾಃ ಸತನೂಸಪಾತೋ ನರಾಶಂಸವರ್ಚಿತಾಃ ಪ್ರತ್ಯೈಚಂ ದೇವತಾಃ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ ಸಮಿದ್ಧ ಏಕಾದಶ ಜಮದಗ್ನಿಸ್ತತ್ಪುತ್ರೋ ನಾ ರಾಮ ಅಪ್ರಿಯ ಇತಿ || ಪಶೌ ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಾನಾಮಿದಮಾಪ್ರೀಸೂಕ್ತಂ ಯದ್ವಾಪಿಶೇಷೇಣ ಸರ್ವೇಷಾಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯೇತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಯಥರ್ಷಿ ನಾ | ಅ. ೩-೨ | ಇತಿ || ಅಗ್ನಿಚಯನಾಂಗಭೂತೇ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೇ ಪಶೌ ಸರ್ವೇಷಾಂ ನಿತ್ಯಮಿದಮಾಪ್ರೀಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೇ ತು ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ | ಅ. ೩-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಸಮಿದ್ಧಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಗುಪುತ್ರನಾದ ಜಮದಗ್ನಿಯು ಋಷಿಯು; ಈ ಜಮದಗ್ನಿಯ ಪುತ್ರನಿಗೆ ರಾಮ ಅಥವಾ ಪರಶುರಾಮನೆಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ತ್ರಿಷ್ಟುಭಂವೆಂದರ್ಥ. ಇದು ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೧೧ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಸಮಿದಾಧಿ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ ದೇವತೆಗಳು. ಆದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತನೂಸಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ನರಾಶಂಸ ದೇವತೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸಮಿದ್ಧ ಏಕಾದಶ ಜಮದಗ್ನಿಸ್ತತ್ಪುತ್ರೋ ನಾ ರಾಮ ಅಪ್ರಿಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತವು ಜಮದಗ್ನಿ ವಂಶದವರಿಗೆ ಅಥವಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇತರರಿಗೂ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯೇತಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಯಥರ್ಷಿ ನಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು (ಅ. ೩-೨) ಇದನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು. ಅಗ್ನಿಚಯನಾಂಗಭೂತವಾದ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯವಶುಹೋಮದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಸರ್ವರಿಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೇತು ಜಾಮದಗ್ನ್ಯಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೨) ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೮, ೯ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೧ ||

ಋಷಿಃ—ಜಮದಗ್ನಿ ಸ್ವತುತೋ ವಾ ರಾಮಃ ||

ದೇವತಾ—ಆಪ್ರಿಯಃ || ೧. ಇಧ್ಮಃ ಸಮಿದ್ಧೋಗ್ನಿರ್ವಾ | ೨. ತನೂನಪಾತ್ |

೩. ಇಳಃ | ೪. ಬರ್ಹಿಃ | ೫. ದೇವೀದ್ವಾರಃ | ೬. ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ |

೭. ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಚೇತಸಾ | ೮. ತಿಸ್ತೋ ದೇವ್ಯಃ ಸರಸ್ವತೀಳಾ

ಭಾರತ್ಯಃ | ೯. ತ್ವಷ್ಟಾ | ೧೦. ವನಸ್ಪತಿಃ | ೧೧. ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯಃ ||

ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷೋ ದುರೋಣೇ ದೇವೋ ದೇವಾನೈಜಸಿ
ಜಾತನೇದಃ |

ಆ ಚ ವಹ ಮಿತ್ರಮಹತ್ಚಿಕಿತ್ವಾಂಸ್ತಂ ದೂತಃ ಕವಿರಸಿ ಪ್ರಚೇತಾಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂಽ ಇಧ್ಮಃ | ಅದ್ಯ | ಮನುಷಃ | ದುರೋಣೇ | ದೇವಃ | ದೇವಾನ್ | ಯಜಸಿ | ಜಾತನೇದಃ |

ಆ | ಚ | ವಹ | ಮಿತ್ರಮಹಃ | ಚಿಕಿತ್ವಾನ್ | ತ್ವಂ | ದೂತಃ | ಕವಿಃ | ಅಸಿ | ಪ್ರಚೇತಾಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಜಾತನೇದೋ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾಗ್ನೇ ದೇವಃ ಸ್ವತೇಜಸಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಸ್ತಂ ಮನುಷೋ
ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಷ್ಟುದುರೋಣೇ | ಗೃಹನಾನ್ಯೈತತ್ | ದುರವನ ಆಯಾಸೇನ ರಕ್ಷಿತವ್ಯೇ ಗೃಹೇದ್ಯಾ-
ಸ್ತಿಸ್ತಮರ್ಣಿ ಸಮಿದ್ಧಃ ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರಜ್ಞಾಲಿತಃ ಸನ್ ದೇವಾನಿಂದ್ರಾದೀನೈಜಸಿ | ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪೂಜಯ ||
ಸಮಿದ್ಧಃ | ಇಂದ್ರೇ ದೀಪ್ತಾ | ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ಷೇ ಪ್ರೀದಿತೋ ನಿಷ್ಕಾಯಾಮಿತಿ ಟ್ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಗತಿರನಂತರ
ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಹೇ ಮಿತ್ರಮಹಃ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ಮೋತ್ಪಲಕ್ಷಣತ್ವೇನ ಮಿತ್ರಭೂತಾನಾಂ
ಸ್ತೋತ್ಸಾಣಾಂ ಪೂಜಯಿತಃ ತೈಃ ಪೂಜ್ಯಮಾನ ವಾಗ್ನೇ ಚಿಕಿತ್ವಾಂಸ್ತುಃ ಕೃತಾಃ ಸ್ತುತಿಃ ಪ್ರಜಾನನ್
ಚೇತನಾವಾನ್ವಾ ತ್ವಮಸ್ಮದೀಯೇ ಯಜ್ಞೇ ದೇವಾನಾ ವಹ ಚ | ಆಪ್ರಾಪಯ || ವಹ ಪ್ರಾಪಣೇ |
ಲೋಟಿ ರೂಪಂ | ಚವಾಯೋಗೇ ಪ್ರಥಮೇತಿ ನ ನಿಘಾತಃ || ತಥಾ ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಃ ಅತ ಏವ
ಪ್ರಚೇತಾಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಸ್ತಂ ದೂತೋ ದೇವಾನಾಂ ಹವಿಷ್ಪಾಪಣೇನ ಹಿತಕಾರೀ ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜಾತನೇದಃ—ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ಮನುಷ್ಯಃ—ಯಜ್ಞಕರ್ತನ | ದುರೋಣೇ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಅದ್ಯ—ಇಂದು | ಸಮಿದ್ಧಃ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನೂ | ದೇವಃ—ದೇವತಾತ್ಮನೂ ಆದ ನೀನು | ದೇವಾನ್—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಯಜಸಿ—ಪೂಜಿಸುತ್ತೀಯೇ | ಮಿತ್ರಮಹಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ | ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್—ಅವರ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತವನೂ ಆದ ನೀನು | ಆ ವಹ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ | ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ | ಪ್ರಚೇತಾಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ದೂತಃ ಅಸಿ—ದೇವದೂತನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಜ್ಞಕರ್ತನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಸಜ್ಜಲಿತನೂ, ದೇವತಾತ್ಮನೂ ಆದ ನೀನು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಅವರ ಕರ್ಮವನ್ನು ಅರಿತವನೂ ಆದ ನೀನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು ದೇವದೂತನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Kindled to-day, Jatavedas, in the dwelling of the worshipper, you who are divine, sacrifice to the gods. Bear (the oblation), you who respect your friends, who are intelligent; you are the wise, far-seeing messenger (of the gods).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರತಿಋಕ್ಯಗೂ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಇಧ್ಮಃ | ತಾಸಾಮಿಧ್ಮಃ ಪ್ರಥಮಾಗಾಮಿ ಭವತಿ | ಇಧ್ಮಃ ಸಮಿಂಧನಾತ್ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ | ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷೋ ದುರೋಣೇ ದೇವೋ ದೇವಾನ್ಯಜಸಿ ಜಾತನೇದಃ | ಆ ಚ ವಹ ಮಿತ್ರಮಹಶ್ಚಿಕಿತ್ಸಾನ್ತಂ ದೂತಃ ಕವಿರಸಿ ಪ್ರಚೇತಾಃ || ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಗೃಹೇ ದೇವೋ ದೇವಾನ್ಯಜಸಿ ಜಾತನೇದ ಆ ಚ ವಹ ಮಿತ್ರಮಹಶ್ಚಿಕಿತ್ಸಾಂಶ್ಚೇತನಾವಾಂಸ್ತಂ ದೂತಃ ಕವಿರಸಿ ಪ್ರಚೇತಾಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಚೇತಾಃ || ಯಜ್ಞೇಧ್ಮ ಇತಿ ಕಾತ್ಯಕೈಃ | ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ || (ನಿ.-೮-೫)

ಅಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತರಾಗುವ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಧ್ಮಃ ಎಂಬುವುದು ಮೊದಲನೆಯದು. ಸಮಿದ್ಧ ಶಬ್ದವು ಸಂ ಎಂಬ ಉಪಗಮದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇಧ್-ಹೊತ್ತಿಸು ಪ್ರಜ್ವಲನಗೊಳಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇಧ್ಮವೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಉರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಹಾಕುವ ಸಮಿತ್, ಸಾಧೆ. ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಜ್ವಲನಸಾಧನ. ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಎಂಬ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಯ ಈ ಇಧ್ಮಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದು.

ಸಮಿದ್ಧೋ ಅದ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಗೃಹೇ—ದುರೋಣೇ ಎಂದರೆ ಗೃಹ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಗೃಹ. ದುರವನೇ ಆಯಾಸೇನ ರಕ್ಷಿತವ್ಯೇ ಗೃಹೇ—ನಮ್ಮನ್ನು ಆಯಾಸದಿಂದ ಎಂದರೆ ಅಪಾಯಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ದುರವನೇ ಅಥವಾ ದುರೋಣೇ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪ್ರತಿ ಮನುಷ್ಯನ ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ನೀನು ಹೋತ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವೆ.

ದೇವೋ ದೇವಾನ್ ಯಜಸಿ ಜಾತವೇದಃ—ಎಲೈ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವಾತ್ಮನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ನೀನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತೀಯೆ, ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯಯಜಮಾನರು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ (ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ) ಅಹುತಿರೂಪವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಜಾತವೇದಃ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಉತ್ಪನ್ನವಾದಕೂಡಲೇ ಎಲ್ಲರೂ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯುವರು ಅಥವಾ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಸಕಲ ಭೂತಜಾತವನ್ನು ತಿಳಿಯುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೇ ಅವರನ್ನು ಪೂಜಿಸುವೆನೆಂದು ದೇವಾನ್ ಯಜಸಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆ ಚಿ ವಹ ಮಿತ್ರಮಹಶ್ವಿಕಿತ್ವಾಂಶ್ವೇತನಾವಾಂಸ್ತ್ವಂ—ಮಿತ್ರಮಹಃ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ತೋತ್ರ-ಲಕ್ಷಣಶ್ವೇನ ಮಿತ್ರಭೂತಾನಾಂ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಪೂಜ್ಯಮಾನಾಗ್ನೇ—ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು, ಜನರು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವರು. ಇವರಿಗೆ ಎಂದರೆ ಜನರಿಗೂ ಅಗ್ನಿಗೂ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ತೋತ್ರಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧ ದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾಗಿರುವನು ಎಂದರೆ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಚಿಕಿತ್ವಾನ್—ಎಂದರೆ ಚೇತನಾವಾನ್ ತೈಃ ಕೃತಾಃ ಸ್ತುತೀಃ ಪ್ರಜಾನನ್ ಜನರು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ತಿಳಿಯುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತ್ವಂ ದೂತಃ ಕವಿರಸಿ ಪ್ರಚೇತಾಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಚೇತಾಃ—ಜನರು ನಾನಾದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರು. ಅದನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಜನರಿಗೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ಇರುವ ದೂತನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು. ಕವಿಃ ಎಂದರೆ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನು. ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ಇತರರಿಗಿಂತ ಅಧಿಕವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು, ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ಮನುಷ್ಯರ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಜ್ಞಾನವು ಈ ಅಗ್ನಿಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಪ್ರಚೇತಾಃ ಅಥವಾ ಪ್ರವೃದ್ಧಚೇತಾಃ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ದೇವಮನುಷ್ಯರ ನಡುವೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುವ ದೂತನು, ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞನು, ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು. ಇಂತಹ ನೀನು ಆ ಚಿ ವಹ ಆಪ್ರಾಪಯೇ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಾ ಎಂದಭಿ ಪ್ರಾಯವು.

ಯಜ್ಞೇಧ್ಮ ಇತಿ ಕಾತ್ಥಕೈಃ | ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ—ಈ ಇಧ್ಮ ಎಂಬ ದೇವತೆ ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮತಭೇದಗಳಿವೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಇಧ್ಮ ಎಂಬ ಸಮಿತ್ತು ಎಂದು ಕಾತ್ಥಕೈ (ಕತ್ಥಕ ಎಂಬುವರ ಪುತ್ರ) ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು. ಇಧ್ಮ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಮತವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತನೂನಸಾತ್ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ಮಧ್ವಾ ಸಮಂಜಸ್ತದಯಾ ಸುಜಿಹ್ವ |
ಮನ್ಮಾನಿ ಧೀಭಿರುತ ಯಜ್ಞಮೃಂಧನ್ದೇವತ್ರಾ ಚ ಕೃಣುಹ್ಯಧ್ವರಂ ನಃ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತನೂನಸಾತ್ | ಪಥಃ | ಋತಸ್ಯ | ಯಾನಾನ್ | ಮಧ್ವಾ | ಸಂಜನ್ | ಸ್ವದಯ | ಸುಜಿಹ್ವ |
ಮನ್ಮಾನಿ | ಧೀಭಿಃ | ಉತ | ಯಜ್ಞಂ | ಮೃಂಧನ್ | ದೇವತ್ರಾ | ಚ | ಕೃಣುಹಿ | ಅಧ್ವರಂ | ನಃ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ತನೂನಸಾತ್ | ನಸಾದಿತ್ಯನಂತರಾಪತ್ಯನಾಮಧೇಯಂ | ಗೌರತ್ಯ ತನೂರುಚ್ಯತೇ ತತಾ
ಅಸ್ಯಾಂ ಭೋಗಾಃ ಕ್ಷೀರಾದಯ ಇತಿ | ತಸ್ಯಾಃ ಪಯೋ ಜಾಯತೇ ಪಯಸ ಅಜ್ಯಂ ತಸ್ಮಾದಗ್ನಿಃ |
ಯದ್ವಾ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ತತಾ ಅಪಸ್ತನ್ಯಃ ತಾಭ್ಯ ಓಷಧ್ಯಾದಯಃ ತೇಭ್ಯೋಽಗ್ನಿರಿತಿ | ಏವಂರೂಪ ಹೇ
ಸುಜಿಹ್ವ ಶೋಭನಜ್ವಾಲ ಯದ್ವಾ | ಜಿಹ್ವೇತಿ ವಾಜ್ಞಮ | ಶೋಭನವಾಗಗ್ನೇ ಋತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ
ಯಾನಾನ್ವಲಪ್ರಾಪ್ತಿಹೇತೋನ್ವಥೋ ಮಾರ್ಗಾನ್ದವಿರಾಖ್ಯಾನ್ಮಧ್ವಾ ಮದಕರೇಣ ರಸೇನ ಯದ್ವಾ
ವಾಗ್ಜನಿತೇನ ರಸೇನ ಸಮಂಜನ್ ಸಮ್ಯಗ್ದೀಪಯನ್ ಸ್ವದಯ | ಸ್ವಾದಯಸ್ವ | ಸ್ವಾದೂಕುರು || ಸ್ವದ
ಅಸ್ವಾದನೇ | ಣಿಚ್ಯುಪಧಾವೃದ್ಧ್ಯಭಾವಶ್ಚಾಂಧಸಃ || ಕಿಂಚಿ ಮನ್ಮಾನಿ | ಮನ್ಯತೇರರ್ಚತಿಕರ್ಮಣಃ |
ಮನನೀಯಾನ್ಯಸ್ಮದಭಿಪ್ರೇತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಧೀಭಿಃ ಪ್ರಜ್ಞಾಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ವೋತಾಸಿ ಚ ಯಜ್ಞಂ
ಯಜನೀಯಂ ಹವಿಶ್ಚ ಮೃಂಧನ್ ಸಮ್ಯದ್ಧಾನಿ ಕುರ್ವನ್ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಮಧ್ವರಂ ಯಜ್ಞಂ ದೇವತಾ
ದೇವೇಷು ಕೃಣುಹಿ | ಕುರು || ದೇವಶಬ್ದಾದ್ಧೇವಮನುಷ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ತ್ರಾಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತನೂನಸಾತ್—ತನೂನಸಾತ್ಸಂಜ್ಞಕನೂ | ಸುಜಿಹ್ವ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜಿಹ್ವೆಯುಳ್ಳವನೂ ಅದ ಎಲೈ
ಅಗ್ನಿಯೇ | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಯಾನಾನ್—ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಾಧಕವಾದ | ಪಥಃ—ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು |
ಮಧ್ವಾ—ಮದಕರವಾದ ಸೋಮದಿಂದ | ಸಮಂಜನ್—ತೋಯಿಸುತ್ತ | ಸ್ವದಯ—ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡು | ಮನ್ಮಾನಿ—ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಯಜ್ಞಂ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ |
ಧೀಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಗಳಿಂದ | ಮೃಂಧನ್—ವೃದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಅಧ್ವರಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು |
ದೇವತ್ರಾ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವಂತೆ | ಕೃಣುಹಿ—ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತನೂನಪಾತ್ಸಂಜ್ಞಕನೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಜಿಹ್ವೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸಾಧಕವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಮಧುಕರವಾದ ಸೋಮದಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತ ಮಾಧುರ್ಯಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ಧ್ಯಾನಾತ್ಮಕವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಗಳಿಂದ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

Pure-tongued Tanunapat, flavour the paths of the sacrifice which lead (to success), moistening them with the sweet (Soma-juice); elevating our praises and our rite by understanding, convey our sacrifice to the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತನೂನಪಾತ್ | ತನೂನಪಾದಾಜ್ಯಮಿತಿ ಕಾತ್ಥಕೈಃ | ನಸಾದಿತ್ಯನಂತರಾಯಾಃ ಪ್ರಜಾಯಾ ನಾಮಧೇಯಂ ನಿರ್ಣತತಮಾ ಭವತಿ | ಗಾರತ್ರ ತನೂರುಚ್ಯತೇ | ತತಾ ಅಸ್ಯಾಂ ಭೋಗಾಃ ತಸ್ಯಾಃ ಪಯೋ ಜಾಯತೇ ಪಯಸ ಆಜ್ಯಂ ಜಾಯತೇ | ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ | ಅಪೋ-ತ್ರ ತನ್ನ ಉಚ್ಯಂತೇ | ತತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ತಾಭ್ಯ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಯೋ ಜಾಯಂತ ಓಷಧಿವನ-ಸ್ತತಿಭ್ಯ ಏಷ ಜಾಯತೇ || ತಸ್ಮೈಷಾಪರಾ ಭವತಿ | ತನೂನಪಾತ್ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ಮ-ಧ್ವಾ ಸಮಂಜಸ್ತದಯಾ ಸುಚಿಹ್ವ | ಮನ್ಮಾನಿ ಧೀಭಿರುತ ಯಜ್ಞವ್ಯಂಧದೇವತ್ರಾ ಚ ಕೃಣುಹ್ಯಧ್ವರಂ ನಃ || ತನೂನಪಾತ್ ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ ಮಧುನಾ ಸಮಂಜನ್ ಸ್ವದಯ ಕಲ್ಯಾಣಚಿಹ್ವಮನನಾನಿ ಚ ನೋ ಧೀಭಿರ್ಯಜ್ಞಂ ಚ ಸಮರ್ಥಯ ದೇವಾನ್ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಗಮಯ ||

(ನಿ. ೮-೬)

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯು ಯಾರು ಎಂದರೆ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮತಭೇದವಿರುವುದು.

ತನೂನಪಾತ್ | ತನೂನಪಾದಾಜ್ಯಮಿತಿ ಕಾತ್ಥಕೈಃ—ತನೂನಪಾತ್ ಎಂದರೆ ಆಜ್ಯವು (ತುಪ್ಪ) ಎಂದು ಕಾತ್ಥಕೈ ಎಂಬುವರ ಮತವು. ಅದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಮುಂದಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ನಸಾದಿತ್ಯನಂತರಾಯಾಃ ಪ್ರಜಾಯಾ ನಾಮಧೇಯಂ ನಿರ್ಣತತಮಾ ಭವತಿ | ಗಾರತ್ರ ತನೂರು-ಚ್ಯತೇ | ತತಾ ಅಸ್ಯಾಂ ಭೋಗಾಃ ತಸ್ಯಾಃ ಪಯೋ ಜಾಯತೇ ಪಯಸ ಆಜ್ಯಂ ಜಾಯತೇ—ನಪಾತ್ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜೆಯ ಪ್ರಜೆಯು, ಸಂತತಿಯ ಸಂತತಿಯು. ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅವನ ಪುತ್ರನು ಅಥವಾ ಪುತ್ರಿಯ ಪ್ರಜೆಯು. ಆ ಪ್ರಜೆಯ ಪ್ರಜೆಯು ಎಂದರೆ ಪುತ್ರನ ಅಥವಾ ಪುತ್ರಿಯ ಪ್ರಜೆ ಅಥವಾ ಸಂತತಿಯು. ಎಂದರೆ ಮಗನ ಮಗ ಅಥವಾ ಮಗಳ ಮಗ, ಮೊಮ್ಮಗ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಮೊಮ್ಮಗಳಾದರೂ ಆಗಬಹುದು.

ಒಂದು ಸಂತತಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಸಂತತಿಯು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು ಈಗ ಗೋವಿಗೂ (ಹಸುವಿಗೂ) ತನೂ: ಎಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಆ ಗೋವಿನಿಂದ ಭೋಗಸಾಧನವಾದ ಹಾಲು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ಆ ಹಾಲಿನಿಂದ ಪುನಃ ಆಜ್ಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಗೋವಿಗೆ ಹಾಲು ಸಂತತಿಯು, ಹಾಲಿಗೆ ಆಜ್ಯವು ಸಂತತಿಯು. ಎಂದರೆ ಗೋವಿಗೆ ಆಜ್ಯವು ತನ್ನ ಸಂತತಿಯ ಸಂತತಿ ಎಂದಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂದರೆ ಆಜ್ಯವು ಎಂದು ಕಾತ್ಯಕೃರ ಮತವು.

ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ | ಅಪೋಽತ್ರ ತನ್ನ ಉಚ್ಯಂತೇ | ತತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ತಾಭ್ಯ ಓಷಧಿವನಸ್ಪ-
ತಯೋ ಜಾಯಂತ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಭ್ಯ ಏಷ ಜಾಯತೇ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ || ತನೂಪಾತ್ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿ
ಯೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು. ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಪಾತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಂತತಿಯ ಸಂತತಿಯು
ಎಂದರ್ಥವು. ತನ್ನ: ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳು. ಆ ಉದಕಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಘರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಭೂಮಿಯ
ಮೇಲೆ ಮಳೆಯನ್ನು ಕರೆಯುವುದರಿಂದ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳು ಎಂದರೆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ
ಉದಕಗಳಿಗೆ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳೇ ಸಂತತಿಯು. ಮತ್ತು ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ (ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ವೃಕ್ಷರೂಪದ
ಅರಣಿಗಳಿಂದ) ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಸಂತತಿಯೆಂದಾಯಿತು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಸಂತತಿಯ ಸಂತತಿಯು ಎಂದರೆ ಮೊಮ್ಮಗ ಅಥವಾ ಪಾತ್ರಸ್ಥಾನೀಯನು
ಎಂದಾಯಿತು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳ ಪಾತ್ರಸ್ಥಾನೀಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಎಂದು
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ತನೂನಪಾತ್ ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ಮಧ್ವಾ ಸಮಂಜಸ್ತ್ವದಯಾ ಸುಜಿಹ್ವ | ಮನ್ಮಾನಿ ಧೀಭಿ-
ರುತ ಯಜ್ಞಮ್ಯಂಧಸ್ತೇವತ್ರಾ ಚ ಕೃಣುಹ್ಯಧ್ವರಂ ನಃ || ತನೂನಪಾತ್ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ಮಧುನಾ ಸಮಂಜಸ್ ಸ್ವದಯ ಕಲ್ಯಾಣಜಿಹ್ವಮನನಾನಿ ಚ ನೋ ಧೀಭಿ-
ರ್ಯಜ್ಞಂ ಚ ಸಮರ್ಥಯ ದೇವಾನ್ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಗಮಯ ||

(ನಿ. ಲ-೬)

ತನೂನಪಾತ್ ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾನಾನ್ ಮಧುನಾ ಸಮಂಜಸ್ ಸ್ವದಯ
ಕಲ್ಯಾಣಜಿಹ್ವ—ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಋತಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞದ ಎಂದೂ ಯಾನಾನ್ ಎಂದರೆ ಮಾರ್ಗ
ಅಥವಾ ರೀತಿ(ಕ್ರಮ)ಯೆಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಸುಜಿಹ್ವ ಎಂದರೆ ಕಲ್ಯಾಣಜಿಹ್ವ-ಉತ್ತಮವಾದ ನಾಲಗೆಯುಳ್ಳವನು.
ಅಗ್ನಿಗೆ ಜ್ವಾಲೆಯೇ ಜಿಹ್ವೆಯು ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ಜಿಹ್ವೆಯಿಂದ (ನಾಲಗೆಯಿಂದ) ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ
ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವನು ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾಜ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು
ಪಕ್ಷವಾಡಿ ದಹಿಸುವನು. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ನಾಲಗೆಯು ಹೇಗೋ ಅಗ್ನಿಗೆ ಜ್ವಾಲೆಯೂ ಹಾಗೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸುಜಿಹ್ವ-ಶೋಭನಜ್ವಾಲ ಎಂದು ಸಂಭೋಧಿಸಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ—ಎಲೈ ಜ್ವಾಲಾರೂಪದ
ಜಿಹ್ವೆಯುಳ್ಳ ಅಗ್ನಿಯೇ, ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ನೀನು ಯಜ್ಞದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು
ಎಂದರೆ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮಧುರವಾದ ನಿನ್ನ ವಾಗ್ಧನಿತ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಅಥವಾ ಮಧುರವಾದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಅಥವ
ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸದಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಧುರವಾಗಿ

ಮಾಡು ಎಂದರ್ಥವು. ತನೂನಪಾತ್ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಪಥ ಋತಸ್ಯ ಯಾನಾನ್—ಯಜ್ಞದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ರೀತಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು, ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ; ಯಜ್ಞವು ಯಾವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೇಗೆ ಯಾವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಧಿನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಪಾಲಿಸಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಮಧುನಾ ಸಮಂಜನ್ ಸ್ವದಯ—ಇಲ್ಲಿ ಮಧುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು ಮಧುನಾ ಎಂದರೆ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ, ಯಾವ ವಿಘ್ನಗಳೂ ಉಂಟಾಗದಂತೆ, ಅಥವಾ ಮಧುರವಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ದೀಪ್ತವಾಗುವಂತೆ ಇತ್ಯಾದಿ. ಸಮಂಜನ್ ಸ್ವದಯ—ಸಮಂಜನ್ ಎಂದರೆ ಆಜ್ಞಾದಿಗಳ ಅಂಜನದಿಂದ ಸುಲಲಿತವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ. ಎಂದರೆ ರಥದ ಚಕ್ರಗಳೂ ಇತರ ಭಾಗಗಳೂ ತೈಲ (ಎಣ್ಣೆ) ಅಥವಾ ಘೃತವನ್ನು ಲೇಪನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಂತೆ ಯಜ್ಞದ ನಾನಾ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ಮಧುರವಾದ ನೇತೃತ್ವದಿಂದ ಮುಂದುವರಿಸಿ ಆ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸ್ವೀಕಾರಾರ್ಹವೂ, ಸುಖಪ್ರದವೂ ಆಗುವಂತೆ ಮಾಡು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮನನಾನಿ ಚ ನೋ ಧೀಭಿಯೃಜ್ಞಂ ಚ ಸಮರ್ಥಯ ದೇವಾನ್ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಗಮಯ—ಮನ್ಮಾನಿ ಎಂದರೆ ಮನನಾನಿ, ಮನನೀಯಾನಿ. ಅರ್ಥಾದಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮಂದಟ್ಟುವಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು. ಧೀಭಿಃ ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ; ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಾವು ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ, ಪ್ರಜ್ಞೆ(ತಿಳಿವಳಿಕೆ)ಯಿಂದಲೂ ಸಹ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡು ಮತ್ತು ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ನಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾದ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತನೂನಪಾತ್ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಆ ದೇವತೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ನರಾಶಂಸ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ಸ್ತುತಿ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ವರು ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸೇರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನರಾಶಂಸ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ನರಾಶಂಸಃ | ನರಾಶಂಸೋ ಯಜ್ಞ ಇತಿ ಕಾತ್ಯಕೈಃ | ನರಾ ಅಸ್ತಿನಾಸೀನಾಃ ಶಂಸಂತಿ |
ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ | ನರೈಃ ಪ್ರಶಸ್ಯೋ ಭವತಿ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ | ನರಾಶಂಸಸ್ಯ
ಮಹಿಮಾನಮೇಷಾಮುಪ ಸ್ತೋಷಾಮ ಯಜತಸ್ಯ ಯಜ್ಞೈಃ | ಯೇ ಸುಕ್ರತವಃ ಶುಚಿಯೋ
ಧಿಯಂಧಾಃ ಸ್ವದಂತಿ ದೇವಾ ಉಭಯಾನಿ ಹವ್ಯಾ || (ಋ. ಸಂ. ೭-೨-೨) || ನರಾಶಂಸಸ್ಯ
ಮಹಿಮಾನಮೇಷಾಮುಪಸ್ತನೋ ಯಜ್ಞಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞೈರ್ಯೇ ಸುಕರ್ಮಾಣಃ ಶುಚಿಯೋ
ಧಿಯಂ ಧಾರಯಿತಾರಃ ಸ್ವದಯಂತು ದೇವಾ ಉಭಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಸೋಮಂ ಚೇತರಾಣಿ
ಚೇತಿ ನಾ ಶಾಂತ್ರಾಣಿ ಚಾನಾಪಿಕಾನಿ ಚೇತಿ ನಾ ||

(ನಿ. ೮-೭)

ನರಾಶಂಸೋ ಯಜ್ಞ ಇತಿ ಕಾತ್ಮಕೈಃ | ನರಾ ಅಸ್ಮಿನ್ನಾಸೀನಾಃ ಶಂಸಂತಿ—ನರಾಶಂಸ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವು. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ (ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ) ಮನುಷ್ಯರು ಎಂದರೆ ಋತ್ವಿಗೈಜಮಾನರು ಕುಳಿತು (ದೇವತೆಗಳನ್ನು) ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನರಾಶಂಸವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞವು ಎಂದು ಕಾತ್ಮಕೈರ ಮತವು.

ಅಗ್ನಿ ರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ | ನರೈಃ ಪ್ರಶಸ್ಯೋ ಭವತಿ | ತಸ್ಯೈವಾ ಭವತಿ—ನರಾಶಂಸನೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ನರರಿಂದ ಎಂದರೆ ಮಾನವರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಇದು ಶಾಕಪೂಣಿ ಎಂಬ ಅಚಾರ್ಯರ ಮತವು. ಈ ನರಾಶಂಸಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ನರಾಶಂಸಸ್ಯ ಮಹಿಮಾನಮೇಷಾಮುಪ ಸ್ತೋಷಾಮ ಯಜತಸ್ಯ ಯಜ್ಞೈಃ |

ಯೇ ಸುಕ್ರತವಃ ಶುಚಿಯೋ ಧಿಯಂಧಾಃ ಸ್ವದಂತಿ ದೇವಾ ಉಭಯಾನಿ ಹವ್ಯಾ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೨-೨)

ನರಾಶಂಸಸ್ಯ ಮಹಿಮಾನಂ ಏಷಾಂ ಉಪಸ್ತುಮಃ ಯಜತಸ್ಯ ಯಜ್ಞೈಃ—ಇಲ್ಲಿ ಏಷಾಂ ಎಂದರೆ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವ ಜನರಿಗೆ ಎಂದರ್ಥವು ಇಂತಹ ಜನರಿಗೆ ಅಭಿಮತಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ, ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವ ನರರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ (ನರಾಶಂಸಸ್ಯ) ಈ ಯಜ್ಞದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ನರಾಶಂಸನೆಂಬ (ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ) ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಯೇ ಸುಕರ್ಮಾಣಃ ಶುಚಿಯಃ ಧಿಯಂ ಧಾರಯಿತಾರಃ ಸ್ವದಯಂತು ದೇವಾ ಉಭಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಸೋಮಂ ಚೇತರಾಣಿ ಚೇತಿ ನಾ ತಾಂತ್ರಾಣಿ ಚಾನಾಪಿಕಾನಿ ಚೇತಿ ನಾ—ಇಲ್ಲಿ ಸುಕ್ರತವಃ ಶುಚಿಯಃ ಧಿಯಂಧಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ದೇವಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಪದಗಳಾಗಿವೆ. ಕ್ರತುಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮವೆಂದರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಸುಕ್ರತವಃ ಎಂದರೆ ಜಗತ್ಪಾಲನ, ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಂದು ಸುಕ್ರತವಃ ಅಥವಾ ಸುಕರ್ಮಾಣಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು. ಶುಚಿಯಃ ಎಂದರೆ ಪಾಪರಹಿತರಾದವರು ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾದವರು. ಧಿಯಂಧಾಃ ಎಂದರೆ ಧಿಯಂ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮವನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಧಾರಿ ಸಿರುವವರು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವಿತ್ತು ಅವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡುವವರು ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರಾದವರು. ಉಭಯಾನಿ ಹವ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳು. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ, ಸೋಮಂ ಚೇತರಾಣಿ ಚೆ—ಸೋಮರಸ ಮತ್ತು ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸು. ಅಥವಾ ತಾಂತ್ರಾಣಿ ಚಾನಾಪಿಕಾನಿ ಚೇತಿ ನಾ—ಪ್ರಯಾಜ, ಅಜ್ಯಭಾಗ, ಸ್ವಿಷ್ಟಕೃತ್ ಮೊದಲಾದ ಆಹುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸು ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸು. ಈ ರೀತಿ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಸೇವಿಸಲಿ.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಜಗತ್ಪಾಲನಾದಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದವರೂ, ಪಾಪರಹಿತರೂ, ಶುದ್ಧರೂ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮರೂ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ನೆರವಾಗುವವರೂ ಅಥವಾ ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಫಲದಾತೃಗಳೂ ಆದ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳಿರುವರೋ ಅವರು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವರನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ

ಅರ್ಪಿಸುವ ಸೋಮರಸ ಮತ್ತು ಚರುಪುರೋಡಾಶ ಎಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಯಾಜಾಜ್ಯ ಭಾಗಸ್ವಿಷ್ಟಕೃದಾದಿಹೋಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪ್ರಧಾನಹೋಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅರ್ಪಿಸುವ ಎರಡುವಿಧ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಸೇವಿಸಲಿ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆಜುಹ್ವಾನ ಈಡ್ಯೋ ವಂದ್ಯಶ್ಚಾ ಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ವಸುಭಿಃ ಸಜೋಷಾಃ |

ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಮಸಿ ಯಹ್ವ ಹೋತಾ ಸ ಏನಾನ್ಯಕ್ಷೀಷಿತೋ ಯಜೀ-
ಯಾನ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆಜುಹ್ವಾನಃ | ಈಡ್ಯಃ | ವಂದ್ಯಃ | ಚ | ಆ | ಯಾಹಿ | ಅಗ್ನೇ | ವಸುಭಿಃ | ಸಜೋಷಾಃ |

ತ್ವಂ | ದೇವಾನಾಂ | ಅಸಿ | ಯಹ್ವ | ಹೋತಾ | ಸಃ | ಏನಾನ್ | ಯಕ್ಷಿ | ಇಷಿತಃ | ಯಜೀಯಾನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವನುಸ್ಮತ್ಪರ್ಮಣ್ಯಾ ಯಾಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ಕೀದೃಶಃ | ಆಜುಹ್ವಾನೋ ದೇವಾನಾ-
ಮಾಹ್ವತಾ || ಹು ದಾನಾದನಯೋಃ ಜ್ಞೋತೃದಿಕಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಸ್ವರಃ || ಈಡ್ಯಃ || ಈಡಿರಭ್ಯೇಷಣಾ-
ಕರ್ಮಾ | ಅಭ್ಯೇಷ್ಯಃ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಮಾನಃ ವಂದ್ಯಃ ಸ್ತೋತವ್ಯಃ ವಸುಭಿರ್ದೇವೈಃ ಸಜೋಷಾಃ ಸಹ
ಪ್ರೀಯಮಾಣಃ | ಆಗತ್ಯ ಚ ಹೇ ಯಹ್ವ | ಮಹನ್ನಾಮೃತತ್ | ಹೇ ಮಹನ್ ಸ ತ್ವಂ ದೇವ ದೇವಾನಾಂ
ಹೋತಾಹ್ವತಾಸಿ | ತತೋ ಯಜೀಯಾನ್ || ಯೆಷ್ಟೃಶಬ್ದಾದೀಯಸುನಿ ತುರಿಷ್ಟೇನೇಯೈಸ್ಸಿತಿ
ತ್ವಜೋ ಲೋಪಃ || ಯೆಷ್ಟೃತರಃ ಸ ತ್ವಮಿಷಿತೋಽಸ್ಮಾಭಿರಭ್ಯೇಷಿತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ ಸನ್ನೇತಾನ್ದೇವಾ-
ನ್ಯಕ್ಷಿ | ಯಜ | ಹವಿಷಾ ಪೂಜಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಆಜುಹ್ವಾನಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವವನೂ | ಈಡ್ಯಃ—
ಪ್ರಶಂಸನೀಯನೂ | ವಂದ್ಯಃ—ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ನೀನು | ವಸುಭಿಃ—ವಸುಸಂಜ್ಞಕರಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ |
ಸಜೋಷಾಃ—ಕೂಡಿಕೊಂಡು | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ಯಹ್ವ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |
ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಹೋತಾ—ಕರೆಯುವವನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದಿಯೇ | ಯಜೀಯಾನ್—
ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾದ | ಸಃ—ನೀನು | ಇಷಿತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ | ಏತಾನ್ ಯಕ್ಷಿ—ಈ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕರೆಯುವವನೂ ಪ್ರಶಂಸನೀಯನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಆದ ನೀನು ನಮಸಂಜ್ಞಕರಾದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ದಯಮಾಡು. ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು.

English Translation.

Agni, you are the invoker (of the gods), and are to be solicited and praised; come, being propitiated, along with the Vasus; you, O mighty (Agni), are the invoker of the gods, you, are most entitled to worship solicited by us, offer them adoration.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ಮನಲ್ಲಿ ಇಳಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಈಡ್ಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗದ ಮೂಲಕ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಮನ ನಿರುಕ್ತವು ಈರಿತಿ ಇದೆ—

ಈಳಿಃ | ಈಳಿ ಈಟ್ರೀಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಣಃ ಇಂಧತೇರ್ವಾ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ಉ-ಉ)

ಸ್ತುತಿಸು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಈದ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಹೊತ್ತಿಸು, ಉರಿಯುವಂತೆಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಇಂಧ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಈಳಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಈಳಿಃ ಎಂಬುದು ಅಗ್ನಿ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪವಿಶೇಷವು. ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.—

ಅಜುಹ್ವಾನ ಈಡ್ಯೋ ವಂದ್ಯಶ್ಚಾಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ವಸುಭಿಃ ಸಜೋಷಾಃ | ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಮುಸಿ ಯಹ್ವ ಹೋತಾ ಸ ಏನಾನ್ಯಕ್ಷೇಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ |

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೦-೩)

ಅಹೂಯಮಾನ ಈಳಿತವ್ಯೋ ವಂದಿತವ್ಯಶ್ಚಾಯಾಹ್ಯಗ್ನೇ ವಸುಭಿಃ ಸಹಜೋಷಣಸ್ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಮುಸಿ ಯಹ್ವ ಹೋತಾ | ಯಹ್ವ ಇತಿ ಮಹತೋ ನಾಮಧೇಯಂ ಯಾತಶ್ಚ ಹೂತಶ್ಚ ಭವತಿ | ಸ ಏನಾನ್ ಯಕ್ಷೇಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ | ಇಷಿತಃ ಪ್ರೇಷಿತ ಇತಿ ವಾಧೀಷ್ಟ ಇತಿ ವಾ ಯಜೀಯಾನ್ಯಷ್ಟುತರಃ ||

(ನಿ. ಉ-ಉ)

ಅಹೂಯಮಾನ ಈಳಿತವ್ಯಃ ವಂದಿತವ್ಯಶ್ಚ—ಅಜುಹ್ವಾನಃ ಈಡ್ಯಃ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ವಿಶೇಷಣಪದಗಳು. ಅಹೂಯಮಾನಃ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಗೃಹಮಾನರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನು. ಈಳಿತವ್ಯಃ ಅಥವಾ ವಂದಿತವ್ಯಃ ಎಂದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಜನರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಋತ್ವಿಗೃಹಮಾನರಿಂದಲೂ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಸತ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನು ಅಥವಾ ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುವವನು.

ಆ ಯಾಹ್ಯಗ್ನೀ ವಸುಭಿಃ ಸಹಜೋಷಣಃ—ಸಹಜೋಷಣಃ ಎಂದರೆ ಸಮಾನಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿ ಇತರದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಪ್ರೀತಿಯಿರುವುದೋ ಅಗ್ನಿಗೂ ಅದೇ ವಿಧವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಾನ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳ ನೀನು ವಸುಗಳೆಂಬ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಹಿತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ವಸುಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಸುಗಳು ಎಂದಾಗಲಿ, ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಾತ್ಯಗಳಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೆಂದಾಗಲಿ, ಧನಾದಿಗಳೆಂದಾಗಲಿ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು.

ತ್ವಂ ದೇವಾನಾಂ ಅಸಿ ಯಹ್ಯ ಹೋತಾ—ಯಹ್ಯ ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ಅಥವಾ ಅತಿಶಯವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ಹೋತಾ—ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರುವವನು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು ದೊಡ್ಡವನು ಎಂದರೆ ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನು, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರುವವನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

ಯಹ್ಯ ಇತಿ ಮಹತೋ ನಾನುಧೇಯಂ ಯಾತಶ್ಚ ಹೂತಶ್ಚ ಭವತಿ—ಯಹ್ಯ ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡ, ಅತಿ ಶಯವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಗ್ನಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವನು ಎಂದರೆ ಯಾತಶ್ಚ ಹೋಗುವವನು, ಹೂತಶ್ಚ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಗ್ನಿಯು ಮಾನವರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆತರುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಮಹತ್ವಗುಣಯುಕ್ತನು ದೊಡ್ಡವನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈವಿಧವಾದ ಮಹತ್ತ್ವವು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಲ್ಲ.

ಸ ಏನಾನ್ ಯಕ್ಷೀಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ | ಇಷಿತಃ ಪ್ರೇಷಿತ ಇತಿ ವಾಧೀಷ್ಟ ಇತಿ ವಾ ಯಜೀ-ಯಾನ್ಯಷ್ಟೃತಮು—ಯಜೀಯಾನ್ ಎಂದರೆ ಯಷ್ಟೃತಮು—ಯಜ್ಞಮಾಡುವವರಲ್ಲಿ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಇಷಿತಃ ಎಂದರೆ ಪ್ರೇರಿತನು ; ಪ್ರೇಷಿತಃ—ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವನು : ಅಧೀಷ್ಟಃ—ಪ್ರಾರ್ಥಿತನು ; ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವವರಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಅಥವಾ ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸು, ಆರಾಧಿಸು ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಃ ||

ಪ್ರಾಚೀನಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪ್ರದಿಶಾ ಪ್ರಥಿವ್ಯಾ ವಸ್ತೋರಸ್ಯಾ ವೃಜ್ಯತೇ ಅಗ್ರೇ
ಅಹ್ನಾಂ |

ವೈ ಪ್ರಥತೇ ವಿತರಂ ವರೀಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಅದಿತಯೇ ಸ್ಯೋನಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾಚೀನಂ | ಬರ್ಹಿಃ | ಪ್ರದಿಶಾ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ವಸೋಃ | ಅಸ್ಯಾಃ | ವೃಜ್ಯತೇ | ಅಗ್ರೇ | ಅಹ್ನಾಂ |
 ವಿ | ಊಂ ಇತಿ | ಪ್ರಥತೇ | ವಿತರಂ | ವರೀಯಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಅದಿತಯೇ | ಸ್ಯೋನಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದಿದಂ ಪ್ರಾಚೀನಂ ಪ್ರಾಗಂಜಿತಂ ಪ್ರಾಜ್ಞುಖಂ ಬರ್ಹಿರಸ್ತಿ ತದಿದಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ನೇದಿಲಕ್ಷ-
 ಣಾಯಾ ವಸೋಃ || ವಸ ಆಚ್ಛಾದನೇ | ತುನ್ಮತ್ಯಯಃ | ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಪಷ್ಠೀ |
 ಯದ್ವಾ | ಭಾವಲಕ್ಷಣೇ ತೋಸುನ್ ದೃಷ್ಟವ್ಯಃ || ವಸನಾಯಾಚ್ಛಾದನಾರ್ಥಮಹ್ನಾಮಗ್ರೇ ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ
 ಪ್ರದಿಶಾ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ದಿಶ್ಯಮಾನೇನ ಮಂತ್ರೇಣಾಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಾ ದಿಶೋ ವೃಜ್ಯತೇ | ಸ್ತೂಯತೇ |
 ಅಗ್ರಿಯತೇ | ತಥಾ ಚ ನಿಗಮಃ | ತ ಆ ವಹಂತಿ ಕವಯಃ ಪುರಸ್ತಾದಿತ್ಯಾದಿ | ತಟ್ಟಾಹ್ವತಂ : ವರೀಯ
 ಉರುತರಂ ಬರ್ಹಿವಿತರಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣತರಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ ವಿಪ್ರಥತೇ | ವಿವಿಧಮೇವ ನೇದ್ಯಾಂ
 ಪ್ರಸ್ತೃತಂ ಭವತಿ | ತಥಾ ದೇವೇಭ್ಯೋಽದಿತಯೇ ನೇದಿಲಕ್ಷಣಾಯೈ ಪೃಥಿವ್ಯೈ ಚ ಸ್ಯೋನಂ ಸುಖಕರಂ
 ಭವತಿ | ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಬರ್ಹಿಷಿ ದೇವಾಃ ಸುಖಂ ನಿಷೀದಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಾಚೀನಂ—ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾದ | ಬರ್ಹಿಃ—ದರ್ಭಾಸನವು | ಅಸ್ಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ನೇದಿ
 ರೂಪವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯ | ವಸೋಃ—ಆಚ್ಛಾದನಕ್ಕಾಗಿ (ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಹೊದಿಸಲು) | ಅಹ್ನಾಂ ಅಗ್ರೇ—ಪ್ರಾತಃ
 ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ | ಪ್ರದಿಶಾ—ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾದ ಮಂತ್ರದೊಡನೆ | ವೃಜ್ಯತೇ—ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ದೇವೇ
 ಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಅದಿತಯೇ—ಅದಿತಿಗೂ | ಸ್ಯೋನಂ—ಸುಖಕರವಾಗಿರುವಂತೆ | ವರೀಯಃ—
 ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಬರ್ಹಿಯು | ವಿತರಂ—ಅಧಿಕವಾಗಿ | ವಿ ಪ್ರಥತೇ—ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖವಾದ ದರ್ಭಾಸನವು ನೇದಿರೂಪವಾದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಆಚ್ಛಾದನಕ್ಕಾಗಿ ಪೃಥ್ವಿಗೆ ಹೊದಿಸಲು
 ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾದ ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅದಿತಿಗೂ
 ಸುಖಕರವಾಗಿರುವಂತೆ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಬರ್ಹಿಯು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ

English Translation.

In the beginning of the day the sacred grass, pointing eastwards, is
 strewn with the prescribed (text) as a covering for the earth (of the altar);
 they spread it out far and wide as a pleasant (seat) for the gods and Aditi.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಬರ್ಹಿಃ | ಬರ್ಹಿಃ ಪರಿಬರ್ಹಣಾತ್ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ | ಪ್ರಾಚೀನಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪ್ರದಿತಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ
ವಸ್ತೋರಸ್ಯಾ ವೃಜ್ಯತೇ ಅಗ್ರೇ ಅಹ್ನಾಂ | ವೃ ಪೃಥತೇ ವಿತರಂ ವರೀಯೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ
ಅದಿತಯೇ ಸ್ಯೋನಂ || ಪ್ರಾಚೀನಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪ್ರದಿತಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಸನಾಯಾಸ್ಯಾ ಪ್ರವೃ-
ಜ್ಯತೇ ಅಗ್ರೇ ಅಹ್ನಾಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ತದ್ವಿಪ್ರಥತೇ ವಿತರಂ ವಿಕೀರ್ಣತರಮಿತಿ ನಾ
ವಿಸ್ತೀರ್ಣತರಮಿತಿ ನಾ ವರೀಯೋ ವರತರಮುರುತರಂ ನಾ ದೇವೋಭ್ಯಶ್ಚಾದಿತಯೇ ಚ
ಸ್ಯೋನಂ | ಸ್ಯೋನಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ ಸ್ಯತೇರವಸ್ಯಂತೈತತ್ ಸೇವಿತವ್ಯಂ ಭವತೀತಿ ನಾ ||

(ನಿ. ೮-೯)

ಬರ್ಹಿಃ ಪರಿಬರ್ಹಣಾತ್ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ—ಬರ್ಹಿಃ ಎಂದರೆ ಒಂದೇಸಮನಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆ
ಯನ್ನು ಆಸನಾರ್ಥವಾಗಿ ಹರಡಿರುವುದು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಕುಳಿತು
ಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಆಸನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವರು. ಒಂದೇಸಮನಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿರುವ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಮೂರು
ಪದರಗಳಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಮೆತ್ತಗಿರುವಂತೆ ಒಂದು ಪದರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪದರವನ್ನು ಹಾಕಿ
ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಆಸನಕ್ಕೆ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ಆಸನವನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಇಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ನೆಲದ ಮೇಲಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ದರ್ಭೆಯಿಂದ ಹರಡಿದ ಆಸನದ ಮೇಲಿಡುವರು.
ಈ ಆಸನಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ದರ್ಭೆಯು ಒಂದೇಸಮನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಒಂದೇ ಅಳತೆಗೆ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರು
ವುದು. ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪರಿಬರ್ಹಣಾತ್—ಪರಿಚ್ಛೇದನಾತ್—ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು.
ಮತ್ತು ಈ ದರ್ಭೆಯು ಬಹುಬೇಗನೆ ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದಲೂ ಇದಕ್ಕೆ ಬರ್ಹಿಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಶಬ್ದ
ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪ್ರದಿತಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಸನಾಯಾಸ್ಯಾಃ ಪ್ರವೃಜ್ಯತೇ—ಪ್ರಾಚೀನಂ ಎಂದರೆ
ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ದರ್ಭೆಯ ತುದಿಗಳು (ಅಗ್ರಗಳು) ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗಿರುವಂತೆ; ಬರ್ಹಿಃ ಎಂದರೆ ಒಂದೇಸಮ
ನಾದ ಅಳತೆಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿದ ದರ್ಭೆಗಳು; ಪ್ರದಿತಾ—ವಿಭ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಪೂರ್ವ ಅಥವಾ ಉತ್ತರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತರಣ
ಮಂತ್ರಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ; ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಸನಾಯಾಸ್ಯಾಃ ಪ್ರವೃಜ್ಯತೇ—ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಆದನ್ನು ಮುಚ್ಚುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಒಂದೇ ಅಳತೆಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿರುವ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಗ್ಗ್ರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಸ್ತರಣಮಂತ್ರ ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿಯೂ ಭೂಮಿಯ
ಮೇಲೆ ಅವರಣದಂತೆ ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು.

ಅಗ್ರೇ ಅಹ್ನಾಂ ಬರ್ಹಿಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ತದ್ವಿಪ್ರಥತೇ—ಅಗ್ರೇ ಅಹ್ನಾಂ ಎಂದರೆ ದಿವಸ ಅಥವಾ
ಹಗಲಿನ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ; ದರ್ಭಾಪ್ರಸ್ತರಣವನ್ನು ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ (ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ) ವಿಸ್ತಾರ
ವಾಗಿ ಹರಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದರ್ಥವು.

|| ವಿತರಂ ವಿಕೀರ್ಣತರಮಿತಿ ನಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣತರಮಿತಿ ನಾ ವರಿಯೋ ವರತರಮುರುತರಂ ನಾ
ದೇವೇಭ್ಯಶ್ಚಾ ದಿತಯೇ ಸ್ಯೋನಂ—ವಿತರಂ ಎಂದರೆ ವಿಕೀರ್ಣತರಂ ಹರಡಲ್ಪಡುವುದು ಅಥವಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣತರಂ
ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಲ್ಪಡುವುದು ; ವರಿಯೋ ಎಂದರೆ ವರತರಂ ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠತರಂ—ಇತರ ಯಜ್ಞಾಂಗಗಳಿಗಿಂತ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದದ್ದು ; ಉರುತರಂ—ಬಹಳವಾದದ್ದು. ಬಹಳವಾದುದೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ ಆದ ದರ್ಭಾಸ್ತರಣವನ್ನು
ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಅದಿತಿಯು ಬಂದು ಸುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸ
ಲಾಗುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸ್ಯೋನಮಿತಿ ಸುಖನಾಮ ಸ್ಯತೇರವಸ್ಯಂತ್ಯೇತತ್ ಸೇವಿತವ್ಯಂ ಭವತೀತಿ ನಾ—ಸ್ಯೋನವೆಂದರೆ
ಸುಖಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಸ್ಯೋನಶಬ್ದವು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಸ್ಯತಿಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಜನರು
ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಜನರು ಇದನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದರಿಂದಾ
ಗಲಿ ಸ್ಯೋನಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವ್ಯಚಸ್ವತೀರುರ್ವಿಯಾ ವಿ ಶ್ರಯಂತಾಂ ಪತಿಭ್ಯೋ ನ ಜನಯಃ ಶುಂಭ-
ಮಾನಾಃ |

ದೇವೀರ್ವಾರೋ ಬೃಹತೀರ್ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಭವತ ಸುಪ್ರಾ-
ಯಣಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವ್ಯಚಸ್ವತೀಃ | ಉರ್ವಿಯಾ | ವಿ | ಶ್ರಯಂತಾಂ | ಪತಿಭ್ಯಃ | ನ | ಜನಯಃ | ಶುಂಭಮಾಃ |

ದೇವೀಃ | ದ್ವಾರಃ | ಬೃಹತೀಃ | ವಿಶ್ವಂಇನ್ವಾಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಭವತ | ಸುಪ್ರಾಯಣಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವ್ಯಚಸ್ವತೀಃ | ವ್ಯಚೋ ವ್ಯಾಪನಂ | ತದ್ವತ್ಯಃ || ನಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ ||
ತಾ ದ್ವಾರದೇವತಾ ಉರ್ವಿಯಾ || ಉರುಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರತೀಯೈಕವಚನೇ ಇಯಾದಿಯಾಜೀಕಾರಾಣಾಮುಪ-
ಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಪಾ. ೭-೧-೩೯-೧ | ಇತೀಯಾದೇಶಃ || ಉರುತ್ವೇನ ವಿ ಶ್ರಯಂತಾಂ | ವಿಶೇಷೇಣಾಪ್ರಿತಾ
ಭವಂತು | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪತಿಭ್ಯೋ ನ ಯಥಾ ಪತೀನಾಮರ್ಥಾಯ ಸಂಭೋಗಕಾಲೇ ಶುಂಭ-
ಮಾನಾಃ ಶೋಭಮಾನಾ ಜನಯೋ ಜಾಯಾ ವಿಶ್ರಯಂತಿ ತದ್ವದಸ್ಮಿನ್ಮಮಣಿ ವಿಶ್ರಯಂತಾಂ | ಹೇ
ಬೃಹತೀರ್ಮಹತ್ಯೋ ಹೇ ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾಃ || ಇವಿ ಪ್ರೀಣನಾರ್ಥಃ | ತಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣ್ಯುಪಪದೇತ್ ||

ಇದಿತ್ಯಾನ್ಮಮ್ | ತತ್ಪುರುಷೇ ಕೃತಿ ಬಹುಲಮಿತ್ಯತ್ರ ಬಹುಲವಚನಾದ್ವಿಸ್ತೀಯಾಯಾ ಅಪ್ಯಲುಕ್ ||
ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯೋ ಹೇ ದ್ವಾರೋ ದೇವೀದ್ವಾರಾಭಿಮಾನಿನೋ ಹೇ ದೇವ್ಯಃ ಯೋಯಂ
ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವನಾಮುರ್ಥಾಯ ಸುಪ್ರಾಯಣಾಃ ಸುಪ್ರಗಮನಾಃ ಸುವಿವೃತಾ ಭವತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪತಿಭ್ಯಃ—ಪತಿಗಳ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ | ಶುಂಭಮಾನಾಃ—ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ | ಜನ-
ಯಃ ನ—ಪತ್ನಿಯರು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ | ವ್ಯಚಸ್ಪತೀಃ—ದೀರ್ಘವಾದ ಅವಕಾಶವುಳ್ಳ ದ್ವಾರ
ದೇವತೆಗಳು | ಉರ್ವಿಯಾ—ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕಾಗಿ | ವಿ ಶ್ರಯಂತಾಂ—ಮುಚ್ಚಿರುವ
ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆಯಲಿ | ಬೃಹತೀಃ—ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾಃ—ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕರೂ
ಆದ | ದ್ವಾರಃ ದೇವೀಃ—ಎಲೈ ದ್ವಾರದೇವತೆಗಳೇ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಸುಪ್ರಾಯಣಾಃ—
ಸುಲಭವಾದ ಪ್ರವೇಶದಾಯಕಿಯರಾಗಿ | ಭವತ—ಆಗಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪತಿಗಳ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಪತ್ನಿಯರು ಅವರ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು
ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ ; ಆಗಲವಾಗಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ದ್ವಾರದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮುಚ್ಚಿರುವ ಬಾಗಿಲನ್ನು ದೇವತೆಗಳ
ಪ್ರವೇಶಕ್ಕಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ತೆರೆಯಲಿ. ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ಸಕಲರಿಗೂ ಪ್ರೀತಿಕಾರಕರೂ ಆದ ಎಲೈ
ದ್ವಾರದೇವತೆಗಳೇ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸುಲಭವಾದ ಪ್ರವೇಶದಾಯಕಿಯರಾಗಿ ಆಗಿರಿ.

English Translation.

Expanding wide, let the Doors give access as gracefully decorated
wives give access to their husbands, divine Doors, spacious and admitting
all, be easy of entry for the gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದ್ವಾರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ದ್ವಾರಃ | ಜನತೇರ್ನಾ ದ್ರವತೇರ್ನಾ ನಾರಯತೇರ್ನಾ | ತಾಸಾಂನೇಷಾ ಭವತಿ || ವ್ಯಚಸ್ಪತೀರು-
ರ್ವಿಯಾ ವಿಶ್ರಯಂತಾಂ ಪತಿಭ್ಯೋ ನ ಜನಯಃ ಶುಂಭಮಾನಾಃ | ದೇವೀದ್ವಾರೋ ಬೃಹತೀ-
ರ್ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಭವತ ಸುಪ್ರಾಯಣಾಃ || ವ್ಯಂಚನವತ್ಯ ಉರುತ್ತೇನ ವಿಶ್ರ-
ಯಂತಾಂ ಪತಿಭ್ಯ ಇವ ಜಾಯಾ ಊರೂ ಮೈಥುನೇ ಧರ್ಮೇ ಶುಶೋಭಿಷಮಾಣಾಃ ವರತ-
ಮಮಂಗಮೂರೂ ದೇವ್ಯೋ ದ್ವಾರೋ ಬೃಹತ್ಯೋ ಮಹತ್ಯೋ ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ವಿಶ್ವಮಾಭಿರೇತಿ
ಯಜ್ಞೇ | ಗೃಹದ್ವಾರ ಇತಿ ಕಾತ್ಯಕೈಃ || ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ ||

(ನಿ. ೮-೧೦)

ದ್ವಾರಃ ಜನತೇರ್ವಾ ದ್ರವತೇರ್ವಾ ವಾರಯತೇರ್ವಾ | ತಾಸಾಮೇಷಾ ಭವತಿ—ದ್ವಾರಃ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಬಾಗಿಲುಗಳು. ಇವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಬಹುವಚನಾಂತಶಬ್ದಗಳಾಗಿಯೇ ಇರುವವು. ಮುಂದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಜು ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಸರಿ ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ದ್ರು ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ದ್ವಾರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗದಂತೆ ತಡೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥವುಳ್ಳ ವೃ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೂ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕುನ್ನೇ ಯಾಸ್ಕರು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ.

ವ್ಯಚಿತ್ಯತೀರುರ್ವಿಯಾ ವಿಶ್ರಯಂತಾಂ—ವ್ಯಂಚಿನವತ್ಯ ಉರುತ್ವೇನ ವಿಶ್ರಯಂತಾಂ | ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತೆರೆದಿರಲಿ. ಬಾಗಿಲುಗಳು ತೆರೆದಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಪತಿಭ್ಯೋ ನ ಜನಯಃ ಶುಂಭಮಾನಃ—ಪತಿಭ್ಯ ಇವ ಜಾಯಾ ಊರೂ ಮೈಥುನೇ ಧರ್ಮೇ ಶುಶೋಭಿಷಮಾಣಾಃ ವರತಮನುಂಗಮೂರೂ | ಸಂಭೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಹಿಗ್ಗಲಿಸಿ ತೆರೆಯುವಂತೆ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಬಾಗಿಲುಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರ ಮತ್ತು ಇತರ ಜನರ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆರೆದಿರಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಸ್ತ್ರೀಯರ ತೊಡೆಗಳು ಶರೀರದ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಗಳಿಗಿಂತಲೂ ತುಂಬಾ ಆಕರ್ಷಕವಾದವು.

ದೇವೀರ್ವಾರೋ ಬೃಹತೀರ್ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಭವತ ಸುಪ್ರಾಯಣಾಃ—ದೇವ್ಯೋ ದ್ವಾರೋ ಬೃಹತ್ಯೋ ಮಹತ್ಯೋ ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ವಿಶ್ವಮಾಭಿರೇತಿ ಯಜ್ಞೇ | ಗೃಹದ್ವಾರ ಇತಿ ಕಾತ್ಫಕೈಃ || ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ || ಬೃಹತ್ಯಃ ಎಂದರೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ಬಾಗಿಲುಗಳು; ವಿಶ್ವಮಿನ್ವಾ ಎಂದರೆ ವಿಶ್ವಮಾಭಿರೇತಿ, ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತರೂ ಅಭಿಃ—ಈ ಬಾಗಿಲುಗಳಿಂದ, ಏತಿ—ಒಳಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತರೂ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ಅರ್ಹವಾದ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ಬಾಗಿಲುಗಳು.

ದೇವೇಭ್ಯೋ ಭವತ ಸುಪ್ರಾಯಣಾಃ—ಸುಪ್ರಾಯಣಾಃ ಎಂದರೆ ಸುಪ್ರಗಮನಾಃ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡಲು ಅರ್ಹವಾದವುಗಳಾಗಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ವಿಸ್ತಾರವಾದವೂ ದೊಡ್ಡವಾಗಿರುವವೂ ಆದ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಬಾಗಿಲುಗಳು (ದ್ವಾರಗಳು) ಸಂಭೋಗಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಲಂಕಾರಯುಕ್ತರಾದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಎಂದರೆ ಪತ್ನಿಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳ ಸುಖಾನುಭವಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಹಿಗ್ಗಲಿಸಿ ಅಗಲವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಯಾವ ರೀತಿ ಚಾಚುವರೋ ಅದರಂತೆ, ವಿಸ್ತಾರವಾದವೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವವೂ ಆದ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಬಾಗಿಲುಗಳು (ದ್ವಾರಗಳು) ದೇವತೆಗಳು, ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರು, ಇತರ ಜನರು ಮುಂತಾದವರ ಸುಖಾಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ತೆರೆದಿರಲಿ.

ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಃ ಎಂದರೆ ಗೃಹದ್ವಾರ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕಾತ್ಫಕೈರು ಅನುಮೋದಿಸುವರು.

ದ್ವಾರಃ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿ ಯು ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿ ಯ ರೂಪವಿಶೇಷವೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಜ್ಞಗೃಹದ ನಾಲ್ಕುದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

(ತೈ. ಸಂ. ೬. ೧. ೧. ೧.)

ಪ್ರಾಚೀನವಗ್ಂಶಂ ಕರೋತಿ ದೇವಮನುಷ್ಯಾ ದಿಶೋ ವ್ಯಭಜಂತ ಪ್ರಾಚೀಂ ದೇವಾ ದಕ್ಷಿಣಾ
ಪಿತರಃ ಪ್ರತೀಚೀಂ ಮನುಷ್ಯಾ ಉದೀಚೀಗ್ಂ ರುದ್ರಾಃ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೧-೧-೧)

ಎಂದರೆ, ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಪೂರ್ವದ್ವಾರವನ್ನು ದೇವತೆಗಳೂ, ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರವನ್ನು ಪಿತೃದೇವತೆಗಳೂ, ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರೂ, ಉತ್ತರದ್ವಾರವನ್ನು (ಏಕಾದಶ) ರುದ್ರರೂ ಹಂಚಿಕೊಂಡರೆಂದಿದೆ.

ಈ ಯಜ್ಞಗೃಹದ ದ್ವಾರಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ೧-೧೮-೫ ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ. ನಿರಾಟ್ ಎಂಬುವುದು ಪೂರ್ವದ್ವಾರವೆಂದೂ, ಸಮ್ರಾಟ್ ಎಂಬುವುದು ದಕ್ಷಿಣದ್ವಾರವೆಂದೂ, ನಿಭ್ವೀ ಎಂಬುದು ಪಶ್ಚಿಮದ್ವಾರವೆಂದೂ, ಪ್ರಭ್ವೀ ಎಂಬುದು ಉತ್ತರದ್ವಾರವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅವಯವಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿರುವರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ಸುಸ್ವಯಂತೀ ಯಜತೇ ಉಪಾಕೇ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಸದತಾಂ ನಿ
ಯೋನೌ |

ದಿವ್ಯೇ ಯೋಷ್ಣೇ ಬೃಹತೀ ಸುರುಕ್ಮೇ ಅಧಿ ತ್ರಿಯಂ ಶುಕ್ರಪಿತಂ ದಧಾನೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಸುಸ್ವಯಂತೀ ಇತಿ | ಯಜತೇ ಇತಿ | ಉಪಾಕೇ ಇತಿ | ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ | ಸದತಾಂ | ನಿ | ಯೋನೌ |
ದಿವ್ಯೇ ಇತಿ | ಯೋಷ್ಣೇ ಇತಿ | ಬೃಹತೀ ಇತಿ | ಸುರುಕ್ಮೇ ಇತಿ | ಸುರುಕ್ಮೇ | ಅಧಿ | ತ್ರಿಯಂ | ಶುಕ್ರ-
ಪಿಶಂ | ದಧಾನೇ ಇತಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುಸ್ವಯಂತೀ || ಅಯಂ ಪಯಂ ಗತೌ | ಶತರ್ಯುಪಸರ್ಗಸ್ಯ ಸೋದ್ವಿವಚನಂ ಛಾಂದಸಂ ||
ಸುಸ್ವಯಂತ್ಯೌ ಗಚ್ಛಂತ್ಯೌ | ಯದ್ವಾ || ಸ್ವಪೇಣ್ಯಂತಸ್ಯ ವರ್ಣಲೋಪಃ || ಸುಷ್ವಾಪಯಂತ್ಯೌ |
ಯಜತೇ ಯಷ್ಟವ್ಯೇ ಉಪಾಕೇ ಉಪಕ್ರಾಂತೇ ಉಷಾಸಾನಕ್ತೋಷಶ್ಚ ನಕ್ತಂ ಚ || ದ್ವಂದ್ವೇ ಉಷಾಸೋ-
ಷಸಃ | ಪಾ. ೬-೩-೩೧ | ಇತ್ಯುಷಾಸಾದೇಶಃ | ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚೇತಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಯೋ-

ಯುಗಸತ್ತೈಶ್ವರತ್ವಂ || ಅಹೋರಾತ್ರದೇವ್ಯಾ ಯೋನಾವಸ್ಥಿನ್ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನೇ ನಿ ನಿತರಾಂ ನಿಯಮೇನ
ನಾ ಸದತಾಂ | ಅಸೀದತಾಂ || ಸದೇರ್ಲುಙ್ಗಾ ಲೃದಿತ್ವಾಚ್ಚೇರಜ್ಞ || ಕೀದೃಶ್ಯೇ | ದಿನೈ ದಿನಿ ಭವೇ
ಯೋಷಣೇ ಯೋಷಿತಾವಿನ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ಯಾ | ಯದ್ವಾ | ಯೋಷಣೇ ಸಮಿತೇ ಪರಸ್ಪರತೋಽವಿವಿಕ್ತೇ |
ಬೃಹತೀರ್ಗುಣೈರ್ನುಹತ್ಯಾ ಸುರುಕ್ಮೇ ಶೋಭನದೀಪ್ತೇ || ರುಕ್ಮಂ | ರೋಚತೇರ್ಮಹತ್ಯೈ ಕುತ್ಸೇ
ಚ ಕೃತೇ ರೂಪಂ || ಶುಕ್ರಪಿಶಂ ಶೋಚಮಾನರೂಪಾಂ ಶ್ರಿಯಮಧಿ ದಧಾನೇ ಅಧಿಕಂ ಧಾರಯಂತ್ಯಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿನೈ—ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನರೂ | ಯೋಷಣೇ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವವರೂ | ಬೃಹತೀ—ಮಹತ್ಸ್ವ
ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ಸುರುಕ್ಮೇ—ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳವರೂ | ಶುಕ್ರಪಿಶಂ—ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ | ಶ್ರಿಯಂ—
ಕಾಂತಿಯನ್ನು | ಅಧಿ ದಧಾನೇ—ಹೊಂದಿರುವವರೂ | ಸುಸ್ವಯಂತೀ—ಸುಖದಾಯಕಿಯರೂ | ಯಜತೇ—
ಪೂಜ್ಯರೂ | ಉಷಾಕೇ—ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ದಯಮಾಡಿರುವವರೂ ಆದ | ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ—ಅಹಸ್ಸಿನ
ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯ ದೇವತೆಗಳು | ಯೋನೌ—ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ನಿ ಸದತಾಂ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕೋತ್ಪನ್ನರೂ, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವವರೂ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳ
ವರೂ, ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವರೂ, ಸುಖದಾಯಕಿಯರೂ, ಪೂಜ್ಯರೂ, ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ
ಒಟ್ಟಿಗೆ ದಯಮಾಡಿರುವವರೂ ಆದ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation.

May the adorable Day and Night, the givers of sound repose, having
approached, sit down in the place (of sacrifice), two divine females, majestic
and richly ornamented, bearing beauty of a bright form.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ | ಉಷಾಸಾನಕ್ತೋಷಾಶ್ಚ ನಕ್ತಾ ಚೋಷಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾ | ನಕ್ತೇತಿ ರಾತ್ರಿನಾ-
ಮಾನಕ್ತಿ ಭೂತಾನ್ಯವಶ್ಯಾಯೇನಾಪಿ ನಾ ನಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತವರ್ಣಾ | ತಯೋರೇಷಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ಉ-೧೧)

ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಯಾವ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದೋ ನಕ್ತೋಷಾಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ಆ ದೇವ
ತೆಗಳನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು. ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ನಕ್ತಾ ಉಷಾಃ ಎಂಬ ಈವರು ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳಿರುವವು. ನಕ್ತಾ
ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯು. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಇದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬಂದೇಬರುವುದು ಮತ್ತು ಅನಕ್ತಿ ಭೂತಾನಿ—
ಕ್ಲೇದಯತಿ ಭೂತಾನಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಅಥವಾ ಅಸಿ ನಾ ನಕ್ತಾ ಅನ್ಯಕ್ತವರ್ಣಾ (ನ ಅಕ್ತಾ ಅನಕ್ತಾ) ಹಗಲಿನಂತೆ ಬೆಳಕಿದೆಲ್ಲ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನ್ಯಕ್ತವರ್ಣವುಳ್ಳ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಉಷಾಃ ಎಂದರೆ ಉಷಾಃ ಕಸ್ಮಾದುಚ್ಛೇತಿತಿ ಸತ್ಯಾ ರಾತ್ರೇರಪರಃ ಕಾಲಃ (ನಿ. ೨-೧೨) ಇದು ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಉಷಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಉಷಾಃ ಕಾಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆಗ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕತ್ತಲೆಯೆಲ್ಲವೂ ಹೊರಟುಹೊಗಿ ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಬೆಳಕು ಗೋಚರವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ರಾತ್ರಿಯಕತ್ತಲೆಯು ಕಳೆದುಹೋದಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಷಾಃಕಾಲವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯನ್ನು ಉಷಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಕ್ತಾ ಉಷಾಃ ಎಂಬ ಈರ್ವರೂ ಸ್ತ್ರೀದೇವತೆಗಳು.

ನಕ್ತೋಷಾಸಾ, ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಪಠಿಸಿದರೂ, ಅರ್ಥಮಾತ್ರ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಉಷಾಃ ಶಬ್ದದ ವಿನರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿರುವೆವು. ನಕ್ತಾ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ, ನಕ್ತಾ ಎಂದರೆ ಅನ್ಯಕ್ತವರ್ಣಾ ಕತ್ತಲೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಸ್ತುಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸದೆ ಇರುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಮತ್ತು ಈ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವುವು. ಅನಕ್ತಿ ಕ್ಲೇದ—ಯತಿ ಭೂತಾನಿ ಅವಶ್ಯಾಯೇನ | ಅಸಿ ನಾನಕ್ತಾ ಅನ್ಯಕ್ತವರ್ಣಾ | ಯಥಾ ಅಹಃ ಸರ್ವಮಭಿವ್ಯಕ್ತರೂಪಂ ಭವತಿ ನ ತಥಾ ರಾತ್ರಿಃ || ಕತ್ತಲೆಯು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ರಾತ್ರಿಗೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಯಾವುದೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಅನ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುವು. ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಕಾಲಕ್ಕೆ ನಕ್ತಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿನರಣೆ ಮಾಡಿರುವರು. (ನಿ. ೮-೧೧)

ಉಷಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿನರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಮಾಡಿರುವೆವು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವರಷ್ಟೆ. ಆ ವಿನರಣೆಯು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು—

ವಿಭಾವರೀ, ಸೂನರೀ ಮೊದಲಾದ ಹದಿನಾರು ಶಬ್ದಗಳು ಉಷೋನಾಮ ಶಬ್ದಗಳು (೨-೧೯) ಮತ್ತು, ಉಷಾಃ ಕಸ್ಮಾದುಚ್ಛೇತಿತಿ ಸತ್ಯಾ ರಾತ್ರೇರಪರಃ ಕಾಲಃ ||

ರಾತ್ರಿಕಾಲದ ತಮಸ್ಸನ್ನು (ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು) ವಿನರಣೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಉಷಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಅಪರಕಾಲವು, ಕೊನೆಯ ಭಾಗವು. ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವರು—

ಇದಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜೋತಿರಾಗಾಚ್ಚಿತ್ರಃ ಪ್ರಕೇತೋ ಅಜಿನಿಷ್ಯ ವಿಭಾ |

ಯಥಾ ಪ್ರಸೂತಾ ಸವಿತುಃ ಸನಾಯ ಏನಾ ರಾತ್ರೃಷಸೇ ಯೋನಿಮಾರ್ಕೈಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೩-೧)

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರುಕ್ತವು—

ಇದಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜೋತಿರಾಗಮತ್ | ಚಿತ್ರಂ ಪ್ರಕೇತನಂ ಪ್ರಜ್ಞಾತತಮಮಜನಿಷ್ಠ
ವಿಭೂತತಮಂ ಯಥಾ ಪ್ರಸೂತಾ ಸವಿತುಃ ಪ್ರಸವಾಯ ರಾತ್ರೀರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ | ಏವಂ ರಾತ್ಯು-
ಷಸೇ ಯೋನಿಮರಿಚತ್ ಸ್ಥಾನಂ | ಸ್ತ್ರೀಯೋನಿರಭಿಯುತ ಏನಾಂ ಗರ್ಭಃ | (ನಿ. ೨-೧೯)

ಸೂರ್ಯನ ಉತ್ತಮವಾದ ಮತ್ತು ಅತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬೆಳಕು ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಾವಿಭಾವಿಯಾಗಿರುವ ಉಷಃಕಾಲವು ಆ ಪ್ರಕಾಶದ ನಿಕೇತನ (ಧ್ವಜದಂತೆ) ದಂತೆ ಬೆಳಕಿಗೆ ಮುಂಚೆಯೇ ತಲೆದೋರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ, ಅಸ್ತಮಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಗೆ ಯೋನಿಭೂತವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವಂತೆ ರಾತ್ರಿಯ ತನ್ನ ಆವಸಾನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಷಃ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಯೋನಿಭೂತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿರುವುದು. ಯೋನಿಯೆಂದರೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವು. ಹಗಲಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯೂ, ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಉಷಃಕಾಲವೂ ಒಂದಾಗುತ್ತಲೋದು ಪರಿವರ್ತನರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದುದರಿಂದ ಉಷಃ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದನಂತರ ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ತಲೆದೋರುವ ಪ್ರಕಾಶವು, ಬೆಳಕು ಎಂದರ್ಥವು.

ಭಾಷ್ಯಕಾರರ (ಸಾಯಣರ) ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯು—ನಕ್ಷತ್ರಬ್ದ ಉಷತ್ಯಬ್ದಶ್ಚ ಲೋಕೇ ಕಾಲವಿಶೇಷವಾ. ಚಿನಾ | ಇಹ ತು ತತ್ಕಾಲಾಭಿಮಾನಿನಹ್ನಿಮೂರ್ತಿದ್ವಯೇ ಪ್ರಯುಜ್ಯೇತೇ | ನಕ್ಷೋಷಾಸಾ ನಕ್ಷೋ-
ಷೋನಾಮಿಕೇ ವಹ್ನಿಮೂರ್ತೀ—ಎಂದರೆ, ನಕ್ಷ (ರಾತ್ರಿ) ಉಷಃ (ಪ್ರಾತಃಕಾಲ) ಎಂಬ ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಎಂಬ ಕಾಲವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ, ಈ ಶಬ್ದಗಳು ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತಃಕಾಲಾಭಿಮಾನಿನದೇವತೆಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ನಕ್ಷೋಷಾಸಾ ಅಥವಾ ಉಷಾಸಾನಕ್ಷಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಉಷಃಕಾಲಾಭಿಮಾನಿನದೇವತೆಗಳಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಎರಡು ಮೂರ್ತಿ (ರೂಪಗಳು) ಗಳೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಸುಪೇಶಸಾ (ಒಳ್ಳೆಯ ರೂಪ ಅಥವಾ ಆಕಾರವುಳ್ಳ) ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ, ರಾತ್ರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾತಃಕಾಲಗಳು ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ರೂಪವಾಗಲಿ, ಆಕಾರವಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಆ ಕಾಲದ ಅಭಿಮಾನಿನದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರೂಪವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಬಹುದು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿ ನಿರ್ದೇಶವಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲಗಳ ಅಭಿಮಾನಿನದೇವತೆಗಳನ್ನೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ನಕ್ಷೋಷಾಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರುವ ಷಕಾರವು ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ದೀರ್ಘವಾಗಿರುವುದು.

ಋ. ಸಂ. ೧-೧೪೨-೨ ನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಋತಸ್ಯ ಮಾತರಾ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುದು.

ದ್ರವಂತಾಂ ತ ಉಷಸಾ ವಾಜಯಂತೀ ಅಗ್ನೇ ನಾತಸ್ಯ ಸ್ಥಾಭಿರಚ್ಛ |

ಯತ್ತೀಮಂಜಂತಿ ಪೂರ್ವ್ಯಂ ಹವಿರ್ಭಿರಾ ವಂಧುರೇವ ತಸ್ಥತುರ್ದುರೋಣೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೧೪-೩)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಅವರಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ನಿತ್ಯಸಂಬಂಧವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿರುವ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ (ಇಂತಹ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತಿವೆ) ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಬಂದು ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ನಾಗತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ನಡುವೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಹಿಡಿದಿರುವುದಾಗಿ ಅಲಂಕಾರಿಕವಾದ ವರ್ಣನೆಯು.

ತಮ ಉಚ್ಚತ್ಯುಷಾ ನಕ್ತಾನಕ್ತೀಮಾಂ ಹಿಮಬಿಂದುಭಿಃ |

ಅಸಿ ನಾವ್ಯಕ್ತವರ್ಣೇತಿ ನಇದ್ ಪೂರ್ವಾಞ್ಚೀರಿದಂ ಭವೇತ್ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೩-೯)

ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಉಷಸ್ಸು ಕತ್ತಲನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ರಾತ್ರಿಯು ಹಿಮಬಿಂದುಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೆನೆಯುವಂತೆಯೂ, ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಅಥವಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ವರ್ಣವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ನೆಳ್ಳ ಪದದೊಡನೆ ಅಂಜನ್ ಧಾತುವು ಸೇರಿ ಆವೃತ್ತವರ್ಣವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಸಾ ಹಿ ದೋಷಾ ಭವತ್ಯಾದಾ ನಿಶೀಥೇ ಸಾ ತಮಸ್ವತೀ |

ನಾಮ್ನಾ ಭವತ್ಯುಷಾಶ್ಚೈವ ಸೈಷಾ ಪ್ರಾಗುದಯಾದ್ರವೇಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೩-೧೦)

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗೆ (ಪ್ರ) ದೋಷಾ ಎಂದೂ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಮಸ್ವತೀ ಎಂದೂ, ಸೂರ್ಯೋದಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಉಷಸ್ಸೆಂದೂ ಹೆಸರು. ದೋಷಾ, ತಮಸ್ವತೀ, ಶ್ಯಾವೀ, ನಕ್ತಾ ಇವೆಲ್ಲಾ ರಾತ್ರಿನಾಮಗಳೆಂದು ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. (ನಿಘಂಟು ೧-೭).

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯು ಇತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಂತುಂ ತತಂ ಸಂವಯಂತೀ (ಋ. ಸಂ. ೨-೩-೭) ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞದ ವಿಸ್ತರಣೆಗೆ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಯರ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಸುಷ್ವಯಂತೀ ಯಜತೇ ಉಷಾಕೇ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಸದತಾಂ ನಿಯೋನಾ | ದಿನೈ ಯೋಷಣೇ ಬೃಹತೀ ಸುರುಕ್ಮೇ ಅಧಿ ಶ್ರಿಯಂ ಶುಕ್ರಪಿಶಂ ದಧಾನೇ || ಸೇಷ್ಠೀಯಮಾಣೇ ಇತಿ ನಾ ಸುಷ್ವಾಪಯಂತ್ಯಾವಿತಿ ನಾ ಸೀದತಾಮಿತಿ ನಾ ನ್ಯಾಸೀದತಾಮಿತಿ ನಾ | ಯಜ್ಞಿಯೇ ಉಷಕ್ರಾಂತೇ ದಿನೈ ಯೋಷಣೇ ಬೃಹತ್ಯಾ ಮಹತ್ಯಾ ಸುರುಕ್ಮೇ ಸುರೋಚನೇ ಅಧಿದಧಾನೇ ಶುಕ್ರಪೇಶಸಂ ಶ್ರಿಯಂ ಶುಕ್ರಂ ಶೋಚತೇರ್ಜ್ವಲತಿಕರ್ಮಣಃ | ಪೇಶ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ ಪಿಂಶತೇರ್ವಿಪಿಶಿತಂ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ೮-೧೧)

ಅಸುಷ್ವಯಂತೀ—ಸೇಷ್ಠೀಯಮಾಣೇ ಪರಸ್ಪರಂ ಸ್ಮಯಮಾನೇ ಅಥವಾ ಸುಷ್ವಾಪಯಂತ್ಯಾ ಸುಷ್ವ ಜನಾನ್ ಸ್ವಾಪಯಂತ್ಯಾ || ಅಸುಷ್ವಯಂತೀ ಎಂದರೆ ಪರಸ್ಪರ ನೋಡಿ ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನಗುತ್ತಿರುವ

ವವರು. ಅಥವಾ ಜನರನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ದಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವರು ಎಂದರೆ ಉಷಾಕಾಲವಾದೊಡನೆ ಜನರು ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವರು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಸುವರು ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ಈ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಸದತಾಂ ನಿಯೋನೌ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಜ್ಞಯೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರ್ಹರಾದವರು ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಭೂತರಾದವರು.

ಉಷಾಕೇ—ಉಪಕ್ರಾಂತೇ | ಸಮೀಪವರ್ತಿಗಳಾಗಿರುವವರು.

ದಿನೈ ಯೋಷಣೇ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಅಗಲದೇ ಇರುವವರು. ರಾತ್ರಿ ಯಾದನಂತರ ಉಷಾಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಸೇರಿರುವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಬೃಹತೀ ಸುರುಕ್ಮೇ—ಮಹತ್ಯಾ ಸುರೋಚನೇ | ಬಹಳವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವರು.

ಅಧಿಶ್ರಿಯಂ ಶುಕ್ರಪಿಶಂ ದಧಾನೇ—ಶುಕ್ರಪೇಶಸಂ ಶ್ರಿಯಂ ಅಧಿದಧಾನೇ | ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಶುಕ್ಲವರ್ಣದ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರು ಎಂದರೆ ಅಧಿಕವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವರು.

ಶುಕ್ರಂ ಶೋಚತೇರ್ಜ್ವಲತಿಕರ್ಮಣಃ—ಪ್ರಕಾಶಿಸು, ಬೆಳಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಶುಚ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಶುಕ್ರಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಶುಕ್ರಂ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಎಂದರ್ಥವು.

ವೇಶ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ ಪಿಂಶತೇರ್ವಿಪಿಶಿತಂ ಭವತಿ—ವೇಶ ಎಂದರೆ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಅಲಂಕರಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪಿಶ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವೇಶ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ವಿಪಿಶಿತಂ—ಎಂದರೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಎಂದರ್ಥವು

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಮಂದಹಾಸಯುಕ್ತರೂ ಅಥವಾ ಜನರನ್ನು ನಿರ್ದಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವವರೂ, ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಭೂತರೂ, ಸಮೀಪವರ್ತಿಗಳೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಮಿಶ್ರಭಾವದಿಂದ ಇರುವವರೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವರೂ ಶುಕ್ಲವರ್ಣದ ಧಳಧಳಿಸುವ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವರೂ ಆದ ಉಷಾಸಾನಕ್ತಾ ಎಂಬ ಉಷಾಕಾಲ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಭಿಮಾನ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಸಮ್ಮಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿ ಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಸಾ ನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೈನ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಸುನಾಚಾ ಮಿಮಾನಾ ಯಜ್ಞಂ ಮನುಷೋ

ಯಜಧ್ಯೈ |

ಪ್ರಚೋದಯಂತಾ ವಿದಧೇಷು ಕಾರೂ ಪ್ರಾಚೀನಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರದಿಶಾ

ದಿಶಂತಾ || ೭ ||

|| ಪದವಾರಃ ||

ದೈವ್ಯಾ | ಹೋತಾರಾ | ಪ್ರಥಮಾ | ಸುವಾಚಾ | ಮಿಮಾನಾ | ಯಜ್ಞಂ | ಮನುಷಃ | ಯಜಞ್ಯೈ |
ಪ್ರಚೋದಯಂತಾ | ವಿದಫೇಷು | ಕಾರೂ ಇತಿ | ಪ್ರಾಚೀನಂ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಪ್ರದಿಶಾ | ದಿಶಂತಾ ||೭||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೈವ್ಯಾ || ದೇವಾದ್ಯೇಷಾ ಇವಾಂತಿ ಯಾ ಇತ್ಯಯಃ || ದೇವಸಂಬಂಧಿನಾ ಹೋತಾರಾ ಹೋಮ-
ನಿಷ್ಪಾದಕಾ ಹೋತೃನಾಮಕಾವಗ್ನಾದಿತ್ಯಾವಸ್ಥಿನ್ಯಜ್ಞ ಅಸೀದತಾಂ | ಕೀದೃಶಾ | ಪ್ರಥಮಾ ಮನುಷ್ಯ-
ಹೋತುಃ ಪೂರ್ವಭಾವಿನಾ ಸುವಾಚಾ ಶೋಭನಸ್ತೋತ್ರ ಮನುಷೋ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯಜ್ಞ-
ಯಜಞ್ಯೈ ಯಾಗನಿವೃತ್ತಯೇ || ಯಜೇಸ್ತು ಮರ್ಥೇ ಶಢ್ಯೈಸ್ತತ್ಯಯಃ || ಯಜ್ಞಂ ಮಿಮಾನಾ
ನಿರ್ಮಮಾನಾವೃತ್ತಾದಯಂತಾ | ವಿದಫೇಷು | ವಿದಂತ್ಯುತ್ಪ್ರರ್ತಿಜಃ ಸ್ವಸ್ತಕರ್ಮಾಣೀತಿ ವಿದಫಾ ಯಜ್ಞಾಃ |
ತೇಷ್ವುತ್ಪ್ರಜೋ ಯಜಮಾನಾಂಶ್ಚ ಪ್ರಚೋದಯಂತಾ ಪ್ರೇರಯಂತಾ ಕಾರೂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ಕರ್ತಾರಾ
ಪ್ರಾಚೀನಂ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಯಜ್ಞವೃತ್ತೇನ ಸ್ಥಿತಮಾಹವನೀಯಾಖ್ಯಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರದಿಶಾ ಪ್ರಕೃಷ್ಟೇ-
ನೋಪದಿಷ್ಟಮಾರ್ಗೇಣ ಯದ್ವಾ ಪ್ರದಿಶ್ಯಮಾನೇನ ಮಂತ್ರೇಣ ದಿಶಂತಾ ನಿರ್ವಹಂತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಥಮಾ—ಪ್ರಮುಖರೂ | ಸುವಾಚಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳ್ಳವರೂ | ಮನುಷಃ—
ಯಜಮಾನನು | ಯಜಞ್ಯೈ—ಯಾಗಮಾಡಲು | ಯಜ್ಞಂ ಮಿಮಾನಾ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವವರೂ |
ವಿದಫೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರಚೋದಯಂತಾ—ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವರೂ | ಕಾರೂ—ಸ್ತುತಿ
ಕರ್ತರೂ | ಪ್ರಾಚೀನಂ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಆಹವನೀಯರೂಪವಾದ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಪ್ರದಿಶಾ—
ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರದೊಡನೆ | ದಿಶಂತಾ—ನಿರ್ದೇಶಮಾಡುವವರೂ | ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ—ದೇವಸಂಬಂಧಿ
ಗಳೂ ಆದ ಹೋತೃಗಳು (ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರು) ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಮುಖರೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳ್ಳವರೂ, ಯಜಮಾನನು ಯಾಗ ಮಾಡಲು ಯಜ್ಞವನ್ನು
ನಿರ್ಮಿಸುವವರೂ, ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವರೂ, ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೂ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನ ಆಹವನೀ
ಯರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರದೊಡನೆ ನಿರ್ದೇಶಮಾಡುವವರೂ, ದೇವಸಂಬಂಧಿಗಳೂ
ಆದ ಅಗ್ನಾದಿತ್ಯರು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation.

Divine ministers, prior (to those of earth), repeaters of pious praise,
instituting the sacrifice at which men are to worship, (sit down) stimulating

(the priests) at the sacrifices, makers (of praises), indicating the eastern fire with the prescribed (text).

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾವಯಂ ಚಾಗ್ನಿರಸೌ ಚ ಮಧ್ಯಮಃ | ತಯೋರೇಷಾ-
ಭವತಿ || (ನಿ. ೮-೧೨)

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರೌ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ಅಗ್ನ್ಯಾದಿತೌ—ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತೌ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾಸ್ಮರು ಅವರನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಸಿರುಕ್ತವ್ಯಾಖ್ಯಾಕಾರರಾದ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರೂ ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರೌ ಎಂದರೆ ಅಯಂ ಚಾಗ್ನಿ-ರಸೌ ಚ ಮಧ್ಯಮಃ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ವಾಯು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕಿಗೇ ಯಾಸ್ಮರು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಸುನಾಚಾ ಮಿನಾ ನಾ ಯಜ್ಞಂ ಮನುಷೋ ಯಜಧ್ಯೈ | ಪ್ರಚೋದಯಂತಾ ವಿದಥೇಷು ಕಾರೂ ಪ್ರಾಚೀನಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರದಿಶಾ ದಿಶಂತಾ || ದೇವ್ಯಾ ಹೋತಾರೌ ಪ್ರಥಮೌ ಸುನಾಚೌ ನಿರ್ಮಿಮಾನಾ ಯಜ್ಞಂ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಪ್ರಚೋದಯಮಾನೌ ಯಜ್ಞೇಷು ಕರ್ತಾರೌ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಯಷ್ಟವ್ಯಮಿತಿ ಪ್ರದಿಶಂತಾ || (ನಿ. ೮-೧೨)

ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರಾ ಪ್ರಥಮಾ ಸುನಾಚಾ—ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರೌ ಪ್ರಥಮೌ ಸುನಾಚೌ || ದೇವಸಂಬಂಧಿಗಳೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವರೂ ಆದ ದೇವ್ಯಾ ಹೋತಾರೌ ಎಂಬ ಈವರು ದೇವತೆಗಳು, ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯರಾದವರು, ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳುಳ್ಳವರು ಅಥವಾ ಉತ್ತಮವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವರು.

ಮಿನಾ ನಾ ಯಜ್ಞಂ ಮನುಷೋ ಯಜಧ್ಯೈ—ನಿರ್ಮಿಮಾನ್ ಯಜ್ಞಂ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಯಜನಾಯ || ಪ್ರತಿಮಾನವ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನು ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ನಿರ್ವಹಿಸುವರು, ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದ ನೇತೃತ್ವವನ್ನು ಅಥವಾ ರಕ್ಷಣಾಭಾರವನ್ನೂ ವಹಿಸಿರುವವರು.

ಪ್ರಚೋದಯಂತಾ ವಿದಥೇಷು ಕಾರೂ—ಪ್ರಚೋದಯಮಾನೌ ಯಜ್ಞೇಷು ಕರ್ತಾರೌ || ವಿದಥವೆಂದರೆ ಯಜ್ಞ; ಕಾರೂ ಎಂದರೆ ಕರ್ತಾರೌ—ಮಾಡುವವರು; ಈ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಋತ್ತಿಗಾದಿಗಳು ಪರಿಸರೀಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವವರು ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಾಧಿಷ್ಠಾತೃಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವವರು ಅಥವಾ ಉದ್ದಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವವರು.

ಪ್ರಾಚೀನಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರದಿಶಾ ದಿಶಂತಾ—ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ಯಷ್ಟವ್ಯಮಿತಿ ಪ್ರದಿಶಂತಾ || ಪ್ರಾಚೀನಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಎಂದರೆ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಆಹವನೀಯವೆಂಬ

ಅಗ್ನಿಯು ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನವು ಪ್ರದಿಶಂ ಪ್ರೇಹಿ ವಿದ್ವಾನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಗ್ನಿಪ್ರಣಯನ ವಿಧಿವಾಕ್ಯ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಹವನೀಯ ಅಗ್ನಿಕುಂಡಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುವವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ದೇವ್ಯಾ ಹೋತಾರೌ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು (ಅಗ್ನಾದಿತ್ಯರು ಅಥವಾ ವಾಯ್ವಗ್ನಿಗಳು) ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ಋಕ್ಕಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪದವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಸದತಾಂ ನಿಯೋನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಧ್ಯಾಹಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ತೂಯಮೇತ್ವಿಳಾ ಮನುಷ್ವದಿಹ ಚೇತಯಂತೀ |

ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀರ್ಬರ್ಹಿರೇದಂ ಸ್ಯೋನಂ ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ವಪಸಃ ಸದಂತು || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ನಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಭಾರತೀ | ತೂಯಂ | ಏತು | ಇಳಾ | ಮನುಷ್ವತ್ | ಇಹ | ಚೇತಯಂತೀ |

ತಿಸ್ರಃ | ದೇವೀಃ | ಬರ್ಹಿಃ | ಅ | ಇದಂ | ಸ್ಯೋನಂ | ಸರಸ್ವತೀ | ಸ್ವಪಸಃ | ಸದಂತು || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭಾರತೀ | ಭರತ ಅದಿತ್ಯಃ | ತಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಾ ದೀಪ್ತಿಃ || ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥ ಉತ್ಸಾದಿತ್ಸಾದಿತ್ಯಾಂ ಸಾ. ೪-೧-೮೬ | ಟಿಡ್ಢಾಣಿತ್ಯಾತಿ ಜೀವ್ || ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ ತೂಯಂ ಕ್ಷಿಪ್ರಮೇತು | ಅಗಚ್ಛತು | ತಥಾ ಮನುಷ್ವಂತನುಷ್ಯೋ ಯಥೇದಂ ಮಯಾ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಜಾನಾತಿ ತದ್ವಚ್ಛೇತಯಂತೀ ಜಾನತೀಳಾ ದೇವೀ ಚೇಹಾಸ್ತಿಸ್ತನ್ಮರ್ಮಣ್ಯಾಗಚ್ಛತು | ತಥಾ ಸರಸ್ವತೀ ಚ | ಸ್ವಪಸಃ ಸುಕರ್ಮಾಣಃ | ಅಸ ಇತಿ ಕರ್ಮನಾಮು || ಅಪ್ನೋತೇರಸುನ್ಯಾಪಃ ಕರ್ಮಾಖ್ಯಾಯಾಂ ಹ್ರಸ್ವಃ | ಬಹುಪ್ರೀಹಾವಾದ್ಯು-ದಾತ್ತಂ ದ್ವ್ಯಚ್ಛೇದಸೀತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಏತಾಸ್ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀರ್ದೇವ್ಯಃ ಸ್ಯೋನಂ ಸುಖ-ಕರಮಿದಂ ಬರ್ಹಿರಿಮಂ ಯಜ್ಞಮಾ ಸದಂತು | ಆಸೀದಂತು | ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತು || ಸದೇಲೋಽಟಿ ಸೀದಾದೇಶಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭಾರತೀ—ಅದಿತ್ಯನ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಭಾರತೀದೇವಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ತೂಯಂ—ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ | ಏತು—ದಯಮಾಡಲಿ | ಮನುಷ್ವತ್—ಮಾನವರಂತೆ | ಚೇತಯಂತೀ—

ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನ ರಿತ | ಇಳಾ—ಇಳಾ ದೇವಿಯೂ | ಇಹ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಲಿ | ಸರಸ್ವತೀ ಚ—ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಬರಲಿ | ಸ್ವಪಸಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ | ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀಃ—ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ | ಸ್ಯೋನಂ—ಸುಖಕರವಾದ | ಇದಂ ಬರ್ಹಿಃ—ಈ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ | ಆ ಸದಂತು—ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆದಿತ್ಯನ ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಭಾರತೀದೇವಿಯು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ದಯಮಾಡಲಿ. ಮಾನವ ರಂತೆ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನ ರಿತ ಇಳಾದೇವಿಯೂ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಬರಲಿ. ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ ಸುಖಕರವಾದ ಈ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ.

English Translation.

May Bharati come quickly to our sacrifice, and Ila thinking (of what she has to do), like a human being ; may Saraswati also—the three gracious goddesses, sit down upon this pleasant sacred grass.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀಃ ಎಂಬ ಇಳಾ, ಸರಸ್ವತೀ, ಭಾರತೀ ಎಂಬ ಮೂರುಮಂದಿ ದೇವತೆಯರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀಃ ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ | ತಾಸಾಮೇಷಾ ಭವತಿ | ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ತೂಯಮೇತ್ಸಿಳಾ ಮನುಷ್ಯದಿಹ ಚೇತಯಂತೀ | ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀರ್ಬರ್ಹಿರೇದಂ ಸ್ಯೋನಂ ಸರಸ್ವತೀ ಸ್ವಪಸಃ ಸದಂತು || ಐತು ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ | ಭರತ ಆದಿತ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಭಾ ಇಳಾ ಚ ಮನುಷ್ಯವದಿಹ ಚೇತಯಮಾನಾ ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯೋ ಬರ್ಹಿರಿದಂ ಸುಖಂ ಸರಸ್ವತೀ ಚ ಸುಕರ್ಮಾಣ ಆಸೀದಂತು ||

(ನಿ. ೮-೧೩)

ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀಸ್ತಿಸ್ರೋ ದೇವ್ಯಃ | ತಾಸಾಮೇಷಾ ಭವತಿ— ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀಃ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವಿಯರು. ಅವರು ಯಾರೆಂದರೆ—ಇಳಾ, ಸರಸ್ವತೀ ಮತ್ತು ಭಾರತೀ ಎಂಬವರು. ಇವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ತೂಯಂ ಏತು— ಐತು ನೋ ಯಜ್ಞಂ ಭಾರತೀ ಕ್ಷಿಪ್ರಂ | ಭರತ ಆದಿತ್ಯಸ್ತಸ್ಯ ಭಾ || ಇಲ್ಲಿ ಭರತನೆಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನು. ಸರ್ವಭೂತಾನ್ಯುದಕೇನ ಬಿಭರ್ತೀತಿ ಭರತ ಆದಿತ್ಯಃ | ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕದಿಂದ ಭರಿಸುವವನು ಎಂದರೆ ಪೋಷಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನಿಗೆ ಭರತನೆಂದು ಹೆಸರು. ತಸ್ಯ ಭಾ ಅವನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ರಶ್ಮಿಗೆ ಭಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಆದಿತ್ಯನು ದ್ಯುಸ್ಥಾನದೇವತೆಯು. ಇಂತಹ ದ್ಯುಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ಭಾರತಿಯು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಬರಲಿ ಎಂದು ನಾಕೃತ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಳಾ ಮನುಷ್ಯದಿಹ ಚೇತಯಂತೀ— ಇಳಾ ಚ ಮನುಷ್ಯವದಿಹ ಚೇತಯಮಾನಾ || ಚೇತಯಮಾನಾ ಎಂದರೆ ತಿಳಿದಿರುವವಳು, ಏನನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವಳೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯವದಿಹ ಚೇತಯಮಾನಾ— ಮನುಷ್ಯರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕರೆದರೆ ಯಾವರೀತಿ ಬೇಗನೆ ಬರುವರೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಇಳಾ ದೇವತೆಯು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಂಬುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವವಳು. ಇಂತಹ ಇಳಾ ದೇವಿಯೂ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಬರಲಿ. ಈ ಇಳಾ ದೇವತೆಯು ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯು.

ಸರಸ್ವತೀ—ಸರಸ್ವತೀ ಚ | ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ಈ ಸರಸ್ವತೀ ಎಂಬ ದೇವಿಯೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಬರಲಿ.

ತಿಸ್ರೋ ದೇವೀರ್ಬರ್ಹಿರೇದಂ ಸ್ಯೋನಂ ಸ್ವಪಸಃ ಸದಂತು—ತಿಸ್ರೋ ದೇವೋ ಬರ್ಹಿರಿದಂ ಸುಖಂ ಸುಕರ್ಮಾಣ ಆಸೀದಂತು || ಸ್ವಪಸಃ ಎಂದರೆ ಸು ಆಪಸಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರು, ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಸ್ಯೋನಂ ಎಂದರೆ ಸುಖವು; ಆದ್ದರಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮವುಳ್ಳವರೂ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಷ್ಠಿತರೂ ಆದ ಇಳಾ, ಸರಸ್ವತೀ, ಭಾರತೀ ಎಂಬ ಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವಿಯರೂ ಬಂದು ಈ ಬರ್ಹಿ—ಎಂಬ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಜನಿತ್ರೀ ರೂಪೈರಸಿಂಶದ್ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |

ತಮದ್ಯ ಹೋತರಿಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ ದೇವಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಮಿಹ ಯಕ್ಷಿ
ವಿದ್ವಾನ್ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಇಮೇ ಇತಿ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಜನಿತ್ರೀ ಇತಿ | ರೂಪೈಃ | ಅಸಿಂಶತ್ | ಭುವನಾನಿ | ವಿಶ್ವಾ |

ತಂ | ಅದ್ಯ | ಹೋತಃ | ಇಷಿತಃ | ಯಜೀಯಾನ್ | ದೇವಂ | ತ್ವಷ್ಟಾರಂ | ಇಹ | ಯಕ್ಷಿ | ವಿದ್ವಾನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ವಾಷ್ಟಸ್ಯ ಪಶೋರ್ವಸಾಯಾಂ ಯ ಇಮೇ ಇತ್ಯೇಷಾನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಜನಿತ್ರೀ ತನ್ನಸ್ತುರೀಸಮಧ ಪೋಷಯಿತ್ವಾ | ಅ. ೩-೮ | ಇತಿ ||

ಯಸ್ತ್ವಷ್ಟಾ ದೇವೋ ಜನಿತ್ರೀ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜನಯಿತ್ರಾ ವಿಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ || ದ್ವಂದ್ವೇ ದಿವೋ ದ್ಯಾವೇತಿ ದ್ಯಾವಾದೇಶಃ | ಅದ್ಯದಾತ್ತಃ | ಪೃಥಿವೀಶಬ್ದೋ ಜಾಷಂತತ್ಪೇನಾಂತೋದಾತ್ತಃ |

ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚೇತಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಯೋಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ || ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ರೂಪೈರ್ದೇವ-
ತಾಯೇಜ್ಮಾನುಷ್ಯಾದ್ಯಾ ಕಾರೈರಸಿಂಶತ್ ರೂಪವತ್ಯಾವಕರೋತ್ || ಪಿಶ ಅವಯವೇ ತಾದಾದಿಕಃ | ಶೇ
ಮುಚಾದೀನಾನಿತಿ ನುಮಾಗಮಃ || ತಥಾ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ರೂಪಯುಕ್ತಾ-
ನ್ಯಕರೋತ್ | ಹೇ ಹೋತಃ ಯಜೀಯಾನ್ಯಷ್ಟೃತನೋ ವಿದ್ವಾನ್ ಸರ್ವಂ ಜಾನಂಸ್ತ್ವಮಿಸಿತೋಽ-
ಸ್ಮಾಭಿರಧೈಷಿತಃ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಃ ಸನ್ನಿಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತ್ಯರ್ಥಮಾಣ್ಯಾದ್ಯಾ ಸ್ಥಿನ್ದಿನೇ ತಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ದೇವಂ ಯಕ್ಷಿ |
ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿರ್ವಾ ಯಜ | ಪೂಜಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹೋತಃ—ಎಲೈ ಹೋತೃನೇ | ಯಃ—ಯಾವ ತ್ವಷ್ಟೃವು | ಜನಿತ್ರೀ—ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಉತ್ಪಾದಕಿ
ಯರಾದ | ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ | ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ—ಸಕಲ ಭೂತಜಾತ
ಗಳನ್ನೂ | ರೂಪೈಃ—ನಾನಾವಿಧವಾದ ಆಕಾರಗಳಿಂದ | ಅಸಿಂಶತ್—ರೂಪಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೋ |
ತಂ—ಅಂತಹ | ದೇವಂ—ದೇವತಾತ್ಮಕನಾದ | ತ್ವಷ್ಟಾರಂ—ತ್ವಷ್ಟೃದೇವನನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ಸಕಲವನ್ನು
ಅರಿತ ನೀನು | ಯಜೀಯಾನ್—ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾಗಿ | ಇಹ—ಇಲ್ಲಿ | ಅದ್ಯ—ಈ ಯಾಗ
ದಿನದಲ್ಲಿ | ಇಷಿತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ | ಯಕ್ಷಿ—ಪೂಜಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಹೋತೃನೇ, ಯಾವ ತ್ವಷ್ಟೃವು ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲ ಉತ್ಪಾದಕಿಯರಾದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ ಸಕಲ
ಭೂತಜಾತಗಳನ್ನೂ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ರೂಪಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೋ ಅಂತಹ ದೇವತಾತ್ಮಕನಾದ
ತ್ವಷ್ಟೃದೇವನನ್ನು ಸಕಲವನ್ನೂ ಅರಿತ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾಗಿ ಇಂದು ಈ ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ
ಗಾಗಿ ಪೂಜಿಸು.

English Translation.

To the divine Twashtri, who decked the parental heaven and earth
and all the worlds with living forms, to him, O priest, who are venerable and
wise, being solicited by us, offer oblation here to-day-

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ತ್ವಷ್ಟೃದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಸಶುಯಾಗದ ವಪಾಹೋಮದಲ್ಲಿ ಯ ಇಮೇ ಎಂಬ ಈ
ಋಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾ-
ಪೃಥಿವೀ ಜನಿತ್ರೀ ತನ್ನ ಸ್ತುರೀಪಮಧ ಪೋಷಯಿತ್ವಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟೃ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ, ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವ
ನಿರುಕ್ತವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ತ್ವಷ್ಟಾ ತೂರ್ಣಮಶ್ನುತೆ ಇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ತ್ವಿಷೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವೀಪ್ತಿಕರ್ಮಣಸ್ತತ್ಪ್ರತೇರ್ವಾ
ಸ್ಯಾತ್ಕರೋತಿಕರ್ಮಣಃ || ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ || ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಜನಿತ್ರೀ
ರೂಪೈರಪಿಂಶದ್ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ | ತಮದ್ಯ ಹೋತರಿಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ದೇವಂ ತ್ವಷ್ಟಾರ-
ಮಿಹ ಯಕ್ಷಿ ವಿದ್ವಾನ್ || ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೌ ಜನಯಿತ್ರ ರೂಪೈರಕರೋತ್
ಭೂತಾನಿ ಚ ಸರ್ವಾಣಿ ತಮದ್ಯ ಹೋತರಿಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ ದೇವಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಮಿಹ
ಯಜ ವಿದ್ವಾನ್ ||

(ನಿ. ೮-೧೪)

ತ್ವಷ್ಟಾ ತೂರ್ಣಮಶ್ನುತೆ ಇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ತ್ವಿಷೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವೀಪ್ತಿಕರ್ಮಣಸ್ತತ್ಪ್ರತೇರ್ವಾ
ಸ್ಯಾತ್ಕರೋತಿಕರ್ಮಣಃ—ತ್ವಷ್ಟೌ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ತ್ವಷ್ಟೌವು ದ್ವಾದಶಾ
ದಿತ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವನು. ಇವನು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯೆಂದು ನೈರುಕ್ತಕಾರರು ಹೇಳುವರು.
ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಮತವು. ತೂರ್ಣಂ ಎಂದರೆ ಬೇಗನೆ, ಅಶ್ನುತೇ ಎಂದರೆ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ
ದೇವನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಕಲ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ಬೇಗನೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು
ಬಂದಿದೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವನು ಆದಿತ್ಯನೂ ಆಗಬಹುದು, ಅಗ್ನಿಯೂ ಆಗಬಹುದು. ತ್ವಷ್ಟೌ ಶಬ್ದವು
ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ತ್ವಿಷ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ನಿರ್ಮಿಸು, ಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ತ್ವಕ್ ಧಾತುವಿ
ನಿಂದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕನ್ನೇ ಯಾಸ್ವರು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ
ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಜನಿತ್ರೀ ರೂಪೈಃ ಅಪಿಂಶತ್ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ—ಯ ಇಮೇ ದ್ಯಾವಾ
ಪೃಥಿವ್ಯೌ ಜನಯಿತ್ರ ರೂಪೈರಕರೋತ್ ಭೂತಾನಿ ಚ ಸರ್ವಾಣಿ || ಈ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ದೇವನು ದ್ಯಾವಾ
ಪೃಥಿವಿಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಕನು ಎಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಇವನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದನು (ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು). ಮತ್ತು ಆ
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ನಾನಾವಿಧ ರೂಪ ಮತ್ತು ಆಕಾರಗಳಿಂದ
ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಎಂದರೆ ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಯಾವರೀತಿ ರೂಪವಿರ
ಬೇಕೋ ಅಂತಹ ರೂಪವನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಉಂಟುಮಾಡಿದನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತಂ ಅದ್ಯ ಹೋತಃ ಇಷಿತಃ ಯಜೀಯಾನ್ ದೇವಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಂ ಇಹ ಯಕ್ಷಿ ವಿದ್ವಾನ್—
ತಮದ್ಯ ಹೋತರಿಷಿತೋ ಯಜೀಯಾನ್ ದೇವಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಮಿಹ ಯಜ ವಿದ್ವಾನ್ || ಇಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ
ಯಜಮಾನನು ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಕ್ವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವನು—ಎಲೈ ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನೇ,
ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕುಶಲನೂ, ವಿವೇಕಿಯೂ ಆದ ನೀನು ಈಗ ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿತ
ನಾಗಿ (ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ) ತ್ವಷ್ಟೌ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಪೂಜಿಸು (ಸತ್ಕರಿಸು).

ಮಾಧ್ಯಮಿಕಸ್ತೃಷ್ಠೇತ್ಯಾಹುರ್ಮಧ್ಯಮೇ ಚ ಸ್ಥಾನೇ ಸಮಾಮ್ನಾತಃ | ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ |
ತಸ್ಯೈಷಾಪರಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ೮-೧೪)

ಈ ತ್ವಷ್ಟ್ರವೆಂಬ ದೇವತೆಯು ಮಧ್ಯಮ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ಸ್ಥಾನದೇವತೆಯೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಯು ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಮತವು. ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಮರು ಕೆಳಗಿನ ಋಕ್ವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೂ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—

ಅನಿಷ್ಠೋ ವರ್ಧತೇ ಚಾರುರಾಸು ಚಿಹ್ನಾನಾಮೂರ್ಧ್ವಃ ಸ್ವಯಶಾ ಉಪಸ್ಥೇ | ಉಭೇ ತ್ವಷ್ಟ್ರ-
ರ್ಬಿಭ್ಯತುರ್ಜಾಯಮಾನಾತ್ರತೀಜೀ ಸಿಂಹಂ ಪ್ರತಿಜೋಷಯೇತೇ || ಅನಿರಾವೇದನಾತ್ತತ್ಪೋ
ವರ್ಧತೇ ಚಾರುರಾಸು | ಚಾರು ಚರತೇಃ ಜಿಹ್ವಂ ಜಿಹೀತೇಃ ಊರ್ಧ್ವ ಉಚ್ಚ್ರಿತೋ ಭವತಿ |
ಸ್ವಯಶಾ ಅತ್ತಯಶಾಃ ಉಪಸ್ಥ ಉಪಸ್ಥಾನೇ | ಉಭೇ ತ್ವಷ್ಟ್ರರ್ಬಿಭ್ಯತುರ್ಜಾಯಮಾನಾತ್ರ-
ತೀಜೀ ಸಿಂಹಂ ಪ್ರತಿ ಜೋಷಯೇತೇ ||

(ನಿ. ೮-೧೫)

ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯೇ ಈ ತ್ವಷ್ಟ್ರ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಋಕ್ವಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ—

ಮೇಲಿನ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಉಭೇ ಬಿಭ್ಯತುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿವೆ, ಇಲ್ಲಿ ಉಭೇ ಎಂದರೆ ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮರು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಿತಿ ವಾ | ಅಹೋರಾತ್ರೇ ಇತಿ ವಾ | ಅರಣೇ ಇತಿ ವಾ | ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ಷೇ ಸಿಂಹಂ
ಸಹನಂ ಪ್ರತ್ಯಸೇವೇತೇ ||

(ನಿ. ೮-೧೫)

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಉಭೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಎಂದು ಕೆಲವರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳು ಎಂದೂ, ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಮಥನಮಾಡುವ ಎರಡು ಅರಣಿ (ಮರದ ತುಂಡುಗಳು) ಗಳೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಿಂಹಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಹನೆಯನ್ನು ಎಂದು ಯಾಸ್ಮರು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್ಷೇ ಸಿಂಹಂ ಪ್ರತಿ ಜೋಷಯೇತೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ, ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ಇವನ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹೋರಾಡಬಾರದೆಂದು ಸಹನೆಯನ್ನು ತಾಳಿ ಅವನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಃ ||

ಉಪಾವಸೃಜ ತ್ಮನ್ಯಾ ಸಮಂಜಸ್ತೇವಾನಾಂ ಪಾಥ ಋತುಥಾ ಹವೀಂಷಿ |

ವನಸ್ಪತಿಃ ಶಮಿತಾ ದೇವೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸ್ವದಂತು ಹವ್ಯಂ ಮಧುನಾ ಘೃತೇನ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ್ರವಸ್ಯಜ | ತ್ಮನ್ಯಾ | ಸಂಜನ್ | ದೇವಾನಾಂ | ಪಾಥಃ | ಋತುಠಾ | ಹವೀಂಷಿ |
ವನಸ್ಪತಿಃ | ಶಮಿತಾ | ದೇವಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಸ್ವದಂತು | ಹವ್ಯಂ | ಮಧುನಾ | ಘೃತೇನ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವನಸ್ಪತೇ ಯೂಪ ತ್ಮನ್ಯಾ || ಆತ್ಮಶಬ್ದಸ್ಯ ತೃತೀಯೈಕವಚನೇ ಯಾದೇಶಃ | ಮಂತ್ರೇ-
ಷ್ವಾಜ್ಯಾದೇರಾತ್ಮನ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ || ಆತ್ಮನೈವರ್ತುಫರ್ತಾವೃತೌ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಕಾಲೇ ದೇವಾನಾಮು-
ಥಾಯ ಪಾಥಃ ಪಶುಲಕ್ಷಣಮನ್ನಮನ್ನಾನಿ ಚ ಹವೀಂಷಿ ಸಮಂಜನ್ ಸಮ್ಯಗ್ನೈಶ್ಚೈಕುರ್ವನ್ನು ಪಾವ-
ಸ್ಯಜ | ಉಪಾಗಮ್ಯ ಪ್ರಯಚ್ಛ || ಗತಿಗತೌ | ಪಾ. ೮-೧-೨೦ | ಇತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ || ಕಿಂಚಿ
ವನಸ್ಪತೀರ್ಯೋಯಂ ಯೂಪಃ ಶಮಿತ್ಯೇನಾಮಕೋ ದೇವಃ ಯದ್ವಾ ಶಾಮಿತ್ರೋಗ್ನಿದೇವೋ
ದೀಪ್ಯಮಾನ ಆಹವನೀಯಾಪ್ಯೋಗ್ನಿಶ್ಚೈತೇ ತ್ರಯೋ ಮಧುನಾ ಮಧುರೇಣ ಘೃತೇನ | ಯದ್ವಾ
ಮಧುನೋದಕೇನ ಪ್ರೋಕ್ಷಣೋಪನಯನಾದಿಗತೇನ ಘೃತೇನ ಚ | ಹವ್ಯಂ ಹವನಯೋಗ್ಯಂ ಸ್ವದಂತು |
ಸ್ವಾದಂ ಕುರ್ವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವನಸ್ಪತಿಯೇ) ತ್ಮನ್ಯಾ—ಪ್ರಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ | ಋತುಠಾ—ಯಜ್ಞಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ |
ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಪಾಥಃ—ಪಶುರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಹವೀಂಷಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ |
ಸಮಂಜನ್—ಪರಿಷ್ಕಾರಗೊಳಿಸಿ | ಉಪಾವಸ್ಯಜ—ಅರ್ಪಿಸು | ವನಸ್ಪತಿಃ—ವನಸ್ಪತಿಯೂ | ಶಮಿತಾ—
ಶಮಿತ್ಯುಸಂಜ್ಞಕನಾದ ದೇವತೆಯೂ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯೂ | ಮಧುನಾ—ಮಧುರವಾದ | ಘೃತೇನ—
ಉದಕದಿಂದ |, ಹವ್ಯಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಸ್ವದಂತು—ರುಚಿಗೊಳಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವನಸ್ಪತಿಯೇ, ಯಜ್ಞಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಶುರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಹವಿಸ್ಸು
ಗಳನ್ನೂ ಆತ್ಮಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಪರಿಷ್ಕಾರಗೊಳಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸು. ವನಸ್ಪತಿಯೂ ಶಮಿತ್ಯುನೂ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಯೂ
ಮಧುರವಾದ ಉದಕದಿಂದ ಅಥವಾ ಆಜ್ಯದಿಂದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ರುಚಿಗೊಳಿಸಲಿ.

English Translation.

Offer of your own will in due season the food (and other) oblations of
the gods besmearing it. Let Vanaspati, Shamitri, the divine Agni, sweeten
the oblation with honey and butter.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವನಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ವನಸ್ಪತ ಇತ್ಯೇನಮಾಹ್ಯೇಷ ಹಿ ವನಾನಾಂ ಪಾತಾ ವಾ ಪಾಲಯಿತಾ ವಾ | ವನಂ ವನೋತೇಃ ||

(ನಿ. ೮-೩)

ತತ್ಪೋ ವನಸ್ಪತಿಃ | ಯೋಪ ಇತಿ ಕಾತ್ಯಕೈಃ | ಅಗ್ನಿರಿತಿ ಶಾಕಪೂಣಿಃ ||

(ನಿ. ೮-೧೮)

ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ವನಸ್ಪತಿಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ವನಗಳ ಎಂದರೆ ವೃಕ್ಷಗಳ ಪಾಲಕನು ಅಥವಾ ಸಂರಕ್ಷಕನು. ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯು ಅಂತರ್ಗತನಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಸುಡುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಸಂರಕ್ಷಕನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವನು. ಅಥವಾ ದಾರ್ವಾದಿಯು ಜ್ವಾಸಾಧನಗಳಿಗೆ ವೃಕ್ಷವು ಅಥವಾ ಮರವು ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದರಿಂದ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ವನವೆಂದು ಹೆಸರು. ವನಸ್ಪತಿ ಎಂದರೆ ವೃಕ್ಷರಾಜ, ದೊಡ್ಡದಾದ ವೃಕ್ಷ ಎಂದರ್ಥವು. ಈಗ ವನಸ್ಪತಿ ಎಂದರೆ ಯಾವ ದೇವತೆಯು? ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಶುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳುವ ಮರದ ಕಂಭವೆಂದು (ಯೋಪ) ಕಾತ್ಯಕೈರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ವನಸ್ಪತಿಯೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯೆಂದು ಶಾಕಪೂಣಿಯವರ ಮತವು: ಈ ವನಸ್ಪತಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು—

ಉಪಾವಸ್ಯಜ ತ್ಮನ್ಯಾ ಸಮಂಜಸ್ತೇವಾನಾನಾಂ ಪಾಥ ಋತುಥಾ ಹವೀಂಷಿ | ವನಸ್ಪತಿಃ ಶಮಿತಾ

ದೇವೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸ್ವದಂತು ಹವ್ಯಂ ಮಧುನಾ ಘೃತೇನ || ಉಪಾವಸ್ಯಜಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ

ಸಮಂಜಸ್ತೇವಾನಾಮನ್ನಮೃತಾವೃತೌ ಹವೀಂಷಿ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ ವನಸ್ಪತಿಃ ಶಮಿತಾ ದೇವೋ

ಅಗ್ನಿರಿತ್ಯೇತೇ ತ್ರಯಃ ಸ್ವದಯಂತು ಹವ್ಯಂ ಮಧುನಾ ಚ ಘೃತೇನ ಚ ||

(ನಿ. ೮-೧೭)

ಉಪಾವಸ್ಯಜ ತ್ಮನ್ಯಾ ಸಮಂಜಸ್ ದೇವಾನಾಂ ಪಾಥ ಋತುಥಾ ಹವೀಂಷಿ—ಉಪಾವಸ್ಯಜಾತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ ಸಮಂಜಸ್ ದೇವಾನಾಮನ್ನಮೃತಾವೃತೌ ಹವೀಂಷಿ ಕಾಲೇ ಕಾಲೇ || ಇಲ್ಲಿ ಉಪಾವಸ್ಯಜ ಎಂದರೆ ಅಶ್ವಿಷ್ಯ ಪ್ರಯಚ್ಛ—ಸಮೀಪಿ ಕೊಡು ಎಂದರ್ಥವು; ತ್ಮನ್ಯಾ ಸಮಂಜಸ್—ಆತ್ಮನಾತ್ಮಾನಂ ಸಮಂಜಸ್ ವಿಶಿಷ್ಟೇನ ಸಂಸ್ಕಾರೇಣ ವ್ಯಕ್ತೀಕುರ್ವನ್ ಮಂತ್ರಪುರಸ್ಕರವಾದ ಸಂಸ್ಕಾರಾದಿಗಳಿಂದ ತನ್ನನ್ನು (ಅಗ್ನಿಯನ್ನು) ತಾನೇ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾ ಎಂದರ್ಥವು; ಪಾಥಃ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವು; ಋತುಥಾ ಎಂದರೆ ಋತಾವೃತೌ ಕಾಲೇಕಾಲೇ—ಆಯಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ; ಹವೀಂಷಿ—ಆಜ್ಞವೇ ಮೊದಲಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು; ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು—ಎಲೈ ವನಸ್ಪತಿದೇವತೆಯೇ (ಅಗ್ನಿಯೇ) ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನಿಂದ ಎಂದರೆ ವನಸ್ಪತಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನಿಂದ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಆಯಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಆಜ್ಞ ಮೊದಲಾದ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಕೊಡು ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು

ವನಸ್ಪತಿಃ ಶಮಿತಾ ದೇವಃ ಅಗ್ನಿಃ ಸ್ವದಂತು ಹವ್ಯಂ ಮಧುನಾ ಘೃತೇನ—ವನಸ್ಪತಿಃ ಶಮಿತಾ ದೇವೋ ಅಗ್ನಿರಿತ್ಯೇತೇ ತ್ರಯಃ ಸ್ವದಯಂತು ಹವ್ಯಂ ಮಧುನಾ ಚ ಘೃತೇನ ಚ || ವನಸ್ಪತಿದೇವತೆಯು

ಶಮಿತಾ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮನಾದ (ದೇವ) ಅಗ್ನಿಯೂ ಈ ಮೂರು ಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಉದಕಪ್ರೋಕ್ಷಣಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಆಜ್ಯದಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಮಧುರ(ಸಿಹಿ)ವಾದ ಘೃತದಿಂದಲೂ ಸ್ವಾದು(ಸಿಹಿ)ಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಯರು ವನಸ್ಪತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯೂಪವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಂಜಂತಿ ತ್ವಾ (ಋ. ಸಂ. ೩-೮-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿಗೂ, ಅಗ್ನಿಯೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವೇಭ್ಯೋ ವನಸ್ಪತೇ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೬-೧೧-೨) ಮತ್ತು ವನಸ್ಪತೇ ರಶನಯಾ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೦-೧೦) ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳ ನಿರ್ವಚನವನ್ನೂ ಹೇಳಿದಾರೆ. ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿಲ್ಲ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸದ್ಯೋ ಜಾತೋ ವ್ಯಮಿಮಾತ ಯಜ್ಞಮಗ್ನಿದೇವಾನಾಮುಭವತ್ತು-
ರೋಗಾಃ |

ಅಸ್ಯ ಹೋತುಃ ಪ್ರದಿತ್ಯತಸ್ಯ ನಾಚಿ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ ಹವಿರದಂತು ದೇವಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸದ್ಯಃ | ಜಾತಃ | ವಿ | ಅಮಿಮಾತ | ಯಜ್ಞಂ | ಅಗ್ನಿಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಅಭವತ್ | ಪುರೋಗಾಃ |

ಅಸ್ಯ | ಹೋತುಃ | ಪ್ರದಿತಿ | ಋತಸ್ಯ | ನಾಚಿ | ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ | ಹವಿಃ | ಅದಂತು | ದೇವಾಃ ||೧೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಗ್ನಿಃ ಸದ್ಯಸ್ತದಾನೀಮೇವ ಜಾತೋ ಜಾಯಮಾನ ಏವ ಯಜ್ಞಂ ವ್ಯಮಿಮಾತೇ | ವಿಶೇಷೇಣ ನಿರ್ಮಿಮಾತೇ | ಉತ್ಪಾದಯತಿ || ಮಾಜ್ ಮಾನೇ ಶಬ್ದೇ ಚ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ || ಅತಃ ಏವಾಯಮಗ್ನಿದೇವಾನಾಂ ಪುರೋಗಾಃ ಪ್ರಥಮಗಾಮಾ ಮುಖ್ಯೋಽಭವತ್ || ಗಮೇರ್ವಿಟ್-ಪ್ರತ್ಯಯ ಆತ್ಮೇ ಚ ಕೃತೇ ರೂಪಂ || ತತಃ ಪ್ರದಿತಿ ಪ್ರಕೃತ್ವಾಯಾಂ ದಿತಿ ಪ್ರಾಚ್ಯಾಮೃತಸ್ಯಾಹವನೀ-ಯಾತ್ಮನಾಗತಸ್ಯಾಸ್ಯ ಹೋತುರ್ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಸ್ಯಾಗ್ನೀರ್ವಾಚಿ | ಅತ್ರ ನಾಗಾಶ್ರಯ ಆಸ್ಯಂ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ನಾಚ್ಯಾಸ್ಯೇ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ ಸ್ವಾಹಾಕಾರೇಣ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಹವಿಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಅದಂತು | ಭಕ್ಷಯಂತು | ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಯಾಸ್ಯೇನ ಸಮ್ಯಗಭ್ಯಧಾಯಿ | ನಿ. ೮.೫-೨೧ | ತದತ್ರಾನುಸಂ-ಧೀಯತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸದ್ಯಃ—ಒಡನೆಯೇ | ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ವ್ಯಮಿ-ಮಾತ—ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಪುರೋಗಾಃ—

ಮುಖ್ಯನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆಗಿದ್ದಾನೆ | ಪ್ರದಿತಿ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಾಗ್ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ | ಋತಸ್ಯ—ಆಹವ
ನೀಯರೂಪದಿಂದಿರುವವನೂ | ಹೋತುಃ—ಹೋಮಸಂಪಾದಕನೂ ಆದ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಅಗ್ನಿಯ | ನಾಚಿ—
ಮುಖದಲ್ಲಿ | ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ—ಸ್ವಾಹಾಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾದ | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ದೇವಾಃ—
ದೇವತೆಗಳು | ಅದಂತು—ಭಕ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ
ಮುಖ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಾಗ್ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಹವನೀಯರೂಪದಿಂದಿರುವವನೂ ಹೋಮಸಂಪಾದಕನೂ
ಆದ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಭಕ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

As soon as he was born, Agni constructed a sacrifice, he was the
predecessor of the gods; may the gods partake of the oblation presented with
the swaha through the voice of him the hotri of the sacrifice at the eastern
station.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರ ವಿವರಣೆಯು—

ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯಃ | ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯಃ ಸ್ವಾಹೇತ್ಯೇತತ್ ಸು ಆಹೇತಿ ನಾ | ಸ್ವಾ ನಾಗಹೇತಿ ನಾ |
ಸ್ವಂ ಪ್ರಾಹೇತಿ ನಾ | ಸ್ವಾಹುತಂ ಹುವಿರ್ಜಹೋತಿತಿ ನಾ ||

(ನಿ. ೮-೨೧)

ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ವಿಧವಾದ ಅವಯವಾರ್ಥಗಳಿರುವುವು.

(೧) ಸು ಆಹೇತಿ ನಾ—ಸು=ಜಿನ್ನಾಗಿ ಆಹ=ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಜಿನ್ನಾಗಿ ಆಧವಾ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ
ಉಚ್ಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

(೨) ಸ್ವಾ ನಾಗಹೇತಿ ನಾ—ಸ್ವಾ = ಸ್ವಕೀಯವಾದ ನಾಕ್ = ನಾಕೃತ. ತಂ ಸ್ವಾ ನಾಗ-
ಭ್ಯವದಜ್ಜಹುಧೀತಿ ತತ್ಸ್ವಾಹಾಕಾರಸ್ಯ ಜನ್ಮ ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು (ಬಾಹ್ಯಣ).
ಎಂದರೆ ಹೋಮ ಮಾಡುವಾಗ ವೇದಮಂತ್ರವಾದ ಋಕ್ಕಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ
ಶಬ್ದವನ್ನು ತಾನೇ (ಹೋಮ ಮಾಡುವವನು) ಸೇರಿಸಿ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

(೩) ಸ್ವ ಪ್ರಾಹೇತಿ ನಾ—ಈಲ್ಲಿ ಸ್ವ = ತನ್ನ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಆಹ = ಹೋಮ ಮಾಡುವನೆಂದು
ಹೇಳುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರು.

(೪) ಸ್ವಾಹುತಂ ಹವಿರ್ಜುಹೋತೀತಿ ನಾ—ತಾನು ಹೋಮಮಾಡುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮೂಲಕ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಃಪ್ರದಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರು

ಸ್ವಾಹಾಕಾರಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು—

ಸದ್ಯೋ ಜಾತೋ ವ್ಯಮಿಮಾತ ಯಜ್ಞಮಗ್ನಿದೇವಾನಾಮುಭವತ್ಪರೋಗಾಃ |

ಅಸ್ಯ ಹೋತುಃ ಪ್ರದಿತ್ಯುತಸ್ಯ ನಾಚಿ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ ಹವಿರದಂತು ದೇವಾಃ ||

ಸದ್ಯೋ ಜಾಯಮಾನೋ ನಿರಮಿಮಾತ ಯಜ್ಞಮಗ್ನಿದೇವಾನಾಮುಭವತ್ಪರೋಗಾನ್ಯಸ್ಯ

ಹೋತುಃ ಪ್ರದಿತ್ಯುತಸ್ಯ ನಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಂ ಹವಿರದಂತು ದೇವಾಃ ||

(ನಿ. ೮-೨೧)

ಇದರ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವು—ಈಗತಾನೆ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ (ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಈಗ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ) ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಹೋತೃವಿನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವನು. ಇಂತಹ ಹೋತೃವು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಸ್ವಾಹಾಕಾರಶಬ್ದಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಭಕ್ಷಿಸಲಿ ಎಂದು. ಅದುದರಿಂದ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು,

ಕೆಲವು ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯಃ ಎಂದು ಬಹುವಚನ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಹನ್ನೊಂದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಹನ್ನೊಂದು ಪ್ರಯಾಜ ಮಂತ್ರಗಳಿಗೂ ಸ್ವಾಹಾಕಾರವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಹಾಕೃತಯಃ ಎಂದು ಬಹುವಚನವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವುದು.

ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಬೇರೆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾ ದೇವಿಯು ದಕ್ಷಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಗಳೆಂದೂ, ಅಗ್ನಿಯ ಪತ್ನಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಸ್ವಾಹಾಕೃತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಜ್ಞರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಸಹ ಈ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಡುವ ಸಕಲಭಾವವೂ ಸಹ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸ್ವಾಹಾಕರ್ತನಾದುದರಿಂದಲೂ, ಇವನೇ ಇದರ ಕೃತಿಯೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯು ಈ ರೀತಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟದಾನೆ ಎಂದು ಅಗ್ನೇಯಿಾ ಇತಿ ತು ಸ್ಥಿತಿಃ (ನಿ. ೮-೨೨) ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಕಾರರೂ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರೂ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾಹಾಕಾರಾತ್ಮಕವಾದ ಕೆಲವು ಆಪ್ರೀಸೂಕ್ತಗಳ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಪೂಷಾ, ಮರುತ್ತುಗಳು, ವಾಯು, ಸೂರ್ಯ, ಇಂದ್ರ, ವರುಣ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಾಹಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಾಂತ್ಯವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹರ್ಷವಾಗುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಹಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತ್ವವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ.

ನೂರ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

ಪೀಠಿಕೆ.

ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೂ, ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಇರುವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯು ಬೇರೆ ಯಾವ ದೇವತೆಗೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಸೂಕ್ತ ಮತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸುವುದಾದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗೇ ಪ್ರಥಮ ಸ್ಥಾನವು ದೊರೆಯುವುದು. ಸುಮಾರು ಒಟ್ಟು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲುಭಾಗದಷ್ಟು ಮಂತ್ರಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವೆವು. ಇಂದ್ರನು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಗೃತ್ವಮದ ಋಷಿಯು ಋ. ಸಂ. ೨-೧೨ನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಧಾನಭೂತನೂ, ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಕನೂ, ದ್ಯೋತಮಾನನೂ ಆಗಿ ವೃತ್ರವಧಾದಿರೂಪವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಗೌರವಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿದನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನ ಶರೀರದ ಬಲದಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಭೀತಿಗೊಂಡವೋ ಸೇನಾರೂಪವಾದ ಬಲದ ಮಹತ್ವದೊಡನೆ ಕೂಡಿದ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನು ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ, ಯಾವನು ರೆಕ್ಕೆಗಳೊಡನೆ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ತನ್ನ ನಿಯಮನಕ್ಕೆ ಬಾಗಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ, ಯಾವನು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೋ, ಯಾವನು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನು ಮೇಘವನ್ನು ಹನನಮಾಡಿ ಸಸ್ತುಸಂಖ್ಯಾಕವೂ ಪ್ರವಹಿಸತಕ್ಕವೂ ಆದ ಗಂಗಾದಿ ನದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ, ಯಾವನು ವಲನೆಂಬ ಅಸುರನ ತಡೆಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನೋ ಯಾವನು ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನು ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಪ್ರತಿಹತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವ ಇಂದ್ರನಿಂದ ನಶ್ವರವಾದ ಈ ಲೋಕವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿತವಾದವೋ, ಯಾವನು ನಾಶಕನಾದವನೂ ನಿಶ್ಯುಷ್ಣನಾದವನೂ ಆದ ಅಸುರನನ್ನು ನರಕರೂಪವಾದ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ ಮತ್ತು ತಾನು ಗುರಿಯಿಟ್ಟ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸಿದನೋ ಮತ್ತು ಬೇಡನು ಮೃಗವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಯಾರು ಶತ್ರುವಿನ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ತನ್ನಧೀನವಾದುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಆ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲಿರುವನು ಎಂದು ಶತ್ರುವಿಗೆ ಭಯಂಕರನಾದ ಯಾವನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂಭತ್ತೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲನೆಂದು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಇಂದ್ರನು

ಉದ್ವೇಜಕನಾಗಿ ಶತ್ರುವಿಗೆ ಸೇರಿದವೂ ಅವನಿಗೆ ಪೋಷಕಗಳೂ ಆದ ಗವಾಶ್ವಾದಿಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಜನರೇ, ಇಂತಹ ಮಹಾತ್ಮನಾದ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಡಿ.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನು ಧನಿಕನಿಗೂ, ದಂದಿನಿಗೂ, ಅವನನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನಿಗೂ, ಸ್ತುತಿಕಾರನಾದ ಋತ್ವಿಕ್ತೃಗೂ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ, ಯಾರು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನೋ ಮತ್ತು ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಕಲ್ಲನ್ನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿರುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದವನ ಅನುಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಗಳೂ, ಗೋವುಗಳೂ, ಗ್ರಾಮಗಳೂ ಮತ್ತು ಸಕಲ ರಥಗಳೂ ಇವೆಯೋ, ಯಾವನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಉಷಸ್ಸನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೋ, ಯಾರು ಮೇಘವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿದ್ದಾನೆಯೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ದೇವಸೇನೆಯೂ ಮಾನವಸೇನೆಯೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶಬ್ದಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಾವನನ್ನು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತವೆಯೋ ಮತ್ತು ಉತ್ಕೃಷ್ಟರೂ ಅಧಮರೂ ಆದ ಶತ್ರುಗಳೂ ಸಹ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಯೋ, ಮತ್ತು ಇಂದ್ರರಥಕ್ಕೆ ಸದೃಶವಾದ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ರಥಿಕರೂ (ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ) ಯಾರನ್ನು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜನರು ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರರೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವವರು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಯೋ, ಯಾವನು ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿರುವನೋ ಮತ್ತು ಯಾವನು ಆಚಲಿತವಾದ ಪರ್ವತಾದಿಗಳನ್ನು ಚಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾವನು ಮಹತ್ತರದ ಪಾಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿರುವವರೂ, ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರೂ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ ಆದ ಜನರನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಕೊಂದನೋ, ಯಾವನು ಅನಾತ್ಮಜ್ಞನಿಗೆ ಉತ್ಪಾಹಕಾರಕವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾವನು ಕ್ಷಯಕಾರಕನಾದ ಶತ್ರುವಿನ ನಾಶಕನಾಗಿರುವನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆಮರೆಸಿಕೊಂಡು ನೆಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಕಾಲ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶಂಬರನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಯಾವನು ಕೊನೆಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿದನೋ, ಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿಯೂ, ಹಂತಕನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದ ಆ ದಾನವನನ್ನು ಯಾವನು ಕೊಂದನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾರು ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ರಶ್ಮಿಯುಳ್ಳವನೂ, ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ, ಬಲಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿ ಗಂಗಾದಿ ಸಪ್ತನದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಹಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದನೋ, ಯಾರು ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದವನಾಗಿ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದ ರೌಹಿಣನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಕೊಂದನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಈ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ವಿನಯದಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುವು ಮತ್ತು ಈ ಇಂದ್ರನ ಬಲದಿಂದಲೇ ಪರ್ವತಗಳು ಭಯಪಡುತ್ತವೆ. ಯಾವನು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನಾಗಿಯೂ, ದೃಢಕಾಯನಾಗಿಯೂ, ವಜ್ರಾಯುಧಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಬಾಹುಗಳುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇರುವನೋ, ಯಾವನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಜನರೇ, ಯಾರು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ, ಯಾರು ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು ಪಕ್ವಮಾಡುವವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನೋ, ಯಾರು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾಚಿಸುವವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನೋ, ಯಾರು ಸ್ತುತಿಕರ್ತರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನೋ ಮತ್ತು ಯಾರಿಗೆ ಸ್ತೋತ್ರವೂ, ಸೋಮರಸವೂ, ಪುರೋಡಾಶಾದ್ಯನ್ನಗಳೂ, ವೃದ್ಧಿಕಾರಕವೂ ಆಗಿವೆಯೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಪ್ರತಿಹತನಾದ ಯಾವನು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವನೋ, ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು ಪಕ್ವಮಾಡುವನೋ ಆದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಬಲವನ್ನೂ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಕೊಡುವನೋ ಅಂತಹ ನೀನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೀಯಲ್ಲವೇ ? ನಿನಗೆ ಪ್ರಿಯರಾದವರೂ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕರಾದ ಪುತ್ರ ಪೌತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ ಆದ ನಾವು ಸಕಲ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ; ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಮತ್ತು ತತ್ಪತ್ತಿ.

ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದೂ ಕಾನ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದೂ ಆದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಮಾತಾತ್ಮ್ಯವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ಜನ್ಮರಹಿತನಾದ ಪರದೈವವೆಂದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೆ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿರುವಂತೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾತೃವೂ ಪಿತೃವೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವೂ ಸಹ ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹೃತವಾಗುವ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಜನ್ಮದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ದಿನವೇ, ಪರ್ವತಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸೋಮಲತೆಯ ರಸವನ್ನು ಕುಡಿದು ಅದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಆದರಾತಿಶಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹೆಡೆದವಳೂ ತರುಣಿಯೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಮಾತೆಯು ಮಹಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಜನಕನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಆ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದಳು. ಇದೇ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ತನ್ನ ಮಾತೆಯನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿದಾಗ ಅವಳ ಸ್ತನದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು.”

(೩-೪೮-೨, ೩)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ. ಅಂತರಿಕ್ಷವು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಪಿತೃವು ಅತ್ಯಂತ ದೃಢಕಾಯನು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗರ್ಜಿಸುವವನೂ, ಪೃಥ್ವಿಯಂತೆ ಸ್ಥಿರನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಜನಕನು ಅತ್ಯಂತ ಕುಶಲನಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನು. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತನ್ನ ಪಿತೃವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಾತೃವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

(೪-೧೭-೪).

“ಹಿಂದೆಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಯಾವುದರಮೂಲಕ ಜನಿಸಿದರೋ, ಇದೂ (ಯೋನಿಯು) ಸಹ ಅವೇ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ದ್ವಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಗರ್ಭವು ಈ ದ್ವಾರದಿಂದಲೇ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರಲಿ, ಇದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗತಕ್ಕ ಇಂದ್ರನು ಅನವಶ್ಯವಾಗಿ ತನ್ನ ಮಾತೆಯನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.”

(೪-೧೮-೧)

ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ದೋಷಪ್ರಕಾಶವಾಗುವುದೆಂದರಿತು ಇಂದ್ರಮಾತೆಯು ಅವನನ್ನು ಮರೆಸಿಟ್ಟಳು ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಅವನು ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿ ತಾನೇ ಉದಯಿಸಿ, ಆ ಒಡನೆಯೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನು.

(೪-೧೮-೫)

ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ದೃಢಕಾಯನೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ವೀರೈವಂತನೂ, ಪುಷ್ಪನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು, ತಾನೇ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಿ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಲೆಂದು ಅವನನ್ನು ಅವನ ಮಾತೆಯು ಗೋವು ವತ್ಸವನ್ನು ಹಡೆದಂತೆ ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು. (೪-೧೮-೧೦)

ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದಾಗ ಅವನ ಮಾತೆಯು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು “ಎಲೈ ಪುತ್ರನೇ, ಈ ದೇವತೆಗಳು ಯಾರೂ ನಿನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡದೇ ಎಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು” ಎಂದು ಪುತ್ರನಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನ ದಿಂದ ಎಚ್ಚರಿಸಿದಳು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು “ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಹನನಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿರುವುದ ರಿಂದ ನೀನು ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದುವವನಾಗು.” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. (೧-೧೮-೧೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಮಾತೆಯನ್ನು ವಿಧವೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವರಾರು ? ನೀನು ಸುಪ್ತನಾಗಿರುವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುವಾಗಲಿ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸಿದವರಾರು ? ನಿನ್ನ ಪಿತೃವನ್ನು ಪಾದದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹಿಂಸಿಸಿದಾಗ ನಿನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಯಾರು ? (೪-೧೮-೧೨).

“ವೀರೈವಂತನಾದ ಪಿತೃವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವೀರೈವುಳ್ಳ ಪುತ್ರನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದನು ತೇಜೋಯುತಳಾದ ನಾರಿಯು ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಹಡೆದಳು.” (೭-೨೦-೫)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಿದೆ. ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದಳು.” (೭-೯೮-೨)

“ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಲು ನೀನು ಭಯಂಕರಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಜನಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಅಭಿಮಾನಯುತವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ತಿಳಿಯಪಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಐಶ್ವರ್ಯಯುಕ್ತಳಾದ ಇಂದ್ರಮಾತೆಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹಡೆದಾಗ ಮರುತ್ತುಗಳು ಪ್ರಭಾವಯುತನಾದ ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರವೃದ್ಧವಾನನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಅವನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿ ಪೋಷಿಸಿದರು.” (೧೦-೭೩-೧)

ಭಯಂಕರಸ್ವರೂಪನೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದ ದೇವನು ವಿಶ್ವದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವನು. (೧೧-೨೦-೧)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉಷೋದೇವಿಯು ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ, ನೀನೂ ಸಹ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಂತಾಗ, ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವತಾತ್ಮಳೂ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ಮಾತೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಪಡೆದಳು.” (೧೦-೧೩೪-೧)

“ನಮಗೆ ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿದಂತೆ, ಈ ಇಂದ್ರನು ನಿಷ್ಪ್ರಿಗ್ರಿಯ ಪುತ್ರನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ನಿಷ್ಪ್ರಿಗ್ರಿಯೆಂದರೆ ಅದಿತಿ ಯೆಂದು ಸಾಯಣರು ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ). (೧೦-೧೦೧-೧೨)

ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬನೆಂದೂ, ವರುಣನ ಸಹಚಾರಿಯೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ (ಮ. ಸಂ. ೭-೮೫-೪) ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಆದಿತ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬನೆಂದು ಪ್ರಾಯಃ ವರ್ಣಿತನಾಗಿಲ್ಲ. ೪-೨೬-೧ ರಲ್ಲಿ ಮನು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಇವರೊಂದಿಗೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ೮-೮-೨-೧ ಮತ್ತು ೪ ; ೧೦-೮೯-೨ ಈ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಸೂರ್ಯಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ೨-೩೦-೧ ರಲ್ಲಿ ಸನಿತ್ಯ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಭಾವದ ವರ್ಣನವು ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹರಿಸಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

ಏಕಾಷ್ಟಕಾ ತಪಸಾ ತಪ್ಯಮಾನಾ ಜಜಾನ ಗರ್ಭಂ ಮಹಿಮಾನಮಿಂದ್ರಂ |

ತೇನ ದೇವಾ ಅಪಹಂತ ಶತ್ರುನ್ ಹಂತಾ ದಸ್ಯೂನಾಮುಭವಚ್ಛಚೀಪತಿಃ ||

(ಅ. ವೇ. ೩-೧೦-೧೨)

ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿ ಏಕಾಷ್ಟಕೆಯು ಮಹತ್ತ್ವವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹಡೆದಳು. ಈ ಇಂದ್ರನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದರು. ಶಚೀಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ದಸ್ಯುಹಂತಕನಾದನು.

ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಏಕಾಷ್ಟಕೆಯು ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೋಮ ಇವರಿಬ್ಬರ ಮಾತೆಯೆಂದೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ದುಹಿತೆಯೆಂದೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಮಾತೆಯು ಸಂಜೋಧಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ (೬-೩೮) ಆದರೆ ಅವಳ ನಾಮನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲ. ದಕ್ಷಪುತ್ರಿಯೂ ಅದಿತಿಯೆಂಬ ಅಪರನಾಮವುಳ್ಳವಳೂ ಆದ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಮಹಾಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಅ. ಪ.) ಅಥರ್ವವೇದದ ೮-೫೮-೪ ರಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಪುತ್ರನೆಂದು (ಸೂನುಂ ಸತ್ಯಸ್ಯ) ಕರೆದಿದೆ.

ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ, ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿನಾದವನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. (೩-೪೯-೧) ಘನಂ ವೃತ್ತಾಣಾಂ ಜನಯಂತ ದೇವಾಃ. (೨-೧೩-೫ ; ೩-೫೧-೮)

ಅಗ್ನಿಯೊಡನೆ ಇಂದ್ರನು ಪುರುಷನ ಮುಖದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದನೆಂದು ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಮುಖಾದಿಂದ್ರಶ್ಚಾಗ್ನಿಶ್ಚ). (೧೦-೯೦-೧೩)

ಸೋಮನಿಂದ ಜನಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೂ ಒಬ್ಬನೆಂದು ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯ ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (೯-೯೬-೫)

ಇಂತಹ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು.

(೧೦-೧೬೭-೧)

ಶತಪಥಾದಿಬ್ರಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿವಿಷಯಕವಾದ ಕಥೆಯು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿನರಣವು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ತಾ ನಾ ಏತಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇರಧಿ ದೇವತಾಃ ಅಸೃಜ್ಯಂತ ಅಗ್ನಿರಿಂದ್ರಃ ಸೋಮಃ ಪರಮೇಷ್ಟೀ
ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ | ತಾಃ ಸಹಸ್ರಾಯುಷೋ ಜಜ್ಞಿರೇ | ತಾ ಯಥಾ ನದ್ಯೈ ಸಾರಂ ಪರಾಪತ್ಯೇ-
ದೇವಂ ಸ್ವಸ್ಯಾಯುಷಃ ಸಾರಂ ಪರಾಚಮ್ಯುಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೧-೧-೬-೧೪)

ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಸೋಮ ಮತ್ತು ಪಾರಮೇಷ್ಟಿಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹಸ್ರಾಯುಷ್ಯವರಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು. ನದಿಯ ಆಚೆ ದಡವನ್ನು ಪುರುಷನಾದವನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಬಲ್ಲನೋ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯದ ಅಂತರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಆಚೆ ನೋಡಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದರು ಎಂದಿದೆ. ತ್ರೈತ್ತೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಿವರಣವು ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ—

ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ಧೇನಾಸುರಾನಸೃಜತ | ಸ ಇಂದ್ರಮಸಿ ನಾ ಸೃಜತ | ತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ |
ಇಂದ್ರಂ ನೋ ಜನಯೇತಿ | ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ | ಯಥಾಹಂ ಯುಷ್ಮಾಗ್ ಸ್ತಪಸಾಸೃಕ್ಷೆ |
ಏವಮಿಂದ್ರಂ ಜನಯಧ್ವಮಿತಿ | ತೇ ತಪೋಽತಸ್ಯಂತ | ತ ಅತ್ಮನ್ನಿಂದ್ರಮಪಶ್ಯನ್ |
ತಮಾಬ್ರುವನ್ | ಜಾಯಸ್ವೇತಿ | ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ | ಕಿಂಭಾಗಧೇಯಮುಭಿ ಜನಿಷ್ಯ ಇತಿ |
ಯತೂನ್ತ್ಸಂವತ್ಸರಂ | ಪ್ರಜಾಃ ಪಶೂನ್ | ಇಮಾನೋಕಾನಿತ್ಯಾಬ್ರುವನ್ | ತಂ ವೈ
ನಾಹುತ್ಯಾ ಪ್ರಜನಯತೇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ | ತಂ ಚತುರ್ಹೋತ್ರಾ ಪ್ರಾಜನಯನ್ |

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೩-೩, ೪)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಅಸುರರನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ “ನಮಗಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು “ಯಾವರೀತಿ ನಾನು ನನ್ನ ತಪಃಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆನೋ, ಅದೇ ರೀತಿ ನೀವೂ ಸಹ ತಪಃಕ್ಷೇಶದ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರಿ” ಎಂದನು. ಆಗ ಆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದರು. ಆಗ ಇಂದ್ರನನ್ನು ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ನಂತರ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದರು ಆಗ ಇಂದ್ರನು “ನಾನು ಯಾವ ಉದ್ದಿಶ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಆವಿರ್ಭೂತನಾಗಬೇಕೆಂದನು. ಆಗ ಅವರು “ಋತು ಪೋಷಣೆಗೂ ಸಂವತ್ಸರ, ಸಕಲಭೂತಗಳು ಸಕಲಲೋಕಗಳು ಇವುಗಳೆಲ್ಲದರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೂ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ ತಕ್ಕದ್ದು” ಎಂದರು. ಆದರೆ, ಇದೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಬೇರೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ವಿವರಣೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ವಿವರಣೆಯು ಇರೀತಿಯಿದೆ—

ಪ್ರಜಾಪತಿರಿಂದ್ರಮಸೃಜತಾನುಜಾವರಂ ದೇವಾನಾಂ | ತಂ ಪ್ರಾಹಿಣೋತ್ | ಪರೇಹಿ |
ಏತೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಮಧಿಪತಿರೇಧೀತಿ | ತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ | ಕಸ್ತ್ವಮಸಿ | ವಯಂ
ವೈ ತ್ವಚ್ಛ್ರೇಯಾಗ್ಂಸಸ್ಮ ಇತಿ | ಸೋಽಬ್ರವೀತ್ | ಕಸ್ತ್ವಮಸಿ ವಯಂ ವೈ ತ್ವಚ್ಛ್ರೇ-
ಯಾಗ್ಂಸಸ್ಮ ಇತಿ ನಾ ದೇವಾ ಅವೋಚನ್ನಿತಿ | ಅಥ ನಾ ಇದಂ ತರ್ಹಿ ಪ್ರಜಾಪತಾ
ಹರ ಆಸೀತ್ | ಯದಸ್ಮಿನ್ನಾದಿತ್ಯೇ | ತದೇನಮಾಬ್ರವೀತ್ | ಏತನ್ಮೇ ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಅಥಾ-

ಹನೋತೇಷಾಂ ದೇವಾನಾನಾಮಧಿಪತಿರ್ಭವಿಷ್ಯಾಮಿತಿ.... ತತೋ ನಾ ಇಂದ್ರೋ ದೇವಾ-
ನಾಮಧಿಪತಿರಭವತ್ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೧೦-೧, ೨)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನಂತರ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊನೆಯವನನ್ನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ “ ನೀನು ಯಾರು? ನಾವೆಲ್ಲರೂ ನಿನಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರಾಗಿರುವಾಗ ನೀನು ಹೇಗೆ ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿರಬಲ್ಲೆ ” ಎಂದರು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಈ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಲು ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತನಗೆ ಒದಗಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಬೇಡಿದನು. ಅನಂತರ ಅವರ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದನು ಎಂದಿದೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ,

ಇಂದ್ರೋ ನೈ ದೇವಾನಾನಾಮಾನುಜಾವರ ಅಸೀತ್ ಪ್ರಜಾಪತಿಯುಪಾಧಾವತ್ಸ್ಮಾ ವಿತಗ್ಂ
ಪೋಡಶಿನಂ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ತಮಗೃಹ್ಣೀತ ತತೋ ನೈ ಸೋಗ್ರಂ ದೇವತಾನಾಂ ಪರೈತ್
(ತೈ. ಸಂ. ೬-೬-೧೧-೨)

ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತಿಕನಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದನು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪೋಡಶಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ತತ್ಪಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ತಮವಾದ ಅರ್ಹತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾದ ನೆಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಇದೇ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯ ಬೇರೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ತೇನೇಂದ್ರಂ ಪ್ರಜಾಪತಿರಯಾಜಯತ್ತತೋ ನಾ ಇಂದ್ರ ಇಂದ್ರೋಭವತ್ |

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೧೦-೨)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಇಂದ್ರನಿಂದ ಋತ್ವನುಸಾರವಾದ ವ್ರಿಹ್ಯಾದಿಗಳ ಅರ್ಪಣೆಯ ಮೂಲಕ ಯಾಗಮಾಡಿಸಿದನು. ಇದರ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಇಂದ್ರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದಿದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ಪಂಚದಶರಾತ್ರ ನಾಮಕವಾದ ಸತ್ತದ ಪ್ರಭಾವವಾಗಿ ಅಸುರರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾಗುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೬-೧)

ಇಂದ್ರನೂ ಅಗ್ನಿಯೂ ಯಮಳರೆಂದೂ, ಇವರು ಸಮಾನಸಿತ್ಯಕರೆಂದೂ ಅದರಿಂದ ಭಿನ್ನಮಾತ್ಮಕರೆಂದೂ ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಕರಣವು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

(೬-೫೯-೨)

೧೦.೫೫-೧ ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಭ್ರಾತೃವಿನ ಪುತ್ರರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ ಈ ಭ್ರಾತೃ ಪುತ್ರರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ೬.೫೫-೫ ರಲ್ಲಿ ಪೂಷನು ಇಂದ್ರಭ್ರಾತೃವೆಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಇಂದ್ರನು ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗಲೇ ಯೋಧನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದುದಾಗಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅದರ ವರ್ಣನವು ಈ ರೀತಿಯಿದೆ.

“ನೃತ್ರಹಂತಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅತ್ಯಂತ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಯೋಧರು ಯಾರಿರುವರು” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

(೮-೪೫-೪ ; ೮-೬೬-೧)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಶತ್ರುರಹಿತನಾದ ವೃದ್ಧನಾಗಿದ್ದೀಯೆ” ಎಂದು ಭಕ್ತನೊಬ್ಬನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೧೦೨-೮ ; ೧-೧೭೬-೧ ; ೧೦-೧೩೩-೨)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅತ್ಯಂತ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸೇರಿಕೊ. ಮತ್ತು ಅವಳ ಸಂಗಡಿದ್ದ ನಿನ್ನ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದು” ಎಂಬುದಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಪತ್ನಿಯು ನಿರ್ದೇಶವು ಇರುವ ಸಂದರ್ಭವು ಇಂದ್ರನ ಶೃಂಗಾರ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನನುಭವಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. (ಸಮು ಪತ್ನಾ ಮದಃ).

(೧-೯೭-೫, ೬)

ಈ ವಿಧವಾದ ಗೃಹಸುಖವಿರುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಸಂಧಿಗ್ದವಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೂ ಒದಗುತ್ತದೆ. ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ಒಂದುಕಡೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಬೇಕು, ಯಾವುದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನ ಸಂದಿಗ್ಧಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದು ಹೇಗೆಂದರೆ,

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಗೃಹಿಣಿಯೇ ಗೃಹವು, ಅವಳೇ ಪುರುಷನ ವಸತಿಗೃಹವು. ಆದುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಆಶ್ವಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಗೃಹಿಣಿಯಿರುವ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಲಿ. ಆದರೆ, ನಾವು ಸೋಮರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿದೊಡನೆಯೇ, ನಿನಗೆ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಅಗ್ನಿಯು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲಿ.

(೩-೫೩-೪)

“ಭ್ರಾತೃವಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹೊರಡು. ದಯಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಾ. ನಿನಗೆ ಎರಡು ಸ್ಥಾನಗಳೂ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ. ನಿನ್ನ ರಥವು ನಿಂತಾಗ ನಿನ್ನ ಆಶ್ವಗಳು ಬಿಚ್ಚಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.”

(೩-೫೩-೫)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೊರಡು. ನಿನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ಪತ್ನಿಯಿದ್ದಾಳೆ. ಮತ್ತು ನಿನಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಗೃಹಸುಖವಿದೆ. ನಿನ್ನ ರಥವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ನೀನು ಆಶ್ವಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಡತಕ್ಕದ್ದು”

(೩-೫೩-೬)

ಇಂದ್ರಾಣಿಯೆಂಬ ನಾಮವು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯೆಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ನಾಮನಿರ್ವೇಶದಿಂದ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯೆಂದೇ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು

(೧-೨೨-೧೨ ; ೨-೩೨-೮ ; ೫-೪೬-೮ ; ೧೦-೮೬-೧೧, ೧೨)

ಈ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಪತ್ನಿಯಾದ ಅಗ್ನಾಯಿಯೊಂದಿಗೂ, ವರುಣಪತ್ನಿಯಾದ ವರುಣಾನೀಯೊಂದಿಗೂ, ಪ್ರಶಂಸಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ, ಮತ್ತು ಅವಳಿಗೂ ಅವರೊಡನೆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನವಿದೆ. ಆದರೆ, ೧೦-೮೬-೧೧ ಮತ್ತು ೧೨ನೇ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅವಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶೇಷವಿವರಣೆಯಿರುತ್ತದೆ.

“ಈ ಸ್ತ್ರೀದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಾಣಿಯೇ ಅತಂತ್ಯ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿನಿಯೆಂದು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವಳ ಪತಿಗೆ ಮುಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲ. ತಪ್ಪರಿಣಾಮವಾದ ಮರಣವೂ ಇಲ್ಲ” ಎಂದಿದೆ.

ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯೆಂದೂ, ಅವಳಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ರೂಪವನ್ನೂ ಹೊಂದುವ ಆತ್ಮತ್ವಮವಾದ ಶಿರೋಭೂಷಣವುಂಟೆಂದೂ ಶತಸಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೪-೨-೧-೮)

ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಣಿಯ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿಯಿದೆ—

ಇಂದ್ರಾಣೀ ದೇವೀ ಸುಭಗಾ ಸುಪತ್ನೀ | ಉದಗಂಶೇನ ಪತಿವಿದ್ಯೇ ಜಿಗಾಯ |

ತ್ರಿಗಂಶದಸ್ಯಾ ಜಘನಂ ಯೋಜನಾನಿ | ಉಪಥ ಇಂದ್ರಗ್ ಸ್ಥ ನಿರಂ ಬಿಭರ್ತಿ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೪-೨-೭)

ಸೌಭಾಗ್ಯಯುಕ್ತಳಾದ ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಪತಿಗೆ ಸುಖದಾಯಕಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಕಾಶಕದ ವಾಕ್ಯವು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿದೆ.

ಇಂದ್ರೋ ನೈ ವಿಲಿಷ್ಟೇಂಗಾಂ ದಾನನೀಮಕಾಮಯತ | ಸೋಽಸುರೇಷ್ಟಚರತ್ ಸ್ತ್ರೀನ ಸ್ತ್ರೀಷು

ಭವನ್ ಪುಮಾನ್ ಪುಂಸು | ಸ ನಿರ್ಋತಿಗೃಹೀತ ಇನಾಮಸ್ಯತ | ಸ ಏತಮೈಂದ್ರಾ-

ನೈರ್ಋತಮಪಶ್ಯತ್ ||

(ಕಾ. ಸಂ ೧೩-೫)

ವಿಲಿಷ್ಟೇಂಗಾ ಎಂಬ ದಾನವೀ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮೋಹಿಸಿದನು. ಆಗ ಅಸುರರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸ್ತ್ರೀಯರ ನಡುವೆ ಸ್ತ್ರೀಯಂತೆಯೂ, ಪುರುಷರ ನಡುವೆ ಪುರುಷಸಂತೆಯೂ ವ್ಯವಹರಿಸಿದನು. ಆಗ ನಿರ್ಋತಿಗೃಹೀತನಾದಂತೆ ತನ್ನನ್ನು ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಬಂಧನವನ್ನರಿತು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಇದಲ್ಲದೇ, ಅರ್ಥವರ್ವೇದದಲ್ಲಿ,

ಯೇನಾನಿ ಚಕ್ರೇ ಅಸುರೀ ಇಂದ್ರಂ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ವರಿ |

ತೇನಾನಿ ಕುರ್ವೇ ತ್ವಾಮಹಂ ಯಥಾ ತೇಽಸಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ ||

(ಅ. ವೇ ೭.೩೮.೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು. ಆದರಂತೆ ಮಾಡಲು ನಾನು ನಿನನ್ನು ಈ ಓಷಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆಯಿದ್ದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡಳು ಎಂದಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತವೆ.

ಇಂದ್ರನ ಭೌತಿಕವೂ ಮಾನಸಿಕವೂ ಆದ ಗುಣಗಳನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ವಿಶೇಷಣಗಳು

ಇಂದ್ರನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು, ವಿವರಿಸುವ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಬಹಳ ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಥಮತಃ ಅವನ ಯೌವನ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳ ವರ್ಣನೆ: ಈ ಇಂದ್ರನು ಅತ್ಯಂತ ಯುವಕನೂ, ಅಂತೆಯೇ ಪ್ರಾಜ್ಞನೂ, ಅತಿ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಕಾರ್ಯಪಟುವೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧.೧೩೦.೭ ; ೨-೨೨.೪ ; ೬-೨೯-೩ ; ೮-೨೪.೯, ೧೨ ; ೮-೫೮-೭ ; ೮-೮೧-೩)

ಅವನು ಕ್ಷಾತ್ರವೀರ್ಯವುಳ್ಳವನು, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನು, ಅಜರನು, ಸರ್ವವನ್ನೂ ಜಯಿಸತಕ್ಕವನು, ಅನಂತವಾದ ವಿನೇಕಯುತನು, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ವೀರ್ಯವೂ ಓಜಸ್ಸೂ ಉಳ್ಳವನು ಮತ್ತು ವಜ್ರಾಯುಧದಾರಿಯು ಎಂಬ ಇಂದ್ರನ ಕ್ಷಾತ್ರಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಬಹು ಅಧಿಕವಾಗಿವೆ.

(೧-೪-೮ ; ೧-೧೬-೯ ; ೧-೩೦-೬, ೧೫ ; ೧-೬೧-೧ ; ೧-೮೧-೨, ೭ ; ೧-೮೪-೨ ; ೧-೧೦೦-೧೨ ; ೧-೧೦೨-೬ ; ೧-೧೬೫-೬ ; ೨-೨೧-೧, ೨, ೩ ; ೩-೩೦-೩ ; ೩-೩೨-೭ ; ೩-೪೫-೩ ; ೩-೪೬-೦ ; ೬-೧೮-೪ ; ೭-೨೦-೪ ; ೭-೨೨-೫ ; ೮-೮೧-೮ ; ೮-೮೪-೭ ;)

ಇಂದ್ರನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವೀರ್ಯವೂ, ಭುಜಗಳಲ್ಲಿ ಬಲವೂ, ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವೂ, ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿನೇಕವೂ ಇರುತ್ತದೆ.

(೨-೧೬-೨)

ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಲ್ಲನು. ಆ ರೂಪಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ರೂಪವುಳ್ಳವನಾಗಿವೆ.

(೧೦-೧೦೨-೩)

ಋಕ್ಸಂಹಿತಾದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು ಇಂದ್ರನ ಈ ಸೌಂದರ್ಯವಿಶೇಷವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸುಶಿಪ್ರ, ಶಿಪ್ರಿನ್ ಎಂಬ ಪದಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಕೆನ್ನೆ ಅಥವಾ ಮೂಗುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥ. ಇದು ಇಂದ್ರನ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಗುಣ.

(೧-೯-೩ ; ೧-೨೯-೨ ; ೧-೮೧-೪ ; ೧-೧೦೧-೧೦ ; ೩-೩೨-೩ ; ೩-೩೬-೧೦ ; ೮-೩೨-೪, ೨೪. ೮-೩೩-೭ ; ೮-೫೫-೪ ; ೧೦-೧೦೫-೫ ; ೩-೩೦-೩ ; ೮-೧೭-೪ ; ೮-೮೧-೪).

೮-೬೫-೧೦ ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮಪಾನದ ಫಲವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಸೋಮಪಾನದ ಸ್ವಾದುತೆಯನ್ನು ತನ್ನ ತುಟಿಗಳ ಚಪ್ಪರಿಸುವಿಕೆಯಿಂದ ಆಸ್ವಾದಿಸುವುದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಹರಿಶಿಪ್ರ, ಹರಿಕೇಶ, ಹರಿಶ್ವತೃ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿವೆ. ಎಂದರೆ, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೆನ್ನೆಯುಳ್ಳವನು, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೂದಲುಳ್ಳವನು, ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಮುಖರೋಮಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥ.

(೧೦-೯೬-೪, ೯, ೧೨ ; ೧೦-೯೬-೫, ೮ ; ೧೦-೨೩-೪).

ಅವನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಹರ್ಷಿತನಾದಾಗ ಅವನ ಮುಖಶ್ರುತೃಗಳು ರೋಮಾಂಚಿತವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ.

(೨-೧೧-೧೭ ; ೧೦-೨೩-೧ ;)

(೬-೪೬-೩ರಲ್ಲು ಇಂದ್ರನು ಸಹಸ್ರಮುಖನೆಂದೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ).

ಈ ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವೆಲ್ಲವೂ ಹಿರಣ್ಮಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಹರಿವರ್ಷಸ್ ನೆಂದೂ ಹಿರಣ್ಮಯ ರೂಪ ನೆಂದೂ ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಇವನ ಸ್ವರೂಪವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

(೧೦-೯೬-೧ ; ೮-೫೫-೩ ; ೧-೭೨-೨).

ಆದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಸರೂಪವುಳ್ಳನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಎಂದರೆ, ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ದೇಹ ವುಳ್ಳವೆಂದರ್ಥ.

(೧-೫೬-೩ ; ೧೦-೯೬-೪, ೮).

ಅವನ ಬಾಹುಗಳು ಒಂದುದೂರ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹರಡಿದೆ. (ಪೃಥೂ ಕರಸ್ತಾ ಬಹುಲಾ ಗಭಸ್ತೀ).

(೬-೧೯-೩ ; ೮-೩೨-೧೦ ; ೮-೭೦-೧)

ಋಷ್ಯಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಒಂದು ಮಂತ್ರವು ಸಾಮಾನ್ಯಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ದೀರ್ಘಬಾಹುತ್ವವನ್ನೂ, ಆಕರ್ಷಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಬಾಹೂ ಸ್ಥ ವಿರೌ ಯುವಾನಾವನಾಧ್ಯಷ್ಟ್ಯಾ ಸುಪ್ರಥಿತಾವಸಹ್ಯಾ |

ತೌ ಯುಂಜೀತ ಪ್ರಥಮೌ ಯೋಗೇ ಆಗತೇ ಯಾಭ್ಯಾಂ ಜಿತಮಸುರಾಣಾಂ ಸಹೋ ಮಹತ್ ||

(ಸಾ. ವೇ. ೨-೧೭೧೯)

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಸಂದರ್ಭವೊದಗಿದಾಗ, ಹಿಂದೆ ಅಸುರರ ಮಹತ್ವಾದ ಶಕ್ತಿ ಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆದುದೂ, ಶಕ್ತಿಯುತನಾದುದೂ; ಯಾವನೋಪೇತನಾದುದೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ರಮ್ಯವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಅರ್ಜೆಯವಾದುದೂ ಆದ ಬಾಹುವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಿ, ಎಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ, ಇಂದ್ರನ ರೂಪಗಳು ಅನಂತವಾದುವು. ಅವನು ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದ ರೂಪಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಂದಬಲ್ಲನು ಎಂದು ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿದೆ—

(೩-೩೮-೪ ; ೩-೪೮-೪ ; ೩-೫೩-೮)

ರೂಪರೂಪಂ ಪ್ರತಿರೂಪೋ ಬಭಾವ ತದಸ್ಯ ರೂಪಂ ಪ್ರತಿಚಕ್ಷಣಾಯ |

ಇಂದ್ರೋ ಮಾಯಾಭಿಃ ಪುರುರೂಪ ಈಯತೇ ಯುಕ್ತಾ ಹ್ಯಸ್ಯ ಜರಯಃ ಶತಾ ದಶ ||

(ಋ. ಸಂ. ೬-೪೭-೧೮)

ಇಂದ್ರನ ರಥ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಗಳು

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ವು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಮಯವಾದ ಕಶೆ (ಚಾವುಟಿ) ಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತನ್ನ ಸಂಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ರಥಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರ ಆಧಾರಸ್ತಂಭಗಳಿರುತ್ತವೆ.

(೬-೨೯-೨ ; ೮-೧೨-೪ ; ೮-೫೮-೧೬)

ಇಂದ್ರನ ಈ ರಥವು ಮನೋವೇಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ.

(೧೦-೧೧೨-೨)

ಈ ರಥವು ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳವೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವೂ, ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಕೆನೆಯುವವೂ ಆದ ಅಶ್ವದ್ವಯದಿಂದ ಎಳೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅವಕ್ಕೆ ಸುವರ್ಣರೂಪದ ಕೇಸರಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಅವು ನವಿಲುಗರಿಗಳಂತೆ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ. ಈ ಅಶ್ವಗಳು ಅತಿ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕವಾಗಿವೆ, ಮತ್ತು ಬಹುದೂರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲವು. ತನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗಿಡಗವು ಯಾವರೀತಿ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲದೋ ಅದೇರೀತಿ ಈ ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಾರಾಡಬಲ್ಲನು.

(೧-೩೦-೧೬ ; ೧-೮೧-೩ ; ೧-೧೦-೩ ; ೧-೮೨-೬ ; ೮-೧೭-೨ ; ೮-೩೨-೨೯ ; ೮-೮೨-೨೪ ; ೩-೪೫-೧ ; ೮-೧-೨೫ ; ೨-೧೬-೩ ; ೮-೩೪-೯).

ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಒಯ್ಯುವ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಅಶ್ವಸಂಖ್ಯೆಗಳು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಎರಡು, ನಾಲ್ಕು, ಆರು, ಎಂಟು, ಹತ್ತು, ಇಪ್ಪತ್ತು, ಮೂವತ್ತು, ನಲವತ್ತು, ಐವತ್ತು, ಅರವತ್ತು, ಎಪ್ಪತ್ತು, ಎಂಭತ್ತು ತೊಂಬತ್ತು ಮತ್ತು ಶತಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೨-೧೮-೪ ರಿಂದ ೭ ; ೮-೧೯)

ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಸಹಸ್ರವನ್ನೂ ಮೀರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ “ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯುಗಳಿಬ್ಬರೂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.”

(೪-೪೬-೩ ; ೬-೪೭-೧೮ ; ೮-೧-೨೪)

ಈ ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳು ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನುಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಸ್ವರೂಪ ಜ್ಞಾನವು ಮಾನವ ಚಕ್ಷುಸ್ಸಿನಿಂದ ಅರಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ “ಇಂದ್ರನ ಎರಡು ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಯಾರಿಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ, ಯಾರು ನೋಡಿರುವಿರಿ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನಿ ಚಿಕಾಯ ಕಃ ಸ್ವಿತಃ.

(೧೧-೧೧೪-೯)

ಇಂದ್ರನ ರಥವೂ ಅಶ್ವಗಳೂ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳಾದ ಋಭುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದವು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

(೧-೧೧೧-೧ ; ೫-೩೧-೪).

ಕೆಳಗೆ ಕಂಡಂತೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಇಂದ್ರನ ರಥದ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಗಳ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಇಂದ್ರನ ರಥವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಅಶ್ವಗಳು ಸೂರಚಕ್ಷುಸ್ಸುಗಳೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. (ಸೂರಚಕ್ಷುಸ್ಸಃ).

(೧-೬-೨ ; ೧-೧೬-೧, ೨ ; ೧-೫೫-೭ ; ೧-೮೪-೬ ; ೧-೧೦೧-೧೦ ; ೨-೧೧-೬ ; ೮-೧೩-೧೧, ೨೭ ; ೧೦-೪೪-೨)

ಸೂರ್ಯನ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನು ವಹಿಸಲ್ಪಡುವನೆಂದು ಕೆಲವು ವೇಳೆಯೂ, ವಾಯುದೇವನ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವನೆಂದು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆಯೂ ಇಂದ್ರನು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧೦-೪೯-೭ ; ೧೦-೨೩-೪ ರಿಂದ ೬)

ಇಂದ್ರನು ವಾಯುದೇವನ ರಥದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿಯೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಅವನ ಸಖನಾಗಿಯೂ ಒಂದೇ ರಥದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕುಳಿತು ಸಂಚರಿಸುವ ವರ್ಣನೆಯು ಇಂದ್ರನಿಗೂ ವಾಯುವಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ, ಇಂದ್ರನ ರಥದ ವೇಗವನ್ನೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

(೪-೪೬-೨ ; ೪-೪೮-೨ ; ೭-೯೧-೬)

ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳು ಸ್ತುತಿಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಾನೇ ರಥಕ್ಕೆ ಬಂದು ಯೋಜಿತವಾಗುತ್ತವೆ. ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ತೇ ಬ್ರಹ್ಮಯುಜಾ ಯುನಜ್ವೀ ಹರೀ).

(೩-೩೫-೪ ; ೧-೮೨-೬ ; ೨-೧೮-೩ ; ೮-೧-೨೪ ; ೮-೧೭-೨ ; ೮-೨೨-೨ ; ೮-೪೫-೩೯ ; ೮-೮೬-೯)

ಇಂದ್ರನು ಯಜ್ಞ ಕರ್ತರಾದ ಯಜಮಾನರ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಪಠಿತವಾದೊಡನೆಯೇ ಅವರ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಲು ಒಡನೆಯೇ ರಥಕ್ಕೆ =ಶ್ವಗಳನ್ನು ಹೊಡುವನು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವು. ರಥಕ್ಕೆ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಲು ಸ್ತುತಿಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಸ್ತುತಿಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅಶ್ವಯೋಜನೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಭಾವವು. ಈ ರೀತಿ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಂಚರಿಸತಕ್ಕ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ ರಥವನ್ನೂ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸತಕ್ಕ ಅನೇಕ ಸಂಹಿತಾನಾಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧ ಮತ್ತು ಇತರ ಸಾಧನಗಳು

ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ತಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು ದೇವತೆಲ್ಪಿಯಾದ ತ್ವಷ್ಟೃವಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ತ್ವಷ್ಟೃವು ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿಯೇ ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ (ತ್ವಷ್ಟಾಸ್ತೃ ವಜ್ರಂ ಸ್ವರೈಂ ತತಕ್ಷ).

(೧-೩೨-೨ ; ೧-೬೧-೬ ; ೧-೮೫-೯ ; ೫-೩೧-೪ ; ೬-೧೭-೧೦ ; ೧೦-೪೮-೩)

ಆದರೆ, ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದು ಕಾವ್ಯಉಶನಸ್ಸಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿ ಅಸುರವಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ದತ್ತವಾಯಿತು ಎಂದು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಯಂ ತೇ ಕಾವ್ಯ ಉಶನಾ.....ತತಕ್ಷ ವಜ್ರಂ).

(೧-೧೨೧-೧೨ ; ೫-೩೪-೨)

ವಜ್ರಾಯುಧದ ಸೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ಅದನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿದುದು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ—

ದೇವಾ ನೈ ಪ್ರಥಮೇನಾಹ್ನೇಂದ್ರಾಯ ವಜ್ರಂ ಸಮಭರಂಸ್ತಂ ದ್ವಿತೀಯೇನಾಹ್ನಾಸಿಂಚಂಸ್ತಂ ತೃತೀಯೇನಾಹ್ನಾ ಪ್ರಾಯಚ್ಛಂಸ್ತಂ ಚತುರ್ಥೇಹನಾಹರತ್ || (ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೧)

ದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲನೆಯದಿನದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಿಗಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಜ್ರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರು ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಅದಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಿದರು. ಮೂರನೇದಿನ ಅದನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ನಾಲ್ಕನೆಯದಿನ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಧತ್ತವಾದ ಆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ,

“ವಜ್ರಾಯುಧವು ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಉದಕವಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟುದಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ.”

(೮-೧೦೦-೯)

ಎಂಬ ಈ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಜ್ರವು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸುವರ್ಣರೂಪದ್ದೆಂದೂ (೧-೫೭-೨; ೧-೮೫-೯; ೮-೫೭-೩; ೧೦-೨೩-೩) ಮತ್ತು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಚ್ಚೆಯೊಡಗೂಡಿದ ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. (೧೦-೯೬-೩) ಆಯಸವೆಂದೂ ಎಂದರೆ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದೂ ಎಂದೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (ಆಯಸಃ)

(೧-೫೭-೮; ೧-೮೦-೧೨; ೧-೮೧-೪; ೧-೧೨೧-೯; ೮-೮೫-೩; ೧೦-೪೮-೩; ೧೦-೯೬-೩; ೧೦-೧೧೩-೫)

ನಾಲ್ಕು ಅಲುಗಳುಳ್ಳದ್ದು ಎಂದು ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳ ಮತವಾಗಿದೆ. (೪-೨೨-೨) (ಚತುರಶ್ರಿಃ) ಆದರೆ, ಶತಾಶ್ರಿ ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಇವೆ. (೬-೧೭-೧೦) ನೂರು ಅಲುಗಳುಳ್ಳವೆಂದರ್ಥ. ನೂರು ಪರ್ವಗಳುಳ್ಳದ್ದೆಂದೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. (ಶತಪರ್ವನ್)

(೧-೮೦-೬; ೮-೬೬-೬; ೮-೬೫-೨; ೨-೭೮-೩)

ಸಾವಿರ ಪರ್ವಗಳುಳ್ಳದ್ದೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಕೆಲವಿವೆ.

(೧-೮೦-೧೨; ೧-೮೫-೯; ೫-೩೪-೨; ೬-೧೭-೧೦)

ಭೀಮಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹೇತಯಶ್ಯತಭೃಷ್ಟೀರಯಸ್ಮಯಿಾಃ |

(ಅ. ವೇ. ೪-೩೭-೮)

ಶತಭೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವೂ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಆಯುಧಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರವಾದವು ಎಂದು ಅರ್ಥವೇದದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿದೆ. ಅಯಸ್ಮಯಿಾಃ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಹಿರಣ್ಯಯಿಾಃ ಎಂಬ ಪಾಠಾಂತರದಿಂದ ಇದೇ ವರ್ಣನೆಯು ಬೇರೆಡೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

(ಅ. ವೇ. ೮-೫-೧೫)

ವೃಷಭವು ತನ್ನ ಕೊಂಬನ್ನು ಉಜ್ಜಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನು ಉಜ್ಜಿ (ಶತ್ರುವಧಕ್ಕಾಗಿ) ಹರಿತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. (ಶಿಶೀತೇ ವಜ್ರಂ).

(೧-೫೫-೧)

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ಯಾವರೀತಿ ತನ್ನ ದಿವ್ಯಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ ಅದೇರೀತಿ ಇಂದ್ರನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತದೆ. (ದಿವೇ ನ ಸೂರ್ಯಃ)

(೮-೫೯-೨)

ಬಾಣ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವ ದೇವತೆಯೆಂದು ಇಂದ್ರನು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳೂ ಕೆಲವು ಇರುತ್ತವೆ.

(೮-೪೫-೪; ೮-೬೬-೬, ೧೧; ೧೦-೧೦೩-೨; ೧೦-೧೦೩-೩)

ಇಂದ್ರನ ಬಾಣಗಳಿಗೆ ಮೂರು ಪರ್ವಗಳೂ ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಅಲಗುಗಳೂ ಇವೆ. ಅವುಗಳು ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಸುವರ್ಣಮಯವಾಗಿವೆ.

(೮-೬೬-೭; ೮-೬೬-೧೧)

ಇಂದ್ರನು ಅಂಕುಶಧಾರಿಯೆಂದೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ದೀರ್ಘಾಸ್ತೇ ಅಸ್ತ್ವಂಕುಶಃ)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ಅಂಕುಶವು ದೀರ್ಘವಾದುದಾಗಿರಲಿ.

(ಉ-೧೭-೧೦)

ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಸಹ ಇದೇ ವಿಷಯವು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಯಸ್ತೇ ಅಂಕುಶೋ ವಸುದಾನೋ ಬೃಹನ್ನಿಂದ್ರ ಹಿರಣ್ಯಯಃ |

ತೇನಾಜನೀಯತೇ ಜಾಯಾಂ ಮಹ್ಯಂ ಧೇಹಿ ಶಚೀಪತೇ ||

(ಅ. ವೇ. ೬-೮೨-೨)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಜಾಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಹಳ ಆತುರನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸ ತಕ್ಕದ್ದೂ, ಸುವರ್ಣಮಯವಾದುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಅಂಕುಶದ ಸಹಾಯದಿಂದ ನನಗೆ ಒರ್ವ ಪತ್ನಿಯನ್ನೊದಗಿಸಿಕೊಡು” ಎಂದು ಯಜಮಾನರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೇ,

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆಡು ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಕಾಲನ್ನು ಚಾಚಿ ಲತೆಯ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ, ನೀನೂ ನಿನ್ನ ಅಂಕುಶವನ್ನು ಚಾಚಿ ನೀನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ವಸ್ತುವನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು ಅಂತಹ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

(೧೦-೧೩೪.೬)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವುದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನೀನು ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ಅಸುರರನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವೆಯೋ, ಅಂತಹ ದೀರ್ಘವಾದ ಈ ಅಂಕುಶವನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ತಂದೊಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಂತ್ರವೂ ಅದೇ ಭಾವನೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

(೧೦-೪೪-೯)

ಅಥರ್ವವೇದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಜಾಲದ (ಬಲೆ) ವರ್ಣನವೂ ಪ್ರಶಂಸೆಯೂ ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಜಾಲಮಾಸೀಜ್ವಾಲದಂಡಾ ದಿಶೋ ಮಹೀಃ |

ತೇನಾಭಿಧಾಯ ದಸ್ಯೂನಾಂ ಶಕ್ರಃ ಸೇನಾಮಪಾತಯತ್ ||

(ಅ. ವೇ. ೮-೮-೫)

ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ಇಂದ್ರನ ಜಾಲವು (ಬಲೆಯು), ಮಹತ್ತಾದ ದಿಕ್ಕುಗಳೇ ಈ ಜಾಲದ ಊರೆಕೋಲುಗಳು ಈ ಸರ್ವದಿಗ್ವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಬಲೆಯನ್ನು ಚಾಚಿ ಇಂದ್ರನು ದಸ್ಯುರೂಪರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ಅವರನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ಬೃಹದ್ಧಿ ಜಾಲಂ ಬೃಹತಶ್ಶಕ್ರಸ್ಯ ವಾಜಿನೀವತಃ |

ತೇನ ಶತ್ರುನಭಿ ಸರ್ವಾನ್ಯುಬ್ಜ ಯಥಾ ನ ಮುಚ್ಯಾತೈ ಕಮಶ್ಚ ನ ಏಷಾಂ ||

(ಅ. ವೇ. ೮-೮-೬)

ಅನ್ಯದಾತ್ಯವೂ, ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಬಲೆಯು ಬಹಳ ವಿಸ್ತೃತವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಬೀಸಿ ಹರಡಿದರೆ ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಾವನೊಬ್ಬನೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ.

ಬೃಹತ್ತೇ ಜಾಲಂ ಬೃಹತ ಇಂದ್ರ ಶೂರ ಸಹಸ್ರಾಘ್ರಾಃ ಶತವೀರೈಃ |

ಃ ನ ಸಹಸ್ರಮಯುತಂ ನೈರ್ಬುದಂ ಜಘಾನ ಶಕ್ರೋ ದಸ್ಯೂನಾಮಭಿಧಾಯ ಸೇನಯಾ ||

(ಅ. ವೇ. ೮.೮-೭)

ಬೃಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ನಿನ್ನ ಬಲೆಯು ಅತಿ ವಿಷ್ಣುತವಾದುದು. ನೂರು ತತ್ತ್ವಗಳ ಬಲವನ್ನು ನೀನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಸಾವಿರಾರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಎದುರಿಸಬಲ್ಲೆ. ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವೂ, ಹತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವೂ, ಹತ್ತುಕೋಟಿ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳವೂ ಆದ ದಸ್ಯುಜನರನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ತನ್ನ ಆಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದನು.

ಆಯಂ ಲೋಕೋ ಜಾಲಮಾಸೀಚ್ಛಕ್ರೈಃ ಮಹತೋ ಮಹಾನ್ |

ತೇನಾಹಮಿಂದ್ರಜಾಲೇನಾಮೂಂಸ್ತಮಸುಭಿದಧಾಮಿ ಸರ್ವಾನ್ ||

(ಅ. ವೇ. ೮-೮-೮)

ಈ ಲೋಕವೇ ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನ ಬಲೆಯು. ಆ ಬಲೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗಿರುವ ಆದರ

ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಆಹೂತನಾದೊಡನೆಯೇ, ಇಂದ್ರನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳಿಗೂ ಆಹಾರವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಅವನ ಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಭೂತವಾಗಿ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಆಹುತಿಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ.

(೩-೩೫-೭)

ಈ ಸೋಮಪಾನವಾದೊಡನೆಯೇ ಅವನು ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದ ಹರ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಇದರಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಲ್ಲದೇ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಧಾರಣೆಗೆ ಮುಂತಾದ ಇತರ ಅನೇಕ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತ್ಯುತ್ಸಾಹಗಳೂ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ.

(೨-೧೫-೨)

ಇಂದ್ರನ ಪೂಜಾವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸತಕ್ಕ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸೋಮರಸವು ನಾಶರಹಿತವಾದ ಜೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಈ ಸೋಮರಸವು ಇಂದ್ರನ ದೇಹದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಶಕ್ತಿಯು ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೨-೧೫-೧, ೨; ೨-೧೯-೧; ೨-೨೧-೧; ೩-೩೬-೩; ೩-೪೦-೧; ೩-೪೨-೧; ೬-೨೩-೧, ೫; ೬:

೬-೨೭-೧; ೬-೨೯-೪; ೭-೨೨-೧; ೭-೨೯-೧; ೮-೩-೧; ೮-೮೧-೫, ೬; ೧೦-೧೦೪-೧)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗತಕ್ಕ ಸೋಮರಸದ ಭಾಗಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಆತುರದಿಂದ ಓಡಿಬರುತ್ತಾರೆ.

(೮-೨-೧೮)

“ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಗ್ನಿಯೂ ಪಾನಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನ ತೃಪ್ತಿಯು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದುದಾಗಿದೆ.”

(೧-೧೦೪-೯; ೧-೧೨೫-೫; ೨-೧೪-೧; ೨-೩೩-೨; ೮-೨-೪)

ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಇಂದ್ರನ ಸೋಮಪಾನವೇ ಅತ್ಯತಿಶಯವಾದುದು. ಇಂದ್ರ ಇತ್ ಸೋಮಪಾ ಏಕಃ.....ಅಂತರ್ದೇವಾನ್ ಮರ್ತಾಂಶ್ಚ | (೮-೨-೪) ದೇವಮಾನಾದಿಗಳ ನಡುವೆಯಲ್ಲೂ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ನಿಜವಾದ ಸೋಮಪಾನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಇವನೇ ನಿಜವಾದ ವೀರ್ಯವಂತನು.

(೮-೪-೧೨; ೮-೬-೪೦)

ಇಂದ್ರನ ತಾಯಿಯು ಇಂದ್ರನ ಜನನವಾದ ದಿನವೇ ಅವನಿಗೆ ಸೋಮವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದುದರಿಂದ ಸೋಮವೇ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಜೀವಾತುವೆಂಬ ಅಂಶವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. (ಸದ್ವೋ ಯಜ್ಞತೋ ಅಪಿಬೋ ಹ ಸೋಮಂ).

(೩-೩೨-೯, ೧೦; ೩-೪೮-೨; ೬-೪೦-೨; ೭-೯೮-೩)

ಒಂದೇ ಗುಟುಕಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ಮ್ರೋಣಪಾತ್ರೆಯ ಸೋಮವನ್ನೂ ಪಾನಮಾಡಿದನೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿದೆ.

(೮-೬೬-೪; ೬-೧೭-೧೧; ೮-೭-೧೦; ೧೧-೪-೧೧)

ಅವನ ಭಕ್ತರು ಈ ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅತ್ಯಂತ ವಿನಯದಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿಬಂದ ಇಂದ್ರನು ದಾಹಯುಕ್ತನಾದ ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಅವಸರದಿಂದ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

(೮-೪-೧೦; ೫-೩೬-೧; ೮-೩೩-೨)

ಈ ಇಂದ್ರನ ಉದರ (ಗಳು) ವು ಎರಡು ಸರೋವರಗಳಂತಿವೆ. ಇದನ್ನು ತುಂಬಲು ಆತುರದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ನೀರಿಲ್ಲದ ಬೆಂಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೀರಿಗಾಗಿ ಅಲೆಯುವ ವೃಷಭದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೫-೩೬-೧; ೧-೮-೭; ೧-೧೦೪-೯; ೨-೧೧-೧೧; ೨-೧೪-೧೦; ೨-೧೬-೨; ೩-೩೫-೬;

೩-೩೬-೭, ೮; ೩-೪೦-೫; ೩-೪೭-೧; ೩-೫೧-೧೨; ೮-೧೨-೨೩; ೮-೨-೧; ೮-೧೭-೫ ರಿಂದ ೮;

೮-೬೭-೭; ೮-೮೧-೨೨, ೨೩, ೨೪; ೧೦-೨೮-೨; ೧೦-೪೩-೭; ೧೦-೧೦೪-೨; ಆ. ವೇ. ೨-೫-೧;

೬-೨-೧)

ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಯಜಮಾನರು ಪಾನಮಾಡಿದಾಗಲೂ ಇದೇವಿಧವಾದ ವರ್ಣನೆ ಯಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ಈ ಸೋಮವನ್ನು ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ಇದು ನನ್ನ ಶಾರೀರವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತದೆ.”

(೬-೪೭-೩)

ಎಂದು ಋಷಿಯು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ—

“ನಾವು ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ, ಅದುದರಿಂದಲೇ ನಾವು ಮರಣರಹಿತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಈಗ ಯಾವ ಮಾನವನೂ ಹಿಂಸಿಸಲಾರನು. ಅಮರ್ತ್ಯನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾವೂ ಸಹ ನಿನ್ನೊಡನೆಯೇ, ಭೀತಿಯಿಲ್ಲದೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹತ್ತುವೆವು” ಎಂದು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೮-೪೮.೩)

ಪಕ್ಷಿಗಳು ಪರ್ಣಭರಿತವಾದ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಜಲಭರಿತವಾದ ನದಿಗಳು ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆಯೂ, ಸೋಮರಸಪ್ರವಾಹವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ವೃಷ್ಟಿಯು ಸುರಿಯುವುದರಿಂದ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳು ಯಾವರೀತಿ ಪುಷ್ಟಲವಾಗಿಯೂ ಪುಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆಯುವುವೋ ಅದರಂತೆಯೇ ಸೋಮರಸದ ಅರ್ಪಣೆಯಿಂದ ಯಜಮಾನರು ಇಂದ್ರನು ಪುಷ್ಟನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

(೧೯-೪೩-೪, ೭)

ಸತ್ವತಿಯು ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವಂತೆಯೂ ಅವಳ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆಯೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ಅವರಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅದರಿಂದ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೩.೫೨-೩ ; ೪.೩೨-೧೬)

ಸೋಮಪಾನದ ಪ್ರಭಾವವು ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ತೋರಿಸಲು ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಈರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ—ಸೋಮ ಪಾನದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಾವಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ತೋರಿಸುವನೆಂಬುದು ಇದರಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

“ನಾನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನಾನು ಪಶುಗಳನ್ನೂ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿರುವ ಸೋಮಪ್ರವಾಹವು ನನಗೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಜೈತನ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ. ಪಶುವು ತನ್ನ ಕರುವನ್ನು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ಋಷಿನಿರ್ಮಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಬಂದು ಸೇರಿವೆ. ಕರ್ಮಾರನು ವಂಧುರವನ್ನು ಸುತ್ತುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಂತೆ ನಾನೂ ಆ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಗಂಧರ್ವಾದಿ ಪಂಚಜನರೂ ಸಹ ನನ್ನಮುಂದೆ ಅಲ್ಲಿ ರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದು ಸೋಮದ ಪ್ರಭಾವ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿದರೂ ನನಗೆ ಅರ್ಧಪ್ರಮಾಣದಷ್ಟಾಗಿ ಲಾರವು. ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡರ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸುವ ಮಹತ್ತ್ವವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷವು ನನ್ನ ಅರ್ಧಭಾಗ. ಉಳಿದರ್ಧವನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಸೋಮಪಾನದ ಫಲವಾಗಿ ನಾನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಹವಿಸ್ಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಹೋಗಿ ಹಂಚುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೇನೆ.”

(ಮಂ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೯-೧ ರಿಂದ ೧೩)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಸೋಮದಂತೆಯೇ, ಯಜಮಾನನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಇತರ ವಿಧವಾದ ಪೂಜೆಗಳೂ ಸಹ ಅವನ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ ಜೈತನ್ಯವನ್ನೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವುವು. **ಬ್ರಹ್ಮಾಣೇಂದ್ರ ತವ-ಯಾನಿ ವರ್ಧನಾ) (ಉಕ್ತೈರ್ವರ್ಧಮಾನಾಃ)**

(೧-೫೨-೨, ೧-೫೪-೮, ೧-೮೦-೧, ೨-೧೧-೨, ೨-೧೨-೧೪, ೩-೩೨-೧೨ ; ೩-೩೪-೧, ೫-೩೧-೧೦, ೬-೨೧-೨ ; ೬-೪೪-೧೩ ; ೮-೬-೧, ೨೧, ೩೧, ೩೫ ; ೮-೧೩-೬, ೮-೧೪-೫, ೧೧ ; ೮-೮೨-೨೨ ; ೮-೪೭-೮ ; ೧೦-೫೦-೪ ; ೧೦-೧೨೦ ೫).

ಆ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ತೇಜಿತವಾದ ವೀರ್ಯಕ್ಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ದೇವತೆಗಳೂ ಮಾನವರೂ ಇಂದ್ರನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ.

(೧-೬೩-೨ ; ೨-೨೦-೮ ; ೩-೩೨ ೧೨)

ಅಲ್ಲದೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧-೮೦-೧೫ ; ೬-೨೦-೨ ; ೧೦-೪೮-೩ ; ೧೦-೧೧೩-೮ ; ೧೦-೧೨೦-೩ ; ೧೦-೫೬-೪ ; ೮-೧೫-೮)

ಮತ್ತು ಅವನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧-೫೫-೩ ; ೧-೧೩೧-೧ ; ೬-೧೭-೮ ;)

ವೃತ್ರಸುರನ ವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ಈ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇವನ ಶಕ್ತಿಯು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತು ಜಯಸಾಧಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದು ಆನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಅದು ಸೋಮಪಾನದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. (ಯಾ^೨ ಅಭಜೋ ಮರುತ ಇಂದ್ರ ಸೋಮೇ ಯೇ ತ್ವಾಮವರ್ಧನ್ ಭವನ್ ಗಣಸ್ತೇ).

(೩-೩೫-೯ ; ೩-೩೨-೪ ; ೩-೪೭-೩ ; ೬-೭-೧೧ ; ೮-೭-೨೪ ; ೧೦-೭೩-೧, ೨ ; ೧೦-೧೧೩-೩).

ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಹಜಸಂಬಂಧವನ್ನೂ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೋಮದಲ್ಲಿರುವ ಆದಕವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಸೋಮಪಾನವು ವೃತ್ರವಧಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಉತ್ತೇಜಕ, ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳ ಪಾತ್ರವೇನು ಎಂಬುದನ್ನೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವೂ ಸಹ ಅನುಷಂಗಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

೧-೧೬೫ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ನಡೆದ ವಾಗ್ವಾದವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ೧-೧೧೬-೮ ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆಯೇ, ತನ್ನ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದುದಾಗಿ ಆತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ೭-೨೧-೬ ರಲ್ಲಿ ಇದೇ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಇಂದ್ರನ ಭಕ್ತನಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (ಸ್ವೇನಾ ಹಿ ವೃತ್ರಂ ಶವಸಾ ಜಘಂಥ) ಇದರಂತೆಯೇ, ೧೦-೧೩೮-೬ ರಲ್ಲಿ ಸಹ “ ಏತಾ ತ್ಯಾ ತೇ ಶ್ರುತ್ಯಾ ನಿ ಕೇವಲಾ ಯದೇಕಃ.....” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಈ ಸರಾಕ್ರಮವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಬೆದರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. (೫-೩೦-೫). ೮-೭-೧ ರಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕ್ಷಿಪ್ತಕಾಲ

ದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡದೇ ಇದ್ದು ಅಪರಾಧವೆಂದೂ, ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಂಬಿಕೆಗೆ ಹೇಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬಲ್ಲರೆಂದೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದೆ.

೪-೧೮-೧೧ ರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಮಾತೆಯಾದ ಅದಿತಿಯು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡದೇ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಖೇದಗೊಂಡು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಬೇರೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಕೊಂಚ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ವಿವರಣೆಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ವೃತ್ರಾಸುರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅವನ ಭಯಂಕರವಾದ ರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋದರೆಂದೂ ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಖ್ಯವಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೃತ್ರನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. (೮-೯೬-೭), ಸಾಯಣರು ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ನಿರೋಧವಿರದೆಂತೆ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ದಾಹರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವು ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ.—

ಇಂದ್ರೋ ವೈ ವೃತ್ರಂ ಹನಿಷ್ಯನ್ಮರ್ವಾ ದೇವತಾ ಆಬ್ರವೀದನು ಮೋಪತಿಷ್ಠಧ್ವಮುಪ ಮಾ ಹ್ವಯಧ್ಯಮಿತಿ ತಥೇತಿ ತಂ ಹನಿಷ್ಯಂತ ಆದ್ರವನ್ನೋನೇನಾಂ ವೈ ಹನಿಷ್ಯಂತ ಆದ್ರವಂತಿ ಹಂತೇಮಾನ್ಘೀಷಯಾ ಇತಿ ತಾನಭಿಪ್ರಾಶ್ವಸೀತ್ತಸ್ಯ ಶ್ವಸಥಾದೀಷಮಾಣಾ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಅದ್ರವನ್ ಮರುತೋ ಹೈನಂ ನಾಜಹುಃ ಪ್ರಹರ ಭಗವೋ ಜಹಿ ವೀರಯಸ್ವೇತ್ಯೇವೈನಮೇತಾಂ ವಾಚಂ ವದಂತ ಉಸಾತಿಷ್ಠಂತ | ತದೇತದ್ಯಷಿಃ ಪಶ್ಯನ್ನಭ್ಯನೂವಾಚ ವೃತ್ರಸ್ಯ ತ್ವಾ ಶ್ವಸಥಾದೀಷಮಾಣಾ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಆಜಹುರೈಃ ಸಖಾಯಃ | ಮರುದ್ವಿರಿಂದ್ರ ಸಖ್ಯಂತೇ ಅಶ್ವಘೇಮಾ ನಿಶ್ವಾಃ ಪೃಜನಾ ಜಯಾಸೀತಿ | ಸೋನೇದಿಮೇವೈ ಕಿಲ ಮೇ ಸಜಿವಾ ಇಮೇ ಮಾಕಾಮಯಂತ ಹಂತೇಮಾನಸ್ಮಿನ್ನುಕ್ ಆಭಜಾ ಇತಿ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೩-೨೦)

ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸಿದ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕೂರಿತು “ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನನ್ನನ್ನೇ ಎಡಬಿಡದೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿರಿ ಮತ್ತು ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರಿ” ಎಂದನು. ಆಗ ಅವರು “ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡುವೆವು” ಎಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವೃತ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿದರು. ಆಗ ವೃತ್ರನು, “ಈ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವರು. ನಾನು ಅವರನ್ನು ಬೆದರಿಸುವೆನು” ಎಂದು ಪ್ರಭಲವಾದ ನಿಟ್ಟುಸರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಆ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಭೀತರಾಗಿ ದಿಕ್ಕಾಪಾಲಾಗಿ ಓಡಿದರು. ಆದರೆ ಮರುತ್ತಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಇಂದ್ರನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ನಿಂತು “ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇವನನ್ನು ಹೊಡೆ. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸು” ಎಂದು ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಮರುತ್ತಿಗಳ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾ ಋಷಿಯು ವೃತ್ರಸ್ಯ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದನು. (೮-೯೬-೭). ಆಗ ಇಂದ್ರನು “ಈ ಮರುತ್ತಿಗಳೇ ನನ್ನ ನಿಜವಾದ ಸಖರು. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅದುದರಿಂದ ನನಗೆ ಅಪಿತವಾದ ಉಕ್ತ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು.

ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ೧೩೨-೧೪ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಇವೇ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾ, ಅಹೇರ್ಯತಾರಂ ಎಂದು ಸ್ತುತಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಅರ್ಥವು ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ವೃತ್ತಾಸುರನ ವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕೊಂಚ ಭೀತಿಯುಂಟಾಯಿತೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆ ಭೀತಿಯಿಂದ ಶೈಲನಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಓಡುತ್ತಾ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ತೊಂಭತ್ತು-ಒಂಭತ್ತು ನದೀಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನೂ ದುಟೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡನು ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಎರಡು ಮೂರು ವಿಧವಾದ ತಾಪ್ತರೈವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತ ಆ ವಿಮರ್ಶನೆಯು ಅನವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯವೂ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಇಂದ್ರನೊಡನೆ, ಮಧುರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಿದವರಾಗಿ, ಅಸುರ ನಮುಚಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವಾಗ ನೀವು ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಿರಿ, ಮತ್ತು ತತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವು ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ ”

(೧೦-೧೩೧-೪)

“ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಾತಾಸಿತೃಗಳು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಆಸತ್ವಾಲದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಿಸಿದರು. ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದ ಪ್ರಕಾಶನದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವಿಯು ತನ್ನ ಸಕಲ ರಕ್ಷಣಾಸಾಧನಗಳೊಂದಿಗೂ ನಿನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿದ್ದಳು. ”

(೧೦-೧೩೧-೫)

ಈ ಪ್ರಕರಣವು ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. (೧೦-೩೩, ೩೪) ಮತ್ತು ವಾಜಸನೇಯ ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ, ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಕಥೆಯನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ ರೂಪವು ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿದೆ—

ಇಂದ್ರಶ್ಯೇಂದ್ರಿಯಮನ್ನಸ್ಯ ರಸಗಂಸೋಮಸ್ಯ ಭಕ್ಷಗಂಸುರಯಾಸುರೋ ನಮುಚಿರಹರ-
ತೋಽಶ್ವಿನಾ ಚ ಸರಸ್ವತೀಂ ಚೋಪಾಧಾವಭೇಪಾನೋಽಸ್ಮಿ ನಮುಚಿಯೇ ನ ತ್ವಾ ದಿನಾ
ನ ನಕ್ತಗಂ ಹನಾನಿ ನ ದಕ್ಷೇನ ನ ಧನ್ಯನಾ ನ ಪೃಥೇನ ನ ಮುಷ್ಟಿನಾ ನ ಶುಷ್ಕೇಣ
ನಾದ್ರೇಣಾಥ ಮ ಇದಮಹಾರ್ಷಿದಿದಂ ಮ ಆಜಿಹೀರ್ಷಥೇತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೨-೩-೧)

ಅಸುರ ನಮುಚಿಯು ಒಂದುಸಲ ಇಂದ್ರನ ವೀರೈವನ್ನೂ, ಅನ್ನವನ್ನೂ, ಸೋಮವನ್ನೂ, ಸುರೆಯನ್ನೂ ಅಪ ಹರಿಸಿದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಗೂ ಮತ್ತು ಸರಸ್ವತೀಯಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗಿ “ ನಾನು ನಮುಚಿಯನ್ನು ಹೆಗಲಿನಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲವೇ, ಕಾಷ್ಠದಿಂದಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ನನ್ನ ಹಸ್ತದಿಂದಾಗಲಿ, ಮುಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಲಿ, ಶುಷ್ಕವಾದ ಸಾಧನದಿಂದಾಗಲಿ, ಹಸಿಯಾ ಗಿರುವ ಸಾಧನದಿಂದಾಗಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಭರವಸೆಯಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನು ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಆದನ್ನು ನನಗೆ ತಂದುಕೊಡಿರಿ ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರು ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ಅಸ್ತು ನೋಽತ್ರಾಪ್ಯಥಾಹರಾಮೇತಿ ಸಹ ನ ಏತದಥಾಹರತೇತ್ಯಬ್ರವೀದಿತಿ |

(೧೨-೨-೩-೨)

ಆ ವೀರ್ಯದಲ್ಲಿ ಇತರ ಸೋಮಾದಿಗಳಲ್ಲೂ ನಮಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಗಬಹುದೆಂದರು. ಇಂದ್ರನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದನು.

ತಾವತ್ತಿನೀ ಚ ಸರಸ್ವತೀ ಚ ಅಪಾಂ ಘೇನೇನ ವಜ್ರಮುಸಿಂಚನ್ನ ಶುಷ್ಕೋನಾದ್ರ್ವ ಇತಿ ತೇನೇಂದ್ರೋ ನಮುಚೇರಾಸುರಸ್ಯ ವ್ಯುಷ್ಪಾಯಾಗ್ಂ ರಾತ್ರಾವನುದಿತ ಅದಿತ್ಯೇ ನ ದಿವಾ ನ ನಕ್ತಮಿತಿ ತಿರ ಉದವಾಸಯತ್ |

(೧೨-೨-೩-೩)

ಆಗ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಸಹ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ನೊರೆಯಿಂದ ಬಳಿದರು. ಆಗ ಅದು ಆದ್ರ್ವವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಶುಷ್ಕವೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ನಮುಚೆಯವನ್ನು ಹೊಡೆದನು. ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಇನ್ನೂ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗದಿರುವಾಗಲೇ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೊಡೆದುದರಿಂದ ಅದು ಹಗಲೂ ಅಲ್ಲ ರಾತ್ರಿಯೂ ಅಲ್ಲದುದಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ನಮುಚೆಯ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸಿದನು.

ತಸ್ಮಾದೇತದ್ಯುಷಿಣಾಭ್ಯನೂಕ್ತಂ ತಸ್ಯ ಶೀರ್ಷಂಶ್ಚಿನ್ನೇ ಲೋಹಿತಮಿಶ್ರಃ ಸೋಮೋಽತಿಷ್ಠತ್ತಸ್ಮಾದಬೀಭತ್ಸಂತ ತ ಏತದಂಧಸೋರ್ವಿಪಾನಮಪಶ್ಯನ್ನೋನೋ ರಾಜ್ಞಾಮೃತಗ್ಂ ಸುತ ಇತಿ ತೇನೈನಗ್ಂ ಸ್ವದಯಿತ್ವಾತ್ಮನ್ನದಧತ ||

(೧೨-೨-೩-೪)

ನಮುಚೆಯ ಶಿರಸ್ಸು ಭಿನ್ನವಾದೊಡನೆಯೇ ಸೋಮವು ರಕ್ತದೊಂದಿಗೆ ಮಿಶ್ರಿತವಾಯಿತು. ಆಗ ಅದು ಅಸಹ್ಯವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರು " ಸೋಮರಾಜನು ಸಿಕ್ತನಾದೊಡನೆಯೇ ಅಮೃತರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ " ಎಂದು ತಿಳಿದು ಈ ಸೋಮದೊಡನೆ ಅದನ್ನೂ ಸುರಿದು ಪಾನಮಾಡಿದರು ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಈ ಸೋಮ, ಆ ಸೋಮ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸೋಮಗಳಾವುವೆಂಬುದು ವಿಮರ್ಶಾರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಸದ್ಯಃ ಅದು ಅಪ್ರಕೃತ.

ಇದರಂತೆಯೇ, ಶತಪಥಭ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಬೇರೊಂದು ಸನ್ನಿವೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾಗ ದೇವವೈದ್ಯರಾದ ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳೂ ಸರಸ್ವತಿಯೂ ಅವನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತದೆ.

(೧೨-೨-೧-೧೦ ; ೧೨-೨-೩-೧)

ಮರುತ್ತಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಅಸುರರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದಂತೆಯೇ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ನೆರವಿನಿಂದಲೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ಅವನನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿದ ದೇವಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿದನು.

(೮-೮೫-೧೫)

ಈ ರೀತಿ ಸೋಪಾನದಿಂದ ವೃಷ್ಟನೂ, ಉತ್ತೇಜಿತನೂ ಆಗಿ, ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಮರುತ್ಪತ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದಲೂ ಒಡಗೂಡಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

(೨-೧೫-೧; ೨-೧೯-೨; ೬-೪೭-೧, ೨; ೧೦-೧೧೨-೧)

ಈ ಮರುತ್ಪತ್ತಿಗಳ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಲನಿಧಿಗಳನ್ನು ಹರಿಯದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಅಸುರರೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

(೧-೨೨-೧೯; ೧-೨೫-೭; ೪-೧೮-೧೧; ೬-೨೦-೨; ೮-೮೯-೧೨; ೭-೯೯-೪, ೫)

ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ. ಆ ಯೋ ವಿನಾಯ ಸಚಛಾಯಾ ದೈವ್ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ವಿಷ್ಣುಃ ಸುಕೃತೇ ಸುಕೃತ್ತರಃ (೧-೧೫೬-೫) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಿಷ್ಣುವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

(೬-೧೭-೧೧; ೮-೧೨-೨೭; ೮-೬೭-೧೦; ೧೦-೧೧೩-೨)

ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳ ಸಾಹಚರ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣವು ಕಥಾರೂಪವಾದ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಉದಾಹರಣೆವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ವೃತ್ರೇ ಹ ವಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸರ್ವಮಾಸ ಯದೃಚೋ ಯದೃಜೂಗಂಷಿ ಯತ್ಸಾಮಾಸಿ ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರೋ ವಜ್ರಂ ಪ್ರಾಜಿಹೀರ್ಷತ್ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೫-೫-೫-೧)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಸುರಾಧಿಪತಿಯಾದ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಮುಕ್, ಯಜುಸ್ ಮತ್ತು ಸಾಮ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಗತಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅದನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಕಾಶಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದ್ದೇಶದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಆ ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು.

ಸ ಹ ವಿಷ್ಣುಮುನಾಚಿ | ವೃತ್ರಾಯ ನೈ ವಜ್ರಂ ಪ್ರಹರಿಷ್ಯಾಮ್ಯನುಮಾ ತಿಷ್ಠಸ್ವೇತಿ ತಥೇತಿ ಹ ವಿಷ್ಣುರುನಾಚಾನು ತ್ವಾ ಸ್ವಾಸ್ಯೇ ಪ್ರಹರೇತಿ ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರೋ ವಜ್ರಮುದ್ಯಯಾಮ ಸ ಉದ್ಯತಾದ್ವಜ್ರಾದ್ವ್ಯತ್ಯೋ ಬಿಭಯಾಂ ಚಕಾರ ||

(೫-೫-೫-೨)

ಆಗ ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು “ನಾನು ಮಗಾದಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣಕ್ಕಾಗಿ ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ವಜ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಸಹ ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡು” ಎಂದನು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು “ಆಗಬಹುದು. ನಾನು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸು” ಎಂದನು. ಆ ಭರವಸೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಾಗ ವೃತ್ರನು ಬೆದರಿದನು. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದನು.

ಸ ಹೋನಾಚ | ಅಸ್ತಿ ನಾ ಇದಂ ವೀರ್ಯಂ ತನ್ನು ತೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಾನ್ತಿ ಮಾ ತು ಮೇ
ಪ್ರಹಾರ್ಷೀರಿತಿ ತಸ್ಮೈ ಯಜುರ್ಗಂಷಿ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ತಸ್ಮೈ ದ್ವಿತೀಯಮುದ್ಯಯಾಮು ||

(೫-೫-೫-೩)

ಈ ವೀರ್ಯವು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡ ಎಂದು
ಯಜುಸ್ಸನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತನಾಗದೇ, ಉಳಿದುದನ್ನೂ ಕಸಿಯಬೇಕೆಂಬ
ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವನ ಮೇಲೆ ಎರಡನೆಯಸಲವೂ ಪ್ರಹರಿಸಲು ವಜ್ರವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಿದನು.

ಸ ಹೋನಾಚ | ಅಸ್ತಿ ನಾ ಇದಂ ವೀರ್ಯಂ ತನ್ನು ತೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಾನ್ತಿ ಮಾ ತು ಮೇ
ಪ್ರಹಾರ್ಷೀರಿತಿ ತಸ್ಮಾ ಯಜಃ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ತಸ್ಮೈ ತೃತೀಯಮುದ್ಯಯಾಮು ||

(೫-೫-೫-೪)

ನನಗೆ ವೀರ್ಯವು ಇನ್ನೊಂದು ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ಅದನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡ.
ಎಂದು ಹೇಳಿ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಅದಕ್ಕೂ ತೃಪ್ತನಾಗದೇ, ಉಳಿದುದನ್ನೂ
ಅಪಹರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವನ ಮೇಲೆ ಮೂರನೆಯ ಸಲವೂ ಪ್ರಹರಿಸಲು ವಜ್ರವನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕಿತ್ತಿದನು.

ಸ ಹೋನಾಚ | ಅಸ್ತಿ ಸಾ ಇದಂ ವೀರ್ಯಂ ತನ್ನು ತೇ ಪ್ರಯಚ್ಛಾನ್ತಿ ಮಾ ತು ಮೇ ಪ್ರ-
ಹಾರ್ಷೀರಿತಿ ತಸ್ಮೈ ಸಾಮಾನಿ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ ತಸ್ಮಾದಪ್ಯೇತರ್ಹೇವ ಮೇವೈತೈರ್ವೇದೈ-
ರ್ಯಜ್ಞಂ ತನ್ವತೇ ಯಜುರ್ಭೀರೇನಾಗ್ರೇಽಥಗ್ನಿರಥ ಸಾಮಭೀರೇವಗ್ಗೃಹ್ಯಸ್ಯಾ ಏತತ್ಪ್ರಾ-
ಯಚ್ಛತ್ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೫.೫.೫-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ವೀರ್ಯಸಾಧನವಿದೆ. ಅದನ್ನೂ ನಿನಗರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.
ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡ. ಎಂದು ಸಾಮಗಳನ್ನು ಸಹ ಇಂದ್ರನಿಗೆರ್ಪಿಸಿದನು.

ಇಂದ್ರೋ ಹಿ ವಜ್ರಮುದ್ಯಚ್ಛದ್ವಿಷ್ಟ್ವರಸ್ವತಿಸ್ತುತ |

(೫-೫-೫-೬)

ಇಷ್ಟಾದರೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನೆತ್ತಿ ಪ್ರಹರಿಸಲೆತ್ತಿಸಿದಾಗ ವಿಷ್ಟ್ವವೂ ಅನುನಾದನು ಎಂದಿದೆ.
ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ವಿಧವಾದ ಕಥೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮರೂಪವಾದ
ಶಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಮೂರುಸಲವೂ ಮೂರುವಿಧವಾದ ಉಕ್ತವನ್ನು ವೃತ್ರನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದುದಾಗಿ
ತಿಳಿಸಿದೆ. ವಿಷ್ಟ್ವವೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದುದರಿಂದ ವಿಷ್ಟ್ವವಿಗೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವುಂಟೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.
(ತೈ. ಸಂ. ೬.೫.೧-೧) ಋ. ಸಂ. ೧.೧೦೯-೫, ೬, ೮ ; ೩.೧೨-೪, ೬ ; ೧೦-೬೫.೨ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವೃತ್ರ
ನಾಶಕನೂ, ಘನರೂಪಿಯೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿ ವೃತ್ರವಧಮಾಡಿದುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

“ ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಧನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಎದುರಿಗೇ ಇದ್ದು ವೃತ್ರಾಸುರನ ನಾಶಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಥರಾದಿರಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ.

(೧-೧೦೯-೫)

ವಜ್ರಬಾಹೂ, ಪುರಂದರಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಒಂದೆರಡು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣನೂ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

“ ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾವರುಣರೇ, ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಈ ವೃತ್ರನ ಮೇಲೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಪ್ರಕಾಶ ಮಾನವೂ ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರಿ. ”

(೪-೪೧-೪)

ದುರ್ಭಿಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಕಾರಣರಾದ ಈ ಅಸುರರು ವೃತ್ರ, ಅಹಿ, ಶುಷ್ಕ, ನಮುಚಿ, ಸಿಪ್ರು, ಶಂಬರ, ಉರಣ ಇತ್ಯಾದ್ಯನೇಕ ನಾಮಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

(೧-೧೨೧-೯, ೧೦ ; ೨-೧೪-೪ ; ೮-೩೨-೨, ೩)

ಇವರುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಮತ್ತು ನಾಶಾದಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನೋಡಿದರೆ ಇವರ ವಿಕಾರವಾದ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೆಡೆ ಗಳಲ್ಲಿ ಇವರೆಲ್ಲರ ಹೆಸರುಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ದಾನವರು. ದನುವೇ ಇವರ ಮಾತೆಯು. ಇವಳೂ ಸಹ ತನ್ನ ಪುತ್ರರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಮಹಿಸುತ್ತಾಳೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ ವೃತ್ರಾಸುರನ ವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಅವನ ತಾಯಿಯು ವಜ್ರಾಯುಧದ ಏಟಿನಿಂದ ಮಗ ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದಳು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಅವಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುಗ್ಗಿಸಿ ಅವಳ ದೇಹದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಲವಾಗಿ ಹೊಡೆದನು. ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಹೊಡೆದಮೇಲೆ ತಾಯಿ ಮೇಲುಭಾಗಕ್ಕಾದಳು. ಮಗನು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದು ಮಲಗಿದನು. ಹಸುವು ಕರುವಿನೊಡನೆ ಸೇರಿ ಮಲಗುವಂತೆ ತಾಯಿಯಾದ ದಾನವಿಯು ಮಗನಾದ ವೃತ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಸತ್ತು ಬಿದ್ದು ಮಲಗಿದಳು.

(೧-೩೨-೯)

ತದ್ವೈ ಏಷ ಏವ ಇಂದ್ರೋ ಯ ಏಷ ತಪತಿ | ಅಥ ಏಷ ಏವ ವೃತ್ತೋ ಯಚ್ಚಂದ್ರಮಾಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೧-೬-೪-೧೮)

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವವನೇ ಸೂರ್ಯನು. ಚಂದ್ರಮಸ್ಯೇ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಎಂದು ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಇಂದ್ರನೇ ಸೂರ್ಯರೂಪನೆಂದು ಮುಕ್ತಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಅಸುರ ರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುತ್ತಾರೆ.

(೧-೩೨-೧೩)

ಆದರೆ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುತ್ತೇವೆಂದು ಇವರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಕೇವಲ ಭ್ರಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ವೃತ್ರನು ಮೇಘರೂಪಾಚ್ಛನ್ನನಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಆ ಪ್ರಯತ್ನವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಂದ ನೋಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟು

ವಿಷಯವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. (೨-೩೦-೩) ಇಂದ್ರನು ಅರ್ಘಟಮಾಡಿದಾಗ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ಸಹ ಭೀತಿಯಿಂದ ನಡಗುತ್ತವೆ.

(೧-೮೦-೧೧, ೧೪ ; ೨-೧೧-೯, ೧೦ ; ೪-೧೬-೯)

ತ್ವಷ್ಟೃವೇ ವಜ್ರಾಯುಧದ ನಿರ್ಮಾಪಕನಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ, ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿಯೇ ಅದನ್ನು ಅವನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದರೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಅರ್ಘಟಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದೇ ತ್ವಷ್ಟೃವೂ ಭೀತನಾಗುತ್ತಾನೆ. (ತ್ವಷ್ಟಾ ಚಿತ್ತವ ಮಾನ್ಯವ ಇಂದ್ರ ವಿವಿಜ್ಯತೇ ಭಿಯಾ)

(೧-೮೦-೧೪)

ಈ ಇಂದ್ರನ ಉಕ್ತಿನ ಆಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಅದು ಶತ್ರುಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಚದುರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

(೧-೩೨-೫ ; ೧-೫೭-೬, ೧-೬೧-೧೦ ; ೨-೧೯-೩ ; ೧೦-೮೯-೭ ; ೬-೨೭-೪ ; ೮-೬-೧೩)

ಅಸುರರಿಂದ ತಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಅವು ಪ್ರಭೂತವಾದ ಜಲದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಪೃಥ್ವಿಗಳೆದು ಸಕಲ ನದಿಗಳನ್ನೂ ತುಂಬ ಹರಿದು ಸಾಗರಕ್ಕೆ ಸೇರುತ್ತವೆ.

(೧-೩೨-೨ ; ೧-೩೨-೧೨ ; ೧-೫೭-೬ ; ೧-೬೧-೧೦ ; ೧-೧೦೩-೨ ; ೨-೧೧-೨, ೨-೧೨-೧೨ ; ೨-೧೪-೨ ; ೨-೧೫-೩ ; ೨-೧೯-೩ ; ೩-೩೨-೬ ; ೪-೧೭-೧ ; ೫-೩೨-೧ ; ೬-೩೦-೪ ; ೮-೬೫-೩ ; ೧೦-೧೩೩-೨ ;)

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದೊಡನೆಯೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಮೇಘಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜಮೀರಿ ಅಂಧಕಾರವು ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಸಹಜವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಬೀರುತ್ತಾನೆ.

(೧-೩೨-೪ ; ೧-೫೧-೪ ; ೧-೫೧-೮ ; ೨-೧೯-೩)

೧-೫೧-೪ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಾಯಣರು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಮೂಲವೇನೆಂದರೆ,

ವೃತ್ರಂ ಯದಿಂದ್ರ ಶವಸಾವಧೀರಹಿಮಾದಿತ್ಸೂರ್ಯಂ ದಿನ್ಯಾರೋಹಯೋ ದೃಶೇ |
ಎಂಬುದಾಗಿದೆ. ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಸಾಯಣರು,

ವೃತ್ರೇಣಾವೃತಂ ಸೂರ್ಯಂ ತಸ್ಮಾದ್ವೃತ್ರಾತ್ ಅಮೂಮುಚ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

ವೃತ್ರನಿಂದ ಆವೃತನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಮುಕ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದರ, ಮೂಲದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ವೃತ್ರವಧಾನಂತರ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅಂಧಕಾರನಾಶಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಕಾರಣನಾದನು ಎಂಬುವುದೇ ಇದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ.

ಈ ರೀತಿ ಅಂಧಕಾರರೂಪನಾದ ವೃತ್ತನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಟಮಾಡುವ ಸನ್ನಿವೇಶವು ಚುಕ್ಕಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಕತ್ತಲನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಹರಡುವುದೇ ಹೋರಾಟದ ಉದ್ದಿಶ್ಯ.

(೧-೪-೮ ; ೧-೩೨-೧ ; ೧-೫೨-೨ ; ೧-೫೪-೪ ; ೧-೮೦-೧ ; ೧-೧೦೩-೨ ; ೨-೧೧-೫ ; ೫-೩೨-೧ ; ೧-೮೯-೭ ; ೧೦-೧೦೩-೬).

ಮತ್ತು ಈ ವರ್ಣನೆಯು ನಾನಾವಿಧವಾದ ರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೇಘಗಳು ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಪರ್ವತಗಳೆಂದೂ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳೆಂದೂ, ಘನವಾದ ಅಸುರರ ಪಟ್ಟಣಗಳೆಂದೂ ಅನೇಕವಿಧದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

(೨-೧೪-೬ ; ೮-೧೭-೧೪ ; ೮-೮೭-೬)

ಚಲಿಸತಕ್ಕ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಕಾಶಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾಗಿರತಕ್ಕ ಈ ಮೇಘವೃಂದಗಳು ಆಯಸ (ಉಕ್ಕು)ದಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದವೆಂದೂ, ಶಿಲಾನಿರ್ಮಿತವೆಂದೂ, ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಇವೇ ಅಸುರಪಟ್ಟಣಗಳೆಂದೂ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಅಸುರರಿಗೆ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಈ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನೇ ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ನಾಶಮಾಡಿದನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

೧-೫೧-೫ ; ೧-೬೩-೭ ; ೧-೧೦೩-೩ ; ೧-೧೩೦-೭ ; ೧-೧೭೪-೮ ; ೨-೧೯-೬ ; ೨-೨೦-೭ ; ೩-೧೨-೬ ; ೪-೨೦-೩ ; ೪-೩೦-೧೩ ; ೮-೮೨-೨ ; ೧೦-೮೯-೭).

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಸುಪ್ತರಾಗಿದ್ದ ಅಸುರರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆರಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ಇಂದ್ರನು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಉರುಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೧-೩೨-೨ ; ೧-೧೩೦-೭ ; ೨-೧೨-೧೧ ; ೪-೩೦-೧೪ ; ೬-೨೬-೫)

ಮತ್ತು ಅವರು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿದಾಗ ಅವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದಕ್ಕೆಟ್ಟುತ್ತಾನೆ.

(೨-೧೨-೧೨ ; ೮-೧೪-೧೪)

ಆ ಅಸುರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನು ತನ್ನ ಕಾಲಿನಿಂದ ಮೆಟ್ಟಿ ತುಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಹಿಮದಿಂದ ಹಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೧-೫-೬ ; ೮-೩೨-೨೬)

ನೀರಿನ ನೊರೆಯಿಂದ ನಮುಚಿಯ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೮-೧೪-೧೩)

ಇಂದ್ರಶತ್ರುಗಳಾದ ಅಸುರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ಉರಣನೆಂಬುವನಿಗೆ ತೊಂಭತ್ತೊಂಬತ್ತು ತೋಳುಗಳಿವೆಯೆಂದೂ ಅವನು ಪೆಡಂಭೂತನೆಂದೂ ಅವನ ವಿಕಾರರೂಪವು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ.

(೨-೧೪-೪)

ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮೂರು ತಲೆಗಳೂ ಆರು ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಇದ್ದವೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

(೧೦-೯೯-೬)

ಈ ವಿಧವಾದ ರೂಪಗಳೂ, ಕಲ್ಪನಾರ್ಪಣವಾದ ವರ್ಣನೆಗಳೂ ಸಹ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿಗುಚಿತವಾಗಿವೆ. ಗ್ರೀಷ್ಮಕಾಲದ ಉರಿಬೇಸಿಗೆಯ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ತಪ್ಪರಾದ ಜನರು ಬೇಸಿಗೆಯು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ಮಳೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಘನವಾದ ಮೋಡಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು

ಸುರಿಸಿದಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಬಹಳವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಅಸುರೀಶಕ್ತಿಯು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ಬರುವುದೂ ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಸುರೀಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ವೈವೀಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಗುಡುಗು ಮತ್ತು ಮಿಂಚು ಇವುಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಡೆಯತಕ್ಕ ದೈವೀ ಮತ್ತು ಅಸುರೀ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳ ಘರ್ಷಣೆಯೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರನೇ ಈ ದೈವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಅಧಿದೇವತೆ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಪಕಾರಕವೂ ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶಕವೂ ಆದ ಈ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯು ಯಜಮಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಸತ್ತನೊದಗಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಅಸುರರ ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸತಕ್ಕ ಮೇಘರಾಶಿಗಳೇ ರಥಗಳೆಂದೂ, ರಥಾರ್ಥಗಳೆಂದೂ ಇಂದ್ರನ ವಾಹಕಗಳೆಂದೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ.

ಈ ಇಂದ್ರನು ಪರ್ಜನ್ಯನಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ದೇವತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಪರ್ಜನ್ಯನಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲು ಪೂರ್ಣವಾದ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಪರ್ಜನ್ಯಪರವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಅನೇಕವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತ ಅವನು ಭಿನ್ನ ದೇವತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

(೮-೬-೧)

ಆದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಬಹಳವಾಗಿವೆ.

ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ವದ ವರ್ಣನೆ

ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಯಕ್ಷಂಹಿತೆಯೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಪರವಾಗಿರುವುದೇ ಅತ್ಯಧಿಕವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವು ಇಂದ್ರನ ವಿಶ್ವಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನೂ ತೋರಿಸುವವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆರಿಸಿ ಪ್ರಕೃತ ಅವುಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ:—

ಅತ್ಯಂತ ದೂರಕ್ಕೂ ಸಹ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೨-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

(೧-೫೨-೮)

ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಆಚೆ ದಡದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ, ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ಮಾನವರಾದ ನಮ್ಮ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲೂ ಸ್ಥಿತನಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸಮುದ್ರದ ಮೂಲಕ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಲೋಕತ್ರಯದಲ್ಲೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದ್ದೀಯೆ.

(೧-೫೨-೧೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಈ ಪೃಥ್ವಿಯ ಪ್ರತಿಸಿದ್ಧಿಯಾದೀಯೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವದಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಸಮಾನವಾದ ಮಹತ್ತ್ವಗುಣವುಳ್ಳವರು ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

(೧-೫೨-೧೩)

ಪೃಥ್ವಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ದ್ಯುಲೋಕವಾಗಲಿ ನಿನ್ನ ಅಧಿಕೃತವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸಮುದ್ರವೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲವೂ ಅವುಗಳ ನಿಯಮಿತವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ.

(೧-೫೨-೧೪ ; ೧-೫೫-೧ ; ೧-೬೧-೯)

ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ಅವನ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಯಭಟ್ಟು ಆಚಲವಾದ ಪರ್ವತವೂ ಮತ್ತು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ನಡುಗಿದವು.

(೧-೬೧-೧೪)

“ಇಂದ್ರನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತೇಜೋಮಂಡಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಂತಹ ದಿವ್ಯಗುಣವುಳ್ಳವರು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆಯೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಸಕಲ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಮೀರಿ ನಿಂತಿದ್ದೀಯೆ.”

(೧-೬೧-೫)

ಇದೇ ಇಂದ್ರನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾರ್ವಭೌಮನು. ಈ ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಾಗಲೀ, ಮಾನವರಾಗಲೀ, ಯಕ್ಷ ಗಂಧರ್ವರಾಗಲೀ, ಅಬ್ದೇವತೆಗಳಾಗಲೀ ಪಡೆದಿಲ್ಲ. ಪಡೆಯಲಾಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ.

(೧-೧೦೦-೧)

ಸ್ವಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದುದೂ, ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಯಾವ ಸಕಲ ಜಗತ್ತು ಇರುವುದೋ ಆ ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೧೦೦-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ತೇಜೋರಾಶಿಗಳೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಸಿದ್ಧಿಗಳು. ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿ ನಿಂತಿರುವ ನೀನು ಶತ್ರುರಹಿತನಾದ ವಿಶ್ವಪ್ರಭುವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ನಿನ್ನ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

(೧-೧೦೨-೮)

ಇಂದ್ರನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ವಿಶ್ವರಿಸಿದನು. ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಉದಕವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಅಹಿಯನ್ನು (ವೃತ್ರನನ್ನು) ಸಂಹರಿಸಿದನು.

(೧-೧೦೨-೨)

ಇಂದ್ರನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಉರಗೋಲಿನಂತೆ ಆಸರೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಚತುಷ್ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಗಾಗಿಯೂ, ದ್ವಿಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಮಾನವಾದಿಗಳೆಗಾಗಿಯೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೧೦೨-೨)

ಸುರಿಸದಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಬಹಳವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುವೋ ಅಸುರೀಶಕ್ತಿಯು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರತಿಬಂಧಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ಬರುವುದೂ ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಸುರೀಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ವೈವೀಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವುದೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಗುಡುಗು ಮತ್ತು ಮಿಂಚು ಇವುಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವವು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಡೆಯತಕ್ಕ ದೈವೀ ಮತ್ತು ಅಸುರೀ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಕ್ತಿಗಳ ಘರ್ಷಣೆಯೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರನೇ ಈ ದೈವಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಅಧಿದೇವತೆ. ಭಕ್ತರಿಗೆ ಉಪಕಾರಕವೂ ಶತ್ರುಗಳ ನಾಶಕವೂ ಆದ ಈ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯು ಯಜಮಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಅಸುರರ ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸತಕ್ಕ ಮೇಘರಾಶಿಗಳೇ ರಥಗಳೆಂದೂ, ರಥಾರ್ಥಗಳೆಂದೂ ಇಂದ್ರನ ವಾಹಕಗಳೆಂದೂ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ.

ಈ ಇಂದ್ರನು ಪರ್ವತಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ದೇವತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಪರ್ವತಗಳಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಇವರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಬೇರೆಬೇರೆ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಲು ಪೂರ್ಣವಾದ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಪರ್ವತಗಳಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಅನೇಕವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತ ಅವನು ಭಿನ್ನ ದೇವತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

(೮-೬-೧)

ಆದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಬಹಳವಾಗಿವೆ.

ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ತ್ವದ ವರ್ಣನೆ

ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತಸ್ಥಾನವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಮಕ್ಕಂಹಿತೆಯೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಪರವಾಗಿರುವುದೇ ಅತ್ಯಧಿಕವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವು ಇಂದ್ರನ ವಿಶ್ವಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನೂ ತೋರಿಸುವವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆರಿಸಿ ಪ್ರಕೃತ ಅವುಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ:—

ಅತ್ಯಂತ ದೂರಕ್ಕೂ ಸಹ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೨-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

(೧-೫೨-೮)

ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಆಚೆ ದಡದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ, ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ಮಾನವರಾದ ನಮ್ಮ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯೆಲ್ಲಾ ಸ್ಥಿತನಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸಮುದ್ರದ ಮೂಲಕ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಲೋಕತ್ರಯದಲ್ಲೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದ್ದೀಯೆ.

(೧-೫೩-೧೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಈ ಪೃಥ್ವಿಯ ಪ್ರತಿಸಿದಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವದಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಸಮಾನವಾದ ಮಹತ್ವಗುಣವುಳ್ಳವರು ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

(೧-೫೨-೧೩)

ಪೃಥ್ವಿಯಾಗಲಿ ಅಥವಾ ದ್ಯುಲೋಕವಾಗಲಿ ನಿನ್ನ ಅಧಿಕೃತವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸಮುದ್ರವೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ. ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲವೂ ಅವುಗಳ ನಿಯಮಿತವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ.

(೧-೫೨-೧೪ ; ೧-೫೫-೧ ; ೧-೬೧-೯)

ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ಅವನ ಮುಂದೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಭಯಭಟ್ಟು ಅಚಲವಾದ ಪರ್ವತವೂ ಮತ್ತು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ನಡುಗಿದವು.

(೧-೬೧-೧೪)

“ಇಂದ್ರನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತೇಜೋಮಂಡಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಂತಹ ದಿವ್ಯಗುಣವುಳ್ಳವರು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆಯೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಸಕಲ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಮೀರಿ ನಿಂತಿದ್ದೀಯೆ.”

(೧-೮೧-೫)

ಇದೇ ಇಂದ್ರನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಾರ್ವಭೌಮನು. ಈ ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ದೇವತೆಗಳಾಗಲೀ, ಮಾನವರಾಗಲೀ, ಯಕ್ಷ ಗಂಧರ್ವರಾಗಲೀ, ಅಶ್ವೀನತೆಗಳಾಗಲೀ ಪಡೆದಿಲ್ಲ. ಪಡೆಯಲಾಗುವುದೂ ಇಲ್ಲ.

(೧-೧೦೦-೧)

ಸ್ವಾವರ ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದುದೂ, ಜೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಯಾವ ಸಕಲ ಜಗತ್ತು ಇರುವುದೋ ಆ ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನು ಯಜಮಾನನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೧೦೧-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ, ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ತೇಜೋರಾಶಿಗಳೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರತಿಸಿದಿಗಳು. ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿ ನಿಂತಿರುವ ನೀನು ಶತ್ರುರಹಿತನಾದ ವಿಶ್ವಪ್ರಭುವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ನಿನ್ನ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

(೧-೧೦೨-೪)

ಇಂದ್ರನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿದನು. ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಉದಕವನ್ನು ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಅಹಿಯನ್ನು (ವೃತ್ರನನ್ನು) ಸಂಹರಿಸಿದನು.

(೧-೧೦೩-೨)

ಇಂದ್ರನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಉರಗೋಲಿನಂತೆ ಆಸರೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಚತುಷ್ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಾಗಿಯೂ, ದ್ವಿಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಮಾನವಾದಿಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೧೦೪-೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಜಯಿಸದೇ ಇರತಕ್ಕದ್ದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಹ ನಿನ್ನ ಸಮಾನರಾದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸತಕ್ಕವರು ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹುಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆಯೂ ಅಂತಹವರು ಯಾರೂ ಹುಟ್ಟಲಾರರು. ಎಲೈ ದೇವನೇ- ನೀನು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಖಂಡಿತ ಮಾಡುವೆ.

(೧-೧೬೫-೯ ; ೪-೧೮.೪)

ಇಂದ್ರನು ಸಕಲ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿದರೂ :ವನ ನಡುಕಟ್ಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

(೧-೧೭೩-೬)

ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಎಲೈ ಮಾನವರೇ, ಯಾವ ದೇವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ತನ್ನ ಮಹತ್ವದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೀರಿಸಿದನೋ ಯಾವನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ ನಡಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ ಅವನೇ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಇಂದ್ರನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೨-೧೨-೧೦ ; ೩. ೧೦-೧೦)

ಆಲುಗಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಯಾವನು ಮಾಡಿದನೋ, ವಿಷ್ಣುತನಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಯಾವನು ಅಳಿದನೋ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕವು ಬೀಳದಂತೆ ಯಾವನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನೋ ಅವನೇ ಇಂದ್ರನು.

(೨-೧೨-೨)

ಈ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ಸಹ ಇವನಿಗೆ ನಮ್ರತೆಯಿಂದ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

(೨-೧೨-೯)

ಇಂದ್ರನ ಅದ್ಭುತಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಸತ್ಯಾತ್ಮನಾದ ಇವನ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ನಾನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮೂರು ಪಾತ್ರೆಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದನು ಮತ್ತು ಆದರ ಫಲವಾದ ಹರ್ಷದಿಂದ ಕೂಡಿ ಅಹಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನು.

(೨-೧೫-೧)

ಸೋಮಪಾನದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನು ಶೂನ್ಯವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ವಿस्तರಿಸಿದನು.

(೨-೧೫-೨)

ಇಂದ್ರನು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನಗಳಾದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಚಲವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಉದಕಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಜವಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಧಾತ್ರಿಯಾದ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಪುಷ್ಕಳವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ದ್ಯುಲೋಕವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.

(೨-೧೭-೫)

ಮೂರನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಅನಂತಗಳಾದ ಈ ಎರಡು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಾಗ ಅವು ನಿನ್ನ ಹಿತದ ಪ್ರಮಾಣಮಾತ್ರದ್ದಾದವು.

(೩-೨೦-೫)

ಅತಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ಮಹತ್ವಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ, ಅಜರನೂ ಮತ್ತು ನಿತ್ಯಯುವಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಾವು ಪೂಜಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇವೆ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿದರೂ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಳೆಯಲಾರವು.

(೩-೩೨-೭)

ಇಂದ್ರನು ಮಾಡಿರುವ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಅಪರಿಮಿತವಾದವು. ಯಾವ ದೇವತೆಯಾಗಲಿ, ಇಂದ್ರನ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಮಾರಲಾರನು. ಉಷಸ್ಸನ್ನೂ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಲೋಕನಿಯಮನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಯಮಿಸಿದ ಈ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಭುತ್ವವು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

(೩-೩೨-೮)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ- ಉತ್ಪನ್ನನಾದಾಗಲೇ, ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾದ ನಿನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಸಗಳಾಗಲಿ, ಋತುಗಳಾಗಲಿ, ಸಂವತ್ಸರಗಳಾಗಲಿ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಲಾರವು.

(೩-೩೨-೯)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನೊಬ್ಬನೇ ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನೇತೃವೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಈ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೩-೩೪-೨, ೭)

ಪ್ರಭಾಯುತನಾದ ಇಂದ್ರನು, ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಪರಿಮಿತಿಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿದ್ದಾನೆ. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇವನಿಗೆ ಸದೃಶರಿಲ್ಲ.

(೩-೪೬-೩)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಇಂದ್ರನು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವನ ಪ್ರಭಾವವು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿದೆ.

(೪-೧೬-೫)

“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೆಯೇ ನಿನ್ನ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಬೆದರಿ ದ್ಯುಲೋಕವೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ, ಪೃಥ್ವಿಯೂ ನಡುಗಿದವು.”

(೪-೧೭-೨)

ಐದನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಆತ್ಯುತ್ತಮನೂ, ಅತ್ಯಧಿಕನೂ ಆದ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ ದಿಗಂತದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹರಡಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ನಿನ್ನ ನಾಮವನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳೂ ಬೆದರಿದರು.

(೫-೩೦-೫)

ಮರುತ್ತಗಳೊಡನೆ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ವಿಜಯಿಯೂ, ಅಜರನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಮಹತ್ವಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಶಂಸಿಸೋಣ. ಪ್ರಾಚೀನರಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅರ್ವಾಚೀನರಲ್ಲಾಗಲಿ ಯಾರೂ ಇಂದ್ರನ ಅಧಿಕೃತವನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲ.

(೫-೪೨-೬)

ಆರನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಸ್ಥಾಪನೆಗೂ ಕಾರಣನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪವಿತ್ರವಾದ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಪಿತೃಗಳೂ, ಪ್ರಾಚೀನರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳೇ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ.

(೬-೧೭-೭)

ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ ಪೂಜಿತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ದಸ್ಯುಗಳಿಂದ ಪ್ರಜೋದಿತನಾದವನಿಗೆ ತಲೆಬಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತಹವನು ಶಕ್ತಿಯುತನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸ್ಥಿರಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವನಾಗಲಿ ಅಂತಹ ಶತ್ರುಪಕ್ಷದವನಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನೇ ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಪರ್ವತಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಉನ್ನತವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವು ಇಂದ್ರನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಯಲುಪ್ರದೇಶಗಳಂತೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಅತ್ಯಗಾಧವಾದ ಸಾಗರಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ತಟವನ್ನು (ಬುಡವನ್ನು ಅಥವಾ ದಡವನ್ನು) ಮುಟ್ಟಬಲ್ಲನು.

(೬-೨೪-೮)

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಈ ಎರಡು ಲೋಕಗಳೂ ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ವಾಗವೆ.

(೬-೩೦-೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನಾದವನಾಗಲಿ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಸದೃಶನಾಗಲಿ, ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯವು.

(೬-೩೦-೪)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಒಂದೇಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀನು ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ, ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ, ಉಪಸ್ಥನನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಜಂಗ ಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಮಾನವಾದಿಗಳಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಆಳುತ್ತಿರುವೆ.

(೬-೩೦-೫)

ಅತ್ಯಂತ ಪುರಾತನನೂ, ಕ್ಷಯರಹಿತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಸೂಕ್ತಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಶಂಸಿದ್ದೇನೆ.

(೬-೩೮-೩)

ಏಳನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ರೂಪದಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ಅತ್ಯದ್ಭುತನು.

(೭-೨೦-೪)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅತಿ ಚಿಕ್ಕ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೂ ನೀನೇ ಒಡೆಯನು. ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸಂಪತ್ತಿಗೂ ನೀನೇ ಪ್ರಭುವು. ಮಧ್ಯಮವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಂಪತ್ತಿಗೂ ನೀನೇ ಒಡೆಯನು. ಪಶುಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲ.

(೭-೩೨-೧೬)

ವೀರೈವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ವಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಕಲವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಕರೆಯದೇ ಇರುವ ಗೋವುಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಸವಿಸಾಸಿಸುತ್ತೀವೆ.

(೭-೩೨.೨೨)

ನಿನ್ನನ್ನುಳಿದು ನಮಗೆ ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಾಗಲಿ ಬೇರೊಬ್ಬ ರಕ್ಷಕರಿಲ್ಲ.

(೭.೩೨.೨೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡಿ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀಯೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

(೭-೪೮-೩)

ಎಂಟನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ—

ಅದ್ಭುತರೂಪವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲದರ ವಿಸ್ತೃತಿಗೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೂ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲಾ ಜಗತ್ತುಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣವೂ ಇಂದ್ರನಿಗೇ ಸೇರಿದುದಾಗಿದೆ.

(೮.೩-೬)

“ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಗರ್ವಿಸುವ ಇಂದ್ರನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಲೋಕತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಸಮನಾಗಿಲ್ಲ.”

(೮-೬.೧೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನೃಭಾಯುತನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ನೀನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ತಲೆಬಾಗಿದವು.

(೮ ೧೨.೩೦)

ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ತೇಜೋರಾಶಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ. ಒಂದು ಸಲ ನಿಯಮಿಸಿದರೆ ಆ ಇಂದ್ರನ ನಿಯಮಗಳು ಸಡಿಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳು ಕುಂಠಿತವಾಗದೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಪ್ರಭೆಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿರುವವು.

(೮.೧೪-೯)

ಇಂದ್ರನ ಈ ಮಹತ್ವದಿಂದಲೇ ಪರ್ವತಗಳೂ, ಬಯಲುಸೀಮೆಗಳೂ, ಸಮುದ್ರಗಳೂ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳೂ ದೃಢವಾಗಿವೆ.

(೮.೧೫.೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶಕ್ತಿನಿಮಿತ್ತದಿಂದಲೂ, ವೀರೈವಂತನೆಯಿಂದಲೂ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ನಿನಗೆ ಮಣಿಯುತ್ತಾರೆ.

(೮-೫೧-೭)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಾನವನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಮೀರಿದ ಸಹಸ್ರಾರು ಅಂತರಿಕ್ಷಗಳೂ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಗಳೂ ನಿನ್ನ ನಿಯಮನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವಾಗಿವೆ. ಸಹಸ್ರ ಸೂರ್ಯರು ಸೇರಿದರೂ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಮೀರಿಸಲಾರರು. ಸೃಷ್ಟವಾದ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ನಿನಗೆ ಸರಿತೂಗಲಾರದು.

(೮-೫೯-೫)

ಇಂದ್ರನು ಅಜೇಯನು, ಶಕ್ತನು, ಅಪ್ರತಿಹತನು. ಅವನು ಸಕಲವನ್ನೂ ಕೇಳಬಲ್ಲನು, ವಿಕ್ಷೇಪಬಲ್ಲನು, ಸರ್ವಜ್ಞನು, ಸರ್ವಶಕ್ತನು.

(೮-೬೬-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನೊಬ್ಬನೇ ನಿಜವಾದ ಯೋಧನು. ಗೋತನುರಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿ, ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುವು. ನೀನು ನಿನ್ನ ಸ್ವಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಪಾರ್ಥಿವ ಸೈರೂಪವಾವುದೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ ಪ್ರಭುತ್ವಮಾಡುವವರೂ ಸಹ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

(೮-೬೬-೪, ೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅದುದರಿಂದಲೇ, ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ನಿನ್ನ ಸಮ್ಯಗ್ವನ್ನು ಅರಸುವರು.

(೮-೬೬-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯಾವಾಗ ವೃತ್ರವಧದ ಉದ್ವಿಕ್ಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ನಿನ್ನರಿಸಿ ಹರಡಿದೆಯೋ ಆಗ ನೀನು ಯಜ್ಞತತ್ತ್ವವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿದೆ. ಆಗಲೇ ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಉಕ್ತಮಂತ್ರಗಳೂ ನಿರ್ಮಿತವಾದವು. ಆ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಪಡೆದು ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಆಗತಕ್ಕ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಂದಲೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವೆ.

(೮-೬೬-೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, "ನನಗೆ ಮರಣವೇ ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ಕ್ಷಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಯಾವ ವಿದ್ವಾಸನನ್ನು ನೀನು ಹೊಂದಿದ್ದೀಯೋ ಅದು ಸತ್ಯವೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

(೮-೬೬-೧)

ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನೂ, ನಿನ್ನ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನೂ ಎದುರಿಸಲು ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ. ಧೈರ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ.

(೮-೬೬-೧೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಪೂಜ್ಯರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಪೂಜ್ಯತಮನೆಂದೂ, ಅಜಲನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನೂ ಕೆಳಕ್ಕುರುಳಿಸುವವನೆಂದೂ, ಜೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನೆಂದೂ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

(೮-೬೫-೪)

ಈ ಸಕಲ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಈ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಾವು ಸ್ತುತಿಸೋಣ. ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಅವನಿಗಿಂತ ನಿಶ್ಚಿಷ್ಟವಾದವು.

(೮-೬೫-೬)

ಅಸುರರು ಅಯುಧರಹಿತರು. ಅದುದರಿಂದ ಅವರು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಜಕ್ರದಿಂದ ಅವರನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ, ಆಗ್ನಿಯು ಶುಷ್ಕವಾದ ವನವನ್ನು ದಹಿಸಿ ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ದುಷ್ಟರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ

ಯಜ್ಞಾದಿಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನೆಂದು ೭.೧೮-೧೦ ರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿಸಿದೆ.

(೮-೮೫-೯)

ದೇವಮಾನವಾದಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ, ಅತಿಶಯನಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಭಯಂಕರನೂ, ವೀರ್ಯವಂತನೂ, ವೇಗಗಾಮಿಯೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ರಾಜ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ವೀರ್ಯಶಾಲಿಯಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಈ ಉದ್ದಿಶ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಉಪ್ಪನ್ನಮಾಡಿದರು.

(೮-೮೬-೯)

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ:—

ಇಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದಾಗ, ದ್ಯೂತಕಾರನು ದ್ಯೂತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಲಾಭವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಹಿಡಿದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪುರಾತನನಾಗಲಿ, ಅರ್ವಾಚೀನನಾಗಲಿ ಯಾರೂ ಹೊಂದಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

(೧೦-೪೩-೫)

ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ ಸರ್ವತಗಳನ್ನೂ, ತಪ್ಪಲು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ಇಂದ್ರನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಅಂತರಿಕ್ಷವು ಈ ಕಾರ್ಯದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡಿತು. ಅವನು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

(೧೦-೪೪-೮)

“ತ್ವಷ್ಟೃವು ನನಗಾಗಿ ಉಕ್ಕಿನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ದೇವತೆಗಳು ಜೈತನ್ಯವನ್ನೂ ನನ್ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದರು. ಅದಿತ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನಂತೆ ನನ್ನ ತೇಜಸ್ಸು ಸಹ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದು. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅದ್ಭುತ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಮುಂದೆ ನೆರವೇರಿಸಬಹುದಾದ ಅದ್ಭುತವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಸಕಲ ದೇವಮಾನವರೂ ನನ್ನನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.”

(೧೦-೪೮-೩)

ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಿಂದ ಭೀತವಾದ ಸಕಲವಸ್ತುಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವುದೇ ನಿನ ಆಧಿಕ್ಯವು. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನೀನು ಬಿಡಿಸಿದೆ.

(೧೦-೫೪-೧)

ನೀನು ನಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮಾನವರ ನಡುವೆ ನಿನ್ನ ವೀರ್ಯಾತಿಶಯವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅವರು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಹಿಂದೆಯಾಗಲಿ, ನಿನ್ನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಎದುರಿಸುವ ಶತ್ರುವೆಂಬುವನು ನಿನಗಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

(೧೦-೫೪-೨)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಇರತಕ್ಕ ಈ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವದ ಪಾರವನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿದಿರುವರಾಗಿದ್ದಾರೆ? ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ಸೃಷ್ಟಿಂಕರಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ದೇಹದಿಂದಲೇ ಉಪ್ಪನ್ನಮಾಡಿದುದೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವವು. ಅದನ್ನು ಜಗತ್ತೇ ಅರಿತಿದೆ.

(೧೦ ೫೪-೩)

ತೇಜೋಮಂಡಲಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತುಂಬಿದನು. ಸ್ವಾದುವಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾದುತೆಯನ್ನು (ಸಿಹಿಯನ್ನು) ತುಂಬಿದನು.

(೧೦-೫೪-೬)

ರಥದ ಎರಡು ಚಕ್ರಗಳನ್ನೂ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಇರಜಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದು ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಹಜವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಇಂದ್ರನು ಸೃಷ್ಟಿಗೂ, ಸಮುದ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ, ಪರ್ವತಾದಿಗಳಿಗೂ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದರೆ ಇವನಿಗೆ ಪ್ರಭುವಾದವನು ಇನ್ನಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಇವನೇ ಅತ್ಯಧಿಕನು.

(೧೦-೫೯-೪, ೧೦)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಯಾವ ಭೂತಗಳುಂಟೋ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಸಹ ನೋಡುವ ಸಾಧನವಾದ ಜಕ್ಷುಸ್ಸು ನೀನೇ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

(೧೦-೧೦೨-೧೨)

ಎಲೈ ಕವಿರೂಪರಾದ ಋಷಿಗಳೇ, ಮಾನವರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳು ಏನಿವೆಯೋ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರಿತು ಅದಕ್ಕನುಕೂಲವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿರಿ. ಇಂದ್ರನು ಸ್ತುತಿಪ್ರಿಯನಾದುದರಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಶಂಸೆಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿತಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡೋಣ.

(೧೦-೧೧೧-೧)

ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಯಜಮಾನಾದಿಗಳ ಸ್ತುತಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಉದ್ಭೂತವಾಗಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯ ಕಡಸಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಹೋರಿಯು ಪಶುಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿದೆ. ಅವನೂ ಸಹ ಗುಟುರನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾ ಎಚ್ಚಿತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಅತಿವಿಸ್ತೃತವಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

(೧೦-೧೧೧-೨)

ನಮ್ಮಿಂದ ಪರಿತವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ. ವಿಜಯಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವೃಷಭಕ್ಕೆ ಸಹಚಾರಿಯಾದ ಪಶುವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಸೂ, ಅಚಲನೂ ನಿರುಪಮನೂ ಆದ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧೦-೧೧೧-೩)

ಅರ್ಬುದಾಬ್ಜನಾದ ಅಸುರನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಸೀಳಿದನೆಂದು ಯಾವ ಅಸುರನು (ದೇವನು) ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೋ (೧೦-೬೭-೨) ಅದೇ ಇಂದ್ರನು ಅಹಿರೂಪನಾದ ಅಸುರನನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಿ ಅವನ ದುರಾಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸಿದನು. ಸತ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಲೋಕಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು.

(೧೦-೧೧೧-೪)

ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ ಇದೇ ಇಂದ್ರನು ದ್ಯಾವ್ಯಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಪ್ರತಿ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯಜಮಾನಾದಿಗಳು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಶುಷ್ಕನನ್ನು ಸಂದರಿ

ಮುತ್ತಾನೆ. ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿ ಹರಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ತಾನೇ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕ ನಾದುದರಿಂದ ದ್ರಾವ್ಯಾಪ್ತಧಿವಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸತ್ಯರೂಪನಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಧರಿಸಿ ಆಧಾರಭೂತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧೦-೧೧೧-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉಪಸ್ಥಿತ ಪ್ರಭೆಯು ಎಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ನೀನು ಯಾವಾಗ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆಯೋ ಆಗಲೇ ದಿವ್ಯಮಾತೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೆಡೆದಳು. ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಭೂತಗಳಿಗೆ ನೀನು ಆತ್ಮದ್ಭೂತನಾದ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ನೀನು ದಿವ್ಯಮಾತೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದುದರಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವವು ಅಧಿಕವಾಗಿದೆ.

(೧೦-೧೩೪-೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾಸಾದಿಗಳ ಚಲನಕ್ಕೆ ನಿಯಮನವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪಿತೃವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಪರಿಧಿಯಿರುತ್ತದೆ.

(೧೦-೧೩೮-೬)

ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಸಮ್ರಾಟ್-ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಎಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೪-೧೯-೨ ; ೪-೨೧-೧೦)

ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಟ್ ಇತರರ ಅಧೀನಕ್ಕೊಳಗಾಗದೇ ತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಉಳ್ಳ ಸ್ವಯಂಪ್ರಭುವೆಂದು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೩-೪೬-೧; ೩-೪೯-೨; ೭-೮೨-೨; ೮-೧೨-೧೪)

ಅಲ್ಲದೇ, ತನ್ನ ಮಹತ್ವದಿಂದಲೇ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನೂ ಪುರಾತನನೂ ಆದ ಋಷಿಯೆಂದು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. (ಋಷಿರ್ಹಿ ಪೂರ್ವಜಾ ಅಸ್ಯೇಕ ಈಶಾನ ಓಜಸಾ).

(೮-೬-೪೧)

ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ಆಸುರ ಎಂಬ ವೀರ್ಣೇಶನಿಂದಲೂ ವರ್ಣಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧-೧೭೪-೧ ; ೮-೭೦-೬)

ಇಂದ್ರನು ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸತಕ್ಕ ಅನುಗ್ರಹದ ಸ್ವರೂಪ

ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಅವನ ಭಕ್ತರಿಗೂ ಇರತಕ್ಕ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸತಕ್ಕ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನೇಕವಿರುತ್ತವೆ. ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು ಇಂದ್ರನ ನೈತಿಕವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸುವುದಾಗಿವೆ. ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಅನೇಕ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕೃತ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುನಾಶಮಾಡುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪದೇಪದೇ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಅವನ ಭಯಂಕರರೂಪಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ.

(೧-೫೫-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, (ನಿನ್ನ ನಿಯಮನದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ) ಸೂರ್ಯನೂ ಚಂದ್ರನೂ ಪರ್ಮಾಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಭ್ರಮಣ ಕಾರ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ವಿಶ್ವನಿಯಮವನ್ನು ನೋಡತಕ್ಕ ಸಕಲರೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧-೧೦೩-೩)

ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ, ಇಂದ್ರನ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಗಳನ್ನಿಡಿ.

(೧-೧೦೩-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯದ ಸಂತತಿಯ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಕೆಡಕನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಬೇಡ. ನಾವು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

(೧-೧೦೪-೬)

ಎಲೈ ದೇವನೇ, ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಾವು ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ನಮಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಂದೊದಗಿಸಿಕೊಡು. ನೀನು ವೀರ್ಯವಂತನು.

(೧-೧೦೪-೬)

ಪ್ರಥಮಃ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ (ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳು) ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ “ ಈ ಸೋಮವು ದೇವತಾತ್ಮರಾದ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗತಕ್ಕದ್ದು ” ಎಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾದ ಆ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆನುಸಾರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ.

(೧-೧೦೮-೬)

ಎಲೈ ಯಜಮಾನಾದಿಗಳೇ, ಈ ಗೋವುಗಳೇ ಇಂದ್ರನು. ನಾನು ನನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

(೬-೨೮-೫)

ಸತ್ಯ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ಮತ್ತು ಗಾಢವಾದ ತಪಸ್ಸು ಇವೇ ಭಕ್ತನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೋರತಕ್ಕ ನೀತಿಗಳು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ನೀನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನನ್ನರ್ದೈಶಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಹೋಗಿ ಸೇರು.

(೯-೧೧೩-೨)

ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ, ಆದರಪೂರ್ವಕವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಶುದ್ಧ ಹೃದಯದಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿಯೂ ಯಾವನು ಸೋಮರಸರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಭಕ್ತನ ಗೋವುಗಳು ಅಸಹೃತವಾಗಲು ಇಂದ್ರನು ಎಂದಿಗೂ ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೧೦-೧೬೦-೩)

ಶ್ರದ್ಧಾರಹಿತರಿಗೆ ಆಗತಕ್ಕ ಬಾಧಕಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಆಸ್ತಿತ್ವವು ಸ್ಥಿರಪಡುವುದು ಎಂಬ ಅಂಶದ ವರ್ಣನೆ

ಯಾವ ಶತ್ರುರೂಪನಾದ ಮಾನವನು ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ “ ಅವನಲ್ಲಿ ” “ ಅವನಿಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ” ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ವ್ಯವಹರಿಸುವನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವನೋ ಅವನ ಗವಾಡಿ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ದ್ಯೂತಕಾರನು ತಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ದ್ಯೂತದ ಮೊತ್ತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಓಡುವಂತೆ, ಇಂದ್ರನು ಅಸಹರಿಸಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಎಲೈ ಮಾನವರೇ, ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಡಿ. ಅಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತೊಂದರೆಗೀಡಾಗಬೇಡಿ.

(೨-೧೨-೫)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆ ಪರಾಕ್ರಮವು ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ್ದೇ, ಅಲ್ಲವೇ? ನನುಗೆ ಆ ವಿಷಯವಲ್ಲಿ ಸುಬಾಸ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಡು.

(೬-೧೮-೩)

ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನೂ, ಸಕಲಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದು ಅಸತ್ಯವಾಗಲಾರದು.

(೬-೧೮-೪)

ಇಂದ್ರನ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸತ್ಯರೂಪವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವನಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ. “ಇಂದ್ರನು ಎಂಬ ಜೀವತೆಯೇ ಇಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೆಲವರ ಮತ. “ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದು ವಸರು ಯಾರು? ನಾವು ಯಾರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸೋಣ” ಇತ್ಯಾದಿಯಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಇವೆ.

(೮-೧೦೦-೩)

“ಎಲೈ ಯಜಮಾನರೇ, ನಾನಿಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮಹತ್ವವು ಉಳಿದೆಲ್ಲಾ ಭೂತಗಳ ಮಹತ್ವಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದುದು. ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸು” ಎಂದು ಇಂದ್ರನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೮-೧೦೪-೪)

ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಸಖನೂ ಭ್ರಾತೃರೂಪನೂ ಆಗಿರುವನು ಮತ್ತು ಅವನ ಪೂರ್ವಜರಿಗೆ ಸುಹೃತ್ತಾಗಿದ್ದನು. (ಆ ಚ ಯಾಹಿ ಇಂದ್ರ ಭ್ರಾತಃ).

(೩-೫೩-೫; ೨-೧೮-೩; ೨-೨೦-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಾನವರೆಲ್ಲರೂ ಅನುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೇ ಕೋರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರಾದ ಸಿಂಧುಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಸುಹೃತ್ತಾಗಿದ್ದೆ.

(೬-೨೧-೫, ೮)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೊಡನಿರುವ ಸಖ್ಯವು ಹಿತಕರವಾದುದು. ಮತ್ತು ನೀನು ನನುಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ನಾಗಿರುವುದು ನನುಗೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. (ಯಸ್ಯ ತೇ ಸ್ವಾಮಿ ಸಖ್ಯಂ ಸ್ವಾದ್ವೀ ಪ್ರಣೇತಿ).

(೮-೬೮-೧೧; ೫-೪೫-೧, ೭; ೭-೨೧-೯; ೮-೪-೭; ೮-೪೫-೧, ೧೬, ೧೮; ೮-೫೦-೧೧,).

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ವಿಮದನಾಮಕನಾದ ಋಷಿಯ ಸಖ್ಯವು ಎಂದಿಗೂ ಕುಂದದಿರಲಿ. ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಋಷಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನೀನು ಸಖ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಾಗಮಾಡಬೇಡ.

(೮-೯೨-೩೩; ೮-೯೩-೭; ೮-೯೭-೭, ೮-೧೦೦-೨; ೧೦-೨೨-೧; ೧೦-೨೩-೭).

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸಖರಾದ ನನುಗೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಆದಿಯಿಂದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಲಿ.

(೧೦-೪೩-೧೧)

ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನೊಂದಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇಂದ್ರನು ಸಖ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ್ತಾನೆ. ಅದಾತ್ಮಗ ಳೊಂದಿಗೆ ಅವನೆಂದಿಗೂ ಸಖ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದಿಲ್ಲ.

(೧೦-೪೨-೪)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾದ ಸುಹೃತ್ತುಗಳಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಸುಹೃತ್ತುಗಳೇ ಇಲ್ಲ.

(೮-೨೧-೪)

ಇಂದ್ರನು ಕೇವಲ ಸುಹೃತ್ತೇ ಅಲ್ಲ. ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಪಿತೃವಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ಅಭಿಮಾನ ವನ್ನೂ ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನೂ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೪-೧೭-೧೭)

ಇಂತಹ ವಾತ್ಸಲ್ಯಾತಿಶಯವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಯಜಮಾನರು ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

(೧೦-೪೮-೧ ; ೧-೧೦೪-೯ ; ೭-೩೨-೩, ೨೬)

ಕೇವಲ ಪಿತೃವಿನ ಅಭಿಮಾನಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ಇಂದ್ರನು ಮಾತೃವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ,

(೮-೯೮-೧೧ ; ೮-೧-೬)

“ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮವನು ; ನಾವೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನವರು ” ಎಂದು ಅತ್ಯಂತ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧ ವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ಮುಷಿಯು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೮-೯೨-೩೨)

ದಂದ್ರರಿಗೆ ಉಪಕಾರಕನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಅವರ ದಂದ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಗಿಸುತ್ತಾನೆ. (ರಥ್ರಚೋದನಃ).

(೮-೮೦-೩)

ಮಾನವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸತಕ್ಕ ದೇವತೆಯಾರೊಂದರಿ ಅವನು ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಮತ್ತು ಆಸತ್ವಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

(೭-೨೩-೫ ; ೧-೮೪-೧೯ ; ೮-೬೬-೧೩)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪಕ್ಷಪಾತವಿಲ್ಲ. ಸಕಲ ಮಾನವರೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಅವನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

(೮-೬೫-೭)

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಆಪತ್ತೊದಗಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಕಷ್ಟವಿವೇಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನು ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಸುಖಪಡಿಸುವವನು.

(೮-೯೬-೨೦)

ಅಶಕ್ತರಾದ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನೇ ಶಕ್ತಿ ದಾತನಾದ ಸಹಾಯಕನು.

(೭-೩೧-೫)

ಮತ್ತು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಮಾನವರಿಗೆ ರಕ್ಷಣಾದುರ್ಗದಂತಿರುತ್ತಾನೆ.

(೮-೮೦-೭)

ಯಾವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಸಖನಾಗಿರುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಮರಣವೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೇ ಅವನ ಶತ್ರುವು ಖಂಡಿತ ಅವನನ್ನು ಜಯಿಸಲಾರನು.

(೧೦-೧೫೨-೧)

ಅಂತಹ ಮಾನವನು ತನ್ನ ಜಯಲಾಭಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನ ಬಾಹುಗಳನ್ನೇ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಂಬಿರುತ್ತಾನೆ.

(೬-೪೭-೮)

ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳ ರಕ್ಷಕನೆಂದೂ ಬಂಧವಿಮೋಚಕನೆಂದೂ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಶಂಸಿತನೂ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. (ತಾ.ತಾರಮುದ್ರಮವಿತಾರಮುದ್ರಂ).

(೬-೪೭-೧೧)

ಭಕ್ತಪ್ರಿಯನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅವನಿಗೆ ಬಧಿರತ್ವವಿಲ್ಲ. ಯಜಮಾನರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಡನೆಯೇ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆ.

(೮-೪೫.೧೭)

ಯಜಮಾನರು ತಮಗೆ ಸಂಪತ್ಕಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಇಂದ್ರನ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತವನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ.

(೧೦-೪೭-೧)

ಯಜಮಾನನ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯುತವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳು, ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿ ದೂತನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊರಟು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ, ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ.

(೧೦-೪೭-೭)

ಪುತ್ರನು ಪಿತೃವಿನ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಆದರದಿಂದಲೂ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದಲೂ ಹಿಡಿದೆಳೆಯುವಂತೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬಿಡುವ ಮುಷಿಯು ತನ್ನ ಸ್ತುತಿಯ ಮೂಲಕ ಇಂದ್ರನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಭದ್ರವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿರ್ಬಂಧಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೩-೫೩-೨)

ವೈಮಪೂರಿತಳಾದ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ಪತಿಯು ಅಲಿಂಗಿತನಾಗುವಂತೆ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅಲಿಂಗಿತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

(೧-೬೨.೧೧ ; ೧೦-೧೮೬.೭ ; ೧೦-೪೩.೧ ; ೨-೧೬-೯)

ಪಶುಗಳು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಓಡಿ ಬಂದು ಕರುನನ್ನು ನೆಕ್ಕುವಂತೆ ಸ್ತುತಿಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಆಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತವೆ.

(೧೦.೧೧೯-೪ ; ೧೦-೧೮೬-೭)

ಬ್ರಹ್ಮರೂಪಿಯಾದ ಮೃತ್ವಿಕೃತನಂತೆ ಅಲಸನಾಗಿರಬಾರದೆಂದೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೮-೯೨-೨೦)

ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾತತಕ್ಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಬೇಡಲು ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಯಜ್ಞಕರ್ತರಲ್ಲಿಯೇ ಈ

ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಇತರರು ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ತಡೆದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸುವರೋ ಎಂಬ ಆತುರದಿಂದ ಸೋಮಾರ್ಪಣೆಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಯಜಮಾನರು ಉಳಿದಿಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ತಾವೇ ಮುಂದಾಗಿ ಹೋಗಿ ಬಲಿಯಿಂದ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ತಡೆಯುವಂತೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಭಾವವಿರುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಇತರರು ತಡೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿಯೇ ನಾನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನನ್ನ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೀತನಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ನನ್ನಂತೆಯೇ ಇತರ ಯಜಮಾನರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುವುದರಿಂದ ಅವರ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಆಕೃಷ್ಟನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಡ

(೨.೧೮-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಯೂರಗಳಂತೆ ರೋಮಗಳುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ದಯಮಾಡು. ವ್ಯಾಧರು ಮೃಗಾದಿಗಳನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಇತರ ಯಾವ ಯಜಮಾನರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸದಿರಲಿ. ಮರಳುಗಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುವವರು ಬಿಸಲಿನ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವೇಗವಾಗಿ ಬರುವಂತೆ ನೀನೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಾತುರದಿಂದ ಬಂದು ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸು.

(೩-೪೫-೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮದಕಾರಕನಾದ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿಯೇ ಅರ್ಪಿತವಾಗಿವೆ. ಇತರ ಯಾವ ಯಜಮಾನರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸದಿರಲಿ.

(೧೦-೧೬೦-೧)

ಇದೇ ಇಂದ್ರನು ಜಂಗಮಾತ್ಮಕನಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವು. ಮಾನವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಒಡೆಯನು. ಪಾರ್ಥಿವನಾದ ಸಕಲ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ನಿಯಾಮಕನು. ತನ್ನ ಪ್ರಭೂತನಾದ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸತಕ್ಕ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಸಹ ಹೇರಳವಾದ ಧನವನ್ನು ಹಂಚುತ್ತಾನೆ.

(೭-೨೭.೩)

ಇಂದ್ರನ ಎಡ ಮತ್ತು ಬಲಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ಎರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಪತ್ತು ತುಂಬಿದೆ.

(೭-೩೭.೩)

ಸಂಪತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ನಿಧಿಯಾದುದರಿಂದ ಅತ್ಯುದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೧೦-೪೨-೨)

ವೃಕ್ಷದಿಂದ ಶಾಖೆಗಳು ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಒಡೆದು ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಪ್ರಸರಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯ ಫಲವಾಗಿ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ರಕ್ಷಣೆಗಳು ಎಲ್ಲಾ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಯಜಮಾನರನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಆಪತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಸಹ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ.

(೭-೨೪-೪)

ಮೂತಿಕೋಲಿನಿಂದ ಪುರುಷನು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕುದುರಿಸುವಂತೆ ತನ್ನ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸುರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(೩-೪೫-೪)

ವೃಷಭದ ವೇಗವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸುತ್ತಾ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹಂಚಲು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಲು ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಮಾನವರಿಗಾಗಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು.

(ಲ-ಲ೧-೩ ; ಲ-೩೩-೮ ; ಲ-೧೬-೧೪)

ಇಂದ್ರನ ಸ್ನೇಹವು ನಾಶರಹಿತವಾದುದು, ಪಶುವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪಶುರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಶ್ವಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅಶ್ವರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ.

(ಓ-೪೫-೨೬)

ಪತ್ನೀರಹಿತರಾದ ಪುರುಷರಿಗೆ ಪತ್ನಿಯರು ಲಭಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

(೫-೩೧-೨ ; ೪-೧೭-೧೬)

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸಪಾತ್ರರಾದ ಪೂಜಕರಿಗೂ ಸೇವಕರಿಗೂ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೨-೧೨-೬ ; ೨-೧೯-೪ ; ೨-೨೨-೩)

ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಆಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸುವನೋ ಅವನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ದಿನದ ಉದಯವು ಅತ್ಯಂತ ಸಂಪತ್ತುದವಾದ ಸೂಚನೆಯಿಂದ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

(೫-೩೭-೧)

ಯಾವ ರಾಜನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಪಯೋಮಿಶ್ರವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಆ ರಾಜನಿಗೆ ಅಸತ್ತೆಂಬುದೇ ಇಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪರಿವಾರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಸಕಲವಿಧವಾದ ಸೌಖ್ಯಗಳೂ ಅವನ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ.

(೫-೩೭-೪)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾಗಿರತಕ್ಕ ರಾಜನು ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಪಶುಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಯಾವಾಗಲೂ ರಥದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸರ್ವದ್ರಾವ್ಯಪ್ರಭೂತವಾಗಿರುವ ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಜೀವನವನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ತನ್ನ ರಾಜಸಭೆಗೆ ಹೋಗುವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

(ಲ-೪-೯)

ಸ್ತುತಿಕರ್ತನು ಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರಲಿ ಅಥವಾ ಅನಕ್ಷರವನ್ನಾಗಿರಲಿ, ಅವನು ಶುದ್ಧಮನಸ್ಸನ್ನಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು, ಇಂದ್ರನು ಅವನ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ.

(ಲ-೬೧-೯ ; ಲ-೯೨-೧೨)

ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನುಮಾಡುವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮತ್ತು ಅಹೋರಾತ್ರವೂ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಕ್ಲೇಶರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

(ಲ-೬೧-೧೭ ; ಲ-೬೮-೬)

ಇಂದ್ರನ ಅನುಗ್ರಹವು ಕೊಂಚ ಅಲಭ್ಯವಾದರೆ, ಆಗ ಯಜಮಾನನು ಬಹಳ ವೈಯಧ್ಯದಿಂದ ಕುರಿತು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ. "ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಹಸ್ತಗಳು ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾಗಿವೆ. ನಿನ್ನ ಕೈಬೆರಳುಗಳು ಉಪಕಾರಕವಾಗಿವೆ.

ಅವು ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರಿಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೊದಗಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೂ ಸಹ ನೀನೇಕೆ ಕೊಂಚವೂ ಅಲ್ಲ ಗಾಡದೇ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದೀಯೆ ? ನೀನೇಕೆ ಉದಾರವಾಗಿ ಕೊಡಬಾರದು ? ಮತ್ತು ಕೊಡುವ ಕೈಯಿನಲ್ಲಿ ಉದಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ನೀನೇಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ ? ಅಥವಾ ನಮಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀನೇಕೆ ಹೊಂದಬಾರದು ?

(೧೦-೪೨-೩)

“ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಪಡೆದಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತಲೂ ನಾನೇ ಅಧಿಕವಾದ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ, ನನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲಾ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ದಾನಮಾಡಿ, ಅವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಮಾಡಿ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಅವರಿಗೆ ಧನಕನಕಾದಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆನು ಮತ್ತು ಅವರಿಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ದುಃಖವು ಈಸತೊ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆನು ” ಎಂದು ಬುಷಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನೆದ್ದೇಶಿಸಿ ಪರಿತಾಪವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ೮.೧೯-೨೫ ರಲ್ಲಿ ಇದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿರುವ ವರ್ಣನೆಯಿದೆ.

(೧-೩೩.೧೮ ; ೧೯)

ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧ ಕವಚವನ್ನೊದಗಿಸಿ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

(೭.೩೧-೬)

ಪಾರ್ಥಿವವಾದ ಯಾವ ಯಾವ ಸೌಕರ್ಯಗಳೂ, ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನೊದಗಿಸುವ ಸಾಧನಗಳೂ ಇವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪಶುಸಂಪತ್ತು, ಅಶ್ವಗಳು, ರಥಗಳು, ಆರೋಗ್ಯ, ಜ್ಞಾನ, ಶಾರೀರಸೌಖ್ಯ (ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ವಾಚಃ), ನೂರುವರ್ಷಪರಿಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಆಯುಸ್ಸು ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಇಂದ್ರನ ವರದಿಂದಲೇ ಲಭ್ಯವಾಗತಕ್ಕವು ಎಂದು ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ.

(೨-೨೧-೬ ; ೩-೩೬-೧೦ ; ೭.೨೭-೫ ; ೧೦-೪೭-೧)

ಇಂದ್ರನಿಂದ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕವೂ ಯಜಮಾನನಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾಗತಕ್ಕವೂ ಆದ ಪದಾರ್ಥಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವು ಅನೇಕಕಡೆ ವಿವೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳೂ, ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪಳಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ ಸಾವಿರ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಲ್ಲದೇ ನಾವು ಸೋಮರಸದಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ನೂರು ಕುಂಭಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

(೪-೩೨-೧೭)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ನಿನ್ನಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಿನ್ನಿಂದ ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಐಶ್ವರ್ಯಗಳೂ ನಮಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗಲಿ.

(೪-೩೨-೧೮)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಿಂದ ನಾವು ಹತ್ತು ಸುರ್ವದ ದ್ರೋಣಕಲಶವನ್ನು ಹೊಂದುವಂತಾಗಲಿ. ವೃತ್ರಹಂತಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಉದಾರಿಯಾದ ದಾನಿಯು.

(೪-೩೨-೧೯)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಉದಾರದಾನಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ನಮಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನಮಾಡು. ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಡ. ನಮಗೆ ಪ್ರಭೂತವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟವೂ ಆಗಿದೆಯೆಂಬುದು ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ.

(೪-೩೨-೨೦)

ಆತ್ಮದಾರಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಆಪರಿಮಿತವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾವೂ ಸಹ ಕೊಂಚ ಮುಟ್ಟಿಗೆ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು

(೪-೩೨-೨೧)

ಇದೇ ವಿಧವಾದ ಅನೇಕ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಹೊಂದಬೇಕಾದ ಜಯವು ಮುಖ್ಯವಾದುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಜಯವು ಇಂದ್ರನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಈ ಜಯಲಾಭಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಡಗಿರತಕ್ಕ ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳವರೂ ಇಂದ್ರನ ಸಹಾಯವನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ

(೨-೧೨-೮, ೯)

ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸತಕ್ಕ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಯುದ್ಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಡನಿದ್ದು ಇಂದ್ರನಿಗೂ ತನ್ಮೂಲಕ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಸಹಾಯಮಾಡುವವರಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಇಂತಹ ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯವಾದ ನೇತೃವಾಗಿರಲಿ. ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ದಕ್ಷಿಣಾ, ಯಜ್ಞಾಧಿವೇವತೆ ಮತ್ತು ಸೋಮರಾಜ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರಲಿ. ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೂ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕದ್ದೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳ ಸೈನ್ಯಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರಲಿ.

(೧೦-೧೦೩-೮)

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಪ್ರಭುವಾದ ವರುಣನಿಗೂ, ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ, ಸೇರಿದ ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸೈನ್ಯಶಕ್ತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗಿರಲಿ. ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯುಳ್ಳವೂ, ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯತಕ್ಕವೂ, ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೇ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲವೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳ ಸಿಂಹನಾದವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ.

(೧೦-೧೦೩-೯)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನನ್ನ ಆಯುಧವು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು. ನನ್ನ ಸೈನ್ಯದ ನಾಯಕರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿ ಪ್ರಚೋದಿಸು. ವೃತ್ರಹಂತಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳ ಗತಿಯು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಯಾಗಿರಲಿ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ರಥಗಳ ಜಯಸೂಚಕವಾದ ಧ್ವನಿಯು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಿ.

(೧೦-೧೦೩-೧೦)

ಜಯಧ್ವಜಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿ ಸೇರಿದಾಗ, ನಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳು ಜಯಸಂಪಾದಕವಾಗಿರಲಿ. ನಮ್ಮ ಯೋಧರು ಉತ್ಸಾಹಿಗಳಾಗಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವವರಾಗಿರಲಿ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಾವು ಮತ್ತು ನೀವು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿರತರಾಗಿರತಕ್ಕ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

(೧೦-೧೦೩-೧೧)

ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿದೇವತೆಯೇ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಅವರ ಅಂಗಾವಯವಗಳನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರುವಂತೆ ಮಾಡು. ಅವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ದುಃಖವನ್ನು ತುಂಬಿಡು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಆವೃತರಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು.

(೧೦-೧೦೩-೧೨)

ನಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದೂ, ತಾನೇ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವುದೂ ಇಂದ್ರನ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸ್ವತಂತ್ರವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನವರ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಿವೆಯೆಂದೂ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಲೇಶತಪ್ತರಾದ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪರಿತಾಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇಂದ್ರನ ಅದ್ಭುತಶಕ್ತಿಯನ್ನರಿತವನು ಇಂದ್ರನಲ್ಲದೇ ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಥಮತಃ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಅನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಈ ರೀತಿ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಅಪರ ಎಂಬ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವವನೂ ಅವನೇ ಆಗಿದ್ದಾನೆ. ಮಾನವನು ನಡೆಯುವಾಗ ಒಂದಾದಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲನ್ನು ಇಡುವಂತೆ ಇಂದ್ರನೂ ಸಹ ಈ ಪಾರ್ವಾಪರ್ಯಗಳನ್ನು ಪರ್ಯಾಯರೂಪದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೬ ೪೭-೯೫)

ವೀರ್ಯವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನ ಖ್ಯಾತಿಯು ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿದೆ. ಭಯಂಕರರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಬ್ಬ ಯಜಮಾನನ ಸ್ನಾನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯು ಈ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಇದೆ. ದುರಭಿಮಾನ ವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಶತ್ರುವೂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಸಾರ್ವಭೌಮನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ತನಗೆ ಹೆವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ ತನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಪದೇ ಪದೇ ಅವರನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ,

(೬-೪೭-೧೬)

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈಗಿದ್ದ ಯಜಮಾನನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಬೇರೊಬ್ಬ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರುವುದೂ ಉಂಟು. ಹಿಂದಿನ ಯಜಮಾನನ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಉತ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನ್ಯೂನತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಯಜಮಾನನ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನೂ ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿ ಬರುವವರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ತನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವವರ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಸಂದರ್ಭವೇ ಅಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(೬ ೪೭ ೧೭)

ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತವಾಗಿರುವ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ, ೬.೪೭.೧೬ ನೇ ಮಂತ್ರದ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಒಂದು ಸನ್ನಿವೇಶವು ಕೊಂಚ ಚರ್ಚೆಗೆ ಆಸ್ಪದವಾಗಿದೆ. ೧೬ ನೇ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಏಥಮಾನದ್ವಿಟ್ ಎಂಬುದು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣವಾಗಿದ್ದು ಅವನ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಏಥಮಾನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರಪೃಥಮಾನನು ಎಂದರೆ ಸಂಪದಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಮನಸ್ಸೊಬ್ಬಿಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿದವನು ಎಂದರ್ಥ. ಆದರೆ, ಇಂದ್ರನು ಸಂಪದ್ಯುಕ್ತರಾದವರೊಡನೆ ಶತ್ರುತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸತಕ್ಕವನೇ ? ಅದರಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರಾಮಿತ್ರಭೇದವಿಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೂ ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಸಾಯಣರು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಸುನ್ಯತಾಂ ಏಥಮಾನಾನಾಂ ಸಂಪದ್ಯುಧ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮ

ಗಳಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದೆಯೂ ಇರುವ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ದ್ವೇಷಿಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಏಧಮಾನದ್ವಿಟ್ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅನ್ವಯಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ಮಾನವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಸಹಿಸಲಾರರು ಎಂಬುದು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. Wilson ಎಂಬ ಪಂಡಿತನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ—

“ He is also represented in the same hymn as of a capricious temperament, neglecting those who serve him, and favouring those who pay him no adoration ; a notion somewhat at variance with a doctrine, previously inculcated that the ceremonial worship of Indra is able to atone for the most atrocious crimes.”

(Quoted by Muir. Original Sanskrit Text. Vol. v. p. 111).

ಈ ವಾಕ್ಯಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯವು ಈ ರೀತಿಯಿದೆ. ಏಧಮಾನದ್ವಿಟ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಂಗವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರು ಮಾಡಿರುವ ಅರ್ಥವು ಸಹಜವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಏತಕ್ಕೆಂದರೆ ಈ ಮಂತ್ರವಾದ ಸಂತರವೇ ಮುಂದಿನ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ “ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅರ್ಪಿಸದಿರುವವನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲೂ ಇಂದ್ರನು ಸಿದ್ಧ ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಮೇಲಿನ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದರೆ ಎಂತಹ ಪಾಪಗಳೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂಬ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ (೫-೩೪-೪) ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಕೃತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕೂ ಪೂರ್ಣವಾದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥವಿದೆ. ಇದೇ Wilson ಪಂಡಿತನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಈ ವಿರೋಧಾಭಾಸವು ತಪ್ಪಬೇಕಾದರೆ, ಸಾಯಣರೂ, ನಿರುಕ್ತಕಾರರೂ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಏಧಮಾನಾನಾಂ ವರ್ಧಮಾನಾನಾಂ ಅಸುನ್ಯತಾಂ ದ್ವಿಟ್ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದೇ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿರುವವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಶತ್ರು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಯಜಮಾನನು ಇಂದ್ರನಿಂದ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನೂ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನೂ ಬೇಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಔವಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸದಿರುವಾಗ ಯಜಮಾನನು (ಅಥವಾ ಋಷಿಯು) ತನ್ನ ಅಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ಅನೇಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಂತಹ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವಿರತಕ್ಕೆ ದೇವನು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವವಿಧವಾಗಿಯೂ ಮಾನವರಿಗೆ ಉಪಕಾರಮಾಡಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಎಲೈ ದೇವನೇ, ನಿನ್ನ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೂ ತಿರುಗಿಸಿ ನಿನ್ನ ಪೂಜಕರಾದ ನಮಗೂ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡು.

(೮-೪೫-೩೨)

ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ದಯೆಯನ್ನು ಬೀರಿ ನಮಗೆ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗತಕ್ಕ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲಿ

(೮-೪೫-೩೩)

ವೀರೈವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ಒಂದೆರಡು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ, ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಾತ್ರವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡದೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು. (೮-೪೫-೩೪)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅತ್ಯಂತ ಭಯಂಕರನೂ, ನಾಶಕನೂ, ಹಿಂಸಕನೂ, ವಿರೋಧಿಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಉರುಳಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನಂತಹ ದೇವನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಹೆದರಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ. (೮-೪೫-೩೫)

ಅವೈದಿಕನೂ, ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನೂ ಆದ ನಾಸ್ತಿಕನಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತಹ ನಾಸ್ತಿಕನನೂ ಇಂದ್ರನು ಶಿಕ್ಷಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸದೇ, ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸದೇ ಇರುವ ಪುರುಷನನ್ನು ನೀನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿಯೇ ಇರು. (೧-೧೩೧-೪)

ಯಾರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಗೌರವಿಸದೇ ಅವನನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡುವನೋ ಅವನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆದು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. (೨೦-೧೨-೧೦)

ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕವನೂ, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದೇ ಇರುವ ಮಾನವರ ಗುಂಪನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀನು ಚದುರಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸಿರುವೆ. (೮-೧೪-೧೫)

ಇಂದ್ರನು ಸಕಲವನ್ನೂ ಕೇಳಬಲ್ಲನು. ಸಕಲವೂ ಅವನ ಗೋಚರಕ್ಕೆ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮಾತ್ರ ನಿರ್ಬಂಧರಹಿತನು. (೮-೭೮-೫)

ತನ್ನ ಆಪ್ತರೂ ಭಕ್ತಿಯುತರೂ ಆದ ಅನುಚರರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಜ್ಯೋತಿರೂಪವಿರತಕ್ಕ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಾನೆ, (೭-೪೭-೮)

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ತ್ರಿಗುಣಿತವಾದ ಏಳು ಸಲ ಆವೃತವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (೮-೬೯-೭)

ಆರೈರಿಗೆಲ್ಲಾ ರಕ್ಷಕನಾದ ಪಿತೃವೆಂದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಮತ್ತು ಪಾರ್ಥಿವವೂ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವೂ ಆದ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಅವನು ನಾಶಪಡಿಸುವವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆರೈರಾರು, ದಸ್ಯುಗಳಾರು ಎಂಬ ವೃತ್ತಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವವನಾಗು. ನಿಯಮರಹಿತರಾದವರೂ ಮತ್ತು ಅಹುತಿಗಳನ್ನರ್ಪಿಸದವರೂ ಆದ ಪುರುಷರನ್ನು ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆ ಅಧೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಭಾವಯುತವಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಪೂಜಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ. (೧-೫೧-೮)

ಇಂದ್ರನೇ ಅಲ್ಲದೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಆರೈರಕ್ಷಕರೆಂದು ಸ್ತುತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ದಸ್ಯುಕುಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಶಮಾಡಿ ನೀವು ಆರೈರಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೀರಿ.”

(೧-೧೧೭-೨೧)

“ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಜಿಹ್ವೆಯನ್ನಾಗಿ ಉಳ್ಳ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು ಮನು (ಆರೈ) ಸಂತತಿಯನ್ನು ದಾಸಸಂತತಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಿಸಿದ್ದಾರೆ.”

(೬-೨೧-೧೧)

“ ಆರೈಸಂತತಿಯ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳು ಸಮಾಪಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.”

(೮-೧೦೩-೨)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಾದಿದೇವತೆಗಳೂ ಆರೈಸಂತತಿಯ ಹಿತಕಾರಿಗಳೆಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಬೀಸುತ್ತಲೂ, ತನ್ನ ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು, ತೋರಿಸುತ್ತಲೂ, ದಸ್ಯುಗಳ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮೂಲಗೊಳಿಸುತ್ತಲೂ, ಸಹ ಮುನ್ನುಗ್ಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಅರ್ಭಟದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇವಲ ದಸ್ಯುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ, ಆರೈರ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸು.

(೧-೧೦೩-೩)

ಇಂದ್ರನು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಸಹಾಯಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ ಆರೈನನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದನು. ನಿಯಮರಹಿತನಾದ ಅನಾರೈನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ, ಕರೀಬಣ್ಣವುಳ್ಳವರೂ ಅನಾಗರಿಕರೂ ಆದ ಜನರನ್ನು ಮನುಸಂತತಿಯವರ ವಶವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

(೧-೧೩೦-೮)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಆರೈನಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ದಸ್ಯುವನ್ನು ಎಚ್ಚಿಭಾಗದಲ್ಲಿರಿಸಿದೆ.

(೨-೧೧-೧೮)

ಇಂದ್ರನು ಆರೈರಿಗೆ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ, ಸೂರ್ಯಜ್ಯೋತಿಯನ್ನೂ, ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕರೆಯತಕ್ಕ ಪಶುಗಳನ್ನೂ, ಸುವರ್ಣರೂಪದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

(೩-೩೪-೯)

“ಯಜ್ಞವನ್ನಾಚರಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಆರೈನಿಗೆ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದು ಇಂದ್ರನೇ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

(೪-೩೬-೨)

“ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ದಸ್ಯುವನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಆರೈನ ಅಧೀನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.”

(೬-೧೮-೩)

ನೀನು ಇದೇ ವಿಧವಾದ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಚದುರಿಹೋಗಿದ್ದ ದಸ್ಯುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಆರೈರ ಅಧೀನವಾಗಿರುವಂತೆ ಅವರ ವಶಕ್ಕೊಪ್ಪಿಸಿದೆ.

(೬-೨೫-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಮಹತ್ಪಾತಕಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಸಪ್ತಸಿಂಧು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಸಕಲ ಆರ್ಯರನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿ ದಸ್ಯುಗಳ ಆಯುಧಗಳು ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ಜನಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದೆ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಡೆಗಟ್ಟಿದೆ.

(೮-೨೪-೨೭)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಾಶಮಾಡಿರುವ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಸರಿಮಿತವಾದವು. ನೀನು ದಸ್ಯುಗಳ ಪ್ರಾಣಾಪಹಾರಿಯಾಗಿರುವೆ. ಆರ್ಯರ ವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವೆ, ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವೆ.

(೮-೯೮-೬)

“ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ನಾನು ಶುಷ್ಕನ ಆಯುಧವನ್ನು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಬಂಡಿತನಾಗಿಯೂ ಆರ್ಯರನ್ನು ದಸ್ಯುಗಳ ವಶಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.”

(೧೦-೪೯-೨)

“ದಾಸರಾರು, ಆರ್ಯರಾರು ಎಂಬ ಭೇದವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿ ನಾನು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವೆನು.”
(ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಇಂದ್ರವಾಕ್ಯಗಳೇ ಇರಬೇಕು.)

(೧೦-೮೬-೧೯)

ಇಂದ್ರನು ಇತರ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ದಸ್ಯುಹನನ ಮಾಡುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳ ತಾತ್ಪರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕೆಳಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳೇ, ನೀವು ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸತಕ್ಕವರು, ನಮಗೆ, ನಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವರೇ ಆದ ಆರ್ಯರಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ದಸ್ಯುಗಳಿಂದಲೇ ಆಗಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ತೊಂದರೆಗಳು ಬಂದರೂ ಸಹ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೀವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡುತ್ತೀರಿ.

(೬-೬೦-೬)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆರ್ಯರಲ್ಲಾಗಲಿ, ದಸ್ಯುಗಳಲ್ಲಾಗಲಿ ಯಾವ ಕರ್ಮಭ್ರಷ್ಟನು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅಂತಹವನನ್ನು ನಾವು ಜಯಿಸುವಂತೆ ಅನ್ಯಗ್ರಹಿಸು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿ ಅಂತಹ ಶ್ರದ್ಧಾರಹಿತರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ, (ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾನೆ), ಇದರಂತೆಯೇ,

(೧೦-೩೮-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ, ಅವನ ಆಯುಧವನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸು. ದಾಸನಿಂದಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಆರ್ಯರಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವನಿಂದಾಗಲಿ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸತಕ್ಕ ಆಯುಧಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಟ್ಟದಂತೆ ಮಾಡು.

(೧೦.೧೦೨-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾವರುಣರೇ, ದಾಸರೂಪನಾದ ಶತ್ರುವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಆರ್ಯರೂಪನಾದ ಶತ್ರುವಾಗಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲು ಬರದಂತೆ ನಾಶಮಾಡಿರಿ. ಸುದಾಸನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡಿರಿ.

(೮-೮೩-೧)

(ಹೀಗೆಯೇ, ಮನ್ಯುವೇ ಮುಂತಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ೧೦-೨೩-೧, ೨-೧೧-೧೯, ೧೦-೬೫-೧೧.)

ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲವಾದ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ತೋರಬಹುದಾದ ಕೆಲವು ಅಸಾ-
ಮಂಜಸ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವಕ್ಕೆ ಸಮಾಧಾನ.

ಮೂಲದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಭಾಷಾಂತರದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯಾಗಲಿ ಮುಕ್ತಂಜಿತೆಯ ಪರಿಚಯ
ವಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಮೇಲೆ ವರ್ಣಿತವಾಗಿ ಇರುವ ಇಂದ್ರನ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಂಶಗಳು ಕಾಣ
ಬರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಅದು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಸ್ಥೂಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ, ಮೇಲಿನ
ವಿವರಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಸಾಮಂಜಸ್ಯವು ತೋರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನೇ ವಿಶ್ವನಿಯಾಮಕನೂ ವಿಶ್ವಾಧಾರಕನೂ ಆದ
ಪರದೇವತೆ ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯ ಇತರ ಸಾಧಾರಣವಾದ ಗುಣವರ್ಣನೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—
ಸೋಮಪಾನಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಇತರ ವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಹ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಾಧಾರಣ ಮಾನವರಿಗಿರುವ ಇಚ್ಛಾದಿಗಳು
ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ. ಒಂದೊಂದು ಸಲ ವಿಷಯೇಚ್ಛೆಯೂ ಉತ್ಕಟವಾಗಿರುವಂತಿದೆ. ಇಂತಹ ಸ್ವರೂಪವರ್ಣನೆಯ ಇಂದ್ರನ
ಅಸಾಧಾರಣವೂ, ಅಲೌಕಿಕವೂ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವೂ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಮಹದ್ಗುಣಗಳೊಂದಿಗೆ
ಸಾಮಂಜಸ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ವಿರುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಒಂದೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲೇ
ಇರತಕ್ಕ ಸಂದರ್ಭಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಇಂತಹ ಸ್ವರೂಪವು ಸಹಜ
ವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆಂಬ ವಿಷಯವು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ, ವಿಶ್ವದ ಸಮಸ್ತ ಅಂಶಗಳೂ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಸ್ವರೂಪ
ವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಒಂದು ನಿತ್ಯ, ಇನ್ನೊಂದು ಅನಿತ್ಯ; ಒಂದು ಐಂದ್ರಿಯಿಕ, ಇನ್ನೊಂದು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ; ಒಂದು
ಸಾಧಾರಣ, ಇನ್ನೊಂದು ಅಸಾಧಾರಣ; ಈ ರೀತಿ, ಪ್ರತಿಮಾನವನಲ್ಲೂ ಈ ದ್ವೈವಿಧ್ಯವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.
ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾದ ಸಾಧಾರಣಗುಣಗಳೂ, ವಿಶ್ವಾತೀತವಾದುದರಿಂದ ಅಸಾಧಾರಣವೂ ಅಲೌಕಿಕವೂ ಆದ ದಿವ್ಯ
ಗುಣಗಳೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಅಸಾಮಂಜಸ್ಯವೇನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ನೇಳೆ ಇಚ್ಛಾದಿಗುಣಗಳು
ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುವು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿದರೂ ಸಹ, ಆಧುನಿಕಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ
ವಿಷಯೇಚ್ಛೆಯ ವರ್ಣನವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಂದ್ರನು ಯಾವ ಸೋಮಪಾನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಮೃತವನ್ನು
ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಡುವನೋ, ಅಂತಹ ಅಮೃತಪ್ರಸಾದಕವಾದ ಸೋಮರಸದಲ್ಲಿರುವ ಇಚ್ಛೆಯು ಅಲೌಕಿಕವೂ ದಿವ್ಯವೂ
ಆದ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದು ದೋಷವಲ್ಲವೆಂಬುದು ಖಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿರುದ್ಧ ಗುಣಗಳು ಒಬ್ಬನೇ ಮುಷಿಯಿಂದ
ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಂತಹ ಮುಷಿವಾಕ್ಯವು ಅಸಮಂಜಸವೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ
ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು 'ಪರೀಶೀಲಿಸಬಹುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—

“ಇಂದ್ರನು ಶೂನ್ಯವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಅವನು ದ್ವಾನಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ
ವ್ಯಾಪಿಸಿ ನಿಂತನು. ಅವನು ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅದನ್ನು ವಿಶ್ವತವಾಗಿ ಹರಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಈ ಅಸಾ-
ಧಾರಣವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮರಸದ ಪಾನದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಮಾಡಿದನು.”

(೨-೧೫-೨)

ಅತ್ಯದ್ಭುತವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವನೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಉತ್ಪಾದಕನೂ, ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಹರ್ಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

(೮-೩೬-೪)

ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ, ೮-೭೮-೫ ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನ ಸೋಮರಸ ಪಾನವೂ, ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಅವನ ವೀರ್ಯವೂ, ಆ ವೀರ್ಯದ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ನೆರವೇರಿತಕ್ಕ ಅಲೌಕಿಕವಾದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

“ಅತ್ಯುತ್ಕಟವಾದುದೂ, ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದುದೂ ಆದ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕ ಈ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರನ ವೀರ್ಯವು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅದರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸಕಲ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಿಯಾಮಕನಾದ ಪ್ರಭುವಾದನು.”

(೮-೯೨-೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಸೋಮಪಾನೇಚ್ಛೆಯು ವಿಕರ್ಷಣೀಯವೆಂಬುದೂ ತಜ್ಞನಿತ್ಯವಾದ ವೀರ್ಯವು ಕೇವಲ ಲೌಕಿಕವಾದ ವೀರ್ಯವಲ್ಲವೆಂಬುದೂ, ಇಂತಹ ವರ್ಣನಗಳು ಇಂದ್ರನ ದಿವ್ಯಗುಣಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆಂಬುದನ್ನೂ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೂ ಸಹ ಈ ವರ್ಣನಗಳು ಇಂದ್ರನ ದಿವ್ಯಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದೇ ಆಗಿವೆಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಇಂದ್ರಾವರುಣರಿಗಿರುವ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳು

ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಪರಸೂಕ್ತಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೊನೆಯ ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ವರುಣಪರವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಕೆಲವು ಅಂಗವಂಡಿ ತರು ಋಕ್ಸಂಹಿತಾನಿರ್ಮಾಣದ ಆದಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ವರುಣನಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದ್ರನಿಗೇ ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಾರಸ್ಯವಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಮತ್ತು ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗಿಂತಲೂ ವರುಣನಿಗೇ ಅಧಿಕವಾದ ಪೂಜ್ಯತೆಯು ತೋರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇವು ತಪ್ಪಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂದ್ರ, ವರುಣ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿರುವ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ತತ್ತ್ವದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಭೂತಿ ವಿಶೇಷಗಳೆಂದೂ, ಈ ಹೆಸರುಗಳು ತಾತ್ತ್ವಿಕವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನುಳ್ಳ ದೇವತಾಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲವೆಂದೂ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಗಳೇ ತಿಳಿಸಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ ಮತ್ತು ಮುಂದೆಯೂ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. (ಇಂದ್ರಂ ಮಿತ್ರಂ ವರುಣಮಗ್ನಿನಾಹುಃ) ಅದರೂ ಸಹ ಏಕತತ್ತ್ವದ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳ ವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಂತಹ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಲು ಈ ಎರಡು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿಯಾಗಲಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

೧-೧೭, ೪-೪೧; ೪-೪೨; ೬-೬೮; ೭-೮೨; ೭-೮೩, ೭-೮೪; ೭-೮೫ ಇತ್ಯಾದಿ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾವರುಣರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಪೂಜ್ಯತೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೇ, ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವರುಣ ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸಕಲ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಧರಿಸುವ ಸಾರ್ವಭೌಮರೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ಇಂದ್ರಾವರುಣಯೋರಹಂ ಸಮ್ರಾಜೋರವ ಅ ವ್ಯಣೇ | ತಾ ನೋ ವ್ಯುಳಂತ ಈದೃಶಿ ||

(೧-೧೭-೧)

ಗಂತಾರಾ ಹಿ ಸ್ಥೋತ್ರವಸೇ ಹವಂ ವಿಪ್ರಸ್ಯ ಮಾವತಃ | ಧರ್ತಾರಾ ಚರ್ಷಣೇನಾಂ ||

(೧.೧೭-೨)

ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವತೆಗೂ ಉತ್ಕರ್ಷವಾಗಲಿ, ಅಪಕರ್ಷವಾಗಲಿ ತೋರಿಸಿಲ್ಲ. ಧೃತವ್ರತ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣಗಳೂ ಸಹ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿದ್ದು ವಿಶ್ವಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಸಮಾನವಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

(೬-೬೮ ೧೦)

ಪ್ರಭಾಯುತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಶತ್ರುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆಯೋ ಅದೇರೀತಿ ವರುಣನನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

(೪-೪೧-೪)

ಆದರೆ, ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಶಕ್ತಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ೭-೮೨-೨ ರಲ್ಲಿ ವರುಣನು ಸಮ್ರಾಟ್ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನು ಸ್ವರಾಟ್ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದಲೂ ಪ್ರಶಂಸಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. (ಸಮ್ರಾಳನ್ಯಃ ಸ್ವರಾಳನ್ಯ ಉಚ್ಯತೇ).

(೩-೪೬-೧; ೧-೬೧-೯ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ)

ಇದೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಇಂದ್ರಾವರುಣರಿಬ್ಬರ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ಗುಣಗಳೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಯೇ ವರ್ಣಿತವಾಗಿವೆ.

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾವರುಣರೇ, ನೀವು ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದಾಗ ಮಿತ್ರನು ಪ್ರಶಾಂತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವರುಣನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಭಯಂಕರನಾದ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

(೭-೮೨-೫)

ವರುಣನು ನಾಶಕನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜಯಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರನು ಕೇವಲ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಬಹುಸಂಖ್ಯಾಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೭-೮೨-೬)

ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಧೃತವ್ರತನಾಗಿ ನಿಯಮಪಾಲನವೇ ವರುಣನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

(೭-೮೩-೯)

ವರುಣನ ಕ್ರೋಧವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಂಸಿಸದೇ ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ. ಇಂದ್ರನು ನಮಗೆ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅನಕಾಶವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡಲಿ.

(೭-೮೪-೨)

ಒಬ್ಬನಾದ ವರುಣನು ನಾನಾಬಗೆಯ ಜೈತನ್ಯಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅನಂತವಾದ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೭-೮೫-೩)

ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅವರ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾದ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ವರ್ಣನವಾದರೆ, ಮುಂದೆ ಅವರ ಸುಸಂಘಟಿತವೂ ಆನ್ಯೋನ್ಯ ಸಾಹಾಯ್ಯಕವೂ ಆದ ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವ್ಯಾಪಾರಗಳ ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು.

(೭-೮೫-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾವರುಣರೇ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉದಕಕ್ಕೆ ಇದ್ದ ತಡೆಯನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿದಿರಿ. ಮತ್ತು ಅವನ್ನು ಪ್ರವಾಹಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಜಗತ್ಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಹರ್ಷದ ಫಲವಾಗಿ ನದಿಯ ದಡಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಫಲವತ್ತಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದಿರಿ. ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮದ ಉದ್ದಿಶ್ಯವನ್ನು ದಯೆಯಿಟ್ಟು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿರಿ.

(೭-೮೬-೩)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾವರುಣರೇ. ನಿಮ್ಮ ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯಿಂದ ನೀವು ಜಗತ್ತಿನ ಸಕಲ ಭೂತಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೀರಿ

(೭-೮೭-೫)

ಉಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಇಂದ್ರಾವರುಣರಿಗೆ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತಾರೆ.

(೭-೮೭-೨)

ಇದರಂತೆಯೇ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದೆ.

ಅಪ್ರತಿಹತರಾದವರೂ ಮಹಾತ್ಮರೂ ಆದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣುಗಳಿಬ್ಬರೂ ಸಹ ಶಿಖರಗಳಂತಿರುವ ಮೇಘಗಳ ಉನ್ನತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಳಗಿದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹತ್ತುತ್ತಿರುವಂತೆ ವೈಭವದಿಂದ ನಿಂತಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಗಳೂ, ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳೂ ಆದ ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣುಗಳಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಪೋಷಕವಾದ ಸೋಮ ರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿರಿ.

(೧-೧೫೫-೧)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾವಿಷ್ಣುಗಳೇ, ನೀವು ಮಾನವನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಜ್ಞಫಲದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾದ ಅನ್ನಾದಿಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿರಿ. ಈ ರೀತಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಒಡಗೂಡಿದುದೂ ಆದ ಅಗಮನವನ್ನು ಯಜಮಾನನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾನೆ.

(೧-೧೫೫-೨)

ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಂತಾನೋತ್ಪತ್ತಿಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗಾಗಿ ಮಹತ್ತಾದ ಪುರುಷಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹಂಚುತ್ತಾನೆ. ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಆದಿತ್ಯನ |ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಈ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸಕಲ ಮಾನವನೂ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿ ಸಂಜ್ಞೆಯುಳ್ಳದ್ದನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

(೧-೧೫೫-೩ ; ೭-೯೯-೪)

ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿಗಳ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತವಾಗಿದೆ. (೧-೧೦೫ ; ೧-೧೦೯) ಉಸಾಹರಣೆಗೆ—

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ನೀವು ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಯುಕ್ತವಾಗಿ ಒಡಗೂಡಿರುವುದೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಮತ್ತು ವೃತ್ತನ ಹಂತಕರಾಗಿ ವೃತ್ತದ ನನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಡಗೂಡಿ ದವರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದೀರಿ. ಆದುದರಿಂದಲೇ, ಇಷ್ಟಪ್ರದರಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸ್ತವಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಭಾಗದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿರಿ.

(೧-೧೦೮-೩)

ಕೈಯಲ್ಲಿ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೇ, ನಮಗಾಗಿ ಧನವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ನಮಗೆ ಕೊಡಿರಿ. ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಮಾಡುವ ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ವೀರೈಕರ್ಮಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಸೂರ್ಯರೂಪದ ಇಂದ್ರನ ಯಾವ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಿತೃಪಿತಾಮಹಾದಿಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಕೊಂಡರೋ, ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಈ ಅದೇ ಕಿರಣಗಳು ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ.

(೧-೧೦೯-೨ ; ೩-೧೨ ; ೫-೮೬ ; ೬-೫೯)

ಇದರಂತೆಯೇ, ಇಂದ್ರವಾಯೂ, ಇಂದ್ರಾಪೂಷನ್, ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಯುಕ್ತವರ್ಣನೆ ಗಳೂ, ಪ್ರಶಂಸೆಗಳೂ ಬಹಳವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

(೪-೪೬ ರಿಂದ ೮) ಇಂದ್ರವಾಯೂ ; (೬-೫೭) ಇಂದ್ರಾಪೂಷನ್ ; (೬-೭೨ ; ೭-೧೦೪) ಇಂದ್ರಾಸೋಮಾ.

‘ಅನಿಂದ್ರ’ ಎಂಬ ಪದಪ್ರಯೋಗವುಳ್ಳ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಅಂಶವು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ಪದವು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ.

(೧-೧೩೩-೧ ; ೪-೨೩-೨ ; ೫-೨-೩ ; ೭-೧೮-೧೬ ; ೧೦-೨೭-೬ ; ೧೦-೪೮-೭)

‘ಅನಿಂದ್ರ’ ನೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಪೂಜಕನಲ್ಲದವನೆಂದರ್ಥ. ಈ ಪದದಿಂದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದ ಅನಾರ್ಯರೆಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ಅಸುರೀಶಕ್ತಿಗಳೆಂದಾಗಲಿ ಅರ್ಥವಾಗಬಹುದು.

ಎರಡನೇ ಮಂಡಲದ ಹನ್ನೆರಡನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಮಹದ್ಗುಣಗಳ ವರ್ಣನವು ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದಾಗಿದೆ. ಆದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಬಹುದು. ಅವು ಇಂದ್ರನ ವಿಶ್ವನಿಯಾಮಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಾಗಿವೆ.

ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದೊಡನೆಯೇ, ತನ್ನ ಮಹಚ್ಛಕ್ತಿಯಿಂದ ಇತರ ಸಕಲದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿದ್ದನು. ಎಲೈ ಮಾನವರೇ, ಯಾವ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಗೂ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೂ ನಡುಗಿದವೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ.

(೨-೧೨-೧)

ಎಲೈ ಮಾನವರೇ, ಯಾವನು ಕಂಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪೃಥ್ವಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದನೋ. ಯಾವನು ಮೃಬ್ಧವಾದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಅಚಲವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನೋ, ಯಾವನು ಅತ್ಯಂತ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನೋ ಮತ್ತು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಧರಿಸಿದನೋ, ಅವನೇ ಇಂದ್ರನೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. (೨-೧೨-೨)

ದೇವತಾತ್ಮನಾದ ನಾನು ಆದಿತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವಯುತನಾದ ಶಕ್ತಿ

ಯನ್ನೂ, ಅಜೇಯವಾದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅದಿತ್ಯರು, ವಸುಗಳು ಮತ್ತು ದತ್ತುಪುತ್ರರಾದ ಮರುತ್ತುಗಳು ಇವರುಗಳ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ ಭಂಗಬರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂಬ ಈ ಇಂದ್ರನ ವಾಕ್ಯಗಳು (೧೦.೪೮.೧೧) ಇತರ ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.

ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ನಿರ್ವಹಿಸಿದನೆಂಬ ಪ್ರಶಂಸಾವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಈ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಮಾನವರಿಗಿಂತಲೂ ಮೀರಿದವನೂ, ಇತರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸದವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ಸಕಲ ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಯಾರಿಂದಲೂ ಜಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ.

(೮-೬೨-೨)

ಉಳಿದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ, ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ತಮ್ಮ ನಮ್ರತೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೮-೬೩-೨)

ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಪ್ರಶಂಸೆಯು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದುದಾಗಿರಲಿ. ಆದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಅಪ್ರಮಾಣಿಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ. ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸದಿರುವವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಠಿಣವಾದ ಆಪತ್ತು ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಸೋಮವನ್ನರ್ಪಿಸಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸತಕ್ಕ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಮಹಜ್ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದೊಡಗೂಡಿದ ಪ್ರಭುತವಾದ ಸಂಪತ್ತು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

(೮-೬೨-೧೨)

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ದೇವತೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನನ್ನೂ ಮೀರಿದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ದೇವತೆಯು ಯಾರೂ ಇರುವ ಸಂಭವವೇ ಇಲ್ಲ.

(೪-೩೦-೧)

ಈ ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಜಯಿಸಿದನು. ಮತ್ತು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನರಾದ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನರಿತು ಅವನ ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ನಮ್ರತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ಅವನ ಪ್ರಭುತ್ವವನ್ನೊಪ್ಪಿಕೊಂಡನು.

(೭-೨೧-೨)

ವರುಣ, ಸೂರ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ ಉಳಿದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನಿಂದ ವಿಹಿತವಾದ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ತಲೆಬಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರೆ.

(೧-೧೦೧-೩)

ಮಿತ್ರ, ಅರೈಮ ಮತ್ತು ವರುಣ ಈ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರನೊಬ್ಬನೇ ಜಯಿಸಿದನು (೧೦-೮೯-೮, ೯) ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದ್ರನೇ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ವೃತ್ತಾಸುರವಧವರ್ಣನೆ

ವೃತ್ತಾಸುರನು ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವದವನು. ಇವನ ಸ್ವಭಾವವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು. ಇವನಿಗೆ ಯಾವ ಉತ್ತಮ ಪರಿಜ್ಞಾನವೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಉದಕಗಳನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ ಮಲಗಿರುವುದೇ ಇವನ ಸ್ವಭಾವ. ಇಂತಹ ನೀಚಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ವೃತ್ತನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಾರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿವಸ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದು ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—

ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯವನ್ನು ದಾಹರಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತನನ್ನು ಪಾರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಸಂಹಾರಮಾಡಿರುವ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಸಿದಾರೆ. ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಋಷಿಗಳೂ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಆ ವೃತ್ತಹನನದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಯಜುರ್ವೇದದ ಮಂತ್ರಭಾಗವನ್ನೂ ಅದರ ಅರ್ಥಾನುವಾದವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆವೆ—

ತ್ವಷ್ಟಾ ಹತಪುತ್ರೋ ವೀಂದ್ರಗಂ ಸೋಮನಾಹರತ್ತಸ್ತಿನಿಂದ್ರ ಉಪಹವಮೈಚ್ಛತ ತಂ
ನೋಸಾಹ್ವಯತ ಪುತ್ರಂ ಮೇವಧೀರಿತಿ ಸ ಯಜ್ಞವೇಶಸಂ ಕೃತ್ವಾ ಪ್ರಾಸಹಾ ಸೋಮ-
ಮಸಿಬತ್ತಸ್ಯ ಯದತ್ಯಶಿಸ್ಯತ ತತ್ತ್ವಷ್ಟಾಹವಧೀಯಮುಪ ಪ್ರಾಸರ್ತಯತ್ತ್ವಾಹೇಂದ್ರಶತ್ರು-
ರ್ವರ್ಧಸ್ವೇತಿ ಯದವರ್ತಯತ್ತದ್ವೃತ್ರಸ್ಯ ವೃತ್ರತ್ವಂ ಯದಬ್ರವೀತ್ತ್ವಾಹೇಂದ್ರಶತ್ರುರ್ವ-
ರ್ಧಸ್ವೇತಿ ತಸ್ಮಾದಸ್ಯೇಂದ್ರಃ ಶತ್ರುರಭವತ್ಸ ಸಂಭವನ್ನಗ್ನೀಷೋಮಾವಭಿ ಸಮಭವಸ್ ಇಷು-
ಮಾತ್ರಮಿಷುಮಾತ್ರಂ ವಿಷ್ವಜ್ಜವರ್ಧತ ಸ ಇಮಾನ್ ಲೋಕಾನವೃಣೋದ್ಯದಿಮಾನ್
ಲೋಕಾನವೃಣೋತ್ತದ್ವೃತ್ರಸ್ಯ ವೃತ್ರತ್ವಂ ತಸ್ಮಾದಿಂದ್ರೋಬಿಭೇತ್ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೨-೫.೨-೧)

ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ವಿವರವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಥಾಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿರುವುದು ಅದನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿರುವೆವಾದರೂ ಇಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ವಿವರಣೆಗೆ ಪೀಠಿಕಾರೂಪವಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೀತಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು. ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟು ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪ ನೆಂಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಅವನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದನು ಅದರೂ ಇವನು ಅಸುರಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವ ನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಅಸುರರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಭಿಮಾನವಿತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪನು ನಮಗೆ ಪುರೋಹಿತನಾಗಿದ್ದರೂ ಅಸುರಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾದ್ದರಿಂದ ಸಮಯಸಾಧಿಸಿ ಅಸುರರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರಾಜ್ಯವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಒಳಸಂಚು ನಡೆಸಬಹುದೆಂದು ಇಂದ್ರನು ಹೆದರಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಇವನನ್ನು ಉಪಾಯಾಂತರದಿಂದ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ತ್ವಷ್ಟಾ ಹತಪುತ್ರಃ ವೀಂದ್ರಗಂ ಸೋಮನಾ-
ಹರತ್ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕೊಂದನೆಂಬ ಕೋಪದಿಂದ ತ್ವಷ್ಟುವು ತಾನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವಾಗ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಮಾಡದೆ ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟೇ ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿದನು. ಅವನಿಗೆ ಪಾನಾರ್ಥ ವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಕೋಪಗೊಂಡ ಇಂದ್ರನು ಅವನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವ ನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಿದನು. ಇದನ್ನು

ನೋಡಿ ತ್ವಷ್ಟೃವು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಕ್ಕಪ್ರತೀಕಾರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಇಂದ್ರನು ಕುಡಿದು ಮಿಕ್ಕ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಿದು ಸ್ವಾಹೇಂದ್ರಶತ್ರುರ್ವರ್ಧಸ್ವ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಶತ್ರು ವಾದ ಪುತ್ರನುಂಟಾಗಲಿ ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಸೋಮಶೇಷವನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದನು. ಹೀಗೆ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಡುವ ಪುತ್ರನಾದನು. ಈ ಪುತ್ರನೇ ವೃತ್ರನು. ಇದೇ ಇವನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಕ್ರಮವು. ಯಜ್ಞಾದಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಪಠನಮಾಡುವಾಗ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದರೆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಹಾನಿಯುಂಟಾಗುವುದೆಂದು—

ದಾಷ್ಟಃ ಶಬ್ದಃ ಸ್ವರತೋ ವರ್ಣತೋ ನಾ ಮಿಥ್ಯಾಪ್ರಯುಕ್ತೋ ನ ತಮರ್ಥಮಾಹ |

ಸ ನಾಗ್ನಿಜೋ ಯಜಮಾನಂ ಹಿನಸ್ತಿ ಯಥೇಂದ್ರಶತ್ರುಃ ಸ್ವರತೋಽಪರಾಧಾತ್ ||

(ಪಾಣಿನೀಯಶಿಕ್ಷಾ)

ಪಾಣಿನಿಮಹರ್ಷಿಯು ಈ ಮಂತ್ರವನ್ನೇ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೇಳಿದರು. ಹೀಗೆ ಮಂತ್ರದ ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದ ತ್ವಷ್ಟೃವಿಗೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವ ಪುತ್ರನಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಸಂಹೃತ ನಾಗುವ ಪುತ್ರನು ಜನಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಆ ವೃತ್ರನು, ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುತ್ತಾ ಬಂದನು. ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಒಂದು ಬಿಲ್ಲಿನ ಪ್ರಮಾಣದಂತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ದೊಡ್ಡ ಆಕಾರವುಳ್ಳವನಾಗಿ ಈ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವಪ್ರದೇಶ ಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳವನಾದ್ದರಿಂದ ವೃತ್ರನಿಗೆ ವೃತ್ರನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಆಚ್ಛಾದಿಸು, ಮುಚ್ಚು ವ್ಯಾಪಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವೃಜ್ ಪರಣೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವೃತ್ರಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಇವನು ಸರ್ವವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವವನು ಎಂಬ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ವೃತ್ರನ ಈ ವಿಧವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಇಂದ್ರನು ಹೆದರಿದನು.

ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿಮುಪಾಧಾವಜ್ಞತುರ್ನೋಜನೀತಿ ತಸ್ಮೈ ವಜ್ರಗ್ಂ ಸಿಕ್ತ್ವಾ ಪ್ರಾಯಚ್ಛ-
ದೇತೇನ ಜಹೀತಿ ತೇನಾಭ್ಯಾಯತ ||

ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ, ನನಗೆ ಒಬ್ಬ ಶತ್ರುವು ಜನಿಸಿರುವನು. ಅವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹೆದರಬೇಡವೆಂದು ಸಂತೈಸಿ ಅವನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಹರಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಈ ಆಯುಧದಿಂದ ನಿನ್ನ ಶತ್ರುವನ್ನು ಸಂಹರಿಸೆಂದು ಹೇಳಲು ಇಂದ್ರನು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೃತ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು.

ತಾನಬ್ರೂತಾನುಗ್ನೀಷೋಮೌ ನಾ ಪ್ರಹಾರಾವಮಂತಃ ಸ್ವ ಇತಿ ಮಮ ವೈ ಯುವಗ್ಂ ಸ್ಥ ಇತ್ಯ-
ಬ್ರವೀನ್ನಾಮಭ್ಯೇತಮಿತಿ ತೌ ಭಾಗಧೇಯಮೈಚ್ಛೇತಾಂ ತಾಭ್ಯಾಮೇತಮುಗ್ನೀಷೋಮಾಯ-
ಮೇಕಾದಶಕಪಾಲಂ ಪೂರ್ಣಮಾಸೇ ಪ್ರಾಯಶತ್ತಾವಬ್ರೂತಾಮುಭಿ ಸಂದಷ್ಟಾ ವೈ ಸ್ತೋನ
ಶಕ್ನುವ ಐತುನಿತಿ ಸ ಇಂದ್ರಾತ್ಮನಃ ಶೀತರೂರಾವಜನಯತ್ತಚ್ಛೇತರೂರಯೋರ್ಜಸ್ಮಯ
ಏವಗ್ಂ ಶೀತರೂರಯೋರ್ಜಸ್ಮ ವೇದ ನೈನಗ್ಂ ಶೀತರೂರೌ ಹತಸ್ತಾಭ್ಯಾಮೇನಮುಭ್ಯನ-
ಯತ್ತಸ್ಮಾಜ್ಜಂಜಭ್ಯಮಾನಾದಗ್ನೀಷೋಮೌ ನಿರಕ್ರಾಮತಾಂ ||

ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಆಯುಧದಿಂದ ವೃತ್ರನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಲು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದಾಗ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೋಮರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡವೆಂದು ತಡೆದು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈಗ ವೃತ್ರನನ್ನು ಹೊಡೆಯಬೇಡ. ಅಗ್ನಿಸೋಮ ದೇವತೆಗಳಾದ ನಾವು ಈ ವೃತ್ರನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವೆವು ಎನ್ನಲು, ಇಂದ್ರನು ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಸೋಮರೇ, ನೀವು ಸಮ್ಮವರು ತಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ವೃತ್ರನ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬನ್ನಿ. ಅನಂತರ ನಾನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವೆನು ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಗ್ನಿಸೋಮದೇವತೆಗಳು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಹೇಳುವಂತೆ ನಾವು ಮಾಡುವುದಾದರೆ ನಮಗೆ ಏನು ಉಪಕಾರಮಾಡುತ್ತೀಯೆ ? ನಮಗೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನೀನು ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳುವೆವು ಎನ್ನಲು ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಸಮ್ಮತಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣಮಾಸ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಏಕಾದಶ ಕಪಾಲವೆಂಬ ಪೂರಾಡಶ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಆಹುತಿಭಾಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಬಳಿಕ ಅಗ್ನಿ ಸೋಮದೇವತೆಗಳು ಈ ರೀತಿ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವರವನ್ನು ಪಡೆದರೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈಗ ನಾವು ವೃತ್ರನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟುಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾವು ವೃತ್ರನ ಹಲ್ಲುಗಳ ಮಧ್ಯೆಸಿಕ್ಕಿ ಬಲವಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಅವನು ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆದಲ್ಲದೆ ನಾವು ಈಚೆಗೆ ಬರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಇಸಕ್ಕೊಂದುಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ಶೀತಜ್ವರ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಮಹಾ ತಾಪವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು. ಭೇಜ್ವರವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಬಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಮೊದಲು. ಈ ಭೇಜ್ವರದ, ಈ ರೀತಿಯಾದ ಉತ್ಪತ್ತಿಕ್ರಮವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಈ ಶೀತಜ್ವರದಿಂದ ಬಾಧೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರನು ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಭೇಜ್ವರಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ವೃತ್ರಾಸುರನ ಶರೀರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ವೃತ್ರಾಸುರನು ಭೇಜ್ವರದಿಂದ ನಡಗುತ್ತಾ ಜ್ವರದ ತಾಪದಿಂದ ಬಳಲಿ ಆಯಾಸದಿಂದ ನಿಟ್ಟುಸುರನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಯನ್ನು ಅಗಲವಾಗಿ ತೆರೆದನು. ತಕ್ಷಣ ಅವನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಸೋಮದೇವತೆಗಳು ಹೊರಹೊರಟು ಈಚೆಗೆ ಬಂದರು.

ಪ್ರಾಣಾಪಾನೌ ವಾ ಏನಂ ತದಜಹಿತಾಂ ಪ್ರಾಣೋ ವೈ ದಕ್ಷೋಽಪಾನಃ ಕೃತುಸ್ತಸ್ಮಾಜ್ಜಂಜಭ್ಯ-
ನಾನೋ ಬ್ರೂಯಾನ್ಮಯಿ ದಕ್ಷಕ್ರತೂ ಇತಿ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಾನೇವಾತ್ಮನೃತೇ ಸರ್ವ-
ಮಾಯುರೇತಿ |

ಅನಂತರ ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ ಎಂಬ ವಾಯುಗಳು ಆ ವೃತ್ರನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದವು. ಎಂದರೆ ಅವನ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದವು. ಪ್ರಾಣಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದಕ್ಷವೆಂದೂ, ಅಪಾನಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೃತುವೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ದಕ್ಷವೆಂದರೆ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕುಶಲತೆಯು, ಪ್ರಜ್ಞೆಯು. ಕೃತುವೆಂದರೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ದೇಹಶಕ್ತಿ, ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಇವೆರಡೂ ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆದಿದ್ದ ಆ ವೃತ್ರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋದವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ದೇಹಜೀವಿ ಮಾಡಿದರೂ, ಆಕಳಿಸಿ ಬಾಯನ್ನು ತೆರೆದರೂ ಆಗ ಮಯಿ ದಕ್ಷಕ್ರತೂ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನುಚ್ಚರಿಸ ಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗಳು ಯಜಮಾನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವವು. ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ ಉಂಟಾಗುವುದು.

ಸ ದೇವತಾ ವೃತ್ರಾನ್ನಿಹೂಯ ವಾತ್ಸ್ರಘ್ನಗಂ ಹವಿಃ ಪೂರ್ಣಮಾಸೇ ನಿರವಪದ್ ಘ್ನಂತಿ
ವಾ ಏನಂ ಪೂರ್ಣಮಾಸ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾಯಾ ಸ್ಯಾಯಯಂತಿ ತಸ್ಮಾದ್ವಾತ್ಸ್ರಘ್ನಃ
ಪೂರ್ಣಮಾಸೇಽನೂಚ್ಯೇತೇ ವೃಧಸ್ತತೀ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾಯಾ ||

ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಾಸುರನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಅಗ್ನಿಷೋಮಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಕರೆದು ವೃತ್ರನ ಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಸಾಧನಭೂತವಾದ ಹನಿರಾಜ್ಯಭಾಗದ್ರವ್ಯರೂಪವಾದ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿವಸ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದನು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಧಕಾರವೆಂಬ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಆವರಿಸಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಶತ್ರುವು ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಿಂದ ನಾಶವಾಗುವ ವಿಷಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ. ಅದರಿಂದ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿವಸ ಬೆಳದಿಂಗಳಿನ ಪ್ರಕಾಶವು ಇರುವುದಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಅಗ ಕತ್ತಲೆಯೆಂಬ ಶತ್ರುವು (ವೃತ್ರ) ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಆವರಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ವೃತಹನನಕ್ಕಾಗಿ ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿವಸ ಅಗ್ನಿಷೋಮಾಯ ಅಜ್ಯಭಾಗಗಳೆಂಬ ಆಹುತಿಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ,

ಅಗ್ನಿವೃತ್ರಾಣಿ ಜಂಘನದ್ವಿವಿಣಸ್ಯುರ್ವಿಪಸ್ಯಯಾ | ಸಮಿದ್ಧಃ ಶುಕ್ರ ಆಹುತಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೬-೧೭-೩೪)

ತ್ವಂ ಸೋಮಾಸಿ ಸತ್ವತಿಶ್ಚ್ವಂ ರಾಜೋತ ವೃತ್ರಹಾ | ತ್ವಂ ಭದ್ರೋ ಅಸಿ ಕೃತುಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೯೧-೫)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕು. ಈ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೃತ್ರಹನನ ವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ವಾತ್ಸರ್ಘ್ಯ ಋಕ್ಕುಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ—ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿವಸವೇ ವೃತ್ರನ ಸಂಹಾರವಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ದಿವಸ ವೃತ್ರಹನನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುವುದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿವಸ ಅಂಧಕಾರವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ, ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸುವ ವೃತ್ರನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೆತ್ತಿದನು. ಅದುದರಿಂದ ಆ ದಿವಸ ವೃಧು-ವೃದ್ಧ ಎಂಬ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ—

ಅಗ್ನಿಃ ಪ್ರತ್ನೇನ ಮನ್ಮನಾ ಶುಂಭಮಾನಸ್ತನ್ವಂ ೧ ಸ್ವಾಂ | ಕವಿರ್ವಿಪ್ರೇಣ ವಾವೃಧೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೪೪-೧೨)

ಸೋಮ ಗೀರ್ಭಿಷ್ಟ್ವಾ ವಯಂ ವರ್ಧಯಾಮೋ ವಚೋವಿದಃ | ಸುಮೃಳೀಕೋ ನ ಆ ವಿಶ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೯೧-೧೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ವೃಧಸ್ತತೀ ಋಕ್ಕುಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳನ್ನು ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ದಿವಸ ಪಠಿಸಬೇಕು.

ತತ್ಸಗ್ಗ್ನಾಸ್ಯ ವಾತ್ಸರ್ಘ್ಯಗ್ಂ ಹವಿರ್ವಜ್ರಮಾದಾಯ ಪುನರಭ್ಯಾಯತ ತೇ ಅಬ್ರೂತಾಂ
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಮಾ ಪ್ರಹಾರಾವಯೋರ್ವೈಶ್ರಿತ ಇತಿ ತೇ ಅಬ್ರೂತಾಂ ವರಂ ವೃಣಾವಹೈ
ನಕ್ಷತ್ರವಿಹಿತಾಹಮಸಾನೀತ್ಯಸಾವಬ್ರವೀಚ್ಚಿತ್ರವಿಹಿತಾಹಮೀಯಂ ಶಸ್ತಾನ್ನಕ್ಷತ್ರವಿಹಿತಾಸೌ
ಚಿತ್ರವಿಹಿತೇಯಂ ಯ ಏವಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ವರಂ ವೇದ್ಯನಂ ವರೋ ಗಚ್ಛತಿ ಸ
ಅಭ್ಯಾಮೇವ ಪ್ರಸೂತ ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಮಹನ್ ||

ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಹನನಹೇತುಭೂತವಾದ ಆಜ್ಞಾಭಾಗ ಮತ್ತು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ ಹಿಂದಿನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ ಅವನ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ನುಗ್ಗಿಹೋದನು. ಆಗ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು (ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳು) ಇಂದ್ರನನ್ನು ತಡೆದು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಈ ವೃತ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಡ. ಇವನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಪರ್ಯಂತರ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಇರುವನು. ನಮ್ಮನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಇರುವ ಇವನನ್ನು ನಾವು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲಾರಿವು ಎಂದವು. ಆದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು ಒಪ್ಪದಿರಲು ಮತ್ತೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಒಂದುವೇಳೆ ನಾವು ವೃತ್ರಸಂಹಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನಾವು ಕೇಳುವ ವರವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದನು. ಆಗ ಅಂತರಿಕ್ಷವು (ದ್ಯೌ) ತಾನು ನಕ್ಷತ್ರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ವರವನ್ನು ಬೇಡಿತು. ಭೂಮಿಯು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಮನುಷ್ಯಪಶುವೃಕ್ಷವರ್ಷತನದೀಸಮುದ್ರಾದಿ ವಿಚಿತ್ರವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೇಳಿತು. ಇಂದ್ರನು ಅದಂತೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಈ ವಿಧವಾದ ವರಪ್ರಾಪ್ತಿ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪುರುಷನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು. ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ವೃತ್ರನನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಸಂಹರಿಸಿದನು.

ತೇ ದೇವಾ ವೃತ್ರಗಂ ಹತ್ವಾಗ್ನೀಷೋಮಾವಬ್ರುವನ್ ಹವ್ಯಂ ನೋ ನಹತಮಿತಿ ತಾವಬ್ರೂತಾ-
ಮಪತೇಜಸಾ ವೈ ತ್ಯಾ ವೃತ್ರೇ ವೈ ತ್ಯಯೋಸ್ತೇಜ ಇತಿ ತೇಬ್ರುವನ್ ಕ ಇದಮಚ್ಛೈತೀತಿ
ಗಾರಿತ್ಯಬ್ರುವನ್ ಸರ್ವಾ ವರ್ಷಸ್ಯ ಮಿತ್ರಮಿತಿ ಸಾಬ್ರವೀದ್ವರಂ ವೃಣೈ ಮಯ್ಯೇವ ಸತೋ-
ಭಯೇನ ಭುನಜಾಧ್ಯಾ ಇತಿ ತದ್ಗಾರಾಹರತ್ತಸ್ಮಾದ್ಗವಿ ಸತೋಭಯೇನ ಭುಂಜತ ಏತದ್ವಾ
ಅಗ್ನೇಸ್ತೇಜೋ ಯದ್ಧೃತಮೇತತ್ಸೋಮಸ್ಯ ಯತ್ಪಯೋ ಯ ಏವಮಗ್ನೀಷೋಮಯೋ
ಸ್ತೇಜೋ ವೇದ ತೇಜಸ್ತ್ಯೇವ ಭವತಿ ||

ವೃತ್ರಹನನಾನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಅಗ್ನೀಸೋಮರನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಅಗ್ನೀಸೋಮ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಈಗ ವೃತ್ರನ ಮುಖದಿಂದ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಿರುವಿರಷ್ಟೆ. ಇನ್ನುಮುಂದೆ ನಮಗಾಗಿ ಯಜ್ಞಾದಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ತಂದು ನಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿರಿ ಎಂದರು. ಆದಕ್ಕೆ ಆ ಅಗ್ನೀಸೋಮರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಾವು ಬಹಳ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ವೃತ್ರನ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನ ದಂತದಶನಾದಿಗಳಿಂದ ನಿಶ್ಚೇಜಸ್ವರಾಗದೇವೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯು ಕುಗ್ಗಿಹೋಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ತೇಜಸ್ವಿವೂ ವೃತ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತುಹೋಗಿದೆ ಎಂದರು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ವೃತ್ರನ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಗ್ನೀಸೋಮರು ಬಿಟ್ಟುಬಂದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆಂದು ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಆಲೋಚಿಸಿ, ಗೋವು ಯಾರಿಗೂ ಕೆಡಕುಮಾಡದೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ವೃತ್ರನಲ್ಲಿದ್ದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಹಸುವನ್ನು ಕರೆದು ವೃತ್ರನಲ್ಲಿರುವ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಲು ಅದು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ. ಆದರೆ ನಾನು ತರುವ ತೇಜಸ್ಸು, ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ ಇವುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಸದಾ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಲೇಖಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ಜನರು ನನ್ನಿಂದ ಪಡೆದು ಭೋಜನಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ವರವನ್ನು

ಕೊಡುವುದಾದರೆ ತರುತ್ತೇನೆಂದಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಅದರಂತೆ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ವರವನ್ನು ಪಡೆದು ಗೋವು ಆ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ತಂದಿತು. ಈ ವಿಧವಾದ ವರಪ್ರದಾನದ ಫಲವಾಗಿ ಈಗಲೂ ಲೋಕ ದಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ಗೋವುಗಳಿಂದಲೇ ಪಾಲು, ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾದ ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾ ಭೋಜನಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಇಲ್ಲಿ ತುಪ್ಪ ಅಥವಾ ಘೃತವು ಅಗ್ನಿಯ ತೇಜಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಘೃತ ಅಥವಾ ತುಪ್ಪದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವರು. ಪಾಲು ಸೋಮದ ತೇಜಸ್ಸೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಸೋಮವು ಪಾಲಿನಂತೆ ದ್ರವರೂಪ ದಲ್ಲಿರುವುದು ಮತ್ತು ಸೋಮರಸದ ರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದರ ಜತೆಗೆ ಹಾಲನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಗವಾಸಿರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ರೀತಿ ಹಾಲನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸೋಮದ ತೇಜಸ್ಸು ಅಥವಾ ಸತ್ತ್ವವು (ರುಚಿಯು) ಹೆಚ್ಚುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಮತ್ತು ಸೋಮದ ತೇಜಸ್ಸುಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪುರುಷನು ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿರುವನು.

ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೋ ವದಂತಿ ಕಿಂ ದೇವತೈಃ ಪೌರ್ಣಮಾಸಮಿತಿ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಮಿತಿ ಬ್ರೂಯಾತ್ತೇ-
ನೇಂದ್ರಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಪುತ್ರಂ ನಿರವಾಸಾಯಯದಿತಿ ತಸ್ಮಾಜ್ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಪುತ್ರಂ ಧನೇನ
ನಿರವಾಸಯಂತಿ ||

(ಶ್ಲೋ. ಸಂ. ೨-೫-೨-೧ ರಿಂದ ೭)

ಈ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯದೇವತೆಯಾರು ಎಂದು ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು ಕೇಳುವರು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪ ತಿಯೇ ಯಜ್ಞಾಧಿಷ್ಠಾತೃವಾದ ದೇವತೆಯು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಈ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಯಾವ ಹವಿರ್ಭಾಗವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ? ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಹೇಗೆ ದೇವತೆಯು ? ಎಂದರೆ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಎಲ್ಲಾ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು. ಈ ವಿಷಯವು—

ಪ್ರಜಾಪತಿಯೃಜ್ಞಾನಸೃಜತಾಗ್ನಿಹೋತ್ರಂ ಚಾಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಂ ಚ ಪೌರ್ಣಮಾಸೀಂ ಚೋಕ್ತೃಂ
ಚಾಮಾನಾಸ್ಯಾಂ ಚಾತಿರಾತ್ರಂ ಚ ||

(ಶ್ಲೋ. ಸಂ. ೧-೫-೯-೧)

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು—ಅಗ್ನಿಹೋತ್ರ, ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಪೌರ್ಣಮಾಸಿ (ಪೌರ್ಣಮಾಸಿಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಯಾಗ), ಉಕ್ಥ್ಯ, ಅಮಾನಾಸ್ಯಾ (ಅಮಾಸ್ಯೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಯಾಗ) ಆತಿರಾತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿರುವ ಯಜ್ಞಗಳೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಆಸ್ತಿಯಾಯಿತು. ಅದುದರಿಂದ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಾಗಿರುವಂತೆ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನಿಗೆ ಕೊಡುವಂತೆ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಜ್ಯೇಷ್ಠಪುತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಈ ಯಜ್ಞಗಳ ಮುಖ್ಯದೇವತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಈ ವಿಷಯವು—
ತೇನೇಂದ್ರಂ ನಿರವಾಸಾಯಯತ್ತೇನೇಂದ್ರಃ ಪರಮಾಂ ಕಾಷ್ಠಾಮಗಚ್ಛತ್—ಎಂಬ ತ್ರೈತ್ತೀಯಾಸಂಹಿತಾ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಅದುದರಿಂದ ಪುತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಂದೆಯಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾದಂತೆಯೇ ಎಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ

ಈ ಪಾರ್ಣಮಾಸ್ಯಯೆಂಬ ಯಾಗವು ಪ್ರಾಚಾಸತ್ಯ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಸಂಬಂಧವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿಯಿದೆ, ಈ ಕ್ರಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಈಗಲೂ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ಧನಾದಿಯಾದ ಸಮಸ್ತ ಅಸ್ತಿಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಹಿರಿಯನುಗನಿಗೆ ಕೊಡುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ

ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಈ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿರುವುದು—

ಇಂದ್ರೋ ವೈವೃತ್ರಂ ಹತ್ವಾ ಸರ್ವಾ ವಿಜಿತೀರ್ವಿಜಿತ್ಯಾಬ್ರವೀತ್ಪ್ರಜಾಪತಿಮಹಮೇತದಸಾನಿ ಯತ್ತ್ವನುಹಂ ಮಹಾನಸಾನೀತಿ ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿರಬ್ರವೀದಥ ಕೋಽಹಮಿತಿ ಯದೈವೈತದವೋಚ ಇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ತತೋ ವೈ ಕೋ ನಾಮ ಪ್ರಜಾಪತಿರಭವತ್ಕೋ ವೈ ನಾಮ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ಮಹಾನಿಂದ್ರೋಽಭವತ್ಸ್ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮಹೇಂದ್ರತ್ವಂ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೨೧)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನಂತರ ಭೂಮಂಡಲದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ಈಗ ನೀನು ಮಹತ್ತ್ವಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿರುವೆಯಷ್ಟೆ. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವದವಿಯು ನನಗೆ ಬೇಕು ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನನ್ನ ಪದವಿಯನ್ನು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಆಗ ನಾನು ಯಾರು (ಈ) ನನ್ನ ಸ್ಥಾನಮಾನವೇನು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು—ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ಈಗ ನೀನೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಈ (ಯಾರು) ಎಂದಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಕ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗುವೆ ಎಂದನು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ಕಾಲ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಕಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದನು. ಈ ವಿಷಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಯಾವುದಾದರೂ ದಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಾಗ ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ—ಕ ಇದಂ ಕಸ್ಮಾ ಅದಾದಿತ್ಯಾಹ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವೈ ಈ | ಪ್ರಜಾಪತಯ ವಿವ ತದ್ವದಾತಿ ಎಂದು ಇತರ ವೇದಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಕ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುಖವೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸುಖಸ್ವರೂಪನು ಎಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಹಾನ್ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನವು ಬಂದಿತು. ಎಂದರೆ—ಇಂದ್ರನು ಮಹಾನಿಂದ್ರನಾದನು. ಈ ವಿಷಯವು ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಮಹಂತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರವನ್ಮಹಾನ್ವಾ ಅಯಮಭೂದ್ವೋ ವೃತ್ರಮವಧೀದಿತಿ ತಸ್ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮಹೇಂದ್ರತ್ವಂ | ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾ ಈ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಮಹೇಂದ್ರನಾದನು. (ಮಹತ್ವದವಿ ಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದನು) ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದನು. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಹೇಂದ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರುಬರಲು ಇದೇ ಕಾರಣವು—ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಸ ಮಹಾನಸ್ಥಿತ್ವಾ ದೇವತಾ ಅಬ್ರವೀದುದ್ಧಾರಂ ಮ ಉದ್ಧಾರತೇತಿ ಯಥಾಪ್ರೋತರ್ಹೀಚ್ಛತಿ

ಯೋ ವೈ ಭವತಿ ಯಃ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾಮುತ್ಕೃತೇ ಸ ಮಹಾನ್ಭವತಿ ತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್
ಸ್ವಯಮೇವ ಬ್ರಾಹ್ಮ ಯತ್ತೇ ಭವಿಷ್ಯತೀತಿ ಸ ಏತಂ ಮಾಹೇಂದ್ರಂ ಗ್ರಹಮಬ್ರೂತ
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಾನಾಂ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಮುಕ್ತಾನಾಂ ತಿಷ್ಠುಭಂ ಭಂದಸಾಂ ಪೃಷ್ಠಂ
ಸಾಮ್ನಾಂ ತಮಸ್ಮಾ ಉದ್ಧಾರಮುದಹರನ್ ಉದಸ್ಮಾ ಉದ್ಧಾರಂ ಹರಂತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದ|

ಬಳಿಕ ಇಂದ್ರನು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಹತ್ವದವಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದು ಇಂತೆಂದನು—ಎಲೈ ದೇವತೆ
ಗಳೇ, ನಾನು ಮಹತ್ವದವಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇದರ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಗೌರವಸೂಚಕವಾದ ಸತ್ಕಾರವೊಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಎಂದನು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನಿಗೆ
ಅತುಲೈಶ್ವರ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲಿ, ವಿದ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯಾಗಲಿ, ರಾಜಸನ್ಮಾನವಾಗಲಿ ಲಭಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ
ಪುರುಷನು ಜನರ ಮಧ್ಯೆ ಗಣ್ಯನಾದವನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಜನರು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅಂತಹ ಪುರುಷ
ನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಲು ಸತ್ಕಾರಕೂಟವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಆದರಂತೆ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು
ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿದನು. ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಇಂದ್ರನ ಮಾತನ್ನನುಮೋದಿಸಿ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ,
ಈ ಸತ್ಕಾರಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕು? ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು?
ಅದನ್ನು ನೀನೇ ಹೇಳಬೇಕು. ನಾವು ಅದರಂತೆ ನಡೆಸುವೆವು ಎನ್ನಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು—ಗ್ರಹಗಳ (ಗ್ರಹವೆಂದರೆ
ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವ ಪಾತ್ರವಿಶೇಷ) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾಹೇಂದ್ರಗ್ರಹವು (ಮಹೇಂದ್ರನಾದ ನನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ
ಸೋಮಪಾನ ಪಾತ್ರೆಯು) ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಹಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದಾಗಿರಬೇಕು. ಅದರಂತೆಯೇ, ಪ್ರಾತಃಸವನ,
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವೂ, ಅಪ್ಪಿನಶಸ್ತ್ರ, ಮರುತ್ಪತಿಯ
ಮೊದಲಾದ ಶಸ್ತ್ರ (ಮಂತ್ರ) ಗಳಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರವೂ, ಗಾಯತ್ರಾದಿಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸೂ,
ಸಾಮಗಾನಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪೃಷ್ಠಸ್ತೋತ್ರನಿಷ್ಪಾದಕವಾದ ಬೃಹದ್ರಥಂತರಸಾಮವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವುದೆಂದು ನೀವು
ಅನುಮೋದಿಸಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುವು. ಇದೇ ನೀವು ನನಗೆ ಮಾಡುವ ಸತ್ಕಾರವು
ಎಂದನು. ದೇವತೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಹೇಂದ್ರಗ್ರಹಾದಿಗಳಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು
ಅನುಮೋದಿಸಿದರು. ಈ ವಿಷಯವು ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸ ಏತಂ ಮಾಹೇಂದ್ರಮುದಹರತ ವೃತ್ರಂ
ಹತ್ವಾನ್ಯಾಸು ದೇವತಾಸ್ವಧೀತಿ ಯನ್ಮಾಹೇಂದ್ರೋ ಗೃಹ್ಯತ ಉದ್ಧಾರಮೇವ ತಂ ಯಜಮಾನ ಉದ್ಧರತೇ
ವ ಪ್ರಜಾಸ್ವಧಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ತಿಳಿಯುವನೋ
ಅವನು ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ, ಗಣ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು.

ತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಸರ್ವಂ ವಾ ಅವೋಚಥಾ ಅಪಿ ನೋಽತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ತಿತಿ ಸ ನೇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ಕಥಂ
ವೋಽಪಿ ಸ್ಯಾದಿತಿ ತಮಬ್ರುವನ್ಸಪ್ತೇವ ನೋಽಸ್ತು ಮಘವನ್ನಿತಿ ತಾನೀಕ್ಷತ್ಯೈವ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೨೧)

ಅನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ
ಸಾರವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅರ್ಪಿಸಿರುವೆವು. ಸಾರವಾದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೀನೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ
ಕೆಲವನ್ನು ನಮಗೂ ಕೊಡು ಎಂದರು. ಇಂದ್ರನು—ಅದಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸಾರವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾನೇ ಅವೇಷ್ಟಿಸಿ
ದೆನು. ಅವೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಲಭಿಸಿತು. ನಿನಗೆ ಕೊಡಲು ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದನು. ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತೆ—ಎಲೈ

ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಬೇಡ. ನಮಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಇಂದ್ರನು ಅವರನ್ನು ಅನುಗ್ರಹದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದನು. ಮತ್ತೇನನ್ನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ನಿಯಂ ನಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾ ಜಾಯಾ ವಾವಾತಾ ಪ್ರಾಸಹಾ ನಾಮಾಸ್ಯಾ-
ನೇನೇಚ್ಛಾಮಹಾ ಇತಿ ತಥೇತಿ ತಸ್ಯಾನ್ಯೇಚ್ಛಂತ ಸ್ಯನಾನಬ್ರವೀತ್ತಾತರ್ವಃ ಪ್ರತಿವಕ್ತಾಸ್ತ್ರೀತಿ
ತಸ್ಮಾತ್ಸಿ ಯುಃ ಪತ್ಯಾವಿಚ್ಛಂತೇ ತಸ್ಮಾದು ಸ್ತ್ಯನುರಾತ್ರಂ ಪತ್ಯಾವಿಚ್ಛತೇ ತಾಂ ಪ್ರಾತ-
ರುಪಾಯನ್ನೈತದೇವ ಪ್ರತ್ಯಪದ್ಯತ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೨೨)

ಇಂದ್ರನು ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರೂ ಪರಸ್ಪರ ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡರು. ಈಗ ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಇರುವ ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳಾದ ಪತ್ನಿಯು. ಇವಳು ಮಧ್ಯಮಜಾತಿಯವಳು. ಇವಳ ಹೆಸರು ವಾವಾತಾ ಎಂದು. ರಾಜರಿಗೆ ಮೂರುವಿಧವಾದ ಪತ್ನಿಯಿರುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಜಾತಿಯ ಪತ್ನಿಗೆ ಮಹಿಷಿ ಎಂದೂ, ಮಧ್ಯಮಜಾತಿಯ ಪತ್ನಿಗೆ ವಾವಾತಾ ಎಂದೂ, ಅಧಮಜಾತಿಯ ಪತ್ನಿಗೆ ಪರಿವೃತ್ತಿ ಎಂದೂ ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅರ್ಜುನೋದ್ಯೋಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಷಿಯನ್ನು ಭೂಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ವಾವಾತಾ ಎಂಬ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಭುವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ಪರಿವೃತ್ತಿ ಎಂಬ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸುಮಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದಲೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವರು. ಈ ಮೂವರಲ್ಲಿ ವಾವಾತಾ ಎಂಬ ಮಧ್ಯಮಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಪತ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾಸಹಾ ಎಂದು ಹೆಸರಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಪತ್ನಿಯು ಪತಿಯ ಇಷ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥಳಾದ್ದರಿಂದ ಇವಳು ರಾಜನಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಪಾತ್ರಳಾಗಿರುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವಳ ಮೂಲಕ ರಾಜನಾದ ಇಂದ್ರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಯುಕ್ತವೆಂದರಿತು, ಇವಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ಆರಿಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾವಾತೆಯು—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಈಗ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲವಲ್ಲ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾದ ಯಾವ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಲಿ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವಾಗ ತಿಳಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಷ್ಟೆ. ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಆಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳಿಲ್ಲದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಪುರುಷನು ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಈ ರಾತ್ರಿ ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವುದು ಇಂದ್ರನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ಎಂದಳು. ದೇವತೆಗಳು ಹಾಗೇ ಆಗಲಿಂದು ಹೇಳಿ ಮಾರನೆಯ ದಿವಸ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಬಂದು ಕೇಳಲು, ಆ ವಾವಾತೆಯು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರರೂಪವಾಗಿ ಮಂತ್ರ ರೂಪವಾದ ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಳು—

ಯದ್ವಾವಾನ ಪುರುತನಂ ಪುರಾಣಾಳಾ ವೃತ್ತಹೇಂದ್ರೋ ನಾಮಾಸ್ಯಪ್ರಾಃ |

ಆಚೇತಿ ಪ್ರಾಸಹಸ್ತಿಸ್ತುವಿಷ್ಮಾನಿತಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೨೪-೬)

ಪುರಾತನ ಪುರುಷರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ತನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿ, ಇತರ ಅನೇಕ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಯ

ಶಾಲಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಂಜದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಾಸಹಸ್ಪತೀಂಬ ಹೆಸರು. ಪ್ರ—ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯವಾದ, ಸಹ—ಬಲಕ್ಕೆ, ಪತೀ—ಪ್ರಭುವು, ಅತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಯು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಹೆಸರನ್ನು ವೃತ್ರಸಂಹಾರರೂಪವಾದ ಮಹಾಕಾರ್ಯದಿಂದ ಗಳಿಸಿ, ಮಾಹೇಂದ್ರಗ್ರಹ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿನಾಮಗಳು ತನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಪ್ರಸಂಜದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಹರಡಿರುವನು. ಈ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳ ಅಭೀಷ್ಟವೇನೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿದೇ ಇರುವನು. ಮತ್ತು ಇವನು ಬಹಳ ಬಲಶಾಲಿಯು—ಎಂದು ಈ ಋಕ್ವಿನ ಮೂರು ಪಾದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವು. ಇದನ್ನೇ ನಾವಾತೆಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು.

ಇಂದ್ರೋ ವೈ ಪ್ರಾಸಹಸ್ಪತಿಸ್ತುನಿಷ್ಕಾನ್ | ಯದೀಮುಶ್ಮಸಿ ಕರ್ತವೇ ಕರತ್ತದಿತಿ ಯದೇವೈತ-
ದವೋಚಾಮಾಕರತ್ತದಿತ್ಯೇವೈನಾಂಸ್ತದಬ್ರವೀತ್ ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಂತ್ರದ ಮೂರು ಪಾದಗಳಿಂದ ನಾವಾತೆಯು ಹೇಳಿದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳು—

ಯದೀಮುಶ್ಮಸಿ ಕರ್ತವೇ ಕರತ್ತತ್ |

ಎಂಬ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಂಡರು. ದೇವತೆಗಳಾದ ನಮಗೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಿರುವುದಾದರೆ ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ನಮಗೆ ಆ ಯಜ್ಞಭಾಗವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವುದಾದರೆ, ನಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಇಂದ್ರನು ನೆರವೇರಿಸಿದಂತಾಗುವುದು ಎಂದು. ಅಥವಾ ಈ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಾವಾತೆಯ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವೆಂದೇ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಾದರೆ ಆಗ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಆಲೋಚಿಸಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ನೆರವೇರಿಸುವನು, ಎಂದು ಚತುರ್ಥಪಾದದ ಅರ್ಥವು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಯಸ್ಯಸ್ಯಾ ಇಹಾಸ್ತು ಯಾ ನೋಽಸ್ಮಿನ್ನ ವೈ ಕಮನಿದದಿತಿ ತಥೇತಿ ತಸ್ಯಾ
ಅಪ್ಯತ್ರಾಕುರ್ವನ್ ||

ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ ನಾವಾತೆಯ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕೇಳಿ ಈ ನಾವಾತೆಯು ದೇವತೆಗಳಾದ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಉಪಕಾರಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವಳಿಗೆ ನಾವು ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ನಾವಾತೆಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯದು. ಹೇಗಾದರೂ ಆಗಲಿ ಈ ನಾವಾತೆಗೆ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸೋಣ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಮಾಡಿದರು.

ತಸ್ಮಾದೇಷಾತ್ರಾಸಿ ಶಸ್ಯತೇ ಯದ್ವಾನಾನ ಪುರುತಮಂ ಪುರಾಷಾಳಿತಿ |

ಈ ರೀತಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾವಾತೆಗೆ ಈ ಋಕ್ವಿನ (ಯದ್ವಾನಾನ ಮು. ಸಂ. ೧೦.೭೪-೭) ಸಂಬಂಧವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಋಕ್ವು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಧಾಯ್ಯಾಮಂತ್ರವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು.

ಸೇನಾ ನಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಾ ಜಾಯಾ ನಾವಾತಾ ಪ್ರಾಸಹಾ ನಾಮ ಕೋ ನಾಮ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ
ಶ್ವಶುರಸ್ತದ್ಯಾಸ್ಯ ಕಾಮೋ ಸೇನಾ ಜಯೇತ್ತಸ್ಯಾ ಅರ್ಥಾತಿಪ್ತಂಸ್ತೃಣಮುಭಯುತಃ

ಪರಿಚ್ಛಿದ್ಯೇತರಾಂ ಸೇನಾಮುಭ್ಯಸ್ತೌತ್ವಾ ಸಹೇ ಕಸ್ತಾ ಪಶ್ಯತೀತಿ ತದ್ಯಥೈವಾದಃ ಸ್ತುಷಾ
ಶ್ವತುರಾಲ್ಲಜ್ಜಮಾನಾ ನಿಲೀಯಮಾಸೈತ್ಯೇವಮೇವ ಸಾ ಸೇನಾ ಭಜ್ಯಮಾನಾ ನಿಲೀಯಮಾ-
ನೈತಿ ಯತ್ರೈವಂ ವಿದ್ವಾಂಸ್ತೃಣಮುಭಯತಃ ಪರಿಚ್ಛಿದ್ಯೇತರಾಂ ಸೇನಾಮುಭ್ಯಸ್ತೌತ್ವಾ ಸಹೇ
ಕಸ್ತಾ ಪಶ್ಯತೀತಿ |

ಈ ಧಾಯ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿದ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯಾದ ವಾವಾತಿಯ ಪ್ರಶಂಸೆಯನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ
ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹಿಂದೆ ವಾವಾತಿಯೆಂಬವಳು ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯೆಂದೂ ಇವಳ ಹೆಸರು ಪ್ರಾಸಹಾ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದೆ
ಯಷ್ಟೆ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಈ ವಾವಾತಾ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಸಹಾ ಎಂಬವಳು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವ
ಸೇನಾರೂಪದಿಂದ ಇರುವಳೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯು ಸೇನಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯು. ನೇದ
ದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇಂದ್ರಾಣೇ ನೈ ಸೇನಾಯ ದೇವತಾ | ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಕೋ ನಾನು—ನಾನು
ಯಾರು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಕರಬ್ಬವಾಚ್ಯನೆಂದೂ ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆ ಪ್ರಜಾ
ಪತಿಯೇ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯ ಶ್ವತುರ ಅಥವಾ ಮಾವನು. ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪುತ್ರನೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—
ಪ್ರಜಾಪತಿರಿಂದ್ರಮಸೃಜತಾನುಜಾವರಂ ದೇವಾನಾಂ—ಎಂದು ನೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವು
ಹೀಗಿರುವಾಗ ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಾಭಿಲಾಷಿಯಾದ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸೇನೆಯು ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯ
ಬೇಕೆಂದು ತನಗಿಷ್ಟವಾದ ಆ ಆವನೊಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಯುದ್ಧಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಸೇನೆಗಳೂ
ಪರಸ್ಪರಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ನಿಂತಿರುವಾಗ ಆ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸೇನೆಯನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಎಂದರೆ ಸೇನೆಯ
ಮಧ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು
ಅದರ ಬೇರನ್ನೂ ತುದಿಯನ್ನೂ ಕತ್ತರಿಸಿ ಉಳಿದ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಶತ್ರುಸೇನೆಯ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ (ಎದುರಿಗೆ)
ಬಾಣವನ್ನು ಎಸೆಯುವಂತೆ ಎಸೆಯಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಎಸೆಯುವಾಗ—ಪ್ರಾಸಹೇ ಕಸ್ತಾ ಪಶ್ಯತಿ | ಎಲೈ ಪ್ರಾಸಹಾ
ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ಇಂದ್ರಪತ್ನಿಯೇ, ಕರಬ್ಬವಾಚ್ಯನೂ, ನಿನ್ನ ಮಾವನೂ ಅದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಕಣ್ಣು
ಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವನು—ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಎಸೆಯಬೇಕು. ಈ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿ
ಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಎಸೆದರೆ ಶತ್ರುಸೇನೆಗೆ ಪರಾಜಯವುಂಟಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತಮೂಲಕ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿ
ಸುವರು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರೂ ಪೂರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪ್ರದಾಯನಿಷ್ಠರೂ ಅದ ಗೃಹಸ್ಥರ ಮನೆ
ಯಲ್ಲಿ ತರುಣಿಯಾದ ಮೊಸೆಯು ತನ್ನ ಮಾವನನ್ನು ಕಂಡರೆ ನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ಸೀರೆಯ ಸೆರಗನ್ನು ಸರಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ
ಹಸ್ತಾಡ್ಯವಯವಗಳನ್ನು ಮುದುರಿಕೊಂಡು ಮನೆಯ ಒಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವಳು. ಅದರಂತೆ
ಮಂತ್ರಪೂರ್ವಕವಾದ ತೃಣವಿಕ್ಷೇಪದಿಂದ ಶತ್ರುಸೇನೆಗೆ ಪರಾಭವ (ಸೋಲು) ವುಂಟಾಗಿ ಅದು ಪರ್ವತಾರಣ್ಯನದಿಗಳನ್ನು
ದಾಟಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತಾ ತನ್ನ ದೇಶಕ್ಕೆ ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವುದು. ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ
ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮುಂದೆ ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನಿಶ್ಚರಿಸಿರುವರು—

ತಾನಿಂದ್ರ ಉನಾಚಾಪಿ ಮೋಽತ್ಮಾಸ್ತ್ವಿತಿ ತೇ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಮಿರಾಡ್ಯಾಚ್ಯಾಸ್ತು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಸ್ಯ
ಯಾ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದಕ್ಷರಾ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶದ್ವ್ಯ ದೇವಾ ಅಷ್ಟಾ ವಕನ ಏಕಾದಶ ರುದ್ರಾ ದ್ವಾದ.

ಶಾದಿತ್ಯಾಃ ಪ್ರಜಾಸತಿಶ್ಚ ವಷಟ್ಕಾರಶ್ಚ ದೇವತಾ ಅಕ್ಷರಭಾಜಃ ಕರೋತ್ಯಕ್ಷರಮುಕ್ಷರಮೇವ
ತದ್ದೇವತಾ ಅನು ಪ್ರಸಿಬಂತಿ ದೇವಸಾತ್ರೇಣೈವ ತದ್ದೇವತಾಸ್ತುಪ್ಯಂತಿ ।

ನಾನಾತೆಯ ವಚನವನ್ನು (ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು) ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಇಂದ್ರನು ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಯಜ್ಞದ ನಿಷ್ಕೇವಲೃಶಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಯಜ್ಞ ಭಾಗವು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವತೆಗಳು—ನಾವು (ದೇವತೆಗಳು) ಮೂವತ್ತಮೂರು ಮಂದಿ ಇರುವೆವು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಎಂಟು ಮಂದಿ ನಸುಗಳು, ಹನ್ನೊಂದುಮಂದಿ ರುದ್ರರು, ಹನ್ನೆರಡುಮಂದಿ ಆದಿತ್ಯರು ಇವರ ಜತೆಗೆ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಒಬ್ಬನು, ವಷಟ್ಕಾರವು ಒಂದು, ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳುಳ್ಳ ವಿರಾಟ್ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರದಿಂದ ಎಂದರೆ—

ಪಿಬಾ ಸೋಮಮಿಂದ್ರ ಮಂದಶು ತ್ವಾ ಯಂ ತೇ ಸುಷಾವ ಹರ್ಯಶ್ವಾದ್ವಿಃ ।

ಸೋತುರ್ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಸುಯತೋ ನಾವಾರ್ ।

(ಋ. ಸಂ. ೭-೨೨-೧)

ಎಂಬ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರದಿಂದ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಈ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಇವತ್ತೊಂಭತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರುವವು ಆದರೂ ಅಕ್ಷರಸಂಯೋಜನಾಕ್ರಮದಿಂದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಮ್ಮಿ ಇದ್ದರೂ ಒಟ್ಟು ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವುದೇ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಮೂವತ್ತಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಒಂದೊಂದು ಅಕ್ಷರ ಒಂದೊಂದು ದೇವತೆಯಂತೆ, ಮೂವತ್ತಮೂರು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವವು. ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಯಾಜ್ಞಾಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಆದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಹಾನಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು—

ಯಂ ಕಾಮಯೇತಾನಾಯತವಾನ್ ಸ್ಯಾದಿತ್ಯವಿರಾಜಾಸ್ಯ ಯಜೇದ್ಗಾಯತ್ರಾ ವಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ
ವಾನೈನ ವಾ ಛಂದಸಾ ವಷಟ್ಕಾರ್ಯಾದನಾಯತನವಂತಮೇವೈನಂ ತತ್ಕರೋತಿ ಯಂ
ಕಾಮಯೇತಾಯತನವಾನ್ ಸ್ಯಾದಿತಿ ವಿರಾಜಾಸ್ಯ ಯಜೇತ್ಪಿಬಾ ಸೋಮಮಿಂದ್ರ ಮಂದಶು
ಶ್ವೇತ್ಯೇತಯಾಯತನವಂತಮೇವೈನಂ ತತ್ಕರೋತಿ ।

(ಋ. ಸಂ. ೧೨-೨೨)

ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಗೃಹಾದಿಸಂಪತ್ತುಗಳು ನಾಶವಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಹೋತ್ಯವಿಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆಗ ಅವನು ನಿಷ್ಕೇವಲೃಶಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ್ವಿಕಾದ ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನು ವಿರಾಟ್‌ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಪಠಿಸದೆ ಗಾಯತ್ರೀ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹಾದಿನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳು ನಾಶವಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಗೃಹಸಂಪತ್ತು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರಲಿ ಎಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹೋತ್ಯವು ಈ ಯಾಜ್ಞಾಹೋಮವನ್ನು ವಿರಾಟ್‌ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕಾದ—
ಪಿಬಾ ಸೋಮಮಿಂದ್ರ (ಋ. ಸಂ. ೭-೨೨-೧) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಿಂದಲೇ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಗೃಹಾದಿನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು.

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮರುತ್ಯಾನ್ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ

ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ, ಅವರವರಿಗೆ ಇರುವ ರಾಜಪ್ರಜಾ ಸಂಬಂಧವೂ, ಮರುತ್ತುಗಳೊಡಗೂಡಿದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆವಿಸ್ಸಿನ ಅರ್ಪಣೆಯೂ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಾಸುರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಡೆಸುವಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮರುತ್ತುಗಳು ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವುದೂ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕಕಡೆ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಉಳಿದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇದ್ದುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪೂರ್ವಕಥೆಯೊಂದನ್ನು ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಆತಿಥ್ಯೇನ ವೈ ದೇವಾ ಇಷ್ಟಾಃ | ತಾನ್ತನ್ಮದವಿಂದತ್ತೇ ಚತುರ್ಥಾವ್ಯದ್ರವನ್ಮನ್ಯೋನ್ಯಸ್ಯ
ಶ್ರಿಯಾ ತಿಷ್ಠಮಾನಾ ಅಗ್ನಿರ್ವಸುಭಿಃ ಸೋಮೋ ರುದ್ರೈರ್ವರುಣ ಆದಿತ್ಯೈರಿಂದ್ರೋ
ಮರುದ್ಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಮರ್ತೀರ್ವಿಶ್ವೈರ್ದೇವೈಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೩-೪-೨-೧)

ಹಿಂದೆ ದೇವತೆಗಳು ಆತಿಥ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದಾಗ ಅವರವರಲ್ಲೇ ವೈಮನಸ್ಯವುಂಟಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸೇರಲಿಷ್ಟಪಡದೆ, ನಾಲ್ಕು ಗುಂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದರು. ಅಗ್ನಿಯು ವಸುಗಳೊಂದಿಗೂ ಸೋಮನು ರುದ್ರರೊಂದಿಗೂ, ವರುಣನು ಆದಿತ್ಯರೊಂದಿಗೂ, ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳೊಂದಿಗೂ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ಮರ್ತಿಯು ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳೊಂದಿಗೂ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಗುಂಪುಮಾಡಿಕೊಂಡರು, ಎಂಬ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಅವರೊಡನೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೇ, ಇಂದ್ರನೇ ದೊರೆಯೆಂದೂ, ಮರುತ್ತುಗಳೇ ಪ್ರಜೆಗಳೆಂದೂ ಅನೇಕಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅಸೇ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ,

ಕ್ಷತ್ರಂ ನಾ ಇಂದ್ರೋ ವಿಶೋ ಮರುತೋ ವಿಶಾ ವೈ ಕ್ಷತ್ರಿಯೋ ಬಲವಾನ್ ಭವತಿ |

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೪-೩-೩-೬)

ಇಂದ್ರನು ಕ್ಷಾತ್ರತೇಜಸ್ಸುಳ್ಳ ರಾಜನು. ಮರುತ್ತುಗಳೇ ಅವನ ಪ್ರಜೆಗಳು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಹಕಾರದಿಂದಲೇ ರಾಜನು ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ಆಗುತ್ತಾನೆಂದೂ, ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಪರಾಕ್ರಮವು ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತೆಂದೂ ಸೂಚಿಸಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಬಂಧವೂ ಸಾಹಚರ್ಯವೂ ಇರುವುದರಿಂದಲೇ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವಕ್ರಮವು ಶ್ರುತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು

ಸ ನೋ ಮರುದ್ಭಿರ್ವ್ಯಷಭ ಶ್ರವೋ ಧಾ ಉಗ್ರ ಉಗ್ರೇಭಿಃ ಸ್ಥವಿರಃ ಸಹೋದಾಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೭೧-೫)

ಎಂಬವೇ ಮುಂತಾದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ, ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಆಹ್ವಾನವೂ ಹೆವಿಸ್ಸಿನ ಅರ್ಪಣೆಯೂ ಇದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾದ ಸಾಹಚರ್ಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ—

ಮರುದ್ಭಿಃ ಸಹ ಯತ್ರೇಂದ್ರೋ ಮರುತ್ವಾಂಸ್ತತ್ರ ಸೋಽಭವತ್ |

(ಬೃ. ದೇ. ೪-೫೬)

ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧಸೂಚಕವಾದ ವಿಶೇಷಣವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಒಂದು ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ನಡೆದ ವಾಗ್ವಾದದ ಫಲವಾಗಿ ಅವರವರ ಮೈಷಮ್ಯವೂ ಇಂದ್ರನ ಕ್ರೋಧವೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕ್ರೋಧಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ಅವರವರ ವಾಗ್ವಾದವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಕ್ಷೌಂಸ್ಯಾ ನೋ ಮರುತಃ ಸ್ವಧಾಸೀದ್ಯ ನ್ಯಾಮೇಕಂ ಸಮಧತ್ತಾ ಹಿ ಹೇತ್ಯೇ |

ಅಹಂ ಹ್ಯೌಂಸ್ರಸ್ತವಿಷಸ್ತವಿಷ್ಮಾನ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ತತ್ರೋರನಮಂ ವಧಸ್ತೈಃ ||

(ಮ. ಸಂ. ೧-೧೬೫-೬)

ಎಲೈ ಮರುತ್ತುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾನು ಅಹಿ (ವೃತ್ರ) ಹವನವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸುಳ್ಳು. ನಿಮಗೆ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ತಾನೇ ಎಲ್ಲಿದ್ದಿತು? ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಯೇ ಆಸಾಧಾರಣವಾದುದರಿಂದ ಇತರ ಶಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ವೃತ್ರಹನನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ನನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿತು. ಕೇವಲ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಭಯಂಕರನೂ, ಅಪ್ಪಿತವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ಮಹತ್ತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಆಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ತಿರಸ್ಕೃತವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡು ತನ್ನ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆ ಕ್ರೋಧವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ವೃತ್ರಾಸುರನ ವಧಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಡೆದನೆಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಆದರೂ ಸಹ ಮರುತ್ತುಗಳು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಆ ಸಹಾಯದ ಜ್ಞಾಪಕಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಸೇರಬೇಕಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಮಗೂ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ ಇಂದ್ರನು ಮರುತ್ತುಗಳಿಂದ ಯಾವ ಸಹಾಯವೂ ಆಗಿಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ, ತಾನು ತನ್ನ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ಕೊಂದೆನೆಂದೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಅಗಸ್ತ್ಯ ಇಂದ್ರಾಯ ಹವಿರ್ನಿರುಪ್ಯ ಮರುದ್ಭ್ಯಃ ಸಂಪ್ರದಿತ್ಸಾಂಚಕಾರ | ಸ ಇಂದ್ರ ವಿತ್ಯ ಪರಿದೇವಯಾಂಚಕೇ |

(ನಿ. ೧.೫)

ಅಗಸ್ತ್ಯಮುನಿಯು ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದಾಗ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಇಂದ್ರನು ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷೇಪಿಸಿದನು ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ನಿರುಕ್ತಕಾರರು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ,

ನ ನೂನಮಸ್ತಿ ನೋ ಶ್ವಃ ಕಸ್ತದ್ವೇದ ಯದದ್ಭುತಂ |

ಅನ್ಯಸ್ಯ ಚಿತ್ತಮುಭಿ ಸಂಚರೇಣ್ಯಮುತಾಧೀತಂ ವಿನಶ್ಯತಿ ||

(ಮ. ಸ. ೧.೧೭೦-೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ಯನ್ನುದಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಕ್ರೋಧದ ವೇಗವು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ತನಗೆ ಅದರಿಂದ ಬಾಧಕವಾಗದಿರಲೆಂದೂ ಮತ್ತು ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೆ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಹವಿರ್ಭಾಗವು ಅವರಿಗೆ ಸೇರಲೇಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸಾಂತ್ವನಚನವಾದನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಮೈತ್ರಿಯು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಬೆಳೆದು ತನ್ನ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ತಾನೇ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಂಟನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ.

ವೃತ್ರಸ್ಯ ತ್ವಾ ಶ್ವಸಥಾದೀಷಮಾಣಾ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಅಜಹುರೈ ಸಪಾಯಃ |

ಮರುದ್ಭಿರಿಂದ್ರ ಸಖ್ಯಂ ತೇ ಅಸ್ತ್ವರ್ಥಮಾ ವಿಶ್ವಾಃ ಪೃತನಾ ಜಯಾಸಿ ||

(ಋ. ಸಂ. ೮-೯೬-೭)

ಎಶ್ವೇ ಇಂದ್ರನೇ, ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನಿರುವ ನಿನ್ನ ಸಖ್ಯವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಅವರಿಗೂ ನಿನ್ನ ಹೆವಿಸಿನಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಯಿಸು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ.

ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ವಿಷಯ

ಈ ನಮುಚಿಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪರಿಚಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನು ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆ ವಧಿಸಿದನೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವೆವು.

ನಮುಚಿಯ ಹೆಸರು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಸಲವಲ್ಲದೆ, ವಾಜಸನೇಯಸಂಹಿತೆ, ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೧-೬, ೭), ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣ (ಶ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೭-೧-೧೦) ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಹೆಸರು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇವನು ಅಸುರಸ್ವಭಾವದವನು ಎಂದೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ದಾಸ ಎಂದೂ (ಋ. ಸಂ. ೫-೩೦-೭, ೮) ವ್ಯವಹೃತನಾಗಿದಾನೆ. ಒಂದುಕಡೆ (ಋ. ಸಂ. ೧-೫೭-೭) ಮಾಯಿ ಎಂದು ವರ್ಣಿತನಾಗಿದಾನೆ. ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯನ್ನು ಸೋಲಿಸುವಾಗ ನಮಿಾ ಮತ್ತು ಸಾಯ್ಯ ಎಂಬುವರ ಸ್ನೇಹ ಅಥವಾ ಬೆಂಬಲವಿದ್ದಿತೆಂದು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೫೩-೭ ; ೬-೨೦-೬). ಇತರ ಅಸುರರುಂತೆ ನಮುಚಿಯೂ ಇಂದ್ರನಿಂದ ಹತನಾಗಿದಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೨-೧೪-೫ ; ೭-೧೯-೫) ಅಥವಾ ಹೊಡೆದು ಕೆಡವಲ್ಪಟ್ಟದಾನೆ. (೧-೫೩-೭) ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರ ನಮುಚಿ ಎಂಬ ಅಸುರರನ್ನು ವಧಿಸಿ ಅಸುರರ ನೂರು ಕೋಟಿಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು. (ಋ. ಸಂ. ೭-೧೯-೫) ವೃತ್ರಾಸುರನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸುವಂತೆ ನಮುಚಿಯು ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮಥನಮಾಡಿ (ಜಜ್ಜಿ) ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೫-೩೦-೮ ; ೬-೨೦-೬) ಅಥವಾ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಚಿ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೫-೩೦-೭) ಅಥವಾ ನೀರಿನ (ಸಮುದ್ರದ) ನೊರೆಯಿಂದ ಅವನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಚಿ (ನುಲಿದು) ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ. (ಋ. ಸಂ. ೮-೧೪-೩) ಕೆಲವುಕಡೆ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು ಎಂದೂ ಇದೆ. (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೧-೬, ೭) ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೩೧-೪, ೫) ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮದ್ಯವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಸರಸ್ವತಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗುಣಪಡಿಸಿದಳು ಎಂದಿದೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳು.

ಈಗ ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ನಮುಚಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನೆಂಬ ವಿಷಯವಿರುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಮುಚಿಃ | ಇಂದ್ರೇಣ ಸಹ ಯುದ್ಧಂ ನ ಮುಂಚತೀತಿ ನಮುಚಿಃ | ಇಂದ್ರನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಡುವವನಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇವನಿಗೆ ನಮುಚಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಕೆಲವು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ನಮುಚಿಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿರುವರು. ಈ ಅಸುರನು ಮಹಾಬಲವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಇವನೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಜಯಿಸುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಉಪಾಯದಿಂದ ಇವನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿರುವುದು—

ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಗಂ ಹತ್ವಾ | ಅಸುರಾನ್ ಪರಾಭಾವ್ಯ | ನಮುಚಿಮಾಸುರಂ ನಾಲಭತ | ತಗ್ಂ
 ಶಚ್ಯಾಗೃಹ್ಣಾತ್ | ತಾ ಸಮಲಭೇತಾಂ | ಸೋಽಸ್ಮಾದಭಿತುನತರೋಽಭವತ್ | ಸೋಽಬ್ರ-
 ವೀತ್ | ಸಂಧಾಗ್ಂ ಸಂದಧಾವಹೈ | ಅಥ ತ್ವಾನಶ್ರಕ್ಷಾಮಿ | ನ ಮಾ ಶುಷ್ಕೇಣ ನಾದ್ರೇಣ
 ಹನಃ | ನ ದಿವಾ ನ ನಕ್ತಮಿತಿ | ಸ ಏತಮಸಾಂ ಘೇನಮುಸಿಂಚತ್ | ನ ವಾ ಏಷ ಶುಷ್ಕೋ
 ನಾದ್ರೋ ವ್ಯುಷ್ಪಾಸೀತ್ | ಅನುದಿತಃ ಸೂರ್ಯಃ | ನ ವಾ ಏತದ್ಧಿವಾ ನ ನಕ್ತಂ | ತಸ್ಯೈ-
 ತಸ್ಮಿನ್ ಲೋಕೇ | ಅಪಾಂ ಘೇನೇನ ತಿರ ಉದವರ್ತಯತ್ | ತದೇನಮನ್ವವರ್ತತ |
 ಮಿತ್ರದ್ರುಗಿತಿ | ಸ ಏತಾನಸಾಮಾರ್ಗನಜನಯತ್ | ತಾನಜುಹೋತ್ | ತೈರ್ವೈ ಸ
 ರಕ್ಷಾಗ್ ಸ್ಯಪಾಹತ | ಯದವಮಾರ್ಗಹೋನೋ ಭವತಿ | ರಕ್ಷಸಾನುಪಹತ್ಯೈ ||

(ಶ್ಲೋ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೧೬, ೭)

ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನೂ ಇತರ ಅಸುರರನ್ನೂ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು. ಆದರೆ
 ನಮುಚಿಯೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಜಯಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇವನು ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಯಾವನಿಧವಾದ ಆಯುಧ
 ಗಳಿಗೂ ಇವನು ಜಗ್ಗಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ರೇಖಬಲದಿಂದಲೇ ಗೆಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿ
 ಅವನೊಡನೆ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದಂತೆಲ್ಲಾ ನಮುಚಿಯ ಬಲವೇ ವೃದ್ಧಿ
 ಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇಂದ್ರನು ಅವನ ಹಿಡಿತದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು
 ನಮುಚಿಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಆಗ ಆ ಅಸುರನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾದರೆ ನಾನು
 ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಬೇಕು. ಈಗ ನಾವು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಸಂಧಿಯನ್ನು (ಒಪ್ಪಂದವನ್ನು) ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನೀನು
 ಮತ್ತೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಯಾವುದಾದರೂ ತಂತ್ರದಿಂದ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಬಹುದು.
 ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಆಯುಧವು ಹಶಿಯಾಗಿರಕೂಡದು,
 ಒಣಗಿರಲೂ ಕೂಡದು, ಹೆಗಲಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಕೂಡದು, ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಕೊಲ್ಲಕೂಡದು. ಈ ನಿಯಮ
 ಗಳಿಗೆ ನೀನು ಒಪ್ಪುವಿಯಾದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ಅವನ
 ಹಿಡಿತದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಇವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಜಯಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸತೊಡಗಿದನು. ಕೆಲವುಕಾಲದಮೇಲೆ
 ಇಂದ್ರನು ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಮುದ್ರದ
 ನೊರೆಯು ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಈ ನೊರೆಯು ಹಸಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಒಣಗಿದುದೂ ಅಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ
 ಇದನ್ನೇ ಆಯುಧವನ್ನಾಗಿಸಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಮುಚಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವೆನು. ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಉಷಃಕಾಲವು
 ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಕಾಗಿರುವುದು. ಆ ಕಾಲವು ಕತ್ತಲೆ
 ಯಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಹಗಲೂ ಅಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
 ನಮುಚಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ನೀರಿನ ನೊರೆಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆಯುಧದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೊಂದರೆ
 ನಾನು ಅಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಮುಚಿಯೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಆ ನೊರೆ
 ಯಿಂದ ಅವನ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಆ ಅಸುರನು ಮೃತನಾಗದೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ
 ಅವನನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಎಲೈ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲ. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು
 ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಂದೆ ಮಾತುಕೊಟ್ಟು ಈಗ ಇಂತಹ ಮಿತ್ರದ್ರೋಹಕರವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೀಯೆ.

ನಿನ್ನನ್ನು ಈಗಲೂ ಕೊಲ್ಲದೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಹೆದರಿ ಅಪಾಮಾರ್ಗವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅದರ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದ ವೀರೈವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಬಲವು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆ ನಮುಚಿಯನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದನು. ಅದುದರಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವರು ಅಪಾಮಾರ್ಗಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವೀರೈವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಆ ಹೋಮದಿಂದ ಅವರ ಬಲವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಜಯಿಸಲು ಶಕ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಈ ನಮುಚಿಯ ಹೆಸರು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ—

ನಮ್ಯಾ ಯದಿಂದ್ರ ಸಖ್ಯಾ ಪರಾವತಿ ನಿಬರ್ಹಯೋ ನಮುಚಿಂ ನಾನು ಮಾಯಿನಂ ||
(ಋ. ಸಂ. ೧.೫೩.೭)

ಯಃ ಪಿಪ್ರುಂ ನಮುಚಿಂ ಯೋ ರುಧಿಕ್ರಾಂ ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯಾಂಧಸೋ ಜುಹೋತ ||
(ಋ. ಸಂ. ೨.೧೪.೫)

ನಿನೇಶನೇ ಶತತಮಾವಿನೇಷೀರಹಜ್ಜಾ ವೃತ್ರಂ ನಮುಚಿಮುತಾಹನ್ ||
(ಋ. ಸಂ. ೭.೧೯.೫)

ತ್ವಂ ಜಘಂಥ ನಮುಚಿಂ ಮುಖಸ್ಯಂ ದಾಸಂ ಕೃಣ್ವಾನ ಋಷಯೇ ವಿಮಾಯಂ ||
(ಋ. ಸಂ. ೧೦.೭೩.೭)

ಅತ್ರಾ ದಾಸಸ್ಯ ನಮುಚೇಃ ಶಿರೋ ಯದವರ್ತಯೋ ಮನವೇ ಗಾತುಮಿಚ್ಛನ್ ||
(ಋ. ಸಂ. ೫.೩೦.೭)

ಯುಜಂ ಹಿ ಮಾನುಕೃಥಾ ಆದಿಂದ್ರ ಶಿರೋ ದಾಸಸ್ಯ ನಮುಚೇರ್ವರ್ತಾಯನ್ ||
(ಋ. ಸಂ. ೫.೩೦.೮)

ಪ್ರ ಕೋನೋ ನ ಮದಿರಮಂಶುಮಸ್ಮೈ ಶಿರೋ ದಾಸಸ್ಯ ನಮುಚೇರ್ವರ್ತಾಯನ್ ||
(ಋ. ಸಂ. ೬.೨೦.೬)

ಅಪಾಂ ಘೇನೇನ ನಮುಚೇಃ ಶಿರ ಇಂದ್ರೋದವರ್ತಯಃ ||
(ಋ. ಸಂ. ೮.೧೪.೧೩)

ಯುವಂ ಸುರಾಮಮತ್ತಿನಾ ನಮುಚಾನಾಸುರೇ ಸಚಾ ||
(ಋ. ಸಂ. ೧೦.೧೩೧.೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುದು. ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಋಚಿಷೀ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣ

ಋಚಿಷೀ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಋ-ಚಿಷೀ ಸೋಮೋ ಯತ್ಸೋಮಸ್ಯ ಪೂಯಮಾನಸ್ಯಾತಿರಿಚ್ಯತೇ ತದ್ರಜೀಷಮಪಾರ್ಜಿತಂ
ಭವತಿ ತೇನರ್ಜೀಷೀ ಸೋಮಃ | ಅಥಾಪ್ಯೈಂದ್ರೋ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ಋಚಿಷೀ
ವಜ್ರೀ ಇತಿ ||
(ನಿ. ೫-೧೨)

ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದ ಮೇಲೆ ಉಳಿಯುವ ಸಿಪ್ಪೆಯಂತಿರುವ ರಸರಹಿತವಾದ ಪದಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಋಜೀಷವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಋಜೀಷವನ್ನು ಬೇಡವೆಂದು ಎಸೆದುಬಿಡುವರು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಋಜೀಷವನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಯಿಸಿ ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯುವರು. ಅಂತಹ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಋಜೀಷಃ ಸೋಮಾಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ತೃತೀಯಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಋಜೀಷ ಸೋಮಕ್ಕೆ ಹಿಟ್ಟು ನೊದಲಾದ ಅಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವರು. ಈ ಋಜೀಷ ಸೋಮವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಋಜೀಷೀ ಎಂಬ ರಬ್ದದಿಂದಲೇ ಕರೆಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಂದ್ರನ ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಕುದುರೆಗಳು ಈ ಋಜೀಷವೆಂಬ ಸೋಮಲತೆಗಳ ಸಿಪ್ಪೆಯನ್ನು ತಿನ್ನುವವು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ—ಬದ್ಧಾಂ ತೇ ಹರೀಧಾನಾ ಉಪ ಋಜೀಷಂ ಜಿಘ್ರತಾಂ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಕುದುರೆಗಳು ಧಾನ್ಯವನ್ನು ತಿಂದು ಈ ಋಜೀಷವನ್ನು ಮೂಸಿನೋಡಲಿ ಎಂದು ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವು

ಋಜೀಷವೆಂದರೇನು ? ಇದಕ್ಕೆ ಈ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇದರ ಉಪಯೋಗವೇನು ? ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸುವೆವು—

ಸೋಮೋ ನೈ ರಾಜಮುಷ್ಠಿಂಲ್ಲೋಕ ಆಸೀತ್ತಂ ದೇವಾಶ್ಚ ಋಷಯಶ್ಚಾಭ್ಯಧ್ಯಾಯನ್
ಕಥಮಯಮುಸ್ಮಾತ್ಸೋಮೋ ರಾಜಾಗಚ್ಛೇದಿತಿ ತೇಬ್ರವಂಶ್ಚಂದಾಂಸಿ ಯೂಯಂ ನ
ಇಮಂ ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮಾಹರತೇತಿ ತಥೇತಿ ತೇ ಸುಪರ್ಣಾ ಭೂತ್ಯೋದಪತನ್ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಾಜನು (ಸೋಮಲತೆಯು; ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಸೋಮರಾಜನೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ) ಎಂದರೆ ಸೋಮಲತೆಯು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ದೇವತೆಗಳೂ ಋಷಿಗಳೂ ಈ ಸೋಮವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದು ಅಲೋಚಿಸಿದರು. ಬಳಿಕ ಅವರು ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ತರುವ ಶಕ್ತಿಯು ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಇರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೇ, ನಮಗೋಸ್ಕರ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋದವು. ಮೊದಲು ಜಗತ್ತೇ ಭಂದಸ್ಸು ಪಕ್ಷಿರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಕಡೆಗೆ ಹಾರಿತು. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಆಯಾಸವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗದವರಿಗೂ ಹೋಗಲಾರದೆ ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಬಳಿಕ ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು ತಾನು ಸೋಮವನ್ನು ತರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ನೆಗೆಯಿತು. ಅದರ ಅರ್ಧದಾರಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ಹೋಗುವುದರೊಳಗಾಗಿ ಆಯಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿ ಹಿಂತಿರುಗಿತು. ಈ ರೀತಿ ಜಗತ್ತೇ ಮತ್ತು ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ತರಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದೇ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದದ್ದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ—ಎಲೈ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ, ನಮಗಾಗಿ ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು

ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ಶ್ವೇನಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಾರಿಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವಾನ, ಭ್ರಾಜ ಮೊದಲಾದ ಸೋಮಪಾಲಕರನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಸೋಮವನ್ನು ಆಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ತಂದದ್ದರಿಂದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಗಾಯತ್ರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಸ್ಥಾನವು ಲಭಿಸಿತು.

ಸಾ ಯದ್ಧಕ್ಷಿಣೇನ ಪದಾ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ತತ್ಪ್ರಾತಃಸವನಮುಭವತ್ತದ್ಗಾಯತ್ರೀ ಸ್ವಮಾಯತನಮು-
ಕುರುತ ತಸ್ಮಾತ್ತತ್ಸಮೃದ್ಧತಮಂ ಮನ್ಯಂತೇ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಸವನಾನಾಮಗ್ರಿಯೋ ಮುಖ್ಯೋ
ಭವತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತಾಮುತ್ನತೇ ಯ ಏವಂ ವೇದಾಥ ಯತ್ಸಮ್ಯೇನ ಪದಾ ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ತನ್ಮಾ-
ಧ್ಯಂದಿನಂ ಸವನಮುಭವತ್ತದ್ವಿಸ್ತಂಸತ ತದ್ವಿಸ್ತಂ ಸಾನ್ವಪ್ನೋತೃವ್ಯಂ ಸವನಂ ತೇ
ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಜಿಜ್ಞಾಸಂತ ತಸ್ಮಿಂಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಂ ಭಂದಸಾಮದಧುರಿಂದ್ರಂ ದೇವತಾನಾಂ ತೇನ
ತತ್ಸಮಾವದ್ವೀರ್ಯಮುಭವತ್ಸರ್ವೇಣ ಸವನೇನೋಭಾಭ್ಯಾಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಾವದ್ವೀ-
ರ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಸಮಾವಜ್ಞಾನಿಾಭ್ಯಾಂ ರಾಧ್ನೋತಿ ಯ ಏವಂ ವೇದಾಥ ಯನ್ಮುಖೇನ
ಸಮಗೃಭ್ಣಾತ್ತತ್ಪ್ರಾತೀಯಸವನಮುಭವತ್ |

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೬)

ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ತರುವಾಗ ಶ್ವೇನಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳಿಂದಲೂ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಬಲಗಾಲಿನಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತಂದ ಸೋಮವು (ಆಥವಾ ಸೋಮಲತೆಯು) ಪ್ರಾತಃಸವನವಾಯಿತು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಅದನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಸವನವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಕೀಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಸವನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಸವನವೇ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಯಾಜ್ಞಕರ ಅಭಿನುತವು. ಆ ಪ್ರಾತಃಸವನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸಮಾನರಾದವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಮುಖ್ಯನೂ ಆಗುವನೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಗಾಯತ್ರಿಯು ಎಡಗಾಲಿನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತರುವಾಗ ಬಲಗಾಲಿಗಿರುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯು ಎಡಗಾಲಿಗಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಲತಾದಿಗಳು ಕಾಲಿನಿಂದ ಆಗಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾರುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಪ್ರಾತಃಸವನದಂತೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮ ನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ದೇವತೆಗಳು ವಿಚಾರವಿಮರ್ಶಮಾಡಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗಾಗಿ ತ್ರಿಷ್ಠಂ ಭಂದಸ್ಸನ್ನೂ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ತ್ರಿಷ್ಠಂ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಹಚರ್ಯದಿಂದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವು ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾತಃಸವನಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮನಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಿತು. ಪ್ರಾತಃ ಸವನ ಮತ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳ ಈ ವಿಧವಾದ ಸರಿಸಮಾನತೆಯನ್ನೂ, ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಪುರುಷನು ಧನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು ಬಳಿಕ ಶ್ವೇನರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ಆ ಗಾಯತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಕಚ್ಚಿ ತಂದ ಸೋಮದ ಭಾಗವು ತೃತೀಯಸವನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು.

ತಸ್ಯ ಪತಂತೀ ರಸಮಧಯತ್ತದ್ವೀತರಸಂ ನಾನಾಪ್ರೋಲ್ಪೋರ್ವೇ ಸವನೇ ತೇ ದೇವಾಃ
ಪ್ರಾಜಿಜ್ಞಾಂತ ತತ್ಸಶುಷ್ಪಪತ್ಯಂಸ್ತದ್ಯದಾಶಿರಮವನಯಂತ್ಯಾಜ್ಯೇನ ಪಶುನಾ ಚರಂತಿ ತೇನ
ತತ್ಸಮಾವದ್ವೀರ್ಯಮುಭವತ್ಯೂರ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸವನಾಭ್ಯಾಂ ಸರ್ವೈಃ ಸವನ್ಯೈಃ ಸಮಾವದ್ವೀ.
ಯೈಃ ಸಮಾವಜ್ಞಾಮಿಭೀ ರಾಧ್ನೋತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೩-೨೭)

ಗಾಯತ್ರಿಯು (ಶೈನವು) ತನ್ನ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಲತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ
ರಸವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಹೀರಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಕೊಕ್ಕಿನಿಂದ ತಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳಲ್ಲಿ
ರಸವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಲ್ಲದೆ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ತೃತೀಯಸವನವು ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಸವನ
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಗಳಿಗೆ ಸರಿಸಮನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಕಂಡ ದೇವತೆಗಳು ವಿಚಾರಮಾಡಿ
ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಾಧನೋಪಾಯವು ಪಶುಗಳಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ಅದರಿಂದ
ಲಬ್ಧವಾಗುವ ಅಜ್ಯ (ತುಪ್ಪ) ಮೊದಲಾದ ಹವಿರ್ವ್ಯವುಗಳು ದೊರಕುವವು. ಸ್ವೀರವನ್ನು ಅಥವಾ ಹಾಲನ್ನು
ಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಮ್ಮಿಯಾಗಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಬೆರಸಿದರೆ ಆ ರಸವು ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗುವುದು. ಅಜ್ಯದಿಂದಲೂ ಪಶುಗಳ
ಅವಯವಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸವನಕರ್ಮವು ಸಾಂಗವಾಗುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಯಜ್ಞ
ಕರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಋಜೀಷದ ರಸಕ್ಕೆ (ಪ್ರಾತಃಸವನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ
ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆದ ಬಳಿಕ ಉಳಿದಿರುವ ಸೋಮಲತೆಯ ಸಿವೈಗಳಿಗೆ ಋಜೀಷವೆಂದು ಹೇಳುವರು) ಹಾಲು
ಮೊದಲಾದ ಅಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಪಶುಗಳಿಂದ ಲಭಿಸತಕ್ಕ ಅಜ್ಯದಿಂದ ಮತ್ತು ಪಶುಗಳ ಹೃದ
ಯಾಧ್ಯಂಗಗಳಿಂದ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ ತೃತೀಯಸವನಕರ್ಮವು ಪ್ರಾತಃಸವನಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ
ಗಳಿಗೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಸಮನಾಗುವುದು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅದರಂತೆ ಆಚರಿಸುವರು. ಈ ವಿಷಯವು
ಶಾಖಾಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು—

ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿನೋ ವದಂತಿ ಕಸ್ಮಾತ್ಸತ್ಯಾದ್ಗಾಯತ್ರೀ ಕನಿಷ್ಠಾ ಛಂದಸಾಗ್ಗಂ ಸತೀ ಯಜ್ಞಮುಖಂ
ಷರಿಯಾಯೇತಿ ಯದೇವಾದಃ ಸೋಮಮಾಹರತ್ತಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಮುಖಂ ಪರ್ಯೈತ್ತಸ್ಮಾ.
ತ್ತೇಜಸ್ವೀನೀತಮಾ ಪದ್ಭ್ಯಾಂ ದ್ವೇ ಸವನೇ ಸಮಗೃಹ್ಣಾನ್ಮುಖೇನೈಕಂ ಯನ್ಮುಖೇನ
ನಮಗೃಹ್ಣಾತ್ತದಧಯತ್ತಸ್ಮಾದ್ಯೇ ಸವನೇ ಶುಕ್ರವತೀ ಪ್ರಾತಃಸವನಂ ಚ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಂ ಚ
ತಸ್ಮಾತ್ತೃತೀಯಸವನ ಋಜೀಷಮಭಿಷುಣ್ವಂತಿ ಧೀತನಿವ ಹಿ ಮನ್ಯಂತೇ ಆಶಿರಮವನ-
ಯತಿ ಸಶುಕ್ರತ್ವಾಯ ||

(ಶೈ. ಸಂ. ೬-೧.೬-೪)

ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಸವನ
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಸವನಗಳೂ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯಲ್ಲಿಯೂ
ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯದನೋ ಅವನು
ಸರ್ವ ಸಮೃದ್ಧಿಯುಕ್ತನಾಗಿ ಸುಖಿಸುವನು.

ಇಂದ್ರನಾಯುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನ ಹೇಗೆ ಲಭಿಸಿತು ಎಂಬ ವಿಚಾರ

ಆಗ್ರಂ ಪಿಬ ಮಥೂನಾಂ (ಋ. ಸಂ. ೪-೪೬-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ನಾಯುವೇ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ಅರ್ಹನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಸಮರ್ಥನೆಗಾಗಿ—

ಅ ನಾಯೋ ಭೂಷ ಶುಚಿಸಾ ಉಪ ನಃ ಸಹಸ್ರಂ ತೇ ನಿಯುತೋ ವಿಶ್ವವಾರ |

ಉಪೋ ತೇ ಅಂಧೋ ಮದ್ಯಮಯಾಮಿ ಯಸ್ಯ ದೇವ ದಧಿಷೇ ಪೂರ್ವಪೇಯಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೯೨-೧)

ಎಂಬ ಋಕ್ನನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ನಾಯುವೇ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಾಯುವಿಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸೋಮಪಾನವಿಷಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವು ಹೇಗೆ ಲಭಿಸಿತೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ—

ದೇವಾ ವೈ ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋಽಗ್ರಪೇಯೇ ನ ಸಮಪಾದಯನ್ನಹಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪಿಚೇಯಮಹಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪಿಚೇಯಮಿತ್ಯೇನಾಕಾನುಯಂತ ತೇ ಸಂಪಾದಯಂತೋಽಬ್ರವನ್ ಹಂತಾಜಿನುಯಾನು ಸ ಯೋ ನ ಉಜ್ಜೇಷ್ಯತಿ ಸ ಪ್ರಥಮಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾಸ್ಯತೀತಿ ತಥೇತಿ ತ ಆಜಿನುಯುಸ್ತೇಷಾಮಾಜಿಂ ಯತಾನುಭಿಸೃಷ್ಣಾನಾಂ ನಾಯುಮುಖಂ ಪ್ರಥಮಃ ಪ್ರತ್ಯಪದ್ಯತಾಥೇಂದ್ರೋಽಥ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಥಾಶ್ವಿನೌ | (ಐ. ಬ್ರಾ. ೯-೨೫)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ವಿವಾದವುಂಟಾಗಲು ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ನಾ ಮೊದಲು, ತಾನು ಮೊದಲು ಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಚರ್ಚೆಗಾರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯವು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರಿಂದ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸಮಾಲೋಚನೆಮಾಡಿ ಒಂದು ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಏನೆಂದರೆ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಒಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸೋಣ. ಅದರಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರು ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ಅರ್ಹರಾಗುವರು ಎಂದು. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಲು, ಆಗ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಯನ್ನಾಗಲಿ, ವೃಕ್ಷವನ್ನಾಗಲಿ ಮೊದಲು ಸಮೀಪಿಸಿದವರು ಗೆದ್ದವರೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ಗೆದ್ದವರು ನಮ್ಮಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಒಪ್ಪಂದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮ್ಮತಿಸಲು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಓಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಓಡುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯುವು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಇಂದ್ರನು ನಾಯುವಿನ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಎರಡನೆಯವನಾದನು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನ ಹಿಂದೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೂ, ಅವರ ಹಿಂದೆ ಆಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳೂ ಓಡಿಬಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಳವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಅದುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಯುವೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ಓಡಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾದನು.

ಸೋಽನೇದಿಂದ್ರೋ ನಾಯುಮುದ್ಯೈ ಜಯತೀತಿ ತಮನು ಪರಾಪತತ್ಸಹ ನಾವಥೋಜ್ಜಯಾನೇತಿ ಸ ನೇಶ್ಯಬ್ರವೀದಹಮೇವೋಜ್ಜೇಷ್ಯಾಮೀತಿ ತೃತೀಯಂ ಮೇಽಥೋಜ್ಜಯಾನೇತಿ

ನೇತಿ ಹೈವಾಬ್ರವೀದಹಮೇವೋಜ್ಜೇಷ್ಠಾಮೀತಿ ತುರೀಯಂ ಮೇಽಥೋಜ್ಜಯಾನೇತಿ
ತಥೇತಿ ತಂ ತುರೀಯೇಽತ್ಯಾರ್ಜತ ತತ್ತುರೀಯಭಾಗೀಂದ್ರೋಽಭವತ್ತಿಭಾಗ್ವಾಯುಃ ||

ವಾಯುವೂ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಇಂದ್ರನೂ ಓಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದವುಂಟಾಯಿತು. ವಾಯುವು ವೇಗವಾಗಿ ಓಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅವನ ಹಿಂದಿದ್ದ ಇಂದ್ರನು ಕಂಡು ಈ ವಾಯುವೇ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಓಡಿ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವನು. ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ನಾನೂ ಇವನ ಜತೆಗೇ ಓಡಿ ಗೆಲ್ಲಬೇಕು ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ವಾಯುವಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಓಡಿದನು. ಅದರೂ ವಾಯುವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ತಾನು ಮುಂದುವರಿಯುವ ಸೂಚನೆಯು ಕಾಣದಿರಲು, ಅಗ ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿರುವೆವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಗೆದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಇಬ್ಬರೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನನಗರ್ಧ ನಿನಗರ್ಧ. ಈ ರೀತಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸಹ ಕರಿಸಿ ಜಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸೋಣ ಎಂದನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ವಾಯುವು—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಿಂತಲೂ ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಮುಂದಾಗಿಯೇ ಇರುವೆನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಜಯಶಾಲಿಯಾಗುವೆನು. ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ನನಗೇ ಸೇರಬೇಕು. ನಿನಗೆ ಅರ್ಧವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಅಗ ಇಂದ್ರನು—ಒಳ್ಳೇದು, ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೆ ಅರ್ಧಭಾಗ ಬೇಡ. ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ನೀನು ತೆಗೆದುಕೊ. ನನಗೆ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡು ಎನ್ನಲು, ವಾಯುವು ಅದಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪದೆ, ಹೇಗಾದರೂ ನಾನೇ ಗೆಲ್ಲುವೆನು. ಎಲ್ಲ ಭಾಗವೂ ನನಗೇ ಸೇರುವುದು, ನಿನಗೆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನೂ ಕೊಡಲು ನನಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಎಂದನು. ಅಗ ಇಂದ್ರನು ಮತ್ತೆ ವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ, ನನಗೆ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವೂ ಬೇಡ. ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಎಂದರೆ—ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು. ಅದಕ್ಕಾದರೂ ಒಪ್ಪು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ವಾಯುವು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ—ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯು ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವಾಗ) ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಒಂದು ಭಾಗವೂ, ವಾಯುವಿಗೆ ಮೂರು ಭಾಗವೂ ಇರಬೇಕೆಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಯಿತು.

ತೌ ಸಹೈವೇಂದ್ರವಾಯೂ ಉದಜಯತಾಂ ಸಹ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಸಹಾಶ್ವಿನೌ ತ ಏಷಾಮೇತೇ
ಯಥೋಜ್ಜಿತಂ ಭಕ್ತ್ಯಾ ಇಂದ್ರವಾಯ್ವೋಃ ಪ್ರಥಮೋಽತ ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋರಥಾಶ್ವಿನೋಃ
ಸ ಏಷ ಇಂದ್ರತುರೀಯೋ ಗ್ರಹೋ ಗೃಹ್ಯತೇ ಯದೈಂದ್ರವಾಯವಃ ||

ಈರೀತಿ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯುವು ಸಹಕರಿಸಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಮೊದಲು ತಲಪಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬಂದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದರೋ ಆ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸೋಮಪಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾದರು ಎಂದರೆ ಮೊದಲು ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳು, ಅನಂತರ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ಅವರ ನಂತರ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳು ಸೇರಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವು) ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಐಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುವುದು.

ತದೇತದ್ಯಃ ಪಶ್ಯನ್ನಭ್ಯನೂನಾಚ ನಿಯುತ್ವಾ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿರಿತಿ |

ಇಂದ್ರವಾಯವಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವಿರುವುದನ್ನು ಋಷಿಯು ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು, ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ- ಶತೇನಾ ನೋ ಅಭಿಷ್ಟಿಭಿರ್ನಿಯುತ್ವಾ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ | (ಋ. ಸಂ. ೪-೪೬-೨) ಎಂಬ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಿಯುತ್ವಾ ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿ ನಿಯುತೋ ವಾಯೋಃ ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತವಚನದಂತೆ (ನಿ. ೨-೨೮) ನಿಯುತ ಎಂಬ ಅಶ್ತಗಳು ವಾಯುದೇವನ ವಾಹನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಯುತ್ವಚ್ಛಬ್ದವು ವಾಯುಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಮೇಲಿನ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ನಿಯುತ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಪದವು ವಾಯುವಿನಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಅಥಾವ ಯುಂ ನಿಯುತಃ ಸಶ್ವತಸ್ತ್ವಾಃ (ಶ್ವಿ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೧-೧) ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವವು. ಇಂದ್ರಸಾರಥಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾಂಶಮಾತ್ರವಿರುವುದೆಂದು ಇದರಿಂದ ಸೂಚಿತವಾಗುವುದು.

ತಸ್ಮಾದ್ಧಾಪ್ಯೇತರ್ಹಿ ಭರತಾಃ ಸತ್ವನಾಂ ವಿತ್ತಿಂ ಪ್ರಯಂತಿ ತುರಿಯೇ ಹೈವ ಸಂಗ್ರಹೀತಾರೋ ವದಂತೇನುನ್ನೈವಾನೂಕಾಶೇನ ಯದದ ಇಂದ್ರಃ ಸಾರಥಿರಿವ ಭೂತ್ಯೋದಜಯತ್ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೯-೨೫)

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉದಾಹರಣೆ ಮೂಲಕವಾಗಿ ವಿಶದಪಡಿಸುವರು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯೋಧರಾದವರು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಸಾರಥಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲರಾಗಿ ರತ್ನಗಳ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವರು. ಆರೀತಿ ಆಕ್ರಮಿಸಿದಾಗ ಆ ಧನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಎಂದರೆ- ನಾಲ್ಕರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ತನುಗೆ ಸಹಾಯಕರಾದ ಸಾರಥಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುವರು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಲೋಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಅದರಂತೆ ದೇವತೆಗಳು ವರ್ಷದಿಂದ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ವಾಯುವು ಜಯಶೀಲನಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಪ್ರಥಮ ಸೋಮಪಾನದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ಥಾಂಶವು ಇಂದ್ರನ ಭಾಗವಾಯಿತು. ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಚತುರ್ಥಾಂಶವನ್ನು ವಾಯುವಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ಗಳಿಸಿದನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

— — —

ಇಂದ್ರನು ವರಾಹಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ ವಿಷಯ

ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನೊಬ್ಬನಿದ್ದನೆಂದೂ, ಅವನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದೂ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಪಾತ್ರವೂ ಇದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಚರಕಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ.

ವಿಷ್ಣುಯಜ್ಞಃ | ಸ ದೇವೇಭ್ಯ ಆತ್ಮಾನಮಂತರಥಾತ್ | ತಮನ್ಯದೇವತಾ ನಾವಿಂದನ್ನಿಂದ್ರಃ
ಸ್ತ್ವನೇತ್ | ಸ ಇಂದ್ರಮಬ್ರವೀತ್ಯೋ ಭವಾನಿತಿ | ತಮಿಂದ್ರಃ ಪ್ರತ್ಯಬ್ರವೀದಹು

ದುರ್ಗಾಣಾನುಸುರಾಣಾಂ ಚ ಹಂತಾ ಭವಾಂಸ್ತು ಕ ಇತಿ | ಸೋಽಬ್ರವೀದಹಂ ದುರ್ಗಾ-
ದಾಹರ್ತಾ ತ್ವಂ ತು ಯದಿ ದುರ್ಗಾಣಾನುಸುರಾಣಾಂ ಹಂತಾ ತತೋಽಯಂ ನರಾಹೋ-
ನಾನುಮುಷ ಏಕವಿಂಶಾಃ ಪುರಾಂ ಪಾರೇಽಶ್ವಮುಯಾನಾಂ ವಸತಿ ತತಸ್ತಿಸ್ತುಸುರಾಣಾಂ
ವಸು ನಾನುಮಸ್ತಿ ತಮಿಮಂ ಜಹೀತಿ || ತಸ್ಯೇಂದ್ರಸತ್ತಾಃ ಪುರೋ ಭಿತ್ತಾ ಹೃದಯಮವಿ-
ಧೃತ್ ಅಥ ತತ್ರ ಯದಾಸೀತ್ತದ್ವಿಷ್ಣುರಾಹರದಿತಿ | ಸೋಽಯಮಿತಿಹಾಸಃ ||

ಇದರ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ವಿಷ್ಣುವೇ ಯಜ್ಞವು. ಆ ಯಜ್ಞರೂಪಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಒಂದಾನೊಂದು
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಒಂದು ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಇದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯ
ಲಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ವಿಷ್ಣುವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು
ನೀನು ಯಾರೆಂದು ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ನಾನು ದುರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಅಸುರರನ್ನೂ
ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವನು. ಆದರೆ ನೀನು ಯಾರು ಎಂದನು. ವಿಷ್ಣುವು ನಾನು ದುರ್ಗಾದಿಗಳಿಂದ ಅಸುರರಿಗೆ ಸೇರಿದ
ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತರುವವನು. ನೀನು ಯಾರು? ನೀನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವೇನು ಎಂದು ಪುನಃ ಕೇಳಲಿ.
ಅದಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವು ಇಂತೆಂದನು—ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ದುರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಅಸುರರ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವ
ನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು
ಪುರಗಳ (ಕೋಟಿಗಳ) ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಭದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವನು
ಅವನಲ್ಲಿ ಅಸುರರ ಬಹಳವಾದ ಧನವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಅಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸು ಎಂದನು. ಅದನ್ನು
ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು ಅಸುರರ ಆ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ವರಾಹ ಎಂಬ ಅಸುರನ ಹೃದಯವನ್ನು ಇಂದು
ಕೊಂದನು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ಅಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ತಂದನು. ಇದೇ ಈ ಇತಿಹಾಸದ ಮುಖ್ಯಾಭಿ-
ಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಿಷಯವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ,

ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಸವನೇಷು ಸದ್ಯೋ ಮಹಃ ಪಿತುಂ ಪಸಿನಾಚ್ಚಾರ್ವನ್ನಾ |

ಮುಷಾಯದ್ವಿಷ್ಣುಃ ಪಚತಂ ಸಹೀಯಾನ್ವಿಧೃದ್ವರಾಹಂ ತಿರೋ ಅದ್ರಿಮಸ್ತಾ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧-೬೧-೭)

ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ
ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೂ ಹೊಂದಿಸಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು.

ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಇತ್ಯತ್ರ ವಿಷ್ಣುನಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ದುರ್ಗಾಣಾಂ ಹಂತೇತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ-
ಕಥಯಸಿ ತರ್ಹಿ ನಾನುಮುಷಂ ವರಾಹನುಸುರಂ ಜಹೀತ್ಯುಕ್ತಾರ್ಥೋ ವಿಧೃದ್ವರಾಹಂ
ಇತಿ ಸಾದೇನ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಃ ||

ಮೇಲಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ—“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ದುರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಅಸುರರ ಸಂಹಾರಕನೆಂದು
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಿಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರ

ನನ್ನ ಸಂಹರಿಸು' ಎಂದು ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಎಂಬ ಉದಾಹರಣೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಧ್ಯದ್ವಾರಾಹಂ ತಿರೋ ಅದ್ರಿಮಸ್ತಾ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಇಂದ್ರೇಣ ಚ ವಿಷ್ಣೋ ತ್ವಂ ದುರ್ಗಾದಾಹರ್ತೇತಿ ಬ್ರೂಷೇ ಮಯಾ ಪುರಾಣಿ ಚಿತಾನ್ಯಸುರಶ್ಚ
ಘಾತಿಸ್ತಸ್ಯ ವಾಮಂ ವಸ್ತಾನಯೇತ್ಯುಕ್ತೋ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಸ್ತಸ್ಯ ವರಾಹಾಸುರಸ್ಯ ಧನಂ
ಮುನೋಷ | ಸೋಽರ್ಥಂ ಮುಷಾಯುದ್ವಿಷ್ಟುಃ ಪಚತಂ ಸಹೀಯಾನ್ ಇತಿ ಪಾದೇನ
ಸೂಚಿತಂ ||

ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ನೀನು ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳಿಂದ ಅವರ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು
ಅಪಹರಿಸಿ ತರುವವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಷ್ಟೆ. ಈಗ ನಾನು ಅನೇಕ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅಸುರನನ್ನು
ಕೊಂದಿರುವೆನು. ಆ ಅಸುರನಲ್ಲಿರುವ ಧನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಲು ವಿಷ್ಣುವು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಆ
ವರಾಹಾಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು. ಈ ವಿವರವು—ಮುಷಾಯುದ್ವಿಷ್ಟುಃ ಪಚತಂ ಸಹೀಯಾನ್
ಎಂಬ ಉದಾಹೃತ ಋಕ್ಕಿನ ಪಾದದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡುವುದು.

ಸ ಕಿಂ ಪುನರ್ಮುಷಿತವಾನಿತಿ ತದತ್ರೋಚ್ಯತೇ | ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಇತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವೇಷಿತಸ್ತಯಾ
ಪ್ರೇರಿತೋ ವಿಷ್ಣುರ್ಯಜ್ಞರೂಪೀ | ತ್ವೇಷಿತಸ್ತುಂ ದುರ್ಗಾದಾಹಾರ್ತಾ ಕಿಲ ತರ್ಹಿ ತ್ವಂ ತಸ್ಯ
ಧನಾನ್ಯಾಹರೇತಿ ತ್ವಯಾ ಪ್ರೇರಿತಃ ಸನ್ನರುಕ್ರಮೋ ಭೂತ್ವಾ ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಯಾನಿ ಚ ತತ್ರ
ಸ್ಥಿತಾನಿ ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಾಭರತ್ | ಅಭರತ್ | ಕಾನಿ ತಾನೀತಿ | ಶತಂ ಮಹಿಷಾನಪರಿ-
ಮಿತಾನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಾನ್ ಸದಾರ್ಥಾನ್ ತೇಷಾಂ ವಾಹನರೂಪಾನ್ ಮಹಿಷಾನ್ವಾ ಕ್ಷೀರಸಾಕ
ನೋದನಂ ಚ ಪಕ್ಷಮಾತ್ರಮೇವಾದನಂ ಚಾಭರತ್ ||

ಮತ್ತು ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಪುನಃ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದರೆ
ವಿವರವನ್ನು ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞರೂಪಿ
ಯಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ನೀನು ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳಿಂದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ
ತರುವವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವೆಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ವರಾಹಾಸುರನಲ್ಲಿರುವ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಾ
ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿನ್ನಿಂದ (ಇಂದ್ರನಿಂದ) ಪ್ರೇರಿತನಾದಕೂಡಲೇ ವಿಷ್ಣುವು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಅಸುರನ
ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ—ಎಂದರೆ ಯಾವಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನೋ ಆ ಧನಾದಿ
ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು. ವಿಷ್ಣುವು ತಂದ ಆ ವಸ್ತುಗಳಾವುವು ಎಂದರೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದವೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ
ವಾದವೂ ಆದ ಧನಾದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುತರುವ ಮಹಿಷಾದಿಪಶುಗಳನ್ನೂ, ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ
ಪಕ್ಷಮಾಡಿದ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಂದ್ರನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು ಎಂಬ ವಿವರವು
ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ವಿಧ್ಯದ್ವಾರಾಹಂ ಇತ್ಯತ್ರೋಕ್ತೋಽರ್ಥಶ್ಚ ಚರಮಪಾದೇನೋಚ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರಸ್ತು ವರಾಹಾರಂ
ಸ್ವೀಕೃತಾಸುರಸರ್ವಸ್ವಂ ವರಾಹರೂಪಿಣಂ ವೈಮುಷಮೇಮುಷನಾಮಾನಮಥವೈಮುಷಂ
ಧನಾನಾಮಾನೋಷಕಂ ವರಾಹಮಸುರಂ ಹೃದಯೇಽವಿಧ್ಯದಿತಿ ಶೇಷಃ ||

ದುರ್ಗಾಣಾನುಸುರಾಣಾಂ ಚ ಹಂತಾ ಭವಾಂಸ್ತು ಕ ಇತಿ | ಸೋಽಬ್ರವೀದಹಂ ದುರ್ಗಾ-
ವಾಹರ್ತಾ ತ್ವಂ ತು ಯದಿ ದುರ್ಗಾಣಾನುಸುರಾಣಾಂ ಹಂತಾ ತತೋಽಯಂ ವರಾಹೋ-
ನಾಮನುಷ ಏಕವಿಂಶಾಃ ಪುರಾಂ ಪಾರೇಽಶ್ಮಮಯಾನಾಂ ವಸತಿ ತತಸ್ಸಿನ್ಮನುಸುರಾಣಾಂ
ವಸು ನಾಮನುಸ್ತಿ ತಮಿನುಂ ಜಹೀತಿ || ತಸ್ಯೇಂದ್ರಸತ್ತಾಃ ಪುರೋ ಭಿತ್ತಾ ಹೃದಯಮವಿ-
ಧೃತ್ ಅಥ ತತ್ರ ಯದಾಸೀತ್ತದ್ವಿಷ್ಣುರಾಹರದಿತಿ | ಸೋಽಯಮಿತಿಹಾಸಃ ||

ಇದರ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ವಿಷ್ಣುವೇ ಯಜ್ಞವು. ಆ ಯಜ್ಞ ರೂಪಿಯಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಒಂದಾನೊಂದು
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಒಂದು ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಇದು ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯ-
ಲಿಲ್ಲ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ವಿಷ್ಣುವು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು
ನೀನು ಯಾರೆಂದು ಅವನನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ನಾನು ದುರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಅಸುರರನ್ನೂ
ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವನು. ಆದರೆ ನೀನು ಯಾರು ಎಂದನು. ವಿಷ್ಣುವು ನಾನು ದುರ್ಗಾದಿಗಳಿಂದ ಅಸುರರಿಗೆ ಸೇರಿದ
ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತರುವವನು. ನೀನು ಯಾರು? ನೀನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವೇನು ಎಂದು ಪುನಃ ಕೇಳಲಿ.
ಅದಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವು ಇಂತೆಂದನು—ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ದುರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಅಸುರರ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವ
ನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಇಷ್ಟತ್ತಿಂದು
ಪುರಗಳ (ಕೋಟಿಗಳ) ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಭದ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವನು
ಅವನಲ್ಲಿ ಅಸುರರ ಬಹಳವಾದ ಧನವಿರುವುದು. ಅದರಿಂದ ಆ ಅಸುರನನ್ನು ಸಂಹರಿಸು ಎಂದನು. ಅದನ್ನು
ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು ಅಸುರರ ಆ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿ ವರಾಹ ಎಂಬ ಅಸುರನ ಹೃದಯವನ್ನು ಇರಿದು
ಕೊಂದನು. ಆಗ ವಿಷ್ಣುವು ಅಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ತಂದನು. ಇದೇ ಈ ಇತಿಹಾಸದ ಮುಖ್ಯಾಭಿ-
ಪ್ರಾಯವು. ಈ ವಿಷಯವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ,

ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಸವನೇಷು ಸದ್ಯೋ ಮಹಃ ಪಿತುಂ ಪಸಿನಾಚ್ಚಾರ್ವಣ್ಣಾ |

ಮುಷಾಯದ್ವಿಷ್ಣುಃ ಸಚತಂ ಸಹೀಯಾನ್ವಿಧೃದ್ವರಾಹಂ ತಿರೋ ಅದ್ರಿಮಸ್ತಾ ||

(ಮು. ಸಂ. ೧-೬೧-೭)

ಎಂಬ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ
ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೂ ಹೊಂದಿಸಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿರುವರು.

ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಇತ್ಯತ್ರ ವಿಷ್ಣುನಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ದುರ್ಗಾಣಾಂ ಹಂತೇತ್ಯಾತ್ಮಾನಂ-
ಕಥೆಯು ತರ್ಹಿ ವಾಮನುಷಂ ವರಾಹಮನುಸುರಂ ಜಹೀತ್ಯುಕ್ತಾರ್ಥೋ ವಿಧೃದ್ವರಾಹಂ
ಇತಿ ಸಾದೇನ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಃ ||

ಮೇಲಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ—“ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ದುರ್ಗಗಳ ಮತ್ತು ಅಸುರರ ಸಂಹಾರಕನೆಂದು
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಿಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರ

ನನ್ನು ಸಂಹರಿಸು' ಎಂದು ವಿಷ್ಣುವಿನ ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅಸ್ಯೇದು ಮಾತುಃ ಎಂಬ ಉದಾಹರಣೆಯ ಋಕ್ವಿನ ವಿಧ್ಯದ್ವಾರಾಹಂ ಶಿರೋ ಅದ್ರಿಮಸ್ತಾ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಇಂದ್ರೇಣ ಚ ವಿಷ್ಣೋ ತ್ವಂ ದುರ್ಗಾದಾಹರ್ತೇತಿ ಬ್ರೂಷೇ ಮಯಾ ಪುರಾಣಿ ಚಿತಾನ್ಯಸುರಶ್ಚ
ಘಾತಿಸ್ತಸ್ಯ ವಾಮಂ ವಸ್ತಾನಯೇತ್ಯುಕ್ತೋ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಸ್ತಸ್ಯ ವರಾಹಾಸುರಸ್ಯ ಧನಂ
ಮುನೋಷ | ಸೋಽರ್ಥಂ ಮುಷಾಯುದ್ವಿಷ್ಟಃ ಪಚಿತಂ ಸಹೀಯಾನ್ ಇತಿ ಪಾದೇನ
ಸೂಚಿತಂ ||

ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ನೀನು ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳಿಂದ ಅವರ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು
ಅಪಹರಿಸಿ ತರುವವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯಷ್ಟೆ. ಈಗ ನಾನು ಅನೇಕ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ ಅಸುರನನ್ನು
ಕೊಂದಿರುವೆನು. ಆ ಅಸುರನಲ್ಲಿರುವ ಧನವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಲು ವಿಷ್ಣುವು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಆ
ವರಾಹಾಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು. ಈ ವಿವರವು—ಮುಷಾಯುದ್ವಿಷ್ಟಃ ಪಚಿತಂ ಸಹೀಯಾನ್
ಎಂಬ ಉದಾಹೃತ ಋಕ್ವಿನ ಪಾದದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡುವುದು.

ಸ ಕಿಂ ಪುನರ್ಮುಷಿತವಾನಿತಿ ತದಶ್ರೋಚ್ಯತೇ | ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಇತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವೇಷಿತಸ್ತುಯಾ
ಪ್ರೇರಿತೋ ವಿಷ್ಣುರ್ಯಜ್ಞರೂಪಿ | ತ್ವೇಷಿತಸ್ತು ದುರ್ಗಾದಾಹಾರ್ತಾಃ ಕಿಲ ತರ್ಹಿ ತ್ವಂ ತಸ್ಯ
ಧನಾನ್ಯಾಹರೇತಿ ತ್ವಯಾ ಪ್ರೇರಿತಃ ಸನ್ನರುಕ್ರಮೋ ಭೂತ್ವಾ ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಯಾನಿ ಚ ತತ್ರ
ಸ್ಥಿತಾನಿ ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಾಭರತ್ | ಅಭರತ್ | ಕಾನಿ ತಾನೀತಿ | ಶತಂ ಮಹಿಷಾನಪರಿ-
ಮಿತಾನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಾನ್ ಪದಾರ್ಥಾನ್ ತೇಷಾಂ ವಾಹನರೂಪಾನ್ ಮಹಿಷಾನ್ಯಾ ಕ್ಷೀರಸಾಕ
ನೋದನಂ ಚ ಪಕ್ಷಮಾತ್ರಮೇವೋದನಂ ಚಾಭರತ್ ||

ಮತ್ತು ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಪುನಃ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಅದರ
ವಿವರವನ್ನು ವಿಶ್ವೇತ್ತಾ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯಜ್ಞರೂಪಿ
ಯಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಕುರಿತು ಎಲೈ ವಿಷ್ಣುವೇ, ನೀನು ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳಿಂದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ
ತರುವವನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವೆಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ವರಾಹಾಸುರನಲ್ಲಿರುವ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಾ
ಎಂಬುದಾಗಿ ನಿನ್ನಿಂದ (ಇಂದ್ರನಿಂದ) ಪ್ರೇರಿತನಾದಕೂಡಲೇ ವಿಷ್ಣುವು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದೊಪ್ಪಿ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಅಸುರನ
ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ—ಎಂದರೆ ಯಾವಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದನೋ ಆ ಧನಾದಿ
ಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು. ವಿಷ್ಣುವು ತಂದ ಆ ವಸ್ತುಗಳಾವುವು ಎಂದರೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದವೂ ಅಸಂಖ್ಯಾತ
ವಾದವೂ ಆದ ಧನಾದಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಅವುಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುತರುವ ಮಹಿಷಾದಿಪಶುಗಳನ್ನೂ, ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳಿಂದ
ಪಕ್ಷಮಾಡಿದ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಂದ್ರನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು ಎಂಬ ವಿವರವು
ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ವಿಶದವಾಗಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ವಿಧ್ಯದ್ವಾರಾಹಂ ಇತ್ಯಶ್ರೋಕ್ತೋಽರ್ಥಶ್ಚ ಚರಮಪಾದೇನೋಚ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರಸ್ತು ವರಾಹಾರಂ
ಸ್ವೀಕೃತಾಸುರಸರ್ವಸ್ವಂ ವರಾಹರೂಪಿಣಂ ನೈಮುಷನೇಮುಷನಾಮಾನಮಧನ್ಯಮುಷಂ
ಧನಾನಾಮೋಷಕಂ ವರಾಹಮಸುರಂ ಹೃದಯೇವಿಧ್ಯದಿತಿ ಶೇಷಃ ||

ಇನ್ನು ವಿಧ್ಯದ್ವಾರಾಹಮಿಂದ್ರ ಏಮುಷಂ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ವಿನ ಕೊನೆಯ ಪಾದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಈ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನು ವರಾಹ (ಹಂದಿ) ರೂಪಿಯಾಗಿದ್ದು ಬಹಳ ಧನವನ್ನು ಅನ್ಯಕರಿಂದ ಅಪಹರಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದನು ಅದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಏಮುಷಂ ಎಂದರೆ ಧನಾನಾಮಾನೋಷಕಂ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸುವವನು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯು. ಇಂತಹ ವರಾಹರೂಪಿಯಾದ ಏಮುಷನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಅವನ ಎದೆಯನ್ನು ತಿವಿದು ಕೊಂದನು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ವಿನ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ವಿನೈತವಾಗಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣಯುರ್ಜುವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯದ ವಿವರಣೆಯು ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ—

ಯಜ್ಞೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ನಿಲಾಯತ ವಿಷ್ಣು ರೂಪಂ ಕೃತ್ವಾ ಸ ಸ್ವಧೀವೀಂ ಪ್ರಾವಿಶತ್ತಂ ದೇವಾ ಹಸ್ತಾನ್ತೈಗ್ಂ ರಭೈಚ್ಛಿನ್ವಮಿಂದ್ರ ಉಪರ್ಯುಪರ್ಯತ್ಯಕ್ರಾಮತ್ಸೋಬ್ರವೀತ್ಸೋಮಾಯಮುಪರ್ಯುಪರ್ಯತ್ಯಕ್ರಮಾದಿತ್ಯಹಂ ಮರ್ಗೇ ಹಂತೇತ್ಯಥ ಕಸ್ತೈ ಮಿತ್ಯಹಂ ಮರ್ಗಾದಾಹರ್ತೇತಿ ಸೋಬ್ರವೀದ್ಧುರ್ಗೇ ವೈ ಹಂತಾವೋಚಛಾವರಾಹೋಽಯಂ ನಾಮನೋಷಃ ಸಪ್ತಾನಾಂ ಗಿರೀಣಾಂ ಪರಸ್ತಾದ್ವಿತ್ತಂ ನೇದ್ಯಮಸುರಾಣಾಂ ಬಿಭರ್ತಿ ತಂ ಜಹಿಯದಿ ಮರ್ಗೇ ಹಂತಾಸೀತಿ ಸದರ್ಭಪುಂಜೀಲಮುದ್ಗೃಹ್ಯ ಸಪ್ತಗಿರೀನ್ ಭಿತ್ವಾ ತಮಹನ್ತೋಽಬ್ರವೀದ್ಧುರ್ಗಾದ್ವಾ ಆಹರ್ತಾ ವೋಚಛಾ ಏತಮಾಹರೇತಿ ತಮೇಭ್ಯೋ ಯಜ್ಞ ಏವ ಯಜ್ಞಮಾಹರದ್ಯತ್ತದ್ವಿತ್ತಂ ನೇದ್ಯಮಸುರಾಣಾಮವಿದಂತ ತದೇಕಂ ನೇದ್ಯೋ ನೇದಿತ್ವಂ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೬-೨-೪, ೨೩)

ಯಜ್ಞ ವೇದಿಗೆ ವೇದಿ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಹೇಗೆ ಬಂದಿತೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಯಜ್ಞವು ವಿಷ್ಣುರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ಅನಂತರ ಯಜ್ಞರೂಪನಾದ ಆ ವಿಷ್ಣುವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ದೇವತೆಗಳು ಅವನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಒಬ್ಬರ ಕೈಯನ್ನೊಬ್ಬರು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರೂ ಅವರಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿರುವ ಸ್ಥಳವು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನು ವಿಷ್ಣುವು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಪ್ರದೇಶದಮೇಲೆ ಹಾದುಹೋಗುವಾಗ, ಕೆಳಗಿದ್ದ ವಿಷ್ಣುವು—ಯಾರದು? ನಾನಿರುವ ಈ ಸ್ಥಳದಮೇಲೆ ಹಾದುಹೋಗುವವರು? ಎನ್ನಲು, ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು—ನಾನು, ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಧ್ವಂಸಮಾಡುವ ಶೂರನೇ ನಾನು. ಆದರೆ ನೀನು ಯಾರು? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿಷ್ಣುವು ಅಸುರರ ದುರ್ಗಾದಿಗಳು ಧ್ವಂಸವಾದವೇಲೆ ಅಲ್ಲಿರತಕ್ಕ ಧನಾದಿವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರುವವನೇ ನಾನು ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಿತ್ತನು ಮತ್ತು ಇಂದ್ರನನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ—ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ, ನೀನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವವನು ನೀನೇ

ಆಗಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಏಳು ಪರ್ವತಗಳ ಆಚೆ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನಿರುವನು. ಅವನು ಅಸುರರ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತನ್ನ ಬಲವಾದ ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವನು. ನೀನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಅಸುರರ ದುರ್ಗಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ನಿನಗಿದ್ದರೆ ಆ ವರಾಹನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಧ್ವಂಸಮಾಡು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ನಿನಗೆ ಶಕ್ತಿಯು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಇಂದ್ರನು ಸಮಾಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದರ್ಭೆಯ ಗೊಂಚಲೊಂದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದನ್ನೇ ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಭೇದ್ಯವಾದ ಏಳು ಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಭೇದಿಸಿ ಆ ವರಾಹಸುರನನ್ನು ಹೊಡೆದು ಕೊಂದನು. ಬಳಿಕ ವಿಷ್ಣುವನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಸಪ್ತಪರ್ವತಗಳನ್ನೂ ಸೀಳಿಹಾಕಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಸುರನನ್ನು ಕೊಂದಿರುವೆನು. ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾವರ್ಥ್ಯಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯಿತಷ್ಟೆ. ನೀನು ಹಿಂದೆ ಧ್ವಂಸವಾದ ಅಸುರರ ದುರ್ಗಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲಿರುವ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ತರುವವನೇ ನಾನು ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡೆಯಷ್ಟೆ. ಈಗ ನೀನು ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ಧನಾದಿವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಾ ಆಗ ನಿನಗೆ ಶಕ್ತಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಲು, ವಿಷ್ಣುವು ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಯಜ್ಞರೂಪದಿಂದಲೇ ಆ ಅಸುರನಲ್ಲಿದ್ದ ಧನಾದಿವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ತಂದನು. ಈ ರೀತಿ ಯಜ್ಞದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರ ಧನಗಳನ್ನು ಪಡೆದದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವೇದಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿತು ಎಂದು ಈ ಇತಿಹಾಸದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮನೀಷಿಣ ಇತಿ ದಶರ್ಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೈರೂಪಸ್ಯಾಷ್ಟಾದಂಷ್ಟಸ್ಯಾಷ್ಟಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭ-
ಮೈಂದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಮನೀಷಿಣೋ ದಶಾಷ್ಟಾದಂಷ್ಟ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಮನೀಷಿಣಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿರೂಪಮುಷಿಯ ಗೋತ್ರದ ಅಷ್ಟಾದಂಷ್ಟನೆಂಬುವನು ಮುಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮನೀಷಿಣೋ ದಶಾಷ್ಟಾ-
ದಂಷ್ಟಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೦, ೧೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೦ ||

|| ಮುಷಿ—ಅಷ್ಟಾದಂಷ್ಟಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮನೀಷಿಣಃ ಪ್ರ ಭರಧ್ವಂ ಮನೀಷಾಂ ಯಥಾಯಥಾ ಮತಯಃ ಸಂತಿ
ನ್ಮತಾಂ |

ಇಂದ್ರಂ ಸತ್ಯೈರೇರಯಾಮಾ ಕೃತೇಭಿಃ ಸ ಹಿ ವೀರೋ ಗಿರ್ವಣಸ್ಯು-
ವಿದಾನಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮನೀಷಿಣಃ | ಪ್ರ | ಭರಧ್ವಂ | ಮನೀಷಾಂ | ಯಥಾಯಥಾ | ಮತಯಃ | ಸಂತಿ | ನೃಣಾಂ |
ಇಂದ್ರಂ | ಸತ್ಯೈಃ | ಅ | ಈರಯಾಮಾ | ಕೃತೇಭಿಃ | ಸಃ | ಹಿ | ವೀರಃ | ಗಿರ್ವಣಸ್ಯುಃ | ವಿದಾನಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮನೀಷಿಣಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಮನೀಷಾಂ ಮನಸ ಈಶಿತ್ರಿಂ ಸ್ತುತಿಮಿಂದ್ರಾಯ ಪ್ರ ಭರಧ್ವಂ |
ಕುರುತ | ನೃಣಾಂ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಾಣಾಂ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯಥಾಯಥಾ ಮತಯಃ ಸಂತಿ ಭವಂತಿ ತಥಾ
ಬುದ್ಧ್ಯನುಸಾರೇಣ ಸ್ತುತಿಂ ಕುರುಧ್ವಂ | ವಯಂ ಚ ಕೃತೇಭಿಃ ಕೃತೈಃ ಸತ್ಯೈರ್ಯಥಾರ್ಥಭೂತೈಃ
ಸ್ತೋತ್ರೈರಿಂದ್ರಮೇರಯಾಮ | ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಮಯಾಮ || ಈರ ಗತಾ | ಣ್ಯಂತಸ್ಯ ಲೋಟ್ ||
ಹಿ ಯತೋ ವಿದಾನೋ ಜಾನಾನಃ ಸಮರ್ಥಃ ಸ ಇಂದ್ರೋ ಗಿರ್ವಣಸ್ಯುಃ ಗೀರ್ಭಿರ್ವನಂತಿ ಸಂಭಜಂತ
ಇತಿ ಗೀರ್ವಣಸಃ ಸ್ತೋತಾರಃ || ವನತೇರಸುನಿ ರೂಪಂ | ಉಪಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘಾರ್ಥವಶ್ಚಾಂದಸಃ |
ತದಂತಾತ್ಮಕಾಃ | ಕ್ಯಾಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಸ್ತೋತ್ಯನ್ತಾಮಯಮಾನಃ ಖಲು | ಅತಸ್ತಮ-
ಭಿಷ್ವತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮನೀಷಿಣಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ | ನೃಣಾಂ—ಕರ್ಮನೇತ್ಯುಗಳಾದ ನಿಮಗೆ | ಯಥಾ
ಯಥಾ—ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಮತಯಃ—ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಗಳು | ಸಂತಿ—ಇರುವವೋ ಆ ರೀತಿ
ಮನೀಷಾಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಪ್ರ ಭರಧ್ವಂ—ಸಂಪಾದಿಸಿರಿ | ವೀರಃ ಸಃ—ಪರಾಕ್ರಮಿ
ಯಾದ ಆ ಇಂದ್ರನು | ಹಿ—ಯಾವ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ | ವಿದಾನಃ—ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನರತು ಅವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು
ಸಮರ್ಥನಾಗಿ | ಗಿರ್ವಣಸ್ಯುಃ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಆದುದರಿಂದ | ಸತ್ಯೈಃ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕ
ವಾದ | ಕೃತೇಭಿಃ—ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ವೀರಯಾಮಾ—ಯಜ್ಞಾಗಮನಕ್ಕಾಗಿ
ಹುರಿದುಂಬಿಸೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ, ಕರ್ಮನೇತ್ಯುಗಳಾದ ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ
ಶಕ್ತಿಗಳು ಇರುವವೋ ಆ ರೀತಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು
ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನರತು ಅವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನಿಚ್ಛಿ

ಸುವನು ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸತ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ನಿಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಯಜ್ಞಾಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಹುರಿದುಂಬಿಸೋಣ.

English Translation.

Offer, worshipper, to Indra praise agreeable to the thoughts of men ; let us incite Indra hither with sincere adoration, for he, the hero, capable (of granting our wishes, is) desirous of laudation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯತಸ್ಯ ಹಿ ಸದಸೋ ಧೀತಿರದ್ಯೌತ್ಸಂ ಗಾರ್ಷ್ಣೇಯೋ ವೃಷಭೋ ಗೋಭಿ-
ರಾನರ್ಹ |

ಉದತಿಷ್ಠತ್ತವಿಷೇಣಾ ರವೇಣ ಮಹಾಂತಿ ಚಿತ್ಸಂ ವಿವ್ಯಾಚಾ ರಜಾಂಸಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತಸ್ಯ | ಹಿ | ಸದಸಃ | ಧೀತಿಃ | ಅದ್ಯೌತ್ | ಸಂ | ಗಾರ್ಷ್ಣೇಯಃ | ವೃಷಭಃ | ಗೋಭಿಃ | ಅನರ್ಹ |

ಉತ್ | ಅತಿಷ್ಠತ್ | ತವಿಷೇಣ | ರವೇಣ | ಮಹಾಂತಿ | ಚಿತ್ | ಸಂ | ವಿವ್ಯಾಚ | ರಜಾಂಸಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಸದಸಃ ಸ್ಥಾನಸ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಧೀತಿರ್ಧಾರಕಃ ಸ ಇಂದ್ರೋದ್ಯೌತ್ | ದ್ಯೋತತೇ | ಪ್ರಕಾಶತೇ | ಹಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ || ದ್ಯುತ ದೀಪ್ತಾ | ಲುಜ' ದ್ಯುದ್ಭ್ಯೋ ಲುಜೇತಿ ಪರಸ್ಮೈ-
ಸದಂ | ಜ್ಞೇರ್ಲೂಕ್ ಛಾಂದಸಃ | ಹಲಂತಲಕ್ಷಣಾ ವೃದ್ಧಿರಪಿ || ಯದ್ವಾ | ಅದ್ಯೌತ್ | ತಾದೃಶ ಇಂದ್ರೋ
ಯಜ್ಞಮಭಿಗಚ್ಛತಿ || ದ್ಯು ಅಭಿಗಮೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಲಜ್ | ಉತೋ ವೃದ್ಧಿರ್ಲೂಕಿ ಹಲೇತಿ ವೃದ್ಧಿಃ ||
ಗಾರ್ಷ್ಣೇಯಃ | ಸಕೃತ್ತ್ರಸೂತಾ ಧೇನುಗೃಷ್ಟಿಃ | ತಸ್ಯಾ ಅಪತ್ಯಂ ವೃಷಭೋ ಗೋಭಿಃ ಸಮಾನರ್ಹ |
ಸಂವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ತಥೈಷೋಽಪಿ ಸರ್ವಂ ಸ್ವಮಹಿಮ್ನಾ ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ತಥಾ ತವಿಷೇಣ | ಮಹನ್ನಾಮೃ-
ತತ್ | ಮಹತಾ ರವೇಣ ಶಬ್ದೇನೋದತಿಷ್ಠತ್ | ಉಚ್ಚ್ರಿತ ಉನ್ನತೋಽಭವತ್ | ಅತ ಏವ ಮಹಾಂತಿ
ಚಿನ್ಮಹಾಂತ್ಯಪಿ ರಜಾಂಸ್ಯುದಕಾನಿ ಭುವನಾನಿ ವಾ ಸಂ ವಿವ್ಯಾಚ | ಸಂವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯತಸ್ಯ—ಉದಕಕ್ಕೆ | ಸದಸಃ—ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ | ಧೀತಿಃ—ಧಾರಕನಾದ ಇಂದ್ರನು |
ಅದ್ಯೌತ್—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಗಾರ್ಷ್ಣೇಯಃ—ಗೋವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ | ವೃಷಭಃ—ವೃಷಭವು |

ಗೋಭಿಃ—ಗೋವುಗಳೊಂದಿಗೆ | ಸಮಾನತಃ—(ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ) ಸೇರಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುವಂತೆ | (ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನೂ) | ತವಿಷೇಣ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ | ರವೇಣ—ಶಬ್ದದಿಂದ | ಉದತಿಷ್ಠತ್—ಆವಿರ್ಭವಿಸಿ | ಮಹಾಂತಿ ಚಿತ್—ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ | ರಜಾಂಸಿ—ಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ಸಂ ವಿವ್ಯಾಚೆ—ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉದಕಕ್ಕೆ ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಧಾರಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಗೋವಿನ ಮೊದಲ ಕರು ವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ವೃಷಭವು ಗೋವುಗಳೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳೊಡನೆ ಮೆರೆಯುವಂತೆ ಇಂದ್ರನೂ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಆವಿರ್ಭವಿಸಿ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

Sustainer of the abode of the water, (the firmament), he shon brightly; the bull, the offspring of a cow which has only borne once, met the cows, with a loud roar he sprang up, he pervaded the vast worlds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಕಿಲ | ಶ್ರುತ್ಯಾ | ಅಸ್ಯ | ವೇದ | ಸಹಿ | ಜಿಷ್ಣುಃ | ಪಥಿಕೃತ್ಸೂರ್ಯಾಯ |

ಅನೇನಾಂ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ಚ್ಯುತೋ ಭುವದ್ಗೋಃ | ಪತಿದಿವಃ | ಸನಜಾ | ಅಪ್ರತಿತಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಕಿಲ | ಶ್ರುತ್ಯಾ | ಅಸ್ಯ | ವೇದ | ಸಃ | ಹಿ | ಜಿಷ್ಣುಃ | ಪಥಿಕೃತ್ | ಸೂರ್ಯಾಯ |

ಅತ್ | ಮೇನಾಂ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ಅಚ್ಯುತಃ | ಭುವತ್ | ಗೋಃ | ಪತಿಃ | ದಿವಃ | ಸನಜಾಃ | ಅಪ್ರತಿ-
ತಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯಾಸ್ಮದೀಯಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ಶ್ರುತ್ಯಾ ಶ್ರವಣಾಯೇಂದ್ರಃ ಕಿಲೇಂದ್ರ ಏವ ವೇದ | ಜಾನಾತಿ | ಸ ಹಿ ಸ ಏವ ಜಿಷ್ಣುಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಜಯತೀಲಃ ಸೂರ್ಯಾಯ ಪಥಿಕೃತ್ಸೂರ್ಯಾಯ ಭವತಿ | ಕಿಂಚಾ-
ಚ್ಯುತಃ ಶತ್ರುಭಿರಗಂತವ್ಯೋ ವೃಷಣಶ್ಚಸ್ಯ ಮೇನಾಮಾತ್ಮಾನಂ ಕೃಣ್ಣನ್ ಕುರ್ವನ್ ಇಂದ್ರ ಅತ್ |
ಅಗಚ್ಛತ್ಸ್ಮದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ | ಮೇನಾಭವೋ ವೃಷಣಶ್ಚಸ್ಯ ಸುಕ್ರತೋ | ಋ. ೧-೫೧-೧೩ | ಇತಿ
ಮಂತ್ರಾಂತರಂ || ಅಸ ಗತಿದೀಪ್ತಾದಾನೇಷು ಭಾನಾದಿಕಃ | || ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಚ
ಸತಿರ್ಭವತ್ | ಅಭೂತ್ || ಭವತೇರ್ಲೇಟ್ | ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು | ಶ್ರುತ್ಯೈ—ಕೇಳಲು ಸಮರ್ಥನಾದ | ಇಂದ್ರಃ ಕಿಲ—ಇಂದ್ರನೇ |
 ವೇದ—ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ | ಜಿಷ್ಣುಃ—ಜಯಶಾಲಿಯಾದ | ಸ ಹಿ—ಅವನೇ |
 ಸೂರ್ಯಾಯ—ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ | ಪಥಿಕೃತ್—ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಅಚ್ಯುತಃ—
 ನಾಶರಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಮೇನಾಂ—ಮೇನೆಯನ್ನು | ಕೃಣ್ಣನ್—ತನ್ನದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು | ಆತ್—
 ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೆ | ಪತಿಃ—ಒಡೆಯನೂ | ಗೋಃ—ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ |
 ಸನಜಾಃ—ಚಿರಂತನನಾಗಿಯೂ | ಅಪ್ರತಿತಃ—ಅಪ್ರತಿಹತನಾಗಿಯೂ | ಭುವತ್—ಆಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಮರ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನೇ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ. ಜಯ
 ಶಾಲಿಯಾದ ಅವನೇ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಾಶರಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಮೇನೆ
 ಯನ್ನು ತನ್ನದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನಾಗಿಯೂ, ದ್ಯುಲೋ
 ಕಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾಗಿಯೂ, ಚಿರಂತನನಾಗಿಯೂ, ಅಪ್ರತಿಹತನಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ.

English Translation

On hearing our praise Indra knows our wishes; victorious, he opens
 a path for the sun; making himself Mena, he came (to the sacrifice), he was
 unassailable, the lord of cattle, (the lord) of heaven, eternal, unsurpassed.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ಇಂದ್ರೋ ಮಹ್ನಾ ಮಹತೋ ಅರ್ಣವಸ್ಯ ವ್ರತಾಮಿನಾದಂಗಿರೋಭಿ-
 ಗೃಣಾನಃ |

ಪುರೋಚಿ ಚಿನ್ನಿ ತತಾನಾ ರಜಾಂಸಿ ದಧಾರ ಯೋ ಧರುಣಂ ಸತ್ಯತಾತಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಮಹ್ನಾ | ಮಹತಃ | ಅರ್ಣವಸ್ಯ | ವ್ರತಾ | ಅಮಿನಾತ್ | ಅಂಗಿರಃಭಿಃ | ಗೃಣಾನಃ |

ಪುರೋಚಿ | ಚಿತ್ | ನಿ | ತತಾನ | ರಜಾಂಸಿ | ದಾಧಾರ | ಯಃ | ಧರುಣಂ | ಸತ್ಯತಾತಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರೋಽಂಗಿರೋಭಿರ್ಯುಷಿಭಿರ್ಗೃಣಾನಃ ಸ್ತುತಿಯಮಾನಃ ಸನ್ ಮಹತೋಽರ್ಣವಸ್ಯ ||
ಅರ್ಣಸಃ ಸಲೋಪಶ್ಚ | ಕಾ. ೫-೨-೧೦೯-೩ | ಇತಿ ವಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಉದಕವತೋ ಮೇಘಸ್ಯ ವ್ರತಾ
ವ್ರತಾನ್ತಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಮಹ್ನಾ ಸ್ವಮಹಿಮ್ನೈವಾಮಿನಾತ್ | ಅಹಿಂಸೀತ್ || ಮಿಾಜ್ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಲಜಾ
ಮಿನಾತೇರ್ನಿಗಮ- ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವಃ || ತತಃ ಪುರಾಣಿ ಚಿದ್ವಹೂನ್ಯೇವ ರಜಾಂಸ್ಯುದಕಾನಿ ನಿ ತತಾನ |
ನೀಚೀನಾನ್ಯಕರೋತ್ | ಯ ಇಂದ್ರಃ ಸತ್ಯತಾತಾ ಸತ್ಯೈರ್ದೇವೈಸ್ತತೇ | ಯದ್ವಾ | ಸತ್ಯಶಬ್ದಾದಪಿ
ಸ್ವಾರ್ಥಿಕಸ್ತುತಿಲ್ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಃ | ಸತ್ಯೇ | ದ್ಯುಲೋಕೇ ಧರುಣಂ ಧಾರಕಂ ಬಲಂ ದಾಧಾರ ಅಧಾರಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ-ಇಂದ್ರನು | ಅಂಗಿರೋಭಿಃ-ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಿಂದ | ಗೃಣಾನಃ-ಸ್ತುತಿಸ್ಪಟ್ಟು | ಮಹ-
ತಃ-ಮಹತ್ತಾದ | ಅರ್ಣವಸ್ಯ-ಮೇಘದ | ವ್ರತಾ-ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು | ಮಹ್ನಾ-ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ |
ಅಮಿನಾತ್-ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಯಃ-ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಸತ್ಯತಾತಾ-ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ |
ಧರುಣಂ-ಜಗದ್ಧಾರಕವಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ದಾಧಾರ-ಧರಿಸಿದ್ದಾನೆಯೋ ಆ ಇಂದ್ರನು | ಪುರಾಣಿ
ಚಿತ್-ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ | ರಜಾಂಸಿ-ಉದಕಗಳನ್ನು | ನಿ ತತಾನ-ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಸುರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಂಗಿರಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಇಂದ್ರನು ಮಹತ್ತಾದ ಮೇಘಗಳ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ
ಹಿಂಸಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜಗದ್ಧಾರಕವಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ
ದ್ದಾನೆಯೋ ಆ ಇಂದ್ರನು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಸುರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

Praised by the Angirases, Indra has by his might injured the functions
of the mighty cloud; he has sent down abundant rains, he who (at other
times) has supported the supporting (cloud) in heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರೋ ದಿವಃ ಪ್ರತಿನಾನ್ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಿಶ್ವಾ ವೇದ ಸವನಾ ಹಂತಿ ಶುಷ್ಕಂ |
ಮಹೀಂ ಚಿದ್ವಾ ಮಾತನೋಽಸ್ಸರ್ಯೋಣ ಚಾಸ್ಯ ಭ ಚಿತ್ಕಂಭನೇನ
ಸ್ಕಭೀಯಾನ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ದಿವಃ | ಪ್ರತಿಮಾನಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ವಿಶ್ವಾ | ವೇದ | ಸವನಾ | ಹಂತಿ | ಶುಷ್ಕಂ |
 ಮಹೀಂ | ಚಿತ್ | ದ್ಯಾಂ | ಆ | ಅತನೋತ್ | ಸೂರ್ಯೇಣ | ಚಾಸ್ತಂಭ | ಚಿತ್ | ಸ್ತಂಭನೇನ |
 ಸ್ತಭೀಯಾನ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಪೃಥಿವ್ಯಾಶ್ಚ ಪ್ರತಿಮಾನಂ ಮಹತ್ತೇನ ಪ್ರತಿನಿಧಿವಿಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವಾ
 ಸರ್ವಾಣಿ ಸವನಾ ಸವನಾನಿ ವೇದ | ಸೋಮಸಾನಾರ್ಥಂ ಜಾನಾತಿ | ಶುಷ್ಕಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಶೋಷಕಮೇತ-
 ನ್ನಾಮಾನಮಸುರಂ ಹಂತಿ || ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ಅಪಿ ಚ ಮಹೀಂ ಚಿನ್ಮಹತೀಮಪಿ ದ್ಯಾಂ
 ಸೂರ್ಯೇಣಾತನೋತ್ | ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಕಾಶಯುಕ್ತಾಮಕರೋತ್ | ಸ್ತಭೀಯಾನ್ ಸ್ತಂಭಯಿತ್ಯಾಣಾಂ
 ಮಧ್ಯೇ. ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಸ ಸ್ತಂಭನೇನ ಚಿನ್ಮಿರೋಧನಸಾಧನೇನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯೇನೈವ ಚಾಸ್ತಂಭ | ದ್ಯುಲೋಕ-
 ಮವರುದ್ಧಮಕರೋತ್ || ಸ್ತಂಭಿಃ ಸೌತ್ರೋ ಧಾತುಃ | ಲಿಟಿ ತುಜಾದೀನಾಮಿತಿ ದೀರ್ಘಃ | ಚಿತ್ಕಂಭನೇ-
 ನೇತ್ಯತ್ರ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಸಲೋಪಃ | ಉತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಸ್ತಂಭೇರುದಃ ಸ್ಥಾಸ್ತಂಭೋಃ | ಪಾ. ೪-೪-೬೧ |
 ಇತಿ ಸಲೋಪ ಉಕ್ತಃ | ಚಿತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯ ಸ್ತಂಭೇರಪಿ ಭವತಿ ಚೈಂದೋವಿಷಯತ್ವಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಪೃಥ್ವಿಗೂ | ಪ್ರತಿಮಾನಂ—ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ | ಇಂದ್ರಃ—
 ಇಂದ್ರನು | ವಿಶ್ವಾ—ಸಕಲವಾದ | ಸವನಾ—ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ | ವೇದ—ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ | ಶುಷ್ಕಂ—
 ಶೋಷಕನಾದ ಶುಷ್ಣಾಸುರರನ್ನು | ಹಂತಿ—ಕೊಂದಿದ್ದಾನೆ | ಮಹೀಂ ಚಿತ್—ಮಹತ್ತಾದ | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯುಲೋಕ
 ವನ್ನೂ | ಸೂರ್ಯೇಣ—ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಅತನೋತ್—ವಿಸ್ತೃತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು | ಸ್ತಭಿ-
 ಯಾನ್—ಅಸರೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಸ್ತಂಭನೇನ ಚಿತ್—ಸರ್ವಾಧಾರಯೋಗ್ಯ
 ನಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಚಾಸ್ತಂಭ—ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ ಅಸರೆಯಾದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ ಪೃಥ್ವಿಗೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಸಕಲವಾದ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ.
 ಶೋಷಕನಾದ ಶುಷ್ಣಾಸುರರನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮಹತ್ತಾದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿಸ್ತೃತ
 ವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಅಸರೆಯನ್ನು ಕೊಡುವವರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನಾದ ಇಂದ್ರನು ಸರ್ವಾಧಾರಯೋಗ್ಯವಾದ
 ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕಕ್ಕೂ ಅಸರೆಯಾದನು.

English Translation.

Indra, the counterpart of heaven and earth, is cognizant of all sacrifices
 he is the slayer of Shushna; he spread out the spacious heaven with the sun
 (to light it up); best of proppers, he propped up (the heaven) with a prop.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಜ್ರೇಣ ಹಿ ವೃತ್ರಹಾ ವೃತ್ರಮಸ್ತುರದೇವಸ್ಯ ಶೂಶುನಾನಸ್ಯ ಮಾಯಾಃ |

ವಿ ಧೃಷ್ಟೋ ಅತ್ರ ಧೃಷತಾ ಜಘಂಥಾಭಾವೋ ಮಘವನ್ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಜಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಜ್ರೇಣ | ಹಿ | ವೃತ್ರಹಾ | ವೃತ್ರಂ | ಅಸ್ತಃ | ಅದೇವಸ್ಯ | ಶೂಶುನಾನಸ್ಯ | ಮಾಯಾಃ |

ವಿ | ಧೃಷ್ಟೋ ಇತಿ | ಅತ್ರ | ಧೃಷತಾ | ಜಘಂಥ | ಅಥ | ಅಭವಃ | ಮಘವನ್ | ಪ್ರಾಪ್ತೋ ಜಾಃ ||೬||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ವೃತ್ರಹಾ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಹಂತಾ ವಜ್ರೇಣ ವೃತ್ರಮಸ್ತಃ | ಅಸ್ತುಣಾಃ | ಅವಧೀಃ || ಸ್ತುಣಾತೇರ್ಲಜ್ಜ' ಬಹುಲಂ | ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಸಿಪಿ | ಗುಣಃ | ಹಿಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ || ಅನಂತರಂ ಹೇ ಧೃಷ್ಟೋ ಧರ್ಷಣೀಲ ತ್ವಮದೇವಸ್ಯಾದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ಶೂಶುನಾನಸ್ಯ ಸ್ವಬಲೇನ ವರ್ಧಮಾನಸ್ಯ ತಸ್ಯ ಮಾಯಾ ಧೃಷತಾ ಸಮರ್ಥೇನ ವಜ್ರೇಣಾತ್ರಾಸ್ತಿನಾಂ ಏವ ವಿ ಜಘಂಥ | ನಿನಾಶಿತವಾನಸಿ || ಹಂತೇರ್ಲಿಟಿ ಧಲ್ಯಭ್ಯಾಸಾಚ್ಚೇತಿ ಕುತ್ಸಂ || ಅಥ ಹೇ ಮಘವನ್ಧನವನ್ನಿಂದ್ರ ಬಾಹ್ಲೋಜಾ ಭುಜಬಲವಾನಭವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ವೃತ್ರಹಾ—ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ನೀನು | ವಜ್ರೇಣ—ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ವೃತ್ರಂ—ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು | ಅಸ್ತಃ—ಕೊಂದಿದ್ದೀಯೆ | ಧೃಷ್ಟೋ—ಶತ್ರುಧರ್ಷಕನಾದ ನೀನು | ಅದೇವಸ್ಯ—ದೇವ ಪೂಜಕನಲ್ಲದವನೂ | ಶೂಶುನಾನಸ್ಯ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವನೂ ಆದ ಆ ವೃತ್ರಾಸುರನ | ಮಾಯಾಃ—ವಂಚಕಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು | ಧೃಷತಾ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ವಿ ಜಘಂಥ—ನಾಶಪಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಬಾಹ್ಲೋಜಾಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಭುಜಬಲವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅಭವಃ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ನೀನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಶತ್ರು ಧರ್ಷಕನಾದ ನೀನು ದೇವಪೂಜಕನಲ್ಲದವನೂ, ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವನೂ ಆದ ಆ ಅಸುರನ ವಂಚಕ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ನಾಶಪಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಅನಂತರ ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಭುಜಬಲವುಳ್ಳವನಾದೆ.

English Translation.

The slayer of Vritra, you have laid him low with the thunderbolt ; resolute Indra, you have now overcome by your powerful (bolt), the devices of the impious (Asura), confiding in his own strength ; you, Maghavan, wast strong-armed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಚಿಂತಯದ್ವಿಷಸಃ ಸೂರ್ಯೇಣ ಚಿತ್ರಾನ್ಮಸ್ಯ ಕೇತವೋ ರಾವಿಂಧನ್ |

ಆ ಯನ್ನಕ್ಷತ್ರಂ ದದೃಶೇ ದಿವೋ ನ ಪುನರ್ಯತೋ ನಕಿರದ್ಧಾ ನು ವೇದ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಚಿಂತ | ಯತ್ | ಉಷಸಃ | ಸೂರ್ಯೇಣ | ಚಿತ್ರಾಂ | ಅಸ್ಯ | ಕೇತವಃ | ರಾಂ | ಅವಿಂಧನ್ |

ಆ | ಯತ್ | ನಕ್ಷತ್ರಂ | ದದೃಶೇ | ದಿವಃ | ನ | ಪುನಃ | ಯತಃ | ನಕಿಃ | ಅದ್ಧಾ | ನು | ವೇದ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದೋಷಸ ಉಷಃಕಾಲಾಃ ಸೂರ್ಯೇಣ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕೇನೇಂದ್ರೇಣ ಸಚಿಂತ ಸಂಗ-
ಚ್ಛಂತೇ || ಸಚಿ ಸಮನಾಯೇ ಭಾವಾದಿಕಃ || ತದಾನೀಮಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಾಃ ಕೇತವಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಾ
ರಶ್ಮಯಶ್ಚಿತ್ರಾಂ ನಾನಾವರ್ಣಾಂ ರಾಂ ರಾಯಂ ಶ್ರಿಯಮವಿಂಧನ್ | ಅಲಭಂತ | ಪುನರುದಯಾನಂತರಂ
ಯದ್ಯದಾ ದಿವೋ ನಕ್ಷತ್ರಂ ನ ದದೃಶೇ ನ ದೃಶ್ಯತೇ || ದೃಶೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟ್ | ಯದ್ಯೋಗಾದನಿ-
ಘಾತಃ || ತದಾನೀಂ ಯತಃ || ಇಣಃ ಶತ್ರುಂತ್ಯಸ್ಯ ಶಸಿ ಶತುರನುನೋ ನದ್ಯಜಾದೀ ಇತಿ ನಿಭಕ್ತೇರುದಾ-
ತ್ಮತ್ವಂ || ಸರ್ವತ್ರ ಗಚ್ಛತೋಽಸ್ಯ ರಶ್ಮೀನ್ನಕಿರ್ನ ಕಶ್ಚಿನ್ನ ವೇದ | ಜಾನಾತಿ | ಏತದದ್ಧಾ ಸತ್ಯಮೇವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಉಷಸಃ—ಉಷ್ಣೋದೇವತೆಯ ಅಂಶಗಳು | ಸೂರ್ಯೇಣ—ಸೂರ್ಯನೊಂದಿಗೆ |
ಸಚಿಂತ—ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆಯೋ ಆಗ | ಅಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಕೇತವಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು | ಚಿತ್ರಾಂ—ನಾನಾ
ವರ್ಣಾತ್ಮಕವಾದ | ರಾಂ—ಸೌಂದರ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು | ಅವಿಂಧನ್—ಹೊಂದುತ್ತವೆ | ಪುನಃ—ಉದಯಾ
ನಂತರ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ನಕ್ಷತ್ರಂ—ನಕ್ಷತ್ರವು | ನ ದದೃಶೇ—ಕಾಣಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೋ ಆಗ | ಯತಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವ ಈ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು | ನಕಿಃ ನು ವೇದ—
ಯಾರೂ ಅರಿಯಲಾರರು | ಅದ್ಧಾ—ಇದು ಸತ್ಯವು.

॥ ध्यानार्थ ॥

ಸೂರ್ಯೋದಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಷ್ಣೋದೇವತೆಯ ಅಂಶಗಳು ಸೂರ್ಯನೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳು ನಾನಾವರ್ಣಾತ್ಮಕವಾದ ಸೌಂದರ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಉದಯಾನಂತರ ದ್ಯುಲೋಕದ ನಕ್ಷತ್ರವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದಾಗ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸುವ ಈ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಅರಿಯಲಾರರು. ಇದು ಸತ್ಯವು.

English Translation.

When the dawns are associated with the sun, his rays acquire wonderful beauty ; but when the constellation of heaven is not seen, no one really knows (his rays) as he moves.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೂರಂ ಕಿಲ ಪ್ರಥಮಾ ಜಗ್ಮುರಾಸಾಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಯಾಃ ಪ್ರಸವೇ ಸಪ್ತರಾಪಃ |
ಕ್ಷಸ್ವಿದಗ್ರಂ ಕ್ಷಬುಧ್ನ ಆಸಾನಾಪೋ ಮಧ್ಯಂ ಕ್ಷವೋ ನೂನಮುಂಠಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೂರಂ | ಕಿಲ | ಪ್ರಥಮಾಃ | ಜಗ್ಮುಃ | ಅಸಾಂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಯಾಃ | ಪ್ರಸವೇ | ಸಪ್ತುಃ | ಅವಃ |
 ಕ್ವೇ | ಸ್ವಿತಾ | ಅಗ್ರಂ | ಕ್ವೇ | ಬುಧ್ವಃ | ಅಸಾಂ | ಅಪಃ | ಮಧ್ಯಂ | ಕ್ವೇ | ವಃ | ನೂನಂ | ಅಂಕಃ || ೮ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಥಮಾಃ ಪ್ರಥಮಗಾಮಿನೈಸ್ತು ಅಪೋ ದೂರಂ ಕಿಲ ಜಗ್ಮುಃ |
ದೂರಮೇವ ಗತಾಃ | ಯಾ ಅಪ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಸವೇ ಪ್ರೇರಣೇ || ಷೂ ಪ್ರೇರಣೇ | ಜನಸವಾ ಚೇತಿ
ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೩-೩-೫೬-೪ | ಇತ್ಯಬಸವಾದೇಚ್ಛ | ಥಾಥಘೌಷ್ಠಾಜಬಿತ್ರಕಾಣಾಮಿತ್ಯುತ್ತರ-
ಸದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಸ್ಯಾಜ್ಞಾಯಾಂ ಸಸ್ರುಃ | ಸರಂತಿ | ಗಚ್ಯಂತಿ ಬಲು | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ |
ಹೇ ಆಸಃ ಆಸಾಂ ಯುಷ್ಮಾಕಮಗ್ರಂ ಕ್ವೆ ಸ್ಥಿತಃ | ಕುತ್ರ ವರ್ತತೇ | ಬುದ್ಧೋ ಮೂಲಂ ಚ ಕ್ವೆ | ತಥಾ
ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮಧ್ಯಂ ಚ ಕ್ವೆ ನೂನಮಿದಾನೀಂ ಯುಷ್ಮಾಕಮಂತೋದ್ರವಸಾನಂ ಚ ಕ್ವೆ | ಸರ್ವಗತ-
ತ್ವಾದನಿರ್ಜ್ಞಾಯಮಾನಗಮನಾ ಅಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಕ್ವೆ | ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ಕಿನೋದ್ರದಿತ್ಯು-
ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕ್ವಾತೀತಿ ಕ್ವಾದೇಶಃ | ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಅಂತಃ | ಅಮೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯಾಸಿಹಸೀತ್ಯಾದಿನಾ
ತನ್ನತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾಃ—ಯಾವ ಉದಕಗಳು | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಪ್ರಸವೇ—ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ | ಸಸ್ಯುಃ—
ಸಸ್ಯವುಮೋ | ಆಸಾಂ—ಆ ಉದಕಪ್ರವಾಹಗಳಲ್ಲಿ | ಪ್ರಥಮಾಃ—ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರವಾಹಗಳು | ದೂರಂ-
ಕಿಲ—ಬಹುದೂರಕ್ಕೆ | ಜಗ್ಮುಃ—ಹೋಗುತ್ತವೆ. | ಅಪಃ—ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ | ಅಸಾಂ—ನಿಮ್ಮ |
ಅಗ್ರಂ—ಪ್ರಾರಂಭವು | ಕ್ವೆ ಸ್ಥಿತಃ—ಎಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ | ಬುಧ್ನಃ—ಮೂಲವು | ಕ್ವೆ—ಎಲ್ಲಿ | ನಃ—
ನಿಮ್ಮ | ಮಧ್ಯಂ—ಮಧ್ಯಭಾಗವು | ಕ್ವೆ—ಎಲ್ಲಿ | ಅಂತಃ—ಕೊನೆಯು | ಕ್ವೆ—ಎಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಉದಕಗಳು ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುವುವೋ ಆ ಉದಕ ಪ್ರವಾಹಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದ-
ಲನೆಯ ಪ್ರವಾಹಗಳು ಬಹುದೂರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಉದಕಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವು ಯಾವುದು
ಮೂಲವು ಯಾವುದು ? ನಿಮ್ಮ ಮಧ್ಯಭಾಗವು ಯಾವುದು ? ಕೊನೆಯು ಯಾವುದು ?

English Translation

The first of those waters, which issued forth at Indra's sending, went
very far. Where, waters, is your beginning, where your root, where is your
centre, where indeed is your termination ?

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೃಜಃ ಸಿಂಧೂರಹಿನಾ ಜಗ್ರಸಾನಾ ಆದಿದೇತಾಃ ಪ್ರ ವಿವಿಜ್ರೇ ಜವೇನ |
ಮುಮುಕ್ಷಮಾಣಾ ಉತ ಯಾ ಮುಮುಚ್ಛ್ರೇಧೇದೇತಾ ನ ರಮಂತೇ
ನಿತಿಕ್ತಾಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೃಜಃ | ಸಿಂಧೂನ್ | ಅಹಿನಾ | ಜಗ್ರಸಾನಾನ್ | ಆತ್ | ಇತ್ | ಏತಾಃ | ಪ್ರ | ವಿವಿಜ್ರೇ | ಜವೇನ |
ಮುಮುಕ್ಷಮಾಣಾಃ | ಉತ | ಯಾಃ | ಮುಮುಚ್ಛ್ರೇ | ಅಥ | ಇತ್ | ಏತಾಃ | ನ | ರಮಂತೇ | ನಿ-
ತಿಕ್ತಾಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಹಿನಾಹಂತನ್ಯೇನ ವೃತ್ರೇಣ ಮೇಘೇನ ನಾ ಜಗ್ರಸಾನಾನ್ || ಗ್ರಸ ಅದನೇ |
ಅನುದಾತ್ತೇತ್ | ಛಂದಸಿ ಲಿಟಃ ಕಾನರ್ಚ್ || ಗ್ರಸ್ತಾಃ ಸಿಂಧೂನ್ ಸ್ಯಂದಮಾನಾ ಅಪಃ ಸೃಜಃ | ಅಸೃಜಃ |

ನಿರಗಮಯಃ | ಅದಿತ್ | ಇದವಧಾರಣೇ | ಅನಂತರಮೇವೈತಾ ಆಪೋ ಜನೇನ ವೇಗೇನ ಪ್ರ ವಿವಿಜ್ರೇ | ಸರ್ವತ್ರಾತ್ಮಂತಂ ಚಲಿತಾ ಬಭೂವುಃ || ಓವಿಜೀ ಭಯಚಲನಯೋಃ | ಉದಾತ್ತೇತ್ | ಲಿಟೀರಯೋ ರೇ | ಪಾ. ೬-೪-೨೬ | ಇತಿರಯೋ ರೇಅದೇಶಃ || ಉತಾಸಿ ಚ ಮುಮುಕ್ಷುಮಾಣಾ ಇಂದ್ರೇಣ ನೋಚಯಿತುಮಿಸ್ಯಮಾಣಾ ಯಾ ಆಪೋ ಮುಮುಕ್ಷೇ ಇಂದ್ರೇಣ ನೋಚಿತಾ ಅಭೂವನ್ || ಮುಚೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟ್ || ಅಧೇದನಂತರಮೇವ ನಿತಿಕ್ತಾ ನಿತರಾಂ ಶುದ್ಧಾ ಆಪೋ ನ ರಮಂತೇ | ಏಕತ್ರ ನ ಕ್ರೀಡಂತೇ | ಕಿಂತು ಸರ್ವತ್ರ ಗಮನತೀಲಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಅಹಿನಾ—ಮೇಘರೂಪನಾದ ವೃತ್ರನಿಂದ | ಜಗ್ರಸಾನಾನ್—ಕಬಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಸಿಂಧೂನ್—ಉದಕಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು | ಸೃಜಃ—ನೀನು ಬಿಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ಅದಿತ್—ಆ ಒಡನೆಯೇ | ಏತಾಃ—ಈ ಉದಕಗಳು | ಜನೇನ—ವೇಗದಿಂದ | ಪ್ರ ವಿವಿಜ್ರೇ—ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿವೆ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಮುಮುಕ್ಷುಮಾಣಾಃ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಯಾಃ—ಯಾವ ಉದಕಗಳು | ಮುಮುಕ್ಷೇ—ಅಸುರನಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೋ | ಅಧೇತ್—ಆ ಅನಂತರವೇ | ನಿತಿಕ್ತಾಃ—ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಉದಕಗಳು | ನ ರಮಂತೇ—ಒಂದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ (ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮೇಘರೂಪನಾದ ವೃತ್ರನಿಂದ ಕಬಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉದಕಪ್ರವಾಹವನ್ನು ನೀನು ಬಿಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಆ ಒಡನೆಯೇ ಈ ಉದಕಗಳು ವೇಗದಿಂದ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿವೆ. ಇಂದ್ರನಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯಾವ ಉದಕಗಳು ಅಸುರನಿಂದ ಬಿಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೋ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಆ ಉದಕಗಳು ಒಂದೇ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

You have set at liberty the streams which had been swallowed by Ahi ; they rushed forth with rapidity ; the waters which longed to be liberated were set free, and now the pure (streams) never stop.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಧ್ರೀಚೀಃ ಸಿಂಧುಮುಶತೀರಿನಾಯನ್ತನಾಜ್ವಾರ ಆರಿತಃ ಪೂರ್ವಿ-
ದಾಸಾಂ |

ಅಸ್ತನಾ ತೇ ಪಾರ್ಥಿವಾ ವಸೂನ್ಯಸ್ಮೇ ಜಗ್ಮುಃ ಸೂನ್ಯತಾ ಇಂದ್ರ
ಪೂರ್ವೀಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸದ್ರೀಚೀಃ | ಸಿಂಧುಂ | ಉಶತೀಃ | ಇವ | ಆಯನ್ | ಸನಾತ್ | ಜಾರಃ | ಆರಿತಃ | ಪೂರ್ವಾಭಿತ್ | ಅಸಾಂ |
ಅಸ್ತಂ | ಆ | ತೇ | ಪಾರ್ಥಿವಾ | ವಸೂನಿ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಜಗ್ಮುಃ | ಸೂನೃತಾಃ | ಇಂದ್ರ | ಪೂರ್ವೀಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸದ್ರೀಚೀಃ || ಸಹಸ್ಯ ಸದ್ರಿರಿತಿ ಸದ್ರೀತ್ಯಾದೇಶಃ | ಅಂಚತೇಶ್ವೋಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತಿ ಜಾಪ್ |
ಅಲೋಪದೀರ್ಘಾಃ | ನಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ || ಸಹಾಂಚನಾಃ ಸಹಗಮನಾ ಆಪಃ
ಸಿಂಧುಂ ಸಮುದ್ರಂ ಭರ್ತಾರಮಾಯನ್ | ಆಗಚ್ಛನ್ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಉಶತೀರಿವ ಯಥಾ
ಕಾಮಯಮಾನಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯಃ ಸ್ವಪತಿಮುಖಗಚ್ಛಂತಿ ತದ್ವತ್ | ಜಾರಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಜಾರಯಿತಾ ಪೂರ್ಭಿ-
ದಿಂದ್ರಃ ಸನಾಚ್ಛಿರಾದೇವಾಸಾಮಸಾಮಾರಿತಃ ಪ್ರೇರಕತ್ವೇನ ಸ್ವಾಮಿಾ ಭವತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಸ್ಮೇ
ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ಪಾರ್ಥಿವಾ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ ವಸೂನಿ ಧನವತ್ತೀಣಯಿತ್ಯಣಿ ಹವೀಂಷಿ ಪೂರ್ವೀ-
ರ್ಬಹ್ಯಾಃ ಸೂನೃತಾ ವಾಚಃ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಾಶ್ಚ ತೇ ತ್ವದೀಯಮಸ್ತಂ ಗೃಹಮಾ ಜಗ್ಮುಃ | ಆಗಚ್ಛಂತು |
ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಮದೀಯಾಃ ಸ್ತುತಯಸ್ತೇ ಗೃಹಂ ಗಚ್ಛಂತು | ಅಸ್ಮಾಕಂ ಗೃಹಂ ತ್ವದೀಯಾನಿ ಪಾರ್ಥಿವಾನಿ
ಧನಾನ್ಯುಖಗಚ್ಛಂತು || ಗಮೇಶ್ವಂದಸಿ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕೋ ಲಿಟ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಶತೀರಿವ—ಪತಿಯಸಂಗವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ | ಸದ್ರೀಚೀಃ—
ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳು | ಸಿಂಧುಂ—ಸಮುದ್ರವನ್ನು | ಆಯನ್—ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ |
ಜಾರಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ | ಪೂರ್ಭಿತ್—ಶತ್ರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಸನಾತ್—
ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ | ಅಸಾಂ—ಈ ಉದಕಗಳಿಗೆ | ಆರಿತಃ—ಪ್ರೇರಕನಾದ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಇಂದ್ರ—
ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮ್ಮ | ಪಾರ್ಥಿವಾ—ಪೃಥಿವ್ಯುತ್ಪನ್ನವಾದ | ವಸೂನಿ—ಹವೀರೂಪವಾದ ಧನ
ಗಳೂ | ಪೂರ್ವೀಃ—ಅಧಿಕವಾದ | ಸೂನೃತಾಃ—ಸ್ತುತಿಗಳೂ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅಸ್ತಂ—ಗೃಹವನ್ನು |
ಆಜಗ್ಮುಃ—ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪತಿಯ ಸಂಗವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪತಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಹರಿಯುವ
ನದಿಗಳು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ. ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ, ಶತ್ರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸೀಳುವವನೂ ಆದ
ಇಂದ್ರನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪೃಥಿವ್ಯುತ್ಪನ್ನ
ವಾದ ನಮ್ಮ ಹವೀರೂಪವಾದ ಧನಗಳೂ ಅಧಿಕವಾದ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ನಿನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ (ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ) ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

English Translation

They hasten associated together to the ocean, like loving wives (to a husband); (Indra), the witherer of foes, the demolisher of cities, is their

impeller of old ; may our oblations, the treasures of earth, and our copious praises, proceed, Indra, to your dwelling.

ನೂರ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರ ಪಿಬೇತಿ ದಶರ್ಚಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಮೈಂದ್ರಂ ನಭಃಪ್ರಭೇದನೋ
ನಾಮ ವಿರೂಪಗೋತ್ರ ಋಷಿಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ನಭಃಪ್ರಭೇದೇನ ಇತಿ ||
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೂರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿರೂಪಋಷಿಯ ಗೋತ್ರದ ನಭಃಪ್ರಭೇದನ
ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಇಂದ್ರ ಪಿಬ
ನಭಃಪ್ರಭೇದನಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೯ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೨, ೧೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೦-||

|| ಋಷಿಃ—ನಭಃಪ್ರಭೇದನೋ ವೈರೂಪಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಇಂದ್ರ ಪಿಬ ಪ್ರತಿಕ್ರಾಮಂ ಸುತಸ್ಯ ಪ್ರಾತಃಸಾವಸ್ತವ ಹಿ ಪೂರ್ವಪೀಠಿಃ |

ಹರ್ಷಸ್ವ ಹಂತನೇ ಶೂರ ಶತ್ರುನುಕ್ಲೇಭಿಷ್ಟೇ ವೀರ್ಯಾಪ್ರ ಬ್ರವಾಮು || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ | ಪಿಬ | ಪ್ರತಿಕ್ರಾಮಂ | ಸುತಸ್ಯ | ಪ್ರಾತಃಸಾವಸ್ತವ | ಹಿ | ಪೂರ್ವಪೀಠಿಃ |

ಹರ್ಷಸ್ವ | ಹಂತನೇ | ಶೂರ | ಶತ್ರುನ್ | ಉಕ್ಲೇಭಿಃ | ತೇ | ವೀರ್ಯಾ | ಪ್ರ | ಬ್ರವಾಮು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಪ್ರತಿಕಾಮಂ ಯೇ ಯೇ ಕಾಮಾಸ್ತಾಂಸ್ತಾನ್ಪ್ರತಿ || ಅವ್ಯಯಾಭಾವಸಮಾಸಃ |
ತಸ್ಯ ಸ್ವರಃ || ಯಥೇಚ್ಛಂ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಯೋ ಭಾಗಸ್ತುಭ್ಯಂ ದಾತವ್ಯಸ್ತಂ ಪಿಬ || ಆನುಂತ್ರಿತಃ
ಸ್ಯಾವಿದ್ಯಮಾನಶ್ವೇನ ಪಾದಾದಿತ್ವಾದನಿಘಾತಃ || ಪ್ರಾತಃಸಾವಃ ಪ್ರಾತಃಸವನೇಭಿಷೂಯಮಾಣಃ
ಸೋಮಸ್ತವ ಹಿ | ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ | ತ್ವಯೈವ ಪೂರ್ವಪೀತಿಃ ಪ್ರಥಮತಃ ಏವ ಪಾತವ್ಯಃ |
ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಾತಃಸಾವಃ | ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಸುಃ | ಪ್ರಾತಃಸವನೇ ತವೈವ ಪ್ರಥಮಪಾನಂ ಖಲು | ಐಂದ್ರ-
ವಾಯವಗ್ರಹೇ ಹ್ಯಾದಿತಃ ಏವೇಂದ್ರಃ ಪಿಬತಿ || ತತ್ಪುರುಷೇ ದಾಸೀಭಾರಾದಿತ್ವಾತ್ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಬಹುಪ್ರೀಹಿಃ || ತತೋ ಹೇ ಶೂರ ಸಮರ್ಥ ತ್ವಂ ಶತ್ರುಂಧಂತನೇ ಹಂತುಂ ಹರ್ಷಸ್ಸ |
ಹೃಷ್ಣೋ ಭವ | ಅಥ ತೇ ತ್ವದೀಯಾನಿ ವೀರ್ಯಾ ವೃತ್ರಹನನಾದಿಲಕ್ಷಣಾನಿ ವೀರ್ಯಾಣ್ಯುಕ್ತೇಭಿರುಕ್ತೈಃ
ಶಸ್ತ್ರೈಃ ಪ್ರ ಬ್ರವಾಮು | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವದಾಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪ್ರತಿಕಾಮಂ—ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಬಂದಷ್ಟು | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮ
ವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು | ಪ್ರಾತಃಸಾವಃ—ಪ್ರಾತಃಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮವು |
ತವ ಹಿ—ನಿನ್ನಿಂದಲೇ | ಪೂರ್ವಪೀತಿಃ—ಪ್ರಥಮತಃ ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದು | ಶೂರ—ಸಮರ್ಥನಾದ
ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಶತ್ರುಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಹಂತನೇ—ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ | ಹರ್ಷಸ್ಸ—ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು
ಹೊಂದು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ವೀರ್ಯಾ—ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು | ಉಕ್ತೇಭಿಃ—ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ಪ್ರ
ಬ್ರವಾಮು—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಬಂದಷ್ಟು ಪಾನಮಾಡು. ಪ್ರಾತಃಸವನ
ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮವು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಪ್ರಥಮತಃ ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಸಮರ್ಥನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ,
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಹೊಂದು. ನಿನ್ನ ಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Drink, Indra, at will of the effused libation, for it is poured out at
the morning sacrifice, and is first drunk by you; exult, hero, in slaying
your foes, we will glorify your heroic exploits with hymns.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತೇ ರಥೋ ಮನಸೋ ಜವೀಯಾನೇಂದ್ರ ತೇನ ಸೋಮಪೇಯಾಯ
ಯಾಹಿ |

ತೂಯನಾ ತೇ ಹರಯಃ ಪ್ರ ದ್ರವಂತು ಯೇಭಿಯಾಸಿ ವೃಷಭಿರ್ಮಂದ-
ಮಾನಃ || ೨ ||

|| ಪದವಾರ್ಥಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ರಥಃ | ಮನಸಃ | ಜನೀಯಾನ್ | ಆ | ಇಂದ್ರ | ತೇನ | ಸೋಮಪೇಯಾಯ | ಯಾಹಿ |
ತೂಯಂ | ಆ | ತೇ | ಹರಯಃ | ಪ್ರ | ದ್ರವಂತು | ಯೇಭಿಃ | ಯಾಸಿ | ವೃಷಭಿಃ | ಮಂದಮಾನಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಮನಸೋಽಸಿ ಜನೀಯಾನತಿಶಯೇನ ಗಂತಾ ತೇ ಶ್ವದೀಯೋ ಯೋ ರಥೋಽಸ್ತಿ
ತೇನ ರಥೇನ ಸೋಮಪೇಯಾಯಾಸ್ತದೀಯಂ ಸೋಮಂ ಪಾತುಮಾ ಯಾಹಿ | ಆಗಚ್ಛ || ಪಾ ಪಾನೇ |
ಭಾವೇಽಚೋ ಯತ್ | ಈದ್ಯತೀತೀತ್ಸಂ | ಅರ್ಧಧಾತುಕಲಪ್ತೋ ಗುಣಃ | ಕೃದುತ್ಪರಪದಪ್ರಕೃತಿ-
ಸ್ವರತ್ವಂ || ತಥಾ ತೇ ಶ್ವದೀಯಾ ಹರಯೋ ರಥೇ ಸಂಯುಕ್ತಾ ಅಶ್ವಾಸ್ತೂಯಂ ಪ್ರಪ್ರಮಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ
ಪ್ರ ದ್ರವಂತು | ಪ್ರಗಚ್ಛಂತು | ವೃಷಭಃ ಸೇಕ್ತ್ಯುಭಿಯೇಭಿಯೈರಶ್ವೈರ್ಮಂದಮಾನೋ ಮೋದಮಾನಃ
ಸನ್ ಯಾಸಿ ಗಚ್ಛಸಿ | ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯೇತಿ ವಚನಾದಿಂದ್ರಸ್ಯ ದ್ವಾವೇವಾಶ್ವಾನಿತಿ ನ ಚೋದನೀಯಂ ಆ
ತ್ವಾ ಸಹಸ್ರಮಾ ಶತಮಿತ್ಯಾದಿನಿಗಮಾಂತರೇ ದರ್ಶನಾತ್ | ಋ. ೮-೧-೨೪ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಮನಸಃ—ಮನಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ | ಜನೀಯಾನ್—ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ |
ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಃ ರಥಃ—ಯಾವ ರಥವಿದೆಯೋ | ತೇನ—ಅದರೊಂದಿಗೆ | ಸೋಮಪೇಯಾಯ—
ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು | ವೃಷಭಃ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ | ಯೇಭಿಃ—ಯಾವ ಅಶ್ವ
ಗಳೊಡನೆ | ಮಂದಮಾನಃ—ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ | ಯಾಸಿ—ಬರುವೆಯೋ ಅಂತಹ | ತೇ ಹರಯಃ—
ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳು | ತೂಯಂ—ಪ್ರಪ್ರವಾಗಿ | ಆ ಪ್ರ ದ್ರವಂತು—ಓಡಿಬರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮನಸ್ಸಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ವೇಗವುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ಯಾವ ರಥವಿದೆಯೋ ಅದರೊಂದಿಗೆ
ಸೋಮಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ದಯಮಾಡು. ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಯಾವ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತ ಬರುವೆಯೋ
ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ಅಶ್ವಗಳು ಪ್ರಪ್ರವಾಗಿ ಓಡಿಬರಲಿ.

English Translation.

Come, Indra, to the Soma drinking with your chariot, which is swifter than thought; let you bays, the vigorous steeds with which you go along rejoicing quickly, hasten hither.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹರಿತ್ವತಾ ವರ್ಚಸಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಶ್ರೇಷ್ಠೈ ರೂಪೈಸ್ತನ್ವಂ ಸ್ಪರ್ಶಯಸ್ವ |
ಅಸ್ಮಾಭಿರಿಂದ್ರ ಸಖಿಭಿರ್ಹವಾನಃ ಸದ್ಧೀಚೀನೋ ಮಾದಯಸ್ವ ನಿಷದ್ಯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹರಿತ್ವತಾ | ವರ್ಚಸಾ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಶ್ರೇಷ್ಠೈಃ | ರೂಪೈಃ | ತನ್ವಂ | ಸ್ಪರ್ಶಯಸ್ವ |
ಅಸ್ಮಾಭಿಃ | ಇಂದ್ರ | ಸಖಿಭಿಃ | ಹವಾನಃ | ಸದ್ಧೀಚೀನಃ | ಮಾದಯಸ್ವ | ನಿಷದ್ಯ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹರಿತ್ವತಾ || ಹರಿಚ್ಛಬ್ದಾನ್ವತುಪೋ ರೂಪಯ ಇತಿ ವತ್ಸಂ || ಹರಿವ್ಯರ್ಣಯುಕ್ತೇನ
ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ವರ್ಚಸಾ ತೇಜಸಾ ತತ್ಪದ್ಯತೈಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೈಃ ಪ್ರಶಸ್ಯತಮೈರಾತ್ಮೀಯೈ ರೂಪೈಸ್ತನ್ವಮಾತ್ಮೀಯಂ
ಶರೀರಂ ಮದೀಯಂ ನಾ | ಯದ್ವಾ ತಾಯತ ಇತಿ ತನೂರ್ಯಜ್ಞಃ | ತಂ ಸ್ಪರ್ಶಯಸ್ವ | ತೇಜೋ-
ಯುಕ್ತಂ ಕುರು | ಕಿಂಚಿ ಸದ್ಧೀಚೀನಃ || ವಿಭಾಷಾಂಚೇರದಿಕ್ಸ್ರಿಯಾಮಿತಿ ಖಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಮರುದ್ಭಿಃ
ಸಹಾಂಚನಸ್ತ್ವಂ ಸಖಿಭಿಃ ಸಖಿಭೂತೈರಸ್ಮಾಭಿರ್ಹವಾನ ಆಹೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನಿಷದ್ಯ ಯಜ್ಞೇ
ನಿಷಣ್ಣೋ ಭೂತ್ವಾ ಮಾದಯಸ್ವ | ಸೋಮಪಾನೇನ ಹೃಷ್ಯೋ ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹರಿತ್ವತಾ—ಹೊಂಬಣ್ಣವುಳ್ಳ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ವರ್ಚಸಾ—
ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ | ಶ್ರೇಷ್ಠೈಃ—ಉತ್ತಮವಾದ | ರೂಪೈಃ—ರೂಪಗಳಿಂದ | ತನ್ವಂ—ನಿನ್ನ ಶರೀರ
ವನ್ನು | ಸ್ಪರ್ಶಯಸ್ವ—ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊ | ಸಖಿಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ | ಅಸ್ಮಾಭಿಃ—ನಿಮ್ಮಿಂದ | ಹು-
ವಾನಃ—ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ | ಸದ್ಧೀಚೀನಃ—ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರುವವನೂ ಆದ ನೀನು | ನಿಷ-
ದ್ಯ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು | ಮಾದಯಸ್ವ—ಹರ್ಷವನ್ನು ನುಭವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೂರ್ಯನ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ತೇಜಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಉತ್ತಮವಾದ ರೂಪಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ
ಶರೀರವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿಕೊ. ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ನಮ್ಮಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ, ಮರುತ್ತುಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿರು-
ವವನೂ ಆದ ನೀನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹರ್ಷವನ್ನು ನುಭವಿಸು.

English Translation.

Decorate your person with most beautiful forms with the golden radiance of the sun; invoked by us your friends, Indra, sit down and be exhilarated, accompanied by the Maruts.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ ತ್ಯತ್ತೇ ಮಹಿಮಾನಂ ಮದೇಷ್ಟಿಮೇ ಮಹೀ ರೋದಸೀ ನಾವಿವಿಕ್ತಾಂ |
ತದೋಕ ಆ ಹರಿಭಿರಿಂದ್ರ ಯುಕ್ತೈಃ ಪ್ರಿಯೇಭಿರ್ಯಾಹಿ ಪ್ರಿಯಮನ್ನ-
ಮಚ್ಛ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯ | ತ್ಯತ್ | ತೇ | ಮಹಿಮಾನಂ | ಮದೇಷು | ಇಮೇ ಇತಿ | ಮಹೀ ಇತಿ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ನ |
ಅವಿವಿಕ್ತಾಂ |
ತತ್ | ಓಕಃ | ಆ | ಹರಿಭಿಃ | ಇಂದ್ರ | ಯುಕ್ತೈಃ | ಪ್ರಿಯೇಭಿಃ | ಯಾಹಿ | ಪ್ರಿಯಂ | ಅನ್ನಂ |
ಅಚ್ಛ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಇಮೇ ಮಹೀ ಮಹತ್ಯಾ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಯಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸೋಮ-
ಪಾನೇನ ಜನಿತೇಷು ಮದೇಷು ಸಂಭೂತಂ ತ್ಯತ್ತಂ ಮಹಿಮಾನಂ ನಾವಿವಿಕ್ತಾಂ ನ ಪೃಥಕ್ಕುರುತಃ ಕಿಂತು
ಯಸ್ಯ ಮಹಿಮ್ನೇನ ತಿಷ್ಠತಃ || ವಿಚಿರ್ ಪೃಥಗ್ಭಾವೇ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಲಜಾ ಸಂಜ್ಞಾ ಪೂರ್ವಕೋ
ವಿಧಿರನಿತ್ಯ ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಗುಣಾಭಾವಃ | ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ || ಪ್ರಿಯೇಭಿಃ ಪ್ರಿಯತಮೈ ರಥೇ
ಯುಕ್ತೈರ್ಹರಿಭಿರಶ್ವೈಃ ಪ್ರಿಯಂ ಪ್ರೀಣನಕರಮನ್ನಂ ಸೋಮಲಕ್ಷಣಮಚ್ಛಾಭಿಲಷ್ಠ್ಯ ತದೋಕೋಽಸ್ಮ-
ದೀಯಂ ಯಜ್ಞಸದನಮಾ ಯಾಹಿ | ಆಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಸ್ಯ ತೇ—ನಿನ್ನ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉಂಟಾದ | ಮದೇಷು—
ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ | ತ್ಯತ್ ಮಹಿಮಾನಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು | ಮಹೀ—ಮಹ
ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ | ಇಮೇ ರೋದಸೀ—ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ನ ಅವಿವಿಕ್ತಾಂ—ಬೇರೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ |

ಯುಕ್ತೈಃ—ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿತವೂ | ಪ್ರಿಯೇಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವೂ ಆದ | ಹರಿಭಿಃ—ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ |
ಪ್ರಿಯಂ—ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ | ಅನ್ನಂ ಅಚ್ಛೈ—ನಮ್ಮ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ |
ತದೋಕಃ—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ | ಆ ಯೋಹಿ—ದಯಮಾಡು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಹರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ
ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಮಹತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಬೇರೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ರಥಕ್ಕೆ ಯೋಜಿತವೂ
ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವೂ ಆದ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ ಹರ್ಷಕಾರಕವಾದ ನಮ್ಮ ಸೋಮರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ
ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗೃಹಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು.

English Translation.

You whose greatness (manifested) in your exhilarations the vast heaven
and earth, do not separate; come, Indra, with your beloved bay horses
harnessed to your chariot, come to our dwelling to (partake of) the (sacri-
ficial) food that is agreeable to you.

॥ ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ॥

ಯಸ್ಯ ಶಶ್ವತ್ಸಪಿವಾ ಇಂದ್ರ ಶತ್ರುನನಾನುಕ್ಯತ್ಯಾ ರಣ್ಯಾ ಚಕರ್ಥ |

ಸ ತೇ ಪುರಂಧಿಂ ತವಿಷೀಮಿಯರ್ತ ಸ ತೇ ಮದಾಯ ಸುತ ಇಂದ್ರ

ಸೋಮಃ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಸ್ಯ | ಶಶ್ವತ್ | ಪಿವಾನ್ | ಇಂದ್ರ | ಶತ್ರುನ್ | ಅನನುಕ್ಯತ್ಯಾ | ರಣ್ಯಾ | ಚಕರ್ಥ |

ಸಃ | ತೇ | ಪುರಂಧಿಂ | ತವಿಷೀಂ | ಇಯರ್ತ | ಸಃ | ತೇ | ಮದಾಯ | ಸುತಃ | ಇಂದ್ರ | ಸೋಮಃ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪವಿನಾನ್ || ವಿಬತೇಃ ಕ್ವಸೌ ವಸ್ಯೇಕಾಜಾಽಪ್ಯಸಾಮಿತೀಡಾಗಮಃ || ಸೋಮಂ
ಪೀತವಾಂಸ್ತಮನಾನುಕ್ಯತ್ಯಾನುಕರಣರಹಿತೇನ ಸಕೃತ್ಪ್ರಹಾರೇಣ ಶತ್ರುಹನನಸಮರ್ಥೇನ ರಣ್ಯಾ
ಸಾಂಯುಗೀನೇನಾಯುರ್ಥೇನ || ರಣಶಬ್ದಾತ್ಸಾಧ್ಯರ್ಥೇ ಪ್ರಾಗ್ಗ್ನಿತೀಯೋ ಯತ್ || ಯಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ
ಶತ್ರುಚ್ಯಾಶ್ವದ್ವಹುವಾರಂ ಚಕರ್ಥ ಹತವಾನಸಿ || ಕೃಣ್ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ಲಿಟಿ ಥಲಿ ಯದ್ಯೋಗಾದ-

ನಿಘಾತೇ ಲಿತ್ವೈರಃ || ಸ ಯಷ್ಟಾ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ತವಿಷೀಂ ಮಹತೀಂ ಪುರಂಧಿಂ ಬಹ್ವೀಂ ಸ್ತುತಿಮಿ-
ಯತಿ | ಪ್ರೇರಯತಿ || ಯ ಗತಾ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಅರ್ತಿಪಿತೃರ್ಯೋರಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಸಂ | ಅಭ್ಯಾ-
ಸಸ್ಯಾಸವರ್ಣ ಇತೀಯಜ್ || ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ ಸ ಸೋಮಸ್ತೇ ಮದಾಯ ಸಮರ್ಥೋ
ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ಸ ಯಷ್ಟಾ ಸುತಃ ಸೋಮಃ | ಸುಬ್ಬೃತ್ಯಯಃ | ಅಭಿಷುತಂ ಸೋಮಂ ತ್ವನ್ಮದಾಯ
ಪ್ರೇರಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪವಿವಾನ್—ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ನೀನು | ಅನಾನುಕೃತ್ಯಾ—
ಅನುಕರಣರಹಿತವಾದ (ಅನುಪಮವಾದ) | ರಣ್ಯಾ—ಆಯುಧದಿಂದ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನ |
ಶತ್ರುನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಶಶ್ವತ್—ಅನೇಕ ವೇಳೆ | ಚಕರ್ಥ—ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೀಯೋ | ಸಃ—ಆ ಯಜ
ಮಾನನು | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ | ತವಿಷೀಂ—ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ | ಪುರಂಧಿಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು |
ಇಯತಿ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ | ಸಃ ಸೋಮಃ—
ಅದೇ ಯಜಮಾನನಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮದಾಯ—ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಅನುಪಮವಾದ ಆಯುಧದಿಂದ ಯಾವ
ಯಜಮಾನನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ವೇಳೆ ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೀಯೋ ಆ ಯಜಮಾನನು ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಶಕ್ತಿಯುತ
ವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟದೂ, ಅದೇ ಯಜಮಾನನಿಂದ ಅರ್ಪಿತ
ವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವು ನಿನ್ನ ಹರ್ಷಕ್ಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

English Translation.

That Soma, drinking constantly of which, Indra, you have destroyed
the enemies (of the worshipper) with an inimitable weapon,—that Soma
prompts your powerful, abundant (laudation), it is effused, Indra, for your
exhilaration.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದಂ ತೇ ಸಾತ್ರಂ ಸನಿತ್ತಮಿಂದ್ರ ಪಿಬಾ ಸೋಮಮೇನಾ ಶತಕ್ರತೋ |

ಪೂರ್ಣ ಆಹಾವೋ ಮದಿರಸ್ಯ ಮಧ್ವೋ ಯಂ ವಿಶ್ವ ಇದಭಿಹರ್ಯಂತಿ
ದೇವಾಃ || ೬ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಇದಂ | ತೇ | ಪಾತ್ರಂ | ಸನವಿತ್ತಂ | ಇಂದ್ರ | ಪಿಬ | ಸೋಮಂ | ಏನಾ | ಶತಕ್ರತೋ ಇತಿ ಶತಕ್ರತೋ |
ಪೂರ್ಣಃ | ಅಹಾವಃ | ಮದಿರಸ್ಯ | ಮಧ್ವಃ | ಯಂ | ವಿಶ್ವೇ | ಇತ್ | ಅಭಿಹರ್ಯಂತಿ | ದೇವಾಃ ||೬||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ಪಾತ್ರಂ ಚಮಸಾದಿಕಂ ಸನವಿತ್ತಂ | ಅಸ್ಮಾಭಿಶ್ಚಿರಾದೇವ ಲಬ್ಧಂ ||
ವಿದ್ವಾ ಲಾಭೇ | ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಕಾ || ಹೇ ಶತಕ್ರತೋ ಬಹುಕರ್ಮನ್ನಿಂದ್ರೈಃ ಸೇತೇನ ಪಾತ್ರೇಣ ಸೋಮಂ
ಪಿಬ | ಯತೋ ಮದಿರಸ್ಯ ಮದಕರಸ್ಯ ಮಧ್ವೋ ಮಧುನಃ ಸೋಮಸ್ಯಾಹಾವಃ ಪಾನಸ್ಥಾನೀಯಪಾ-
ತ್ರವಿಶೇಷಃ ಪೂರ್ಣಃ ಪೂರಿತೋಽಭೂತ್ || ಹೈೇರ್ಜಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಯಾಂ | ನಿಸಾನಮಾಹಾವಃ | ಪಾ. ೩-೩-
೭೪ | ಇತಿ ನಿಸಾತಿತಃ | ಸ್ತುತಿಭಿರಾಹೂಯಮಾನಾ ದೇವಾ ಅತ್ರ ಸೋಮಂ ಪಿಬಂತೀತಿ | ಥಾಥಾದಿಸ್ವರಃ ||
ಯಮಿದ್ಯಮಾಹಾವಮೇವ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಅಭಿಹರ್ಯಂತಿ | ಅಭಿಕಾಮಯಂತೇ || ಹರ್ಯ
ಗತಿಕಾಂತ್ಯೋಃ ಭಾವಾದಿಕಃ | ಯದ್ಯೋಗಾತ್ತಿಜೋ ನಿಘಾತಾಭಾವೇ ತಿಜಿ ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ
ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನಗಾಗಿ | ಪಾತ್ರಂ—ಚಮಸಪಾತ್ರೆಯು | ಸನವಿತ್ತಂ—
ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ | ಶತಕ್ರತೋ—ಅನೇಕ ಕರ್ಮಕರ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಏನಾ—
ಈ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು | ಮದಿರಸ್ಯ—ಮದಕರವಾದ |
ಮಧ್ವಃ—ಸೋಮದ | ಅಹಾವಃ—ಪಾತ್ರೆಯು | ಪೂರ್ಣಃ—ತುಂಬಿದೆ | ಯಂ ಇತ್—ಅದೇ ಸೋಮ
ಪೂರಿತವಾದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೇ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ | ಅಭಿಹರ್ಯಂತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಾಗಿ ಚಮಸಪಾತ್ರೆಯು ಬಹಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಸಂಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಕರ್ಮ
ಕರ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಮದಕರವಾದ ಸೋಮದ ಪಾತ್ರೆಯು
ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಿದೆ. ಆ ಸೋಮಪೂರಿತವಾದ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೇ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

This your cup, Indra, has been long since provided by us, drink the
Soma from it, Shatakratu; the goblet is full of the sweet Soma-juice, which
all the gods desire,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ಹಿ ತ್ವಾನ್ಮಿಂದ್ರ ಪುರುಧಾ ಜನಾಸೋ ಹಿತಪ್ರಯಸೋ ವೃಷಭ
ಹ್ವಯಂತೇ |

ಅಸ್ಮಾಕಂ ತೇ ಮಧುಮತ್ತಮಾನೀಮಾ ಭುವನ್ತವನಾ ತೇಷು ಹರ್ಯ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಹಿ | ತ್ವಾಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಪುರುಧಾ | ಜನಾಸಃ | ಹಿತಪ್ರಯಸಃ | ವೃಷಭ | ಹ್ವಯಂತೇ |

ಅಸ್ಮಾಕಂ | ತೇ | ಮಧುಮತ್ತಮಾನಿ | ಇಮಾ | ಭುವನ್ | ಸವನಾ | ತೇಷು | ಹರ್ಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ವೃಷಭ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಕ ಹಿತಪ್ರಯಸಃ | ಪ್ರಯ ಇತ್ಯನ್ವನಾಮ ಪ್ರೀಣನಕಾರಿತ್ವಾತ್ | ಸಂಭೃತಹವಿಷ್ಣಾ ಜನಾಸೋ ಜನಾಃ ಪುರುಧಾ ಬಹುಧಾ | ಹಿರವಧಾರಣೇ | ತ್ವಾಮೇವ ವಿ ಹ್ವಯಂತೇ | ವಿವಿಧಮಾಹ್ವಯಂತಿ || ಹ್ವೇಷ್ಠಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಯಾಂ | ನಿಸಮುಪವಿಭ್ಯೋ ಹ್ವ ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಅಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಾನೀಮೇಮಾನಿ ಸವನಾ ಸವನಾನಿ ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ಮಧುಮತ್ತಮಾನ್ಯತಿಶಯೇನ ಸೋಮವಂತಿ ಭುವನ್ | ಅಭವನ್ | ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ ತೇಷು ಸವನೇಷು ಹರ್ಯ | ಸೋಮಾನ್ಯಾಮಯಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷಭ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹಿತಪ್ರಯಸಃ—ಹಿತಕರವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಜನಾಸಃ—ಜನರು | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪುರುಧಾ—ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ | ವಿ ಹ್ವಯಂತೇ—ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ | ಇಮಂ ಸವನಾ—ಈ ಸವನಗಳು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಮಧುಮತ್ತಮಾನಿ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು | ಭುವನ್—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತವೆ | ತೇಷು—ಆ ಸವನಗಳಲ್ಲಿ | ಹರ್ಯ—ಸೋಮಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸ್ತೇವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಹಿತಕರವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜನರು ನಿನ್ನನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಯೆಂದು ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಈ ಸವನಗಳು ನಿನಗೆ ಮಧುಕರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತವೆ. ಆ ಸವನಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಸೋಮವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸ್ತೇವು.

English Translation.

Indra, showerer of benefits, men in several places offering acceptable sacrificial food, invoke you ; these our sacrifices to you are most full of the sweet (Soma); take pleasure in them.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತ | ಇಂದ್ರ | ಪೂರ್ವ್ಯಾಣಿ | ಪ್ರ | ನೂನಂ | ವೀರ್ಯಾ | ವೋಚಂ | ಪ್ರಥಮಾ
ಕೃತಾನಿ |

ಸತೀನಮನ್ಯುಃ | ಅಶ್ರಥಯಃ | ಅದ್ರಿಂ | ಸುನೇದನಾಮಕೃಣೋ | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ
ಗಾಂ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ತೇ | ಇಂದ್ರ | ಪೂರ್ವ್ಯಾಣಿ | ಪ್ರ | ನೂನಂ | ವೀರ್ಯಾ | ವೋಚಂ | ಪ್ರಥಮಾ | ಕೃತಾನಿ |

ಸತೀನಮನ್ಯುಃ | ಅಶ್ರಥಯಃ | ಅದ್ರಿಂ | ಸುನೇದನಾಂ | ಅಕೃಣೋಃ | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ | ಗಾಂ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತ್ವದೀಯಾನಿ ಪ್ರಥಮಾದಿತಃ ಕೃತಾನಿ ಪೂರ್ವ್ಯಾಣಿ ಪುರಾತನಾನಿ ಚ ವೀರ್ಯಾ
ವೀರ್ಯಾಣಿ ನೂನಮಿದಾನೀಂ ಪ್ರ ವೋಚಂ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ವದಾಮಿ | ಏಕಃ ಪ್ರಶಬ್ದಃ ಪೂರಣಃ ||
ವೋಚಂ | ಲುಜಿ ಬ್ರುವೋ ವಚಿಃ | ಚ್ಲೇಽಽ || ಕಾನಿ ತಾನಿ | ಸತೀನಮನ್ಯುಃ | ಸತೀನಮಿತ್ಯುದಕ-
ನಾಮ | ಉದಕಾಭಿವರ್ಷಣಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತಸ್ತಮಿಂದ್ರಂ ಮೇಘಮಶ್ರಥಯಃ | ವಜ್ರೇಣಾಹಂಸೀಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಯೇ ಗಾಂ ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಾಂ ಸುನೇದನಾಂ ಸುಷ್ಮ ಜ್ಞಾಪನೀಯಾಮಕೃಣೋಃ |
ಅಕರೋರಿತ್ಯಾದೀನಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪ್ರಥಮಾ—ಮುಖ್ಯವಾದವೂ | ಪೂರ್ವ್ಯಾಣಿ—
ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನಕಾಲದಿಂದಲೂ | ಕೃತಾನಿ—ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೂ ಆದ | ವೀರ್ಯಾ—ವೀರ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು |
ನೂನಂ—ಈಗ | ಪ್ರ ವೋಚೇ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ | ಸತೀನಮನ್ಯುಃ—ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿ
ಸುವ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ | ಅದ್ರಿಂ—ಮೇಘವನ್ನು | ಅಶ್ರಥಯಃ—ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಸೀಳಿದೆ | ಗಾಂ—
ಪಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ—ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಗೆ | ಸುನೇದನಾಂ—ಸುಲಭವಾಗಿ
ತಿಳಿಯುವಂತೆ | ಅಕೃಣೋಃ—ಮಾಡಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಮುಖ್ಯವಾದವೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವೂ ಆದ ವೀರ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಈಗ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನೀನು ಮೇಘವನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಸೀಳಿದೆ. ಪಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

English Translation

I will proclaim now, Indra, your ancient first-achieved exploits; resolved to send rain, you cleft the cloud, you made the cow easily discoverable for the Brahman.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ಸು ಸೀದ ಗಣಪತೇ ಗಣೇಷು ತ್ವಾಮಾಹುರ್ವಿಪ್ರತಮಂ ಕವೀನಾಂ |

ನ ಋತೇ ತ್ವತ್ಕ್ರಿಯತೇ ಕಿಂ ಚನಾರೇ ಮಹಾಮರ್ಕಂ ಮಘವಜ್ರಾತ್ರ-
ಮರ್ಚ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ಸು | ಸೀದ | ಗಣಪತೇ | ಗಣೇಷು | ತ್ವಾಂ | ಅಹುಃ | ವಿಪ್ರತಮಂ | ಕವೀನಾಂ |

ನ | ಋತೇ | ತ್ವತ್ | ಕ್ರಿಯತೇ | ಕಿಂ | ಚನ | ಆರೇ | ಮಹಾಂ | ಅರ್ಕಂ | ಮಘವನ್ | ಚಿತ್ರಂ |
ಅರ್ಚ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಗಣಪತೇ ತ್ವಂ ಗಣೇಷು ಸ್ತೋತ್ರಗಣೇಷು ಸು ಸುಷ್ಮ ನಿ ಸೀದ | ಸ್ತುತಿಶ್ರವಣಾರ್ಥಂ ನಿಷಣ್ಣೋ ಭವ | ಯತಃ ಕವೀನಾಂ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ವಿಪ್ರತಮಮತಿಶಯೇನ ಮೇಧಾವಿನಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ಕಿಂಚ ತ್ವದೃತೇ || ಅನ್ಯಾರಾದಿತರರ್ತೇ | ಸಾ. ೨-೩-೨೯ | ಇತಿ ಪಂಚಮಿತಿ || ತ್ವಾಂ ವರ್ಜಯಿತ್ವಾ ಕಿಂ ಚನ ಕರ್ಮಾರೇ ದೂರೇ ಸಮೀಪೇ ವಾ ನ ಕ್ರಿಯತೇ | ತಸ್ಮಾನ್ನಿ ಸೀದ | ತತೋ ಹೇ ಮಘವನ್ತನವನ್ನಿಂದ್ರ ಮಹಾಂ ಮಹಾಂತಮರ್ಕಮರ್ಚನೀಯಮಸ್ಮದೀಯಂ ತ್ರಿವೃತ್ತಂ ಚಿದಶಾದಿ-
ಲಕ್ಷಣಂ ಸ್ತೋಮಂ ಚಿತ್ರಂ ನಾನಾರೂಪಂ ಕೃತ್ವಾರ್ಚ | ಪೂಜಯ | ವಿಧೇಹಿ || ಅರ್ಚ ಪೂಜಾಯಾಂ ಭಾವಾದಿಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗಣಪತೇ—ಮರುದ್ಗಣಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಗಣೇಷು—ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಮಧ್ಯೆ |
 ಸು ನಿ ಸೀದ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊ | ಕವೀನಾಂ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞರ ನಡುವೆ |
 ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ವಿಪ್ರತಮಂ—ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂದು | ಆಹುಃ—ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ | ತ್ವ-
 ದೈತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ಕಿಂ ಚಿನ—ಯಾವ ಕರ್ಮವೂ ಸಹ | ಅರೇ—ದೂರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸಮೀಪ
 ದಲ್ಲಾಗಲಿ | ನ ಕ್ರಿಯತೇ—ನೆರವೇರುವುದಿಲ್ಲ | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಮಹಾಂ—
 ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ | ಅರ್ಕಂ—ಪೂಜ್ಯವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಚಿತ್ರಂ—ನಾನಾರೂಪದಿಂದ | ಅರ್ಚೆ—
 ಗೌರವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರುದ್ಗಣಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಮಧ್ಯೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ
 ಕುಳಿತುಕೊ. ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞರ ನಡುವೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಧಿಕವಾದ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆಂದು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
 ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾವ ಕರ್ಮವೂ ಸಹ ದೂರದಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅಥವಾ ಸಮೀಪದಲ್ಲಾಗಲಿ ನೆರವೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಧನ
 ವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ, ಪೂಜ್ಯವಾದ ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ನಾನಾರೂಪದಿಂದ ಗೌರವಿಸು

English Translation.

Lord of the companies (of the Maruts), sit down among the companies
 (of the worshippers), they call you the most sage of sages; without you
 nothing is done in the distance; have in honour, Maghavan, our great
 and various adoration.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿಖ್ಯಾ¹ನೋ ಮಘವನ್ನಾ²ಧಮಾನಾನ್ತ³ಪೇ ಬೋಧಿ⁴ ವಸುಪತೇ⁵ ಸಖೀ-
 ನಾಂ |

ರಣಂ⁶ ಕೃಧಿ⁷ ರಣಕೃತ್ಸತ್ಯಶುಷ್ಕಾ⁸ಭಕ್ತೇ⁹ ಚಿದಾ¹⁰ಭಜಾ¹¹ರಾಯೇ¹² ಅಸ್ಮಾನ್ ||೧೦||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ¹ಖ್ಯಾ² | ನಃ | ಮಘ³ವನ್ | ನಾ⁴ಧಮಾನಾನ್ | ಸಖೀ⁵ | ಬೋ⁶ಧಿ | ವಸು⁷ಪತೇ | ಸಖೀ⁸ನಾಂ |

ರಣಂ⁹ | ಕೃ¹⁰ಧಿ | ರಣ¹¹ಕೃ¹²ತ್ | ಸತ್ಯ¹³ಶು¹⁴ಷ್ಕಾ | ಅ¹⁵ಭ¹⁶ಕ್ತೇ | ಚಿ¹⁷ತ್ | ಅ | ಭ¹⁸ಜ | ರಾ¹⁹ಯೇ | ಅ²⁰ಸ್ಮಾನ್ ||೧೦||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಘವನ್ ಧನಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ || ನಾಥಮಾನಾನ್ || ನಾಥ್ಯ ನಾಥ್ಯ ಯಾಚ್ಛೋಽಪತಾಪ್ಯೈಶ್ಚರ್ಯೋಶೀಷು
 ಭಾವಾದಿಕಃ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ || ಯಾಚಮಾನಾನ್ಯೋಽಸ್ಮಾನಭಿಖ್ಯಾಭಿಖ್ಯಾಪನೇನ ತೇಜಸಾ ಯುಕ್ತಾನ್
 ಕುರು | ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನ್ಯಾ ಕುರು | ಹೇ ಸಖೇ ಧನದಾನೇನ ಹೇ ವಸುಪತೇ ವಸೂನಾಂ ಸ್ವಾಮಿನ್ ತ್ವಂ
 ಸಖೀನಾಂ ಸ್ತೋತೃತ್ವೇನ ಸಖಿಭೂತಾನಾಮಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಬೋಧಿ | ಬುಧ್ಯಸ್ವ ||
 ಬುಧ ಅವಗಮನೇ | ಭಾವಾದಿಕಃ | ಲೋಟಿ ಚ್ಛಾಂದಸಃ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಛಂದಸ್ಕೃಭಯಭೇತಿ
 ಹೇರಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವೇನಾಜಿತ್ವಾದಜಿತಶ್ಚೇತಿ ಹೇರ್ಥಿಭಾವಃ | ಅತ ಏವ ಗುಣಃ | ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವೇನ
 ಜಿತ್ವಾದಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ವರ್ಣಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಹೇ ರಣಕೃಚ್ಛತ್ರಭಿಃ ಸಹ ಯುದ್ಧಕರ್ತೃಃ
 ಅತ ಏವ ಹೇ ಸತ್ಯಶುಷ್ಕ ಯಥಾರ್ಥಬಲೋಪೇತ ತ್ವಂ ರಣಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ಶತ್ರುಜ್ಞಾಹಿ || ಕರೋ-
 ತೇಲೋಟಿ ಶ್ರುಶೃಣುಷ್ವಾಕೃವೃಭ್ಯಶ್ಚಂದಸೀತಿ ಹೇರ್ಥಿಃ || ಕಿಂಚಾಭಕ್ತೇ ಚಿದಸಂಭಜನೀಯೇ
 ಸ್ಥಾನೇಽಪ್ಯಸ್ಥಾನಾಯೇ ಧನಾಯಾ ಭಜಾ | ಭಾಗಿನಃ ಕುರು || ಧ್ಯುಚೋತಸ್ತಿಜ ಇತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ
 ದೀರ್ಘಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘವನ್—ಧನಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ನಾಥಮಾನಾನ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ |
 ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಿಖ್ಯಾ—ತೇಜೋಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು | ಸಖೇ—ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರನೂ | ವಸುಪತೇ—
 ಧನಗಳಿಗೆ ಪತಿಯೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸಖೀನಾಂ—ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು |
 ಬೋಧಿ—ತಿಳಿ | ರಣಕೃತ್—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನೂ | ಸತ್ಯಶುಷ್ಕ—ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ
 ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, | ರಣಂ—ಯುದ್ಧವನ್ನು | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು | ಅಭಕ್ತೇ ಚಿತ್—ನಮಗೆ ಭಾಗವಿಲ್ಲ
 ದಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ | ಅಸ್ಥಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ರಾಧೇ—ಸಂಪತ್ತಿಗೆ | ಅ ಭಜ—ಭಾಗಿಗಳನ್ನಾಗಿ
 ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು ತೇಜೋಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು.
 ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರನೂ, ಧನಗಳಿಗೆ ಪತಿಯೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಮಿತ್ರರಾದ ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿ.
 ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನೂ, ಸತ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡು.
 ನಮಗೆ ಭಾಗವಿಲ್ಲದಿರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಭಾಗಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು

English Translation

Render us, Maghavan, who are you suitors, illustrious; comprehend,
 friendly (Indra), who are the lord wealth, (the wishes of) your friends; make
 war (for us), you warrior endowed with real strength, give us a share in the
 undivided riches.

ನೂರ ಹದಿನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಶಮೇನುವಾಕೇ ಷೋಡಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ತಮಸ್ಯೇತಿ ದಶರ್ಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತ-
ಮೃಂದಂ | ಶತಪ್ರಭೇದನೋ ನಾಮ ವೈರೂಪ ಋಷಿಃ | ಅಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ
ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತಮಸ್ಯ ಶತಪ್ರಭೇದನಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಮಿತಿ || ದಶರಾತ್ರಸ್ಯಾಷ್ಟಮೇಹನಿ ಮರುತ್ವತೀಯಂ
ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ತಮಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಮಹಾ ಇಂದ್ರೋ ನೃವದಿತಿ ಮರುತ್ವತೀಯಂ |
ಅ. ಲ. ೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು.
ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ
ಶತಪ್ರಭೇದನೋ ವೈರೂಪಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಯವು, ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಯವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತಮಸ್ಯ ಶತಪ್ರಭೇದನ-
ಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಂ ಎಂದುಹೇಳಿರುವುದು. ದಶರಾತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗದ ಎಂಟನೆಯ ದಿವಸ ಮರುತ್ವತೀಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿ
ಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ತಮಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಮಹಾ
ಇಂದ್ರೋ ನೃವದಿತಿ ಮರುತ್ವತೀಯಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಲ. ೨.) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೪, ೧೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೦ ||

|| ಋಷಿಃ—ಶತಪ್ರಭೇದನೋ ವೈರೂಪಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೯ ಜಗತೀ, ೧೦ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಮಸ್ಯ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಸಚೇತಸಾ ವಿಶ್ವೇಭಿರ್ದೇವೈರನು ಶುಷ್ಕಮಾವತಾಂ |

ಯದೈತ್ಯುಣ್ವಾನೋ ಮಹಿನೂನಮಿಂದ್ರಿಯಂ ಸೀರ್ಷ್ವೀ ಸೋಮಸ್ಯ ಕತುಮಾ

ಅನರ್ಥತ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಅಸ್ಯ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಸ್ವಚೇತಸಾ | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ | ದೇವೈಃ | ಅನು | ಶುಷ್ಕಂ | ಅವತಾಂ |
ಯತ್ | ಐತ್ | ಕೃಣ್ವಾನಃ | ಮಹಿಮಾನಂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ | ಪೀತ್ವೀ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಕೃತುಮಾನ್ |
ಅವರ್ಧತ || ೧. ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವಚೇತಸಾ ಸಹ ಚೇತಯಂತ್ಯಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ಸರ್ವೇಭಿಃ
ಸರ್ವೈರ್ದೇವೈಃ ಸಹಾಸ್ಯ || ಅನ್ಯಾದೇಶೇಶಾಬೇಶೋನುದಾತ್ತಃ | ಪಾ. ೨-೪-೩೨ || ಏತಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ
ತಂ ಶುಷ್ಕಂ ಶಶ್ರುಣಾಂ ಶೋಷಕಂ ಬಲಮನ್ವಾವತಾಂ | ರಕ್ಷತಾಂ | ತಸ್ಯ ಬಲಂ ಪೂರ್ವಮಸ್ಮಾನ್ನಕ್ಷತು
ಪಶ್ಚಾದೇತೇ ಅಸಿ ರಕ್ಷತಾಮಿತಿ ಭಾವಃ || ಅವರ್ತೇರ್ಲೂಜ್ || ಕೃಣ್ವಾನೋ ವೃತ್ರವಧಾದಿಕಂ ಕುರ್ವಾಣಃ ಸ
ಮಹಿಮಾನಮಿಂದ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಸ್ಯಾತ್ಮನಃ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ವೀರ್ಯಂ ಚ ಯದ್ಯದೈತ್ ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ || ಇತ್
ಗತೌ ಆದಾದಿಕಃ | ಆಡಜಾದೀನಾಮಿತ್ಯಾಡಾಗಮಃ || ತದಾ ಕೃತುಮಾನ್ತರ್ಮವಾನ್ ಸ ಸೋಮಸ್ಯ
ಪೀತ್ವೀ ಸೋಮಂ ಪೀತ್ವಾವರ್ಧತ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ |
ಚತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಷಷ್ಠೀ | ಪೀತ್ವೀ | ಸ್ವಾತ್ವ್ಯಾದಯಶ್ಚೇತಿ ನಿಸಾತಿತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | (ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು) | ಕೃಣ್ವಾನಃ—ವೃತ್ರವಧಾದಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ |
ಮಹಿಮಾನಂ—ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ—ತನ್ನ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ | ಐತ್—ಪಡೆಯುವನೋ (ಆಗ) |
ಸ್ವಚೇತಸಾ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ವಿಶ್ವೇಭಿಃ ದೇವೈಃ—
ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ | ತಂ ಶುಷ್ಕಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಅನ್ಯಾ-
ವತಾಂ—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಕೃತುಮಾನ್—ಕರ್ಮವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಪೀತ್ವೀ—
ಪಾನಮಾಡಿ | ಅವರ್ಧತ—ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರವಧಾದಿಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೇರವೇರಿಸುತ್ತ ತನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ ವೀರ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದು
ವಾಗ, ಪರಸ್ಪರ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡಿರುವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಈ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಕರ್ಮವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು.

English Translation

May the concurring heaven and earth, together with all the gods,
preserve that strength of Indra, whereby achieving (great deeds) he obtained

the greatness that is appropriate to him, and having drunk the Soma, he, eminent for his prowess, increased (in strength).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಮಸ್ಯ ವಿಷ್ಣುರ್ಮಹಿಮಾನವೋಜಸಾಂಶುಂ ದಧನ್ನಾನ್ಮಧುನೋ ವಿ
ರಪ್ಯತೇ |

ದೇವೇಭಿರಿಂದ್ರೋ ಮಘವಾ ಸಯಾವಭಿವೃತ್ತಂ ಜಘನ್ನಾ ಅಭವದ್ವ-
ರೇಣ್ಯಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಅಸ್ಯ | ವಿಷ್ಣುಃ | ಮಹಿಮಾನಂ | ಓಜಸಾ | ಅಂಶುಂ | ದಧನ್ನಾನ್ | ಮಧುನಃ | ವಿ | ರಪ್ಯತೇ |
ದೇವೇಭಿಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಮಘವಾ | ಸಯಾವಭಿಃ | ವೃತ್ತಂ | ಜಘನ್ನಾನ್ | ಅಭವತ್ | ವರೇಣ್ಯಃ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಷ್ಣುರೇತನ್ನಾಮಕಃ | ವ್ಯಾಪ್ತೋ ಯಜ್ಞೋ ವಾ | ಮಧುನೋ ಮದಕರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯಾಂಶುಂ
ಲತಾಖಂಡಂ ದಧನ್ನಾನ್ ಪ್ರೇರಯನ್ || ಧನೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ ಕ್ಷಸಾವಿದಿತ್ತಾನ್ನಮಾಗಮೇ ಕೃತೇ ವಲಿ
ಲೋಪಃ || ಓಜಸಾ ಸ್ವವೀರ್ಯೇಣ ಸಂಜಾತಮಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ತಂ ಮಹಿಮಾನಂ ವಿ ರಪ್ಯತೇ | ವಿವಿಧಂ
ಶಬ್ದಯತಿ | ಸ್ತುತಿ | ಮಘವಾ ಧನವಾನ್ ಸಯಾವಭಿಃ || ಯಾತೇರಾತೋ ಮನಿನ್ನಿತಿ ಕ್ಷನಿಪ್ ||
ಸಹಗಂತ್ಯಭಿರ್ದೇವೇಭಿರ್ದೇವೈರ್ಮರುದ್ವಿಶ್ವ ವೃತ್ತಂ ಜಘನ್ನಾನ್ ಹತವಾನಿಂದ್ರೋ ವರೇಣ್ಯಃ ಸರ್ವೈ-
ರ್ವರಣೀಯಃ ಸಂಭಜನೀಯೋಽಭವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷ್ಣುಃ—ವಿಷ್ಣುವು | ಮಧುನಃ—ಮಧುರವಾದ ಸೋಮದ | ಅಂಶುಂ—ಲತಾಖಂಡವನ್ನು |
ದಧನ್ನಾನ್—ರಸರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತ | ಓಜಸಾ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅಸ್ಯ—
ಇಂದ್ರನ | ತಂ ಮಹಿಮಾನಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಹತ್ವವನ್ನು | ವಿ ರಪ್ಯತೇ—ಇನ್ನೂ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದುದನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಸ್ವಯಾವಭಿಃ—ತನ್ನೊಡನೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ | ದೇವೇಭಿಃ—ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ |
ವೃತ್ತಂ—ವೃತ್ತಾಸುರನನ್ನು | ಜಘನ್ನಾನ್—ನಾಶಮಾಡಿದ | ಮಘವಾ—ಧನವಂತನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ವರೇಣ್ಯಃ—ಪೂಜ್ಯನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆದನು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಿಷ್ಣುವು ಮಧುರವಾದ ಸೋಮದ ಲತಾಖಂಡವನ್ನು ರಸರೂಪದಲ್ಲಿ ಹಿಂಡಿ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾದುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನೊಡನೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವ ಸಕಲ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆಯೂ ಕೂಡಿ ವೃತ್ರಸುರನನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದವನೂ, ಧನವಂತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಪೂಜ್ಯನಾದನು.

English Translation

Vishnu offering the portion of the Soma, glorifies by his own vigour that greatness of his. Indra, the lord of wealth, with the associated gods having slain Vritra, became deserving of honour.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃತ್ರೇಣ ಯದಹಿನಾ ಬಿಭ್ರದಾಯುಧಾ ಸಮಸ್ಥಿತಾ ಯುಧಯೇ ಶಂಸ-
ಮಾವಿದೇ |

ವಿಶ್ವೇ ತೇ ಅತ್ರ ಮರುತಃ ಸಹ ತ್ಮನಾವರ್ಧನ್ನುಗ್ರ ಮಹಿಮಾನಮಿಂದ್ರಿ-
ಯಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃತ್ರೇಣ | ಯತ್ | ಅಹಿನಾ | ಬಿಭ್ರತ್ | ಆಯುಧಾ | ಸಂಸಮಸ್ಥಿತಾಃ | ಯುಧಯೇ | ಶಂಸಂ | ಆ-
ವಿದೇ |

ವಿಶ್ವೇ | ತೇ | ಅತ್ರ | ಮರುತಃ | ಸಹ | ತ್ಮನಾ | ಅವರ್ಧನ್ | ಉಗ್ರ | ಮಹಿಮಾನಂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯುಧಯೇ ಯೋಧನಾಯಾಯುಧಾಯುಧಾನಿ ವಜ್ರಾದೀನಿ ಬಿಭ್ರದ್ಧಾರಯನ್ನಿಂದ್ರಸ್ತಮಂ
ಯದ್ಯದಾಹಿನಾಹಂತಮ್ಯೇನ ವೃತ್ರೇಣ ಸಮಸ್ಥಿತಾಃ ಸಹಾಸ್ಥಾಃ || ತಿಷ್ಠತೇರ್ಲುಞ್ ಸಮವಪ್ರವಿಭ್ಯಃ ಸ್ಥ
ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇವದಂ | ಸ್ಥಾಘ್ನೋರಿಚ್ಛೇತಿ ಸಿಚಃ ಕಿತ್ವಮಿಕಾರಶ್ಚಾಂತಾದೇಶಃ | ಹ್ರಸ್ವಾದಂಗಾದಿತಿ ಸಿಚೋ
ಲೋಪಃ | ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ | ತಿಜ್ ಜೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ || ತದಾವಿದೇ ||
ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ ಕೇನ್ವತ್ಯಯಃ || ತವ ವೃತ್ರವಧಾದಿಕಂ ವೀರ್ಯಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಯಿತುಂ ಶಂಸಂ | ಅಶಂಸಂ |
ಶಸ್ತ್ರೈರಹಂ ಸ್ತಾಮಿ || ಶನ್ನ್ ಸ್ತುತಾ | ಲಜ್ | ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ || ಕಿಂಚಿ ಹೇ ಉಗ್ರೋದ್ಯೋ-

ರ್ಣಬಲ ಅತ್ರಾಸ್ತಿನಾಶಲ ಏವ ತೇ ತ್ವದೀಯಂ ಮಹಿಮಾನಮಿಂದ್ರಿಯಂ ವೀರ್ಯಂ ಚ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ
ಮರುತಸ್ತುನಾತ್ಮನಾ ಸಹೈವಾವರ್ಧನ್ || ವರ್ಣಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಅವರ್ಧಯನ್ | ಮರುತೋ
ಹೀಂದ್ರಸ್ಯ ವೀರ್ಯಂ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಗ್ರ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯುಧಯೇ—ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ | ಆಯುಧಾ—
ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ಬಿಭ್ರತ್—ಧರಿಸಿದವನಾಗಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಹಿನಾ—ಕೊಲ್ಲಲಸಾಧ್ಯನಾದ |
ವೃತ್ರೇಣ—ವೃತ್ರಸುರನೊಂದಿಗೆ | ಸಮಸ್ಥಿಠಾಃ—ಸಂಧಿಸಿದೆಯೋ ಆಗ | ಅವಿದೇ—ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ
ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು | ಶಂಸಂ—ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ | ಅತ್ರ—ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ತೇ—
ನಿನ್ನ | ಮಹಿಮಾನಂ—ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ—ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ | ವಿಶ್ವೇ ಮರುತಃ—ಸಕಲ ಮರುತ್ತು
ಗಳೂ | ತ್ಮನಾ ಸಹ—ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವೇ | ಅವರ್ಧನ್—ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕೊಲ್ಲಲಸಾಧ್ಯ
ನಾದ ವೃತ್ರನೊಂದಿಗೆ ಯಾವಾಗ ಸಂಧಿಸಿದೆಯೋ, ಆಗ ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ನಿನ್ನನ್ನು
ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನೂ, ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಸಕಲ ಮರುತ್ತುಗಳೂ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ
ತಾವೇ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು.

English Translation.

When you encountered the indestructible Vritra, wielding your
weapons for combat, you acquired renown; all the associated Maruts of
their own accord magnified your great might appropriate to Indra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜಜ್ಞಾನ ಏವ ವೈಬಾಧತ ಸ್ಪೃಧಃ ಪ್ರಾಪಶ್ಯದ್ವೀರೋ ಅಭಿ ಪಾಂಸ್ಯಂ
ರಣಂ |

ಅವೈಶ್ವದದ್ರಿಮವ ಸಸ್ಯದಃ ಸೃಜದಸ್ತಭ್ನಾನ್ನಾಕಂ ಸ್ವಪಸ್ಯಯಾ ಪೃಥುಂ ||೪||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜಜ್ಞಾನಃ | ಏವ | ವಿ | ಅಬಾಧತ | ಸ್ಪೃಧಃ | ಪ್ರ | ಅಪಶ್ಯತ್ | ವೀರಃ | ಅಭಿ | ಪಾಂಸ್ಯಂ | ರಣಂ |

ಅವೈಶ್ವತ್ | ಅದ್ರಿಂ | ಅವ | ಸಸ್ಯದಃ | ಸೃಜತ್ | ಅಸ್ತಭ್ನಾತ್ | ನಾಕಂ | ಸ್ವಪಸ್ಯಯಾ | ಪೃಥುಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇಂದ್ರೋ ಜಜ್ಞಾನ ಏವ || ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಛಾಂದಸಸ್ಯ ಲಿಟಿಃ ಕಾನಚ್ || ಜಾಯ-
ಮಾನ ಏವ ಸ್ಪೃಧಃ ಶತ್ರುನ್ಯಬಾಧತ | ಅತ್ಯರ್ಥಮಪೀಡಯತ್ || ಸ್ಪೃಧಃ | ಸ್ಪರ್ಧ ಸಂಘರ್ಷೇ |
ಕ್ವಿಪ್ | ಅಪಸ್ಪೃಧೇಥಾಮಿತಿ ನಿಸಾತನೇನೈಕತ್ರ ಸಂಪ್ರಸಾರಣದರ್ಶನಾದತ್ರಾಪಿ ಭವತಿ || ಅತಃ ಏವ ವೀರಃ
ಸಮರ್ಥಃ ಸ ರಣಂ ಸಂಗ್ರಾಮಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಪಾಂಸ್ಯಮಾತ್ಮೀಯಂ ಬಲಂ ಪ್ರಾಪಶ್ಯತ್ | ಅಸ್ಯೈತಾವದ್ಬಲ-
ಮಿತಿ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಪಶ್ಯತಿ | ಜಾನಾತಿ | ಕಿಂಚಾದ್ರಿಂ ಮೇಘಮವೃಶ್ಚತ್ | ವರ್ಷಣಾರ್ಥಮಚ್ಛಿನತ್ |
ಅನಂತರಂ ಸಸ್ಯದಃ || ಸ್ಯಂದೂ ಪ್ರಸ್ರವಣೇ | ಕ್ವಿಪ್ | ಶಸಿ ನಲೋಪಃ || ಸಹ ಸ್ಯಂದಮಾನಾ ಅಪೋಽವ
ಸೃಜತ್ | ಅವಾಜ್ಞುಖಮಸೃಜತ್ | ನಿರಗಮಯತ್ | ತಥಾ ಸ ಪೃಥುಂ ಮಹಾಂತಂ ನಾಕಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ
ಸ್ವಪಸ್ಯಯಾ || ಸುಪ ಆತ್ಮನಃ ಕೃಚ್ | ಅ ಪ್ರತ್ಯಯಾದಿತಿ ಸ್ತ್ರಿಯಾಮಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಶೋಭನಕರ್ಮೇ-
ಚ್ಛಯಾಸ್ತಭ್ನಾತ್ | ನಿರುದ್ಧಮಕರೋತ್ || ಸ್ತಂಭಿಃ ಸ್ತೋತ್ರೋ ಧಾತುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು) | ಜಜ್ಞಾನ ಏವ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವಾಗಲೇ | ಸ್ಪೃಧಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |
ವ್ಯ ಬಾಧತ—ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದನು | ವೀರಃ—ಸಮರ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನು | ರಣಂ—ಯುದ್ಧವನ್ನು
ಮುನ್ನಿಟ್ಟು | ಪಾಂಸ್ಯಂ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಪ್ರಾಪಶ್ಯತ್—ಕಂಡುಕೊಂಡನು | ಅದ್ರಿಂ—ಮೇಘವನ್ನು |
ಅವೃಶ್ಚತ್—ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸೀಳಿದನು | ಸಸ್ಯದಃ—ಪ್ರವಹಿಸುವ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅವ ಸೃಜತ್—ಅಧೋ
ಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು | ಸ್ವಪಸ್ಯಯಾ—ಕಲ್ಯಾಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ |
ಪೃಥುಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ನಾಕಂ—ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು | ಅಸ್ತಭ್ನಾತ್—ಎತ್ತಿಹಿಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವಾಗಲೇ, ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದನು. ಸಮರ್ಥನಾದ; ಇಂದ್ರನು
ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮುನ್ನಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡನು. ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮೇಘವನ್ನು ಸೀಳಿದನು.
ಪ್ರವಹಿಸುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು ಕಲ್ಯಾಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛೆ
ಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ವಿಸ್ತೃತವಾದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿದನು.

English Translation.

As soon as born he discomfited his assailants; the hero contemplated
his own manly prowess in war; he divided the cloud, sent forth the flowing
waters, and with the determination to do a good deed, upheld the vast
heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದಿಂದ್ರಃ ಸತ್ರಾ ತವಿಷೀರವತ್ಯತ ವರೀಯೋ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಬಾಧತ |
ಅನಾಭರದ್ಧೃಷಿತೋ ವಜ್ರಮಾಯಸಂ ಶೇವಂ ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ
ದಾಶುಷೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆತ್ | ಇಂದ್ರಃ | ಸತ್ರಾ | ತವಿಷೀಃ | ಅಪತ್ಯತ | ವರೀಯಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಅಬಾಧತ |
ಅವ | ಅಭರತ್ | ದೃಷಿತಃ | ವಜ್ರಂ | ಆಯಸಂ | ಶೇವಂ | ಮಿತ್ರಾಯ | ವರುಣಾಯ | ದಾಶುಷೇ || ೫ ||
|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆದಪಿ ಚ ಸ ಇಂದ್ರಸ್ತವಿಷೀರವಹತೀಃ ಸೇನಾಃ ಸತ್ರಾ ಸಹೈವಾಪತ್ಯತ | ಅಗಚ್ಛತ್ || ಪದ ಗತಾ
ದೈವಾದಿಕಃ | ವರ್ಣವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ | ಪತ್ಯತ ಇತ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಕರ್ಮಾ | ಸೇನಾನಾಮಿಷ್ಟೇ | ತಾಸಾ-
ಮಿತ್ಯರೋಽಭವದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ಏವ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ವರೀಯಃ || ತೃತೀಯಾಯಾಃ
ಸುಃ || ಉರುತರೇಣ ನುಹಿನ್ನಾಬಾಧತ | ತಯೋರಂತಸ್ಥಿತಾಞ್ಚತ್ರೋನವಧೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ದೃಷಿತಃ
ಶತ್ರುವಧೇ ಪ್ರಗಲ್ಭಃ ಸನ್ನಾಯಸಮಯೋನುಯಂ ವಜ್ರಮನಾಭರತ್ | ಅಧಾರಯತ್ | ಕಿಮರ್ಥಂ |
ಮಿತ್ರಾಯ ವರುಣಾಯ ದಾಶುಷೇ ಹವಿದತ್ತವತೇ ಯಜ್ಞನೇ ಚ ಶೇವಂ ಸುಖಂ ಕರ್ತುಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆತ್—ಒಡನೆಯೇ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ತವಿಷೀಃ ಸತ್ರಾ—ದೊಡ್ಡ ಸೇನೆಗಳೊಡನೆ | ಅಪ-
ತ್ಯತ—ಹೊರಟನು | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ | ವರೀ-
ಯಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅಬಾಧತ—ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದನು | ದೃಷಿತಃ—ದೃಢವಾದ ಬಲ
ವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು | ಮಿತ್ರಾಯ—ಮಿತ್ರದೇವನಿಗಾಗಿಯೂ | ವರುಣಾಯ—ವರುಣನಿಗಾಗಿಯೂ | ದಾಶುಷೇ—
ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಾಗಿಯೂ | ಶೇವಂ—ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು | ಆಯಸಂ—ಉಕ್ಕಿನಿಂದ
ನಿರ್ಮಿತವಾದ | ವಜ್ರಂ—ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಅನಾಭರತ್—ಎತ್ತಿಹಿಡಿದನು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧವು ಆರಂಭವಾದೊಡನೆಯೇ ಇಂದ್ರನು ದೊಡ್ಡ ಸೇನೆಗಳೊಡನೆ ಹೊರಟನು. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ
ನಡುವೆ ಇರುವ ಸಕಲ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸಿದನು. ದೃಢವಾದ ಬಲ
ವುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ಮಿತ್ರದೇವನಿಗೂ, ವರುಣನಿಗೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು
ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದನು.

English Translation.

Indra advanced with vast (armies); he overcame with his might (his foes stationed between) heaven and earth; confident, he wielded his iron thunderbolt (to do) good to Mitra, Varuna, and the donor (of the oblation).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯಾತ್ರ ತವಿಷೀಭ್ಯೋ ವಿರಪ್ಪಿನ ಋಷಾಯತೋ ಅರಂಹಯಂತ
ಮನ್ಯವೇ |

ವೃತ್ರಂ ಯದುಗ್ರೋ ವ್ಯವೃತ್ಯದೋಜಸಾಪೋ ಬಿಭ್ರತಂ ತಮಸಾ ಪರೀ-
ವೃತಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಅತ್ರ | ತವಿಷೀಭ್ಯಃ | ವಿರಪ್ಪಿನಃ | ಋಷಾಯತಃ | ಅರಂಹಯಂತ | ಮನ್ಯವೇ |

ವೃತ್ರಂ | ಯತ್ | ಉಗ್ರಃ | ವಿ | ಅವೃತ್ಯತ್ | ದೋಜಸಾ | ಅಪೋ | ಬಿಭ್ರತಂ | ತಮಸಾ | ಪರೀವೃತಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ತಾಽಲ ಏವ ವಿರಪ್ಪಿನೋ ಮಹತೋ ವಿವಿಧಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಸ್ಯ ವರ್ಧಾಯತಃ ಶತ್ರು-
ನ್ದಿಂಸತ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ತವಿಷೀಭ್ಯಃ | ಸಸ್ಯಾರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೀ | ಬಲಾನಾಂ ಮನ್ಯವೇ ಪ್ರಖ್ಯಾಪನಾಯಾ-
ರಂಹಯಂತ | ಅಪೋ ನಿರಗಚ್ಛನ್ | ರಹಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಉಗ್ರ ಉದ್ಗೂರ್ಣಃ ಸೋಽಪ ಉದಕಾನಿ
ಬಿಭ್ರತಂ ಧಾರಯಂತಂ ತಮಸಾ ಪರೀವೃತಂ ಪರಿತೋ ವೇಷ್ಟಿತಂ || ವೃಷೋತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ತಃ |
ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಸ್ವರಃ | ಸಂಹಿತಾಯಾಮುಪಸರ್ಗಸ್ಯ ಘೃಣಾ | ಸಾ. ೬-೩-೧೨೨ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ ||
ತಂ ವೃತ್ರಂ ಯದ್ಯಸ್ತಿಸ್ತಾಽಲ ಓಜಸಾ ಸ್ವನೀರ್ಯೇಣ ವ್ಯವೃತ್ಯತ್ ಅತ್ಯರ್ಥಮವಧೀತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಉಗ್ರಃ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಬಿಭ್ರತಂ—ಹೊಂದಿರು
ವವನೂ | ತಮಸಾ—ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ | ಪರೀವೃತಂ—ಸುತ್ತುವರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವನೂ ಆದ | ವೃತ್ರಂ—
ವೃತ್ರನನ್ನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಓಜಸಾ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ವ್ಯವೃತ್ಯತ್—ನಾಶಮಾಡಿದನೋ |
ಅತ್ರ—ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವಿರಪ್ಪಿನಃ—ಅಧಿಕವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವನೂ | ಋಷಾಯತಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ
ಆದ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ತವಿಷೀಭ್ಯಃ—ಶಕ್ತಿಗಳ | ಮನ್ಯವೇ—ಪ್ರಕಟನಕ್ಕಾಗಿ | ಅರಂಹ-
ಯಂತ—ಜಲಗಳು ಪ್ರವಹಿಸಿದವು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಇಂದ್ರನು ಉದಕಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಿರುವವನೂ, ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಿಂದ ಸುತ್ತು ನೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವನೂ, ಆದ ವೃತ್ರನನ್ನು ಯಾವಾಗ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಾಶಮಾಡಿದನೋ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ವಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡತಕ್ಕವನೂ ಶತ್ರುನಾಶಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರಕಟನಕ್ಕಾಗಿ ಉದಕಗಳು ಪ್ರವಹಿಸಿದವು.

English Translation.

Then (the waters) rushed forth to proclaim the might of Indra, shouting loudly, and crushing (his foes), when fierce he cut Vritra to pieces by his strength—(Vritra who) obstructed the waters, and was encompassed by darkness.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಾ ವೀರ್ಯಾಣಿ ಪ್ರಥಮಾನಿ ಕರ್ತವ್ಯಾ ಮಹಿತ್ವೇಭೀರ್ಯತಮಾನಾ ಸಮೀ-
ಯತುಃ |

ಧ್ವಾಂತಂ ತನೋವ ದಧ್ವಸೇ ಹತ ಇಂದ್ರೋ ಮಹ್ನಾ ಪೂರ್ವಹೂತಾನ್-
ಸತ್ಯತ || ೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಾ | ವೀರ್ಯಾಣಿ | ಪ್ರಥಮಾನಿ | ಕರ್ತವ್ಯಾ | ಮಹಿತ್ವೇಭಿಃ | ಯತಮಾನಾ | ಸಮೀಯತುಃ |

ಧ್ವಾಂತಂ | ತನುಃ | ಅವ | ದಧ್ವಸೇ | ಹತೇ | ಇಂದ್ರಃ | ಮಹ್ನಾ | ಪೂರ್ವಹೂತಾ | ಅಸತ್ಯತ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮಹಿತ್ವೇಭಿರ್ಮುಹುರೀಯೈಃ ಸ್ವಬಲೈರ್ಯತಮಾನಾ ಯುದ್ಧಾಯ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಕುರ್ವಂತಾ-
ವಿಂಧ್ರವೃತ್ತಾ ಪ್ರಥಮಾನಿ ಪೂರ್ವಭಾವಿನಿ ಕರ್ತವ್ಯಾ || ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ ತ್ವನ್ವತ್ಯಯಃ || ಕರ್ತವ್ಯಾನಿ ಯಾನಿ
ವೀರ್ಯಾಣಿ ಸಮೀಯತುಃ ಸಂಯೋಜಯಾಮಾಸತುಃ || ಇಣ್ ಗತೌ | ಲಿಟಿ ದೀರ್ಘ ಇಣಃ ಕೀಟಿ
ದೀರ್ಘಃ || ತಯೋರ್ಮಧ್ಯ ಇಂದ್ರೇಣ ವೃತ್ರೇ ಹತೇ ಸತಿ ಧ್ವಾಂತಮತಿನಿಬಿಡಂ ತನೋವ ದಧ್ವಸೇ |
ಅವಧ್ವಸ್ತಂ ವಿನಷ್ಟಮುಭೂತ್ || ಧ್ವಂಸೇರ್ಲಿಟ್ | ಕಿತ್ವಾನ್ನಲೋಪಃ || ಇಂದ್ರಸ್ತು ಮಹ್ನಾ ಸ್ವಮು-
ಹಿಮ್ನಾ ಪೂರ್ವಹೂತಾ ಪ್ರಥಮಾಹ್ವಾನೇನ ಸತ್ಯತ | ಅಗಚ್ಛತ್ | ಶೂರಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇಯಮೇನ
ಪ್ರಥಮಮಾಹೂಯಮಾನೋಽಭವದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಮಹಿತ್ವೇಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಂದ | ಯತಮಾನಾ—ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು
ವೃತ್ರರು | ಪ್ರಥಮಾನಿ ಕರ್ತೃ—ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ | ಯಾ ವೀರ್ಯಾಣಿ—ಯಾವ
ವೀರ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಸಮಾಯತುಃ—ನಿರವೇರಿಸಿದರೋ ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯೆ | ಹತೇ—ವೃತ್ರ ಹನನವಾದಾಗ |
ಧ್ವಾಂತಂ ತಮಃ—ಅತಿನಿಬಿಡವಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು | ಅನ ದಧ್ವಸೇ—ಜದುರಿ ಹೋಯಿತು | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ಮಹ್ನಾ—ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ಪೂರ್ವಹೂತಾ—ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳ ನಡುವೆ ಮೊದಲು ಕರೆ
ಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಅಪತ್ಯತ—ಹೊರಟನು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ತಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮಗಳಿಂದ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವೃತ್ರರು ತಮ್ಮ ವೀರ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ನಂತರ ವೃತ್ರನು ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಟ್ಟನು. ಆ ಒಡನೆಯೇ ಅತಿನಿಬಿಡವಾದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ಜದುರಿಹೋಯಿತು.
ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳ ನಡುವೆ ಮೊದಲು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ ಮುಂದೆ ಹೊರಟನು.

English Translation.

(In the midst of) the first exploits to be performed by them which
(Indra and Vritra) achieved striving with their utmost might, Vritra being
slain, the thick darkness was destroyed, and Indra in his might came at the
first challenge.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ಅಧ ವೃಷ್ಣಾ ನಿ ತೇವರ್ಧಯನ್ತೋ ಮವತ್ಯಾ ವಚ-
ಸ್ಯಯಾ |

ರಥಂ ವೃತ್ರಮಹಿಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಹನ್ತನಾಗ್ನಿರ್ನ ಜಂಭೈಸ್ತೃಷ್ಣನ್ನಮಾವ-
ಯತ್ || ೮ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಸಃ | ಅಧ | ವೃಷ್ಣಾ ನಿ | ತೇ | ಅವರ್ಧಯನ್ | ಸೋಮವತ್ಯಾ | ವಚಸ್ಯಯಾ |

ರಥಂ | ವೃತ್ರಂ | ಅಹಿಂ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಹನ್ತನಾ | ಅಗ್ನಿಃ | ನ | ಜಂಭೈಃ | ತೃಷು | ಅನ್ತಂ | ಅವಯತ್ ||

||ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಥ ವೃತ್ರಹನನಾನಂತರಂ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಸೋಮವತ್ಯಾ ಸೋಮಯುಕ್ತಯಾ ವಚಸ್ಯಯಾ ಸ್ತುತಿಚ್ಛಯಾ ತೇ ತ್ವದೀಯಾನಿ ವೃಷ್ಟ್ಯಾನಿ ಬಲಾನ್ಯವರ್ಧಯನ್ | ವರ್ಧಯಂತಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹನ್ಮನಾ ಹನನಸಾಧನೇನ ವಜ್ರೇಣ ರಥಂ || ರಥ ಹಿಂಸಾಸಂರಾಧ್ಯೋಃ || ಹಿಂಸಿತಮಹಿಂ ವೃತ್ರಮಪಾಮಾವರಕಂ ಮೇಘಂ ತೃಷು ಶೀಘ್ರಮನ್ನಮಾವಯತ್ | ಅಭಕ್ಷಯತ್ | ತಜ್ಜನ್ಯೇನೋದಕೇನ ಸಂಪಾದಿತಮನ್ನಂ ಜನೋಽಭಕ್ಷಯದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅವಯತಿರತ್ತಿಕರ್ಮಾ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಗ್ನಿರ್ನ ಯಥಾಗ್ನಿರ್ಜಂಭೈರಾತ್ಮೀಯೈರ್ದಂತ್ಯೈರನ್ನಂ ಭಕ್ಷಯತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಅಥ—ವೃತ್ರಹನನವಾದೊಡನೆಯೇ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಸಕಲ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ | ಸೋಮವತ್ಯಾ—ಸೋಮದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದ | ವಚಸ್ಯಯಾ—ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ವೃಷ್ಟ್ಯಾ-ನಿ—ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು | ಅವರ್ಧಯನ್—ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು | ಜಂಭೈಃ—ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ | ಅಗ್ನಿರ್ನ—ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವಂತೆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಹನ್ಮನಾ—ಹನನಸಾಧನವಾದ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ರಥಂ—ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ | ಅಹಿಂ—ಶತ್ರುವಾದ | ವೃತ್ರಂ—ವೃತ್ರನನ್ನು (ನೀರನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ಮೇಘವನ್ನು) | ತೃಷು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಅನ್ನಂ—ಅನ್ನರೂಪದಲ್ಲಿ | ಅವಯತ್—(ಜನರು) ಭಕ್ಷಿಸಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ವೃತ್ರಹನನವಾದೊಡನೆಯೇ ಸಕಲ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೂ ಸೋಮದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸ್ತುತಿಗಳೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು. ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಹೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಶತ್ರುವಾದ ವೃತ್ರನನ್ನು ಎಂದರೆ ನೀರನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದ ಮೇಘವನ್ನು ಜನರು ಅನ್ನರೂಪದಲ್ಲಿ ಭಕ್ಷಿಸಿದರು. (ನೀರನ್ನು ಕುದಿದರು)

English Translation.

Then all the gods magnified your exploits with praise, accompanied with libations of Soma ; (and people) quickly devoured Vritra, the obstructor of water, wounded by Indra's slaughtering (weapon). as Agni devours food with his teeth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭೂರಿ ದಕ್ಷೇಭಿರ್ವಚನೇಭಿರ್ಯಜ್ಞೈಃ ಸಖ್ಯೈಃ ಸಖ್ಯಾನಿ ಪ್ರವೋಚತ |

ಇಂದ್ರೋ ಧುನಿಂ ಚ ಚುಮುರಿಂ ಚ ದಂಭಯಙ್ಗ್ರದ್ಧಾಮನಸ್ಯಾ ಶೃಣುತೇ

ದಭೀತಯೇ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭೂರಿ | ದಕ್ಷೇಭಿಃ | ವಚನೇಭಿಃ | ಯುಕ್ತೇಭಿಃ | ಸಖ್ಯೇಭಿಃ | ಸಖ್ಯಾಣಿ | ಪ್ರ | ವೋಚತ |

ಇಂದ್ರಃ | ಧುನಿಂ | ಚ | ಚುಮುರಿಂ | ಚ | ದಂಭಯನ್ | ಶ್ರದ್ಧಾಮನಸ್ಯಾ | ಶೃಣುತೇ | ದಭೀತಯೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ದಕ್ಷೇಭಿರ್ವರ್ಧನಹೇತುಭಿರ್ಯುಕ್ತೇಭಿಃ || ಛಂದಸೀವನಿಪಾವನಿವನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಯಸ್ಕಯಾದಿತ್ಯೇನ ಭತ್ಯಾಜ್ಞಶ್ಚಾಭಾವಃ | ಪದತ್ಯಾತ್ಮತ್ವಂ | ಕಾ. ೧-೪-೨೦ || ಮಂತ್ರಯುಕ್ತೈಃ ಸಖ್ಯೇಭಿಃ || ತದರ್ಹತೀತ್ಯರ್ಥೇ ಛಂದಸಿ ಚೇತಿ ಯತ್ರ ಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಸಖ್ಯುರಿಂದ್ರಸ್ಯ ಯೋಗ್ಯೈರ್ವಚನೇಭಿರ್ವಚನೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸಖ್ಯಾಣಿ ಸ್ತುತೃಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಲಕ್ಷಣಾನ್ಯಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಭೂರಿ ಬಹುವಾರಮಿಂದ್ರಂ ಪ್ರ ವೋಚತ | ಪ್ರಬ್ರೂತ | ಅಭಿಷ್ಠತ | ಇಂದ್ರಸ್ತು ದಭೀತಯ ಏತನ್ನಾಮಕಾಯ ರಾಜರ್ಷಯೇ ಧುನಿಂ ಚ ಚುಮುರಿಂ ಚೈತನ್ನಾಮಕೌ ದ್ವಾವಸುರೌ ದಂಭಯನ್ ಹಿಂಸಣ್ಣುಶ್ಚಿದ್ಧಾಮನಸ್ಯಾ || ಮನಃಶಬ್ದಾತ್ಮ್ಯಚ್ಛ || ಶ್ರದ್ಧಾಯುಕ್ತಯಾ ಮನಸ ಇಚ್ಛಯಾ ಶೃಣುತೇ | ಯುಷ್ಮಾಭಿಃ ಕೃತಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಶೃಣೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೇ) ದಕ್ಷೇಭಿಃ—ಪುಷ್ಪಿಗೊಳಿಸಲು ಶಕ್ತವಾದ | ಯುಕ್ತೇಭಿಃ—ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ದವೂ | ಸಖ್ಯೇಭಿಃ—ಮಿತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ ಆದ | ವಚನೇಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಸಖ್ಯಾಣಿ—ಉಚಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ | ಭೂರಿ—ಅಧಿಕವಾಗಿ | ಪ್ರ ವೋಚತ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರಿ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ದಭೀತಯೇ—ದಭೀತಿಯೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಗಾಗಿ | ಧುನಿಂ ಚ—ಧುನಿಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸ ನನ್ನ | ಚುಮುರಿಂ ಚ—ಚುಮುರಿಯನ್ನ | ದಂಭಯನ್—ನಾಶಮಾಡುತ್ತ | ಶ್ರದ್ಧಾಮನಸ್ಯಾ—ಪ್ರೀತಿಯುತ ವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಶೃಣುತೇ—ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರೇ, ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪುಷ್ಪಿಗೊಳಿಸಲು ಶಕ್ತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವೂ, ಮಿತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವೂ ಆದ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಉಚಿತವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರಿ. ಇಂದ್ರನು ದಭೀತಿಯೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಗಾಗಿ ಧುನಿಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನ ಚುಮುರಿಯನ್ನ ನಾಶಮಾಡುತ್ತ ಪ್ರೀತಿಯುತ ವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Celebrate the numerous benevolent (acts of Indra) with clever affectionate praises, together with texts; Indra subduing (the Asuras) Dhuni, and

Chumuri for (the Rishi) Dabhiti beares the praises made to him with a desire for adoration.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಪುರೂಷಾ ಭರಾ ಸ್ವಶ್ವಾ ಯೇಭಿರ್ಮುಂಸೈ ನಿವಚನಾನಿ ಶಂಸನ್ |
ಸುಗೇಭಿರ್ವಿಶ್ವಾ ದುರಿತಾ ತರೇನು ವಿದೋಷು ಣ ಉರ್ವಿಯಾ ಗಾಧ-
ಮದ್ಯ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಪುರೂಷ | ಅ | ಭರ | ಸ್ವಶ್ವಾ | ಯೇಭಿಃ | ಮುಂಸೈ | ನಿವಚನಾನಿ | ಶಂಸನ್ |
ಸುಗೇಭಿಃ | ವಿಶ್ವಾ | ದುರಿತಾ | ತರೇನು | ವಿದೋಷ | ಸು | ನಃ | ಉರ್ವಿಯಾ | ಗಾಧಂ | ಅದ್ಯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಸ್ವಶ್ವಾ ಸ್ವಶ್ವಾನಿ ಶೋಭನಾಶ್ಚಯುಕ್ತಾನಿ ಪುರೂಷ ಬಹೂನಿ ಧನಾನಿ ಮಹ್ಯ-
ಮಾ ಭರ | ಅಹರ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ನಿವಚನಾನಿ ನಿತರಾಂ ವಕ್ತವ್ಯಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ಶಂಸನ್ನಹಂ ಯೇಭಿ-
ರ್ಧನೈರ್ಮುಂಸೈ | ಮನ್ಯತಿರರ್ಚತಿಕರ್ಮಾ | ದೇನಾನ್ನಜಯಾನಿ ತಾನಿ ದೇಹಿ || ಮನ್ಯತೇರ್ಲೇಟಿ
ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಸಿಪ್ಯಡಾಗಮಃ | ಸಿಪಃ ಪಿತ್ವೇನಾನುದಾತ್ತತ್ವಾದ್ಧಾತುಸ್ವರಃ ||
ಸುಗೇಭಿಃ ಸುಷ್ಣ ಗಂತವ್ಯಸ್ತೌರ್ಧನೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ವಾ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ದುರಿತಾ ದುರಿತಾನಿ ಪಾಪಾನಿ
ತರೇನು | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನ್ಮರ್ಮಣಿ ಗಾಧಂ ಗೃಧ್ಯಮಾನಂ ಕ್ರಿಯಮಾಣಂ ನೋಽಸ್ಮದೀಯಂ
ಸ್ತೋತ್ರಮುರ್ವಿಯೋರುತ್ಪೇನ ಬಹುಮಾನೇನ ಸು ಸುಷ್ಣ ವಿದೋಷ | ವಿದ ಉ | ಜಾನೀಹ್ಯೇವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ನಿವಚನಾನಿ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು | ಶಂಸನ್—ಪಠಿಸುತ್ತ | ಯೇ-
ಭಿಃ—ಯಾವ ಧನಗಳೊಡಗೂಡಿ | ಮುಂಸೈ—ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವೆನೋ ಅಂತಹ | ಸ್ವಶ್ವಾ—ಉತ್ತಮವಾದ
ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನಗಳನ್ನು | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಪುರೂಷ—ಅತ್ಯಧಿಕವಾಗಿ | ಅ ಭರ—ನನಗೆ
ಕೊಡು | ಸುಗೇಭಿಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆ ಧನಗಳೊಡಗೂಡಿ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ |
ದುರಿತಾ—ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ | ತರೇನು—ನಾವು ದಾಟುವಂತಾಗಲಿ | ಅದ್ಯ—ಈ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಗಾಧಂ—
ನಿರ್ಮಿತವಾಗುವ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಉರ್ವಿಯಾ—ಅಧಿಕವಾದ ಗೌರವದಿಂದ | ಸು ವಿದೋಷ-
ತಿಳಿದು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉತ್ತಮವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತ ಯಾವ ಧನಗಳೊಡಗೂಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವೆನೋ ಅಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಧನಗಳನ್ನು ನೀನು ನನಗೆ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಕೊಡು. ಉತ್ತಮವಾದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಆ ಧನಗಳೊಡಗೂಡಿ ಸಮಸ್ತವಾದ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ನಾವು ದಾಟುವಂತಾಗಲಿ. ಈ ಕರ್ಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿತವಾಗುವ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅಧಿಕವಾದ ಗೌರವದಿಂದ ತಿಳಿದು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

English Translation

Do you, Indra, grant me ample riches and excellent horses with which I may honour (the gods) proffering praises; with well-acquired (riches) let us cross over all iniquity, accept our praise to day with the might.

ನೂರ ಹದಿನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಘರ್ವೋತಿ ದಶರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸದ್ರಿರ್ನಾಮ ವೈರೂಪ ಋಷಿಃ | ತಪಸಃ ಪುತ್ರೋಃ
ಘರ್ವೋ ವಾ | ಚತುರ್ಥೀ ಜಗತೀ | ಶಿಷ್ಯಾಸ್ತ್ರಿಸ್ಪೃಭಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಘರ್ವಾ ಸದ್ರಿಸ್ತಾ-
ಪಸೋ ವಾ ಘರ್ವೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಚತುರ್ಥೀ ಜಗತೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಘರ್ವಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸದ್ರಿವೈರೂಪಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಥವಾ ತಪಃಪುತ್ರನಾದ ಘರ್ವನೆಂಬನು ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸವು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಘರ್ವಾ ಸದ್ರಿಸ್ತಾಪಸೋ ವಾ ಘರ್ವೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಚತುರ್ಥೀ ಜಗತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೬, ೧೭ ||

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೦ ||

॥ ಋಷಿ—ಸದ್ರಿವೈರೂಪೋಃ ಘರ್ವೋ ವಾ ತಾಪಸಃ ||

॥ ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

॥ ಛಂದಃ—೧-೪, ೫-೧೦. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೪. ಜಗತೀ, ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಘರ್ಮಾ ಸಮಂತಾ ತ್ರಿವೃತಂ ವ್ಯಾಪತುಸ್ತಯೋರ್ಜುಷ್ವಂ ಮಾತರಿಶ್ವಾ
ಜಗಾಮು |

ದಿವಸ್ಪಯೋ ದಿಧಿಷಾಣಾ ಅನೇಷನ್ವಿದುದೇವಾಃ ಸಹಸಾಮಾನಮರ್ಕಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಘರ್ಮಾ | ಸಂಽಂತಾ | ತ್ರಿವೃತಂ | ವಿ | ಅಪತುಃ | ತಯೋಃ | ಜುಷ್ವಿಂ | ಮಾತರಿಶ್ವಾ | ಜಗಾಮು |
ದಿವಃ | ಪಯಃ | ದಿಧಿಷಾಣಾಃ | ಅನೇಷನ್ | ವಿದುಃ | ದೇವಾಃ | ಸಹಸಾಮಾನಂ | ಅರ್ಕಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮಂತಾ ಸಮಂತಾ ಸಂವ್ಯಾಪ್ತದಿಗಂತಾ ಘರ್ಮಾ || ಘೃಕ್ಷರಣದೀಪ್ತೋಃ || ಘರ್ಮಾ
ದೀಪ್ಯಮಾನಾವಗ್ನ್ಯಾದಿತ್ಯಾ ತ್ರಿವೃತಂ | ತ್ರಯೋ ವಾ ಇಮೇ ತ್ರಿವೃತೋ ನೋಕಾಃ | ಐ. ಅ. ೧-೧-೨ |
ಇತ್ಯಾಮ್ನಾನಾತ್ | ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ವ್ಯಾಪತುಃ | ಸ್ವತೇಜೋಭಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತವಂತಾ | ಮಾತರಿಶ್ವಾಂತರಿಕ್ಷೇ
ವರ್ತಮಾನೋ ವಾಯುಸ್ತಯೋರಗ್ನ್ಯಾದಿತ್ಯಯೋರ್ಜುಷ್ವಿಂ ಪ್ರೀತಿಂ ಜಗಾಮು | ಗತವಾನ್ | ಯದಾ
ಸಹಸಾಮಾನಂ | ಸಾಮಶಬ್ದ ಉಪಲಕ್ಷಕಃ | ನೇದತ್ತಯತೇಜಃಸಹಿತಂ | ಸರ್ವಂ ತೇಜಃ ಸಾಮರೂಪಂ
ಹ ಶತ್ವದಿತ್ಯಾಮ್ನಾನಾತ್ | ಈದೃಶಮರ್ಕಮರ್ಚನೀಯಂ ಸೂರ್ಯಂ ದೇವಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಃ ಸ್ವರಶ್ಚಯೋ
ವಿದುಃ ವಿವಿದುಃ ಲೇಖಿರೇ ಪ್ರಾಪುಃ ತದಾ ದಿಧಿಷಾಣಾ ಲೋಕಧಾರಣಶೀಲಾಸ್ತೇ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ
ಸಂಬಂಧಿ ಪಯ ಉದಕಮನೇಷನ್ | ವ್ಯಾಪ್ತವಂತಃ | ವನರ್ಷುರಿತ್ಯರ್ಥಃ || ದಿವಸ್ಪಯ ಇತ್ಯತ್ರ
ಷಷ್ಠ್ಯಾಃ ಪತಿಪುತ್ರೇತ್ತಿಸತ್ವಂ | ದಿಧಿಷಾಣಾಃ | ಧಿಷ ಧಾರಣೇ | ಚಾನಶ್ | ಶಸಃ ಶ್ಲುಃ | ಯದ್ವಾ | ಧಿ
ಧಾರಣೇ | ಸನಂತಸ್ಯ ಚಾನಶ್ | ಅಜ್ಞನಗಮಾಂ ಸನೀತಿ ದೀರ್ಘಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಯದ್ವಾ | ಸಮಂತಾ
ಸಂಗತಾ ಘರ್ಮಾ ಸ್ವಯಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಾ ಜೀವೇತ್ಸರೌ ತ್ರಿವೃತಂ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಾತ್ಪ್ರಿಕಾಂ
ಮಾಯಾಂ ವ್ಯಾಪತುಃ | ನಿಯಂತ್ಯನಿಯಂತವ್ಯಭಾವೇನ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ಪರಮಾತ್ಮಾ ತಯೋರ್ಜುಷ್ವಿಂ
ಸಂಭೋಕ್ತವ್ಯಪದಾರ್ಥಃ ಸಂಜಾತಾಂ ಪ್ರೀತಿಂ ಜಗಾಮು | ಗತವಾನ್ | ತಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ವೇದ-
ಮಯಮಿಮಂ ಸೂರ್ಯಮಿತಿ ದೇವಾ ಚಾನಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಮಂತಾ—ದಿಗತಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವರೂ | ಘರ್ಮಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ ಆದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು
ಆದಿತ್ಯರು | ತ್ರಿವೃತಂ—ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ | ವ್ಯಾಪತುಃ—ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಮಾತರಿಶ್ವಾ—ವಾಯುವು |
ತಯೋಃ—ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ | ಜುಷ್ವಿಂ—ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು | ಜಗಾಮು—ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ |

(ಯದಾ—ಯಾವಾಗ) | ಸಹಸಾಮಾನಂ—ವೇದತ್ರಯರೂಪವಾದ ತೇಜೋಯುತನಾದವನೂ | ಅರ್ಕಂ—ಪೂಜನೀಯನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ದಧಿಷ್ಠಾಣಾಃ—ಲೋಕಧಾರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ | ದೇವಾಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು | ವಿಡುಃ—ಸಮಾಪಿಸಿದವೋ ಆಗ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಪಯಃ—ಉದಕಗಳು | ಅವೇಷನ್—ವರ್ಷಿಸಿದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಿಗಂತಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವರೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ ಆದ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರು ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದಾರೆ. ವಾಯುವು ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ವೇದತ್ರಯರೂಪವಾದ ತೇಜೋಯುತನೂ, ಪೂಜನೀಯನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಲೋಕಧಾರಣ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಆದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಯಾವಾಗ ಸಮಾಪಿಸಿದವೋ ಆಗ ದ್ಯುಲೋಕಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಉದಕಗಳು ವರ್ಷಿಸಿದವು.

English Translation.

The two sources of heat (Agni and Aditya) spreading to the limit (of the horizon), have pervaded the threefold (universe); Matariswan has come to give them pleasure; (when) the shining (rays) reached the adorable (sun), having the brilliancy of the Saman, sustaining (the universe), they attained the water of heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಿಸ್ರೋ ದೇಷ್ವಾಯ ನಿರ್ಫುತೀರುಪಾಸತೇ ದೀರ್ಘಶ್ರುತೋ ವಿ ಹಿ ಜಾನಂತಿ
ವಹ್ನಯಃ |

ತಾಸಾಂ ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ ಕವಯೋ ನಿಧಾನಂ ಪರೇಷು ಯಾ ಗುಹ್ಯೇಷು
ವ್ರತೇಷು || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಿಸ್ರಃ | ದೇಷ್ವಾಯ | ನಿರ್ಫುತೀಃ | ಉಪ | ಅಸತೇ | ದೀರ್ಘಶ್ರುತಃ | ವಿ | ಹಿ | ಜಾನಂತಿ | ವಹ್ನಯಃ |
ತಾಸಾಂ | ನಿ | ಚಿಕ್ಕುಃ | ಕವಯಃ | ನಿಧಾನಂ | ಪರೇಷು | ಯಾಃ | ಗುಹ್ಯೇಷು | ವ್ರತೇಷು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಿರ್ಯುತೀಃ | ಪ್ರಥಿವೀನಾಮೃತತ್ | ಅನೇನೇತರಲೋಕಾವುಪಲಕ್ಷ್ಯೇತೇ | ತತ್ರಾಧಿಷ್ಠಿತಾಸ್ತಿ-
ಸ್ರೋಗ್ನಾ ದಿದೇವತಾ ದೇವಾಃ ಹವಿಷಾಂ ಪ್ರದಾನಾಯೋಪಾಸತೇ | ಯಜಮಾನಾ ಉಪಾನನಂ
ಕುರ್ವತೇ | ತತೋ ದೀರ್ಘಶ್ರುತಃ ಪ್ರಭೂತಕೀರ್ತಯೋ ವಹ್ಯಯೋ ಜಗತಃ ಪ್ರಾಪಿಕಾಸ್ತಾ ದೇವತಾ
ಏ ಜಾನಂತಿ | ಏತೈಃ ಕೃತಾಮುಪಾಸನಾಂ ಮನ್ವತ ಏವ | ಯದ್ವಾ | ನಿರ್ಯುತೀಃ | ನಿಃಶೇಷೇಣಚ್ಛೇಂತಿ
ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ನಿರ್ಯುತಯಃ | ತಾಸ್ತಿಸ್ತಃ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಸಂಹೃತೀರ್ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಪ್ತಾಂತುಃ ಕರ್ಮಭೋಗದಾನಾ-
ಯೋಪಾಸತೇ ತೇ ದೀರ್ಘಶ್ರುತೋ ದೀರ್ಘಂ ಸಂಸಾರೇ ಶೃಣ್ವಂತೋ ಮಂತವ್ಯದೃಶ್ಯಾದಿಪದಾರ್ಥಂ
ಜಾನಂತಃ | ಮಂತ್ರದೃಷ್ಟ್ಯಾದಿರೂಪಮಜಾನಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತ ಏವ ವಹ್ಯಯಃ ಸಂಸಾರಸ್ಯ
ವೋಢಾರಸ್ತಾ ನ ಜಾನಂತಿ | ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನಸ್ತು ತಾಸಾಂ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿನಾಮಗ್ನಾದಿನಾಂ ವಾ
ನಿದಾನಂ ಮೂಲಕಾರಣಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ | ನಿಶರಾಂ ಚಿಂತಂತಿ ಜಾನಂತಿ | ಪರೇಷೂತ್ಮ-
ಪ್ಪೇಷು ವಾ ಗುಹ್ಯೇಷು ವಾ ಗೋಪ್ತವ್ಯೇಷು ಕರ್ಮಸು ಯಮನಿಯಮಾದಿಷು ವ್ರತೇಷು ಯಾಃ
ಪ್ರವೃತ್ತಯಃ ಸಂತಿ ತಾಸಾಂ ನಿದಾನಂ ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ | ಜಾನಂತಿ || ಚಿಞ್ ಚಯನೇ | ಲಿಟಿ ವಿಭಾಷಾಂ-
ಚೇರಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಕವರ್ಣಾದೇಶಃ | ಯದ್ವಾ | ಚಾಯತೇರ್ಲಿಟಿ ಚಾಯಃ ಕೀ | ಸಾ. ೬-೧-೩೫ |
ಇತಿಚ್ಛಂದಸಿ ಕೀತ್ಯಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಿರ್ಯುತೀಃ—ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ | ತಿಸ್ತಃ—ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯ
ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ದೇವಾಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು | ಉಪಾಸತೇ—ಯಜಮಾನರು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ |
ದೀರ್ಘಶ್ರುತಾಃ—ಅಧಿಕವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ | ವಹ್ಯಯಃ—ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿರುವವರೂ ಅದ ಈ
ದೇವತೆಗಳು | ಏ ಜಾನಂತಿ—ಅವರ ಪೂಜೆಯನ್ನರಿಯುತ್ತಾರೆ | ಕವಯಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರು (ತತ್ತ್ವಜ್ಞರು) |
ಪರೇಷು—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು | ಗುಹ್ಯೇಷು—ರಹಸ್ಯವಾದ | ವ್ರತೇಷು—ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಯಾಃ—
ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅಂತಹ | ತಾಸಾಂ—ಈ ದೇವತೆಗಳ | ನಿದಾನಂ—ಮೂಲಕಾರಣ
ವನ್ನು (ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು) | ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ—ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿತಿದ್ದಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೂರು ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿ
ಯಜಮಾನರು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಧಿಕವಾದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಜಗತ್ತುಗಳನ್ನು ವಹಿಸುವವರೂ ಅದ ಈ ದೇವತೆ
ಗಳು ಅವರ ಪೂಜೆಯನ್ನರಿಯುತ್ತಾರೆ. ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಮತ್ತು ರಹಸ್ಯವಾದ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು
ನಿರತರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅಂತಹ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಮೂಲಕಾರಣವನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The three Nirritis do obeisance for the gifts (of oblations), for (the
gods), the far-famed sustainers (of the universe), know (their obeisance); the

wise have ascertained the primary cause of these (divinities) who (exist) in the conspicuous (or) in the hidden observances.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರುಷ್ಕಪರ್ವಾ ಯುವತಿಃ ಸುಪೇಶಾ ಘೃತಪ್ರತೀಕಾ ವಯುನಾನಿ ವಸ್ತೇ |
ತಸ್ಯಾಂ ಸುಪರ್ಣಾ ವೃಷಣಾ ನಿಷೇದತುರ್ಯತ್ರ ದೇವಾ ದಧಿರೇ ಭಾಗ-
ಧೇಯಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರುಷ್ಕಪರ್ವಾ | ಯುವತಿಃ | ಸುಪೇಶಾಃ | ಘೃತಪ್ರತೀಕಾ | ವಯುನಾನಿ | ವಸ್ತೇ |
ತಸ್ಯಾಂ | ಸುಪರ್ಣಾ | ವೃಷಣಾ | ನಿ | ನಿಷೇದತುಃ | ಯತ್ರ | ದೇವಾಃ | ದಧಿರೇ | ಭಾಗಧೇಯಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚಿತ್ರುಷ್ಕಪರ್ವಾ ಚಿತ್ರುಷ್ಕೋಣಾ ಯುವತಿಃ ಸ್ತ್ರೀರೂಪಾ ಸುಪೇಶಾಃ ಶೋಭನಾಲಂಕಾರಾ ಘೃತ-
ಪ್ರತೀಕಾ ಘೃತಪ್ರಮುಖಹನಿಷ್ಕೃತಾದೃಶೀ ನೇದಿವರ್ಯುನಾನಿ ಜ್ಞಾತವ್ಯಾನಿ ಪದಾರ್ಥಜಾತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ
ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ನಾ ವಸ್ತೇ | ಅಚ್ಛಾದಯತಿ | ತಸ್ಯಾಂ ನೇದ್ಯಾಂ ವೃಷಣಾ ವೃಷಣಾ ಹನಿಷಾಂ ವರ್ಷಿತಾರೌ
ಸುಪರ್ಣಾ ಸುಪರ್ಣಾ ಸುಪತನೌ ಜಾಯಾಪತೀ ಯಜಮಾನಬ್ರಹ್ಮಾಣೌ ನಾ ನಿಷೇದತುಃ | ನಿಷಣ್ಣೋ
ಭವತಃ | ಯತ್ರ ಯಸ್ಯಾಂ ನೇದ್ಯಾಂ ದೇವಾ ಅಗ್ನ್ಯಾದಯೋ ಭಾಗಧೇಯಂ | ಸ್ವಾರ್ಥಿಕೋ ಧೇಯ-
ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸ್ವಸ್ತಭಾಗಂ ಹನಿದಧಿರೇ | ಧಾರಯಂತಿ || ಯದ್ವಾ | ಚಿತ್ರುಷ್ಕಪರ್ವಾ ನಾಮಾಖ್ಯಾತೋ-
ಪಸರ್ಗನಿಪಾತಾತ್ಪಾರಃ ಕಪರ್ಧಸ್ಥಾನೀಯಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ಯುವತಿಸ್ತರುಣೀ ನಿತ್ಯಾ ಘೃತಪ್ರತೀಕಾ
ದೀಪ್ಯಮಾನವರ್ಣಾವಯವೈಷ್ಣವನಿಷದೀ ನಾಗ್ನಯುನಾನಿ ಜ್ಞಾನಾನಿ ವಸ್ತೇ | ಅಚ್ಛಾದಯತಿ | ತಸ್ಯಾಂ
ನಾಚಿ ಸುಪರ್ಣಾ ಸುಪರ್ಣಾ ಜೀವಪರಮಾತ್ಮಾನೌ ನಿಷಣ್ಣೋ ಭವತಃ | ಯತ್ರ || ಇತರಾಭ್ಯೋಽಪಿ
ದೃಶ್ಯಂತೆ ಇತಿ ತ್ವತೀಯಾರ್ಥೇ ತ್ರಲ್ಪತ್ಯಯಃ || ಯಯಾ ನಾಚಾ ದೇವಾ ಭಾಗಂ ಧಾರಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಚಿತ್ರುಷ್ಕಪರ್ವಾ—ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳುಳ್ಳದ್ದು | ಯುವತಿಃ—ಸ್ತ್ರೀರೂಪವುಳ್ಳದ್ದು | ಸುಪೇಶಾ—
ಉತ್ತಮವಾದ ಕಲಂಕಾರಾತ್ಮಕವಾದುದು | ಘೃತಪ್ರತೀಕಾ—ಘೃತದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದು ಅದ ಯಜ್ಞವೇದಿಯು |
ವಯುನಾನಿ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ವಸ್ತೇ—ನಿಬಿಡಿವಾಗಿರುತ್ತದೆ | ಯತ್ರ—ಯಾವ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ |
ದೇವಾಃ—ಅಗ್ನಾದಿ ದೇವತೆಗಳು | ಭಾಗಧೇಯಂ—ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭಾಗಗಳನ್ನು | ದಧಿರೇ—ಧರಿಸು

ವರೋ | ತಸ್ಯಾಂ—ಅದೇ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ | ವೃಷಣಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದರೂ | ಸುಪರ್ಣಾ—ಉತ್ತಮವಾದ ಆಗಮನವುಳ್ಳವರೂ ಆದ ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ಅವನ ಪತ್ನಿಯು | ನಿ ಜೇದತುಃ—ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾಲ್ಕು ಮೂಲೆಗಳುಳ್ಳದ್ದೂ, ಸ್ತ್ರೀರೂಪದ್ದೂ, ಉತ್ತಮವಾದ ಅಲಂಕಾರವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಘೃತದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದೂ ಆದ ಯಜ್ಞವೇದಿಯು ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಯಾವ ವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಾಶ್ರದಿ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭಾಗಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವರೋ, ಅದೇ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದರೂ, ಪಕ್ಷಿಗಳಂತೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಆಗಮನವುಳ್ಳವರೂ, ಆದ ಯಜಮಾನದಂಪತಿಗಳು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The quadrangular (altar) youthful, handsomely decorated, bright with ablutions, clothes herself in pious rites; the two birds, the showerers of oblations, have sat down thereon where the gods receive their share.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಕಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಸ ಸಮುದ್ರಮಾ ವಿನೇಶ ಸ ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ ವಿ
ಚಕ್ಷ್ಮೇ |

ತಂ ಪಾಕೇನ ಮನಸಾಪಶ್ಯಮಂತಿತಸ್ತಂ ಮಾತಾ ರೇಳಿ ಸ ಉ ರೇಳಿ ಮಾತರಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಕಃ | ಸುಪರ್ಣಃ | ಸಃ | ಸಮುದ್ರಂ | ಅ | ವಿನೇಶ | ಸಃ | ಇದಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಭುವನಂ | ವಿ | ಚಕ್ಷ್ಮೇ |
ತಂ | ಪಾಕೇನ | ಮನಸಾ | ಅಪಶ್ಯಂ | ಅಂತಿತಃ | ತಂ | ಮಾತಾ | ರೇಳಿ | ಸಃ | ಉಂ ಇತಿ | ರೇಳಿ |
ಮಾತರಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಕಃ ಸರ್ವಕಾರ್ಯೇಷ್ವಸಹಾಯಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಸುಪತನೋ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನೋ ದೇವಃ ಸಮುದ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಮಾ ವಿನೇಶ | ಅವಿಶತಿ | ಅವಿಶ್ಯ ಚ ಸ ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಭುವನಂ ಭೂಜಾತಂ ವಿ ಚಕ್ಷ್ಮೇ | ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯತಯಾಭಿಪಶ್ಯತಿ | ತಮೇವಂ ರೂಪಂ ದೇವಂ ಪಾಕೇನ ಪರಿಪಕ್ವೇನ ಮನಸಾಂತಿತಃ ಸಮೀಪೇಹಮಪಶ್ಯಂ | ಅದರ್ಶಂ | ಕಿಂಚಿ ಮಾತೋದಕಾನಾಂ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ನಾಕ್ ತಾಂ

ರೇಳ್ವಿ | ಆಸ್ವಾದಯತಿ | ಉಪಜೀವನಮಾತ್ರಮತ್ರ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಸ ಉ ಸ ಖುಲು ಮಾತರಂ ನಾಚಂ ರೇಳ್ವಿ
ಲೇಢಿ | ತಾಮೇವೋಪಜೀವತಿ || ಲಿಹ ಆಸ್ವಾದನೇ || ಯದ್ವಾ | ಸುಪರ್ಣಃ ಪಕ್ಷವಾನ್ನಿರಾಧಾರಸಂಚಾ-
ರ್ಯೇಕಃ ಪ್ರಾಣವಾಯುಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ನಾ ಸಮುದ್ರಂ | ಸಮುದ್ರವಂತ್ಯಾಪೋಽಸ್ಮಾದಿತಿ ಸಮುದ್ರ-
ಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ಯದ್ವಾ | ಸಮುದ್ರವಂ ಸರ್ವತೋ ಗಮನಂ | ತಚ್ಛೀಲಂ ಪ್ರಪಂಚಜಾತಮಾವಿಷ್ಟವಾನ್ |
ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ತದೇವಾನುಪ್ರಾವಿಶತ್ | ತೈ. ಅ. ೮-೬ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ವಾಯುಪಕ್ಷೇ ವಾಯ್ವಾದಿರೂಪೇಣಾ-
ವಿನೇಶ | ಸ ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಲೋಕಂ ವಿ ಚಿಷ್ಟೇ | ವಿಶೇಷೇಣ ಖ್ಯಾಯಂತಿ | ಸತಿ ಹಿ ಪ್ರಾಣೇ
ಪರಮಾತ್ಮನಿ ನಾ ಜೀವಂತಃ ಪುರುಷಾ ಲೋಕಂ ನಿಖ್ಯಾತಂ ಕುರ್ವಂತಿ | ತಂ ದೇವಮುಪಾಸಕೋಽಹಂ
ಪಾಕೇನ ಪರಿಪಕ್ವಜ್ಞಾನೇನ ಮನಸಾಂತಿತಃ || ಅಂತಿಕಶಬ್ದಾತ್ತಸಿಃ | ಅಂತಿಕಸ್ಯ ತಸಿ ಕಾದಿಲೋಪೋ
ಭವತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ ಚ || ಪಾ. ೬-೪-೧೪೯-೮ | ಇತಿ ಕಾದಿಲೋಪಃ || ಅಂತಿಕೇ ಸಮೀಪೇ ಸ್ವಹೃದ-
ಯೇಽಪಶ್ಯಂ | ತಂ ಪ್ರಾಣಂ ಮಾತಾ ವಾಗ್ರೇಳ್ವಿ | ನಾಕ್ ಪ್ರಾಣೇಽಂತರ್ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ್ವಾಪೇ ಹಿ
ವಾಗ್ವ್ಯಾಪಾರೋ ನ ದೃಶ್ಯತೇ ಪ್ರಾಣವ್ಯಾಪಾರಸ್ತು ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏಕಃ—ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಾರ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸದಿರುವ | ಸುಪರ್ಣಃ—ಸರ್ವತ್ರ
ಗಮನ (ಸಂಚಾರ) ಶೀಲನಾದ ಸುಪರ್ಣ ಎಂಬ ಮಧ್ಯಮ ಸ್ಥಾನದ ದೇವನು | ಸಮುದ್ರಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು |
ಆ ವಿನೇಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ (ಪ್ರವೇಶಾನಂತರ) | ಸಃ—ಆ ದೇವನು | ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಭುವನಂ—ಈ ಸಮಸ್ತ
ಪ್ರಾಣವರ್ಗವನ್ನು | ವಿ ಚಿಷ್ಟೇ—ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ | ತಂ—ಅಂತಹ ದೇವನನ್ನು | ಪಾಕೇನ-
ಮನಸಾ—ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಅಂತಿತಃ—ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ಅಪಶ್ಯಂ—ನೋಡಿದನು | ಮಾತಾ—
ಉದಕಗಳ ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯಾದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು | ತಂ—ಸುಪರ್ಣಾಖ್ಯದೇವನನ್ನು | ರೇಳ್ವಿ —ಆಸ್ವಾ-
ದನೆಮಾಡುತ್ತಾಳೆ | ಸಃ ಉ—ಆ ಸುಪರ್ಣದೇವನೂ ಸಹ | ಮಾತರಂ—ವಾಗ್ದೇವತೆಯನ್ನು | ರೇಳ್ವಿ—ಆಸ್ವಾ-
ದನೆಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಅಥವಾ

ಸುಪರ್ಣಃ—ಆಧಾರರಹಿತನೂ, ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ ಆದ | ಏಕಃ—ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಅಥವಾ ಪರ
ಮಾತ್ಮನು | ಸಮುದ್ರಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣವರ್ಗವನ್ನು | ಆ ವಿನೇ-
ಶ—ವಾಯುರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು | ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ—ಈ ಸಮಸ್ತ
ಜಗತ್ತನ್ನೂ | ವಿ ಚಿಷ್ಟೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಜೀತನಾಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ |
(ಅಹಂ—ಆ ದೇವನನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವ ನಾನು) | ತಂ—ಆ ದೇವನನ್ನು | ಪಾಕೇನ—ಪರಿಪಕ್ವವಾದ
ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾದಿಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ತಪಸಾದಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿಂದಲೂ ಶುದ್ಧವಾದ | ಮನಸಾ—ಮಸ್ತಿಸಿಂದ |
ಅಂತಿತಃ—ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ | ಅಪಶ್ಯಂ—ನೋಡಿದನು | ತಂ—ಆ ಪ್ರಾಣವನ್ನು |
ಮಾತಾ—ವಾಕ್ಯು | ರೇಳ್ವಿ—ಆಸ್ವಾದನೆಮಾಡುತ್ತದೆ | ಸ ಉ—ಆ ಪ್ರಾಣವೂ | ಮಾತರಂ—ವಾಕ್ಯನ್ನು |
ರೇಳ್ವಿ—ಆಸ್ವಾದನೆಮಾಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ಯಾರ ಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಮಾಡುವವನೂ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲವನೂ ಆದ ಸುಪರ್ಣನೆಂಬ ದೇವನು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ದೇವನನ್ನು ನಾನು ಪರಿಪಕ್ವವಾದ (ಎಂದರೆ ಭಕ್ತಿಯುತವಾದ) ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನಾನು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಿದೆನು. ಉದಕಗಳ ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯೂ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯೂ ಆದ ವಾಗ್ಧೇವತೆಯು ಆ ಸುಪರ್ಣಾಭ್ಯುದೇವನನ್ನೂ, ಆ ಸುಪರ್ಣದೇವನು ಆ ವಾಗ್ಧೇವತೆಯನ್ನೂ ಪರಸ್ಪರ ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಅಥವಾ

ಆಧಾರರಹಿತನೂ, ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ ಎಂದರೆ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ ಆದ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಅಥವಾ ಚಲನಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನು (ಪ್ರಾಣ) ವಾಯುರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನಂತರ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಎಂದರೆ ಸಕಲಭೂತಜಾತವನ್ನೂ ಜೇತನಾಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅಂತಹ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಭೂತನಾಗಿರುವುದನ್ನು, ಶುದ್ಧವೂ ಪರಿಪಕ್ವವೂ ಆದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನೋಡಿದೆನು. ವಾಗ್ಧೇವತೆ ಎಂದರೆ ಮಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಪ್ರಾಣಿ ಜಾತಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿರುವವರೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣವ್ಯಾಪಾರವೂ ಸಹ ವಾಗ್ಧೇವತೆ ಹೊಂದಿರುವ ಮಿಳಿತವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣವಿರುವವರೆಗೆ ವಾಕ್ಯ ಶರೀರದೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸುತ್ತದೆ. ನಿದ್ರಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಧೇವತೆ ಹೊಂದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣವ್ಯವಹಾರವು ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

English Translation.

One of the birds has entered the firmament; he contemplates this whole world : with mind mature I beheld him nigh at hand ; him the mother licks, he licks the mother.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ಯಾಸ್ವರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಏಕಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಸ ಸಮುದ್ರಮಾವಿಶತಿ ಸ ಇಮಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನ್ಯಭಿವಿಪಶ್ಯತಿ ತಂ ಸಾಕೇ-
ನ ಮನಸಾವಶ್ಯಮಂತಿತ ಇತ್ಯುಷೇದ್ಯಷ್ಟಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರೀತಿರ್ಭವತ್ಯಾಖ್ಯಾನಸಂಯುಕ್ತಾ ತಂ
ಮಾತಾ ರೇಡಿ ವಾಗ್ಧೇವಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ಸ ಉ ಮಾತರಂ ರೇಡಿ ||

(ನಿ. ೧೦-೪೬)

ಇಲ್ಲಿ ಏಕಃ ಎಂದರೆ ಅದ್ವಿತೀಯನು, ಇವನಂತೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಸುಪರ್ಣಃ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವನು. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಚರಿಸುವ

ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳನು ಇವನಂತೆ ಗಮನಶೀಲರಾದವರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ವಾಯುವು (ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನು) ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಜಾತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದನಂತರ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಚೇತನಾಯುಕ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಈ ದೇವನನ್ನು ನಾನು ಪಕ್ಷವಾದುದೂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಯುಕ್ತವಾದುದೂ ಆದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ನನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ (ಹೃದಯಾಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ) ನೋಡಿದೆನು (ಎಂದು ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುರುಷನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ). ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಈ ವಾಯುವು ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನು ತಾನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದ ಭೂತಜಾತಗಳೊಡನೆ ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಶ್ರಯದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುಪರ್ಣಂ ವಿಪ್ರಾಃ ಕವಯೋ ವಚೋಭಿರೇಕಂ ಸಂತಂ ಬಹುಧಾ ಕಲ್ಪಯಂತಿ |

ಛಂದಾಂಸಿ ಚ ದಧತೋ ಅಧ್ವರೇಷು ಗ್ರಹಾನ್ಮೋಮಸ್ಯ ಮಿಮತೇ-
ದ್ವಾದಶ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುಪರ್ಣಂ | ವಿಪ್ರಾಃ | ಕವಯಃ | ವಚೋಭಿಃ | ಏಕಂ | ಸಂತಂ | ಬಹುಧಾ | ಕಲ್ಪಯಂತಿ |

ಛಂದಾಂಸಿ | ಚ | ದಧತಃ | ಅಧ್ವರೇಷು | ಗ್ರಹಾನ್ | ಮೋಮಸ್ಯ | ಮಿಮತೇ | ದ್ವಾದಶ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಪ್ರಾ ಮೋಧಾವಿನಃ ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞಾ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಸುಪರ್ಣಂ ಸುಪತನಮೇಕಂ ಸಂತಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ವಚೋಭಿಃ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣೈರ್ವಚನೈರ್ಬಹುಧಾ ಬಹುಪ್ರಕಾರಂ ಕಲ್ಪಯಂತಿ | ಕುರ್ವಂತಿ | ಕಿಂಚ ತ ಏವ ಕವಯೋಽಧ್ವರೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ಚ್ಛಂದಾಂಸಿ ಗಾಯತ್ರಾದೀನಿ ಸಪ್ತ ಚ್ಛಂದಾಂಸಿ ದಧತಃ ಸ್ತೋತ್ರಶಸ್ತ್ರಾದಿನಾ ಧಾರಯಂತೋ ದ್ವಾದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ಮೋಮಸ್ಯ ಗ್ರಹಾನ್ ಗ್ರಹಣಿಸಾಧನಾನಿ ಸಾತ್ರಾಣ್ಯುಪಾಂಶ್ಚಂತರ್ಯಾಮಾದೀನಿ ಮಿಮತೇ | ನಿರ್ಮಿಮತೇ || ಗ್ರಹಾನ್ ಗ್ರಹ್ಯತ ಏಭಿರಿತಿ ಗ್ರಹಾಃ | ಗ್ರಹವೈದ್ಯನಿಶ್ಚಿಗಮಶ್ಚೇತಿ ಕರಣೇಽಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸೋಮಸ್ಯೇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಷಷ್ಠೀ | ದ್ವಾದಶೇತ್ಯತ್ರ ಸಂಖ್ಯಾ | ಸಾ. ೬-೨-೩೫ | ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷ್ಣುಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳೂ | ಕೇವಯಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳು | ಸುಪರ್ಣಿ—ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು | ಏಕಂ ಸಂತಂ—ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಸಹ | ವಜೋಭಿಃ—ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಬಹುಧಾ—ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಕಲ್ಪಯಂತಿ—ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ (ಅದೇ ಋಷಿಗಳು) | ಅಧ್ವರೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಭಂದಾಂಸಿ—ಗಾಯತ್ರಾಶ್ವತಿ ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ದಧತಃ—ಹೊಂದಿದವರಾಗಿ (ಪಠಿಸುತ್ತಾ) | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮದ | ದ್ವಾದಶ ಗ್ರಹಾನ್—ಅಂತರ್ಯಾಮಾದಿ ಹನ್ನೆರಡು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು | ಮಿಮತೇ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳುಳ್ಳವನೆಂದು ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ಋಷಿಗಳು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಾಶ್ವತಿ ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಸೋಮದ ಅಂತರ್ಯಾಮಾದಿ ಹನ್ನೆರಡು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. (ದ್ವಾದಶಗ್ರಹಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ)

English Translation.

The wise seers through their praise make into many forms the bird which is only one; and holding the (seven) metres at the sacrifices, they measure twelve bowls of Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಭಂದಾಂಸಿ ಚ ದಧತಃ ಅಧ್ವರೇಷು—ಯಜ್ಞೇಷು ಗಾಯತ್ರಾಶ್ವತೀನಿ ಸಪ್ತ ಭಂದಾಂಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಶ್ಚ ಸ್ತಾದಿನಾ ಧಾರಯಂತಃ | ಇಲ್ಲಿ ಭಂದಾಂಸಿ ಎಂದರೆ ಗಾಯತ್ರಿ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ ಮುಂತಾದ ಏಳು ವಿಧವಾದ ಮುಖ್ಯ ಭಂದಸ್ಸುಗಳು. ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿಧಗಳಿದ್ದರೂ ಪ್ರಾತರನುವಾಕ, ಮತ್ತು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಾಶ್ವತಿ ಏಳುವಿಧ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೆಲವು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪಠಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಗ್ರಹಾನ್ ಸೋಮಸ್ಯ ಮಿಮತೇ ದ್ವಾದಶ—ಗ್ರಹಣಸಾಧನಾನಿ ಪಾತ್ರಾಣ್ಯುಪಾಂಶ್ಚಂತರ್ಯಾಮಾದೀನಿ ನಿರ್ಮಮತೇ | ಗೃಹ್ಯತ ಏಭಿರಿತಿ ಗ್ರಹಾಃ || ಗ್ರಹವೆಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಪಾತ್ರೆಯು ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವಾಗ ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ (ಗೃಹ್ಯತೇ—ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ). ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಗ್ರಹ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಉಪಾಂಶು ಪಾತ್ರೆ, ಅಂತರ್ಯಾಸಪಾತ್ರೆ ಇತ್ಯಾದಿ ನಾನಾ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಹನ್ನೆರಡು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬಿ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಷಟ್ತ್ರಿಂಶಾಂಶ್ಚ ಚತುರಃ ಕಲ್ಪಯಂತಶ್ಚಂದಾಂಸಿ ಚ ದಧತ ಆದ್ವಾದಶಂ |
ಯಜ್ಞಂ ನಿಮಾಯ ಕವಯೋ ಮನೀಷ ಋಕ್ಸಾಮಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರ ರಥಂ
ವರ್ತಯಂತಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಷಟ್ತ್ರಿಂಶಾನ್ | ಚ | ಚತುರಃ | ಕಲ್ಪಯಂತಃ | ಛಂದಾಂಸಿ | ಚ | ದಧತಃ | ಆದ್ವಾದಶಂ |
ಯಜ್ಞಂ | ನಿಮಾಯ | ಕವಯಃ | ಮನೀಷಾ | ಋಕ್ಸಾಮಾಭ್ಯಾಂ | ಪ್ರ | ರಥಂ | ವರ್ತಯಂತಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವಂ ಸಾಮಾನ್ಯೇನ ಯಜ್ಞಗೃಹಾನುಕ್ರೇದಾನೀಂ ಸರ್ವಗೃಹಾದಿಪೂರ್ವಕೋ ಯಜ್ಞೋಽ-
ಭಿಧೀಯತೇ | ಷಟ್ತ್ರಿಂಶಾನ್ | ದ್ವಾವುಪಾಂತಶ್ಚಂದಾಯಾಮ್ | ಐಂದ್ರನಾಯನಾದಯಸ್ತ್ರಯೋ
ದ್ವಿದೇವತೃಗೃಹಾಃ | ದ್ವೌ ಶುಕ್ರಾಮಂಥಿನೌ | ಆಗ್ರಯಣ ಉಕ್ಲೋ ಧ್ರುವಶ್ಚೇತಿ ತ್ರಯಃ | ಋತುಗೃಹಾ
ದ್ವಾದಶ | ಐಂದ್ರಗೋ ವೈಶ್ವದೇವಶ್ಚ ದ್ವೌ | ತ್ರಯೋ ಮರುತ್ವತೀಯಾಃ | ಏಕೋ ಮಾಹೇಂದ್ರಃ |
ಅದಿತ್ಯಸಾವಿತ್ರೌ ದ್ವೌ | ವೈಶ್ವದೇವಃ ಸಾತ್ವೀನತೋ ಹಾರಿಯೋಜನ ಇತಿ ತ್ರಯೋ ಗೃಹಾಃ | ಏವಂ
ಷಟ್ತ್ರಿಂಶದ್ವಂದಂತಿ | ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ವೋಮೇ ಪೂರ್ವೇ ಷಟ್ತ್ರಿಂಶದ್ಗೃಹಾ ದ್ವಾವಂಶ್ಚದಾಭ್ಯಾ ದಧಿಗೃಹಾಃ
ಸೋಡಶೀತಿ ಚೇತಿ ಚತುರಃ | ಏತಾಂಶ್ಚ ತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ಗೃಹಾನ್ಕಲ್ಪಯಂತಃ ಸೋಮೇನ
ಪೂರಯಂತಃ | ಕಿಂಚಾದ್ವಾದಶಂ || ಅಜ್ಮಿಯಾದಾಭಿನಿಧ್ಯೋಃ | ಸಾ. ೨-೧-೧೩ | ಇತ್ಯವ್ಯಯಾಭಾವ-
ಸಮಾಸಃ | ತಸ್ಯ ಸ್ವರಃ || ದ್ವಾದಶಸಂಖ್ಯಾಕಪ್ರಉಗಾದಿಶಸ್ತ್ರಸಮಾಪ್ತಿಪರ್ಯಂತಂ ಛಂದಾಂಸಿ ಗಾಯ-
ತ್ರಾದೀನಿ ದಧತಃ ಸಂತಃ ಶಸ್ತ್ರಾದಿರೂಪೇಣ ಧಾರಯಂತಃ ಕವಯೋ ಮನೀಷಾ || ತೃತೀಯಾಯಾ
ಆಕಾರಃ || ಮನೀಷಯಾ ಬುದ್ಧೈವಂ ಯಜ್ಞಂ ನಿಮಾಯ ನಿರ್ಮಾಯ ರಥಂ | ರಮಂತೈತೇತಿ
ರಥೋ ಯಜ್ಞಃ | ತಂ ರಥಂ ಯಜ್ಞಮ್ನುಕ್ಸಾಮಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರ ವರ್ತಯಂತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಂಪಾದಯಂತಿ ||
ಚತುರ ಇತ್ಯತ್ರ ಚತುರಃ ಶಸೀತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಷಟ್ತ್ರಿಂಶಾಂಶ್ಚ ಚತುರಃ—ನಲವತ್ತು (೩೬+೪) ಗ್ರಹಗಳನ್ನು (ಯಜ್ಞಪಾತ್ರಗಳನ್ನು) | ಕಲ್ಪ-
ಯಂತಃ—ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಲೂ | ಆದ್ವಾದಶಂ—ಹನ್ನೆರಡು ಸಂಖ್ಯೆಯವರೆಗೆ ಇರುವ ಪ್ರಉಗಾದಿ

ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು | ಛಂದಾಂಸಿ—ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ದಧತೇ—
ಪಠಿಸುತ್ತಲೂ | ಕವಯಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು | ಮನೀಷಾ—ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ | ಯಜ್ಞಂ—
ಯಜ್ಞವನ್ನು | ವಿನಾಯಃ—ನಿರ್ಮಿಸಿ (ಮುಂದುವರಿಸಿ) | ರಥಂ—ಅದೇ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಋಕ್ಸಾಮಾಭ್ಯಾಂ—
ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಸಾಮವೇದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ಪ್ರ ವರ್ತಯಂತಿ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮುಂದು
ವರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು, ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಲವತ್ತು ಯಜ್ಞ
ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಲೂ ಹನ್ನೆರಡು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಏಳುವಿಧ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ
ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪಠಿಸುತ್ತಲೂ ತಮ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದೇ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಋಕ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ
ಮತ್ತು ಸಾಮಗಳಿಂದಲೂ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Filling thirty-six and four vessels, and holding the metres as for as
twelve, measuring out the rite by their by their intelligence, the sages
complete the sacrifice with the Ric and the Saman.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಸೋಮಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಈಗ ಈ ಋಕ್ಪಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ
ಕೆಲವು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು, ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವರೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ
ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಒಟ್ಟು ನಲವತ್ತು ಪಾತ್ರೆಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳು ಯಾವ
ವೆಂದರೆ.

ಉಪಾಂಶು ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಯಾಮ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೨

ಐಂದ್ರನಾಯವಃ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯುದೇವತೆಗಳು ಮೊದಲಾದ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳು

ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಪಾನಮಾಡತಕ್ಕ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೨×೨=೪

ಶುಕ್ರ ಮತ್ತು ಮಂಥೀ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೨

ಆಗ್ರಯಣಿ, ಉಕ್ಲಿ, ಧ್ರುವ ಎಂಬ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೩

ಋತುಗ್ರಹ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೧೨

ಐಂದ್ರಾಗ್ನಿ ವೈಶ್ವದೇವ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೨

ಮರುತ್ಸತೀಯ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೩

ಮಾಹೇಂದ್ರಗ್ರಹ ಪಾತ್ರೆ—೧

ಅದಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸವಿತ್ಯ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೨

ವೈಶ್ವದೇವ, ಸಾತ್ವೀವತ, ಹಾರಿಯೋಜನ ಪಾತ್ರೆಗಳು—೩

ಇವೆಲ್ಲಾ ಸೇರಿದರೆ ಒಟ್ಟು ೩೬ ಗ್ರಹಪಾತ್ರೆಗಳಾಗುವವು, ಇವಲ್ಲದೆ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮಯಾಗದಲ್ಲಿ ಅಂಶು, ಅದಾಭ್ಯ, ದಧಿಗ್ರಹ, ಪೋಡಶೀ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕು ಬೇರೆ ಗ್ರಹಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿದರೆ ಒಟ್ಟು ೪೦ ಗ್ರಹಪಾತ್ರೆಗಳಾಗುವವು. ಅವುಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಷಟ್ಪಿಂಶತ್ ಚತುರಶ್ಚ—ಮೂವತ್ತಾರು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮೇಧಾವಿಗಳೂ ಪ್ರಾಜ್ಞರೂ ಆದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸೋಮಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಲವತ್ತುವಿಧವಾದ ಗ್ರಹಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಸೋಮರಸದಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಏಳು ವಿಧ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಳುಗ ಮೊದಲಾದ ಹನ್ನೆರಡು ವಿಧ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಪುಗಳನ್ನೂ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತೋತ್ರಪಠನಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಮವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ನಾನಾವಿಧ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಿಂದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಋಕ್ವೇದದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚತುರ್ದಶಾನ್ಯೇ ಮಹಿಮಾನೋ ಅಸ್ಯ ತಂ ಧೀರಾ ವಾಚಾ ಪ್ರ ಣಯಂತಿ-
ಸಪ್ತ |

ಆಸ್ನಾನಂ ತೀರ್ಥಂ ಕ ಇಹ ಪ್ರ ವೋಚದ್ಯೇನ ಪಥಾ ಪ್ರಸಿಬಂತೇ ಸುತಸ್ಯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚತುರ್ದಶ | ಅನ್ಯೇ | ಮಹಿಮಾನಃ | ಅಸ್ಯ | ತಂ | ಧೀರಾಃ | ವಾಚಾ | ಪ್ರ | ನಯಂತಿ | ಸಪ್ತ |

ಆಸ್ನಾನಂ | ತೀರ್ಥಂ | ಕಃ | ಇಹ | ಪ್ರ | ವೋಚತ್ | ಯೇನ | ಪಥಾ | ಪ್ರಸಿಬಂತೇ | ಸುತಸ್ಯ || ೭ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ಯಜ್ಞರೂಪಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನೋನ್ಯೇ ಚತುರ್ದಶ ಚತುರ್ದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಮಹಿಮಾನೋ ವಿಭೂತಯೋ ಭವಂತಿ | ತಂ ಯಜ್ಞಂ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಧೀರಾ ಧೀಮಂತೋ ಹೋತ್ರಾದಯೋ ವಾಚಾ ಶಸ್ತ್ರರೂಪಯಾ ಪ್ರ ಣಯಂತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷಣ ನಯಂತಿ | ಆಸ್ನಾನಂ || ಆಪ್ಲಂ ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ತಾಚ್ಛೇಲಿಕೇ ಚಾನಶಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ವಿಕರಣಸ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಯಃ || ವ್ಯಾಪನಶೀಲಂ ತೀರ್ಥಂ ಪಾಪೋತ್ತರಣ-
ಸಮರ್ಥಂ ಚಾತ್ಮೋಲೋತ್ಕರಮಧ್ಯದೇಶಮಿಹಾಸ್ತಿನೈಜ್ಞೇ ಕಃ ಪ್ರ ವೋಚತ್ | ಕೋ ವಕ್ತು | ನ

ಕೋಽಪೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯೇನ ಪಥಾ ಯೇನ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗೇಣ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಂ ಸೋಮಂ ಪ್ರಪಿಬಂತೇ
ದೇವಾ ಅತಿಶಯೇನ ಪಿಬಂತಿ || ಪಾ ಪಾನೇ | ಪಾಪ್ತೇತ್ಯಾದಿನಾ ಪಿಬಾದೇಶಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇ-
ಪದಂ | ಉಪಸರ್ಗೇಣ ಸಮಾಸಃ | ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತೇ ತಿಜ್ಞಿ ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಯಜ್ಞರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ | ಚತುರ್ದಶ—ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ | ಅನ್ಯೇ ಮ-
ಹಿಮಾನಃ—ಇತರ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳೂ ಇವೆ | ತಂ—ಆವನನ್ನು | ಸಪ್ತ ಧೀರಾಃ—ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಸಪ್ತ
ಹೋತೃಗಳು | ವಾಚಾ—ಶಸ್ತ್ರರೂಪವಾದ (ಮಂತ್ರ) ವಾಕ್ಯಿನ ಮೂಲಕ | ಪ್ರಣಯಂತಿ—ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾರೆ |
ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಯೇನ ಪಥಾ—ಯಾವ ಯಜ್ಞಮಾರ್ಗದಿಂದ | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮ
ವನ್ನು | ಪ್ರಪಿಬಂತೇ—ದೇವತೆಗಳು ಪಾನಮಾಡುವರೋ ಅಂತಹ | ಆಪ್ತಾನಂ—ವಿಸ್ತೃತವಾದ | ತೀರ್ಥಂ—
(ಮತ್ತು) ಪಾಪನಾಶಕರವಾದ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶವನ್ನು | ಕಃ—ಯಾರು ತಾನೇ | ಪ್ರವೋಚತ್—ವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲರು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಇತರ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳೂ ಇವೆ. ಅವನನ್ನು
ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳು ಶಸ್ತ್ರರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಿನ (ಮಂತ್ರ) ಮೂಲಕ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಾವ
ವಿಧ್ಯುಕ್ತಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹಿಂಡಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಪಾನಮಾಡುವರೋ ಅಂತಹ ವಿಸ್ತೃತವಾದುದೂ
ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ ಪಾಪೋತ್ತರಣಸಮರ್ಥವಾದುದೂ ಅದ ಚಾತ್ವಲ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಯಾರು
ತಾನೇವರ್ಣಿಸಬಲ್ಲರು ?

English Translation.

There are fourteen other great developments of him; seven sages
conduct him by prayer. Who may declare the expanded place of sanctity at
this (rite), the path by which they drink of the libation.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಥಾ ಪಂಚದಶಾನ್ಯುಕ್ಥಾ ಯಾವದ್ವ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ತಾವದಿತ್ತತ್ |

ಸಹಸ್ರಥಾ ಮಹಿಮಾನಃ ಸಹಸ್ರಂ ಯಾವದ್ಭುಕ್ತ ವಿಷ್ಕಿತಂ ತಾವತೀ

ವಾಕ್ || ೪ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಧಾ | ಸಂಚಿದಶಾನಿ | ಉಕ್ಥಾ | ಯಾವತ್ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ತಾವತ್ | ಇತ್ | ತತ್ |

ಸಹಸ್ರಧಾ | ಮಹಿನಾನಃ | ಸಹಸ್ರಂ | ಯಾವತ್ | ಬ್ರಹ್ಮ | ವಿಸ್ಥಿತಂ | ತಾವತೀ | ವಾಕ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರಧಾ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕೇಷು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ತಂಬಪರ್ಯಂತೇಷು ದೇಹೇಷು ಸಂಚಿದಶಾನಿ ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಮನೋ ವಾಕ್ ಸ್ರಾಣ ಇತ್ಯೇತಾನಿ ಸಂಚಿ | ತದಾಧಾರತ್ವೇನ ಮಾತಾಪಿತೃಣಃ ಸಕಾಶಾದಾಗತಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ರೇಜೋವಾಯ್ವಾಕಾಶರೂಪಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಮಿಲಿತಾನಿ ದಶ | ಏವಂ ಸಂಚಿದಶಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ಯುಕ್ಥಾನ್ಯುತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾನ್ಯಂಗಾನಿ ವಿದ್ಯಂತೇ ಪ್ರಾಣಿದೇಹೇಷು ಜಾತೇಷು | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ || ಪೃಥಿವ್ಯವಚನಸ್ಯ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಪೂರ್ವಸರ್ವದೀರ್ಘಃ || ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯೋರ್ಯಾವದ್ಯಪ್ರೇಮಾಣಮಸ್ತಿ ತಾವದಿತ್ತಪ್ರರಿಮಾಣಮೇವಾತ್ಮಾಧಿಷ್ಠಿತಂ ಪ್ರಾಣಿದೇಹಜಾತಂ ಭವತಿ || ಯಾವತ್ತಾವಚ್ಛಬ್ದಯೋರ್ಯತ್ವದೇತೇಭ್ಯಃ ಪರಿಮಾಣೇ ವತುಪಿ | ಸಾ. ೫-೨-೩೯ | ಅ ಸರ್ವನಾನ್ಮುಃ | ಸಾ. ೬-೩-೯೧ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ || ಕಿಂಚಿ ಸಹಸ್ರಧಾ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕೇಷು ಸಹಸ್ರಂ ಮಹಿನಾನಃ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಮಹಾಂತೋ ವ್ಯವಹಾರನಿಶೇಷಾ ಭವಂತಿ | ಪ್ರತಿವಿಷಯಂ ಪ್ರತಿಲಕ್ಷಣಂ ದರ್ಶನಪ್ರವಣಾದಿವ್ಯವಹಾರನಿಷ್ಪತ್ತೇಃ || ಸಹಸ್ರಭೇತ್ಯತ್ರ ವಿಧಾರ್ಥೇ ಧಾಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಬ್ರಹ್ಮ ಜಗತ್ಪಾರಣಂ ವಸ್ತು ಯಾವನ್ನಾನಾನಿಧಪ್ರಾಣಿದೇಹರೂಪೇಣ ಯಾವತ್ಪರಿಮಾಣಂ ಭೂತ್ವಾ ವಿಷ್ಠಿತಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ಥಿತಂ ವಾಕ್ ತಾವತೀ ತಪ್ರರಿಮಾಣಾ ಭವತಿ | ಏಕೈಕಸ್ಯಾಭಿಧೇಯಾರ್ಥಸ್ಯೈಕೈಕನಾಮಾಪೇಕ್ಷಣಾತ್ | ಅನ್ಯತ್ರಾಪಿ ಶ್ರೂಯತೇ | ಸರ್ವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ ವಿಜಿಂತ್ಯ ಭೀರೋ ನಾಮಾನಿ ಕೃತ್ವಾಭಿವದನ್ಯದಾಸ್ತ ಇತಿ | ಸಹಸ್ರಧಾ ಸಂಚಿದಶಾನ್ಯುಕ್ಥೇತಿ ಸಂಚಿ ಹಿ ದಶತೋ ಭವಂತೀತ್ಯಾದಿಕಮಾರಣ್ಯಕಮತ್ರಾನುಸಂಧೇಯಂ | ಐ. ಅ. ೧-೩-೮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ರಧಾ—ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ತಂಬಪರ್ಯಂತವಾದ ಅನೇಕ ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪರಮಾತ್ಮದೇಹದಲ್ಲಿ | ಸಂಚಿದಶಾನಿ ಉಕ್ಥಾ—ಹದಿನೈದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ಯಾವತ್—ಎಷ್ಟು ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವೋ | ತಾವದಿತ್—ಅಷ್ಟೇ ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ತತ್—ಅ ದೇಹವಿರುತ್ತದೆ | ಸಹಸ್ರಧಾ—ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ಸಹಸ್ರಂ ಮಹಿನಾನಃ—ಸಾವಿರಾರು ಮಹತ್ವಗಳು ಪ್ರಕಟಿತವಾಗಿವೆ | ಯಾವತ್—ಎಷ್ಟು ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ಬ್ರಹ್ಮ—ಜಗತ್ಪಾರಣವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು | ವಿಷ್ಠಿತಂ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆಯೋ | ತಾವತೀ—ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ | ವಾಕ್—ವಾಕ್ಯತ್ವವು ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ತಂಭಪರ್ಮಂತವಾದ ಅನೇಕ ವಿಭಾಗಗಳುಳ್ಳ ಈ ಪರಮಾತ್ಮದೇಹದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವೋ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಈ ದೇಹವಿರುತ್ತದೆ. ಸಾವಿರಾರು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಮಹತ್ತ್ವಗಳು ಪ್ರಕಟಿತವಾಗಿವೆ. ಜಗತ್ಪಾರಣವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ವಾಕ್ತತ್ತ್ವವೂ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ.

English Translation

The fifteen chief forms (are found) in a thousand places ; as heaven heaven and earth are, so verily is that ; the thousand great (functions) are in a thousand places ; as Brahma is variably developed, so is speech.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಸಹಸ್ರಧಾ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕೇಷು ಬ್ರಹ್ಮಾದಿಸ್ತಂಭಪರ್ಮಂತೇಷು ದೇಹೇಷು | ಇಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರವೆಂದರೆ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ ಅನೇಕ ಅಥವಾ ಬಹುನಿಧವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು.

ಪಂಚದಶಾನಿ—ಚಕ್ಷುಃಶ್ರೋತ್ರಂ ಮನೋ ವಾಕ್ ಪ್ರಾಣ ಇತ್ಯೇತಾನಿ ಪಂಚ | ತದಾಧಾರತ್ವೇನ ಮಾತಾಪಿತೃಣಃ ಸಕಾಶಾದಾಗತಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ರೇಜೋನಾಯಾಸ್ವಾಕಾಶರೂಪಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಮಿಲಿತಾನಿ ದಶ | ಪಂಚದಶವೆಂದರೆ ಹದಿನೈದು ಅಂಶಗಳು ಅಥವಾ ಭಾಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಶರೀರಗಳು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಣಿಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮನಸ್ಸು, ವಾಕ್ (ಮಾತನಾಡುವ ಅಥವಾ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ) ಪ್ರಾಣ ಎಂಬ ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿರುವವು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಆಧಾರವಾದ ಬಾಹ್ಯಾಂಗಗಳು ಇರುವವು ಎಂದರೆ ನೋಡುವುದು ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ಸಾಧನಭೂತವಾದ ಬಾಹ್ಯೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಇರುವವು. ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯಾಂಗವಾದ ಕಣ್ಣೂ, ಅಂತರಂದ್ರಿಯವಾದ ಮನಸ್ಸು ಮುಖ್ಯಸಾಧನಗಳು. ಇದೇ ರೀತಿ ಇತರ ಅಂಗಗಳೂ ಇರುವವು. ಅಂತರಂದ್ರಿಯಗಳಾದ ಮನಸ್ಸು ಮೊದಲಾದವು ಆಯಾ ಪ್ರಾಣಿಯ ಹಿಂದಿನ ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿರುವವು. ಬಾಹ್ಯಾಂಗಗಳು ಮಾತ್ರ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರೋತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ದೇಹಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನನುಸರಿಸುವವು. ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ದೃಢಕಾಯರಾಗಿದ್ದರೆ ಮಕ್ಕಳೂ ಅವರಂತೆಯೇ ದೃಢಕಾಯರಾಗಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಹ್ಯಶರೀರಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಪ್ರೇಜೋನಾಯಾಸ್ವಾಕಾಶಗಳೆಂಬ ಪಂಚ ಭೂತಗಳೂ (ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವಶರೀರಗಳು) ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ಶರೀರಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಂದೆಯಸಂಬಂಧವಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ, ತಾಯಿಸಂಬಂಧವಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಸೇರಿ ಹತ್ತುನಿಧವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಚಕ್ಷುಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಐದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೂ ಒಟ್ಟು ಹದಿನೈದು ನಿಧದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಪ್ರಾಣಿಯ ಶರೀರವೂ ಕೂಡಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಯಾವತ್ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ತಾವತ್ ಇತ್ ತತ್—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತ್ತು ಸ್ಥೂಲ ರೂಪದ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನಾನಾವಿಧ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ಶರೀರವು ಸಹ ಅದರಂತೆಯೇ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಅಥವಾ ದ್ರವ್ಯಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಹಸ್ರಧಾ ಮಹಿಮಾನಃ ಸಹಸ್ರಂ ಯಾವತ್ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಸ್ಥಿತಂ ತಾವತೀ ವಾಕ್—ಬ್ರಹ್ಮ ಜಗತ್ಪಾರಣಂ ವಸ್ತು ನಾನಾವಿಧಪ್ರಾಣಿದೇಹರೂಪೇಣ ಯಾವತ್ಪರಿಮಾಣಂ ಭೂತ್ವಾ ವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ಥಿತಂ ವಾಕ್ ಚ ತಾವತೀ ತತ್ಪರಿಮಾಣಾ ಭವತಿ | ಏಕೈಕಸ್ಯಾಭಿಧೇಯಾರ್ಥಸ್ಯೈಕೈಕನಾಮಾವೇಕ್ಷಣಾತ್ || ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಹಸ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ, ನಾನಾವಿಧ, ಅಸಂಖ್ಯಾತ, ಬಹಳ ಎಂದರ್ಥವು. ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಮೂಲವೂ ಜಗತ್ಪಾರಣವೂ ಆದ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿರುವುದೋ ಅದು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಮತ್ತು ನಾನಾವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಾನಾವಿಧ ರೂಪ ಮತ್ತು ಆಕಾರಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ವಾಕ್ಯ ಸಹ ಅಷ್ಟೇವಿಧವಾದ ನಾಮನಿರ್ದೇಶಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು ವಸ್ತುವೂ ಸಹ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನ ರೂಪಾಂತರವೇ ಆಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ರೂಪಗಳಿರುವಂತೆಯೇ ಪ್ರತಿವಸ್ತುವಿಗೂ ನಾಮ ಎಂದರೆ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ಎಷ್ಟುವಸ್ತುಗಳಿವೆಯೋ ಅಷ್ಟು ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಮಾಣಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಹೆಸರುಗಳೂ (ವಾಕ್) ಇರುವುದು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಮರ್ಥನೆಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—

ಸರ್ವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ ವಿಚಿಂತ್ಯ ಧೀರೋ ನಾಮಾನಿ ಕೃತ್ವಾಭಿವದನ್ಯದಾಸ್ತೇ ||

(ತೈ. ಅ. ೩-೧೨-೭)

ಸಹಸ್ರಧಾ ಪಂಚದಶಾನ್ಯುಕ್ಲೇತಿ ಪಂಚ ಹಿ ದಶತೋ ಭವಂತಿ ||

(ಐ. ಅ. ೧-೩-೮)

ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಮತ್ತು ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕಗಳ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ. ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಶ್ಚಂದ್ರಸಾಂ ಯೋಗಮಾ ವೇದ ಧೀರಃ ಕೋ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿ ವಾಚಂ
ಪಸಾದ |

ಕನ್ಯತ್ವಿಜಾಮೃಷ್ವನುಂ ಶೂರನಾಹುರ್ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನಿ ಚಿಕಾಯ ಕಃ
ಸ್ಥಿತ || ೯ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಕಃ | ಛಂದಸಾಂ | ಯೋಗಂ | ಆ | ವೇದ | ಧೀರಃ | ಕಃ | ಧಿಷ್ಣ್ಯಾಂ | ಪ್ರತಿ | ನಾಚಂ | ಪಸಾದ |
 ಕಂ | ಋತ್ವಿಜಾಂ | ಅಷ್ಟಮಂ | ಶೂರಂ | ಆಹುಃ | ಹರಿ ಇತಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ನಿ | ಚಿಕಾಯ | ಕಃ |
 ಸ್ವಿತಃ ॥ ೯ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಧೀರೋ ಧೀಮಾನ್ ಕೋ ಮಾನುಷತ್ವಂದಸಾಂ ಗಾಯತ್ರಾದೀನಾಂ ಯೋಗಂ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಾ-
 ತ್ಮನಾ ನಿಯೋಗಮಾ ವೇದ | ಆಜಾನಾತಿ | ಕೋ ನಾ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾಂ | ಧಿಷ್ಣ್ಯಾನಿ ಹೋತ್ರಾದೀನಾಂ ಸಪ್ತ-
 ಸ್ಥಾನಾನಿ | ತದರ್ಹಾಂ ನಾಚಂ ಪ್ರತಿ ಪಸಾದ | ಪ್ರತಿಸಾದಯತಿ | ಕರೋತಿ | ಕಿಂಚರ್ತ್ವಿಜಾಂ ಹೋತ್ರಾ-
 ದೀನಾಂ ಸಪ್ತಾನಾಮಷ್ಟಮಮಷ್ಟಸಂಖ್ಯಾಪೂರಕಂ ಶೂರಂ ಸ್ವತಂತ್ರಂ ಕಮಾಹುಃ | ವಚಂತಿ | ಕಃ ಸ್ವಿತಃ
 ಕಃ ಖಲ್ವಿಂದ್ರಸ್ಯ ಹರಿ ಋಕ್ಸಾಮರೂಪೌ ದ್ವಾವಶ್ವೌ | ಋಕ್ಸಾಮೇ ನಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹರಿ ಇತ್ಯಾಮ್ನಾ-
 ಯತೇ | ತಾದ್ಯಶೌ ಹರಿ ನಿ ಚಿಕಾಯ | ನಿತರಾಂ ಪೂಜಯತಿ | ಜಾನಾತಿ | ವೇದಿತಾ ಪ್ರತಿಸಾದಯಿತಾ-
 ಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಪೂರಕಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಜ್ಞಾತಾ ನಾ ಪರಮಾತ್ಮನೋಽನ್ಯೋ ನಾಸ್ತೀತ್ಯರ್ಥಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ॥

ಕಃ ಧೀರಃ—ಯಾವ ಪ್ರಾಜ್ಞನು | ಛಂದಸಾಂ—ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ | ಯೋಗಂ—
 ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು | ಆ ವೇದ—ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ | ಧಿಷ್ಣ್ಯಾಂ—ಹೋತ್ರಾದಿಗಳ ಸಪ್ತಸ್ಥಾನವನ್ನೂ | ನಾಚಂ—
 ಸ್ತುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ | ಕಃ—ಯಾರು ತಾನೆ | ಪ್ರತಿ ಪಸಾದ—ವಿವರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ | ಋತ್ವಿಜಾಂ—ಋತ್ವಿಕ್ಯು-
 ಗಳಲ್ಲಿ | ಅಷ್ಟಮಂ—ಎಂಟನೆಯವನೂ | ಶೂರಂ—ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಎಂದು | ಕಂ—ಯಾರನ್ನು | ಆಹುಃ—
 ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನ | ಹರಿ—ಅಶ್ವಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಋಕ್ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು | ಕಃ
 ಸ್ವಿತಃ—ಯಾರು ತಾನೆ | ನಿ ಚಿಕಾಯ—ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ?

॥ ಭಾವಾರ್ಥಃ ॥

ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಾಜ್ಞನು ಅರಿಯುತ್ತಾನೆ ? ಹೋತ್ರಾದಿಗಳ
 ಸಪ್ತಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸ್ತುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಯಾರು ತಾನೆ ವಿವರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ ? ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯವನೂ
 ಸ್ವತಂತ್ರನೂ ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾರೆ ? ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು (ಋಕ್ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು) ಯಾರು ತಾನೆ
 ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ?

English Translation.

What grave person knows the application of the metres? Who utters
 the words appropriate to the functions (of the) different priests? Whom do

they call the eighth of the priests, the independent? Who has done honour to the two bay horses of Indra?

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವ ಗಾಯತ್ರಾದಿಭಂದಸ್ಸುಗಳ, ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳ, ಅವರು ಪಠಿಸುವ ಮಂತ್ರಗಳ, ಆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ದೇವನ, ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಋಕ್ಕಾಮಂತ್ರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅರಿಯಬಲ್ಲ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾರು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿರುವನು.

ಈ ಭಂದಸಾಂ ಯೋಗಂ ಆ ವೇದ ಧೀರಃ—ಧೀಮಾನ್ ಈ ಪುರುಷಃ ಗಾಯತ್ರಾದೀನಾಂ ಭಂದಸಾಂ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಮಾತ್ಮನಾ ನಿಯೋಗಂ ಆಜಾನಾತಿ || ಭಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವಿಧ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿರುವವು. ಇಂತಿಂತಹ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಇಂತಿಂತಹ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾದಿಮಂತ್ರ ಪಠನದಲ್ಲಿಯೂ ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತಭಂದಸ್ಸಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ಪಠನದಲ್ಲಿಯೂ (ಋಗ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳು) ಸ್ತೋತ್ರ ಮಂತ್ರ (ಸಾಮವೇದಮಂತ್ರ) ಗಳ ಗಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಭಾಷಿಸಾರ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನೂ ಯಾವ ಪುರುಷನು—ಅವನು ಎಷ್ಟೇ ಪ್ರಾಜ್ಞನಾಗಿದ್ದರೂ ತಾನೆ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು? (ಯಾರೂ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಮರ್ಥನಲ್ಲವೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು).

ಈ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿ ವಾಚಂ ಪಪಾದ—ಕೋ ನಾ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾನಿ ಹೋತ್ರಾದೀನಿ ಸಪ್ತಸ್ಥಾನಾನಿ: ತದ್-ಹಾರ್ವಾಂ ವಾಚಂ ಪ್ರತಿಪಾದಯತಿ || ಧಿಷ್ಣ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಸ್ಥಾನ, ಪದವಿ. ಹೋತೃವಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾ ಎಂದರೆ ಹೋತೃನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು, ಅವನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಾದಿಗಳು, ಅವನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ. ಆದರಂತೆ ಇತರ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳೂ ಇರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೋತೃಮೊದಲಾದವರ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನೂ ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಅವರು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರಿಯಬಲ್ಲನು?

ಕಂ ಋತ್ವಿಜಾಂ ಅಷ್ಟಮಂ ಶೂರಂ ಆಹುಃ—ಹೋತ್ರಾದೀನಾಂ ಸಪ್ತಋತ್ವಿಜಾಂ ಅಷ್ಟಸಂಖ್ಯಾ-ಪೂರಕಂ ಸ್ವತಂತ್ರಂ ಕಂ ವದಂತಿ || ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳು ಎಂಬ ಏಳು ಜನ ಮುಖ್ಯ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳಿರುವರು. ಆದರೆ ಎಂಟನೆಯವನು ಯಾರು? ಇದನ್ನು ಹೇಳಲು ಯಾರೂ ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಎಂಟನೆಯವನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವನೇ ಆಗಿರುವನು. ಇವನು ಯಾರು? ಇವನ ಸ್ವರೂಪವೇನು, ಮಹಾತ್ಮೆಯೇನು? ಎಂಬುದನ್ನು ಆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನೂತ್ರ ತಿಳಿದು ಹೇಳಬಲ್ಲನು. ಬೇರೆ ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು. ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಹರೀ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನಿ ಚಿಕಾಯ ಈ ಸ್ವಿತ—ಈ ಖಲು ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಋಕ್ಕಾಮರೂಪಾ ಹರೀ ನಿತ-ರಾಂ ಪೂಜಯತಿ ಜಾನಾತಿ || ಇಂದ್ರನ ಅಶ್ವಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಋಕ್ಕಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ನಿಜವಾದ

ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು? ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯುವವರು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭೂಮ್ಯಾ ಅಂತಂ ಪರ್ಯೇಕೇ ಚರಂತಿ ರಥಸ್ಯ ಧೂಷು ಯುಕ್ತಾಸೋ
ಅಸ್ತುಃ |

ಶ್ರಮಸ್ಯ ದಾಯಂ ವಿ ಭಜಂತೈಭ್ಯೋ ಯದಾ ಯಮೋ ಭವತಿ ಹರ್ನ್ಯೇ
ಹಿತಃ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭೂಮ್ಯಾಃ | ಅಂತಂ | ಪರಿ | ಏಕೇ | ಚರಂತಿ | ರಥಸ್ಯ | ಧೂಷು | ಯುಕ್ತಾಸಃ | ಅಸ್ತುಃ |

ಶ್ರಮಸ್ಯ | ದಾಯಂ | ವಿ | ಭಜಂತಿ | ಏಭ್ಯಃ | ಯದಾ | ಯಮಃ | ಭವತಿ | ಹರ್ನ್ಯೇ | ಹಿತಃ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಕೇ ಕೇಚನಾಶ್ವಾ ಭೂಮ್ಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಅನೇನ ದ್ಯುಲೋಕೋಽಪ್ಯುಪಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಚಾಂತಂ ಪರ್ಯಂತಂ ಪರಿ ಚರಂತಿ | ತದಾನೀಂ ಸರ್ವತ ಆಗಚ್ಛಂತಿ | ತದಾ ಚ ತೇಶ್ವಾ ರಥಸ್ಯ ಧೂಷು ಯುಗಾದಿಭಾರೇಷು ಯುಕ್ತಾಸೋ ಯುಕ್ತಾಃ ಸಂತೋಽಸ್ತುಃ | ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಏಭ್ಯೋಽಶ್ವೇಭ್ಯಃ ಶ್ರಮಸ್ಯ ದಾಯಂ || ದೋ ಅವಖಂಡನೇ | ಘರ್ಷ್ | ಕರ್ಷಾತ್ವತ ಇತ್ಯಂತೋದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ || ಶ್ರಮಸ್ಯ ನಾಶಕಂ ಘಾತಾದಿಕಂ ವಿ ಭಜಂತಿ | ದೇವಾಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ | ಯದಾ ಯಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇ ಯಮೋ ನಿಯಂತಾ ಸೂರ್ಯೋ ಹರ್ನ್ಯೇ ಹರ್ಮ್ಯಸ್ಯಾನೀಯೇ ರಥೇ ಹಿತೋ ನಿಹಿತೋ ಭವತಿ | ತದೈತೇ ಭಜಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಏಕೇ—ಕೆಲವು ಅಶ್ವಗಳು ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಸಪ್ತಾಶ್ವಗಳು | ಭೂಮ್ಯಾಃ—ಪೃಥಿವ್ಯು | ಅಂತಂ—ಕೊನೆಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ಪರಿ ಚರಂತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ (ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದೇ ಅಶ್ವಗಳು) | ರಥಸ್ಯ—ರಥದ | ಧೂಷು—ನೊಗಗಳಲ್ಲಿ | ಯುಕ್ತಾಸಃ—ಕಟ್ಟಿಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿ | ಅಸ್ತುಃ—ಇರುತ್ತವೆ | ಯದಾ—ಯಾವಾಗ | ಯಮಃ—ಈ ಸಪ್ತಾಶ್ವಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು | ಹರ್ನ್ಯೇ—ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ | ಹಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತ

ನಾಗಿ | ಭವತಿ—ಆಗುವನೋ ಆಗ | ಏಭ್ಯಃ—ಈ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ | ಶ್ರಮಸ್ಯ ದಾಯಂ—ಶ್ರಮನಾಶಕವಾದ ಹುಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು | ವಿ ಭಜಂತಿ—ದೇವತೆಗಳು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೆಲವು ಅಶ್ವಗಳು (ಸೂರ್ಯನ ಸಪ್ತಾಶ್ವಗಳು) ದ್ಯಾವಾಪೃಥ್ವಿಗಳ ತುತ್ತ ತುದಿಯವರೆಗೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತವೆ. ಆಗ ಅದೇ ಅಶ್ವಗಳು ರಥದ ನೊಗಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟವಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಯಾವಾಗ ಈ ಸಪ್ತಾಶ್ವಗಳನ್ನೂ ನಿಯಮಿತ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನೋ ಆಗ ಈ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ಶ್ರಮನಾಶಕವಾದ ತೃಣಾದಿ ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಕೊಟ್ಟು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Some (horses) proceed to the limit of the earth; they stand still harnessed to the yoke of the chariot; (the gods) apportion among them the alleviation of fatigue, when the charioteer is placed (ready to drive them) to their dwelling.

ನೂರ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚಿತ್ರ ಇತಿ ನವಚೇಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಮಾಗ್ನೇಯಂ | ಉಪಸ್ತುತೋ ನಾಮ ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಪುತ್ರ ಋಷಿಃ | ಅಷ್ಟಮಿಾ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ | ನವಮಿಾ ಶಕ್ವರೀ | ಅದಿತಃ ಸಪ್ತ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಚಿತ್ರ ಇನ್ನವ ವಾಷ್ಣಿಹವ್ಯ ಉಪಸ್ತುತ ಅಗ್ನೇಯಂ ಜಾಗತಂ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ಯಕ್ವಯಂತಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನು-ವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರ್ಜಾಗತೇ ಛಂದಸೀದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಚಿತ್ರ ಇಚ್ಛಿಶೋರ್ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಮಹಸಮಿತಿ ಜಾಗತಂ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಚಿತ್ರಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಉಪಸ್ತುತನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎಂಟನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟಪ್‌ಛಂದಸ್ಸವು; ಒಂಭತ್ತನೆಯದು ಶಕ್ವರೀಛಂದಸ್ಸವು; ಮೊದಲಿನ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಚಿತ್ರ ಇನ್ನವ ವಾಷ್ಣಿಹವ್ಯ ಉಪಸ್ತುತ ಅಗ್ನೇಯಂ ಜಾಗತಂ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ಯಶಕ್ವಯಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ಲೋಕಸೂತ್ರದ—ಚಿತ್ರ ಇಚ್ಛಿಶೋರ್ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಮಹಸಮಿತಿ ಜಾಗತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೫ ||
 ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೧೮, ೧೯ ||
	ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯			
	ಋಷಿ—ಉಪಸ್ತುತೋ ವಾಸ್ವಿಹವ್ಯಃ			
	ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ			
	ಭಂದಃ—೧—೭. ಜಗತಿ	ಲ. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್	೯. ಶಕ್ವರೇ	



|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರ ಇ ಚ್ಛಿ ಶೋಸ್ತುರುಣಸ್ಯ ವಕ್ಷಥೋ ನ ಯೋ ಮಾತರಾವೈತಿ ಧಾತನೇ |
 ಅನೂಧಾ ಯದಿ ಜೀಜನದಧಾ ಚ ನು ವವಕ್ಷ ಸದ್ಯೋ ಮಹಿ ದೂತ್ಯಂ ೧-
 ಚರನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಿತ್ರಃ | ಇತ್ | ಶಿಶೋಃ | ತರುಣಸ್ಯ | ವಕ್ಷಥಃ | ನ | ಯಃ | ಮಾತರಾ | ಅಪಿವತಿ | ಧಾತನೇ |
 ಅನೂಧಾಃ | ಯದಿ | ಜೀಜನತ್ | ಅಧ | ಚ | ನು | ವವಕ್ಷ | ಸದ್ಯಃ | ಮಹಿ | ದೂತ್ಯಂ | ಚರನ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಿಶೋಃ ಶಿಶುಭೂತಸ್ಯ ಅತಃ ಏವ ತರುಣಸ್ಯ ನೂತನಸ್ಯಾಗ್ನೀರ್ವಕ್ಷಥಃ || ವಕ್ಷೇರಾಣಾದಿಕೋಽಧ-
 ಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಹವಿರ್ವಹನಂ ಚಿತ್ರ ಇದಾಶ್ಚರ್ಯಭೂತಮೇವ ಯೋ ಜಾತೋಽಗ್ನಿರ್ಮಾತರಾ ಸರ್ವಸ್ಯ
 ನಿರ್ಮಾತ್ರೈ ಮಾತೃಪಿತೃಭೂತೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವರಣ್ಯಾ ವಾ ಧಾತನೇ ನಾಪ್ಯೇತಿ || ಧೇಹಿ ಪಾನೇ |
 ತುಮುರ್ಧೇ ತನೇನ್ವತ್ಯಯಃ || ಪಾನಾಯಾಪಿ ನ ಗಚ್ಛತಿ || ಇಣ್ ಗತಾ | ಅಹ್ಯುಪಸರ್ಗೇಣ ಸಮಾಸಃ |
 ತಿಜಾ ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರ್ನಿಘಾತಃ || ಅನೂಧಾಃ || ನೆಞ್ಪಹುಪ್ರೀಹಿಃ | ಸಮಾಸಾಂತಸ್ಯಾನಜಃ
 ಸ್ತ್ರಿಯಾಮಿಷ್ಟತ್ವಾದತ್ತಾನಜಭಾವಃ | ಪಾ. ೫-೧೩೧ | ಪ್ರತ್ಯೇಕವಿವಕ್ಷಯೈಕವಚನಂ || ಊಧೋರಹಿ-
 ಕೋಽಯಂ ಲೋಕೋಽಸೌ ಲೋಕಶ್ಚೈನಮಗ್ನಿಂ ಯದಿ ಜೀಜನತ್ ಅಜೀಜನತ್ ಅಜನಯತ್ | ತರ್ಹಿ
 ಸ್ತನಪಾನಾಯ ನ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಯುಕ್ತಂ | ತಥಾ ನ ಭವತಿ | ಕಿಂತು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ
 ಕಾಮದುಘೇ ಖಲು | ತಥಾಪಿ ನ ಯಾತಿ | ತಸ್ಮಾದಸ್ಯ ಹವಿರ್ವಹನಂ ಚಿತ್ರಂ | ಅಧ ಚೋತ್ಪತ್ಯನಂತರ-

ಮೇವ ನೈದ್ಯಾಸ್ತಿನಿನೇ ಸದ್ಯಸ್ತದಾನೀಮೇವ ಶೀಘ್ರಂ ಮಹಿ ಮಹದ್ಧೂತ್ಯಂ || ದೂತಸ್ಯ ಭಾಗಕರ್ಮಣೇ
ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಯತ್ರೈತೈಃ || ದೂತಕರ್ಮ ಚರನ್ ವವಕ್ಷ | ದೇವಾನ್ಪ್ರತಿ ಹವೀಂಷಿ ವಹತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಮಾತರಾ—ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಗಳೂ ಮಾತಾಪಿತೃಸ್ಥಾನೀಯರೂ ಆದ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ | ಧಾತವೇ—ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ | ನ ಅಸ್ಯೇತಿ—ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ | ಶಿಶೋಃ—ಶಿಶುರೂಪನೂ | ತರುಣಸ್ಯ—ಯುವಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು | ವಕ್ಷಃ—ಹರ್ವಹನಕರ್ಮವು | ಚಿತ್ರ-ಇತ್—ಆಶ್ವರೈಕರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ | ಅನೂಧ್ಯಾ—ಕೇಚ್ಚಲೇ ಇಲ್ಲದ ಮಾತ್ರವು | ಯದಿ—ಯಾವ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ | ಜೀಜನತ್—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹಡೆದಕೋ (ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಸ್ತನ್ಯಪಾನವಿಲ್ಲ) | ಅಥ ಚ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದೊಡನೆಯೇ | ಸದ್ಯಃ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದ | ದೂತ್ಯಂ—ದೇವದೂತನ ಕರ್ಮವನ್ನು | ಚರನ್—ಆಚರಿಸುತ್ತ | ವವಕ್ಷ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಗಳೂ ಮಾತಾಪಿತೃಸ್ಥಾನೀಯರೂ ಆದ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಶಿಶುರೂಪನೂ, ಯುವಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಹರ್ವಹನಕರ್ಮವು ಆಶ್ವರೈಕರವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಕೇಚ್ಚಲೇ ಇಲ್ಲದ ಮಾತ್ರವು ಯಾವ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹಡೆದಕೋ ಆದುದರಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಸ್ತನ್ಯಪಾನವಿಲ್ಲ. ಉತ್ಪನ್ನವಾದೊಡನೆಯೇ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮಹತ್ತಾದ ದೇವದೂತನ ಕರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Wonderful is the conveyance of (the oblation by) the tender infant, who does not come to his parents to drink, although the underless (world) gave him birth : he immediately bears (the oblation to the gods) fulfilling the important office of their messenger.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಃ ಧಾತಯೇ ಮಾತರಾ ನ ಅಸ್ಯೇತಿ (ತಸ್ಯ) ಶಿಶೋಃ ತರುಣಸ್ಯ ವಕ್ಷಃ ಚಿತ್ರ ಇತ್—ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ ಅವರು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಾಗಿರುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿಯೇ, ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಅಂಶದಿಂದಲೇ (ಎಂದರೆ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದಲೇ) ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಅಗ್ನಿಗೂ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ; ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಶಿಶುವು ಕೆಲವು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ತಾಯಿತಂದೆಗಳಾದ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ತನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಅರಣಿಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಅನೂಢಾಃ ಯದಿ ಜೀಜನತ್-- ಊಢೋ ರಹಿತೋಽಯಂ ಲೋಕಶ್ಚೈನಮಗ್ನಿಂ ಯದಿ ಅಜನ-
ಯತ್ ತರ್ಹಿ ಸ್ತನಪಾನಾಯ ನ ಗಚ್ಛೇತಿತಿ ಯುಕ್ತಂ | ತಥಾ ನ ಭವತಿ | ಕಿಂತು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕಾಮದುಘೇ ಖಲು | ತಥಾಪಿ ನ ಯಾತಿ | ತಸ್ಮಾದಸ್ಯ ಹವಿರ್ವಹನಂ ಚಿತ್ರಂ || ಮೇಲೆ
ಹೇಳಿದ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಅಗ್ನಿಗೆ ಪಿತೃಮಾತೃಸ್ಥಾನೀಯರೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ
ತಾಯಿಯಾದವಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಮೊಲೆಗಳಿರಬೇಕಾದುದು ಸಹಜವು. ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳಿಗೆ
ಅಂಶಿ ಮೊಲೆಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು
ಸರಿಯಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅವರವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ
ಪೋಷಿಸುವವು ಎಂಬುದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತನ್ಯಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿರ್ವಹನಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವುದು ಅಶ್ವತ್ಥ
ಕರವೇ ಆಗಿರುವುದು ಎಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಅಥ ಚ ನು ವನಪ್ತ ಸದ್ಯಃ ಮಹಿ ದೂತ್ಯಂ ಚರನ್—ಉತ್ಪತ್ತಿನಂತರಮೇವ ಅಸ್ಮಿನ್ ದಿನೇ
ತದಾನೀಮೇವ ಶೀಘ್ರಂ ಮಹದ್ದೂತ್ಯಕರ್ಮ ಚರನ್ ದೇವಾನ್ ಪ್ರತಿ ಹವೀಂಷಿ ವಹತಿ || ಈ ಅಗ್ನಿಯು
(ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ) ಉತ್ಪನ್ನ ನಾದಕೂಡಲೇ ತಕ್ಷಣವೇ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವಾದುದೂ ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ ಆದ
ದೂತ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿ^೧ಹ^೨ ನಾ^೩ಮು^೪ ಧಾ^೫ಯಿ^೬ ದ^೭ನ್ನ^೮ಪ^೯ಸ್ತ^{೧೦}ಮಃ^{೧೧} ಸಂ^{೧೨} ಯೋ^{೧೩} ವನಾ^{೧೪} ಯು^{೧೫}ವತೇ^{೧೬}
ಭ^{೧೭}ಸ್ತ^{೧೮}ನಾ^{೧೯} ದ^{೨೦}ತಾ |

ಅ^{೨೧}ಭಿ^{೨೨}ಪ್ರ^{೨೩}ಮು^{೨೪}ರಾ^{೨೫} ಜು^{೨೬}ಹ್ವಾ^{೨೭} ಸ್ವ^{೨೮}ಧ್ವ^{೨೯}ರ^{೩೦} ಇ^{೩೧}ನೋ^{೩೨} ನ^{೩೩} ಪ್ರೋ^{೩೪}ಥ^{೩೫}ಮಾನೋ^{೩೬} ಯ^{೩೭}ವ^{೩೮}ಸೇ^{೩೯}
ವ್ಯ^{೪೦}ಷಾ^{೪೧} || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ^೧ಗ್ನಿಃ | ಹ^೨ | ನಾ^೩ಮು^೪ | ಧಾ^೫ಯಿ^೬ | ದ^೭ನ್ | ಅ^೮ಪ^೯ಸ್ತ^{೧೦}ಮಃ | ಸಂ | ಯಃ | ವನಾ^{೧೩} | ಯು^{೧೫}ವತೇ | ಭ^{೧೭}ಸ್ತ^{೧೮}ನಾ |
ದ^{೨೦}ತಾ |

ಅ^{೨೧}ಭಿ^{೨೨}ಪ್ರ^{೨೩}ಮು^{೨೪}ರಾ^{೨೫} | ಜು^{೨೬}ಹ್ವಾ^{೨೭} | ಸ್ವ^{೨೮}ಧ್ವ^{೨೯}ರಃ | ಇ^{೩೧}ನಃ | ನ | ಪ್ರೋ^{೩೪}ಥ^{೩೫}ಮಾನಃ | ಯ^{೩೭}ವ^{೩೮}ಸೇ | ವ್ಯ^{೪೦}ಷಾ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪಸ್ತಮಃ || ಅಪಃಶಬ್ದಸ್ಯಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇನ ಮತ್ಪ್ರಭೋ ಲುಪ್ತ ಇತಿ ಜ್ಞಾಯತೇ |
ಅನ್ಯಥಾಪಃ ಕರ್ಮಖ್ಯಾಯಾಮಿತ್ಯಸುನಿ ಕೃತೆ ಅದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಮೇವ ಸ್ಯಾತ್ || ಅಪಸ್ವಿತಮಃ ಕರ್ಮ-
ವತ್ತನೋಽಗ್ನಿನಾಮ || ತೃತೀಯಾಯಾ ಲುಕ್ || ನಾಮ್ನಾ ನಮಯಿತ್ಯಣಾ ಹವಿಷಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ವಾ
ಧಾಯಿ | ಯಜಮಾನ್ಯರ್ಥಾಯತೇ ಖಲು | ಯತೋ ದನ್ ಯಷ್ಟಾಣಾಂ ಧನದಾತಾ || ಡುದಾಞ್
ದಾನೇ | ಹೇತಾ ಭಂದಸ್ಯುಭಯಭೇತಿ ಶತುರಾರ್ಥಧಾತುಕತ್ವೇನಾಕಾರಲೋಪಃ | ಅತಃ ಏವ ಶಪೋಽ-
ಸಂಭವಃ || ಯೋಽಗ್ನಿರ್ಭಸ್ಮನಾ ಭಾಸಕೇನ ಪ್ರಕಾಶಕೇನ ತೇಜಸಾ ದತಾ ದಂತೇನ ಚ ವನಾ ವನಾನ್ಯರ-
ಣ್ಯಾನಿ ಸಂ ಯುವತೇ ಸಂಯುನಕ್ತಿ | ಸಂದಹತೀತಿ ಯಾವತ್ || ಯು ಮಿಶ್ರಣಾಮಿಶ್ರಣಯೋಃ |
ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಃ | ಅತ್ಮನೇಪದಂ ಚ | ದತಾ | ದಂತಶಬ್ದಸ್ಯ ಪದ್ವನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ದದ್ಭಾವಃ | ಉದಿದಮಿತಿ
ವಿಭಕ್ತೀರಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಕಿಂಚಾಭಿಪ್ರಮುರಾ || ಮೂರ್ಛಾ ನೋಹಸಮುಚ್ಚ್ರಾಯಯೋಃ |
ಅಸ್ಮಾತ್ ಕ್ವಿಪಿ ರಾಲ್ಲೋಪ ಇತಿ ಭಕಾರಲೋಪಃ | ಮುರ ಸಂವೇಷ್ಟನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ವಾ ಕ್ವಿಪ್ | ಕೃದುತ್ತರ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಅಭಿತಃ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇನೋದ್ಯತೇನ ಯದ್ವಾ ಸರ್ವತೋ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸಂವೇಷ್ಟಿತೇನ
ಜುಹ್ಯತೆನ್ನಾಮಕೇನ ಪಾತ್ರವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ವಧ್ವರಃ ಶೋಭನಯಜ್ಞೋಽಗ್ನಿರದನೀಯೇ ಹವಿಷಿ ಚೇರತೀತಿ
ಶೇಷಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಇನೋ ನ ಸಮರ್ಥಃ ಪ್ರೋಥಮಾನಃ ಪರ್ಯಾಪ್ತಃ ಪುಷ್ಪಾಂಗೋ ವೃಷಾ
ಯವಸೇ ನ ಯಥಾ ವೃಷಭೋ ಘಾಸಾದಿಷು ಚರತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಭಸ್ಮನಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ | ದತಾ—
ಜ್ವಾಲಾರೂಪವಾದ ದಂತಗಳಿಂದಲೂ | ವನಾ—ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು (ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು) | ಸಂಯುವತೇ—ಒಟ್ಟಿಗೆ
ಸುಡುವನೋ ಅಂತಹ | ಅಪಸ್ತಮಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮನಿರತನೂ | ದನ್—ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನದಾತನೂ
ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ನಾಮ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಧಾಯಿ—ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ (ಪೋಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ) |
ಇನಃ—ಸಮರ್ಥವಾದುದೂ | ಪ್ರೋಥಮಾನಃ—ಪುಷ್ಪವಾದ ಅಂಗವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ವೃಷಾ—ವೃಷಭವು |
ಯವಸೇ ನ—ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ತಿಂದು ತೃಪ್ತಿಪಡುವಂತೆ | ಅಭಿಪ್ರಮುರಾ—ತುಂಬಿದ ಹವಿಸ್ಸುಳ್ಳ |
ಜುಹ್ವಾ—ಹವಿಷ್ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ | ಸ್ವಧ್ವರಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಾಹುತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಅಗ್ನಿಯು (ಯಜ್ಞ
ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಜ್ವಾಲಾರೂಪವಾದ ದಂತಗಳಿಂದಲೂ
ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುಡುವನೋ ಅಂತಹ ಉತ್ತಮವಾದ ಕರ್ಮನಿರತನೂ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನದಾತನೂ ಆದ
ಅಗ್ನಿಯು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಸಮರ್ಥವಾದುದೂ, ಪುಷ್ಪವಾದ ಅಂಗವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ವೃಷಭವು
ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನಲ್ಲಿ ತಿಂದು ತೃಪ್ತಿಪಡುವಂತೆ ತುಂಬಿದ ಹವಿಸ್ಸುಳ್ಳ ಹವಿಷ್ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಾಹುತಿ
ಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The most active Agni, the giver of wealth, is nourished with ghi (by the worshippers), he who with flaming tooth devours the forests; devoutly worshipped with the uplifted goblet (he is nourished) like a lordly well-fed bull amidst (fresh) pasture.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ವೋ ವಿಂ ನ ದ್ರುಷದಂ ದೇನಮಂಧಸ ಇಂದುಂ ಪ್ರೋಥಂತಂ ಪ್ರವ-
ಪಂತಮರ್ಣವಂ |

ಆಸಾ ವಹ್ನಿಂ ನ ಶೋಚಿಷಾ ವಿರಪ್ಪಿನಂ ಮಹಿವ್ರತಂ ನ ಸರಜಂತಮಧ್ವನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ವಃ | ವಿಂ | ನ | ದ್ರುಷದಂ | ದೇನಂ | ಅಂಧಸಃ | ಇಂದುಂ | ಪ್ರೋಥಂತಂ | ಪ್ರವಪಂತಂ |
ಅರ್ಣವಂ |

ಆಸಾ | ವಹ್ನಿಂ | ನ | ಶೋಚಿಷಾ | ವಿರಪ್ಪಿನಂ | ಮಹಿವ್ರತಂ | ನ | ಸರಜಂತಂ | ಅಧ್ವನಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ವೋ ಯಾಯಂ ತಮಗ್ನಿಮಭಿಷ್ಟುತೇ | ಕೀದೃಶಂ | ವಿಂ ನ ಸಕ್ಷಿಣಿಮಿವ
ದ್ರುಷದಂ | ದ್ರುವ್ಯಕ್ಷಃ | ಅರಣಿಲಕ್ಷಣೇ ವೃಕ್ಷೇ ಸೀದಂತಂ ದೇನಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ಅಂಧಸ ಇಂದುಂ
ಸ್ತೋತೃಣಾಮನ್ನಸ್ಯ ಕ್ಲೇದಯಿತಾರಂ ಪ್ರಾಪಯಿತಾರಂ || ಉಂದೇರಿಚ್ಛಾದೇಃ | ಉ. ೧-೧೩ | ಇತ್ಯು-
ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿಧಿತ್ಯನುವೃತ್ತೇರಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಪ್ರೋಥಂತಂ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಂ ಪ್ರವಪಂತಮತ್ಯರ್ಥಂ
ವನಾನಾಂ ದಾಹಕಂ ಅರ್ಣವಂ || ಅರ್ಣಸಃ ಸಲೋಪಶ್ಚೇತಿ ಮತ್ತರ್ಥೀಯೋ ವಃ || ಅಗ್ನಾ ಪ್ರಾಸ್ತಾ-
ಹುತಿರಿತ್ಯಾದಿಕ್ರಮೇಣೋದಕವಂತಂ ಆಸಾ || ಆಸ್ಯಶಬ್ದಸ್ಯ ಪದ್ವನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾಸನ್ನಾದೇಶಃ | ವರ್ಣ-
ಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಆಸ್ಯೇನ ವಹ್ನಿಂ ಹವಿಷಾಂ ವೋಢಾರಂ | ಯದ್ವಾ | ಆಸಾ | ಅಂತಿಕನಾಮೈತತ್ |
ದೇನಾನಾಂ ಸಮೀಪೇ ಹವಿಷಾಂ ಪ್ರಾಪಕಂ | ವದನೇ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವಹ್ನಿಂ ನ | ವಹ್ನಿರ್ವಾ ಅನಡ್ವಾನ್ |
ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೮-೨-೫ | ಇತಿ ಶ್ರುತವಣಾದನಡ್ವಾಹಮಿವ ವದನೇ ಸಮರ್ಥಂ ಶೋಚಿಷಾ ಸ್ವದೀಪ್ತ್ಯಾ
ವಿರಪ್ಪಿನಂ | ಮಹನ್ನಾಮೈತತ್ | ಮಹಾಂತಂ ಮಹಿವ್ರತಂ ನ ಮಹಾಕರ್ಮಾಣಮಾದಿತ್ಯಮಿವಾಧ್ವನಃ

ಸರಜಂತಂ | ಮಾರ್ಗಾನ್ವಹ ಯುಗಪದೇವ ರಂಜಯಂತಂ | ಏನಂಗುಣಮಗ್ನಿಮಭಿಷ್ಠತ || ಸರಜಂತಂ |
ರನ್ವ ರಾಗೇ | ರಂಜೇಃ ಶತರಿ ರಂಜೇಶ್ಚ | ಪಾ. ೬-೪-೨೬ | ಇತಿ ನಲೋಪೇ ಸಹಸ್ಯ ಸಭಾವೇ ಚ ಕೃತೇ
ರೂಪಂ || ಯದ್ವಾ | ಸರತೀತಿ ಸರಃ | ಸರಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಜನಯಿತಾರಂ || ಜನೇಸ್ತಪ್ರತ್ಯಯೇ ಕೃತೇ
ರೂಪಮಿತಿ ನಾ | ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿನವಧಾರಣಾದನವಗ್ರಹಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೇ) ವಃ—ನೀವು | ವಿಂ ನ—ಪಕ್ಷಿಗಳು ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ |
ಮೃಸದಂ—ವೃಕ್ಷನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ (ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿ) ಇರುವವನೂ | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ |
ಅಂಧಸಃ ಇಂದುಂ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವವನೂ |
ಪ್ರೋಥಂತಂ—ಶಬ್ದಸಹಿತವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಧಗಧಗನೆ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತ | ಪ್ರವಪಂತಂ—ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ದಹಿಸು
ವವನೂ | ಅರ್ಣವಂ—ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತನಾದವನೂ | ಆಸಾ ವಹ್ನಿಂ—ದೇವತೆಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುವವನೂ ಅಥವಾ | [ವಹ್ನಿಂ ನ—ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುವ ವೃಷಭ (ಎತ್ತು) ದಂತೆ | ಆಸಾ—
ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿ ಜ್ವಾಲೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವನೂ] | ಶೋಚಿಷಾ—ತನ್ನ
ಕಾಂತಿಯಿಂದ | ನಿರಪ್ಸಿನಂ ನ—ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಅದಿತ್ಯನಂತೆ | ಅಧ್ವನಃ—ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು | ಸರಜಂತಂ—
ಬೆಳಗುವವನೂ ಅಥವಾ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಕನೂ ಆದ | ತಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | (ಅಭಿಷ್ಠತ—ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೇ, ನೀವು ಪಕ್ಷಿಗಳು ವೃಕ್ಷಗಳಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ವೃಕ್ಷನಿರ್ಮಿತವಾದ ಅರಣ್ಯ
ಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಸ್ತೋತ್ರಜನರ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವವನೂ,
ಧಗಧಗನೆ ಶಬ್ದಸಹಿತವಾಗಿ ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವವನೂ, ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಕ್ಕೆ ಕಾರಣನೂ, ಭಾರವನ್ನು ಹೊರುವ
ಎತ್ತಿನಂತೆ ತನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಒಯ್ಯುವವನೂ, ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಮಹಾಮಹಿಮನಾಗಿ
ಬೆಳಗುವ ಅದಿತ್ಯನಂತೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿ.

English Translation.

(Glorify) him, (worshippers), the divine, like a bird seated upon a
tree, demanding sacrificial food, clamorous, wood-consuming, water-shed-
ding, like one bearing (the oblation) in his mouth, mighty with radiance,
simultaneously illuminating the paths, like the great functionary (the sun).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ಯಸ್ಯ ತೇ ಜ್ರಯಸಾನಸ್ಯಾಜರ ಧಕ್ಷೋರ್ನ ವಾತಾಃ ಪರಿ ಸಂತ್ಯಚ್ಯುತಾಃ |

ಆ ರಣ್ವಾಸೋ ಯುಯುಧಯೋ ನ ಸತ್ವನಂ ತ್ರಿತಂ ನಶಂತ ಪ್ರ ಶಿಷಂತ
ಇಷ್ಟಯೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಯಸ್ಯ | ತೇ | ಜ್ರಯಸಾನಸ್ಯ | ಅಜರ | ಧಕ್ಷೋಃ | ನ | ವಾತಃ | ಪರಿ | ಸಂತಿ | ಅಚ್ಯುತಾಃ |
ಆ | ರಣ್ವಾಸಃ | ಯುಯುಧಯಃ | ನ | ಸತ್ವನಂ | ತ್ರಿತಂ | ನಶಂತ | ಪ್ರ | ಶಿಷಂತಃ | ಇಷ್ಟಯೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಜರ ಜರಾರಹಿತಾಗ್ನೇ ಜ್ರಯಸಾನಸ್ಯ || ಜ್ರಯತಿರ್ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ಬಾಹುಲಕಾದಸ್ಮಾದಪ್ಯ-
ಸಾನಚ್ಛ್ರೇಯಃ || ಗಮನಶೀಲಸ್ಯ ಧಕ್ಷೋಃ || ದಹೇಃ ಸನ್ | ದ್ವಿವಚನಪ್ರಕರಣೇ ಛಂದಸಿ ನೇತಿ
ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಕಾ. ೬-೧-೮-೧ | ಇತಿ ದ್ವಿವಚನಾಭಾವಃ | ತದಂತಾದುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅರಣ್ಯದಹನೇ-
ಚ್ಛೋರ್ಯಸ್ಯ ತೇ ತವ ಸ್ವಭೂತಾ ಅಚ್ಯುತಾಃ ಶತ್ರುಭಿರಜ್ಯವನೀಯಾಃ ಪ್ರಭಾವಾ ವಾತಾ ನ ವಾಯವ
ಇವ ವಿ ಪರಿ ಸಂತಿ ಸರ್ವತೋ ವಿಶೇಷೇಣ ವರ್ತಂತೇ || ಸಂತಿ | ಅಸ್ತೀರ್ಲಟ್ | ಯದ್ಯೋಗಾದ-
ನಿಘಾತಃ || ಯುಯುಧಯೋ ನ || ಯುಧೇಃ ಕಿನ್ತ್ವತ್ಯಯಃ || ಯೋದ್ಧಾರ ಇವ ರಣ್ವಾಸಃ ಶೀಘ್ರಂ
ಗಂತಾರಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಾ ವರ್ತಿಸಿ ಇಷ್ಟಯೇ ಯಾಗಾಯ ಪ್ರ ಶಿಷಂತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಿಷಂತಃ
ಸಿಷಾಸಂತಃ ಸಂಭಕ್ತುಮಿಚ್ಛಂತಃ ಸತ್ವನಂ ಬಲವಂತಂ ತ್ರಿತಂ ತ್ರಿಷ್ವಾಹವನೀಯಾದಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷು
ತತಂ ವಿಸ್ತೃತಂ ತ್ವಾಮಾ ನಶಂತ | ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಶ್ಚ ವ್ಯಾಪ್ನುಂತಿ | ಆಜ್ಞಪೂರ್ವೋ ನಶಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತಿ-
ಕರ್ಮ | ಅಕ್ಷಾಣಿ ಅನಡಿತಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಕರ್ಮಸು ಪಾಠಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಜರ - ಜರಾರಹಿತನಾದ ಎಂದರೆ ಸಿತ್ಯಯುವಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜ್ರಯಸಾನಸ್ಯ - ಗಮನ
ಶೀಲನೂ | ಧಕ್ಷೋಃ - ಅರಣ್ಯದಾಹಕನೂ ಆದ | ಯಸ್ಯ ತೇ - ಯಾವ ನಿನ್ನ | ಅಚ್ಯುತಾಃ - ಶತ್ರುಗಳಿಂದ
ಆಬಾಧಿತವಾದ ಪ್ರಭಾವಗಳು | ವಾತಾ ನ - ವಾಯುವಿನಂತೆ | ವಿ ಪರಿ ಸಂತಿ - ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಆವರಿಸುತ್ತವೆ |
ಯುಯುಧೋ ನ - ಯುದ್ಧಭಟರಂತೆ | ರಣ್ವಾಸಃ - ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯ
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ಇಷ್ಟಯೇ - ಯಾಗವನ್ನು | ಪ್ರ ಶಿಷಂತಃ - ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಇಚ್ಛೆ
ಯುಳ್ಳವರಾಗಿ | ಸತ್ವನಂ - ಶಕ್ತಿಯುತನೂ | ತ್ರಿತಂ - ಆಹವನೀಯಾದಿತ್ರಿಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವವನೂ ಆದ
ನಿನ್ನನ್ನು | ಆ ನಶಂತ - ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಜರಾರಹಿತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಗಮನಶೀಲನೂ, ವನವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ದಹಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನ ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ ಪ್ರಭಾವಗಳು ಗಾಳಿಯಂತೆ ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಆವರಿಸಿವೆ. ಯುದ್ಧಭಟರಂತೆ (ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆ) ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುವ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆಹವನೀಯಾದಿ ಮೂರುಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

O imperishable Agni, the invincible winds spread around you (who are) rapid in movement, and desirous of consuming (the forest); like combatants (the priests) calling aloud, anxious to bestow (the oblation), glorify you, the mighty, stationed in the three (altars).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ ಇದಗ್ನಿಃ ಕಣ್ವತಮಃ ಕಣ್ವಸಖಾರ್ಯಃ ಪರಸ್ಯಾಂತರಸ್ಯ ತರುಷಃ |

ಅಗ್ನಿಃ ಪಾತು ಗೃಣತೋ ಅಗ್ನಿಃ ಸೂರೀನಗ್ನಿದದಾತು ತೇಷಾಮವೋ ನಃ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಃ | ಇತ್ | ಅಗ್ನಿಃ | ಕಣ್ವತಮಃ | ಕಣ್ವಸಖಾ | ಅರ್ಯಃ | ಪರಸ್ಯ | ಅಂತರಸ್ಯ | ತರುಷಃ |

ಅಗ್ನಿಃ | ಪಾತು | ಗೃಣತಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಸೂರೀನ್ | ಅಗ್ನಿಃ | ದದಾತು | ತೇಷಾಂ | ಅವಃ | ನಃ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಕಣ್ವತಮಃ || ಕಣಿತೇಃ ಶಬ್ದಾರ್ಥಾದತಿಪ್ರಸಿದ್ಧ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ಷನ್ವತ್ಯಯಃ || ಅತಿಶಯೇನ ಸ್ತೋತಾ ಆತ ಏವ ಕಣ್ವಸಖಾ || ಬಹುವ್ರೀಹಿತಾತ್ಸಮಾಸಾಂತೋದಾತ್ತಾಭಾವಃ || ಕಣ್ವಾಃ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸಖಾಯೋ ಯಸ್ಯ ಸ ತಾಢ್ಯತೋರ್ಯಃ || ಸ್ವಾಮಿನ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಸಾ. ೩-೧-೧೦೩-೧ | ಇತ್ಯಂ-ದೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಸ್ವಾಮಿ ಸರ್ವಸ್ಯೇತ್ಸರಃ ಸ ಇತ್ ಸ ಏವಾಗ್ನಿಃ ಪರಸ್ಯ ಚ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಸ್ಯ ಚ ಬಾಹ್ಯ-ಸ್ಯಾಂತರಸ್ಯಾವಹಿತಸ್ಯ ಸಮೀಪೇ ವರ್ತಮಾನಸ್ಯ ಶತ್ರೋಸ್ತರುಷಸ್ತಾರಯಿತಾ ವಿನಾಶಯಿತಾ ಭವತಿ | ಸೋಗ್ನಿಗೃಣತಃ ಸ್ತೋತೃನಸ್ತಾನ್ಪಾತು | ರಕ್ಷತು || ಗೃಣ ಶಬ್ದೇ ಕ್ರಾದಿಕಃ | ಶತುರನುಮೋ ನಡ್ಯ-

ಜಾದೀ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ಸೂರೀನ್ || ಪೂ ಪ್ರೇರಣೇ || ಹವಿಷಾಂ ಪ್ರೇರಯಿತ್ಯನ-
ಸ್ಮಾನ್ರಪ್ತು | ಕಿಂಚಿ ತೇಷಾಮೇಷಾಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮವೋ ರಕ್ಷಣಮನ್ನಂ ನಾಗ್ನಿದ್ವದಾತು |
ಪ್ರಯಚ್ಛತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕಣ್ವತಮಃ — (ದೇವತೆಗಳನ್ನು) ಸ್ತುತಿಸತಕ್ಕವನೂ (ಆದ್ದರಿಂದಲೇ) | ಕಣ್ವಸಖಾ — ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ
ಜನರಿಗೆ ಮಿತ್ರನೂ | ಅರ್ಯಃ — ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ | ಸಃ ಇತ್ ಅಗ್ನಿಃ — ಆ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪರಸ್ಯ —
ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಎಂದರೆ ಹೊರಗಿರುವ | ಅಂತರಸ್ಯ — ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುವಿನ | ತರುಷಃ — ವಿನಾಶಕನಾಗಿರು
ತ್ತಾನೆ | ಅಗ್ನಿಃ — ಅಗ್ನಿಯು | ಗೃಣತಃ — ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮನ್ನು | ಪಾತು — ರಕ್ಷಿಸಲಿ
(ಮತ್ತು) | ಸೂರೀನ್ — ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ನಮ್ಮನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ತೇಷಾಂ ನಃ — ಇಂತಹ ನಮಗೆ | ಅವಃ —
ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅನ್ನವನ್ನು | ಅಗ್ನಿಃ — ಅಗ್ನಿಯು | ದದಾತು — ಕೊಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಯಂ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವವನೂ, ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆದ ಆ ಅಗ್ನಿಯೇ ದೂರದಲ್ಲಾಗಲಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಾಗಲಿ ಇರುವ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾನೆ.
ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ನಮಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅನ್ನವನ್ನು
ಅಗ್ನಿಯು ಕೊಡಲಿ.

English Translation.

Agni, the most earnest of eulogists, the friends of those who praise
him, the lord, the destroyer of enemies, whether far off or nigh, may Agni
protect those who adore him, may, Agni (protect) those who offer oblations,
may Agni give to us both these protection.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾಜಿಂತಮಾಯ ಸಹ್ಯಸೇ ಸುಸಿತ್ಯ ತೃಷು ಚ್ಯವಾನೋ ಅನು ಜಾತವೇದಸೇ |
ಅನುದ್ರೇ ಚಿದ್ಯೋ ಧೃಷತಾ ವರಂ ಸತೇ ಮಹಿಂತಮಾಯ ಧನ್ವನೇದ-
ವಿಷ್ಯತೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಾಜಿನ್ಯಂತಮಾಯ | ಸಹ್ಯಸೇ | ಸುಪಿತ್ರೈ | ತೃಷು | ಚೈವಾನಃ | ಅನು | ಜಾತವೇದಸೇ |

ಅನುದ್ರೇ | ಚಿತ್ | ಯಃ | ಧೃಷತಾ | ವರಂ | ಸತೇ | ಮಹಿನ್ಯಂತಮಾಯ | ಧನ್ವನಾ | ಇತ್ |

ಅವಿಷ್ಯತೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸುಪಿತ್ರೈ | ಪಿತುರಾಗತಃ ಪಿತ್ರೈಃ || ಪಿತುರ್ಯಚ್ಚ | ಪಾ. ೪-೩-೭೯ | ಇತಿ ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ ||
 ಶೋಭನಪಿತ್ರೈ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನಾಜಿಂತಮಾಯಾತಿಶಯೇನಾನ್ವವತೇತ್ಯಂತಂ ಬಲವತೇ ವಾ || ನಾಧ್ಯಸ್ಯೇತಿ
 ನುಡಾಗಮಃ || ಸಹ್ಯಸೇ ಸಹೀಯಸೇ ಶತ್ರುಣಾಮತಿಶಯೇನಾಭಿಭವಿತ್ರೇ ಜಾತವೇದಸೇ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾಯ
 ತುಭ್ಯಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋತುಂ ತೃಷು ಹಿಪ್ರಮನು ಚೈವಾನಃ ಸ್ತುತಿಭಿರನುಗತ ಉದ್ಯುಕ್ತೋಽಸ್ಮಿ || ಕ್ರಿಯಾ-
 ಛೋಪಪದಸ್ಯ ಚ ಕರ್ಮಣೇತಿ ಜಾತವೇದಃಶಬ್ದಸ್ಯ ಚತುರ್ಥೀ | ಸಹ್ಯಸೇ | ಸಹಸ್ವಿ ಇಬ್ಬಾದೀಯಸುನಿ
 ವಿನ್ಮತೋರ್ಲುಗೀತೀಯಸುನ ಈಕಾರಲೋಪಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಅನುದ್ರೇ ಚಿದುದಕವರ್ಜಿತೇ ಸ್ಥಾನೇ |
 ಅಪದೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಂಜಾತಾಯಾಮಾಪದಿ ಧೃಷತಾ ಶತ್ರುಧರ್ಷಣಸಮರ್ಥೇನ ಧನ್ವನೇದಾ-
 ತೀಯೇನ ಧನುಷೈವಾವಿಷ್ಯತೇ ಪಾಲಕಾಯ ಸತೇ ಭೂಷ್ಣವೇ || ಶತ್ರುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೀರುದಾ-
 ತೃತ್ವಂ || ಮಹಿಂತಮಾಯ ಪೂಜ್ಯತಮಾಯ ದಾತೃತಮಾಯ ವಾ ಈದೃಶಾಯಾಗ್ನಯೇ ಯೋಽಹಂ
 ವರಂ ವರಣೀಯಂ ಹವಿಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ ಸೋಽಹಂ ಸ್ತುತಿಮಪಿ ತಸ್ಮೈ ಕರೋಮೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುಪಿತ್ರೈ—ಉತ್ತಮವಾದ ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನು ಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನಾಜಿಂತಮಾಯ—ಅತ್ಯಂತ
 ಬಲಶಾಲಿಯೂ | ಸಹ್ಯಸೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವವನೂ | ಜಾತವೇದಸೇ—ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿ
 ದವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ತೃಷು—ಬೇಗನೆ | ಅನು ಚೈವಾನಃ—ಸಮಾ
 ಪಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲುದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿದೇನೆ | ಅನುದ್ರೇ ಚಿತ್—ಜಲರಹಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ |
 ಧೃಷತಾ—ಶತ್ರುಧರ್ಷಕವಾದ | ಧನ್ವನಾ ಇತ್—ನಿನ್ನ ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ | ಅವಿಷ್ಯತೇ ಸತೇ—ನಮ್ಮನ್ನು
 ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವ | ಮಹಿಂತಮಾಯ—ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಅಥವಾ ಉದಾರದಾತೃವಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ |
 ಯಃ—(ಯಾವ) ನಾನು | ವರಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ತಂದೆತಾಯಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಅತ್ಯಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ, ಶತ್ರು
 ಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ, ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ನಿನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಬಂದು

ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಜಲರಿಹಿತವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಧರ್ಷಕವಾದ ನಿನ್ನ ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತನಾದ ನಿನಗಾಗಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

O Agni you have fair ancestors, (I have) arrived quickly to (praise) you, the most bountiful bestower of food, the overcomer (of foes) the Jathavedas, (I who offer) the best to you, the most mighty being, the protector in calamity, with your capable (bow).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನಾಗ್ನಿ॑ರ್ಮ॒ರ್ತ್ಯಃ॑ ಸ॒ಹ ಸೂ॑ರಿ॒ಭಿ॒ರ್ವಸು॑ ಪ್ತ॒ವೇ॑ ಸ॒ಹಸಃ॑ ಸೂ॒ನರೋ॑ ನೃ॒ಭಿಃ॑ ।

ಮಿ॒ತ್ರಾಸೋ॑ ನ ಯೇ॒ ಸು॒ಧಿತಾ॑ ಋ॒ತಾಯ॑ವೋ॒ ದ್ಯಾವೋ॑ ನ ದ್ವ್ಯ॒ಮ್ನೈರ॒ಭಿ

ಸಂ॒ತಿ ಮಾ॑ನು॒ಷಾನ್ ॥ ೭ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನ | ಅ॒ಗ್ನಿಃ | ಮ॒ರ್ತ್ಯಃ | ಸ॒ಹ | ಸೂ॑ರಿ॒ಭಿಃ | ವ॒ಸುಃ | ಸ್ತ॒ವೇ | ಸ॒ಹಸಃ | ಸೂ॒ನರಃ | ನೃ॒ಭಿಃ |

ಮಿ॒ತ್ರಾಸಃ | ನ | ಯೇ | ಸು॒ಧಿತಾಃ | ಋ॒ತಾಯ॑ವಃ | ದ್ಯಾ॒ವಃ | ನ | ದ್ವ್ಯ॒ಮ್ನೈಃ | ಅ॒ಭಿ | ಸಂ॒ತಿ |

ಮಾ॑ನು॒ಷಾನ್ ॥ ೭ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸೋ ಬಲಸ್ಯ ಸೂನರಃ ಸುಷ್ಮ ಪ್ರೇರಕಃ | ಯದ್ವಾ | ಸೂನುರಿತ್ಯಸ್ಯ ವರ್ಣವೃತ್ತಯಃ | ಸೂನರಃ ಸೂನುಃ | ಬಲೇನ ಮಧ್ಯಮಾನತ್ವಾತ್ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ | ಅಗ್ನಿನೃಭಿಃ ಕರ್ಮನೇತ್ಯಭಿರ್ಮರ್ತ್ಯಮನುಷ್ಯೈಃ ಸಹ ಸೂರಿಭಿರ್ವಿದ್ವಿದ್ವಿರಸ್ಮಾಭಿರ್ವಸು ಧನಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯಮೈವಂ ಸ್ತವೇ | ಸ್ತೂಯತೇ || ವಸುಷ್ಟವ ಇತ್ಯತ್ರ ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ಪೂರ್ವಪದಾದಿತಿ ಷತ್ಸಂ || ಮಿತ್ರಾಸೋ ನ ಸುಹೃದ ಇವ ಸುಧಿತಾಃ ಸುಹಿತಾಸ್ತೃಪ್ತಾಃ || ದಧಾತೇರ್ನಿಷ್ಠಾಯಾಂ ಸುಧಿತವಸುಧಿತೇತಿ ನಿಸಾತಿತಃ | ಸುಧಿತಾರ್ಥಾಸ್ತೃಪ್ತೃರ್ಥಾ ಇತಿ ಕಾಶಿಕಾಯಾಮುಕ್ತಂ || ಋತಾಯವೋ ಯಜ್ಞಂ ಕಾಮಯಮಾನಾಃ || ನ ಚೈಂದಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ಯೇತಿ

ದೀರ್ಘೇತ್ಯಯೋಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಈದೃಶಾ ಯೇ ಸೂರಯೋ ದ್ಯಾವೋ ನ ದ್ಯೋತಮಾನಾ ಇವ
 ದ್ಯುಮ್ನೈಃ | ದ್ಯುಮ್ನಂ ದ್ಯೋತತೇರ್ಯಶೋ ವಾನ್ಮಂ ವಾ | ನಿ. ೫-೫ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ಅಗ್ನಿಪ್ರದ-
 ತ್ವೈರ್ಬಲೈರಾತ್ಮೀಯೈರ್ಶೋಭಿರ್ವಾ ಮಾನುಷಾಞ್ಚಾತ್ರವಾಞ್ಚಾನಾನಭಿ ಸಂತಿ ಅಭಿಭವಂತಿ ||
 ಯದ್ವ್ಯಕ್ತಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸಃ—ಶಕ್ತಿಯ | ಸೂನರಃ—ಪುತ್ರನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ನೃಭಿಃ—ಕರ್ಮನೇತೃ
 ಗಳಾದ | ಮತೈಃ ಸಹ—ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಸಹಿತರಾದ | ಸೂರಿಭಿಃ—ವಿವೇಕಿಗಳಾದ ನಮ್ಮಿಂದ | ವಸು—
 ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಏವ—ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ | ಸ್ತವೇ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ಮಿತ್ರಾಸೋ ನ—ಸ್ನೇಹಿತ
 ರಂತೆ | ಸುಧಿತಾಃ—ತೃಪ್ತರಾದವರೂ | ಋತಾಯವಃ—ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ ಆದ | ಯೇ
 ಸೂರಯಃ—ಯಾವ ಪ್ರಾಜ್ಞರಿರುವರೋ ಅವರು | ದ್ಯಾವೋ ನ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಂತೆ ಇರುತ್ತಾ |
 ದ್ಯುಮ್ನೈಃ—ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಲಬ್ಧವಾದ ಯಶಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಬಲದಿಂದ | ಮಾನುಷಾನ್—ಶತ್ರುಜನರನ್ನು
 ಅಭಿ ಸಂತಿ—ಸೋಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಕ್ತಿಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ ವಿವೇಕಿಗಳೂ ಆದ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ
 (ನಮ್ಮಿಂದ) ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಸ್ನೇಹಿತರಂತೆ ತೃಪ್ತರಾದವರೂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು
 ಮಾಡಬಯಸುವವರೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನರೂ ಆದ ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಎಂದರೆ ವಿವೇಕಿಗಳು ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಲಬ್ಧವಾದ ಅನ್ನ
 (ಬಲ) ದಿಂದ ಅಥವಾ ಯಶಸ್ಸಿನಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

In this manner, Agni, the son of strength, is glorified by (us his) wor-
 shippers, together with pious mortals, for the sake of wealth—(his worshippers)
 who, like delighted friends, desiring the sacrifice, like shining (ones), over-
 come (hostile) men through his might.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊರ್ಜೋ ನ ಪಾತ್ಸಹಸಾವನ್ನಿತಿ ತ್ವೋಪಸ್ತುತಸ್ಯ ನಂದತೇ ವೃಷಾ ವಾಕ್ |
 ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋಷಾಮು ತ್ವಯಾ ಸುವೀರಾ ದ್ರಾಘೀಯ ಆಯುಃ ಪ್ರತರಂ
 ದಧಾನಾಃ || ೪ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಊರ್ಜಃ | ನಸಾತ್ | ಸಹಸಾವನ್ | ಇತಿ | ತ್ವಾ | ಉಪಸ್ತುತಸ್ಯ | ವಂದತೇ | ವೃಷಾ | ನಾಕ್ |
 ತ್ವಾಂ | ಸ್ತೋಷಾಮು | ತ್ವಯಾ | ಸುವೀರಾಃ | ದ್ರಾಘೀಯಃ | ಆಯುಃ | ಪ್ರತರಂ | ದಧಾನಾಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಊರ್ಜೋ ನಸಾತ್ | ನಸಾದಿತ್ಯಪತ್ಯನಾಮು | ಅನ್ನಸ್ಯ ಪುತ್ರ | ಅನ್ನಂ ವಾ ಆಜ್ಯಮಿತಿ
 ಶ್ರವಣಾತ್ತೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧ್ಯಮಾನತತ್ವಾತ್ | ಬಲಸ್ಯ ವಾ ಪುತ್ರ || ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತೇ ಪರಾಂಗವತ್ಸರ ಇತ್ಯೂರ್ಜ
 ಇತ್ಯಸ್ಯ ಪರಾಂಗವದ್ಭಾವೇನಾಮಂತ್ರಿತತ್ವ ಅಮಂತ್ರಿತಸ್ಯ ಚೇತಿ ಷಾಷ್ಟಿಕಮಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಹೇ
 ಸಹಸಾವನ್ ಸಹಸ್ವಿನ್ನಗ್ನೇ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಿತ್ಯೇವಮುಪಸ್ತುತಸ್ಯೈತನ್ನಾಮಕಸ್ಯರ್ಷೇರ್ಮಮ ವೃಷಾ
 ಹವಿಷಾಂ ವರ್ಷಯಿತ್ರೀ ತೈಃ ಸಹಿತಾ ನಾಕ್ ಸ್ತುತಿರ್ವಂದತೇ | ಸ್ತುತಿ || ವೃಷಾ | ಇಗುಪಧಜ್ಞೇತಿ ಕಃ |
 ಅಜಾದ್ಯತಪ್ತಾಪ್ || ಕಿಂಚಿ ವಯಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋಷಾಮು | ಸ್ತವಾಮು || ಸ್ತುತೇರ್ಲೇಟ್ಯದಾಗಮಃ ||
 ತತಸ್ತ್ವಯಾ ಸುವೀರಾಃ ಶೋಭನಪುತ್ರಾಃ ಸ್ಯಾಮು | ದ್ರಾಘೀಯೋ ದೀರ್ಘತಮಮಾಯುರ್ಜೀವನಂ
 ಪ್ರತರಮುತ್ಯರ್ಥಂ ದಧಾನಾ ಧಾರಯಂತೋ ಭವೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಊರ್ಜೋನಸಾತ್—ಅನ್ನ ರೂಪವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಯ ಪುತ್ರನಾದ |
 ಸಹಸಾವನ್—ಅತಿಶಯವಾದ ಬಲವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನೇ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಇತಿ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ |
 ಉಪಸ್ತುತಸ್ಯ—ಉಪಸ್ತುತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನಾದ ನನ್ನ | ವೃಷಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ | ನಾಕ್—ಸ್ತುತಿ
 ರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು | ವಂದತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ (ಮತ್ತು ನಾವು) | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಸ್ತೋ-
 ಷಾಮು—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನಿಂದ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ (ನಾವು) | ಸುವೀರಾಃ—
 ಉತ್ತಮಪುತ್ರವಂತರಾಗಿ ಆಗುವಂತಾಗಲಿ | ದ್ರಾಘೀಯಃ—ದೀರ್ಘಕಾಲಪರ್ಯಂತರ | ಆಯುಃ—ಜೀವನ
 ವನ್ನಿ | ಪ್ರತರಂ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ | ದಧಾನಾಃ—ನಡೆಸುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನಾದ ಮತ್ತು ಅತಿಶಯ ಬಲವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನೇ,
 ಉಪಸ್ತುತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತದೆ. ನಾವೂ ನಿನ್ನನ್ನು
 ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ ಮತ್ತು ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ
 ಅತಿಶಯವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

"Offspring of food ! vigorous (Agni)," thus the praise of Upastuta, showering forth oblations, glorifies you. "Let us praise you ; through you let us obtain excellent male progeny, enjoining long protracted life."

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇತಿ ತ್ವಾಗ್ನೇ ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರಾ ಉಪಸ್ತುತಾಸ ಯುಷಯೋಽವೋಚನ್ |
ತಾಂಶ್ಚ ಪಾಹಿ ಗೃಣತಶ್ಚ ಸೂರೀನ್ವಷಡ್ವಷಳಿತ್ಯೂರ್ಧ್ವಾಸೋ ಅನಕ್ಷನ್ ಮೋ

ನಮ ಇತ್ಯೂರ್ಧ್ವಾಸೋ ಅನಕ್ಷನ್ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇತಿ | ತ್ವಾ | ಅಗ್ನೇ | ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಸ್ಯ | ಪುತ್ರಾಃ | ಉಪಸ್ತುತಾಸಃ | ಯುಷಯಃ | ಅವೋಚನ್ |
ತಾನ್ | ಚ | ಪಾಹಿ | ಗೃಣತಃ | ಚ | ಸೂರೀನ್ | ವಷಟ್ | ವಷಟ್ | ಇತಿ | ಉರ್ಧ್ವಾಸಃ | ಅನಕ್ಷನ್ |
ನಮಃ | ನಮಃ | ಇತಿ | ಉರ್ಧ್ವಾಸಃ | ಅನಕ್ಷನ್ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಿತ್ಯೇವಮುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಸ್ಯೈತನ್ನಾಮಕಸ್ಯರ್ಷೇಃ ಪುತ್ರಾ ಉಪಸ್ತುತಾಸ ಉಪಸ್ತುತಾ ಏತದಭಿಧಾನಾ ಯುಷಯಃ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟಾರೋಽವೋಚನ್ | ಅಭ್ಯಷ್ಟವನ್ | ತಾನ್ಯಸೀಂಶ್ಚ ತ್ವಂ ಪಾಹಿ | ರಕ್ಷ || ಚನಾಯೋಗೇ ಪ್ರಥಮೇತಿ ನ ನಿಘಾತಃ || ತಥಾ ಗೃಣತಃ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಸೂರೀನ್ವಿಡುಷಶ್ಚ ಪಾಹಿ | ವಷಡ್ವಷಡಿತಿ ಮಂತ್ರೇಣೋರ್ಧ್ವಾಸೋ ಹವಿಷ್ಟದಾನಾರ್ಥಮೂರ್ಧ್ವಾಮುಖ. ಹಸ್ತಾಃ ಸಂತೋಽನಕ್ಷನ್ | ವ್ಯಾಪ್ನುವನ್ | ನಕ್ಷತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ನಮೋ ನಮ ಇತ್ಯೇವಮೂರ್ಧ್ವಾಸಃ ಸ್ತೋತುಮುದ್ಯುಕ್ತಾ ಅನಕ್ಷನ್ | ಯ ಉಕ್ತಗುಣಾಸ್ತಾನುಭಯವಿಧಾನೃಷ್ಟ್ವಾನ್ ಸ್ತೋತ್ರಾನ್ಯಾಲಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಇತಿ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯಸ್ಯ—ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯನೆಂಬ ಋಷಿಯ | ಪುತ್ರಾಃ—ಪುತ್ರರಾದ | ಉಪಸ್ತುತಾಸಃ—ಉಪಸ್ತುತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ | ಯುಷಯಃ—ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು | ಅವೋಚನ್—ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ | ತ್ವಂ ಚೆ—

ನೀನೂ ಸಹ | ತಾನ್—ಆ ಋಷಿಗಳನ್ನು | ಪಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು (ಮತ್ತು) | ಗೃಣತಃ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡತಕ್ಕ | ಸೂರೀನ್ ಚ—ಪ್ರಾಜ್ಞರನ್ನೂ ಸಹ ರಕ್ಷಿಸು | ವಷಟ್ ವಷಟ್—ವಷಟ್ ವಷಟ್ ಎಂಬ ವಷಟ್ಕಾರಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ | ಊರ್ಧ್ವಾಸಃ—ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಜ್ಞಪೂರಿತವಾದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿಹಿಡಿದಿರುವ ಋತ್ವಿಗ್ಜನರು | ಅನಕ್ಷನ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿದ್ದಾರೆ | ಊರ್ಧ್ವಾಸಃ—ಊರ್ಧ್ವಮುಖರಾಗಿರುವ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ನಮಃ ನಮಃ—ನಮೋನಮಃ ಎಂದು ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತಾ | ಅನಕ್ಷನ್—ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ವೃಷ್ಟಿಹವ್ಯನೆಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರರೂ ಉಪಸ್ತುತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವರೂ ಆದ ಈ ಸೂಕ್ತ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನೀನೂ ಸಹ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ಋಷಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಜ್ಞಪೂರಿತವಾದ ಸ್ವಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿಹಿಡಿದು ವಷಟ್ಕಾರಶಬ್ದವನ್ನೆ ಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಋತ್ವಿಗ್ಜನರು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವ ಜನರೂ ಸಹ ನಮೋನಮಃ ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ.

English Translation.

Thus, Agni, the Rishis, the Upastutas, the sons of Vrishtihavya celebrated you, and do you protect them and the pious worshippers. With uplifted faces, calling out vashat! vashat! they reached you; with uplifted faces they reached you, calling out namas! namas!

ನೂರ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪಿಬೇತಿ ನವರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭನ್ಯಂದ್ರಂ | ಸ್ಥೂರನಾಮ್ನಃ ಪುತ್ರೋಽಗ್ನಿ-
ಯುತಾಖ್ಯ ಋಷಿರಗ್ನಿಯೂಪಾಖ್ಯೋ ವಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಪಿಬ ಸ್ಥಾರೋಽಗ್ನಿಯುತೋಽ-
ಗ್ನಿಯೂಪೋ ವೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪಿಬ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸ್ಥೂರ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಗ್ನಿಯುತ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯೂಪ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪಿಬ ಸ್ಥಾರೋಽಗ್ನಿಯುತೋಽಗ್ನಿಯೂಪೋ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೨೦, ೨೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

|| ಋಷಿ—ಅಗ್ನಿಯುತಃ ಸ್ಥಾ ರೋಗ್ನಿಯೂಪೋ ವಾ ಸ್ಥಾರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಿ॒ಬಾ ಸೋ॑ಮಂ ಮ॒ಹತ॑ ಇ॒ಂದ್ರಿಯಾ॑ಯ ಪಿ॒ಬಾ ವೃ॒ತ್ರಾ॒ಯ ಹಂ॑ತನೇ
ಶವಿ॑ಷ್ಠ |

ಪಿ॒ಬ ರಾ॒ಯೇ ಶವ॑ಸೇ ಹೂ॒ಯಮಾ॑ನಃ ಪಿ॒ಬ ಮ॒ಧ್ವಸ್ತೃ॑ಪದಿಂದ್ರಾ ವೃ॒ಷಸ್ವ॑ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಿ॒ಬ | ಸೋ॑ಮಂ | ಮ॒ಹತೇ॑ | ಇ॒ಂದ್ರಿಯಾ॑ಯ | ಪಿ॒ಬ | ವೃ॒ತ್ರಾ॒ಯ | ಹಂ॑ತನೇ | ಶವಿ॑ಷ್ಠ |

ಪಿ॒ಬ | ರಾ॒ಯೇ | ಶವ॑ಸೇ | ಹೂ॒ಯಮಾ॑ನಃ | ಪಿ॒ಬ | ಮ॒ಧ್ವಃ | ತೃ॒ಪತ್ | ಇ॒ಂದ್ರ | ಅ | ವೃ॒ಷಸ್ವ॑ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮಹತೇ ಪ್ರಭೂತಾಯೇಂದ್ರಿಯಾಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾತ್ಮನೋ ಜುಷ್ವಾಯ
ನೀರ್ಯಾಯ ಸೋಮಮಸ್ಮಾಭಿರ್ದೀಯಮಾನಂ ಪಿಬ || ಇಂದ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಲಿಂಗೇತ್ಯಾದಿನೇಂದ್ರಿಯ-
ಶಬ್ದೋ ಯಜಂತತ್ವೇನ ನಿಪಾತಿತಃ || ಹೇ ಶವಿಷ್ಠಾತಿಶಯೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧ ವೃತ್ರಾಯ ಹಂತನೇ ವೃತ್ರಂ
ಹಂತುಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಂ || ತಥಾ ಹೂಯ-
ಮಾನೋಽಸ್ಮಾಭಿರಾಹೂಯಮಾನಸ್ತುಂ ರಾಯೇ ಧನಾಯ || ಊಡಿವಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ || ಶವಸೇನ್ನಾಯ | ಧನಾನ್ನಯೋಃ ಪ್ರದಾನಾಯ ಸೋಮಂ ಪಿಬ | ಮಧ್ವೋ ಮದಕರಾನ್-
ವಾನೋಮಾನ್ವಿಬ || ವಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸರ್ವಣದೀರ್ಘಾಭಾವಃ | ಅನಂತರಂ ಹೇ ಇಂದ್ರ
ತೃಪತ್ತೃಪ್ತೋಃ ಭವನ್ನಾ ವೃಷಸ್ವ | ಅಸ್ಮದಭಿಲಿಪಿತಾನ್ಯಾಸಿಂಚಿ | ದದಸ್ವ || ತೃಪತ್ | ತೃನ್ನ ತೃಪ್ತಾ
ತೌದಾದಿಕಃ | ಅನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ನುಮಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು) ಮಹತೇ—ಅತಿಶಯವಾದ | ಇಂದ್ರಿಯಾಯೇ—ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಸಲುವಾಗಿ | ಸೋಮಂ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನ ಮಾಡು | ಶವಿಷ್ಠ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃತ್ರವನ್ನು ಹಂತನೇ—ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಪಿಬ—ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು | ಹೂಯಮಾನಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ನೀನು | ರಾಯೇ—ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಶವಸೇ—ಅನ್ನ ಪ್ರದಾನಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಪಿಬ—ಸೋಮಪಾನಮಾಡು | ಮಧ್ವಃ—ಮಧುರವಾದ ಎಂದರೆ ರುಚಿಕರವಾದ ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೃಪತ್—ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಿ | ಆ ವೃಷಸ್ವ—ನಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಅಥವಾ ಪರಾಕ್ರಮ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಪ್ರವರ್ಧಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ವೃತ್ರವನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸೋಮಪಾನಮಾಡು. ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ನೀನು ನಮಗೆ ಧನವನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಈ ಮಧುರವೂ ರುಚಿಕರವೂ ಆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸು.

English Translation

Drink (Indra) the Soma for the invigoration of your organs, drink most mighty one, for the death of Vritra; drink when invoked for wealth, for strength; drink of the exhilarating beverage, and being satisfied, Indra, shower down (blessings).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ಪಿಬ ಕ್ಷುಮತಃ ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯೇಂದ್ರ ಸೋಮಸ್ಯ ವರಮಾ ಸುತಸ್ಯ |

ಸ್ವಸ್ತಿದಾ ಮನಸಾ ಮಾದಯಸ್ವಾರ್ವಾಚೀನೋ ರೇವತೇ ಸೌಭಗಾಯ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಪಿಬ | ಕ್ಷುಮತಃ | ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ | ಇಂದ್ರ | ಸೋಮಸ್ಯ | ವರಂ | ಆ | ಸುತಸ್ಯ |

ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ | ಮನಸಾ | ಮಾದಯಸ್ವ | ಅರ್ವಾಚೀನಃ | ರೇವತೇ | ಸೌಭಾಗಾಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಋತುತಃ ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತಸ್ಯ ಯದ್ವಾ ಹವೀರೂಪಾನ್ನವತಃ ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಹವಿರ್ಧಾನಾ-
ದುತ್ತರವೇದಿಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತಸ್ಯ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ವರಂ ವರಣೇಯಂ ತ್ವದೀಯಂ
ಭಾಗಮಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪಿಬ || ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ | ತಿಷ್ಠತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ || ತತಃ ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ ಕಲ್ಯಾಣಸ್ಯ ದಾತಾ ತ್ವಂ ಮನಸಾಂತಃಕರಣೇನ ಮಾದಯಸ್ವ |
ಹೃಷ್ಯೋ ಭವ | ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಮಾನಪಿ ಹೃಷ್ಯಾನ್ಯರು | ತದೇವೋಚ್ಯತೇ | ರೇವತೇ ಧನವತೇ ಸೌಭಾಗಾಯ
ಸೌಭಾಗ್ಯಾಯ ತದಸ್ಮಭ್ಯಂ ದಾತುಮರ್ವಾಚೀನೋಽಭಿಮುಖಾಂಚಿನೋ ಭವ || ವಿಭಾಷಾಂಚೇರ-
ದಿಕ್ಸ್ತ್ರಿಯೋಮಿತಿ ಖಃ | ರಯಿತಬ್ಧಾನ್ಮತುಪಶ್ಚಂದಸೀರ ಇತಿ ವತ್ಸಂ | ರಯೇರ್ಮತಾ ಬಹುಲಮಿತಿ
ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಪೂರ್ವರೂಪತ್ವೇ ಗುಣಃ | ಸೌಭಾಗಾಯ | ಉದ್ಗಾತ್ರಾದಿಷು ಸುಭಗ ಮಂತ್ರ ಇತಿ
ಪಠ್ಯತೇ | ತಸ್ಯೋತ್ತರಪದಸ್ಯ ಹೃದ್ಯಗೇತಿ ವೃದ್ಧಿರ್ನೇಷ್ಯತೇ ಸರ್ವವಿಧೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ವಿಕಲ್ಪಿತತ್ವಾತ್ |
ಇತ್ಯೇವೇಣಾದ್ಯುಕ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಋತುತಃ—ಸ್ತುತಿಯುಕ್ತವಾದ ಅಥವಾ ಹವೀರೂಪವಾದ | ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ—
ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ | ಸುತಸ್ಯ—ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿರುವ | ಅಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ—
ಈ ಸೋಮರಸದ | ವರಂ—ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಭಾಗವನ್ನು | ಅ—ನಮ್ಮ ಎದುರಿಗೆ ಕುಳಿತು | ಪಿಬ—
ಪಾನಮಾಡು | ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ—ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ನೀನು | ಮನಸಾ—ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ |
ಮಾದಯಸ್ವ—ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು ಅಥವಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಹರ್ಷಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು | ರೇವತೇ—ನಮ್ಮನ್ನು ಧನ
ವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ | ಸೌಭಾಗಾಯ—ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕೂ | ಅರ್ವಾಚೀನಃ—
ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖನಾಗಿ ಇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವುದೂ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟದೂ, ಸೋಮ
ಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿರುವುದೂ ಆದ ಹವೀರೂಪದ ಈ ಸೋಮರಸದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಪಾನ
ಮಾಡು. ಶ್ರೇಯಃಪ್ರದನಾದ ನೀನು ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗು ಅಥವಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಹರ್ಷಿತರನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡು. ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮಂಗಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಎದುರಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೋ.

English Translation.

Drink, Indra, your excellent portion of this renowned Soma effused
and poured forth; the giver of prosperity, be delighted in your mind, (be)
turned towards us to bestow riches and happiness.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮುನುತ್ತು ತ್ವಾ ದಿವ್ಯಃ ಸೋಮ ಇಂದ್ರ ಮುನುತ್ತು ಯಃ ಸೂಯತೇ
ಪಾರ್ಥಿವೇಷು |

ಮುನುತ್ತು ಯೇನ ವರಿವಶ್ಯಕರ್ಥ ಮುನುತ್ತು ಯೇನ ನಿರಿಣಾಸಿ ಶತ್ರುನ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮುನುತ್ತು | ತ್ವಾ | ದಿವ್ಯಃ | ಸೋಮಃ | ಇಂದ್ರ | ಮುನುತ್ತು | ಯಃ | ಸೂಯತೇ | ಪಾರ್ಥಿವೇಷು |

ಮುನುತ್ತು | ಯೇನ | ವರಿವಃ | ಚಕರ್ಥ | ಮುನುತ್ತು | ಯೇನ | ನಿರಿಣಾಸಿ | ಶತ್ರುನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ದಿವ್ಯೋ ದಿವಿ ಭವಃ ಸೋಮೋ ಮುನುತ್ತು | ಆತ್ಮೀಯಕಲಾಪ್ರದಾನೇನ
ಮಾಡಯತು | ದೇವಾ ಹ್ಯಪರಪಕ್ಷೇ ಸೋಮಸ್ಯ ಕಲಾಂ ಪಿಬಂತಿ || ಮದೇರ್ಲೋಟಿ ವೃತ್ಯಯೇನ
ಶ್ಲಃ | ಭೀಹೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೬-೧-೧೯೨ | ಪಿತಃ ಪೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ಪಾರ್ಥಿವೇಷು
ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಭವೇಷು ದೇವಯಜನೇಷು ಯಃ ಸೋಮೋಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಸೂಯತೇ ಅಭಿಷೂಯತೇ ಸೋ-
ಽಸ್ಯ ಸ್ಮಾಭಿದ್ಧತೋ ಮುನುತ್ತು | ತ್ವಾಂ ಹರ್ಷಯತು | ಯೇನ ಸೋಮೇನ ವರಿವೋ ವರಣೀಯಂ
ಧನಂ ಚಕರ್ಥ ಕೃತವಾನಸಿ ಸ ಚ ಮುನುತ್ತು || ಕರೋತೇರ್ಲಿಫ್ | ಯದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತೇ ಲಿತ್ವೇರಃ ||
ಕಿಂಚ ಯೇನ ಶತ್ರುನ್ನಿರಿಣಾಸಿ ನಿರ್ಗಮಯಸಿ | ಸೋಽಪಿ ಮುನುತ್ತು | ತ್ವಾಂ ಮಾಡಯತು || ನಿರಿಣಾಸಿ |
ರೀ ಗತಿರೇಷಣಯೋಃ ಕ್ರಾದಿಃ | ಪ್ವಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ದಿವ್ಯಃ—ದ್ಯು (ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ |
ಸೋಮಃ—ಸೋಮವು | ಮುನುತ್ತು—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ (ಮತ್ತು) | ಪಾರ್ಥಿವೇಷು—ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆ
ಯುವ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೋಮರಸವು | ಸೂಯತೇ—ನಮ್ಮಿಂದ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡು
ವುದೋ ಆ ಸೋಮರಸವು | ಮುನುತ್ತು—ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಯುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ | ಯೇನ—ಯಾವ
ಸೋಮಪಾನದಿಂದ | ವರಿವಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನವನ್ನು | ಚಕರ್ಥ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವೆಯೋ ಆ ಸೋಮವು |
ಮುನುತ್ತು—ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ | ಯೇನ—ಯಾವ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ಸಾಹತನಾದ (ನೀನು) |
ಶತ್ರುನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ನಿರಿಣಾಸಿ—ನಾಶಮಾಡುವೆಯೋ ಅಂತಹ ಸೋಮರಸವು | ಮುನುತ್ತು—ನಿನ್ನನ್ನು
ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಸೋಮವು ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ನೇರ ವೇರಿಸಲ್ಪಡುವ ಅನೇಕಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಸೋಮವೂ ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ. ಯಾವ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ನೀನು ನಮಗೆ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವೆಯೋ. ಯಾವ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡ ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವೆಯೋ ಅಂತಹ ಸೋಮರಸವು ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಲಿ.

English Translation

May the celestial Soma exhilarate you, Indra; may that which is effused at terrestrial rites exhilarate you; may that exhilarate you through the influence of which you have bestowed wealth; may that exhilarate you whereby you scatter foes.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ದ್ವಿಬರ್ಹಾ ಅಮಿನೋ ಯಾತ್ವಿಂದ್ರೋ ವೃಷಾ ಹರಿಭ್ಯಾಂ ಪರಿಷಿಕ್ತಮಂಧಃ |
ಗವ್ಯಾ ಸುತಸ್ಯ ಪ್ರಭೃತಸ್ಯ ಮಧ್ವಃ ಸತ್ರಾ ಖೇದಾಮರುಶಹಾ ವೃಷಸ್ವ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ದ್ವಿಬರ್ಹಾಃ | ಅಮಿನಃ | ಯಾತು | ಇಂದ್ರಃ | ವೃಷಾ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ | ಪರಿಷಿಕ್ತಂ | ಅಂಧಃ |
ಗವಿ | ಅ | ಸುತಸ್ಯ | ಪ್ರಭೃತಸ್ಯ | ಮಧ್ವಃ | ಸತ್ರಾ | ಖೇದಾಂ | ಅರುಶಹಾ | ಅ | ವೃಷಸ್ವ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವಿಬರ್ಹಾ ದ್ವಯೋರ್ಲೋಕಯೋಃ ಪರಿವೃಥಃ | ಯದ್ವಾ | ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ವರ್ಧನೀಯಃ || ವೃಹೇರ್ವರ್ಧನಾರ್ಥಸ್ಯ ಕರ್ತರಿ ಕರ್ಮಣಿ ವಾಸುನ್ || ಅಮಿನಃ | ಅಮತೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಾದ್-
ಣಾದಿಕ ಇನಚ್ | ಸರ್ವತ್ರ ಗಂತಾ | ಯದ್ವಾ | ಕಾಂತ್ಯರ್ಥಾತ್ | ಸರ್ವೈಃ ಕಾಮ್ಯಮಾನಃ | ಅತ ಏವ ವೃಷಾಭಿಲಷಿತಾನಾಂ ವರ್ಷಕ ಇಂದ್ರಃ ಪರಿಷಿಕ್ತಂ ವಸತೀವರೀಭಿಃ ಪರಿತಃ ಸಿಕ್ತಮಂಧೋಽಸ್ಮದೀಯಂ ಸೋಮಲಕ್ಷಣಮನ್ನಂ ಪ್ರತಿ ಹರಿಭ್ಯಾಮೇತನ್ನಾಮಕಾಭ್ಯಾಮಶ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸಹಾ ಯಾತು | ಆಗಚ್ಛತು | ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅರುಶಹಾ | ಅರುಶಾಃ ಶತ್ರುವಃ | ತೇಷಾಂ ಹಂತಾ || ಅರ್ತೇರಾಣಾದಿಕ

ಉಶನ್ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಹಂತೇಃ ಕ್ವಿಪ್ | ಸತ್ವಾ | ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಡಾದೇಶಃ | ಅಸ್ಮದೀಯೇ
ಸತ್ರೇ ಯಜ್ಞೇ ಗನ್ಯಾನಡುಹೇ ಚರ್ಮಣಿ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಪ್ರಭೃತಸ್ಯ ಪಾತ್ರೇಷು ಪ್ರಹೃತಸ್ಯ ||
ಹೃಗ್ರಹೋರ್ಭಃ || ಈದೃಶಸ್ಯ ಮಧ್ವೋ ಮದಕರಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾನೇನ ಹೃಷ್ಯಃ ಸನ್ ಖೇದಾಂ
ಖಿಡ್ಯಮಾನಾನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಮುತ್ಪತ್ತಿಯ ಆಭಿಮುಖ್ಯೇನ ವೃಷಸ್ತು | ವೃಷ ಇವಾಚರ || ವೃಷಶಬ್ದಾದಾ-
ಚಾರಾರ್ಥೇ ಕ್ವಿಪ್ | ವೃತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಖೇದಾಂ | ಖಿದ ದೈಸ್ಯೇ | ಕರ್ಮಣಿ ಘಾಂತಸ್ಯಾಮಿ
ನುಡಾಗಮಾಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ವಿಬರ್ಹಾಃ—ಎರಡುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಎರಡುವಿಧವಾದ ಸ್ತೋತ್ರ
ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನೂ | ಅಮಿನಃ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿ
ತನೂ | ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಪರಿಷಿಕ್ತಂ—ವಸತೀವರ್ಯುರ್ದಕದಿಂದ
ಮಿಶ್ರಿತವಾದ | ಅಂಧಃ—ಸೋಮರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ | ಹರಿಭ್ಯಾಂ—ಹರೀ ಎಂಬ ಅವನ ಎರಡು
ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆ | ಆ ಯಾತು—ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಬರಲಿ. (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) | ಅರುಶಹಾ—ಶತ್ರುಹಂತಕ
ನಾದ ನೀನು | ಸತ್ವಾ—ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಗವಿ—ಗೋಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ | ಸುತಸ್ಯ—
ಲತೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿರುವುದೂ | ಪ್ರಭೃತಸ್ಯ—ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಟ್ಟಿರುವುದೂ | ಮಧ್ವಃ—ರುಚಿಕರ
ವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮರಸಪಾನದಿಂದ | ಖೇದಾಂ—ಖೇದಯುಕ್ತರಾದ ಎಂದರೆ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾದ ಶತ್ರುಗಳ
ನಾಶಾರ್ಥವಾಗಿ | ವೃಷಸ್ತು—ವೃಷಭದಂತೆ ಆಚರಿಸು ಎಂದರೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎರಡುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನೂ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರ, ಶಸ್ತ್ರ ಎಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಸ್ತುತನಾದವನೂ, ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ವಸತೀವರ್ಯುರ್ದಕದಿಂದ
ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಸೋಮರಸಪಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹರೀ ಎಂಬ ಅವನ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ದಯ
ಮಾಡಲಿ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ನೀನು ಗೋಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಲತೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಜಜ್ಜಿ ಹಿಂಡಿರುವುದೂ
ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದೂ ರುಚಿಕರವೂ ಆದ ಸೋಮರಸಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತರಾದ ಶತ್ರುಗಳ
ಮೇಲೆ ವೃಷಭವು ನುಗ್ಗುವಂತೆ ನುಗ್ಗಿ ಹೋಗು.

English Translation.

May Indra, who deserves the twofold adoration, (of praise and prayer),
who goes everywhere, the showerer benefits, come to the offered sacrificial
food with his two bay horses; O slayer of enemies, (exhilarated) at our
sacrifice (by drinking) of the Soma-juice effuse upon the cow-hide and
poured (into the cups), rush like a bull upon the dispirited (foe).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ತಿಗ್ಮಾನಿ ಭ್ರಾಶಯನ್ ಭ್ರಾಶ್ಯವ ಸ್ಥಿರಾ ತನುಹಿ ಯಾತುಜೂನಾಂ |

ಉಗ್ರಾಯ ತೇ ಸಹೋ ಬಲಂ ದದಾಮಿ ಪ್ರತೀತ್ಯಾ ಶತ್ರುನ್ವಿಗದೇಷು
ವೃಶ್ಚ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ತಿಗ್ಮಾನಿ | ಭ್ರಾಶಯನ್ | ಭ್ರಾಶ್ಯವ | ಅವ | ಸ್ಥಿರಾ | ತನುಹಿ | ಯಾತುಜೂನಾಂ |

ಉಗ್ರಾಯ | ತೇ | ಸಹಃ | ಬಲಂ | ದದಾಮಿ | ಪ್ರತಿತ್ಯಾ | ಶತ್ರುನ್ | ವಿಗದೇಷು | ವೃಶ್ಚ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಭ್ರಾಶ್ಯಾನಿ ಪ್ರಕಾಶ್ಯಾನಿ ತಿಗ್ಮಾನಿ ತೀಕ್ಷ್ಣಾನ್ಯಾಯುಧಾನಿ ನಿತರಾಂ ಭ್ರಾಶಯನ್ ಪ್ರಕಾಶಯನ್ || ಭ್ರಾಶ್ಯ ದೀಪ್ತಾ || ಸ ತ್ವಂ ಯಾತುಜೂನಾಂ || ಜು ಇತಿ ಸೌತ್ರೋ ಧಾತುಃ | ಭ್ರಾಜ-
ಭಾಸೇತ್ಯತ್ರ ಜವತೇರ್ದೀರ್ಘಃ | ಕಾ- ೩-೨-೧೭೭-೧ | ಕ್ವಿಷ್ಟೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ದೀರ್ಘಸ್ಯಾಮಿ ನುಡಾಗಮ-
ಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಯಾತುಧಾನಾನಾಂ ಸ್ಥಿರಾ ಸ್ಥಿರಾಣಿ ದೃಢಾನ್ಯಪಿ ಶರೀರಾಣ್ಯವ ತನುಹಿ | ಅವಸ್ತಾತ್ತನು-
ಭೂತಾನ್ವಾತಯ | ಉಗ್ರಾಯೋದ್ಗೂರ್ಣಬಲಾಯ ತೇ ಶುಭ್ಯಂ ಸಹಃ ಶತ್ರುಸಹನಸಮರ್ಥಂ ಬಲಂ
ಬಲಹೇತುಕಂ ಹವಿರ್ದದಾಮಿ | ಅಹಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿ | ತತೋ ವಿಗದೇಷು | ವಿವಿಧಂ ಗದಂತಿ ಶಬ್ದಾ-
ಯಂತೇ || ಗದೇರ್ಘಃ ಇರ್ಥೇ ಕವಿಧಾನಮಿತ್ಯಧಿಕರಣೇ ಕಃ || ಶತ್ರುನ್ವಿಗದೇಷು ಪ್ರತಿಗಮ್ಯ ಪ್ರತಿಕೂಲಂ
ಗತ್ವಾ ವೃಶ್ಚ | ತಾಂಶ್ಚಿಂಧಿ || ಓವ್ರಶ್ಚಾ ಭೇದನೇ ತಾದಾದಿಕಸ್ಯ ಲೋಟ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಭ್ರಾಶ್ಯಾನಿ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ | ತಿಗ್ಮಾನಿ—ಹರಿತವಾದವೂ ಆದ ನಿನ್ನ
ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ನಿ ಭ್ರಾಶಯನ್—ಝಳಪಿಸುತ್ತಾ | ಯಾತುಜೂನಾಂ—ಯಾತುಧಾನರೇ ಮೊದಲಾದ
ರಕ್ಷೋಗಣಗಳ | ಸ್ಥಿರಾ—ದೃಢವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಅವ ತನುಹಿ—ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ
ಮಾಡು | ಉಗ್ರಾಯ—ಅತಿಶಯಬಲವುಳ್ಳ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಸಹಃ—ಶತ್ರುಗಳ ಎಟನ್ನು ತಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲ |
ಬಲಂ—ಬಲಪ್ರದವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ದದಾಮಿ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ | ವಿಗದೇಷು—ಕೋಲಾಹಲಯುಕ್ತವಾದ
ಕದನಗಳಲ್ಲಿ | ಶತ್ರುನ್ ಪ್ರತೀತ್ಯಾ—ಶತ್ರುಗಳಮೇಲೆ ಮನ್ನಣೆ | ವೃಶ್ಚ—ಅವರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವೂ ಹರಿತವಾದವೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಝಳಪಿಸುತ್ತಾ ಯಾತು
ಧಾನರ ದೃಢವಾದ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಕೆಡವು. ಅತಿಶಯಬಲಯುಕ್ತನಾದ ನಿನಗೆ

ಶತ್ರುಗಳ ಪ್ರಹಾರಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಬಲ್ಲ ಮತ್ತು ಬಲಪ್ರದವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಕೋಲಾಹಲಯುಕ್ತವಾದ ಕದನಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಮನ್ನಣೆ ಹೋಗಿ ಅವರನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಹಾಕು.

English Translation.

Brandishing your sharp, shining weapons, pierce the solid bodies of the evil spirits. I give to you who are fierce, foe-subduing strength; having assailed the enemies cut them to pieces in the midst of their clamour.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವ್ಯಗ್ರಯ ಇಂದ್ರ ತನುಹಿ ಶ್ರವಾಂಸ್ಯೋಜಃ ಸ್ಥಿರೇವ ಧನ್ವನೋಭಿಮಾತೀಃ |
ಅಸ್ಮದ್ರ್ಯಗ್ವಾವೃಧಾನಃ ಸಹೋಭಿರನಿಭೃಷ್ಟಸ್ತನ್ವಂ ವಾವೃಧಸ್ವ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಅರ್ಯಃ | ಇಂದ್ರ | ತನುಹಿ | ಶ್ರವಾಂಸಿ | ಒಜಃ | ಸ್ಥಿರಾಽವ | ಧನ್ವನಃ | ಅಭಿಮಾತೀಃ |
ಅಸ್ಮದ್ರ್ಯಕ್ | ವಾವೃಧಾನಃ | ಸಹೋಭಿಃ | ಅನಿಭೃಷ್ಟಃ | ತನ್ವಂ | ವಾವೃಧಸ್ವ || ೬ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮೀ ತ್ವಂ ಶ್ರವಾಂಸ್ಯನ್ನಾನಿ | ಶ್ರವ ಇತ್ಯನ್ನನಾಮ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ವಿ ತನುಹಿ | ವಿಸ್ತಾರಯ | ಪ್ರಯಚ್ಛ || ತನೋತೇಲೋಟ್ಯುತಶ್ಚ ಪ್ರತೃಯಾಚ್ಛಂದಸಿ ವಾವಚನಂ | ಸಾ. ೬-೪-೧೦೬-೧ | ಇತಿ ಹೇರ್ಲುಗಭಾವಃ || ತಥಾಭಿಮಾತೀಃ | ಅಭಿತೋ ಮಾತಿರ್ಮಾನಂ ಯೇಷಾಂ ತೇಭಿಮಾತಯಃ ಶತ್ರುನಃ | ತಾನ್ವತೋಜ ಆತ್ಮೀಯಂ ವೀರ್ಯಂ ಸ್ಥಿರೇವ ಸ್ಥಿರಾಣ್ಯೇವ ಧನ್ವನೋ ಧನೂಂಸಿ ಚ ವಿಸ್ತಾರಯ | ತೃಃ ಶತ್ರುಜ್ಞಾಹೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚಾಸ್ಮದ್ರ್ಯಗ್ವಾವೃಧಿಮುಖಾಂಚಿನಃ || ವಿಷ್ವಗ್ವೇವಯೋಶ್ಚ ಟೀರದ್ರ್ಯಂಚಿತಾವಿತ್ಯದ್ರ್ಯಾದೇಶಃ | ಸಾ. ೬-೩-೯೨ | ಅದ್ರಿಸಧ್ರ್ಯೋರಂತೋದಾ-ಶ್ಚೈತೇನ ನಿಪಾತನಾತ್ | ಸಾ. ೬-೩-೯೫-೧ | ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತಿ ಧಾತೋರಕಾರಸ್ಯಾನು-ದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ || ಸಹೋಭಿರಾತ್ಮೀಯೈರ್ಬಲೈರ್ವಾವೃಧಾನಃ ಪ್ರವೃಧಃ ಅತ ಏವಾನಿಭೃಷ್ಟಃ ಶತ್ರುಭಿರಪರಿಭವನೀಯಸ್ತನ್ವಂ ತನ್ವಮಾತ್ಮೀಯಂ ಶರೀರಂ ವಾವೃಧಸ್ವ | ವರ್ಧಯ | ಯದ್ವಾ | ತನ್ವಂ | ತನ್ಮತ ಇತಿ ತನೂರ್ಯಜ್ಞಃ | ತಂ ವರ್ಧಯ | ತ್ವದಾಗಮನೇನ ಹಿ ಯಜ್ಞೋ ವರ್ಧತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅರ್ಯ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನೀನು | ಶ್ರುನಾಂಸಿ—
ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು | ವಿ ತನುಹಿ - ನಮಗೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು | ಅಭಿಮಾತೀಃ—ನಮ್ಮೆದು
ರಾಗಿರುವ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ | ಓಜಃ—ನಿನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು | ಸ್ಥಿರೇವ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಬೀರಿ | ಧನ್ವನಃ—
ನಿನ್ನ ಧನುಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸು | ಅಸ್ತದ್ರ್ಯಕ್—ನಮ್ಮ ಎದುರಿಗಿರುವ ಜನರನ್ನು | ಸಹೋಭಿಃ—ನಿನ್ನ
ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ | ವಾವೃಧಾಃ—ಉತ್ಪ್ರಹಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ | ಅನಿಭೃಷ್ಟಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪರಾ
ಜಿತನಾಗದಿರುವ ನೀನು | ತನ್ವಂ—ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು | ವಾವೃಧಸ್ವ—ಇನ್ನೂ
ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೋ [ಅಥವಾ ತನ್ವಂ—ಯಜ್ಞವನ್ನು | ವಾವೃಧಸ್ವ—ಮುಂದುವರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡು]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನೀನು ನಮಗೆ ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ
ಒದಗಿಸಿಕೊಡು. ನಮ್ಮ ಎದುರಿಗಿರುವ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ವರ್ಚಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಬೀರಿ ಅವರ ಮೇಲೆ
ನಿನ್ನ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸು ನಮ್ಮ ಎದುರಿಗಿರುವ ನಮ್ಮ ಜನರನ್ನು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಹುರಿದುಂಬಿ
ಸುತ್ತಾ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾಗದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಶರೀರಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿಕೋ
ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸು.

English Translation.

Stretch out for us, lord Indra, varied food, (stretch out) your
strength like strong bows against our enemies; mighty in our presence by
your vigour and irresistible, still augment your form.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದಂ ಹವಿಮಘವನ್ತುಭ್ಯಂ ರಾತಂ ಪ್ರತಿ ಸಮ್ರಾಳಹ್ಯಣಾನೋ ಗೃಭಾಯ |
ತುಭ್ಯಂ ಸುತೋ ಮಘವನ್ತುಭ್ಯಂ ಪಕ್ಷೋ ದ್ಧೀಂದ್ರ ಪಿಬ ಚ ಪ್ರಸ್ಮಿ-
ತಸ್ಯ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇದಂ | ಹವಿಃ | ಮಘವನ್ | ತುಭ್ಯಂ | ರಾತಂ | ಪ್ರತಿ | ಸಂರಾಟ್ | ಅಹ್ಯಣಾನಃ | ಗೃಭಾಯ |
ತುಭ್ಯಂ | ಸುತಃ | ಮಘವನ್ | ತುಭ್ಯಂ | ಪಕ್ಷಃ | ಅದ್ಧಿ | ಇಂದ್ರ | ಪಿಬ | ಚ | ಪ್ರಸ್ಮಿತಸ್ಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಘವನ್ಧನವನ್ ಸಮ್ರಾಟ್ ಸಮ್ಯಗ್ರಾಜಮಾನ ಸರ್ವೇಷಾಮಿತ್ಯರೇತಿ ನಾ ಇದಂ ಸೋಮಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ರಾತಮಸ್ಮಾಭಿದ್ವಂ ಹವಿರ್ಹೇ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಮಹ್ಯಣಾನೋಽಕ್ರುದ್ಯನ್ ಪ್ರತಿ ಗೃಭಾಯ | ಪ್ರತಿಗೃಹಾಣ || ಗೃಹೇರ್ಲೋಟಿ ಶ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯ ಚೈಂದಸಿ ಶಾಯಜಪೀತಿ ಶಾಯಜಾದೇಶಃ | ಹೃಗ್ರಹೋರ್ಭ ಇತಿ ಭಃ | ಸಂನಿಪಾತಪರಿಭಾಷಾಯಾ ಅನಿತ್ಯತ್ವಾದ್ಧೇರ್ಲುಕ್ || ಹೇ ಮಘವನ್ ತುಭ್ಯಮೇವಾಯಂ ಸೋಮಃ ಸುತಃ || ಜಯಿ ಚ | ಪಾ. ೬-೧-೨೧೨ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತುಭ್ಯಮೇವಾಯಂ ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಪಕ್ಷಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತಂ ಪುರೋಡಾಶಮದ್ಧಿ | ಭಕ್ಷಯ | ಕಿಂಚಿ ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಹವಿರ್ಧಾನಾದುತ್ತರವೇದಿಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತಂ ಸೋಮಂ ಪಿಬ || ವಾಕ್ಯಭೇದಾದನಿಘಾತಃ | ಯದ್ವಾ | ಆಮಂತ್ರಿತಸ್ಯಾನಿದ್ಯಮಾನತ್ವೇನ ತಿಜ ಉತ್ತರತ್ವಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘವನ್—ಧನವಂತನೂ | ಸಮ್ರಾಟ್—ಸರ್ವರಿಗೂ ಈಶ್ವರನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗೋಸ್ಕರ | ರಾತಂ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಇದಂ ಹವಿಃ—ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಅಹ್ಯಣಾನಃ—ಕೋಪರಹಿತನಾಗಿ | ಪ್ರತಿ ಗೃಭಾಯ—ಸ್ವೀಕರಿಸು | ಮಘವನ್—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗಾಗಿಯೇ | ಸುತಃ—ಈ ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗಾಗಿಯೇ | ಪಕ್ಷಃ—ಈ ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸು ಪಕ್ವವಾಗಿದೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | (ತಂ—ಆ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು) ಅದ್ಧಿ—ಭಕ್ಷಿಸು | ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ—ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸೋಮವನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನವಂತನೂ ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೋಸ್ಕರ ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಕೋಪರಹಿತನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಸೋಮರಸವು ನಿನಗಾಗಿಯೇ ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಪುರೋಡಾಶವೂ ನಿನಗಾಗಿಯೇ ಪಕ್ವಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಅದನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

English Translation.

Imperial Maghavan, to you this oblation is offered; accept it, not displeased: for you, Maghavan, the libation is effused, for you (the cake is) toasted; eat it, Indra, and drink the libation poured (upon the altar).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆಯೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ದೇಹಾದ್ಯಾಕಾರಗಳು, ಹಸ್ತಾದ್ಯವಯವಗಳು, ಅಹಾರಭಕ್ಷಣ, ಸೋಮಪಾನ ನೊದಲಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಉಂಟೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅಧೀಂದ್ರ-ಪಿಬ ಚ ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರ ನಿರ್ವಚನವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿರುವಂತೆ ಹಸ್ತಪಾದಾದ್ಯವಯವಗಳುಂಟೇ? ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮತಭೇದವಿದ್ದರೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹಸ್ತಪಾದಾದಿ ಅವಯವವುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಮರು—

ಅಥಾಕಾರಚಿಂತನಂ ದೇವತಾನಾಂ | ಪುರುಷವಿಧಾಃ ಸ್ಯುರಿತ್ಯೇಕಂ | ಚೇತನಾವದ್ವದ್ವಿ ಸ್ತುತಯೋ
ಭವಂತಿ | ತಥಾಭಿಧಾನಾನಿ | ಅಥಾಪಿ ಪೌರುಷವಿಧಿಕೈರಂಗೈಃ ಸಂಸ್ತಾಯಂತೇ | ಋಷ್ಣಾತ
ಇಂದ್ರ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ಬಾಹೂ | ಯತ್ಸಂಗೃಭ್ಣಾ ಮಘವನ್ ಕಾಶಿರಿತ್ತೇ |

(ನಿ. ೭-೬)

ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ದೇವತೆಗಳ ಆಕಾರ, ರೂಪ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡೋಣ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆ ಹಸ್ತಾದ್ಯವಯವಾದಿಗಳಿರುವವು ಎಂದು ಕೆಲವರ ಮತ, ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಚೈತನ್ಯವಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಚೈತನ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೊದಲಾದವು ಇರುವವು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಹಸ್ತಾದ್ಯವಯವಗಳೂ ಆಕಾರವೂ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತರೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗುವುದು. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಅವರ ಹಸ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನ ಋಷ್ಣಾತ ಇಂದ್ರ ಸ್ಥವಿರಸ್ಯ ಬಾಹೂ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಬಾಹುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಅದರಂತೆ,

ಉತಾಭಯೇ ಪುರುಹೂತ ಶ್ರವೋಭಿರೇಕೋ ದೃಕ್ಲಮವದೋ ವೃತ್ತೇಹಾ ಸನ್ |
ಇಮೇ ಚಿದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಅಪಾರೇ ಯತ್ಸಂಗೃಭ್ಣಾ ಮಘವನ್ ಕಾಶಿರಿತ್ತೇ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೩೦-೫)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರನ ಅವಯವ ವರ್ಣನೆ ಇರುವುದನ್ನು ನಿರಕ್ತಕಾರರು ಉದಾಹರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪುರುಷಾದಿರೂಪಗಳಲ್ಲದೆ ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆ ನಾನಾ ವಿಧ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಯೋಗವೂ ಉಂಟೆಂದು ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ—

ಅಥಾಪಿ ಪೌರುಷವಿಧಿಕೈರ್ವ್ಯಸಂಯೋಗೈಃ |

(ನಿ. ೭-೬)

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಆ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಹರಿಭ್ಯಾಮಿಂದ್ರ ಯಾಹ್ಯಾ ಚತುರ್ಭಿರಾ ಷಡ್ವಿಹೋಯಮಾನಃ |
ಅಷ್ಟಾಭಿರ್ದಶಭಿಃ ಸೋಮಸೇಯಮಯಂ ಸುತಃ ಸುಮಖ ಮಾ ಮೃಧಸ್ತುಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೨-೧೮-೪)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪುರುಷರಿಗೆ ಗೋವು, ಆಶ್ವಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿರುವಂತೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅವುಗಳಿರುವವು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಹರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಎರಡು ಕುದುರೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ (ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು) ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಾ ಅಥವಾ

ನಾಲ್ಕು, ಆರು, ಎಂಟು, ಹತ್ತು ಕುದುರೆಗಳಿಂದಲಾದರೂ ಕೂಡಿ ಸೋಮಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗೆ ಸ್ವತ್ತುಗಳಿರುವಂತೆಯೇ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಅಶ್ವಾದಿಗಳಿರುವವು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು

ಅಪಾಃ ಸೋಮಮಸ್ತನಿಂದ್ರ ಪ್ರ ಯಾಹಿ ಕಲ್ಯಾಣೀರ್ಜಾಯಾ ಸುರಣಂ ಗೃಹೇ ತೇ |

ಯತ್ರಾ ರಥಸ್ಯ ಬೃಹತೋ ನಿಧಾನಂ ವಿನೋಚನಂ ವಾಜಿನೋ ದಕ್ಷಿಣಾವತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೩-೫೩-೬)

ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯೂ, ರಥ, ಕುದುರೆಗಳೂ ಇರುವ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ.

ಇನ್ನೂ ಪುರುಷರ ಕರ್ಮಗಳಂತೆ ದೇವತೆಗಳ ಕರ್ಮಗಳೂ ಇರುವವು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಮರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಅಥಾಪಿ ಪಾರುಷವಿಧಿಕ್ಯಃ ಕರ್ಮಭಿಃ |

(ನಿ. ೭-೬)

ಇದಂ ಹವಿರ್ಮಘವನ್ ತುಭ್ಯಂ ರಾತಂ ಪ್ರತಿ ಸಮ್ರಾಳಹ್ಯಣಾನೋ ಗೃಭಾಯ |

ತುಭ್ಯಂ ಸುತೋ ಮಘವನ್ ತುಭ್ಯಂ ಪಕ್ವೋಽದ್ಧೀಂದ್ರ ಪಿಬ ಚ ಪ್ರಸ್ಥಿತಸ್ಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೬-೭)

ಅಶ್ರುತ್ಕರ್ಣ ಶ್ರುಧೀ ಹವಂ ನೂ ಚಿದ್ಧಧಿಷ್ಠ ಮೇ ಗಿರಃ |

ಇಂದ್ರ ಸೋಮಮಿಮಂ ಮಮ ಕೃಷ್ಣಾ ಯುಜಶ್ಚಿದಂತರಂ |

ಎಂಬ ಋಕ್ಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಸೋಮವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸುವುದೂ ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಎರಡನೇ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಹ್ವಾನವನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಕೇಳಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದೆ. ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯರ ಕರ್ಮದಂತೆ, ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡುವಂತೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದು, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದು ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಕೇಳುವುದು ಮೊದಲಾದ ಮನುಷ್ಯೋಚಿತವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆರೋಪಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ಪುರುಷರಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಕಾರ, ಹಸ್ತಾದ್ಯವಯವಗಳು, ಭಕ್ಷಣಾಹಾರಕರ್ಮಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇರುವವು ಎಂಬುದು ಕೆಲವರ ವಾದವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿರುವಂತೆ ಆಕಾರಾದಿಗಳಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಕರ್ಮಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರು ಆಚರಿಸುವ ಕರ್ಮಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿರುವುದೆಂತಲೂ ದೇವತೆಗಳ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪ್ರೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಆ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿರುವುದೆಂದೂ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು—

ಅಪುರುಷವಿಧಾಃ ಸ್ಯುರಿತ್ಯಪರಂ ||

(ನಿ. ೭-೭)

ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ರೂಪ, ಆಕಾರ, ಕರ್ಮ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅವುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇ ಬೇರೆವಿಧವೆಂದೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ಅಸಿ ತು ಯದ್ವ್ಯತ್ಯತೇಽಪುರುಷವಿಧಂ ತದ್ಯಥಾಗ್ನಿರ್ವಾಯುರಾದಿತ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀ ಚಂದ್ರಮಾ
ಇತಿ (ನಿ. ೭-೭)

ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳ ರೂಪಗಳು, ಕರ್ಮಗಳು ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದಾದರೂ ಅವುಗಳು ಆ ರೀತಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆದಿತ್ಯ, ಪೃಥಿವೀ, ಚಂದ್ರಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳು ಪುರುಷರ (ಮನುಷ್ಯರ) ಕರ್ಮಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದಾದರೂ, ಅವುಗಳ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಆ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಮನುಷ್ಯರ ಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದು

ಯಥೋ ಏತಚ್ಚೇತನಾವದ್ವದ್ಧಿ ಸ್ತುತಯೋ ಭವಂತೀತ್ಯಚೇತನಾನ್ಯಪ್ಯೇವಂ ಸ್ತೂಯಂತೇ
ಯಥಾಕ್ಷಪ್ರಭೃತೀನ್ಯೋಷಧಿಸರ್ಯಂತಾನಿ || (ನಿ. ೭-೭)

ಹೇಗೆಂದರೆ, ಅಗ್ನಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಅವುಗಳಿಗೆ ಚೇತನರಿಗಿರುವಂತೆಯೇ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಜೂಜಾಡುವಾಗ ದಾಳಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವರು. ದಾಳಗಳು ಚೇತನಾರಹಿತವಾಗಿದ್ದರೂ ಚೇತನವಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸುವರು. ಓಸಧಿಗಳನ್ನೂ ಎಂದರೆ, ಗಿಡ, ಮರ ಬಳ್ಳಿ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಚೇತನವಿರುವಂತೆಯೇ ಭಾವಿಸಿ ಸಂಬೋಧಿಸುವರು.

ಯಥೋ ಏತತ್ಪುರುಷವಿಧಿಕೈರಂಗೈಃ ಸಂಸ್ತೂಯಂತ ಇತ್ಯಚೇತನೇಷ್ವಪ್ಯೇತದ್ಭವತ್ಯಭಿಕ್ರದಂತಿ
ಹರಿತೇಭಿರಾಸಭಿರಿತಿ ಗ್ರಾವಸ್ತುತಿಃ || (ನಿ. ೭-೭)

ಹಾಗೆಯೇ ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಪುರುಷಸಂಬಂಧವಾದ ಅಂಗವುಳ್ಳವುಗಳಂತೆಯೇ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಓಸಧಿಗಳು, ಸೋಮವನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಕಲ್ಲು ಇವುಗಳು ಅಚೇತನವಾದುವು. ಅದರೂ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜುವಾಗ ಉಂಟಾಗುವ ಶಬ್ದವನ್ನು—ಆ ಕಲ್ಲುಗಳು ತಮ್ಮ ಹಸುರಾದ ಬಾಯಿಗಳಿಂದ ಕೂಗುತ್ತವೆ—ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಲ್ಲುಗಳು ಅಚೇತನವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿರುವಂತೆ ಬಾಯಿ ಇಲ್ಲ ಅದರೂ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಲತೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಜಜ್ಜುವಾಗ ಆಗುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕಲ್ಲುಗಳೇ ತಮ್ಮ ಬಾಯಿನಿಂದ ಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಜಜ್ಜುವಾಗ ಆ ಲತೆಗಳ ಹಸುರಾದ ವರ್ಣವು ಕಲ್ಲುಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಕಲ್ಲುಗಳ ಬಾಯಿಯು ಹಸರು ವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಲ್ಲುಗಳ ಬಾಯಿಯು ಹಸರುವರ್ಣವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿವೆ ಎಂದು ಉತ್ತೇಕ್ಷೆಯುಳ್ಳ ವರ್ಣನೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಯಥೋ ಏತತ್ಪುರುಷವಿಧಿಕೈರ್ದ್ರವ್ಯಸಂಯೋಗೈರಿತ್ಯೇತದಸಿ ತಾದ್ಯಶಮೇವ | ಸುಖಂ ರಥಂ
ಯುಯುಜೇ ಸಿಂಧುರಶ್ಶಿನಂ ಇತಿ ನದೀಸ್ತುತಿಃ || (ನಿ. ೭-೭)

ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆ ಅಚೇತನವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ದ್ರವ್ಯಸಂಯೋಗವಿರುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ನದಿಯು (ಸಿಂಧುವು) ತನ್ನ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಸುಖಕರವಾದ ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡಿದಳು—ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ನದಿಯು ಅಚೇತನವಸ್ತು ವಾದ್ದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ರಥವೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರೂ ನದಿಯನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಋಷಿಯು ಮನುಷ್ಯರಿಗಿರುವಂತೆ ನದಿಗೂ ದ್ರವ್ಯಸಂಯೋಗವನ್ನು (ಸ್ವತ್ತನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಿಕೆ) ಆರೋಪಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು.

ಯಥೋ ಏತತ್ಪುರುಷವಿಧಿಕೈಃ ಕರ್ಮಭಿರಿತ್ಯೇತದಪಿ ತಾದೃಶಮೇವ | ಹೋತುತ್ಥಿತ್ಯೋವೋ
ಹವಿರದ್ಯಮಾತತ ಇತಿ ಗ್ರಾವಸ್ತುತಿರೇವ || (ನಿ. ೭-೭)

ಕರ್ಮಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪುರುಷರಿಗಿರುವಂತೆಯೇ ಅಜೇತನವಸ್ತುಗಳಾದ ಕಲ್ಲು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೂ ಕರ್ಮಕರ್ತೃತ್ವವನ್ನು ಆರೋಪಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೋಮಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜುವಾಗ ಲತೆಯಿಂದ ಹೊರಡುವ ರಸವು ಕಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗುವುದು ಸಹಜವಷ್ಟೆ. ಇದನ್ನೇ ಋಷಿಯು ಸೋಮಾಭಿಷವಣಸಾಧನವಾದ ಕಲ್ಲುಗಳು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹೋತ್ವಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ತರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ರುಚಿನೋಡುತ್ತವೆ— ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕಲ್ಲಿಗೆ ಬಾಯಿಇಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ರುಚಿನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಅದರೂ ಲತೆಯನ್ನು ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜುವಾಗ ಹೊರಹೊರಡುವ ರಸವು ಕಲ್ಲಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶವಾಗುವುದರಿಂದ ಕಲ್ಲು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ಸೋಮರಸದ ರುಚಿ ನೋಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿರುವುದು ಉತ್ತೇಕ್ಷೆಯುತವಾಗಿಯೂ ಅಲಂಕಾರಿಕವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಕಲ್ಲುಗಳು ಅಜೇತನವಾದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಾಯಿಯಾಗಲೀ, ರುಚಿನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಷಯವು ಸರ್ವರಿಗೂ ಅನುಭವಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಅಸಿ ನೋಭಯವಿಧಾಃ ಸ್ಯುಃ | ಅಸಿ ನಾ ಪುರುಷವಿಧಾನಾಮೇವ ಸತಾಂ ಕರ್ಮಾತ್ಮಾನ ಏತೇ
ಸ್ಯುರ್ಯಥಾ ಯಜ್ಞೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ | ಏಷ ಚಾಖ್ಯಾನಸಮಯಃ || (ನಿ. ೭-೭)

ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಮತಗಳಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಗಳು ಅಜೇತನವಾದರೂ ಜೇತನಾ ಸಹಿತರಾದವರಂತೆ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಜೇತನರಂತೆಯೂ ಅಜೇತನರಂತೆಯೂ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದ್ದರೂ ಆ ಎರಡು ವಿಧಗಳನ್ನೂ ಸರಿಯೆಂದು ಒಪ್ಪಬಹುದು. ಯಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞಮಾನಸ್ಯ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನನು ಜೇತನಾಸಹಿತನು. ಯಜ್ಞವು ಅಜೇತನವು, ಅದರೂ ಯಜ್ಞದ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತನಾಡುವಾಗ—ಯಜ್ಞವು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಉತ್ತಮಸ್ಥಾನವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವುದು—ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವು ಜೇತನಾಸಹಿತವಾಗಿರುವಂತೆಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಜೇತನವಸ್ತುಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಜೇತನಾಸಹಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ—ಪೃಥಿವೀ ಸ್ತ್ರೀರೂಪೇಣ ಭಾರಾವತರಣಾಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿಂ ಯಯಾಚೇ | ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂಪೇಣ ವಾಸುದೇವಾರ್ಜುನಾವುಭೌ ಖಾಂಡವಂ ಯಯಾಚೇ | ಪುರುಷರೂಪೇಣಾಗ್ನಿ-ರೂಪೇಣ ಚ ಖಾಂಡವಂ ದದಾಹ | ಪೃಥಿವಿಯು ಸ್ತ್ರೀರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಭೂಭಾರವನ್ನು ಇಳುಹಬೇಕೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಳು ; ಅಗ್ನಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂಪದಿಂದ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಇಂದ್ರನ ಖಾಂಡವ ನನವನ್ನೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಅಗ್ನಿಯು ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿರೂಪದಿಂದ ಖಾಂಡವನವನನ್ನು ದಹಿಸಿದನು. ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ಪೃಥಿವೀ ಮೊದಲಾದ ನಿರ್ಜೀವವಸ್ತುಗಳು ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳು ಪುರುಷರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಾನಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಜೇತನಾ ಮತ್ತು ಅಜೇತನಾ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಭಾವಿಸುವುದೂ ಸರಿಯೆಂಬುದೇ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದ್ಧೀದಿಂದ್ರ ಪ್ರಸ್ಥಿತೇಮಾ ಹವೀಂಷಿ ಚನೋ ದಧಿಷ್ಟ ಪಚತೋತ
ಸೋಮಂ |

ಪ್ರಯಸ್ವಂತಃ ಪ್ರತಿ ಹರ್ಯಾಮಸಿ ತ್ವಾ ಸತ್ಯಾಃ ಸಂತು ಯಜಮಾನಸ್ಯ
ಕಾಮಾಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದ್ಧಿ | ಇತ್ | ಇಂದ್ರ | ಪ್ರಸ್ಥಿತಾ | ಇಮಾ | ಹವೀಂಷಿ | ಚನಃ | ದಧಿಷ್ಟ | ಪಚತಾ | ಉತ |
ಸೋಮಂ |

ಪ್ರಯಸ್ವಂತಃ | ಪ್ರತಿ | ಹರ್ಯಾಮಸಿ | ತ್ವಾ | ಸತ್ಯಾಃ | ಸಂತು | ಯಜಮಾನಸ್ಯ | ಕಾಮಾಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾ ಪ್ರಸ್ಥಿತಾನ್ಯುತ್ತರವೇದಿಂ ಪ್ರತೀಮೇಮಾನಿ || ಉಭಯತ್ರ ಡಾದೇಶಃ ||
ಹವೀಂಷ್ಯದ್ಧೀತ್ | ಇದವಧಾರಣೇ | ಭವ್ಯಯೈವ | ಚನಃ | ಚನ ಇತ್ಯನ್ನನಾಮ | ತದ್ಧಿಷ್ಟ | ಧಾರಯ |
ಉದರೇ ಪ್ರಪ್ತಿಃ || ದಧಾತೇರ್ಲೋಟಿ ಚೈಂದಸ್ಯುಭಯಥೇತಿ ಥಾಸ ಅರ್ಧಧಾತುಕತ್ವಾದಿಡಾಗಮಃ ||
ಪಚತಾ ಪಚತಾನಿ ಸವನೀಯಪುರೋಡಾಶಾದೀನಿ ಚ ಧಾರಯ || ಪಚೇರ್ಭ್ಯಮೃದ್ಯಶೀತ್ಯಾದಿನಾ
ಕರ್ಮಣ್ಯತಚ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಉತಾಪಿ ಚ ಸೋಮಂ ಪಿಬ | ತತಃ ಪ್ರಯಸ್ವಂತಃ | ಪ್ರೀಣಯತೀತಿ
ಪ್ರಯೋಽನ್ನಂ | ತೇನ ತದ್ವಂತಃ ಸಂತಸ್ತಾ ತ್ವಾಂ ಪ್ರತಿ ಹರ್ಯಾಮಸಿ | ಹರ್ಯಾಮಃ | ಕಾಮಯಾ-
ಮಹೇ ಧನಾದೀನಿ || ಹರ್ಯತಿ ಪ್ರೇಷ್ಣಾಕರ್ಮಾ | ಇದಂತೋ ಮಸಿ || ತಸ್ಮಾದ್ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಯಾಗಂ
ಕುರ್ವಾಣಸ್ಯ ಕಾಮಾ ಧನಾದಿವಿಷಯಾ ಅಭಿಲಾಷಾಃ ಸತ್ಯಾ ಯಥಾರ್ಥಾಃ ಸಂತು || ಪೂಜ್ಯಜೋಃ
ಶಾನನ್ | ಪಾ. ೩-೨-೧೨೮ | ಇತಿ ಯಜೇಃ ಶಾನನ್ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಶಿತ್ತ್ವಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪ್ರಸ್ಥಿತಾ—ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಇರಿಸಿರುವ | ಇಮಾ ಹವೀಂಷಿ—
ಈ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಅದ್ಧಿ ಇತ್—ಖಂಡಿತ ತಿನ್ನು | ಚನಃ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಪಚತಾ—ಪಕ್ವವಾದ ಪುರೋ
ಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು | ದಧಿಷ್ಟ—ಉದರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೋ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು

ಪಾನಮಾಡು | ಪ್ರಯಸ್ವಂತಃ—ತೃಪ್ತಿದಾಯಕವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ನಾವು | ತ್ವಾ ಪ್ರತಿ—
ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ | ಹರ್ಯಾಮಸಿ—ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ | ಯಜಮಾನಸ್ಯ—ಯಜ್ಞವನ್ನು
ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನ | ಕಾಮಃ—ಅಭಿಲಾಷೆಗಳು | ಸತ್ಯಾಃ ಸಂತು—ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನೆರವೇರಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟಿರುವ ಈ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಖಂಡಿತ ಭಕ್ಷಿಸು.
ಹಾಗೆಯೇ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಪಕ್ವವಾದ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊ. ಮತ್ತು ಸೋಮರಸವನ್ನು
ಪಾನಮಾಡು. ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಅನ್ನವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು
ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನ ಸಮಸ್ತ ಅಭಿಲಾಷೆಗಳೂ (ಕೋರಿಕೆಗಳು) ಸಿದ್ಧಿಸಲಿ.

English Translation

Eat, Indra, these oblations placed (upon the altar); accept the food
the toasted (cakes), and the Soma. Provided with sacrificial vains we de-
light you; let the desires of the institutor of the rite be fulfilled.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಚೇನಃ ಮತ್ತು ಪಚೇತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಯಾಸ್ಯರು ಈರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು
ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಚೇನಃ | ಪಚೇತಾ || ಅದ್ಧೀದಿಂದ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿತೇಮಾ ಹವೀಂಷಿ ಚನೋ ದಧಿಷ್ಟ ಪಚತೋತ
ಸೋಮಂ || ಅದ್ಧೀಂದ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿತಾನೀಮಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಚನೋ ದಧಿಷ್ಟ | ಚನ ಇತ್ಯೆನ್ನ ನಾಮ |
ಪಚತಿನಾಮಾಭೂತಃ | ತಂ ಮೇದಸ್ತಃ ಪ್ರತಿ ಪಚತಾಗ್ರಭೀಷ್ಟಾಂ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗನೋ ಭವತಿ ||

(ನಿ.೬-೧೬)

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಇಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊ ಎಂದು
ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ ಚೇನಃ ಎಂಬುದು ಅನ್ನವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದವು. ಚೇನಃ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವು. ಈ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅದ್ಧೀದಿಂದ್ರ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವೇ (ಋ.ಸಂ.೧೦-೧೧೬-೮) ಉದಾಹರಣೆಯು. ಪಚೇತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು
ಕ್ರಿಯಾಪದವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದು ಅನೇಕಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ನಾಮಪದದಂತೆಯೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ತಂ ಮೇದಸ್ತಃ ಪ್ರತಿ ಪಚತಾಗ್ರಭೀಷ್ಟಾಂ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ ಸುವಚಸ್ಯಾಮಿಯಮ್ ಸಿಂಧಾವಿವ ಪ್ರೇರಯಂ ನಾವಂ-
ಮುಕ್ಯೇಃ |

ಅಯಾ ಇವ ಸರಿ ಚರಂತಿ ದೇವಾ ಯೇ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಧನದಾ ಉದ್ಭಿದಶ್ಚ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ | ಸುವಚಸ್ಯಾಂ | ಇಯಮ್ | ಸಿಂಧಾವಿವ | ಪ್ರ | ಈರಯಂ | ನಾವಂ |
ಅಕೈಃ |

ಅಯಾಃ ಇವ | ಸರಿ | ಚರಂತಿ | ದೇವಾಃ | ಯೇ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಧನದಾಃ | ಉತ್‌ಭಿದಃ | ಚ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ ದೇವಾಭ್ಯಾಂ ಸುವಚಸ್ಯಾಂ || ಛಂದಸಿ ಚೇತಿ ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ || ಸುವಚನಾ-
ರ್ಹಾಂ ಸ್ತುತಿಮಹಂ ಪ್ರೇಯಮ್ | ಪ್ರೇರಯಾಮಿ || ಋ ಗತೌ ಜೌಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಅರ್ತಿಸಿಪ-
ತ್ಯೋಕ್ಷೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ | ದೇವತಾದ್ವಂದ್ವೇ ಚೇತೀಂದ್ರಾಗ್ನೋರುಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವೇ
ಪ್ರಾಪ್ತೇ ನೋತ್ತರಪದೇನುದಾತ್ತಾದಾನಿತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಸಿಂಧಾವಿವ ಸಿಂಧೌ ನದ್ಯಾಂ ಯಥಾ ನಾವಂ
ಪ್ರೇರಯಂತಿ ತದ್ವದಕೈರರ್ಚನೀಯೈರ್ಮುಂತ್ರೈಃ ಸಹಿತಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರೇರಯಂ | ಪ್ರಾನಾದಿಷಂ ||
ಈರ ಗತೌ | ಣ್ಯಂತಸ್ಯ ಲಜ್ಞುತ್ವಮಸ್ಯಾದೇಶಃ || ಸ್ತುತಾಸ್ತೇ ದೇವಾ ಅಯಾ ಇವ | ಅಯಂತಿ
ಕರ್ಮಕರಣಾರ್ಥಂ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಯಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಕರ್ಮಕರಾ ನಾ | ತದ್ವತ್ಪರಿ ಚರಂತಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ಧನಾದಿದಾನೇನ
ಪೂಜಯಂತಿ | ಯೇ ದೇವಾ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಧನದಾ ಧನಸ್ಯ ದಾತಾರ ಉದ್ಭಿದೋಽಸ್ಮಚ್ಛತ್ರುಣಾಮು-
ದ್ಭಿದಶ್ಚರಶ್ಚ ಯೇ ಸಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ—ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ | ಸುವಚಸ್ಯಾಂ—ಉತ್ತಮ
ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಪ್ರೇ ಇಯಮ್—ನನ್ನ ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ |
ಸಿಂಧಾವಿವ—ಸಿಂಧಾನದಿಯಲ್ಲಿ | ನಾವಂ—ದೋಣಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ನಡೆಸುವಂತೆ | ಅಕೈಃ—ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಸಹಿತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಪ್ರ ಈರಯಂ—ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ | ಯೇ—ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು |
ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಧನದಾಃ—ಧನವನ್ನು ಕೋಡುವವರೋ | ಚ—ಮತ್ತು | ಯಾರು | ಉದ್ಭಿದಃ—

ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ವಿಧ್ವಂಸಕರೋ ಆಂತಹ | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಆಯಾ ಇವ—ಸಂಚಾರಶೀಲರಾದ
ಋತ್ವಿಗ್ವನರಂತೆ ಅಥವಾ ಕೆಲಸಗಾರರಂತೆ | ಪರಿ ಚಿರಂತಿ—ಧನಾದಿಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ
ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ನನ್ನ ಸ್ವಪೇರಣೆಯಿಂದಲೇ
ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಸಿಂದೂನದಿಯಲ್ಲಿ ನಾವೆ (ದೋಣಿ) ಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ತಳ್ಳುವಂತೆ ಮಂತ್ರಸಹಿತವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು
ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಿದೇನೆ. ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ನಮಗೆ ಧನದಾತೃಗಳೋ ಯಾರು ನಮ್ಮ ಶತ್ರು
ಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವರೋ ಆ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಚಾರಶೀಲರಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಧನಾದಿದಾನಗಳಿಂದ
ಉಪಚರಿಸಿ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

I direct my eulogy to Indra and Agni ; with sacred prayers I directed
(my praise) like a vessel (launched) upon the ocean ; like holy priests, the gods
themselves reverence us being the donors (to us) of wealth and the extirpators
(of our foes).

ನೂರ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅನ್ನಸ್ತುತಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಶೌನಕರು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ (ಋಗ್ವಿ.
೧-೨೭) ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಆಹಾರವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿ, ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿ, ಬಳಿಕ ಅತಿಥಿ ನೊದಲಾದ
ವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ದಾನಮಾಡಿ, ಅನಂತರ ತಾನು ಭುಂಜಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ
ನಡೆದು ಬಂದಿರುವ ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿದೆ. ಅನ್ನದ ಮಹತ್ವದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕ
ವಾಗಿದೆ. ಅನ್ನವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಅದೆ—ಭಕ್ಷಣೀ (ಆಹಾರ-ಅನ್ನ) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅನ್ನದ
ಉತ್ಪತ್ತಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ತಸ್ಮಾದ್ವಾ ಏತಸ್ಮಾದಾತ್ಮನ ಆಕಾಶಃ ಸಂಭೂತಃ | ಆಕಾಶಾದ್ವಾಯುಃ | ವಾಯೋರಗ್ನಿಃ |
ಅಗ್ನೇರಾಪಃ | ಅದ್ಭ್ಯಃ ಪೃಥಿವೀ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಓಷಧಯಃ | ಓಷಧೀಭ್ಯೋಽನ್ನಂ | ಅನ್ನಾ-
ತ್ಪುರುಷಃ ||

(ತೈ. ಉ. ೨-೧)

ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಪ್ರಪಂಚ ಅಥವಾ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಿಂದ (ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ) ಮೊದಲು ಆಕಾಶವೂ, ಆಕಾಶದಿಂದ ವಾಯುವೂ, ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಉದಕವೂ, ಉದಕದಿಂದ ಪೃಥಿವೀ (ಭೂಮಿ) ಯೂ, ಭೂಮಿಯಿಂದ ಓಷಧಿಗಳೂ (ಸಸ್ಯಾದಿಗಳೂ), ಓಷಧಿಗಳಿಂದ ಅನ್ನವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಂತಹ ಅನ್ನದಿಂದ ಪುರುಷನ (ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಹ) ಉತ್ಪತ್ತಿಯುಂಟಾಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಇರುವ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವೇನು? ಅನ್ನದಿಂದ ಆಗುವ ಉಪಯೋಗವೇನು? ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂದು ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ.—

ಅನ್ನಾಧ್ಯೈ ಪ್ರಜಾಃ ಪ್ರಜಾ ಮಂತೇ | ಯಾಃ ಕಾಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀಗ್ ಶ್ರಿತಾಃ | ಅಥೋ ಅನ್ನೇನೈವ
ಜೀವಂತಿ | ಅಥೈನದಪಿಯತ್ಯಂತತಃ | ಅನ್ನಗ್ಂಹಿ ಭೂತಾನಾಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ | ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾ-
ಷಧಮುಚ್ಯತೇ | ಸರ್ವಂ ವೈ ತೇಽನ್ನಮಾಪ್ನುವಂತಿ | ಯೇಽನ್ನಂ ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸತೇ |
ಅನ್ನಗ್ಂಹಿ ಭೂತಾನಾಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ | ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಾಷಧಮುಚ್ಯತೇ | ಅನ್ನಾದ್ಭೂತಾನಿ
ಜಾಯಂತೇ | ಜಾತಾನ್ಯನ್ನೇನ ವರ್ಧಂತೇ | ಅದ್ಯತೇಽತ್ತಿ ಚ ಭೂತಾನಿ | ತಸ್ಮಾದನ್ನಂ
ತದುಚ್ಯತ ಇತಿ ||

(ತೈ. ಉ. ೨-೨)

ಎಂದರೆ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಜೆಗಳೂ (ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಹ) ಅನ್ನದಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿರುವರು, ಅನ್ನದಿಂದಲೇ ಜೀವಿಸುವರು, ಕೊನೆಗೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಲಯಹೊಂದುವರು. ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ (ಅಥವಾ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ) ಅನ್ನವೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹಿರಿಯದು. ಆದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಸರ್ವಾಷಧವೆನ್ನುವರು. ಅನ್ನರೂಪದಿಂದಿರುವ (ಪರ) ಬ್ರಹ್ಮದ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವರು ಎಲ್ಲ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸುವರು ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಅನ್ನವು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ದೊರಕುವುದು. ಅನ್ನವೇ ಎಲ್ಲಾ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯದು.

ಭೂತಗಳೆಂದರೆ—ಪೃಥಿವೀ, ಉದಕ, ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಎಂದು ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳು. ಈ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೂ ಅವುಗಳ ಮೂಲರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಆಹಾರವಾಗಿ ಇರುವವು. ಹೇಗೆಂದರೆ—ಪೃಥಿವೀಯೆಂದರೆ ಗಟ್ಟಿ ಪದಾರ್ಥ. ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಗಟ್ಟಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಿದ್ದೇ ಇರುವವು. ಇವು ಪೃಥಿವ್ಯಂಶವು. ಎರಡನೆಯದು ಉದಕವು. ಉದಕವನ್ನು ನಾವು ಪಾನ ಮಾಡುವೆವು ಇದಲ್ಲದೆ ನಾವು ತಿನ್ನುವ ಅಥವಾ ಪಾನ ಮಾಡುವ (ಹಾಲು ಮೊದಲಾದ) ಇತರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉದಕಾಂಶವು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಪೃಥಿವ್ಯಂಶವಾದ (ಘಟ್ಟಿಯಾದ) ಆಹಾರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉದಕವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇಕಾಗುವುದು. ನಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಉದಕಾಂಶವೇ (ರಕ್ತವೇ) ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು. ಮೂರನೆಯದು—ತೇಜಸ್ಸು. ತೇಜಸ್ಸೆಂದರೆ ಶಾಖವು. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಶಾಖವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಹಾರದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಬಿಸಿಲು ಗಾಳಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಉಷ್ಣಾಂಶದಿಂದಲೂ ನಮಗೆ ಶಾಖವು ದೊರೆಯುವುದು. ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶಾಖವು ಇಲ್ಲದೆ ನಿಂತುಹೋದಕೂಡಲೇ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಹುಟ್ಟಿದಲಾಗಾಯಿತು ಸಾಯುವವರಿಗೂ

ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶಾಖವಿದ್ದೇ ಇರಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಶಾಖದ ಅಥವಾ ತೇಜಸ್ಸಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಎಷ್ಟಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಉದಕಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಪಾಲು ತೇಜಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವುದು. ನಾಲ್ಕನೇ ಯದು—ವಾಯುವು. ನಾವು ಉಸಿರನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಹೊರಗಿರುವ ವಾಯುವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ದೇಹದ ಒಳಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಉಸಿರಾಡದೆ ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಇರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಉಸಿರಾಡುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇ ಪ್ರಾಣವೂ ಹೋಗುವುದು ಎಂದರೆ ಮರಣವು ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಹುಟ್ಟಿದಲಾಗಾಯಿತು ಮರಣ ಸರ್ವಂತರ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ವಾಯುವು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕೇಬೇಕು ಮತ್ತು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ, ಪೃಥಿವ್ಯಂಶ ವಾದ ಘಟ್ಟ, ಆಹಾರ, ಉದಕ, ತೇಜಸ್ಸು ಇವುಗಳಿಗಿಂತ ವಾಯುವು ಅಧಿಕ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಐದನೆಯದು—ಆಕಾಶ (ಅವಕಾಶ) ಆಕಾಶವಿಲ್ಲದೇ ನಾವಾಗಲಿ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಗಲಿ ಇರುವುದೇ ಅಸಾಧ್ಯವು. ನಮ್ಮ ಚಲನವಲನಗಳಿಗೂ ಶರೀರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೂ ಆಕಾಶವು ಬೇಕೇಬೇಕು. ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಎಂಬ ಮೂರು ವಸ್ತುಗಳೂ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳು ನಮ್ಮ ಶರೀರಪೂರಣಕ್ಕೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವು. ಇದಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ (ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಸಹ) ಪೃಥಿವ್ಯಂಶವಾದ ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಆಹಾರಕ್ಕಿಂತ ಉದಕವು ಒಂದು ಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇಕು. ಉದಕಕ್ಕಿಂತ ತೇಜಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇಕು. ತೇಜಸ್ಸಿಗಿಂತ ವಾಯುವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬೇಕು. ವಾಯುವಿಗಿಂತ ಆಕಾಶವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷವೇನೆಂದರೆ ಪೃಥಿವ್ಯಂಶಸಂಬಂಧವಾದ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಉದಕ, ತೇಜಸ್ಸು, ವಾಯು, ಆಕಾಶ ಇವುಗಳು ಮಿಶ್ರವಾಗಿರುವುವು; ತೇಜಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಾಯು ಆಕಾಶಗಳಿರುವುವು. ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಸೇರಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಅವುಗಳ ಮಿಶ್ರಣವೂ (ಎಂದರೆ) ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರರೂಪವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವುವು. ಈ ವಿಧವಾದ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ (ಅನ್ನಕ್ಕೆ) ಸರ್ವಾಪಧವೆನ್ನುವರು.

ಅನ್ನದಿಂದ ಭೂತಗಳ (ಪ್ರಾಣಿಗಳ) ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅನ್ನದಿಂದಲೇ ಬೆಳೆದು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವುವು (ದೊಡ್ಡದಾಗುವುವು). ಅದು (ಅನ್ನವು) ತಿನ್ನಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಅನ್ನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ (ಅನ್ನವು ತಿನ್ನಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ) ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವೆಂಬುದು ಮೂಲಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ ನೀರು ನೊದಲಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳು ಹೊರತಾಗಿ ಇತರ ಆಹಾರವೆಲ್ಲವೂ ಸರ್ಜನ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದದ್ದು. ಪ್ರಾಣಿಸಂಬಂಧವಾದ ಆಹಾರವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಆಹಾರವೇ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆಂದರೆ ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಸಸ್ಯಾಹಾರಿಗಳಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಸಸ್ಯಗಳಿಗೂ ಜೀವವಿರುವುದರಿಂದ (ಸಸ್ಯವು ಜೀವವಿಲ್ಲದ್ದಾದರೆ ಬೆಳೆಯಲು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ?) ಜೀವವಿರುವ ಚರಪ್ರಾಣಿಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ತಿಂದೇ ಜೀವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸಸ್ಯ ಜಾತಿಯು ಚರವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರದಿರುವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಅವು ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ನೇರವಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುವು. ಆದುದರಿಂದ ಚರಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸರ್ಜನಪ್ರಾಣಿಗಳ ಅಥವಾ ಸಸ್ಯಸಂಬಂಧವಾದ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೇ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅನ್ನವನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಿನ್ನುವುವು; ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಅನ್ನವು ತಿನ್ನುವುದು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದಲೇ ಅನ್ನವು (ಆಹಾರವು) ಉಂಟಾಗುವುದು

ಎಂದು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವೇನೆಂದರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚರಪ್ರಾಣಿಗಳೂ (ಮನುಷ್ಯರೂ ಸಹ) ಒಂದನ್ನೊಂದು ತಿಂದೇ ಜೀವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಣಿಸಂಬಂಧವಾದ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ಅದ್ಯತೇಽತ್ತಿ ಚ ಭೂತಾನಿ | ತಸ್ಮಾದನ್ನಂ ತದುವಚ್ಯತೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಸುವುದು.

ಅನ್ನವನ್ನೂ (ಆಹಾರವನ್ನು) ಪೂಜಿಸಿ ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿವೆ—
ಅನ್ನಂ ನ ನಿಂದ್ಯಾತ್ | ತದ್ವ್ರತಂ | ಪ್ರಾಣೋ ವಾ ಅನ್ನಂ | ಶರೀರಮನ್ನಾದಂ | ಪ್ರಾಣೇ
ಶರೀರಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ | ಶರೀರೆ ಪ್ರಾಣಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ | ತದೇತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ |
ಸ ಯ ಏತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ವೇದ ಪ್ರತಿಷ್ಠತಿ | ಅನ್ನವಾನನ್ನಾದೋ ಭವತಿ |
ಮಹಾನ್ಭವತಿ ಪ್ರಜಯಾ ಪಶುಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸೇನ | ಮಹಾನ್ವೀರ್ಯಾ ||

(ತೈ. ಉ. ೩-೭)

ಅನ್ನವನ್ನು ನಿಂದಿಸಬಾರದು. ಅದನ್ನು ಒಂದು ವ್ರತವೆಂದು (ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವೆಂದು) ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಾಣವೇ ಅನ್ನವು. ಶರೀರವು ಅನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿ ಅದರಿಂದ ಬೆಳೆಯುವುದು. ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಶರೀರವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ. ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದೆ ಇವೆರಡೂ ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಅನ್ನದಿಂದಲೇ ಶರೀರ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಗಳ ವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆಯು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಶರೀರವಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಣವಾಗಲಿ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅನ್ನದಲ್ಲಿ (ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ) ಅನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅನ್ನದಿಂದ ಸಮೃದ್ಧನೂ, ಅನ್ನವನ್ನು ಪಭೋಗಿಸುವವನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೂ (ಸಂತಾನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ) ಪಶುಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ, ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಗೌರವಾನ್ವಿತನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಅನ್ನಂ ನ ಪರಿಚಕ್ಷೇತ | ತದ್ವ್ರತಂ | ಅಪೋ ವಾ ಅನ್ನಂ | ಜ್ಯೋತಿರನ್ನಾದಂ | ಅಪು
ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ | ಜೋತಿಷ್ಯಾಪಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಃ | ತದೇತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ |
ಸ ಯ ಏತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ವೇದ ಪ್ರತಿಷ್ಠತಿ | ಅನ್ನವಾನನ್ನಾದೋ ಭವತಿ |
ಮಹಾನ್ಭವತಿ ಪ್ರಜಯಾ ಪಶುಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸೇನ | ಮಹಾನ್ವೀರ್ಯಾ ||

(ತೈ. ಉ. ೩-೮)

ಅನ್ನವನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಬೇಡಿರಿ. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದೇ ಒಂದು ವ್ರತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ. ಉದಕವೇ ಅನ್ನವು, ಜ್ಯೋತಿಯು (ತೇಜಸ್ಸು) ಅನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದು. ಉದಕದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿದೆ. ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ಉದಕವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವು. ಇವೆರಡು ಎಂದರೆ ಜ್ಯೋತಿ ಮತ್ತು ಉದಕಗಳು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವುವು. (ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಶಾಖವೂ ಉದಕಾಂಶವೂ ಇರುವುದು) ಅನ್ನವು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ (ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ) ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅನ್ನದಿಂದ ಸಮೃದ್ಧನೂ, ಅನ್ನವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವವನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದಲೂ (ಸಂತಾನಾದಿಗಳಿಂದಲೂ) ಪಶುಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಲೂ, ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸು ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಗೌರವಾನ್ವಿತನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ.

ಅನ್ನವನ್ನು ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿ ಅನಂತರ ತಾನು ಭುಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಶ್ರುತಿಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ.

ನೋಘಮನ್ನಂ ವಿಂದತೇ ಅಪ್ರಚೇತಾಃ ಸತ್ಯಂ ಬ್ರವೀಮಿ ವಧ ಇತ್ಸ ತಸ್ಯ |

ನಾರ್ಯಮಣಂ ಪುಷ್ಯತಿ ನೋ ಸಖಾಯಂ ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ ಕೇವಲಾದೀ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೭-೬)

ಎಂದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡದ ಲೋಭಿಯು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಅನ್ನವು (ಆಹಾರವು) ವ್ಯರ್ಥವು. ಅವನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಅನ್ನದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಉಪಕಾರವೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಅವನ ಮರಣಕ್ಕೆ (ಕೇಡಿಗೂ) ಕಾರಣವಾಗುವುದು. ಇದು ನಿಜವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅರ್ಯಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡದೆ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸದೆ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೂ ಅಥವಾ ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ಅತಿಥಿಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೂ ಆಹಾರದಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸದೆ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆಯೋ ಅವನು ಮಹಾ ಪಾಪಿಯು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಮತ್ತು,

ನ ಸ ಸಖಾ ಯೋ ನ ದದಾತಿ ಸಖ್ಯೇ ಸಚಾಭುವೇ ಸಚಮಾನಾಯ ಪಿತ್ವಃ |

ಅಪಾಸ್ಮಾತ್ರೇಯಾನ್ನ ತದೋಕೋ ಅಸ್ತಿ ಪೃಣಂತಮನ್ಯಮರಣಂ ಚಿದಿಚ್ಛೇತ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೧೭-೪)

ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೂ, ತನ್ನ ಜತೆಗಾರನಿಗೂ, ತನ್ನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವವನಿಗೂ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡದಿರುವವನು ಸ್ನೇಹಿತನೇ ಅಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂತಹ ಪುರುಷನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕು. ಅದೊಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲ. ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಉದಾರಿಗಳ ಮನೆಯು ಇದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಎಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರಾದವರು ಅತಿಥಿಅಭ್ಯಾಗತರ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ತಮಗೆ ಸಾಕಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ

ಅನ್ನಂ ಬಹು ಕುರ್ವೀತ | ತದ್ವ್ರತಂ ಪೃಥಿವೀ ವಾ ಅನ್ನಂ | ಆಕಾಶೋಽನ್ನಾದಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ-

ಮಾಕಾಶಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ | ಆಕಾಶೇ ಪೃಥಿವೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ | ತದೇತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ |

ಸ ಯ ಏತದನ್ನಮನ್ನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ ವೇದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ | ಅನ್ನವಾನನ್ನಾದೋ ಭವತಿ | ಮಹಾ-

ನ್ಯವತಿ ಪ್ರಜಯಾ ಪಶುಭಿರ್ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸೇನ | ಮಹಾನ್ ಕೀರ್ತಾಃ ||

(ತೈ. ಉ. ೩-೯)

ಅನ್ನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದನ್ನೇ ಒಂದುವ್ರತವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಪೃಥಿವಿಯು ಅನ್ನವು. ಆಕಾಶವು ಅನ್ನವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದು. ಎಂದರೆ ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳೂ, ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳೂ ಹವಿರೂಪದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷ (ಸ್ವರ್ಗ) ಸ್ಥಿರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಭುಜಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವಿಯು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವು. ಇವೆರಡೂ (ಪೃಥಿವ್ಯಾಕಾಶಗಳೆರಡೂ) ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವು. ಆ ಅನ್ನವು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ (ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ) ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವು. ಅನ್ನವು ಅನ್ನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು

ಬಲ್ಲವನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಅಥವಾ ಗೌರವದಿಂದ ಬಾಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಅನ್ನದಿಂದ ಸಮೃದ್ಧನೂ, ಅನ್ನವನ್ನು ಪರ್ಭೋಗಿಸುವವನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಯುಕ್ತನಾಗಿಯೂ, ಪಶುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನಾಗಿಯೂ, ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸು ಕೀರ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿಯೂ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು,

ನ ಕಂಚನ ವಸತೌ ಪ್ರತ್ಯಾಚಿಕ್ಷೀತ | ತದ್ವ್ರತಂ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಯೋ ಕಯೋ ಚ ವಿಧಯೋ ಬಹ್ವನ್ನಂ
ಪಾಪ್ನುಯಾತ್ | ಅರಾಧ್ಯಸ್ಮಾ ಅನ್ನಮಿತ್ಯಾಚಿಕ್ಷತೇ | ಏತದ್ವೈ ಮುಖತೋಽನ್ನಗ್ಂ
ರಾಧ್ಧಂ | ಮುಖತೋಽಸ್ಮಾ ಅನ್ನಗ್ಂರಾಧ್ಯತೇ | ಏತದ್ವೈ ಮಧ್ಯತೋಽನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಧಂ |
ಮಧ್ಯತೋಽಸ್ಮಾ ಅನ್ನಗ್ಂರಾಧ್ಯತೇ | ಏತದ್ವಾ ಅಂತತೋಽನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಧಂ | ಅಂತತೋಽ
ಸ್ಮಾ ಅನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಯತೇ | ಯ ಏವಂ ವೇದ |ತತ್ಪ್ರತಿಷ್ಠೇತ್ಯುಪಾಸೀತ |
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾವಾನ್ ಭವತಿ | ತನ್ನಹ ಇತ್ಯುಪಾಸೀತ | ಮಹಾನ್ನವತಿ | ತನ್ನನ ಇತ್ಯುಪಾಸೀತ |
ಮಾನನಾನ್ನವತಿ | ತನ್ನಮ ಇತ್ಯುಪಾಸೀತ | ನಮ್ಯಂತೇಽಸ್ಮೈ ಕಾಮಾಃ | ತದ್ಭ್ರಹ್ಮೇತ್ಯುಪಾ-
ಸೀತ | ಬ್ರಹ್ಮನಾನ್ನವತಿ | ತದ್ಭ್ರಹ್ಮಣಃ ಪರಿಮರ ಇತ್ಯುಪಾಸೀತ | ಪರ್ಯೇಣ
ಮ್ರಿಯಂತೇ ದ್ವಿಷಂತಃ ಸಪತ್ನಾಃ | ಪರಿಯೇ ಪ್ರಿಯಾ ಭ್ರಾತೃವ್ಯಾಃ | ಸ ಯಶ್ಚಾಯಂ
ಪುರುಷೇ | ಯಶ್ಚಾಸಾವಾದಿತ್ಯೇ | ಸ ಏಕಃ | ಸ ಯ ಏವಂ ನಿತ್ | ಅಸ್ಮಾಲೋಕಾತ್ಪ್ರೀತ್ಯೈ |
ಏತಮನ್ನಯಮಾತ್ಮಾನಮುಪಸಂಕ್ರಮ್ಯ | ಏತಂ ಪ್ರಾಣಮಯಮಾತ್ಮಾನಮುಪಸಂಕ್ರಮ್ಯ |
ಏತಂ ಮನೋಮಯಮಾತ್ಮಾನಮುಪಸಂಕ್ರಮ್ಯ | ಏತಂ ವಿಜ್ಞಾನಮಯಮಾತ್ಮಾನಮುಪ-
ಸಂಕ್ರಮ್ಯ | ಏತಮಾನಂದಮಯಮಾತ್ಮಾನಮುಪಸಂಕ್ರಮ್ಯ | ಇಮಾನ್ಲೋಕಾನ್
ಕಾಮನ್ನೀ ಕಾಮರೂಪ್ಯನುಸಂಚರನ್ | ಏತತ್ಸಾಮಗಾಯನ್ನಾಸ್ತೇ | ಹಾ ೩ ವುಹಾ ೩ ವು
ಹಾ ೩ ವು | ಅಹಮನ್ನಮಹಮನ್ನಮಹಮನ್ನಂ | ಅಹಮನ್ನಾದೋಽಹಮನ್ನಾದೋಽಹ-
ಮನ್ನಾದಃ | ಅಹಗ್ಂಶ್ಲೋಕಕೃದಹಗ್ಂ ಶ್ಲೋಕಕೃದಹಗ್ಂಶ್ಲೋಕಕೃತ್ | ಅಹಮಸ್ಮಿ
ಪ್ರಥಮಜಾ ಯತಾ ೩ ಸ್ಯ | ಪೂರ್ವಂದೇವೇಭ್ಯೋ ಅಮೃತಸ್ಯನಾ ೩ ಭಾಇ | ಯೋ
ಮಾ ದದಾತಿ ಸ ಇದೇವಮಾ ೩ ನಾಃ | ಅಹಮನ್ನ ಮನ್ನಮದಂತಮಾ ೩ ದ್ಮಿ | ಅಹಂ ವಿಶ್ವಂ
ಭುವನಮಭ್ಯಭವಾಂ | ಸುವರ್ಣಜ್ಯೋತೀಃ | ಯ ಏವಂ ವೇದ | ಇತ್ಯುಪನಿಷತ್ ||

(ತೈ. ಉ. ೩-೧೦)

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವೇದಪುರುಷನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲವೆಂದು ಯಾರಿಗೂ
ಅಲ್ಲಗಳೆಯಬಾರದು. ಅದನ್ನೇ ವ್ರತವೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದಲಾದರೂ ಬಹಳ
ಅನ್ನವನ್ನು ದೊರಕಿಸಬೇಕು. ಅವನ (ಅಧಿತಿಯ) ಸಲುವಾಗಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿರೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇದೇ
ಅತ್ಯಾದರಪೂರ್ವಕ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡುವಿಕೆಯು. ಅನ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಸತ್ಪ್ರಾತ್ರನಿಗೆ ದಾನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ
ಸಾತ್ವಿಕ, ರಾಜಸ, ತಾಮಸಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವಿಧಗಳಿರುವವೆಂದು ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ದಾತವ್ಯಮಿತಿ ಯದ್ವಾನಂ ದೀಯತೇನುಪಕಾರಿಣೇ |

ದೇಶೇ ಕಾಲೇ ಚ ಸಾತ್ರೇ ಚ ತದ್ವಾನಂ ಸಾತ್ವಿಕಂ ಸ್ಕೃತಂ ||

ಯದನ್ಯಂ ಸಂಸಾದಿತಮಸ್ತೇತದೇವಾನ್ಯಂ ಮುಖತೋ ರಾಧ್ಯಂ ಭವತಿ | ಮುಖ್ಯೇ ದೇಶೇ
ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರವಿಶೇಷೇ ಮುಖ್ಯಕಾಲೇ ಸಂಕ್ರಾಂತ್ಯಮಾವಾಸ್ಯಾದಿರೂಪೇ ಮುಖ್ಯಾಯಾಭ್ಯಾ-
ಗತಾಯ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರತದಧ್ಯಯನಾನುಷ್ಠಾನಸರಾಯ ಮುಖ್ಯಯಾ ವೃತ್ತಾ ಶ್ರದ್ಧಾಪ್ರಣಿ-
ಪಾತಸತ್ಕಾರಾದಿಪರಯಾ ಮುಖ್ಯೇನ ದಾತ್ರಾ ಸಾತ್ವಿಕೇನ ದತ್ತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಃ ಪುಮಾ-
ನೇವಂ ಸಾತ್ವಿಕಂ ದಾನಪ್ರಕಾರಂ ವೇದ ವಿಧಿತ್ವಾನುತಿಷ್ಠತಿ ಅಸ್ಮೈ ಜನ್ಮಾಂತರೇ ಮುಖ್ಯ-
ಕ್ರಮೇಣೈವಾನ್ಯಂ ಸಂಪದ್ಯತೇ |

ಸಾತ್ವಿಕದಾನವೆಂದರೆ ದಾನಕೊಡುವಾಗ ದಾನತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪುರುಷನಿಂದ ತಮಗೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಏನಾದರೂ
ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರವಾದೀತೆಂಬ ಆಶೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಕೂಡದು. ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರದ ಆಶೆಯೂ ಇಲ್ಲದೇ
ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾಗಿ ದೇಶಕಾಲಗಳನ್ನೂ ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ವಿವೇಚಿಸಿ ಕೊಡುವ ದಾನವು ಸಾತ್ವಿಕದಾನ
ವೆನಿಸುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಾದಿಪುಣ್ಯಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂಕ್ರಾಂತಿ, ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಮುಂತಾದ ಮುಖ್ಯ
ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ಕರೆದು ಅಥವಾ ಕರೆಯದೆ ತಾನಾಗಿ ಬರುವ, ಅತಿಥಿ ಅಥವಾ ಅಭ್ಯಾಗತನಿಗೆ ಅನ್ನ ದಾನಮಾಡಬೇಕು.
ಆ ಅತಿಥಿಯು ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಸದಾಚಾರಸಂಪನ್ನ
ನಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೂ ವಿಶೇಷವು ಅಂತಹ ಪುರುಷನನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಆದರಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಅನ್ನ
ದಾನಮಾಡಬೇಕು. ಕ್ಷುದ್ಧಾಭಿಯಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ಯಾವಪುರುಷನಿಗಾಗಲಿ ಅನ್ನ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ
ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗುಣಗಳುಳ್ಳ ಅತಿಥಿಅಭ್ಯಾಗತನಿಗೆ ಅನ್ನ ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಅದು ಸಾತ್ವಿಕದಾನವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ
ಅದರಿಂದ ದಾನ ಮಾಡಿದವನು ಜನ್ಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಅನ್ನ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿ ಸುಖಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನೇ
ಇಲ್ಲಿ-ಏತದ್ವೈ ಮುಖತೋಽನ್ಯಗ್ಂ ರಾಧ್ಯಂ | ಮುಖತೋಽಸ್ಮಾ ಅನ್ಯಗ್ಂ ರಾಧ್ಯತೇ | ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ
ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಎರಡನೆಯದಾದ ರಾಜಸ ಮತ್ತು ತಾಮಸದಾನಗಳ ಪ್ರಕಾರವು ಈ ರೀತಿ ಇರುವುದು—

ಯತ್ತ ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರಾರ್ಥಂ ಫಲಮುದ್ದಿಶ್ಯ ವಾ ಪುನಃ |

ದೀಯತೇ ಚ ಪರಿಕ್ಲಿಷ್ಟಂ ತದ್ರಾಜಸಮುದಾಹೃತಂ ||

ಅದೇಶಕಾಲೇ ಯದ್ದಾನಮಪಾತ್ರೇಭ್ಯಶ್ಚ ದೀಯತೇ |

ಅಸತ್ತ್ವತಮವಜ್ಞಾತಂ ತತ್ತಾಮಸಮುದಾಹೃತಂ ||

ಯಾವ ಪುರುಷನು ಪ್ರತ್ಯುಪಕಾರನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ದಾನಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಮಾಡುವ ದಾನವು ರಾಜಸ
ದಾನವೆನಿಸುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ, ಈ ದಿನ ನಾನು ಈ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅನ್ನ ದಾನಮಾಡಿದರೆ ನಾಳೆ ಅಥವಾ ಮುಂದೆ
ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಅವನೂ ನನಗೆ ಆರೀತಿ ಸತ್ಕರಿಸುವನು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾಡುವ ದಾನಕ್ಕೆ
ರಾಜಸವೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಂತಹದಾನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ-ಏತದ್ವೈ ಮಧ್ಯತೋಽನ್ಯಗ್ಂ ರಾಧ್ಯಂ | ಮಧ್ಯತೋಽಸ್ಮಾ
ಅನ್ಯಗ್ಂ ರಾಧ್ಯತೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇವಲ್ಲದೆ ದೇಶ, ಕಾಲ, ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರವಿವೇಚನೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಸರಿಯಾದ ಸತ್ಕಾರವನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಕೇವಲ
ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಸಂಗೋಷ್ಠರ ಮಾಡುವ ದಾನವು ತಾಮಸವೆನಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸು ಬಂದ ಎಂದರೆ ಗರ್ಹಿತಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ

ಕಾಲವಲ್ಲದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅರ್ಧರಾತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಅಪಾತ್ರನಿಗೆ ಎಂದರೆ ಹೈದ್ರಾಭೈಯಿಲ್ಲದೆ ಆ ಕಂಠಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ತಿಂದು ಯಾವ ಅಹಾರದ ಅನಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ತನ್ನ ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರವನ್ನು ನೋಡಿ ಮೆಚ್ಚಲಿಂಬ ಅಹಂಭಾವದಿಂದ ಮಾಡುವ ಸತ್ಕಾರ ಅಥವಾ ದಾನವು ತಾಮಸವೆನಿಸುವುದು. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ—ಏತದ್ವಾ ಅಂತತೋನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಯಂ | ಅಂತತೋಽಸ್ಯಾ ಅನ್ನಗ್ಂ ರಾಧ್ಯತೇ | ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಯೋಗ್ಯನಾದ ಪಾತ್ರನಿಗೆ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ನ ದಾನಮಾಡಬೇಕು.

ಅನ್ನವನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಪುರುಷನು ಯಾವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವನೋ ಅವನ ಭಾವನೆಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

ತತ್ರ ತಿಷ್ಠೇತ್ಯುಪಾಸೀತ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ವಾನ್ಮವತಿ | ಅದನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಅನ್ನವಸ್ತ್ರಾದಿಸುಖಸಾಧನಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ತೇಜಸ್ಸೆಂದು (ಮಹಾ) ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವನು ಧನಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧನಾಗಿ ಮಹತ್ತ್ವಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಗೌರವಯೋಗ್ಯನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಮನಃ ಎಂದು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವವನು ಮನಶ್ಯಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ನಮಃ (ನಮಸ್ಕಾರಯೋಗ್ಯ) ಎಂದು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವನು ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆ. ಇವನಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ಕಾಮಗಳೂ ಎಂದರೆ ಅವನ ಅಭೀಷ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಶವಾಗುತ್ತವೆ, ಎಂದರೆ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತವೆ. ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುವವನು ವೇದಗಳನ್ನೂ ವೇದಾರ್ಥತತ್ತ್ವರಹಸ್ಯಗಳನ್ನೂ ಬಲ್ಲವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪರಿಮರ ಎಂದು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವವನು ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಶತ್ರುಗಳು, ಆಧಿವ್ಯಾಧಿಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಶತ್ರುಗಳೂ, ದ್ವೇಷಿಗಳೂ, ಅಪ್ರಿಯರಾದವರೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಷ್ಟವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪುರುಷನಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಆದಿತ್ಯನಲ್ಲಿರುವವನೂ ಬ್ರಹ್ಮನೇ. ಈ ವಿಧವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವನು ಈ ಲೋಕದಿಂದ ತೆರಳಿ ಅನ್ನಮಯ, ಪ್ರಾಣಮಯ, ಮನೋಮಯ, ವಿಜ್ಞಾನಮಯ, ಆನಂದಮಯ ಎಂಬ ಆತ್ಮಾವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ, ವಿದ್ಯಾಧರನಾಗಿ (ಎಂದರೆ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ದೇವತೆಯಾಗಿ) ಕಾಮನೆಗಳನ್ನು ಪಭೋಗಿಸುತ್ತಾ ಈ (ಕೆಳಗಣ) ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸಂಚರಿಸುವನು. ಏನು ಚಮತ್ಕಾರವಿದು ? ನಾನು ಅನ್ನವು, ನಾನು ಅನ್ನವನ್ನಣ್ಣುವವನು, ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವನು, ನಾನು ಸತ್ಯ (ಋತ) ಕೃಂತ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು, ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯತನಾಭಿಯಲ್ಲಿ (ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ) ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದವನು. ಯಾವನು ನನಗೆ (ಅನ್ನವನ್ನು) ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಅವನು ನನ್ನಂತೆಯೇ ಆಗುವನು. ನಾನು ಅನ್ನವು. ಅನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುವವನನ್ನು ನಾನು ತಿನ್ನುವೆನು. ನಾನು ಈ ವಿಶ್ವವನ್ನೂ, ಈ ಭುವನವನ್ನೂ ಸೋಲಿಸುವೆನು. ಇದನ್ನರಿತವನು ಸುವರ್ಣಜ್ಯೋತಿಯಂತೆ ಆಗುವನು. ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಅನ್ನದ ಅಥವಾ ಅನ್ನಾಧಿಪತಿಯಾದ ದೇವತೆಯ (ಬ್ರಹ್ಮದ) ನಾನಾವರ್ಣನೆಗಳಿರುವುವು. ಅನ್ನಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಮಂತ್ರಗಳು ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿರುವುವು ಗ್ರಂಥವಿತ್ತರದ ಭಯದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಧನವನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಋಷಿಯು ಪ್ರಕಾರಾಂತರವಾಗಿ (ವ್ಯತಿರೇಕವಾಗಿ) ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹಸಿದು ಕೃಶನಾಗಿ ಮನೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಭಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಭಿಕ್ಷುಕನ ಅನುಭವವನ್ನೂ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗುವಂತೆ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಬೇಕಾದರೆ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಋಷಿಯೇ ಇಂತಹ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಲು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಧಾರಗಳಿವೆ. ಅದರಂತೆಯೇ, ಇಲುಷ ಪುತ್ರನಾದ ಕವಶನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲ. ಇವನು ಕೃಷಿಕರ್ಮವನ್ನು (ವ್ಯವಸಾಯ) ಮಾಡುವ ಶೂದ್ರಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದವನು. ಇವನು ಪಗಡೆ, ದಾಳ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಜೂಜಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಇವನು ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅನ್ನಾಧ್ಯಾಹಾರಗಳಿಲ್ಲದೆ ತೊಂದರೆಗೆ ಒಳಗಾದನು. ಇವನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳು, ನೆಂಟರಿಷ್ಟರೂ, ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೂ ಇವನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಸದೆ ದೂರಮಾಡಿದರು. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೩೪ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ) ಬಹುಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಪಗಡೆಯಾಟದಲ್ಲಿ ದಾಳಗಳು ಉರುಳುವಾಗ ಆಟಗಾರರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ತಾನು ಗೆಲ್ಲುವೆನೋ ಸೋಲುವೆನೋ ಎಂಬ ಭಾವನೆಗಳನ್ನೂ, ಜೂಜುಗಾರರಲ್ಲದವರು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡಿ ದ್ರವ್ಯಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿ ಸುಖವಾಗಿರುವುದನ್ನೂ, ಕೃಷಿಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿರುವವನು ತಾನು ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಯಿಂದ ಸುಖವಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಸಹ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಅಗಸ್ತ್ಯಋಷಿಯು ಒಂದಾನೊಂದುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತನ್ನನ್ನು ಒಂದು ಹಾವು ಕಚ್ಚಿರಬಹುದೆಂಬ ಶಂಕೆಯಿಂದ ಹಾವುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವುಗಳ ದುಷ್ಟಸ್ವಭಾವವನ್ನೂ, ವಿಷಪರಿಹಾರದ ನಿಧಾನವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇತರ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ೧೧ನೇ ಮಂಡಲದ ೧೯೧ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ವಿಷಯಗಳು.

ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತ (ಸ್ತುತ) ರಾಗಿರುವ ದೇವತೆಗಳ ಹೆಸರೇ ಆ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಗಳಿಗೂ ಇರುವುದು ಗಮನೀಯವಾದುದು. ಮನ್ಯುಜೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ (ಋ. ಸಂ. ೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೮೩, ೮೪ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳು) ಮನ್ಯುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಋಷಿಯೂ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ (೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೮೧, ೮೨ ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ) ವಿಶ್ವಕರ್ಮನೆಂಬ ಋಷಿಯೂ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಋಷಿಗಳಾಗಿರುವುದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯು. ಇಂತಹ ಅನೇಕಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಯಾದ ಅಂಗಿರಸವಂಶದ ಭಿಕ್ಷು ಎಂಬುವನು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಭಿಕ್ಷುಬೇಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇವನಿಗೆ ಭಿಕ್ಷು ಎಂಬ ಹೆಸರು ರೂಢಿಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಇವನಿಗೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರಿದ್ದರೂ ಅದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ.

ನೂರ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯ ||

ನ ವಾ ಇತಿ ನವಚಿಂಞ್ ಪಂಚಮಂ. ಸೂಕ್ತಂ | ಭಿಕ್ಷುರ್ನಾಮಾಂಗಿರಸ ಋಷಿಃ | ಪ್ರಥಮಾದ್ವಿತೀಯೇ ಜಗತ್ಯಾ ಶಿಷ್ಯಾಃ ಸಪ್ತ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ಅತ್ರ ಧನಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ ಚ ದಾನಂ ಸ್ತೂಯತೇ | ಅತಸ್ತದ್ವೈವತ್ಯಮಿದಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ನ ವಾ ಉ ಭಿಕ್ಷುರ್ಧನಾನ್ನದಾನಪ್ರಶಂಸಾದ್ಯೇ ಜಗತ್ಯಾವಿತಿ || ಗತೋ ನಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ನ ವಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ಭಿಕ್ಷು ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತುವು ; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತುವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಧನ ಮತ್ತು ಅನ್ನದ ದಾನಪ್ರಶಂಸೆಯು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಧನಾನ್ನದಾನಪ್ರಶಂಸೆಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನ ವಾ ಉ ಭಿಕ್ಷುರ್ಧನಾನ್ನದಾನಪ್ರಶಂಸಾದ್ಯೇ ಜಗತ್ಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೨೨, ೨೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೯ ||

|| ಋಷಿಃ—ಭಿಕ್ಷುಃ ಅಂಗಿರಸಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಧನಾನ್ನದಾನಪ್ರಶಂಸಾ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೨. ಜಗತೀ | ೩-೯. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ವಾ ಉ ದೇವಾಃ ಕ್ವಧಮಿದ್ವಧಂ ದದುರುತಾತಿತಮುಪ ಗಚ್ಛಂತಿ
ಮೃತ್ಯುನಃ |

ಉತೋ ರಯಿಃ ಪೃಣತೋ ನೋಪ ದಸ್ಯತ್ಯುತಾಪೃಣನ್ಮರ್ದಿತಾರಂ ನ
ವಿಂದತೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ವೈ | ಉಂ ಇತಿ | ದೇವಾಃ | ಕ್ವಧಂ | ಇತ್ | ವಧಂ | ದಮಃ | ಉತ | ಅತಿತಂ | ಉಪ |
ಗಚ್ಛಂತಿ | ಮೃತ್ಯುನಃ |

ಉತೋ ಇತಿ | ರಯಿಃ | ಪೃಣತಃ | ನ | ಉಪ | ದಸ್ಯತಿ | ಉತ | ಅಪೃಣನ್ | ಮರ್ದಿತಾರಂ | ನ |
ವಿಂದತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭಿಕ್ಷುಃ ಪ್ರಥಮಂ ವೃತ್ತಿರೇಕಮುಪೇನಾನ್ನದಾನಂ ಪ್ರಶಂಸತಿ | ದೇವಾ ವೈ ದೇವಾಃ ಖಲು
ಸರ್ವೇಷಾಂ ಕ್ವಧಂ ನ ದಮಃ | ನ ಪ್ರಾಯಚ್ಛನ್ | ಕಿಂತು ವಧಮಿದ್ವಧಮೇವ ದತ್ತವಂತಃ | ಏತಾದೃಶೀಂ

ವಧರೂಪಾಂ ಹ್ವಧಮನ್ನದಾನೇನ ಯಃ ಶಮಯತಿ ಸ ದಾತಾ ಖಲು | ಉ ಇತಿ ಪೂರಣಃ | ಯೋಽದತ್ತಾ
ಭುಂಕ್ತೇ ತಮಾಶಿತಂ ಭುಂಜಾನಂ ಪುರುಷಮಪಿ ಮೃತ್ಯುಮೋ ಮರಣಾನ್ಯುಪ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಸಮಾಪೇ
ಯಾಂತಿ || ಅಶಿತಃ ಕರ್ತಾ | ಪಾ. ೬-೧-೨೦೭ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಹ್ವಧಾತ್ಮಾನಾಂ ಭೋಕ್ತೃಣಾಂ
ಚ ಮರಣಂ ಸಮಾನಂ | ಕಿಂ ದಾನೇನ ಧನನಾಶರೂಪೇಣ | ಅತ ಆಹ | ಉತೋ | ಉತಶಬ್ದೋಽಪ್ಯ-
ರ್ಥೇ | ಪೃಣತಃ ಪ್ರಯಚ್ಛತಃ ಪುರುಷಸ್ಯ ರಯಿರ್ಧನಂ ನೋಪ ದಸ್ಯತಿ | ನೋಪಕ್ಷೇಯತೇ || ದಸು
ಉಪಕ್ಷಯೇ ದೈವಾದಿಕಃ | ಪೃಣ ದಾನೇ ತಾದಾದಿಕಃ | ತಸ್ಯ ಶತ್ರುಂಶಸ್ಯ ಶತುರನುಮೋ ನದ್ಯಜಾದೀ
ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ದಾನಪ್ರಸಂಗೇನಾದಾತಾರಂ ದೂಷಯತಿ | ಅಪೃಣನ್ನಪ್ರಯಚ್ಛನ್
ಪುರುಷಸ್ತು ಮರ್ದಿತಾರಮಾತ್ಮನಃ ಸುಖಯಿತಾರಂ ನ ವಿಂದತೇ | ನ ಕುತ್ರಾಪಿ ಲಭತೇ | ಇಹ
ಬಂಧಮೋಽಪ್ರದಾನಾನ್ನ ಸುಖಯಂತಿ ದೇವಾ ಅಪಿ ಹವಿಷ್ವದಾನಾಭಾವಾತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ ವೈ—ದೇವತೆಗಳು (ಸಮಸ್ತರಿಗೂ) | ಹ್ವಧಂ—ಹಸಿವನ್ನು (ಹ್ವದ್ಭಾಯನ್ನು) | ನ ದಮಃ—
ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, | ವಧಂ ಇತ್—ಮರಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟರು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಶಿತಂ—
ಆಹಾರವನ್ನು ಭುಜಿಸಿದ ಪುರುಷನನ್ನೂ ಸಹ | ಮೃತ್ಯುಮಃ—ಮರಣಗಳು | ಉಪ ಗಚ್ಛಂತಿ—ಸಮೀಪಿಸುತ್ತವೆ |
ಉತೋ—ಇದಲ್ಲದೆ | ಪೃಣತಃ—ದಾನಮಾಡುವ ಪುರುಷನ | ರಯಿಃ—ಧನವು | ನ ಉಪ ದಸ್ಯತಿ—
ಕ್ಷೀಣವಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಪೃಣನ್—ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಪುರುಷನು |
ಮರ್ದಿತಾರಂ—ತನಗೆ ಸುಖವನ್ನು (ಅಥವಾ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು) ಉಂಟುಮಾಡುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುರುಷನನ್ನು |
ನ ವಿಂದತೇ—ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳು ಮಾನವರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಹ್ವದ್ಭಾಯಿಂದ ಬಳಲಬೇಕೆಂದೂ
ಆ ಹ್ವದ್ಭಾಯ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದೂ ನಿಯಮಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹಸಿವಿನ ಬೇಗೆಯಿಂದರೇ
ನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಪುರುಷನು ಸಹ ಮೃತ್ಯುವಶ
ನಾಗುವನು. ಇದಲ್ಲದೆ ಧನ ಅಥವಾ ಅನ್ನವನ್ನು ದಾನಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅವನ ಧನವು ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
ಆದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಏನನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಜಿಪುಣನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸುಖವಾಗಲಿ ಸಹಾ
ಯವಾಗಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

The gods have not assigned hunger as (the cause of) death, for deaths approach the man who has eaten; the riches of one who gives do not diminish, he who gives not finds no consoler.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ದೇವತೆಗಳು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದಾಗ ಅವರು ಎಷ್ಟುಕಾಲ ಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಎಂದಾದ ರೊಂದು ದಿನ ಸಾಯಲೇಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಅನ್ನಾ ದ್ವಾಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಯಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಆಹಾರಾಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಂದು ಸುಖವಾಗಿರುವ ಪುರುಷನೂ ಸಹ ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗಲೇಬೇಕು. ಆಹಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸಾಯುವುದು ಸತ್ಯವಾದರೂ ಅದು ದೈವನಿಯಾಮಕವಲ್ಲ. ಯಾವರಿತಿಯಿಂದಲಾದರೂ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕ ಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ತರೆ ಅದು ದೈವನಿಯಾಮಕವಲ್ಲ ಅವನು ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಅಶಕ್ತನಾಗಿರುವುದೇ ಕಾರಣವು. ಈ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಉಪವಾಸವಿದಾನೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ತಿನ್ನುತ್ತಿದಾನೆ ಎಂಬ ಪಕ್ಷಪಾತವು ಮೃತ್ಯುವಿಗಿಲ್ಲ. ಆಹಾರವಿರಲಿ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಮೃತ್ಯುವಶರಾಗಲೇಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಶರಾಗದಿರಲು ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಆಹಾರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲೇಬೇಕು. ಆಹಾರಾಭಾವದಿಂದಂಟಾಗುವ ಮರಣವು ದೈವನಿಯಾಮಕವೆಂಬ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನು ತಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಒಂದುವೇಳೆ ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಆಹಾರ (ಅನ್ನ)ವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ಇತರರನ್ನು: ಯಾಚಿಸಿ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಧನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೊಡುವವನಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ, ಎಂದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನು ಕೊಡುವ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಅಪಾರವಾದ ಪುಣ್ಯವು ಲಭಿಸುವುದು. ಈ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯದಿಂದ ಅವನು ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿ ತಾನು ಮಾಡಿದ ಅನೇಕ ಭಾಗದಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಇದಲ್ಲದೆ ತಾನು ಮಾಡುವ ಉಪಕಾರದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಅನೇಕ ಮಿತ್ರರೂ ಹಿತೈಷಿಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವರು. ಆದರೆ ಯಾರಿಗೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ದಾನವನ್ನೂ, ಅನ್ನಾ ದ್ವಾಹಾರಗಳನ್ನೂ, ಕೊಡದಿರುವ ಲೋಭಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಸುಖವಾಗಬೇಕೆಂದು ಯಾರೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಯಾರೂ ಮಿತ್ರರಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಾನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ (ಅನ್ನ, ದಾನ ಮೊದಲಾದ) ಉಪಕಾರ ಮಾಡದಿರುವವನಿಗೆ ಇತರರು ಅವನ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆತಾನೆ ಉಪಕಾರಮಾಡುವರು? ಆದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿಗಾಗಿಯೂ, ಪುಣ್ಯಸಂಪಾದನೆಗಾಗಿಯೂ ಒಬ್ಬನು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ (ಅನ್ನ ಮೊದಲಾದ) ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು, ಎಂದು ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾನೆ.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯ ಆಧ್ರಾಯ ಚಕಮಾನಾಯ ಪಿತ್ತೋನ್ನವಾನ್ತ ಸ್ತಫಿತಾಯೋಪ-
ಜಗ್ಮುಷೇ |

ಸ್ಥಿರಂ ಮನಃ ಕೃಣುತೇ ಸೇವತೇ ಪುರೋತೋ ಚಿತ್ಸ ಮರ್ದಿತಾರಂ ನ
ವಿಂದತೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಆಧ್ರಾಯ | ಚಕಮಾನಾಯ | ಪಿತ್ವಃ | ಅನ್ನವಾನ್ | ಸನ್ | ರಘಿತಾಯ | ಉಪಜಗ್ಮುಷೇ |
ಸ್ಥಿರಂ | ಮನಃ | ಕೃಣುತೇ | ಸೇವತೇ | ಪುರಾ | ಉತೋ ಇತಿ | ಚಿತ್ | ಸಃ | ಮರ್ದಿತಾರಂ | ನ |
ವಿಂದತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಃ ಪುರುಷಃ ಸ್ವಯಮನ್ನವಾನಪ್ಯಾಧ್ರಾಯ | ಆಧಾರ್ಯತೇ ಸಾವಿತ್ಯಾಧೋ ದುರ್ಬಲಃ |
ತಸ್ಮೈ ಪಿತ್ವಃ ಪಿತೂನನ್ನಾನ್ನಿಚಕಮಾನಾಯ | ಚಕಮಾನಃ ಕಾಂತಿಕರ್ಮಾ | ರಘಿತಾಯ | ರಘತರ್ಹಿಂ-
ಸಾರ್ಥಃ | ದಾರಿದ್ರ್ಯೇಣ ಹಿಂಸಿತಾಯೋಪಜಗ್ಮುಷೇ ಗೃಹಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗತಾಯಾತಿಶಯೇನ ಮನ ಆತ್ಮೀ-
ಯಮಂತಃಕರಣಮದಾನೇ ಸ್ಥಿರಂ ಕೃಣುತೇ ಕುರುತೇ | ಮನಃಸ್ಥೈರ್ಯಕರಣೇನ ತಂ ಕ್ಲೇಶಯತೀ-
ತ್ಯರ್ಥಃ || ಕೃಣುತೇ | ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಃ | ಧಿನ್ವಿಕ್ವೆಷ್ಟೋರಚ್ಛೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕರೋತೇರ್ನಾ-
ವೃತ್ಯಯೇನ ಶ್ರುಃ | ವಿಕರಣಸ್ವರಃ ಸತಿ ತಿಷ್ಟೋಪಿ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರಂ ನ ಬಾಧತೇ | ಮ. ೬-೧-
೧೫೮-೧೧ | ಇತಿ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರಃ | ನ ಕೇವಲಂ ಕ್ಲೇಶಕರಣಂ ಅಪಿ ತು ಪುರಾ ತಸ್ಯ ಪುರಸ್ತಾದೇವ
ಸೇವತೇ ಭೋಗಾನ್ | ಸೋಽಪಿ ಮರ್ದಿತಾರಮೂತ್ರನಃ ಸುಖಯಿತಾರಂ ನ ವಿಂದತೇ | ನ ಕುತ್ರಾಪಿ
ಲಭತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅನ್ನವಾನ್ ಸನ್—ತಾನು ಸ್ವಯಂ ಅನ್ನವಂತನಾಗಿದ್ದರೂ |
ಆಧ್ರಾಯ—ಸಹಾಯಾರ್ಹನಾದ ದುರ್ಬಲನೂ | ಪಿತ್ವಃ—ಅನ್ನಾಹಾರಗಳನ್ನು | ಚಕಮಾನಾಯ—ಯಾಚಿ
ಸುತ್ತಿರುವವನೂ | ರಘಿತಾಯ—ಬಡತನದ ಬೇಗೆಗೆ ಒಳಗಾದವನೂ | ಉಪಜಗ್ಮುಷೇ—ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ
ವನೂ ಆದ ಅತಿಥಿಗೆ ಎಂದರೆ ಅತಿಥಿಯವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಮನಃ—ಇವನಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ತನ್ನ
ಮನಸ್ಸನ್ನು | ಸ್ಥಿರಂ ಕುರುತೇ—ದೃಢಮಾಡುವನೋ | ಉತೋ—ಮತ್ತು | ಪುರಾ ಚಿತ್—ಅತಿಥಿಗೆ
ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅಥವಾ ಅವನ ಮುಂದೆಯೇ | ಸೇವತೇ—ತಾನು ಅನ್ನವನ್ನು ಸೇವಿಸುವನೋ | ಸಃ—
ಆ ಪುರುಷನು | ಮರ್ದಿತಾರಂ—ತನಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನನ್ನು | ನ ವಿಂದತೇ—ಪಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ |

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಯಾವ ಪುರುಷನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಅನ್ನವಿದ್ದರೂ, ಸಹಾಯರಹಿತನೂ, ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದ ಬಳಲಿ
ಬೆಂಟಾಗಿ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಅತಿಥಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಯನಾಗಿ ಅವ

ನಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಘಟ್ಟಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನೋ ಮತ್ತು ತನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ತಾನು ಊಟಮಾಡುವನೋ ಆ ಪುರುಷನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕನಿಕರವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಸುಖವಾಗಲೆಂದು ಯಾರೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

He who, possessed of food, hardens his heart against the feeble man craving nourishment, against the sufferer coming to him (for help), and pursues (his own enjoyment even) before him, that man finds no consoler.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನ (ಅಥವಾ ಧನ) ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥವು ವಿಶದವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚುವಿವರಣೆ ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ- ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ತಾನು ತಿಂದು ಸಾಕಾಗಿ ಇತರರಿಗೂ ಕೊಡುವಷ್ಟು ಅನ್ನವಿದ್ದರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಯಾರು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡದೆ ಅಥವಾ ಅವರು ಊಟಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ತಾನು ಭುಜಿಸುವನೋ, ಯಾರು ದಂದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಿಂದಲೂ ಹಸಿವಿನಿಂದಲೂ ಬಳಲಿ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರದು ಯಾಚಿಸಿದರೂ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಂತಹ ಲೋಭಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಸುಖವನ್ನೂ ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಇದ್ಭೋಜೋ ಯೋ ಗೃಹವೇ ದದಾತ್ಯನ್ನ ಕಾಮಾಯ ಚರತೇ ಕೃತಾಯ |
ಅರಮಸ್ಯ ಭವತಿ ಯಾಮಹೂತಾ ಉತಾಪರೀಷು ಕೃಣುತೇ ಸಖಾಯಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಇತ್ | ಭೋಜಃ | ಯಃ | ಗೃಹವೇ | ದದಾತಿ | ಅನ್ನಂ ಕಾಮಾಯ | ಚರತೇ | ಕೃತಾಯ |
ಅರಂ | ಅಸ್ಯ | ಭವತಿ | ಯಾಮಹೂತಾ | ಉತ | ಅಪರೀಷು | ಕೃಣುತೇ | ಸಖಾಯಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನ್ವಯಮುಖೇನ ಪ್ರಶಂಸತಿ | ಸ ಇತ್ ಸ ಏವ ಭೋಜೋ ದಾತಾ ಖಲು ಯೋ ಗೃಹವೇ ||
ಗೃಹೇರ್ವ್ಯಗಯಾದಿತ್ಯಾತ್ | ಉ. ೧-೩೮ | ಕುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಪ್ರತಿಗೃಹೀತ್ರೇನ್ನ ಕಾಮಾಯಾನ್ನಂ
ಯಾಚಮಾನಾಯ ಚರತೇ ಗೃಹಮಾಗತವತೇ ಕೃತಾಯ ದಾರಿದ್ರ್ಯೇಣೈತಾನ್ಯಶಾಯಾತಿಥಯೇನ್ನಂ
ದದಾತಿ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ || ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿತ್ಯಾದ್ಯುಪಾತ್ತತ್ವಂ || ಯಾಮಹೂತಾ | ಯಾಮಾ ಗಂತಾರೋ

ದೇನಾ || ಅತ್ರ ಯಾತೇರರ್ತಿಸ್ತು ಸುಹುಸ್ಯ | ಉ. ೧-೧೩೯ | ಇತ್ಯಾದಿನಾ ಮನ್ವತ್ಯಯಃ || ತ ಆಹೂ-
ಯಂತೇತ್ಯೇತಿ ಯಾನುಹೂತಿಯೆಚ್ಚಃ | ತಸ್ಮಿನ್ನಸ್ಮೈ ದಾತ್ರೇ ಫಲಮರಮಲಂ ಪರ್ಯಾಪ್ತಂ ಭವತಿ |
ಕಾಮಪ್ರದಾನಂ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಉತಾಪಿ ಜಾಪೇರೀಷು || ಕೇವಲಮಾಮುಕೇತಿ ಜಾಪಃ | ಪಾ. ೪-೧-
೩೦ || ಅನ್ಯಾಸು ಶಾತ್ರವೀಷು ಸೇನಾಸು ಸಖಾಯಂ ಕೃಣುತೇ | ತದ್ವದಾಚರತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯ ಸರ್ವೇ
ಸಖಾಯಂ ಏವ ನ ಶತ್ರವ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅನ್ನ ಕಾಮಾಯ—ಅನ್ನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನೂ | ಗೃಹನೇ—
ಅದನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸುವವನೂ | ಚರತೇ—ತನ್ನ ಮನೆಯಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವವನೂ | ಕೃಶಾಯ—
ದಾರಿದ್ರ್ಯದಿಂದಲೂ, ಅನ್ನವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ಕೃಶನಾಗಿರುವವನೂ ಆದ ಅತಿಥಿಗೆ (ಪುರುಷನಿಗೆ ಅಥವಾ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ) |
ದದಾತಿ—ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುವನೋ | ಸ ಇತ್—ಆ ಪುರುಷನೇ | ಭೋಜಃ—ಅನ್ನದಾತನೆನಿಸುವವನು |
ಯಾನುಹೂತಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಅನ್ನದಾತನಿಗೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಫಲವು | ಅರಂ—ಶೀಘ್ರ
ವಾಗಿ | ಭವತಿ—ಲಭಿಸುತ್ತದೆ | ಉತ—ಅಲ್ಲದೆ | ಅಪರೀಷು—ಶತ್ರುಜನರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಆ ಅನ್ನದಾತನು |
ಸಖಾಯಂ—ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು | ಕೃಣುತೇ—ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾತನನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲಾಗಿದೆ) ತನ್ನ ಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಕೃಶ
ನಾಗಿ ಅನ್ನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ ದಾರಿದ್ರ್ಯನಾದ ಅತಿಥಿಗೆ ಅಥವಾ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅನ್ನವನ್ನು
ನೀಡುವನೋ ಅವನೇ ನಿಜವಾದ ಅನ್ನದಾತನು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅನ್ನದಾತನಿಗೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಫಲವು
ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಅನ್ನದಾತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇವನ ಶತ್ರುಗಳೂ ಸಹ ಮಿತ್ರರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇವನಿಗೆ
ಶತ್ರುಗಳೇ ಇಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರೂ ಮಿತ್ರರಾಗಿಯೇ ಇರುವರು.

English Translation.

He is liberal who gives to the suppliant desiring food, wandering
about distressed ; to him there is an ample (recompense), and he contracts
friendship with his adversaries.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ಸ ಸಖಾ ಯೋ ನ ದದಾತಿ ಸಖ್ಯೇ ಸಚಾಭುವೇ ಸಚಮಾನಾಯ ಪಿತ್ತಃ |
ಅಪಾಸ್ತಾತ್ರೇಯಾನ್ ತದೋಕೋ ಅಸ್ತಿ ಪೃಣಂತಮನ್ಯಮರಣಂ ಚಿದಿ-
ಚ್ಛೇತ ॥ ೪ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಸಃ | ಸಖಾ | ಯಃ | ನ | ದದಾತಿ | ಸಖ್ಯೇ | ಸಚಾಭುವೇ | ಸಚಮಾನಾಯ | ಪಿತ್ವಃ |

ಅಪ | ಅಸ್ಮಾತ್ | ಪ್ರ | ಇಯಾತ್ | ನ | ತತ್ | ಓಕಃ | ಅಸ್ತಿ | ಪೃಣಂತಂ | ಅನ್ಯಂ | ಅರಣಂ | ಚಿತ್ |
ಇಚ್ಛೇತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃತ್ತಿರೇಕೇಣ ನಿಂದಾಮಾಹ | ಸ ಪುರುಷಃ ಸಖಾ ನ ಭವತಿ ಯಃ ಪುರುಷಃ ಸಚಾಭುವೇ ಸರ್ವದಾ ಸಹಭವನತೀಲಾಯ ಸಚಮಾನಾಯ ಸೇವಮಾನಾಯೋಪಸರ್ಜನೀಭೂತಾಯ ಸಖ್ಯೇ ಸಖಿಜನಾಯ ಪಿತ್ವಃ ಪಿತೃನನ್ನಾನಿ ನ ದದಾತಿ ನ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ | ಸ ಸುಹೃನ್ನ ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾದ-ದಾತುಃ ಸಖ್ಯುಃ ಸೋಽಪ ಪ್ರೇಯಾತ್ | ಅಪಗಚ್ಛೇತ್ | ಯದ್ಯೇನಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಗಚ್ಛೇತ್ || ಇಹ್ ಗತಾ | ಲಿಜ್ ಯಾಸುಟ್ || ತರ್ಹಿ ತದೋಕೋ ನಿವಾಸಃ ಸದನಂ ನಾಸ್ತಿ | ನ ಭವತಿ | ಸದನಂ ಹಿ ಬಂಧುಭಿಃ ಪರಿವೃತಂ | ಸ ಗತಃ ಪುರುಷಃ ಪೃಣಂತಮನ್ನಾದಿಕಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಮನ್ಯಮರಣಂ ಚಿದರ್ಥಂ ಸ್ವಾಮಿನಮೇವೇಚ್ಛೇತ್ | ಕಾಮಯೇತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಸಚಾಭುವೇ—ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವವನೂ | ಸಚಮಾನಾಯ—ತನ್ನ ಸ್ನೇಹ ಅನುಸರಿಸುವವನೂ ಆಧವಾ ಹಿತಕಾಂಕ್ಷಿಯೂ ಆದ | ಸಖ್ಯೇ—ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ | ಪಿತ್ವಃ—ಅನ್ನವನ್ನು | ನ ದದಾತಿ—ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೋ | ಸಃ—ಆ ಪುರುಷನು | ನ ಸಖಾ—ಸ್ನೇಹಿತನೇ ಅಲ್ಲ | ಅಸ್ಮಾತ್—ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡದಿರುವ ಇಂತಹ (ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ನಟಿಸುವ) ಪುರುಷನಿಂದ | ಅಪ ಪ್ರೇಯಾತ್—ದೂರ ಹೊರಟುಹೋಗಬೇಕು | ತದೋಕಃ—ಅಂತಹ ಪುರುಷನ ಮನೆಯು | ನ ಅಸ್ತಿ—ಮನೆ (ಗೃಹ) ವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ (ಆದ್ದರಿಂದ ಅನ್ನವನ್ನು ಯಾಚಿಸುವವನು) | ಪೃಣಂತಂ—ಅನ್ನದ್ರಾಹಾರಗಳನ್ನು ನೀಡುವ | ಅನ್ಯಂ ಅರಣಂ—ಬೇರೊಬ್ಬ ಒಡೆಯನನ್ನು | ಇಚ್ಛೇತ್—ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ತನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹಿತವನ್ನೇ ಕೋರುವ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಿತನೇ ಅಲ್ಲ. ಅನ್ನಾಪೇಕ್ಷೆಯಾದವನು ಇಂತಹ ಪುರುಷನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡುವ ಬೇರೊಬ್ಬ ಪುರುಷನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು.

English Translation.

He is not a friend who gives not food to a friend, to an associate, to a companion ; let him turn away from him, that is not a (fitting) dwelling ; let him seek another more liberal lord.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನನನ್ನು ನೀಡದಿರುವ ಪುರುಷನ ನಿಂದೆಯನ್ನೂ ಸ್ನೇಹಿತನ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನೂ ಗುಣಗಳನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದರೆ ತನ್ನ ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸುವವನು. ಸ್ನೇಹಿತನೆಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವ ಸಖಾಯಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಮರು — ಸಹಮದನಂ ಸಮಾನಖ್ಯಾಃ (ನಿ. ೭-೨೦) ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಸ್ನೇಹಿತರೆಂದರೆ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಪಡುವವರು, ಒಬ್ಬರ ಸಂತೋಷವೇ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಸಂತೋಷ, ಪರಸ್ಪರ ಸಂತೋಷದಿಂದಿರುವವರು ಮತ್ತೆ ಸಮಾನಖ್ಯಾಃ ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳುವವರು ಎಂದರೆ ಇಬ್ಬರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವವರಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರೆಂದು ಹೆಸರು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನೇಹಿತರ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಈ ರೀತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ—

ದದಾತಿ ಪ್ರತಿಗೃಹ್ಣಾತಿ ಗುಹ್ಯಮಾಖ್ಯಾತಿ ಪೃಚ್ಛತಿ |

ಭುಂಕ್ತೇ ಚ ಭೋಜಯತ್ಯೇವ ಷಡ್ವಿಧಂ ಮಿತ್ರಲಕ್ಷಣಂ ||

ಇಬ್ಬರು ಸ್ನೇಹಿತರಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕೊಡುವುದು, ಕೊಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು, ಪರಸ್ಪರ ರಹಸ್ಯವನ್ನು (ಗುಟ್ಟಿನ ವಿಷಯವನ್ನು) ಹೇಳುವುದು ಮತ್ತು ಕೇಳುವುದು ಒಬ್ಬರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಭೋಜನ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಭೋಜನಮಾಡಿದವನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೂ ಭೋಜನಮಾಡಿಸುವುದೂ ಈ ಆರೂ ಮಿತ್ರಲಕ್ಷಣಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭೋಜನದ ವಿಷಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ ಪರಸ್ಪರ ಭೋಜನ ಮಾಡುವುದೂ, ಮಾಡಿಸುವುದೂ ಸ್ನೇಹದ ಲಕ್ಷಣವೆಂದಿದೆ. ಭೋಜನವ್ಯವಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ನೇಹವಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬನು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅನ್ನವಿದ್ದರೂ ಅವನಿಗೆ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಅವನ ಸ್ನೇಹವು ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹವಲ್ಲ. ಸ್ವಾರ್ಥಸಹಿತವಾದ ಕೃತ್ರಿಮವು. ಇತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಎಷ್ಟೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯಭೇದವಿದ್ದರೂ ಒಬ್ಬನು ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹಸಿದಿರುವಾಗ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನೆನಿಸಿದವನು ಸಹಾಯ ನೀಡಲೇಬೇಕು. ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹಧರ್ಮವು ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವನ್ನು ನೀಡದಿರುವವನೂ, ಸ್ನೇಹಿತನಂತೆ ನಟಿಸುವವನೂ ಲೋಭಿಯೂ ಆದ ಪುರುಷನನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಯೋಗ್ಯನೂ, ಅನ್ನದಾತನೂ, ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಬೇರೊಬ್ಬ ಪುರುಷನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಣೀಯಾದಿನ್ನಾ ಧಮಾನಾಯ ತನ್ಯಾನ್ದಾಃ ಘೀಯಾಂಸಮನು ಪಶ್ಯೇತ

ಸಂಧಾಂ |

ಓ ಹಿ ವರ್ತಂತೇ ರಥೈವ ಚಕ್ರಾನ್ಯಮನ್ಯಮುಪ ತಿಷ್ಠಂತ ರಾಯಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪೃಣೀಯಾತ್ | ಇತ್ | ನಾಥಮಾನಾಯ | ತನ್ಯಾನ್ | ದ್ರಾಘೀಯಾಂಸಂ | ಅನು | ಪಶ್ಯೇತ | ಪಂಥಾಂ |

ಓ ಇತಿ | ಹಿ | ವರ್ತಂತೇ | ರಥೈವ | ಚಕ್ರಾ | ಅನ್ಯಂ | ಅನ್ಯಂ | ಉಪ | ತಿಷ್ಠಂತ | ರಾಯಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧನವಂತಂ ಪುರುಷಂ ದಾನೇ ಪ್ರೇರಯತಿ | ತನ್ಯಾಂಸ್ತವೀಯಾನ್ಧನೈರತಿಶಯೇನ ಪ್ರವೃದ್ಧಃ
ಪುರುಷೋ ನಾಥಮಾನಾಯ ಯಾಚಮಾನಾಯಾತಿಥಯೇ ಪೃಣೀಯಾದಿತ್ | ಧನಾನಿ ದದ್ಯಾದೇವ ||
ಪೃಣೀಯಾತ್ ಪಾಲನಪೂರಣಯೋಃ ಕ್ರಾಂತಿಃ | ಪಾಪದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವಃ || ಯದಿ ದದ್ಯಾತ್ ದ್ರಾಘೀಯಾಂಸಂ ||
ದೀರ್ಘಶಬ್ದಾದೀಯಸುನಿ ಪ್ರಿಯಸ್ಥಿರೇತ್ಯಾದಿನಾ ದ್ರಾಘೀತ್ಯಾದೇಶಃ || ದೀರ್ಘತಮಂ ಪಂಥಾಂ ಪಂಥಾನಂ
ಸುಕೃತಮಾರ್ಗಮನು ಪಶ್ಯೇತ | ಅನುಪಶ್ಯೇತ್ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ | ತತ್ರ ಕಾರಣಮಾಹ |
ರಾಯೋ ಧನಾನ್ಯೋ ಹಿ | ಆ ಉ | ಅವರ್ತಂತೇ ಖಲು | ಏಕತ್ರ ನ ತಿಷ್ಠಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ |
ರಥೈವ ಯಥಾ ರಥಾನಿ || ರಥಾದ್ಯತ್ | ಪಾ. ೪-೩-೧೨೧ | ಇತಿ ತಸ್ಯೇದಮಿತ್ಯರ್ಥೇ ಯತ್ || ರಥ-
ಸಂಬಂಧೀನಿ ಚಕ್ರಾಣ್ಯುಪಯೋಗೋಭಾವೇನಾವರ್ತಂತೇ ತದ್ವದಾವೃತ್ತಿಮೇವ ದರ್ಶಯತಿ | ಅನ್ಯಮನ್ಯಂ
ಪುರುಷಂ ಧನಾನ್ಯುಪ ತಿಷ್ಠಂತ | ಉಪತಿಷ್ಠಂತೇ | ಸಮನೇತಾನಿ ಭವಂತಿ || ಉಪಾದೇವಪೂಜಾಸಂಗತಿ-
ಕರಣೇತಿ | ಕಾ. ೧-೩-೨೫-೧ | ಆತ್ಮನೇಪದಂ || ತಸ್ಮಾದ್ಧನಾನಿ ದೇಯಾನೀತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತನ್ಯಾನ್—ಧನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧನಾದ ಪುರುಷನು | ನಾಥಮಾನಾಯ—ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ
ಅತಿಥಿಗೆ (ಅಥವಾ ಭಿಕ್ಷುಕನಿಗೆ) | ಪೃಣೀಯಾತ್ ಇತ್—ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲೇಬೇಕು (ಹಾಗೆ ದಾನಮಾಡಿದ್ದೇ
ಆದರೆ ಆ ಪುರುಷನು) | ದ್ರಾಘೀಯಾಂಸಂ—ದೀರ್ಘವಾದ | ಪಂಥಾಂ—ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಎಂದರೆ
ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು | ಅನು ಪಶ್ಯೇತ—ನೋಡಿಯೇ ನೋಡುವನು (ಏಕೆಂದರೆ) | ರಾಯಃ—ಧನಾದಿ
ಸಂಪತ್ತುಗಳು | ರಥೈವ ಚಕ್ರಾ—ರಥದ ಚಕ್ರಗಳಂತೆ | ಓ ಹಿ ವರ್ತಂತೇ—ಚಲಿಸುತ್ತಿರುತ್ತವೆ (ಆ ಧನಗಳು) |
ಅನ್ಯಮನ್ಯಂ—ಒಬ್ಬಪುರುಷನಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಬಳಿಗೆ | ಉಪ ತಿಷ್ಠಂತ—ಹೋಗಿ ನೆಲಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಧನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನು ತನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತಿರುವ ಅತಿಥಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು
ಕೊಡಲೇಬೇಕು. ಹಾಗೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವನ ಧನಾದಿಗಳು ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಇನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವವು.
ಏಕೆಂದರೆ ಧನಾದಿಸಂಪತ್ತುಗಳು ರಥಚಕ್ರದಂತೆ ಒಂದೆಡೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬಪುರುಷನಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ
ಸೇರುತ್ತವೆ.

English Translation.

Let the very rich man satisfy his suitor, let him look forward to a more protracted route, for riches revolve from one man to another, as the wheels of a chariot turn round.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಧನವಂತನಾದವನು ದಾನವನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಕೊಡಬೇಕು ? ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ? ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಆಗುವ ನಷ್ಟವೇನು ? ಎಂಬ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವನು. ತಾನು ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾಗಿ ಅನುಕೂಲಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ತನ್ನನ್ನು ಯಾಚಿಸುವ ದರಿದ್ರನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಅವನ ಕಷ್ಟಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಧನಾದಿಸಹಾಯವನ್ನು ನೀಡುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಆಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ಎಂದರೆ ಯೋಗ್ಯರಾದವರಿಗೆ ಧನಾದಿಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಧನವಂತನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ನಷ್ಟವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗಿರುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇನ್ನೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಅವನು ಇನ್ನೂ ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಪಡೆಯುವನು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಆಗುವ ನಷ್ಟವೇನು ಎಂದರೆ ಧನಾದಿಸಂಪತ್ತುಗಳು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ. ಈದಿನ ಇವನಲ್ಲಿರುವ ಸಂಪತ್ತು ನಾಳೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದು. ಈದಿನ ಅನುಕೂಲಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷನು ನಾಳೆ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯನು ಉತ್ತಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ರಥದ ಚಕ್ರವು ತಿರುಗುವಾಗ ಯಾವರೀತಿ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರುವುದೋ ಮತ್ತು ಆ ಕೂಡಲೇ ಮೇಲಿನ ಭಾಗವು ಯಾವರೀತಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬರುವುದೋ ಅದೇರೀತಿ ಧನಸಂಪತ್ತು ಸಹ ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ನೆಲಸುತ್ತಿರುವುದು. ನಿರ್ಗತಿಕನಾದವನು ಧನವಂತನಾಗುವನು. ಧನವಂತನು ನಿರ್ಗತಿಕನಾಗುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನುಕೂಲಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಧನವಂತನು ದರಿದ್ರರಿಗೆ ಧನಸಹಾಯಮಾಡಿ ಪುಣ್ಯವನ್ನೂ, ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಗಳಿಸುವುದೇ ಒಳ್ಳೆಯದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮೋಘಮನ್ನಂ ವಿಂದತೇ ಅಪ್ರಚೇತಾಃ ಸತ್ಯಂ ಬ್ರವೀಮಿ ವಧ ಇತ್ಯ ತಸ್ಯ |

ನಾರ್ಯಮಣಂ ಪುಷ್ಯತಿ ನೋ ಸಖಾಯಂ ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ ಕೇವ-

ಲಾದೀ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮೋಘಂ | ಅನ್ನಂ | ವಿಂದತೇ | ಅಪ್ರಚೇತಾಃ | ಸತ್ಯಂ | ಬ್ರವೀಮಿ | ವಧಃ | ಇತ್ | ಸಃ | ತಸ್ಯ |

ನ | ನಾರ್ಯಮಣಂ | ಪುಷ್ಯತಿ | ನೋ | ಇತಿ | ಸಖಾಯಂ | ಕೇವಲಾಘಃ | ಭವತಿ | ಕೇವಲಾಘಾದೀ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದಾತಾರಂ ದೂಷಯತಿ | ಅಪ್ರಚೇತಾ ಅಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಃ ದಾನೇ ಚೇತೋ ಮನೋ ಯಸ್ಯ
ನ ಭವತಿ ಸ ನೋಘಂ ವ್ಯರ್ಥಮೇವಾನ್ಮಂ ವಿಂದತೇ | ಲಭತೇ || ವಿಧ್ವಂಸಾಭೇ ತಾದಾದಿಕಃ | ಶೇ
ಮುಚಾದೀನಾಮಿತಿ ನುಮಾಗಮಃ || ಇದಂ ಸತ್ಯಂ ಯಥಾರ್ಥಮೇವೇತಿ ಬ್ರವೀಮಿ | ಋಷಿರಹಂ
ವದಾಮಿ | ನ ಕೇವಲಂ ವ್ಯರ್ಥಂ ಕಿಂತು ತಸ್ಯ ಪುರುಷಸ್ಯ ಸ ವಧ ಇದ್ವದ್ಧ ಏವಾನ್ಮಂ ಪರಾನ್ಮಶತಃ ||
ತಚ್ಚೈಬ್ಬಸ್ಯ ವಧಸಾಮಾನಾಧಿಕರಣ್ಯಾತ್ಪಲ್ಲಿಂಗತಾ | ಯಥಾ ಕೇರಣಾವಿತ್ಯತ್ರ | ಪಾ. ೧-೩-೬೭ |
ಯತ್ಕರ್ಮ ಸ ಏವ ಕರ್ತೇತಿ || ಅಥವಾ ಸ ನಿರರ್ಥಕೋ ವಧ ಏವ ಯಃ ಪುರುಷೋಽರ್ಯಮಣಂ |
ಉಪಲಕ್ಷಣಮಿದಂ | ಸರ್ವಾನ್ದೇವಾನರ್ಯಮಾದೀನ್ಮ ಪುಷ್ಯತಿ ಹವಿಷ್ಠದಾನೇನ ನ ಪೋಷಯತಿ ನೋ
ನಾಪಿ ಸಖಾಯಂ ಸಮಾನಖ್ಯಾನಮುಭ್ಯಾಗತಮತಿಥಿಂ ಮಿತ್ರವರ್ಗಂ ಚ ನ ಪೋಷಯತಿ || ಪುಷ ಪುಷ್ಪಾ
ದೈವಾದಿಕಃ | ಯಚ್ಚೈಬ್ಬಾಧ್ಯಾಹಾರಾದನಿಘಾತಃ || ಅತ ಏವ ಕೇವಲಾದೀ || ಅದೇಃ ಸುಪ್ಯಜಾತಾ |
ಪಾ. ೩-೨-೭೮ | ಇತಿ ಷೇಠಃ | ಅತ ಉಪಧಾಲಕ್ಷಣಾವೃದ್ಧಿಃ || ಕೇವಲಮಸಾಕ್ಷಿಕಮನ್ಮಂ ಭುಂಜಾನಃ ಸ
ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ | ಕೇವಲಪಾಪವಾನ್ಮವತಿ | ಅಘಮೇವ ಕೇವಲಂ ತಸ್ಯ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಐಹಿಕಾಮು-
ಷ್ಮಿಕಮಿತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಥಾಕಥಂಚಿದ್ವಾತವ್ಯಮಿತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಪ್ರಚೇತಾಃ—ಅನ್ಮ ದಾನದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಬುದ್ಧಿಹೀನನಾದ | ಸಃ—ಆ ಪುರುಷನು | ಮೋಘಂ—
ವ್ಯರ್ಥವಾದ | ಅನ್ಮಂ—ಅನ್ಮವನ್ನು | ವಿಂದತೇ—ಪಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ | ಸತ್ಯಂ—ಇದು ಸತ್ಯವೆಂದು | ಬ್ರವೀಮಿ—
ಹೇಳುತ್ತೇನೆ | ತಸ್ಯ—ಆ ಪುರುಷನ (ಅನ್ಮವು) | ಸ ವಧ ಇತ್—ಅವನಿಗೆ ಮೃತ್ಯು ಪ್ರಾಯವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ |
ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅರ್ಯಮಣಂ—ಅರ್ಯಮಾದಿ ಸಕಲದೇವತೆಗಳನ್ನು | ನ ಪುಷ್ಯತಿ—
ಹವಿಷ್ಠದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ | ಸಖಾಯಂ—ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು ಮತ್ತು ಮಿತ್ರವರ್ಗದವರನ್ನು |
ನೋ—ಅನ್ಮ ದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ (ಮತ್ತು) ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಕೇವಲಾದೀ—ಜತೆಯಲ್ಲಿ
ಯಾರುಇಲ್ಲದೆ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತು ಭೋಜನಮಾಡುವನೋ | (ಸಃ—ಆ ಪುರುಷನು) ಕೇವಲಾಘಃ—ಬಹಳ
ಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನ್ಮ ದಾನಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ ಪುರುಷನಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥವು. ನಾನು ಇದನ್ನು ಸತ್ಯವಾಗಿ
ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅಂತಹ ಪುರುಷನಲ್ಲಿರುವ ಅನ್ಮವೇ ಅವನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುಪ್ರಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಪುರುಷನು ಅರ್ಯ
ಮಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹವಿಷ್ಠದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಯಾವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನು
ಅನ್ಮ ದಾನದಿಂದ ಪೋಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಉಟಮಾಡುವಾಗ ಯಾರನ್ನೂ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ
ಕೊಳ್ಳದೆ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಭೋಜನಮಾಡುವನೋ ಅವನು ಬಹುಪಾಪಿಷ್ಠನಾಗುತ್ತಾನೆ

English Translation.

The inhospitable man acquires food in vain. I speak the truth—it verily is his death. He cherishes not Aryaman nor a friend; he who eats alone is nothing but a sinner.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಅರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಪ್ರಭೇದಗಳಿರುವವು ಎಂಬ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಮರು ನಿಂದೆಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಋಕ್ಕಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ ಕೇವಲಾದೀ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. (ನಿ.೭-೩) ಭೋಜನಮಾಡುವಾಗ ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಅವರು ಭೋಜನ ಮಾಡಿದನಂತರ ತಾನು ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಗೃಹಸ್ಥನಿಯಮವಿರುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿ ಎಂದರೆ ಕ್ಷುದ್ಧಾಭಿಯಿಂದ ಬಳಲಿರುವ ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಲೀ ಆಗಬಹುದು. ಅನ್ನ ದಾನಕ್ಕೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷರೆಂಬ ಭೇದವಾಗಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಜಾತಿಭೇದವಾಗಲಿ, ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಕ್ಷುಧಾರ್ತನಾದ ಯಾವ ಪುರುಷನಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಲಿ ಅನ್ನದಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹನು ಎಂದು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದಲ್ಲದೆ ದಾನಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅನ್ನದಾನವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭೋಜನಮಾಡುವಾಗ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತು ಭೋಜನಮಾಡಬಾರದೆಂದೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಹಾಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸುವುದೆಂದೂ ಋಷಿಯು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೃಷನ್ವಿತ್ಥಾಲ ಆಶಿತಂ ಕೃಣೋತಿ ಯನ್ನಧ್ವಾನಮಪ ವೃಂಕ್ತೇ ಚರಿತ್ರೈಃ |
ವದನ್ಬ್ರಹ್ಮಾವದತೋ ವನೀಯಾನ್ಪೃಣನ್ವಾಪಿರಪೃಣಂತಮುಭಿ ಸ್ಯಾತ್ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕೃಷನ್ | ಇತ್ | ಫಾಲಃ | ಆಶಿತಂ | ಕೃಣೋತಿ | ಯನ್ | ಅಧ್ವಾನಂ | ಅಪ | ವೃಂಕ್ತೇ | ಚರಿತ್ರೈಃ |
ವದನ್ | ಬ್ರಹ್ಮಾ | ಅವದತಃ | ವನೀಯಾನ್ | ಪೃಣನ್ | ಅಪಿಃ | ಅಪೃಣಂತಂ | ಅಭಿ | ಸ್ಯಾತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೃಷನ್ ಕೃಷಿಂ ಕುರ್ವನ್ನಾಲ ಆಶಿತಂ ಕರ್ಷಕಂ ಭೋಕ್ತಾರಂ ಕೃಣೋತಿ | ಕರೋತಿ | ತಥಾ-
ಧ್ವಾನಂ ಮಾರ್ಗಂ ಯನ್ || ಇಣಃ ಶತರಿ ಸುಮಾಗಮಃ || ಗಚ್ಛನ್ನರುಷಶ್ಚರಿತ್ರೈರಾತ್ಮೀಯೈರ್ಗಮನೈರಪ
ವೃಂಕ್ತೇ | ಸ್ವಾಮಿನೋ ಧನಮಾವರ್ಜಯತಿ || ವೃಜೀ ವರ್ಜನೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ ||

ವದಚ್ಛಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಂ ಬ್ರುವಾಣೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಽವದತಃ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಮಬ್ರುವಾನಾಜ್ಞನಾಡ್ಯನೀ-
ಯಾನ್ | ಸಂಭಕ್ತ್ಯತಮಃ ಪ್ರಿಯಕರೋ ಭವತಿ || ವನತೇಸ್ತೃಜಂತಸ್ಯೇಯಸುನಿ ತುರಿಷ್ಠೇನೇಯಃ
ಸ್ವೀತಿ ತೃಚೋ ಲೋಪಃ || ತೇ ಯಥಾ ಸ್ವಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರವರ್ತಮಾನಾಃ ಪರೇಷಾಮುಪಕಾರಕಾಃ ತಥಾ
ಪೃಣನ್ ದಾತಾ ಪುರುಷೋಽಪೃಣಂತಮದಾತಾರಂ ಜನಮಭ್ಯಭಿಲಷ್ಯಾಪಿಃ ಸ್ಯಾತ್ | ಬಂಧುಭವೇತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕೃಷನ್—ಕೃಷಿಯನ್ನು (ವ್ಯವಸಾಯ) ಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಳುವ | ಫಾಲಃ—
ನೇಗಿಲು | ಅಶಿತಂ—ಕೃಷಿಮಾಡುವ ರೈತನು ಆನ್ನವನ್ನು ತಿನ್ನುವಂತೆ | ಕೃಣೋತಿ—ಮಾಡುತ್ತದೆ (ಹಾಗೆಯೇ) |
ಅಧ್ವಾನಂ—ಮಾರ್ಗವನ್ನು | ಯನ್—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ನಡೆಯುವ ಪುರುಷನು | ಚರಿತ್ರ್ಯಃ—ತನ್ನ ಸಂಚಾರ
ದಿಂದ | ಅಪ ವ್ಯಂಕ್ತೇ—ತನ್ನ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ | ವದನ್—ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ
ವನ್ನು (ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು) ತಿಳಿದು ಹೇಳುವ | ಬ್ರಹ್ಮಾ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು | ಅವದತಃ—ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು
(ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು) ತಿಳಿಯದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗಿಂತಲೂ | ವನೀಯಾನ್—ಶ್ರೇಷ್ಠನೆನಿಸುವನು | ಪೃಣನ್—
ದಾತ್ವವು ಎಂದರೆ ಪರೋಪಕಾರಮಾಡುವವನು | ಅಪೃಣಂತಂ ಅಭಿ—ದಾನಮಾಡದಿರುವ ಲೋಭಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ
ಲೋಭಿಗೆ | ಆಪಿಃ ಸ್ಯಾತ್—ಬಂಧುವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೃಷಿಮಾಡುವ ರೈತನಿಗೆ ಅವನ ನೇಗಿಲು ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಯಜಮಾನನ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ
ಸಂಚರಿಸುವ ಭೈರವನು ತನ್ನ ಒಡೆಯನ ಧನಾರ್ಜನೆಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗುತ್ತಾನೆ. ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು
ಇತರರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವೇದಾರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಯದಿರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಪರೋಪಕಾರಿಯಾದ
ದಾತ್ವವು ದಾನಮಾಡದಿರುವ ಲೋಭಿಗೆ ಬಂಧುವಾಗಲಿ ಎಂದರೆ ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಯು ದಾನಮಾಡುವ ದಾತ್ವವಿನ
ಗುಣವನ್ನು ಪಡೆದು ಅವನನ್ನು ಸರಿಸಲಿ.

English Translation

The ploughshare furrowing (the field) provides food (for the plough-
man); a man travelling along a road acquires (wealth for his master) by his
movements; a Brahman expounding (the Veda) is better than one not ex-
pounding it; (so) let the man who gives become a kinsman to the man who
gives not.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಶುಕ್ಲೆನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಗಿಂತಲೂ ದಾನಮಾಡುವ ದಾತನು ಶ್ರೇಷ್ಠ
ನೆಂದೂ ಲೋಭಿಯು ದಾತನ ಗುಣವರ್ತಿಯಾಗಿ ಅವನಂತೆ ತಾನೂ ಪರೋಪಕಾರಮಾಡಲೆಂದೂ ಕೆಲವು ದೃಷ್ಟಾಂತ.

ಗಳಿಂದ ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಆದರೆ ಆ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಅಥವಾ ಉಪಮಾನಗಳು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಕೆಟ್ಟ ವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತುವು ಶ್ರೇಷ್ಠವು ಎಂಬ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ನೀತಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಾಗಿದೆ.

ಕೃಷಿಯನ್ನು ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಕೃಷಿಸಾಧನವಾದ ನೇಗಿಲು ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದು ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧವು. ಕೃಷಿಮಾಡದ ಸೋಮಾರಿಯಾದವನು ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕಷ್ಟಪಡುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೃಷಿಮಾಡುವವನು ಕೃಷಿ ಮಾಡದವನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಅದರಂತೆ ದಾನಮಾಡುವವನು ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ಯಜಮಾನನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯುವವನು ಯಜಮಾನನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವನು ಎಂದರೆ ಕಷ್ಟಪಡುವವನಿಗೆ ಅದರ ಫಲವು ದೊರೆಯುವುದು. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡದವನಿಗೆ ಯಾವ ಲಾಭವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ಕೆಲಸಮಾಡದ ಸೋಮಾರಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಅದರಂತೆ ದಾನಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ವೇದಗಳ ಮತ್ತು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿದು ಹೇಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಏನನ್ನೂ ತಿಳಿಯದಿರುವ ಎಂದರೆ ಅವಿದ್ಯಾವಂತನಾದ ಪುರುಷನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಅದರಂತೆ ದಾನಮಾಡುವ ದಾತೃವು ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು.

ಆದ್ದರಿಂದ ದಾನಮಾಡುವ ದಾತೃವು ದಾನಮಾಡದ ಲೋಭಿಗೆ ಬಂಧುವಾಗಲಿ ಎಂದರೆ ದಾನಮಾಡುವವನ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಗಳು ಲೋಭಿಗೂ ಬಂದು ಅವನೂ ಇತರರಿಗೆ ದಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಹಾಯಮಾಡಿ ಸರೋಪ ಕಾರನಿರತನಾಗುವಂತೆ ಆಗಲಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏಕಪಾದ್ಭೂಯೋ ದ್ವಿಪದೋ ವಿ ಚಕ್ರಮೇ ದ್ವಿಸಾತ್ರಿಪಾದಮುಚ್ಛೇತಿ
ಪಶ್ಚಾತ್ |

ಚತುಷ್ಪಾದೇತಿ ದ್ವಿಪದಾಮುಭಿಸ್ವರೇ ಸಂಪತ್ಯನ್ವಂಕ್ತೀರುಪತಿಷ್ಠಮಾನಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏಕಪಾತ್ | ಭೂಯಃ | ದ್ವಿಪದಃ | ವಿ | ಚಕ್ರಮೇ | ದ್ವಿಸಾತ್ | ತ್ರಿಪಾದಂ | ಅಭಿ | ಏತಿ | ಪಶ್ಚಾತ್ |
ಚತುಃಪಾತ್ | ಏತಿ | ದ್ವಿಪದಾಂ | ಅಭಿಸ್ವರೇ | ಸಂಪತ್ಯನ್ | ಪಂಕ್ತೀಃ | ಉಪತಿಷ್ಠಮಾನಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರ ಸಾದಶಬ್ದೋ ಭಾಗವಚನಃ | ಏಕಪಾದೇಕಭಾಗಧನಃ ಪುರುಷೋ ದ್ವಿಪದೋ ದ್ವಿಗುಣ-
ಧನಸ್ಯ ಮಾರ್ಗಂ ಭೂಯಃ || ತೃತೀಯಾಯಾಃ ಸುಃ || ಭೂಯಸಾ ಕಾಲೇನ ವಿ ಚಕ್ರಮೇ | ವಿವಿಧಂ
ಗಚ್ಛತಿ || ನೇಃ ಪಾದವಿಹರಣೇ | ಪಾ. ೧-೩-೪೧ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ತಥಾ ದ್ವಿಪಾತ್ಪುರುಷಸ್ತ್ರಿಸಾದಂ
ತ್ರಿಭಾಗಧನಂ ಪುರುಷಂ ಪಶ್ಚಾದಭ್ಯೇತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಚತುಷ್ಪಾತ್ಚತುರ್ಭಾಗಧನಸ್ತು ದ್ವಿಪದಾಂ |
ಬಹುವಚನಾದೇಕಪಾದಾದಯ ಉಪಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ | ಏಕಪಾದಧನಾದೀನಾಂ ಪಂಕ್ತೀರಭಿಷ್ಟರೇಭಿಗಮನೇ
ಸಂಪತ್ಯನ್ ಸಮ್ಯಗೀಕ್ಷಮಾಣಃ ಸನ್ನುಪತಿಷ್ಠಮಾನ ಏತಿ | ಗಚ್ಛಮಾನೋ ಭವತಿ | ಅನ್ಯೋನ್ಯಾಪೇಕ್ಷಯಾ
ಸರ್ವ ಉತ್ತಮಾಧಮಾಃ | ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಮಹಮೇವ ಧನವಾನಿತಿ ನ ಮನ್ಯೇಃ ಕಿಂತ್ಸತಿಥಿಭ್ಯೋ ಧನಾನಿ
ದದಸ್ತೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏಕಪಾತ್—ಒಂದು ಪಾದ (ಕಾಲು) ಮಾತ್ರವಿರುವವನು | ದ್ವಿಪದಃ—(ಮಾರ್ಗಾತಿಕ್ರಮಣಗಳಲ್ಲಿ
ಎಂದರೆ ನಡೆಯುವಾಗ) ಎರಡು ಪಾದಗಳಿರುವ ಪುರುಷನಿಂತ | ಭೂಯಃ—ಹೆಚ್ಚುಕಾಲವನ್ನು | ವಿ ಚಕ್ರ-
ಮೇ—ನಡೆಯುತ್ತಾನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ದ್ವಿಪಾತ್—ಎರಡು ಪಾದಗಳಿರುವವನು | ತ್ರಿಸಾದಂ—ಮೂರು ಪಾದ
ಗಳಿರುವವನನ್ನು | ಪಶ್ಚಾತ್—ಅನಂತರ ಎಂದರೆ ಇನ್ನೂ ನಿದಾನವಾಗಿ | ಅಭಿ ಏತಿ—ಸಮೀಪಿಸುವವನು
ಚತುಷ್ಪಾತ್—ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳುಳ್ಳವನು | ಅಭಿಷ್ಟರೇ—ಸಂಚಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ | ದ್ವಿಪದಾಂ—ಒಂದು ಮತ್ತು
ಎರಡು ಪಾದಗಳಿರುವವರನ್ನೂ | ಸಂಪತ್ಯನ್—ನೋಡುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಾ | ಉಪತಿಷ್ಠಮಾನಃ—
ಅವರನ್ನು ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ | ಏತಿ—ಮುಂದುವರಿದು ಕೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾರ್ಗಾತಿಕ್ರಮಣದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನಡೆಯುವಾಗ ಒಂದುಪಾದಮಾತ್ರವಿರುವವನು ಎರಡುಪಾದವಿರುವವನ
ಸಮಕ್ಕೆ ನಡೆಯಲಾರದೆ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕಾದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆ
ಎರಡುಪಾದವುಳ್ಳವನಿಗೆ ಮೂರುಪಾದಗಳಿರುವವನಿಂತ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಾಲ್ಕುಪಾದ
ಗಳಿರುವವನು ಒಂದು, ಎರಡು ಮೂರು ಪಾದಗಳಿರುವವರನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಗಿಂತಲೂ
ಮುಂದುವರಿಯುವನು.

English Translation.

He who has but one foot takes a longer time on a journey than he
who has two ; he who has two feet comes after him who has three; he who
has four feet comes up overtaking two-footed (and three-footed), beholding
their traces as he passes by.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ದಾತನಿಗೂ ಲೋಭಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪಾದಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಗವೆಂದು ಸಾಯಣರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಅದರಂತೆ ಎರಡು ಪಾಲು ಧನವಿರುವವನು ಒಂದು ಪಾಲು ಧನವಿರುವವನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಅಥವಾ ಎರಡುಭಾಗ ದಾನಮಾಡುವವನು ಒಂದುಭಾಗ ದಾನಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಅದರಂತೆ ಮೂರುಭಾಗ ದಾನಮಾಡುವವನು ಎರಡುಭಾಗ ದಾನಮಾಡುವವನಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ನಾಲ್ಕು ಪಾಲು ದಾನಮಾಡುವವನು ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಮೀರಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ॒ಮೌ ಚಿ॒ದ್ಧೃ॒ತೌ ನ ಸ॒ಮಂ ವಿ॒ವಿ॒ಷ್ಟಃ ಸಂ॒ಮಾ॒ತರಾ ಚಿ॒ನ್ಮ ಸ॒ಮಂ ದು॒ಹಾತೇ |
ಯ॒ಮಯೋ॑ಶ್ಚಿ॒ನ್ಮ ಸ॒ಮಾ ವಿ॒ರ್ಯಾಣಿ॑ ಜ್ಞಾ॒ತೀ ಚಿ॒ತ್ಸಂತೌ ನ ಸ॒ಮಂ
ಪೃ॒ಣೀತಃ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ॒ಮೌ | ಚಿ॒ತ್ | ಹೃ॒ತೌ | ನ | ಸ॒ಮಂ | ವಿ॒ವಿ॒ಷ್ಟಃ | ಸಂ॒ಮಾ॒ತರಾ | ಚಿ॒ತ್ | ನ | ಸ॒ಮಂ | ದು॒ಹಾತೇ | ಇತಿ |
ಯ॒ಮಯೋ॑ಃ | ಚಿ॒ತ್ | ನ | ಸ॒ಮಾ | ವಿ॒ರ್ಯಾಣಿ॑ | ಜ್ಞಾ॒ತೀ ಇತಿ | ಚಿ॒ತ್ | ಸಂ॒ತೌ | ನ | ಸ॒ಮಂ |
ಪೃ॒ಣೀತಃ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತಿಥಿಭ್ಯೋ ಧನಮಪ್ರಯಚ್ಛನ್ನಸಿ ಮಮ ಭ್ರಾತಾ ದಾಸ್ಯತೀತಿ ಚೇತ್ ತತ್ರ ಹೇತುಮಾಹ | ಸಮೌ ಚಿದ್ಧೃತೌ ಸಮಾವಸಿ ಸಮಂ ಸಮಾನಂ ನ ವಿವಿಷ್ಟಃ | ಕಾರ್ಯಂ ನ ವ್ಯಾಪ್ನುತಃ || ವಿಷ್ಣು ವ್ಯಾಪ್ತೌ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕಸ್ಯ ವಿಧೇರನಿತ್ಯತ್ವಾದಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಗುಣಾಭಾವಃ || ತಥಾ ಸಂಮಾತರಾ ವತ್ಸಸ್ಯ ಮಾತರಾ ಧೇನೋ ಸಮೇ ಅಸಿ ಸಮಂ ಸಮಾನಂ ಪಯೋ ನ ದುಹಾತೇ | ಯಮು ಯೋಶ್ಚಿತ್ ಸಹಜಾತಯೋಃ ಪುತ್ರಯೋರಸಿ ಸಮಾ ಸಮಾನಿ ವಿರ್ಯಾಣಿ ನ ಸಂತಿ | ತಸ್ಮಾಜ್ಞಾತೀ ಚಿದೇಕಸ್ಮಿನ್ನುಲೇ ಸಂತೌ ಜಾತಾವಸಿ ಸಮಂ ನ ಪೃಣೀತಃ | ನ ಪ್ರಯಚ್ಛತಃ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಸ್ಯ ಧನಮಸ್ತಿ ಸ ಏವ ದದ್ಯಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಸ್ತ—ಎರಡು ಕೈಗಳು | ಸಮಾ ಚಿತ್—(ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ) ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ
ದ್ದರೂ | ಸಮಂ—ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು | ನ ವಿವಿಷ್ಟಃ—ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ | ಸಂ ಮಾತರಾ ಚಿತ್—
ಕರುಗಳ ಮಾತೆಯಾದ ಎರಡು ಗೋವುಗಳು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ | ಸಮಂ—ಸಮಾನವಾಗಿ | ನ ದುಹಾತೇ—
ಹಾಲು ಕರೆಯುವುದಿಲ್ಲ | ಯಮಯೋಶ್ಚಿತ್—ಒಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮಾತೃವಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕ
ಳಲ್ಲಿಯೂ | ಸಮಾ—ಸಮಾನವಾದ | ವೀರ್ಯಾಣಿ (ನ)—ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ (ಅದರಂತೆ) |
ಜ್ಞಾತೀ ಚಿತ್ ಸಂತಾ—ಒಂದೇ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಒಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ತಂದಿತಾಯಿಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ
ಬಂಧುಗಳು ಅಥವಾ ಸಹೋದರರು | ಸಮಂ—ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ | ನ ಪೃಣೀತಃ—ದಾನಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎರಡು ಕೈಗಳು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ;
ಕರುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ ಹಸುಗಳು ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿದ್ದರೂ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ;
ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಒಂದೇ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹುಟ್ಟಿದ ಬಂಧು
ಗಳು ದಾನಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation.

The two hands are alike, but they do not perform the same work; two
cows calving at the same time do not yield the same milk; two twins have
not the same strength; two persons of the same family do not display equal
liberality.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಎರಡು ಕೈಗಳಿರುವವು. ಅವು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ
ಸಮನಾಗಿರುವವು. ಆದರೆ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವಕ್ಕೆ ಸಮವಾದ ಶಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಬಲಗೈಗೆ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಯು
ಎಡಗೈಗೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಸಮಾನ ಆಕಾರವುಳ್ಳ ಸಮಾನವಯಸ್ಸಿನ ಎರಡು ಹಸುಗಳು ಹಾಲನ್ನು ಸಮನಾಗಿ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು
ಹಸುವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವುದು, ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರ ಕೊಡುವುದು. ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ
ಕಾಣದಿದ್ದರೂ ಹಸುಗಳು ಅವುಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವವು.

ಒಂದೇ ತಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅವಳಿ ಮಕ್ಕಳು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಏನೂ
ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಸಮನಾಗಿರುವವು. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು
ಕಂಡುಬರುವುದು.

ಅದರಂತೆ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಜನಿಸಿದ ಪುತ್ರರಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಬಂಧುಬಾಂಧವರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧ ಗುಣವು ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಹೋದರರಲ್ಲಿಯೂ ಹಾಗೆಯೇ. ಒಬ್ಬನು ಉದಾರಿಯಾದ ದಾನಿಯಾಗಿರುವನು, ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಜಿಪುಣನೂ ಲೋಭಿಯೂ ಆಗಿರುವನು.

ಶಾನಕಮಹರ್ಷಿಪ್ರೋಕ್ತವಾದ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ನ ವಾ ಉ ದೇವಾ ಇತ್ಯೇತಜ್ಜಪೇತ ನಿಯತವ್ರತಃ |

ಅನ್ನಂ ವಿಂದತಿ ಸರ್ವತ್ರ ಯತ್ರ ಯತ್ರೋಪತಿಷ್ಠತಿ ||

ಸಾಪ್ರೋಹಪತಮಾತ್ಮಾನಂ ಯೋ ಮನ್ಯೇತ ವಿಚಕ್ಷಣಃ |

ಸ ಜಪೇನ್ನಿಯತ್ರೋ ಭೂತ್ವಾ ಲಘು ಮನ್ಯೇತ ಸಾಪ್ತನಾ |

ನಾಚಂ ಪ್ರಸದ್ಯೇದ್ವಾಕ್ಯಾನೋ ಜುಹ್ವದಾಶು ಜಪನ್ನಿಮಾಃ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋ ೧೬-೧೮)

ಕ್ಷುಧಾರ್ತನಾದ ಪುರುಷನು ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ನ ವಾ ಉ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ನಾ ದ್ವಾಹಾರಗಳು ದೊರೆಯುವವು. ತಾನು ಏನನ್ನಾದರೂ ಪಾಪಮಾಡಿರುವೆನೆಂದು ಸಂಶಯಪಡುವ ಪುರುಷನು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ ಜಪಿಸಿದರೆ ಪಾಪವಿಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ನಾಕ್ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಬಯಸುವ ಪುರುಷನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ಬೇಗನೆ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು.

ನೂರ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ಠಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬುವುದು ದೇವತೆಯು. ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯ ವಿಚಾರವು ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವುದಾದರೂ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು. ಕೃಣುಷ್ವಪಾಜಃ (ಋ. ಸಂ. ೪-೪) ರಕ್ಷೋಹಣಂ ವಾಜಿನಂ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೭) ಅಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೃಗತ್ರಿಣಂ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೮) ಎಂಬ ಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ರಕ್ಷೋಗಣಗಳ ಬಾಧೆಯು ಉಂಟಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಅಗ್ನಿ ಮಥನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆರಣ್ಯಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷೋಗಣದ ಬಾಧೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ಎಂಬ ರಕ್ಷೋಘ್ನ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮಥನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಅಗ್ನಿ ಮಥನಕರ್ಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಹೇಳಿದೇವೆ. ಋ. ಸಂ. ೭-೧-೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರ, ಸೋಮ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ರಕ್ಷೋಘ್ನರೆಂದು ಕರೆದಿದೆ ಮತ್ತು ಆ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ರಕ್ಷೋಘ್ನ ಸೂಕ್ತವೆಂದೇ ಕರೆದಿದೆ. ರಕ್ಷೋಹಾಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವು ಕೆಲವುನೇಳೆ ಸೋಮನಿಗೂ

ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ರಕ್ಷೋಹಾ ವಿಶ್ವಚರ್ಷಣಿ: (೯-೧-೨) ಇತ್ಯಾದಿ. ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದೋರೂಪನಾದ ಜಾತವೇದಾಃ, ಅಗ್ನಿ, ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿ, ರಕ್ಷೋಗಣಗಳು, ಭೂತಗಳು, ಪಿಶಾಚಿಗಳು, ಯಾತುಧಾನರು ಇವರುಗಳ ವಿಷಯವಿರುವುದರಿಂದ ಇವರ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು.

ಜಾತವೇದಃ—ನಿರುಕ್ತಕಾರರಿಂದ ಈ ಪದವು ಜಾತಾನಿ ವೇದ, ಜಾತಾನಿ ವೈನಂ ವಿದುಃ ಜಾತೇ ಜಾತೇ ವಿದ್ಯತೇ ಇತಿ ನಾ, ಜಾತವಿದ್ಯೋ ಜಾತಧನಃ ಜಾತವಿದ್ಯೋ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾನಃ ಯತ್ತಜ್ಞತಃ ಪಶೂನನಿಂದ- ತೇತಿ ತಜ್ಞತವೇದಸೋ ಜಾತವೇದಸ್ತುಂ ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಎಂದು ವ್ಯಾಖ್ಯಾತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಜಾತವೇದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ—

ಇಹಾಗ್ನಿಭೂತಸ್ತೃಪಿ ಸಿಫಿಲೋಕೇ ಸ್ತುತಿಭಿರೀಳಿತಃ |

ಜಾತವೇದಾಃ ಸ್ತುತೋ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ತುತೋ ವೈಶ್ವಾನರೋ ದಿವಿ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೧-೬೭)

ಋಷಿಗಳು ಪೃಥ್ವಿಯ ಮೇಲಿರತಕ್ಕ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಜಾತವೇದಸ್ಸೆಂದೂ, ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವೈಶ್ವಾನರನೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆಂದು ಈ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ ಮತ್ತು ಇದೇ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾ,

ವೈಶ್ವಾನರಂ ಶ್ರಿತೋಹ್ಯಗ್ನಿರಗ್ನಿಂ ವೈಶ್ವಾನರಃ ಶ್ರಿತಃ |

ಅನಯೋರ್ಜಾತವೇದಾಸ್ತು ತಥೈತೇ ಜಾತವೇದಸಿ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೧-೯೭)

ಅಗ್ನಿಯು ವೈಶ್ವಾನರನಲ್ಲಿಯೂ ವೈಶ್ವಾನರನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಕವಾಗಿ ಜಾತವೇದಸ್ಸು ಈ ಎರಡು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಕವಾಗಿದ್ದಾನೆಂದೂ, ಈ ಎರಡು ರೂಪಗಳೂ ಜಾತವೇದಸ್ಸಿನ ಬೇರೆಬೇರೆ ಅಂಶಗಳೆಂದೂ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಮೊದಲನೆ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಎರಡನೇ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದಸ್ಸಿನ ಸ್ವರೂಪ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದೆ—

ಭೂತಾನಿ ವೇದ ಯಜ್ಞತೋ ಜಾತವೇದಾಥ ಕಥ್ಯತೇ |

ಯಚ್ಚೈಷ ಜಾತವಿದ್ಯೋ ಭೂತ್ ವಿತ್ತಂ ಜಾತೋಽಧಿವೇತ್ತಿ ನಾ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೨-೩೦)

ವಿದ್ಯತೇ ಸರ್ವಭೂತೈರ್ಹಿ ಯದ್ವಾ ಜಾತಃ ಪುನಃಪುನಃ |

ತೇನೈಷ ಮಧ್ಯಭಾಗೇಂದ್ರೋ ಜಾತವೇದಾ ಇತಿ ಸ್ತುತಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೨-೩೧)

ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವಾಗಲೇ ಸಕಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಅವನಲ್ಲೇ ಜ್ಞಾನವು ಉತ್ಪನ್ನವಾದುದರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗಲೇ ಸಕಲ ಧನವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅಥವಾ ಪುನಃಪುನಃ ಉತ್ಪನ್ನವಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುವವನಾದುದರಿಂದಲೂ ಮಧ್ಯಲೋಕವಾಸಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೆಂತೆ ಜಾತವೇದಸ್ಸೆಂದು ಅಗ್ನಿಯು ಸ್ತುತನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಚನವಿದೆ. ಇದರಂತೆಯೇ ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಯಃ ಸಂವತ್ಸರಂ ಜಾತಃ ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರಾಣೋ ವಾ ಅಗ್ನಿಸ್ತನೇತದ್ವಿಭರ್ತ್ಯಥ ಹ ವೈ ರೇತಃ ಸಿಕ್ತಂ
ಪ್ರಾಣೋಽನ್ಯವರೋಹತಿ ತದ್ವಿಂದತೇ ತದ್ವಿಜ್ಞಾತಂ ಜಾತಂ ವಿಂದತೇ ತಸ್ಮಾಜ್ಞಾತವೇದಾಃ ||

(ಶ. ಬ್ರಾ. ೯-೫-೧೬-೮)

ಪ್ರಾಣರೂಪಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲ ಭೂತಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ
ಜಾತವೇದಸ್ಸೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟದೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕ ಈ ಜಾತವೇದಸ್ಸೇ
ವಿಶ್ವಾತ್ಮನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ವಿಶ್ವರೂಪಂ ಹರಿಣಂ ಜಾತವೇದಸಂ ಪರಾಯಣಂ ಜ್ಯೋತಿರೇಕಂ ತಪಂತಂ ||

(ಪ್ರ. ಉ. ೧-೮)

ವಿಶ್ವರೂಪನೂ, ಸಹಸ್ರ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಲೋಕಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ರಯನಾದವನೂ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ
ಅರಿಯಲ್ಪಟ್ಟವನೂ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿರುವವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುತ್ತಾನೆಂದು
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ,

ಅರಣ್ಯೋನಿಹಿತೋ ಜಾತವೇದಾ ಗರ್ಭ ಇವ ಸುಭೃತೋ ಗರ್ಭಿಣೇಭಿಃ |

ದಿನೇ ದಿನ ಈಡ್ಯೋ ಜಾಗೃವದ್ಭಿರ್ಹವಿಷ್ವದ್ಭಿರ್ಮನುಷ್ಯೇಭಿರಗ್ನಿಃ |

(ಕ. ಉ. ೧-೪-೮)

ಯಾವ ಜಾತವೇದಸ್ಸು ಅರಣಿಗಳ ನಡುವೆ ಅಧಿಯಜ್ಞದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಾ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನೂ ಭೋಗಿಸುವನೋ,
ಗರ್ಭಿಣೇಸ್ತ್ರೀಯರು ಮಮತೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಗರ್ಭವನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವಂತೆ ಯಾವ ಪರಮಪುರುಷನನ್ನು ಯೋಗಿ
ಗಳು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವರೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಪೂಜ್ಯನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ
ಯಜ್ಞಕರ್ತರು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪೀಡಿಸುವರೋ ಆ ಜಾತವೇದಸ್ಸೇ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಕರ್ತೋಪನಿಷತ್
ನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇದೇ ಆನುಷ್ಠಾನವಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಋ. ಸಂ. ೩-೨೯-೨ ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಅಂಶವನ್ನೇ ಕಠದಲ್ಲಿ
ತಿಳಿಸಿದೆ. ಹೀಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ, ಸರ್ವಾಧಾರವುಳ್ಳವನೂ, ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟನೂ ಆದುದರಿಂದ
ಜಾತವೇದಸ್ಸೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆಂದು ಎಲ್ಲಾ ಶ್ರುತಿಗಳೂ ಸ್ತುತಿಸಿವೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನೀ ರಕ್ಷೋಗಹಾ ಎಂಬುದು ದೇವತೆಯು. ಎಂದರೆ ಭೂತ ಪಿಶಾಚಾದಿ ಯಜ್ಞವಿಘ್ನಕಾರಿ
ಗಳಾದ ರಕ್ಷೋಗಣವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯೆಂದರ್ಥವು, ಯಾಸ್ಕರು ರಕ್ಷಃಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತಾ—

ರಕ್ಷೋ ರಕ್ಷಿತವ್ಯಮಸ್ಮಾತ್ | ರಹಸಿ ಕ್ಷೋತಿತಿ ವಾ | ರಾತ್ರೌ ನಕ್ಷತ ಇತಿ ವಾ ||

(ನಿ. ೪-೧೮)

ಎಂದು ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಎಂದರೆ ರಕ್ಷಸ್ತೆಂಬ ಭೂತಗಣವು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವುದು. ಇದರಿಂದ
ನಮ್ಮ ಶರೀರವು ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು. ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಯಾರೂ
ಇಲ್ಲದಿರುವ ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಃ ಎಂದು
ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದು ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಕ್ಷಃ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧ

ನಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ರಕ್ಷಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೂ, ರಾಕ್ಷಸಶಬ್ದಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ರಾಕ್ಷಸರೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯಕಾರದ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಇತರ ಭಯಂಕರಾಕಾರದ ವ್ಯಕ್ತಿವಿಶೇಷಗಳು. ಇವರು ದುಷ್ಟ ಸ್ವಭಾವದವರಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಸತ್ಪುರುಷರಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು. ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವರು. ರಕ್ಷಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರುವ ಭೂತ, ದೈವ, ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳು Demons, evil spirits &c; ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ, ಯಜ್ಞಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಇವುಗಳ ಸ್ವಭಾವ. ಇವುಗಳ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ರೂಢಿಯು. ಈ ವಿಧವಾದ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಅಥವಾ ಭೂತಗಳು—ಮನುಷ್ಯರ ದ್ವೇಷಿಗಳು. ಇವರನ್ನು ಹೇಳುವ ಜಾತಿ ವಾಚಕವು ರಕ್ಷಃ ಎಂಬುದು. ಈ ಶಬ್ದವು ಐವತ್ತಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸಲ ಏಕವಚನ ಮತ್ತು ಬಹುವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ದೇವತೆಯೊಡನೆ, ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥನಾರೂಪನಾಗಿ ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ವಧಿಸಿದೆ ಎಂದು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ. ೭-೧೦೪ ಮತ್ತು ೧೦-೮೭ ನೆಯ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೇ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಸಃ, ಯಾತು, ಯಾತುಧಾನ ಮೊದಲಾದ ಪದಗಳು ಇವರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ. ರಕ್ಷಸಃ ಎಂಬುದು ದೇವತೆಗಳು, ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಸರಾದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಜಾತಿವಾಚಕವೆಂತಲೂ, ಯಾತು ಎಂಬುದನ್ನು ಉಪಜಾತಿವಾಚಕವೆಂತಲೂ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಈ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಅಥವಾ ಭೂತಗಳಿಗೆ, ನಾಯಿ, ರಣಹದ್ದು, ಗೂಬೆ, ಮತ್ತು ಇತರ ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೂಪಗಳುಂಟು. (೭-೧೦೪-೨೦ ರಿಂದ ೨೨). ಪಕ್ಷಿರೂಪವಾಗಿ, ರಾತ್ರಿವೇಳೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಾರೆ (೭-೧೦೪-೮೮). ಭೃತ್ಯ, ಭರ್ತೃ ಅಥವಾ ಪ್ರಿಯನ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಸವಿಾಪಿಸಿ, ಅವರ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ (೧೦-೧೬೨-೫). ನಾಯಿ ಅಥವಾ ಕಪಿರೂಪಿಯಾಗಿ ಹೆಂಗಸರ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಕಾದಿರುತ್ತಾರೆ. (೮. ವೇ. ೪-೩೭-೧೧). ಅದುದರಿಂದ ಗರ್ಭಿಣಿಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇವರಿಂದ ತೊಂದರೆಯುಂಟು. (ಅ. ವೇ. ೮-೬), ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ, ವಧುವಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಓಡಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ, ಇವರ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಲೆಂದು, ಸಣ್ಣ ಬಾಣಗಳನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ (ಮಾ. ಗೃ. ಸೂ. ೧-೧೦). ಅರ್ಧವೇದದಲ್ಲಿಯೇ ಇವರ ರೂಪ ಮೊದಲಾದುವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿರುವುದು. ಅವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರ ಶಿರಸ್ಸು, ಕಣ್ಣು, ಹೃದಯ ಮೊದಲಾದ ಅಂಗಾಂಗಗಳ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯಿದೆ; ಆದರೆ ಏನಾದರೊಂದು ವೈರಾಘ್ಯವಿದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೂರು ತಲೆ, ಎರಡು ಬಾಯಿ, ನಾಲ್ಕು ಕಣ್ಣು, ಐದು ಪಾದಗಳು, ಬೆರಳುಗಳಿಲ್ಲ, ಪಾದಗಳು ಹಿಂದು ಮುಂದಾಗಿರುವುದು ಅಥವಾ ಕೈಮೇಲೆ ಕೊಂಬುಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ (ಅ. ವೇ. ೮-೬; ಹಿ. ಗೃ. ಸೂ. ೨೩-೭). ನೀಲಿ, ಹಳದಿ ಅಥವಾ ಹಸರು ಪಿಶಾಚಿಗಳೂ ಉಕ್ತರಾಗಿದಾರೆ. (ಅ. ವೇ. ೮-೨೨-೪, ೫) ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಗಂಡು, ಹೆಣ್ಣುಗಳೂ, ಸಂಸಾರಿಗಳೂ, ರಾಜರೂ (ಅ. ವೇ. ೫-೨೨-೧೨; ಹಿ. ಗೃ. ಸೂ. ೨-೩-೭) ಉಂಟು; ಅವರೂ ಮರಣಶೀಲರು (ಅ. ವೇ. ೬-೩-೨-೨; ಇತ್ಯಾದಿ)

ಯಾತುಧಾನರು ಮನುಷ್ಯರ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಗೋಕ್ಷೀರವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (೧೦-೮೬-೧೬, ೧೭) ತಮ್ಮ ರಕ್ತ ಮತ್ತು ಮಾಂಸದ ಆಶೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ ಈ ಆಕ್ರಮಣವು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವ ಮೂಲಕವೇ. ಆಧಾರಕರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸದಂತೆ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬೇಕೆಂದು ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇದೆ. (೮-೪೮-೨೦) ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ರೋಗಾಭಿವಾನ್ವಿತಾದ ಪಿಶಾಚಿಯೊಂದು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತದೆ. (ಅ. ವೇ. ೭-೭೬-೪) ಈ ಭೂತಪ್ರೇತಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ನಾವು ತಿನ್ನುವಾಗ ಅಥವಾ ಕುಡಿಯುವಾಗ ನಮ್ಮ ಬಾಯಿ ಮೂಲಕವೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತವೆ. (ಅ. ವೇ. ೫-೨೯-೬ ರಿಂದ ೮); ಇತರ ದ್ವಾರಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದುಂಟು. (ಅ. ವೇ. ೮-೬-೩) ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಮಾಡುವುದೇ ತಡ, ಮನುಷ್ಯನ ಮಾಂಸವನ್ನು ಕಿತ್ತು ತಿಂದು, ರೋಗವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. (ಅ. ವೇ. ೫-೨೯-೫, ೧೦). ಹುಚ್ಚುತನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯುಟತ್ತವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ (ಅ. ವೇ. ೬-೧೦೧-೩ ; ಹಿ. ಗ್ಯ. ಸೂ. ೧-೧೫-೫), ಮನುಷ್ಯರ ವಾಸಗೃಹಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುತ್ತಾರೆ. (ಕೌ. ಸೂ. ೧೩-೫-೯) ಕೆಲವು ಭೂತಗಳು ಸಾಯಂಕಾಲದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳ ಸೂತ್ತಲೂ ಕುಣಿಯುತ್ತಾ ಕತ್ತೆಗಳಂತೆ ಅರಚುತ್ತಾ, ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ ಅಥವಾ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಗುತ್ತಾ ಇಲ್ಲವೇ ಕಪಾಲಗಳಿಂದ ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತವೆ. (ಅ. ವೇ. ೮-೬-೧೦, ೧೧, ೧೪ ; ಹಿ. ಗ್ಯ. ಸೂ. ೨-೩-೩).

ಅವರ ಸಂಚಾರಕಾಲವು ರಾತ್ರಿ ಅಥವಾ ಸಾಯಂಕಾಲ (೭-೧೦೪-೮). ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಟವೇನೂ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ; ಅಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು ಅವರನ್ನು ಓಡಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. (ತೈ. ಸಂ. ೧-೬-೬-೩). ಬೀಳುತ್ತಿರುವ ಉಲೈಯು ಭೂತದ ರೂಪವೆಂದು ಭಾವನೆ. (ಕೌ. ಸೂ. ೧೨೫-೯) ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ಪ್ರೇತಗಳ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಅದೇ ಅನುಕೂಲಕಾಲ. (ಅ. ವೇ. ೧-೧೬೧ ; ೪-೩೬-೩).

ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಇವರಿಂದ ಇರುವಷ್ಟು ಅಪತ್ತು ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲ. ದೇವಯೋಗ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪಿಶಾಚಿಗಳು, ಲೋಪದೋಷಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಯಾತುಧಾನರು ಅರ್ಪಿತವಾದ ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿ ಎರಚುತ್ತಾರೆ. (೭-೧೦೪, ೨೧) ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅವರಿಗಾಗದು. (೧೦-೧೮೨-೩) ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಶಾಪ ತಗಲದಂತೆ, ಭೂತಾದಿಗಳನ್ನು ದಹಿಸಿಬಿಡೆಂದು ಅಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. (೧-೭೬-೩) ಯಾತುಧಾನರ ಮತ್ತು ರಕ್ಷೋಗಣಗಳ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಶತ್ರುವಿನ ಯಾಗವನ್ನು ಉರ್ಜಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರವೊಂದಿದೆ. (ಅ. ವೇ. ೭-೭೦-೨) ಮೃತರಿಗೆ ಅಹುತಿಕೊಡುವ ಅನ್ನೋದಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇತರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. (ಅ. ವೇ. ೧೮-೭-೨೮ ; ವಾ. ಸಂ. ೧-೨೯ ಹೋಲಿಸಿ). ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರಕ್ಷೋಗಣಗಳು (ರಾಕ್ಷಸರಂತಲೇ ವ್ಯವಹಾರ) ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕತ್ತಲನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವವನೂ, ಯಾಗಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನನೂ ಅದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಇವರಿಗೂ ಬದ್ಧ ದ್ವೇಷ. ಇವರನ್ನು ದಹಿಸು, ಓಡಿಸು ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡು ಎಂದು ಅಗ್ನಿಯನ್ನೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು. (೧೦-೮೭-೩, ೬ ಇತ್ಯಾದಿ) ಈ ಕಾರ್ಯದಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ 'ರಕ್ಷೋಹಾ' ಎಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಈ ಭೂತಗಳು ಸ್ವಭಾವತಃ ಹಾನಿಕರಗಳು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಇತರರಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿಯೂ ಹಾನಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದುಂಟು. ರಕ್ಷೋಯುಜಃ (ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವರು) ಎಂಬುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. (೬-೬೨೯) ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಗಾರರ ಭೂತಗಳು ಮತ್ತು ಯಾತುಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇವೆ. (೭-೧೦೪-೨೩ ; ೮-೬೦-೨೦) ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ಭೂತದ ಕಾಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದವನು ಯವಿಷ್ಠಾಗ್ನಿಗೆ ಹೋಮಮಾಡಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಬಹುದು. (ತೈ. ಸಂ. ೨-೨-೩-೨) ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಿಸುವವನನ್ನೇ ನುಂಗಿಬಿಡು ಎಂದು ಆ ಭೂತಗಳಿಗೇ ಅಪ್ಪಣೆ ಇದೆ. (ಅ. ವೇ. ೨-೨-೪).

ಭೂತಗಳು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಃ ಎಂಬ ಪದವು ಪುಲ್ಲಿಂಗ ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಗಳೆರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನವುಸಂಕಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅಪಾಯ ಎಂತಲೂ ಅರ್ಥವುಂಟು. ರಕ್ಷ (ತೊಂದರೆಮಾಡು) ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ರಕ್ಷಃ ಎಂದಾಗಿರಬಹುದು (ಋಕ್ಷಾ ಅಪಾಯಕರವಾದ); ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಯೋಗವು ಬಹಳ ಅಸರೂಪ. ಸಾಧಾರಣವಾದ ರಕ್ಷ—ಕಾಪಾಡು ಎಂಬುದರಿಂದಲೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಕ್ಷಃ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಎಂದರ್ಥವಾಗಿದೆ.

||ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನೇ ಹಂಸೀತಿ ನವಚಿಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಮಮಹೀಯುಗೋತ್ರಸ್ಯೋರುಕ್ಷಯಸ್ಯಾಷ್ಠಂ ಗಾಯತ್ರಂ | ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಅಗ್ನೇ ಹಂಸ್ಯುರುಕ್ಷಯ ಆಮಹೀಯವ ಅಗ್ನೇಯಂ ರಾಕ್ಷೋಘ್ನಂ ಗಾಯತ್ರಂ ತ್ವಿತಿ || ಮಥ್ಯಮಾನೇಗ್ನಾವಜಾಯಮಾನ ಇದಮನುವಕ್ತವ್ಯಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಅಜಾಯಮಾನೇ ತ್ವೇತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾವಸಾನೇಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೈತ್ರಿಣಾಮಿತಿ ಸೂಕ್ತಮಾವಪೇತ | ಅ. ೨-೧೬ | ಇತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ಚಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರಪಿ ಗಾಯತ್ರೇ ಛಂದಸೀದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಅಗ್ನೇ ಹಂಸ್ಯಗ್ನಿಂ ಹಿಂತ್ವಂತು ನಃ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ || ದಶಮೇಹನಿ ಧಿಷ್ಣಾಂಗಳಾರಾಭಿವಿಹರಣ ಆದ್ಯಾ ಜಸ್ಯಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಪರಿ ತ್ವಾಗ್ನೇ ಪುರಂ ವಯಮಿತ್ಯೇತಸ್ಯಾಃ ಸ್ಥಾನೇಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೈತ್ರಿಣಂ | ಅ. ೮-೧೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಹೀಯುಗೋತ್ರದ ಉರುಕ್ಷಯ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇ ಹಂಸ್ಯುರುಕ್ಷಯ ಆಮಹೀಯವ ಅಗ್ನೇಯಂ ರಾಕ್ಷೋಘ್ನಂ ಗಾಯತ್ರಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಗ್ನಿ ಮಥನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಥಿಸಿದರೂ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಆಗ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ—ಅಜಾಯಮಾನೇ ತ್ವೇತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾವಸಾನೇಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೈತ್ರಿಣಾಮಿತಿ ಸೂಕ್ತಮಾವಪೇತ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ ೨-೧೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಯುಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಗ್ನೇ ಹಂಸ್ಯಗ್ನಿಂ ಹಿಂತ್ವಂತು ನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಯಜ್ಞದ ಹತ್ತನೆಯ

ದಿವಸ ಧಿಷ್ಣ್ಯಾಂಗಾರವಿಹರಣಮಾಡುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಯನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರಾತಸೂತ್ರದ— ಪರಿ ತ್ವಾಗ್ನೇ ಪುರಂ ವಯಮಿತ್ಯೇತಸ್ಯಾಃ ಸ್ಥಾನೇಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೈತ್ರಿಣಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ದಿಂದ (ಆ. ಲ-೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

ಸೂಕ್ತ—೧೧೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೨೪, ೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

|| ಮುಷೀ—ಉರುಕ್ಷಯ ಆಮಹೀಯವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿ ರಕ್ಷೋಹಾ ||

|| ಭಂಡಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಹಂಸಿ ನೈತ್ರಿಣಂ ದೀದ್ಯಂತೈರ್ವಾ |

ಸ್ವೇ ಕ್ಷಯೇ ಶುಚಿವ್ರತ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಹಂಸಿ | ನಿ | ಅತ್ರಿಣಂ | ದೀದ್ಯತ್ | ಮರ್ತ್ಯೇಷು | ಆ |

ಸ್ವೇ | ಕ್ಷಯೇ | ಶುಚಿವ್ರತ | || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶುಚಿವ್ರತ ಪೂತಕರ್ಮನ್ ದೀಪ್ಯಮಾನತೇಜಸ್ವ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಅತ್ರಿಣಮತ್ತಾರಂ ಶತ್ರುಂ ತನೋರೂಪಂ ನಿತರಾಂ ಹಂಸಿ | ವಿನಾಶಯ || ಆಮಂತ್ರಿತಸ್ಯಾವಿದ್ಯಮಾನತ್ವೇನ ಪಾದಾದಿತ್ವಾದನಿಘಾತಃ || ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಮರ್ತ್ಯೇಷು ಮನುಷ್ಯೇಷು ಯಜಮಾನೇಷ್ವಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ದೀದ್ಯತ್ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧ್ಯರ್ಥಂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಃ | ದೀದಿತಿರ್ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಾ | ತಥಾ ಸ್ಯ ಅತ್ತೀಯೇ ಕ್ಷಯೇ ನಿವಾಸಭೂತ ಅಹವನೀಯಾ-ದಿಸ್ಥಾನೇ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ || ಕ್ಷಯೋ ನಿವಾಸೇ | ಸಾ. ೬-೧-೨೦೧ | ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶುಚಿವ್ರತ—ಶುದ್ಧವಾದ ಕರ್ಮಗಳುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಮರ್ತ್ಯೇಷು—ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿ (ಯಜ

ಮಾನರ ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ) | ಸ್ವೇಕ್ಷಯೇ—ನಿನ್ನ ಸ್ವಂತನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಆಹವನೀಯಾದಿ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಆ ದೀದ್ಯನ್—ಕರ್ಮನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ | ಅತ್ರಿಣಿ—ವಿಧ್ವಂಸಕವೂ ತನೋರೂಪವೂ ಆದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು | ನಿ ಹಂಸಿ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಾಶಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಕರ್ಮಕರ್ತನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮನುಷ್ಯರ ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನರ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ನಿನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಆಹವನೀಯಾದಿ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ ತನೋರೂಪವಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡು

English Translation

Agni, observer of purity, you destroy the devouring (gloom), shining, amongst men in your own dwelling.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತಿಷ್ಠಸಿ ಸ್ವಾಹುತೋ ಘೃತಾನಿ ಪ್ರತಿ ನೋದಸೇ |

ಯತ್ತಾ ಸ್ತುಚಃ ಸಮಸ್ಥಿರನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ತಿಷ್ಠಸಿ | ಸ್ವಾಹುತಃ | ಘೃತಾನಿ | ಪ್ರತಿ | ನೋದಸೇ |

ಯತ್ | ತ್ವಾ | ಸ್ತುಚಃ | ಸಮಸ್ಥಿರನ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ್ವಾಹುತೋಽಸ್ಮಾಭಿಃ ಸುಷ್ಪಾಹೂಯಮಾನಃ ಸನ್ನತಿಷ್ಠಸಿ | ಅರಣೀಭ್ಯಾಮು-
ದ್ಗತೋ ಭವ || ಉದ್ಧರ್ಷಕರ್ಮತ್ವಾದಾತ್ಮನೇಪದಾಭಾವಃ | ಸಾ. ೧-೩-೨೪ || ಉದ್ಗತ್ಯ ಚ ಘೃತಾನಿ
ಘೃತೇನ ಸಹಿತಾನ್ಯಸ್ಮಾಭಿದೀಯಮಾನಾನಿ ಹವೀಂಸಿ ಪ್ರತಿ ನೋದಸೇ | ಹೃಷ್ಣೋ ಭವ || ಮುದ
ಹರ್ಷೇ ಭಾವಾದಿಕಃ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ || ಯದ್ಯದಾ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಸ್ತುಚೋ ಜುಹ್ವಾದೀನಿ ಪಾತ್ರಾಣಿ
ಸಮಸ್ಥಿರನ್ ಸಂಗತಾನ್ಯಭವನ್ || ಸಮವಪ್ರವಿಭ್ಯಃ ಸ್ಥ ಇತಿ ಲುಜ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಸ್ಥಾಘ್ನೋರಿಚ್ಛೇತಿ
ಸಿಚಃ ಕಿತ್ತ್ವನಿಮಿಹಾರಶ್ಚಾಂತಾದೇಶಃ | ಹ್ರಸ್ವಾದಂಗಾದಿತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಝಸ್ಯ ರನ್ |
ತಿಚಿ ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತೇರ್ನಿಫಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಾಹುತಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ | ಉತ್ತಿಷ್ಠ ಸಿ—ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತನಾಗುವೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಸ್ತುಚಿಃ—ಹೋಮಮಾಡುವ ಜುಹ್ವಾದಿಪಾತ್ರಗಳು ಸಮಸ್ಥಿರನ್—ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಮೀಪಿಸುವವೋ ಆಗ | ಘೃತಾನಿ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಘೃತ ಸಹಿತವಾದ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು (ಸ್ವೀಕರಿಸಿ) | ಪ್ರತಿ ಮೋದಸೇ—ಹರ್ಷಿತನಾಗು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮ್ಮಿಂದ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಅಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡುವ ನೀನು ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವೆ. ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಜ್ಞಪೂರಿತವಾದ ಜುಹ್ವಾದಿಪಾತ್ರಗಳು (ಸಾಟುಗಳು) ಯಾವಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಮೀಪಿಸುವವೋ ಆಗ ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಘೃತಸಹಿತವಾದ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು

English Translation

You spring up when piously invoked, you delight in the oblation when the ladles are brought near you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಆಹುತೋ ವಿ ರೋಚತೇಽಗ್ನಿರೀಳೇನ್ಯೋ ಗಿರಾ |

ಸ್ತುಚಾ ಪ್ರತೀಕಮಜ್ಯತೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಆಹುತಃ | ವಿ | ರೋಚತೇ | ಅಗ್ನಿಃ | ಈಳೇನ್ಯಃ | ಗಿರಾ |

ಸ್ತುಚಾ | ಪ್ರತೀಕಂ | ಅಜ್ಯತೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಹುತ ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಹುತಃ || ಗತೀನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ || ಗಿರಾ ಸ್ತುತಿಲಕ್ಷಣಿಯಾ ವಾಚೇಳೇನ್ಯಃ ಸ್ತೋತ್ರವ್ಯಃ ಸ್ತೋಗ್ನಿರ್ವಿ ರೋಚತೇ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ ದೀಪ್ಯತೇ | ತಥಾ ಪ್ರತೀಕಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಪೂರ್ವಮೇವ ಸ್ತುಚಾ ಘೃತಸಹಿತಯಾಜ್ಯತೇ | ಸಿಚ್ಯತೇ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಆಹುತಃ—ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ | ಈಳೇನ್ಯಃ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ | ಸಃ ಅಗ್ನಿಃ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ವಿ ರೋಚತೇ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪ್ರತೀಕಂ—(ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ) ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ | ಸ್ತುಚಾ—ಘೃತ ಸಹಿತವಾದ ಸ್ತುಕ್ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ | ಅಜ್ಯತೇ—ಸೇಕಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಘೃತಪೂರಿತವಾದ ಸ್ತುಕ್ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೇಕಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Agni, who is to be glorified with the voice (of praise), blazes up when invoked, he is sprinkled with the ladle before (the other goods).

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿಯೇ ಅಗ್ನಿಗೆ ಅಜ್ಯಪೂರಿತವಾದ ಸ್ತುಕ್ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅಜ್ಯದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿದನಂತರವೇ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯ ಮೂಲಕವೇ ಆಹುತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಘೃತೇನಾಗ್ನಿಃ ಸಮಜ್ಯತೇ ಮಧುಪ್ರತೀಕ ಆಹುತಃ |

ರೋಚಮಾನೋ ವಿಭಾವಸುಃ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಘೃತೇನ | ಅಗ್ನಿಃ | ಸಂ | ಅಜ್ಯತೇ | ಮಧುಪ್ರತೀಕಃ | ಆಹುತಃ |

ರೋಚಮಾನಃ | ವಿಭಾವಸುಃ || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಗ್ನಿಃ ಘೃತೇನ ಹವಿಷಾ ಸಮಜ್ಯತೇ | ಸಮ್ಯಕ್ ಸಿಕ್ತೋ ಭವತಿ | ಕೀದೃಶಃ | ಮಧುಪ್ರತೀಕೋ ಘೃತಪ್ರಯುಕ್ತಾನಯವಃ ಆಹುತಃ ಸ್ತುತಿಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿರ್ವಾ ರೋಚಮಾನೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ವಿಭಾವಸುಃ ಸ್ವದೀಪ್ತ್ಯಾ ಸರ್ವಮಾಚ್ಛಾದಯನ್ | ಯದ್ವಾ | ದೀಪ್ತಿರೇವ ಧನಂ ಯಸ್ಯ ಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಧುಪ್ರತೀಕೇ—ಘೃತದಿಂದ ಸಿಕ್ತವಾದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವನೂ | ಅಹುತೇ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ | ರೋಚಮಾನಃ—ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ | ವಿಭಾವಸುಃ—ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವವನೂ ಅಥವಾ ದೀಪ್ತಿಯೇ ಧನವಾಗಿವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಘೃತೇನ—ಘೃತದಿಂದ (ತುಪ್ಪದಿಂದ) | ಸಂ ಅಜ್ಯತೇ—ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸೇಕಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಘೃತದಿಂದ ನೆನೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವನೂ, ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ, ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವವನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯು ಘೃತದಿಂದ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸೇಕಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Agni is anointed with butter, having a face of honey, invoked, radiant irradiating all.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಘೃತ (ತುಪ್ಪ) ದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಅವಯವಗಳು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಘೃತದಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತದೆ. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದ ತುಪ್ಪವು ಬಿದ್ದು ಅಗ್ನಿಯ ಬಹುಭಾಗವು ನೆನೆದಿರುವುದರಿಂದ ತುಪ್ಪದಿಂದ ನೆನೆದ ಅವಯವಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ವಿಭಾವಸುಃ ಎಂದರೆ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಆವರಿಸುವವನು ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ಮುಖ್ಯಗುಣವು ಪ್ರಕಾಶವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ವಿಭಾವಸುಃ—ಪ್ರಕಾಶವೇ ಧನವಾಗಿ ಉಳ್ಳವನು ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣದಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಘೃತೇನ ಸಮಜ್ಯತೇ ಎಂದರೆ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಬಹಳ ಘೃತವು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಸುರಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಯು ಘೃತದಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜರಮಾಣಃ ಸಮಿದ್ಯಸೇ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಹವ್ಯನಾಹನ |

ತಂ ತ್ವಾ ಹವಂತ ಮರ್ತ್ಯಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜರಮಾಣಃ | ಸಂ | ಇದ್ಯಸೇ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಹವ್ಯನಾಹನ |

ತಂ | ತ್ವಾ | ಹವಂತ | ಮರ್ತ್ಯಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪ್ರೋರ್ಯಾಮೇ ಹೋತುರತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತೇ ಜರಮಾಣಃ ಸಮಿಧ್ಯಸ ಇತ್ಯನುರೂಪಸ್ತುಚಃ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಜರಾಬೋಧ ತದ್ವಿವಿಧಿ ಜರಮಾಣಃ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ | ಅ. ೯-೧೧ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಹವ್ಯವಾಹನ ಹವ್ಯಾನಾಂ ಪ್ರಾಪಯಿತಃ || ಹವ್ಯೇನಂತಃ ಸಾದಂ | ಪಾ. ೩-೨-೬೬ | ಇತಿ ಇ್ಯುಟ್ || ಜರಮಾಣಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಿಃ ಸ್ತೂಯಮಾನಃ | ಜರತಿಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ | ಸ ತ್ವಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ದೇವಾರ್ಥಂ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ | ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸಮ್ಯಗ್ವಿಧ್ಯಸೇ | ತಂ ತಾದೃಶಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮರ್ತ್ಯಾ ಮನು-
ಷ್ಯೇಷು ಸಾಧನೋ ಯಜಮಾನಾ ಹವಂತಃ | ಅಹ್ವಯಂತಿ || ಹ್ವಯತೇರ್ಲಜ್ಞ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹವ್ಯವಾಹನ—(ದೇವತೆಗಳಿಗೆ)ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜರಮಾಣಃ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ನೀನು| ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ(ದೇವಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ)| ಸಂ ಇಧ್ಯಸೇ—ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗುತ್ತೀಯೆ. | ತಂ—ಇಂತಹ ಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಮರ್ತ್ಯಾಃ—ಮಾನವರು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು | ಹವಂತಃ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಎಂದರೆ ದೇವಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ (ಧಗಧಗನೆ ಉರಿಯವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.) ಇಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಾನವರು ಎಂದರೆ ಯಜಮಾನರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Bearer of oblations, glorified by the worshippers, you are kindled for the gods; as such mortals invoke you.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಪ್ರೋರ್ಯಾಮವೆಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಹೋತೃವು ಪಠಿಸುವ ಅತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಜರಮಾಣಃ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ಎಂಬ ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಋಕ್ಪಗಳನ್ನು (ಈ ಸೂಕ್ತದ ೫-೭ ಋಕ್ಪಗಳನ್ನು) ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಜರಾಬೋಧ ತದ್ವಿವಿಧಿ ಜರಮಾಣಃ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೯-೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಂ ಮರ್ತ್ಯಾ ಅಮೃತ್ಯಂ ಘೃತೇನಾಗ್ನಿಂ ಸಪರ್ಯತ |

ಅದಾಭ್ಯಂ ಗೃಹಪತಿಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಂ | ಮರ್ತಾಃ | ಅಮೃತ್ಯಂ | ಘೃತೇನ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸಪರ್ಯತ |

ಅದಾಭ್ಯಂ | ಗೃಹಪತಿಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮರ್ತಾ ಋತ್ವಿಜಃ ಅಮೃತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಧರ್ಮರಹಿತಮಗ್ನಿಂ ಘೃತೇನ ಹವಿಷಾ ಸಪರ್ಯತ | ಪರಿಚಿರತ || ಸಪರಶಬ್ದಃ ಕಂಡ್ವಾದಿಃ || ಕೀದೃಶಂ | ಅದಾಭ್ಯಂ ಕೃತ್ವಿದಪ್ಯಹಿಂಸ್ಯಂ || ದಭೇಶ್ವೇತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೩-೧-೧೨೪-೩ | ಇತಿ ಣ್ಯತ್ || ಗೃಹಪತಿಂ ಗೃಹಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿನಂ ಯಜಮಾನರೂಪಂ || ಪತ್ಯಾವೈಶ್ವರ್ಯ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮರ್ತಾಃ—ಮಾನವರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜರೇ | ಅಮೃತ್ಯಂ—ಮನುಷ್ಯ ಧರ್ಮರಹಿತನಾದ (ಮರಣ ರಹಿತನಾದ) ವನೂ | ಅದಾಭ್ಯಂ—ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದಿರುವವನೂ | ಗೃಹಪತಿಂ—ಗೃಹಕ್ಕೆ ಒಡೆಯ ನಾದವನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಘೃತೇನ—ಘೃತದಿಂದ (ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ) | ಸಪರ್ಯತ—ಸೇವಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವರಾದ ಎಲೈ ಋತ್ವಿಜರೇ, ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಯಾರ ಬಾಧೆಗೂ ಒಳಗಾಗದವನೂ, ಗೃಹಕ್ಕೆ ಯಜಮಾನನಂತೆ ಒಡೆಯನೂ ಆಗಿರುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಘೃತಮಿಶ್ರಿತ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಸೇವಿಸಿರಿ.

English Translation

Mortals, worship with ghi the immortal agni, the indestructible, the master of the mansion.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದಾಭ್ಯೇನ ಶೋಚಿಷಾಗ್ನೇ ರಕ್ಷಸ್ತಂ ದಹ |

ಗೋಸಾ ಋತಸ್ಯ ದೀದಿಹಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದಾಭ್ಯೇನ | ಶೋಚಿಷಾ | ಅಗ್ನೇ | ರಕ್ಷಃ | ತ್ವಂ | ದಹ |

ಗೋಸಾಃ | ಋತಸ್ಯ | ದೀದಿಹಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಾಧಾಭ್ಯೇನಾಹಿಂಸ್ಯೇನ ಶೋಚಿಷಾ ತೇಜಸಾ ರಕ್ಷಃ | ಜಾತಾನೇಕವಚನಂ | ಸರ್ವಾನ್ರಾಕ್ಷಸಾನ್ದಹ | ವಿನಾಶಯ | ಕಿಂಚರ್ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಗೋಸಾ ಗೋಸಾಯಿತಾ ಸನ್ ದೀದಿಹಿ | ದೀಪ್ಯಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅಧಾಭ್ಯೇನ—ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ | ಶೋಚಿಷಾ—(ನಿನ್ನ) ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ರಕ್ಷಃ—ಸಮಸ್ತ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನೂ | ದಹ—ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮಮಾಡು | ಯತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಗೋಸಾಃ—ಸಂರಕ್ಷಕನಾಗಿ | ದೀದಿಹಿ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಮಸ್ತ ರಕ್ಷೋಗಣಗಳನ್ನು ದಹಿಸು. ಯಜ್ಞದ ಸಂರಕ್ಷಕನಾಗಿ ಬೆಳಗು.

English Translation

Wito your indestructible flame, agni, consume the rakshasas ; shine, the defender of the sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ತ್ವಮಗ್ನೇ ಪ್ರತೀಕೇನ ಪ್ರತ್ಯೋಷ ಯಾತುಧಾನ್ಯಃ |

ಉರುಕ್ಷಯೇಷು ದೀದ್ಯತ್ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ತ್ವಂ | ಅಗ್ನೇ | ಪ್ರತೀಕೇನ | ಪ್ರತಿ | ಉಷ | ಯಾತುಧಾನ್ಯಃ |

ಉರುಕ್ಷಯೇಷು | ದೀದ್ಯತ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ ತ್ವಂ ಪ್ರತೀಕೇನ ತ್ವದವಯವಭೂತೇನ ತೇಜಸಾ ಯಾತುಧಾನ್ಯೋ ಯಾತುಧಾನೀ ರಾಕ್ಷಸೀಃ ಪ್ರತ್ಯೋಷ | ಪ್ರತಿಕೂಲಂ ದಹ || ಉಷ ದಾಹೇ ಭಾವಾದಿಕಃ | ಲೋಟಿ ಹೇರ್ಲುಕ್ | ಜಾತೇರಸ್ತ್ರೀವಿಷಯಾತ್ | ಸಾ. ೪-೧-೬೩ | ಇತಿ ಯಾತುಧಾನಶಬ್ದಸ್ಯ ಜೋಷ್ | ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತಿ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ || ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಉರುಕ್ಷಯೇಷು ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇಷು ನಿವಾಸೇಷ್ವಾಹವನೀಯಾದಿಷು ದೀದ್ಯದ್ವೀಪ್ಯಮಾನಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸಃ ತ್ವಂ—ಅಂತಹ ನೀನು | ಪ್ರತೀಕೇನ—ನಿನ್ನ ಅವಯವಭೂತವಾದ
ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಉರುಕ್ಷಯೇಷು—ವಿಸ್ತಾರವಾದ (ಅಥವಾ ಅನೇಕ) ಆಹವನೀಯಾದಿ ಅಗ್ನಿಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ |
ದೀದ್ಯತ್—ಬೆಳಗುತ್ತಾ | ಯಾತುಧಾನ್ಯಃ—ಯಾತುಧಾನಿಯರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಪ್ರೀಗಣಗಳನ್ನು | ಪ್ರತಿ ಓಷ—
ಮೃತರಾಗುವಂತೆ ದಹಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಅವಯವದಂತಿರುವ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆಹವನೀಯಾದಿ ಯಜ್ಞ
ಕುಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಯಾತುಧಾನಿಯರೆಂಬ ಸ್ತ್ರೀರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ದಹಿಸು.

English Translation.

Do you, Agni with your brightness, consume the female fiends,
shining in your outspread dwellings.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಾತುಧಾನರು ಮತ್ತು ಯಾತುಧಾನಿಯರ ವಿಷಯವನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತಂ ತ್ವಾ ಗೀರ್ಭಿರುರುಕ್ಷಯಾ ಹವ್ಯನಾಹಂ ಸಮೀಧಿರೇ |

ಯಜಿಷ್ಠಂ ಮಾನುಷೇ ಜನೇ || ೯ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತಂ | ತ್ವಾ | ಗೀರ್ಭಿಃ | ಉರುಕ್ಷಯಾಃ | ಹವ್ಯನಾಹಂ | ಸಂ | ಈಧಿರೇ |

ಯಜಿಷ್ಠಂ | ಮಾನುಷೇ | ಜನೇ || ೯ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಉರುಕ್ಷಯಾ ಬಹುನಿವಾಸಾ ಯಜಮಾನಾ ಹವ್ಯನಾಹಂ ಹವಿಷಾಂ ವೋಢಾರಂ
ಮಾನುಷೇ ಮನುಷ್ಯಸಂಬಂಧಿನಿ ಜನೇ ಜನಮಧ್ಯೇ ಯಜಿಷ್ಠಂ ಯಜ್ಞತಮಂ ತಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಗೀರ್ಭಿಃ
ಸ್ತುತಿಭಿಃ ತ್ವಹಿತೈರ್ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸಮೀಧಿರೇ | ಸಮ್ಯಗದೀದಿಪನ್ || ಇಂಧೇರ್ಲಿಟೀಂಧಿಭವತಿಭ್ಯಾಂ ಚೇತಿ
ಕಿತ್ಕೇ ನಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಉರುಕ್ಷಯಾಃ—ಅನೇಕಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು | ಹವ್ಯವಾ-
ಹಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುವವನೂ | ಮಾನುಷೇ ಜನೇ—ಮಾನವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಯಜಿಷ್ಠಂ—
ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜಾರ್ಹನೂ ಆದ | ತಂ ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಗೀರ್ಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ
ಸಮಾಧಿರೇ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲನಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನಾಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಅನೇಕಯಜಮಾನರು ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ಒಯ್ಯುವವನೂ, ಮಾನವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪೂಜಾರ್ಹನೂ ಎಂದರೆ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು
ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The masters of many mansions have, by their praises, kindled you,
Agni, the bearer of oblations, who are most adorable among human beings.

ನೂರ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಲಬನಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಒಂದುಸಮಯದಲ್ಲಿ ಲಬಋಷಿಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು
ಲಬಋಷಿಯ ರೂಪವನ್ನೇಧರಿಸಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಇತರ ಋಷಿಗಳು ನೋಡಿದರು. ಆಗ ಲಬ
ರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ಇಂದ್ರನು ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ತನ್ನನ್ನೇ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವನು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇತಿ ನಾ ಇತಿ ತ್ರಯೋದಶರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಗಾಯತ್ರಂ | ಇಂದ್ರೋ ಲಬರೂಪಮಾ-
ಸ್ಥಾಯ ಸೋಮಪಾನಂ ಕುರ್ವನ್ ತದಾನೀಮೃಷಿಭಿಃ ದೃಷ್ಟಃ ಸನ್ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮನೇನ ಸೂಕ್ತೇನಾಸ್ತಾ-
ವೀತ್ | ಆತೋ ಲಬರೂಪಾಪನ್ನ ಇಂದ್ರ ಋಷಿಃ | ಸ ಏವ ದೇವತಾ | ಶಢಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಇತಿ ವೈ
ಸಪ್ತೋನ್ಯೈಂದ್ರೋ ಲಬ ಆತ್ಮಾನಂ ಶುಷ್ಪಾವೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು— ಇತಿ ವೈ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾದಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಹದಿನೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಲಬಋಷಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಸೋಮಪಾನಮಾಡು

ತ್ರಿರುವಾಗ ಇತರ ಋಷಿಗಳು ಅದನ್ನು ಕಂಡರು. ಆಗ ಇಂದ್ರನು ಆ ರೂಪದಿಂದಲೇ ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಲಬರೂಪಧರನಾದ ಇಂದ್ರನೇ ಋಷಿಯು, ದೇವತೆಯೂ ಅವನೇ; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-ಇತಿ ವೈ ಸಪ್ತೋನ್ಯೈಂದ್ರೋ ಲಬ ಆತ್ಮಾನಂ ತುಷ್ಟಾವ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೧೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೧೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೬ || ವರ್ಗ—೨೬, ೨೭ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೧೩ ||

ಋಷಿ—ಲಬ ಐಂದ್ರಃ ||

ದೇವತಾ—ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಃ ||

ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇತಿ ವಾ ಇತಿ ಮೇ ಮನೋ ಗಾಮಶ್ಚಂ ಸನುಯಾಮಿತಿ |

ಕುನಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇತಿ | ವೈ | ಇತಿ | ಮೇ | ಮನಃ | ಗಾಂ | ಅಶ್ವಂ | ಸನುಯಾಂ | ಇತಿ ||

ಕುನಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇತಿ ವಾ ಇತಿ ಖಲ್ವಿತ್ಯೇವಂ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಮೇ ಮದೀಯಂ ಮನೋ ವರ್ತತೇ | ತಂ ಪ್ರಕಾರಂ ದರ್ಶಯತಿ | ಗಾಮಶ್ಚಂ ಚ ಸನುಯಾಂ ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಿತಿ || ಷಣ್ಣು ದಾನೇ ತಾನಾದಿಕಃ || ಇತಿ ಶಬ್ದೋ ಹೇತುಃ | ಯಸ್ಮಾತ್ ಕುನಿತ್ವಹುವಾರಂ ಸೋಮಸ್ಯ ಸೋಮಮಪಾಂ ಪೀತವಾನಸ್ಮಿ || ಶ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಸೋಮಸ್ಯ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ | ಚತುರ್ಥಾರ್ಥೇ ಬಹುಲಮಿತಿ ಷಷ್ಠೀ | ಷಾ ನಾನೇ | ಲುಜ್ಞ ಗಾತಿಸ್ಥೇತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ | ಕುನಿದ್ಯೋಗಾದನಿಘಾತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇತಿ ವೈ—ಹೀಗೆಯೇ | ಇತಿ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | (ಅಹಂ—ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೆ) | ಗಾಂ—
ಗೋವನ್ನೂ | ಅಶ್ವಂ—ಕುದುರೆಯನ್ನೂ | ಸನುಯಾಂ—ಕೊಡುತ್ತೇನೆ | ಇತಿ—ಹೀಗೆಂಬುದಾಗಿ | ಮೇ—
ನನ್ನ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸಿರುವುದು (ಎಕೆಂದರೆ ನಾನು) | ಕುರಿತು—ಅನೇಕಾವರ್ತಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—
ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಿಂದ ಹರ್ಷಗೊಂಡ ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡುವ ಜನರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಗೋವನ್ನೂ ಅಶ್ವವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಹೀಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿಯೇ
ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದೆ.

English Translation.

Thus, indeed, thus my mind (resolved): “I will give cows and horses
(to my worshippers),” for I have often drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ವಾತಾ ಇವ ದೋಧತ ಉನ್ಮಾ ಪೀತಾ ಅಯಂಸತ |

ಕುರಿತೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವಾತಾಃ ಇವ | ದೋಧತಃ | ಉತ್ | ಮಾ | ಪೀತಾಃ | ಅಯಂಸತ |

ಕುರಿತು | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೋಧತೋ ಭೃಶಂ ಕಂಪಯಮಾನಾ ವಾತಾ ಇವ ವಾಯವೋ ಯಥಾ ವೃಕ್ಷಾದೀನುದ್ಯಚ್ಛಂತೇ
ತದ್ವೃತ್ತೀತಾಃ ಸೋಮಾ ಮಾ ಮಾಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣೋದಯಂಸತ | ಉದ್ಯಚ್ಛಂತೇ || ಯಮೇಲುಂಜಾ
ಸಮುದಾಜಿಘ್ರೀ ಯಮೋಽಗ್ರಂಥೇ | ಪಾ. ೧-೩-೭೫ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಯಸ್ಮಾದ್ವಹುವಾರಂ
ಸೋಮಮಪಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರ ದೋಧತಃ—ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ (ಬೀಸುವ) | ವಾತ ಇವ—
ಭಿರುಗಾಳಿಯಂತೆ | ಪೀತಾಃ—ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಗಳು | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಉತ್

ಅಯಂಸತ—ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹಯುತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುನಿತ್—
ಅನೇಕಾವರ್ತಿ (ಅಥವಾ ಬಹಳವಾಗಿ) | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಬಹಳವಾಗಿ ಕಂಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಬಿರುಗಾಳಿಗಳಂತೆ ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿದ ಸೋಮ
ರಸಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು
ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

Like the winds violently shaking (the trees), the draughts (of Soma)
have lifted me up, for I have often drunk of the Soma).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉನ್ಮಾ ಪೀತಾ ಅಯಂಸತ ರಥಮಶ್ವಾ ಇವಾಶವಃ |

ಕುನಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಮಾ | ಪೀತಾಃ | ಅಯಂಸತ | ರಥಂ | ಅಶ್ವಾಃ | ಇವ | ಆಶವಃ |

ಕುನಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೀತಾಃ ಸೋಮಾ ಮಾಮುದಯಂಸತ | ಉದ್ಯಚ್ಛಂತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ರಥಮಶ್ವಾ ಇವ
ಯಥಾಶವಃ ಕ್ಷಿಪ್ರಗಾಮಿನೋ ಗಮನೇನ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ವಾಶ್ವಾ ರಥಮುದ್ಗಮಯಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಶವಃ—ಶೀಘ್ರಗಾಮಿಗಳಾದ | ಅಶ್ವಾ ಇವ—ಕುದುರೆಗಳು | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಾಕುತ್ತಾ
ನಡೆಸುವಂತೆ | ಪೀತಾಃ—ನನ್ನಿಂದ ಪಾನಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸಗಳು | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಉತ್—
ಅಯಂಸತ—ಉತ್ಸಾಹಪೂರಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುನಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ |
ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬೇಗನೆ ಓಡುವ ಕುದುರೆಗಳು ರಥವನ್ನು ಎಳೆಯುವಾಗ ತಮ್ಮ ಶೀಘ್ರಗಮನದಿಂದ ರಥವನ್ನು ಎತ್ತಿ
ಹಾಕುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಾನು ಪಾನಮಾಡಿದ ಸೋಮರಸಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ ಉತ್ಸಾಹಪೂರಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.
ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

The draughts (of Soma) have lifted me up like swift horses (drawing) a chariot, for I have often drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪ್ ನಾ ಮುತಿರಸ್ಥಿತ ವಾಶ್ರಾ ಪುತ್ರಮಿವ ಪ್ರಿಯಂ ।

ಕುವಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾನಿತಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ್ | ನಾ | ಮುತಿಃ | ಅಸ್ಥಿತ | ವಾಶ್ರಾ | ಪುತ್ರಂ | ಇವ | ಪ್ರಿಯಂ ।

ಕುವಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮುತಿಃ ಸ್ತೋತ್ರಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಾ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ ಮಾಮುಪಾಸ್ಥಿತಃ । ಸಂಯೋಜಯತಿ ||
ಉಪಾಧ್ವೇವಪೂಜಾಸಂಗತಿಕರಣೇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಕಥಮಿವ । ವಾಶ್ರಾ ಪುತ್ರಮಿವ ಯಥ ವಾಶ್ರಾ
ಶಬ್ದಾಯಮಾನಾ ಧೇನುಃ ಪ್ರಿಯಂ ಪುತ್ರಂ ವತ್ಸಂ ಸಂಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾಶ್ರಾಃ—ಅರಚುತ್ತಿರುವ ಹಸುಗಳು | ಪ್ರಿಯಂ—ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ | ಪುತ್ರಮಿವ—ತನ್ನ
ಕರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆ | ಮುತಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರು (ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ) ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ತುತಿಯು | ಮಾ—
ನನ್ನನ್ನು | ಉಪ್ ಅಸ್ಥಿತ—ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾಗಿ ಸೇರುತ್ತದೆ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುವಿತ್—
ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಸುಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ಕರುಗಳ ಬಳಿಗೆ ಅರಚುತ್ತಾ ಹೋಗುವಂತೆ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರು
ಪಠಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ತುತಿಯು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನ
ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

The praise (of the pious) has come to me like a lowing cow to her beloved calf, for I have often drunk of the Soma,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ತಸ್ಯೇವ ವಂಧುರಂ ಪರ್ಯಚಾಮಿ ಹೃದಾ ಮತಿಂ |

ಕುವಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ತಸ್ಯೇವ | ವಂಧುರಂ | ಪರಿ | ಅಚಾಮಿ | ಹೃದಾ | ಮತಿಂ |

ಕುವಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಸ್ಯೇವ ತಸ್ಯಾ ಯಥಾ ವಂಧುರಂ ಸಾರಥಿನಿವಾಸಸ್ಥಾನಂ | ತದ್ವಾನೋಪಲಕ್ಷ್ಯತೇ ತತ್ಸ್ಥಾನಂ
ರಥಂ ನಾ ಸಾಧುಕರೋತಿ ತದ್ವದಹಂ ಮತಿಂ ಸ್ತುತಿಂ ಹೃದಾತ್ತೀಯೇನ ಮನಸಾ ಪರ್ಯಚರಾಮಿ |
ಸಾಧುಕರಣಾಯ ಪರಿಗಚ್ಛಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಸ್ಯೇವ—ಮರಗೆಲಸದವನು (ಅಥವಾ ಶಿಲ್ಪಿಯು) | ವಂಧುರಂ—ರಥದಲ್ಲಿ ಸಾರಥಿಯು ಕುಳಿತು
ಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು (ಮೂಕಿಯನ್ನು) ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುವಂತೆ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಮತಿಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು |
ಹೃದಾ—ಮಸ್ತಕದಿಂದ ಎಂದರೆ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ಪರಿ ಅಚಾಮಿ—ಪರಿಗ್ರಹಿಸುತ್ತೇನೆ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ
(ನಾನು) | ಕುವಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರಗೆಲಸದವನು ರಥದಲ್ಲಿ ಸಾರಥಿಯು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ
ಮಾಡುವಂತೆ ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ
ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

I revolve the song of praise in my heart as a carpenter (making) a
charioteer's seat, for I have often drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಹಿ ಮೇ ಅಕ್ಷಿಪಚ್ಚನಾಚ್ಛಾಂತ್ಸುಃ ಪಂಚ ಕೃಷ್ಣಯಃ |

ಕುವಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ಮೇ | ಅಕ್ಷಿಪತ್ | ಚನ | ಅಚ್ಛಾಂತ್ಸುಃ | ಪಂಚ | ಕೃಷ್ಣಯಃ |

ಕುನಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಚನೇತಿ ನಿಷಾತಸಮುದಾಯೋಽಪ್ಯರ್ಥೇ | ಪಂಚ ಕೃಷ್ಣಯೋಽಪಿ ನಿಷಾದಪಂಚಮಾಶ್ಚ ತ್ವಾರೋ
ವರ್ಣಾಃ ಪಂಚ ಜನಾಃ | ಯದ್ವಾ | ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಯಃ | ಮೇ ಮದೀಯಮುಕ್ತಪಚ್ಛೇಪತನಂ
ದೃಷ್ಟಿಸಂಚಾರಂ ನಹ್ಯಚ್ಛಾಂತ್ಸುಃ | ನ ಹ್ಯಪವೃಣಂತಿ | ನ ಹಿ ದ್ರಷ್ಟ್ಯದೃಷ್ಟೇರ್ವಿಪರೀತೋಪೋ ವಿದ್ಯತ
ಇತಿ ಹಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಶತ. ೧೪-೨-೧-೨೩ || ಭದಿ ಅಪವಾರಣೇ | ಚುರಾದೀನಾಮಿತಿ ವಾ ಣ್ಯಂತತ್ವಾದತ್ರ
ಣ್ಯಭಾವೇ ಲುಜಿ ಹಲಂತಲಕ್ಷಣಾ ವೃದ್ಧಿಃ | ಸಾ. ೨-೨-೩ || ಯಸ್ಮಾದ್ಬಹುವಾರಂ ಸೋಮಮಪಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಚನ-ಮತ್ತು | ಪಂಚ ಕೃಷ್ಣಯಃ-ನಿಷಾದಸಹಿತರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ಪಂಚವರ್ಗದಜನರು ಅಥವಾ
ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿ ಐದು ವಿಧ ಜನರು | ಮೇ-ನನ್ನ | ಅಕ್ಷಿಪತ್-ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದನ್ನು | ನಹಿ
ಅಚ್ಛಾಂತ್ಸುಃ-ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರರು | ಇತಿ-ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುನಿತ್-ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ-
ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ-ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇದಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ, ಶೂದ್ರ, ನಿಷಾದರೆಂಬ ಐದು ಗುಂಪಿನ ಜನರು ಅಥವಾ ದೇವ
ಮನುಷ್ಯಾದಿ ಐದು ವಿಧ ಜನರು ಸಹ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರರು. (ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ
ಬಿದ್ದೇ ಬೀಳುವರು) ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

The five castes have not eluded the glance of my eye, for I have often
drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಹಿ ಮೇ ರೋದಸೀ ಉಭೇ ಅನ್ಯಂ ಪಕ್ಷಂ ಚನ ಪ್ರತಿ |

ಕುನಿತೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೭ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನ॒ಹಿ | ಮೇ॒ | ರೋ॒ದಸೀ॒ ಇತಿ॑ | ಉ॒ಭೇ॒ ಇತಿ॑ | ಅ॒ನ್ಯಂ | ಪ॒ಕ್ಷಂ | ಚ॒ನ | ಪ್ರ॒ತಿ |

ಕು॒ವಿತ್ | ಸೋ॒ಮಸ್ಯ॑ | ಅ॒ಪಾಂ | ಇತಿ॑ ॥ ೭ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉಭೇ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಮೇ ಮದೀಯಮನ್ಯಂ ಪಕ್ಷಂ ಚನ ಪಕ್ಷಮಪಿ ಪ್ರತಿ
ಸಮಾನೇ ನ ಭವತಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಉಭೇ ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ಸೇರಿದರೂ | ಮೇ—ನನ್ನ (ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ) |
ಅನ್ಯಂ ಪಕ್ಷಂ ಚನ—ಅರ್ಧದಷ್ಟೂಕೂಡ | ಪ್ರತಿ ನಹಿ—ಸಮನಾಗುವುದಿಲ್ಲ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) |
ಕುವಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಎರಡೂ ಸೇರಿದರೂ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಅರ್ಧದಷ್ಟು ಸರಿಗಟ್ಟಲಾರವು.
ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

Both heaven and earth (are) not equal to one half of me, for I have
often drunk of the Soma.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅ॒ಭಿ ದ್ಯಾ॒ಂ ಮ॒ಹಿನಾ॑ ಭುವ॒ಮು॒ಭೀ॒ಮಾಂ ಪೃ॒ಥಿ॒ವೀಂ ಮ॒ಹೀಂ |

ಕು॒ವಿತ್ಸೋ॒ಮಸ್ಯಾ॒ಪಾಮಿತಿ॑ ॥ ೮ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅ॒ಭಿ | ದ್ಯಾ॒ಂ | ಮ॒ಹಿನಾ॑ | ಭುವಂ॑ | ಅ॒ಭಿ | ಇ॒ಮಾಂ | ಪೃ॒ಥಿ॒ವೀಂ | ಮ॒ಹೀಂ |

ಕು॒ವಿತ್ | ಸೋ॒ಮಸ್ಯ॑ | ಅ॒ಪಾಂ | ಇತಿ॑ ॥ ೮ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಕ್ತಮರ್ಥಂ ಪ್ರತಿಸಾದಯತಿ | ಮಹಿನಾ ಮಹಿಮಾ ತ್ವೀಯೇನ ದ್ಯಾಂ ದ್ಯುಲೋಕಮಭಿ
ಭುವಂ | ಅಭಿಭವಾಮಿ | ತಥಾ ಮಹೀಂ ಮಹತೀಮಿನಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ ಸ್ವಮಹಿಮಾಭಿ ಭವಾಮಿ || ಭವ-
ತೇರ್ಲಜ್ಜಾ ಚ್ಯಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಭೂಸುಮೋಸ್ತಿಜ್ಜೀತಿ ಗುಣೇ ಪ್ರತಿಸಿದ್ಧ ಉವಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹಿನಾ—ನಾನು ನನ್ನ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಅಥವಾ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯು (ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋ-
ಕವನ್ನು | ಅಭಿ ಭುವಂ—ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಮಹೀಂ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ | ಇಮಾಂ ಪೃಥಿ-
ವೀಂ—ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ | ಅಭಿ—ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುವಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ |
ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ದ್ಯು (ಸ್ವರ್ಗ)ಲೋಕವನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸಹ
ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

I excel the sky in greatness, (I excel) this great earth; for I have often
drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಂತಾಹಂ ಪೃಥಿವೀಮಿನಾಂ ನಿ ದಧಾನೀಹ ವೇಹ ವಾ |

ಕುವಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಂತೆ | ಅಹಂ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಇಮಾಂ | ನಿ | ದಧಾನಿ | ಇಹ | ವಾ | ಇಹ | ವಾ |

ಕುವಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಂತೇತಿ ಸಂಭಾವನಾಯಾಮನುಜ್ಞಾಯಾಂ ವಾ | ಸಂಭಾವಯಾಮ್ಯೇತದನುಜಾನಾಮಿ ವಾ |
ಕಿಂ ತತ್ | ಅಹಮಿನಾಂ ಪೃಥಿವೀಮಿಹ ನಾಂತರಿಕ್ಷೇ ನಿ ದಧಾನಿ | ಇಹ ವಾ ದ್ಯುಲೋಕ ಇತಿ ಹಸ್ತೇನ
ನಿರ್ದಿಶತಿ || ದಧಾತೇರ್ಲೋಟಿ ನೇನಿಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಹಂತೆ—ಇಗೋ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಇಮಾಂ ಪೃಥಿವೀಂ—ಈ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು | ಇಹ ನಾ—
ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬೇಕಾದರೂ | ಇಹ ನಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ | ನಿ ದಧಾನಿ—ಇಡಬಲ್ಲೆನು | ಇತಿ—
ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುನಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಇಗೋ ! ನಾನು ಈ ಭೂಮಂಡಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬೇಕಾದರೂ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ
ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಇಡಬಲ್ಲೆನು. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

Lo ! I will place this earth (where I will), either here or there ; for
I have often drunk of the Soma.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಾಸ್ಕರು ನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನೂ, ಪ್ರಯೋಗವನ್ನೂ ವಿವರಿಸುತ್ತಾ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—
ವೇತಿ ವಿಚಾರಣಾರ್ಥೇ | ಹಂತಾಹಂ ಪೃಥಿವೀಮಿಮಾಂ ನಿ ದಧಾನೀಹ ವೇಹ ನಾ | ಅಥಾಪಿ
ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥೇ ಭವತಿ | ವಾಯುರ್ವಾ ತ್ವಾ ಮನುರ್ವಾ ತ್ವಾ | ಇತಿ

(ನಿ.೧-೪)

ನಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಥವಾ ಗಹನವಾದ ವಿಚಾರಮಾಡುವಾಗ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡು
ವುದು. ಹಂತಾಹಂ ಪೃಥಿವೀಮಿಮಾಂ ನಿ ದಧಾನೀಹ ವೇಹ ನಾ ಎಂಬ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ—
ಆಹಾ ! ನಾನು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಇಡಬಲ್ಲೆ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಇಡಬಲ್ಲೆ
ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಮತ್ತು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಶಬ್ದ
ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದು. ವಾಯುರ್ವಾ ತ್ವಾ ಮನುರ್ವಾ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಮತ್ತು
ಮನುವು ಎಂದು ನಾ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಓಷಮಿತ್ಪೃಥಿವೀಮಹಂ ಜಂಘನಾನೀಹ ವೇಹ ನಾ |

ಕುನಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾನಿತಿ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಓಷಂ | ಇತ್ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಅಹಂ | ಜಂಘನಾನಿ | ಇಹ | ನಾ | ಇಹ | ನಾ |

ಕುನಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಪೃಥಿವೀಮುಭಯಕ್ಷ್ಯಾಷಂ ಸ್ವತೇಜಸಾ ತಾಪಕಮಾದಿತ್ಯಮಿದ ನಾಂತರಿಕ್ಷ ಇಹ ನಾ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಜಂಘನಾನಿ | ಭೃಶಂ ಯಾಪಯಾನಿ | ಇದಿತಿ ಪೂರಣಃ || ಹಂತೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥಸ್ಯ ಯಜ್ಞ- ಲುಗಂತಸ್ಯ ಲೋಟಿ ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ಪೃಥಿವೀಂ—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಓಷಂ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಇಹ ನಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಾಗಲಿ | ಇಹ ನಾ—ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಾಗಲಿ | ಜಂಘನಾನಿ—ಬೀಳುವಂತೆ ಎಸೆಯಬಲ್ಲೆನು | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುನಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕಾಗಲಿ, ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕಾಗಲಿ ಕಿತ್ತು ಎಸೆಯಬಲ್ಲೆನು. ಏಕೆಂದರೆ, ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

I will drive the scorching (sun) either here or there; for I have often drunk of Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದಿವಿ ಮೇ | ಅನ್ಯಃ | ಪಕ್ಷೋಽಧೋ | ಅನ್ಯಮುಚೀಕ್ಯಷಂ |

ಕುನಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೧೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಿವಿ | ಮೇ | ಅನ್ಯಃ | ಪಕ್ಷಃ | ಅಧಃ | ಅನ್ಯಂ | ಅಚೀಕ್ಯಷಂ |

ಕುನಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೧೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮೇ ಮದೀಯೋಽನ್ಯಃ ಪಕ್ಷೋ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ಸ್ಥಾಪಿತಃ | ಅಧಃ || ಪೂರ್ವಾಧರಾವರಾ-
ಣಾಮಸೀತ್ಯಾದಿನಾಸಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಪ್ರಕೃತೇರಧಾದೇಶಶ್ಚ || ಅಧಸ್ತಾತ್ಪ್ರಥಿವ್ಯಾಮನ್ಯಂ ಪಕ್ಷಮಚೀ-
ಕೃಷಂ | ಅಕಾರ್ಷಂ || ಕೃಷ ವಿಲೇಖನೇ | ಣ್ಯಂತಸ್ಯ ಲುಜಾ ಚಜಾ ನಿತ್ಯಂ ಛಂದಸಿ | ಸಾ. ೭-೪-೮ |
ಇತ್ಯೃಕಾರಾದೇಶಃ || ವಿಲೇಖನಂ ನಾನೋತ್ಪಾದನಂ | ಉದಸಾದಯಂ | ಆಸ್ಥಾಪಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮೇ—ನನ್ನ | ಅನ್ಯಃ ಪಕ್ಷಃ—ಒಂದುರೆಕ್ಕೆಯು | ದಿವಿ—ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ | ಅನ್ಯಂ—
ಇನ್ನೊಂದು ರೆಕ್ಕೆಯನ್ನು | ಅಧಃ—ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಭೂಮಿಗೆ | ಅಚೀಕೃಷಂ—ಎಳೆದುಹಾಕಿದ್ದಾನೆ |
ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುರಿತು—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—ಪಾನ
ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನನ್ನ ಒಂದು ರೆಕ್ಕೆಯು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಇನ್ನೊಂದು ರೆಕ್ಕೆಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದೆ.
ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

One of my wings is in the sky ; the other I dragged below ; for I have
often drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಮುಸ್ಥಿ ಮಹಾಮಹೋಽಭಿನಭ್ಯಮುದೀಷಿತಃ |

ಕುರಿತೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೧೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಅಸ್ಥಿ | ಮಹಾಽಮಹಃ | ಅಭಿನಭ್ಯಂ | ಉತ್ ಈಷಿತಃ |

ಕುರಿತು | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೧೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿನಭ್ಯಂ ನಾಭಾ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನೇ ಭವಂ ನಭ್ಯಮಂತರಿಕ್ಷಂ || ಉಗವಾದಿಭ್ಯೋ ಯತ್ |
ಸಾ. ೫-೧-೨ | ಇತಿ ಯತ್ರೈತ್ಯಯಃ | ತತ್ರೈವ ಸಾಠಾನ್ನಭಾದೇಶಶ್ಚ | ಲಕ್ಷಣೇನಾಭಿಪ್ರೀತಿ ಆಭಿಮುಖ್ಯೇ |

ಪಾ. ೨-೧-೧೪ | ಇತ್ಯವ್ಯಯಾಭಾವಸಮಾಸಸ್ವರಃ || ಅಂತರಿಕ್ಷಮಭ್ಯುದೀಷಿತ ಉದ್ಗತಃ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಾ-
ಹಂ ಮಹಾಮಹೋಽಸ್ಮಿ | ಮಹತಾಮಪಿ ಮಹಾನಸ್ಮಿ | ಯದ್ವಾ | ಮಹತ್ಪ್ರಭೂತಂ ಮಹಸ್ತೇಜೋ
ಯಸ್ಯ | ಪ್ರಭೂತತೇಜಸ್ಕೋಽಸ್ಮಿ || ಆನ್ಮಹತ ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ಅಭಿನಭ್ಯಂ—ನಾಭಿಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಉದೀಷಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾದ |
ಮಹಾಮಹಃ—ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಅಥವಾ ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಆದಿತ್ಯನಾಗಿ | ಅಸ್ಮಿ—ಇದೇನೇ |
ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುವಿತ್—ಬಹಳವಾಗಿ | ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮವನ್ನು | ಅಪಾಂ—
ಪಾನಮಾಡಿದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ನಾಭಿಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದವನೂ ಮಹಾಮಹಿಮನೂ ಅಥವಾ ಮಹಾ
ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನೇ ನಾನು. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದೇನೆ.

English Translation.

I am (the sun), the great, raised to the firmament; for I have often
drunk of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗೃಹೋ ಯೋನ್ಯುರಂಕೃತೋ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಹವ್ಯವಾಹನಃ |

ಕುವಿತ್ಸೋಮಸ್ಯಾಪಾಮಿತಿ || ೧೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗೃಹಃ | ಯಾಮಿ | ಅರಂಕೃತಃ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ |

ಕುವಿತ್ | ಸೋಮಸ್ಯ | ಅಪಾಂ | ಇತಿ || ೧೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೃಹೋ ಹವಿಷಾಂ ಗ್ರಹೀತಾರಂಕೃತೋ ಯಜಮಾನ್ಯರಲಂಕೃತೋಽಹಂ ದೇವೇಭ್ಯ ಇಂದ್ರಾ-
ದಿಭ್ಯೋ ಹವ್ಯವಾಹನೋ ಹವಿಷಾಂ ಮೋಢಾ ಪ್ರಾಪಯಿತಾಗ್ನ್ಯಾತ್ಮಾ ಸನ್ಯಾಮಿ | ಹವೀಂಷಿ ಪ್ರಾಪ-
ಯಾಮಿ || ಯಾ ಪ್ರಾಪಣೇ | ಲರ್ಟ್ | ಹವ್ಯೇಽನಂತಃಸಾದಮಿತಿ ವಹೇರ್ಗ್ನ್ಯಾತ್ಮಾ | ಇತ್ಯಾತ್ಮಾದಾದ್ಯು-

ದಾತ್ತಃ | ಸಮಾಸೇ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ || ಇತಿ ಯಸ್ಮಾತ್ಕೃವಿಧ್ವಜನಾರಂ ಸೋಮಸ್ಯ
ಸೋಮಮಸಾಂ ಪೀತನಾನಸ್ತಿ | ತಸ್ಮಾದೇತಾನ್ಯಕಾರ್ಷಮಿತಿಂದ್ರಃ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮೇನಾಸ್ತಾವೀತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗೃಹಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವವನೂ | ಅರಂಕೃತಃ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಅಲಂಕೃತ
ನಾದವನೂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಹವ್ಯವಾಹನಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಅಗ್ನಿಯಾಗಿ |
ಯಾಮಿ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತೇನೆ | ಇತಿ—ಏಕೆಂದರೆ (ನಾನು) | ಕುವೀತ್—ಬಹಳವಾಗಿ |
ಸೋಮಸ್ಯ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಅಸಾಂ—ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅಲಂಕೃತನೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿ
ಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವನೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಅದ ಅಗ್ನಿಯಾಗಿ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಬಹಳವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

Receiving the offering I go, graced (by the worshippers), bearing the
oblation to the gods; for I have often drunk of the Soma.



ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾರ್ದಂ ನಿನಾರಯನ್ |

ಪುನುರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಪರಮೇಶ್ವರ ನೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀ ವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-

ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶ

ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇಷ್ವಮಾಷ್ಟಕೇ ಷಷ್ಠೋಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಶುಭಂಭೂಯಾತ್

ಮಂಗಳಂ.





॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಮಹಾಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾಧ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯಂ ನತ್ಯಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ತುತಂ ನಮಾಮಿ ಗಣಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಃಶ್ವಸಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಾಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಯು ಗ್ವೇ ದ ಸಂ ಹಿ ತಾ

ಭಾಗ-೨೦



ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು



ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರವು

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ತತ್ರಾಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇ ಷಷ್ಠಾಧ್ಯಾಯಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಸಪ್ತಮಾಧ್ಯಾಯ ಅರಭ್ಯತೇ | ದಶಮಮಂ-
ಡಲಸ್ಯ ದಶಮೇಽನುವಾಕೇ ಸೂಕ್ತಸಪ್ತಕಂ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ತದಿದಿತಿ ನವರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಮಥ-
ರ್ವಣಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಬೃಹದ್ದಿವಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಸ್ತೈಂದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತದಿನ್ಮ ನಾಥರ್ವಣೋ
ಬೃಹದ್ದಿವ ಇತಿ || ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕೇಽಹನಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ತದಿದಾಸೇತಿ ಚ

ಪುರಸ್ತಾತ್ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಶಂಸೇತ್ | ಅ. ೨-೩. | ಇತಿ || ವೈಷೇಮವಿಶ್ವದೇವಸ್ತುತ್ವಂಚಶಾರದೀಯೇಷ್ಟವೈಷೇ-
ಕಾಹೇಷ್ಟಿದಮೇವ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಏತೇಷಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಕಯಾ ಶುಭಾ
ತದಿದಾಸೇತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ | ಅ. ೯-೮ | ಇತಿ || ರಾಶಿಮರಾಯಾಖ್ಯಯೋರೇಕಾಹಯೋರಪೀದಂ
ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ರಾಶಿಮರಾಯಯೋಶ್ಚ ಕಯಾಶುಭೀಯತದಿದಾಸೀಯೇ |
ಅ. ೯-೮ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯೇತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ತಥೈವ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಶಾನಕೇನ
ಸೂತ್ರೀತಂ | ತದಿದಾಸ ಭವನೇಷು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ತಾಂ ಸು ತೇ ಕೀರ್ತಿಂ ಮಘವನ್ಮಹಿತ್ವಾ | ಐ. ಅ. ೫-೧-
೬ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಈಗ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು
ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಏಳು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ
ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ತದಿತ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಎಂಟನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ
ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ಪುತ್ರನಾದ ಬೃಹದ್ದಿವನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು
ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತದಿನ್ನ ವಾಥರ್ವಣೋ ಬೃಹದ್ದಿವಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರು
ವುದು. ಯಾಗದ ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕವೆಂಬ ದಿನದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇವಲಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು
ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ತದಿದಾಸೇತಿ ಚ ಪುರಸ್ತಾತ್ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಶಂಸೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೩)
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ವೈಷೇಮ ವಿಶ್ವೇದೇವಸ್ತುತ್ ಪಂಚಶಾರದೀಯ, ಏಕಾಹ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ
ಪಠಿಸುವ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ನಿವಿತ್ಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ
ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಏತೇಷಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಕಯಾ ಶುಭಾ ತದಿದಾಸೇತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ೯-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ರಾಶಿಮರಾಯಗಳೆಂಬ ಏಕಾಹೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಇದನ್ನು ನಿವಿದ್ಧಾನಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ರಾಶಿಮರಾಯಯೋಶ್ಚ ಕಯಾ
ಶುಭೀಯ ತದಿದಾಸೀಯೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೯-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇ
ವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯ
ಕದಲ್ಲಿ ಶಾನಕಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೋಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ತದಿದಾಸ ಭವನೇಷು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ
ತಾಂ ಸು ತೇ ಕೀರ್ತಿಂ ಮಘವನ್ ಮಹಿತ್ವಾ ಎಂದು ಸೂತ್ರವಿರುವುದು. (ಐ. ಅ. ೫-೧-೬)

ಸೂಕ್ತ—೧೨೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೨೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೧, ೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಖ್ಯೇ—೯ ||

|| ಋಷಿ—ಬೃಹದ್ದಿವ ಅರ್ಥವರ್ಣ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತದಿದಾಸ ಭುವನೇಷು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಯತೋ ಜಜ್ಞ ಉಗ್ರಸ್ತೇಷನ್ಮಃ |

ಸದ್ಯೋ ಜಜ್ಞಾನೋ ನಿ ರಿಣಾತಿ ಶತ್ರುನನು ಯಂ ವಿಶ್ವೇ ಮದಂತ್ಯೂಮಾಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತತ್ | ಇತ್ | ಅಸ | ಭುವನೇಷು | ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ | ಯತಃ | ಜಜ್ಞೇ | ಉಗ್ರಃ | ತ್ವೇಷನ್ಮಃ |

ಸದ್ಯಃ | ಜಜ್ಞಾನಃ | ನಿ | ರಿಣಾತಿ | ಶತ್ರುನ್ | ಅನು | ಯಂ | ವಿಶ್ವೇ | ಮದಂತಿ | ಉಮಾಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಜ್ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ವೇನ ಸರ್ವವೇದಾಂತಪ್ರಸಿದ್ಧಂ | ಇಚ್ಛಬ್ದೋಽವಧಾರಣೇ | ಭುವನೇಷು || ಭೂ ಸತ್ತಾಯಾಂ || ಸತ್ತು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಷು ಲೋಕೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಜಗತ್ಕಾರಣಂ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಪ್ರಶಸ್ತ ತಮಮಾಸ | ಬಭೂವ | ತಸ್ಯ ಪರಮಾರ್ಥತ್ವಾತ್ ತದ್ವೈತಿರಿಕ್ತಾನಾಂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕತ್ವಾಚ್ಛೇ | ಯದ್ವಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ವೃದ್ಧತಮಂ ಜಗತ್ಕಾರಣತ್ವೇನ ಸರ್ವೇಷಾಮಾದಿಭೂತಂ ಬಭೂವ || ಅಸ್ತೇರ್ಲಿಟಿ ಚ್ಛಂದಸ್ಸು ಭಯಥೇತಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾದ್ವೇಭೂಃ | ಪಾ. ೨-೪-೫೨ | ಇತಿ ಭೂಭಾವಾಭಾವಃ | ಯದ್ವಾ ವೃದ್ಧಂ ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವಪ್ರಕಾಶತಯಾಸ | ದಿದೀಪೇ || ಅಸ ಗತಿದೀಪ್ತಾದಾನೇಷು | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲಿಟಿ ರೂಪಂ || ಯತ ಉಪಾದಾನಭೂತಾದ್ಯಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಣ ಉಗ್ರ ಉದ್ಗೂರ್ಣಸ್ತೇಷನ್ಮಃ ಪ್ರದೀಪ್ತಬಲಃ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕ ಇಂದ್ರೋ ಜಜ್ಞೇ ಜಾತೋ ಬಭೂವ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ | ಚಕ್ಷೋಃ ಸೂರ್ಯೋ ಅಜಾಯತ | ಋ. ೧೧-೯೦-೧೩ | ಇತಿ | ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಧಾತಾ ಯಥಾಪೂರ್ವಮಕಲ್ಪಯತ್ | ಋ. ೧೦-೧೯೦-೩ | ಇತಿ ಚ || ಜನಿಕರ್ತುಃ ಪ್ರಕೃತಿಃ | ಪಾ. ೧-೪-೩೦ | ಇತಿ ಪ್ರಕೃತೇರಸಾದಾನಸಂ- ಜ್ಞಾಯಾಂ ಯತ ಇತಿ ಪಂಚಮಿಾ | ಜನೇರ್ಲಿಟಿ ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ | ದ್ವಿರ್ವಚನೇಽ- ಚೀತಿ ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾದ್ವಿರ್ವಚನಾದಿ | ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮಿತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಸ ಚ ಜಜ್ಞಾನೋ ಜಾಯಮಾನ ಏವ ಸದ್ಯಃ ಶೀಘ್ರಂ ಶತ್ರುಞ್ಯಾತಯಿತ್ಯನ್ತಂದೇಹಾದೀನಾಕ್ಷಸಾನ್ನಿ ರಿಣಾತಿ | ನಿಹಿಂಸ್ತಿ | ಯದ್ವಾ | ಉಪಾಸಕಾನಾಂ ಪಾಪರೂಪಾಞ್ಯುಕ್ತೂನ್ನಿಹಂತಿ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಸದ್ಯೋ ಹ್ಯೇಷ ಜಾತಃ ಪಾಪಾನಮಸಾಹತ | ಐ. ಅ. ೧-೩-೪ | ಇತಿ || ಜಜ್ಞಾನ ಇತಿ ಜನೇರ್ಲಿಟಿ ಕಾನಚಿ ರೂಪಮೇತತ್ | ರಿಣಾತಿ | ರೀ ಗತಿರೇಷಣಯೋಃ ಕ್ರ್ಯಾದಿಃ | ಪ್ವಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ || ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಉಮಾಃ | ಅವಂತಿ ರಕ್ಷಂತೀತ್ಯೂಮಾಃ ಪ್ರಾಣಿನಃ || ಅವತೇರಾಣಾದಿಕೋ ಮನ್ವತ್ಯಯಃ | ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯಾದಿನಾ ವಕಾರೋಪಧಯೋಃ ಸ್ಥಾನ ಉಟಿ || ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಿನೋ ಯಂ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕ- ಮುದ್ಯಂತಮಿಂದ್ರಮನುಲಕ್ಷ್ಯ ಮದರ್ಥಮುದಗಾನ್ಮದರ್ಥಮುದಗಾದಿತಿ ಮದಂತಿ ಹೃಷ್ಯಂತಿ || ಮದೀ

ಹರ್ಷೇ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಪ್ || ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಭೂತಾನಿ ವೈ ವಿಶ್ವ ಉಮಾಸ್ತು ಏನಮನುಮ-
ದಂತ್ಯುದಗಾದುದಗಾದಿತಿ | ಐ. ಅ. ೧-೩-೪ | ಇತಿ | ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ ಚ | ಶಸ್ತಾತ್ಸರ್ವ ಏವ ಮನ್ಯಂತೇ
ಮಾಂ ಪ್ರತ್ಯುದಗಾದಿತಿ | ಯದ್ವಾ | ಯಂ ಸ್ತುತ್ಯಾ ದಿಭಿರ್ಮಾದ್ಯಂತಮನು ಪಶ್ಚಾತ್ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಿನೋಽ-
ಭೀಷ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಾ ಹೃಷ್ಯಂತಿ || ಅನುರ್ಲಕ್ಷಣೇ | ಪಾ. ೧-೪-೮೪ | ಇತ್ಯನೋಃ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯ-
ತ್ಯಾತ್ಮಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಯುಕ್ತ ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಾ || ಸ ಇಂದ್ರೋ ಜಜ್ಞ ಇತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭುವನೇಷು—ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಕಾರಣಭೂತವಾದ | ತತ್ ಇತ್—ಸರ್ವ
ವೇದಾಂತಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೇ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ—ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲೇ (ಆದಿಯಲ್ಲಿ) | ಆಸ—ಇದ್ದಿತು |
ಯತಃ—(ಯಾವ ಅ) ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿನಿಂದ | ಉಗ್ರಃ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ |
ತ್ವೇಷಸೃಷ್ಟುಃ—ಪ್ರಕಾಶವೇ ಬಲವಾಗಿವುಳ್ಳವನೂ ಎಂದರೆ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕ
ನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಜಜ್ಞೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು | ಜಜ್ಞಾನಃ—ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೇ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಆ
ಇಂದ್ರನು | ಸದ್ಯಃ—ತಕ್ಷಣವೇ | ಶತ್ರುನ್—ಮಂದೇಹಾರುಣರೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರುಗಳನ್ನು |
ನಿ ರಿಣಾತಿ—ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ವಿಶ್ವೇ ಉಮಾಃ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ | ಯಂ—(ಯಾವ) ಸೂರ್ಯಾ
ತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅನು—ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಎಂದರೆ ನೋಡಿ | ಮದಂತಿ—ಹರ್ಷಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ಕಾರಣಭೂತನೆಂದು ಸಮಸ್ತ ವೇದಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು (ಪರಬ್ರಹ್ಮ) ಮಾತ್ರವೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆದಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಆತ್ಮಂತ ಶಕ್ತಿ
ಯುತನೂ ಅತಿಶಯಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಆ
ಇಂದ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವನಾದನು. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅವನನ್ನು
ಕಂಡು ಹರ್ಷಗೊಂಡವು.

English Translation

That was the chiefest in all worlds, from whence the fierce one, the
rich in radiance, was born; as soon as born, he destroys the foes, he in
whom all living beings delight.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೇದಾಂತಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದ
ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುಮಾತ್ರ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿತೆಂದೂ ಅದರಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನೆಂದೂ
ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಆ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಯು ಅಗಾಧವಾದುದು. ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದನು.

ಇಂತಹ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕಂಡು ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಹರ್ಷವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದವು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕುಪಾದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಷಯಗಳ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು.

ತತ್ ಇತ್ ಅಸ ಭುವನೇಷು ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ— ತತ್ ಎಂದರೆ ಆ ವಸ್ತುವು. ಯಾವ ವಸ್ತುವು ? ಜಗತ್ಪಾರಣವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಸರ್ವವೇದಾಂತ ಮೊದಲಾದ ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದೂ ಆದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ವಸ್ತುವು ಇದೇ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ತತ್ತ್ವಮುಸಿ ಎಂಬ ಮಹಾವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ (ತತ್ + ತ್ವಂ + ಅಸಿ) ತತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವೂ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸ್ತ್ರೀಪುರುಷಾದಿ ಲಿಂಗಭೇದಗಳಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ತತ್, ಬ್ರಹ್ಮ ಇತ್ಯಾದಿ ನಪುಸಂಕ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ—ಪ್ರಶಸ್ತತಮಂ, ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ, ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದ, ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಪರಮಾರ್ಥ-ತ್ವಾತ್ ತದ್ವೈತಿರಿಕ್ತಾನಾಂ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕತ್ವಾಚ್ಚ—ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇದು ಬೇರೆ ಯಾದುದು. ಇತರ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ನಾಶವಿರುವುದು. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯವಹಾರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದು ಪ್ರಪಂಚದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ತೀರಾ ಭಿನ್ನವಾದುದು. ಇದರ ಸ್ವರೂಪವು ಯಾವುದನ್ನೂ ಹೋಲುವುದಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ವೃದ್ಧತಮಂ ಜಗತ್ಪಾರಣಶ್ವೇನ ಸರ್ವೇಷಾಮಾದಿಭೂತಂ—ಈ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವು ಎಂದರೆ ಇದರಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತುಗಳೂ ಉಂಟಾದವು ಆದ್ದರಿಂದ ಇದು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಆದಿಯು, ಮೂಲವು. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿದ್ದ ವಸ್ತುವು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಇದೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲನೆಯದು. ಇಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ಸರ್ವಸೃಷ್ಟಿಗೂ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದೇ ಇದ್ದಿತು. ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಿತು ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು.

ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ನಾನಾ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ವೇದಾಂತ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ.

ಬ್ರಹ್ಮ ದೇವಾನಜನಯತ್ | ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಕ್ಷತ್ರಂ ನಿರ್ಮಿತಂ | ಬ್ರಹ್ಮ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆತ್ಮನಾ | ಅಂತರಸ್ಥಿನ್ನಿಮೇ ಲೋಕಾಃ | ಅಂತರ್ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಜಗತ್ | ಬ್ರಹ್ಮೈವ
ಭೂತಾನಾಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ | ತೇನ ಕೋಽರ್ಹತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿತುಂ | ಬ್ರಹ್ಮನ್ನೇವಾಸ್ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಗ್ಂಶತ್ |
ಬ್ರಹ್ಮನ್ನಿಂದ್ರಪ್ರಜಾಪತೀ | ಬ್ರಹ್ಮನ್ ಹ ವಿಶ್ವಾ ಭೂತಾನಿ | ನಾನೀವಾಂತಃ ಸಮಾಹಿತಾ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೮-೮-೯, ೧೦)

ಬ್ರಹ್ಮನು ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದನು. ಅಷ್ಟೇ ಆಲ್ಲ, ಈ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ (ಬ್ರಹ್ಮವೇ) ಆಗಿದೆ. ಕ್ಷತ್ರಿಯಜಾತಿಯು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸ್ವಯಂಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವನು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳು, ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತೂ ಆಡಗಿವೆ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳಿಗೂ, ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನು, ಪ್ರಶಸ್ತನು, ಆದಿಯು. ಇಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಯಾರು ಸಮರ್ಥರು ? ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ—ನ ತತ್ಸಮ-ಶ್ಚಾಭ್ಯಧಿಕಶ್ಚ ದೃಶ್ಯತೇ—ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸಮನಾದವನಾಗಲಿ, ಅಧಿಕನಾದವನಾಗಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮ

ನಲ್ಲಿಯೇ ಮೂವತ್ತಮೂರುದೇವತೆಗಳು ಅಂತರ್ಹಿತರಾಗಿರುವರು. ಇಂದ್ರನೂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯೂ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಗತರಾಗಿರುವರು. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಹ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವಾಗ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರುವಂತೆ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವರು.

ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—

ಯತೋ ವಾ ಇಮಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಜಾಯಂತೇ | ಯೇನ ಜಾತಾನಿ ಜೀವಂತಿ | ಯತ್ತ್ರಯಂತ್ಯಭಿ-
ಸಂವಿಶಂತಿ | ತದ್ವಿಜಿಜ್ಞಾಸಸ್ವ | ತದ್ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ||

(ತೈ. ಉ. ೩-೧)

ಯಾವ ಪರಾತ್ಪರವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವೋ, ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಜೀವಿಸುವವೋ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಲ್ಲಿಯೋ ಲೀನವಾಗಿ ನಾಶವನ್ನೈದುವವೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವು ಯೋ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪುರಸ್ತಾತ್ (ತೈ. ಉ. ೪-೧೨-೩) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಮತ್ತು ಅದಿಯೂ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅದೇ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ—
ಯತೋ ವಾಚೋ ನಿವರ್ತಂತೇ | ಅಪ್ರಾಪ್ಯ ಮನಸಾ ಸಹ | ಆನಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ವಿದ್ವಾನ್ | ನ ಬಿಭೇತಿ ಕದಾಚನೇತಿ || (ತೈ. ಉ. ೨-೪) ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಧ್ಯಾನಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅದು ಈ ವಾಚ್ಯನಗಳಿಗೆ ಅತೀತವಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಆನಂದವನ್ನು ಯಾವ ವಿವೇಕಿಯು ಪಡೆಯುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಭಯವೂ, ವ್ಯಸನವೂ, ದುಃಖವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮತ್ತು ಕೇನೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—

ಕೇನೇಷಿತಂ ಪತತಿ ಪ್ರೇಷಿತಂ ಮನಃ ಕೇನ ಸ್ರಾಣಃ ಪ್ರಥಮಃ ಪ್ರೈತಿ ಯುಕ್ತಃ | ಕೇನೇ-
ಷಿತಾಂ ವಾಚಮಿಮಾಂ ವದಂತಿ ಚಕ್ಷುಃ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಕ ಉ ದೇವೋ ಯುನಕ್ತಿ ||

(ಕೇನ. ಉ. ೧-೧)

ಯಾರ ಇಚ್ಛೆಗನುಸರಿಸಿ, ಯಾರ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು? ಪ್ರಾಣವು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಯಾರ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಕರ್ಮವನ್ನಾರಂಭಿಸುವುದು? ಯಾರ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಜನರು ಮಾತನಾಡುವರು? ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೂ ಕಿವಿಗಳಿಗೂ ಆಜ್ಞೆಮಾಡುವ ದೇವತೆ ಯಾರು? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ—

ಶ್ರೋತ್ರಸ್ಯ ಶ್ರೋತ್ರಂ ಮನಸೋ ಮನೋ ಯದ್ವಾಚೋ ಹ ವಾಚಂ ಸ ಉ ಸ್ರಾಣಸ್ಯ ಸ್ರಾಣ-
ಶ್ಚಕ್ಷುಷಶ್ಚಕ್ಷುರತಿಮುಚ್ಯೆ ಧೀರಾಃ ಪ್ರೇತ್ಯಾಸ್ತಾಲ್ಲೋಕಾದಮೃತಾ ಭವಂತಿ ||

(ಕೇನ. ಉ. ೧-೨)

ಯಾವುದು ಕಿವಿಗಳಿಗೂ ಕಿವಿಯಂತಿರುವುದೋ, ಮನಸ್ಸಿನ ಮನಸ್ಸೋ, ಮಾತಿಗೆ ಮಾತೋ ಅದು ಪ್ರಾಣದ ಪ್ರಾಣವು, ಕಣ್ಣುಗಳ ಕಣ್ಣು, ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಇವುಗಳಾಚೆಗೆ ಎಂದರೆ ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಹೋಗುವರು. ಮತ್ತು ಈ ಲೋಕದಿಂದ ತೆರಳಿದ ಬಳಿಕ ಅವ್ಯುತಪದವಿಯನ್ನು (ಮರಣರಹಿತವಾದ ಮೋಕ್ಷಪದವಿಯನ್ನು) ಪಡೆಯುವರು.

ನ ತತ್ರ ಚಕ್ಷುರ್ಗಚ್ಛತಿ ನ ವಾಗ್ಗಚ್ಛತಿ ನೋ ಮನೋ ನ ವಿದ್ಮೋ ನ ವಿಜಾನೀನೋ ಯಥೈತ-
ದನುಶಿಷ್ಯಾದನ್ಯದೇವ ತದ್ವಿದಿತಾದಧೋ ಅವಿದಿತಾದಧಿ | ಇತಿ ಶುಶ್ರುಮ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ
ಯೇ ನಸ್ತದ್ವ್ಯಾಚಕ್ಷಿರೇ ||

(ಕೇನ. ಉ. ೧-೩)

ಅದು ಎಂದರೆ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹೋಗಲಿರಿಯದು. ನಮ್ಮ ವಾಚಾಶಕ್ತಿಗೆ ಅದು ನಿಲುಕದು. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಟ್ಟಲಾರದು. ಅದನ್ನು ನಾವು ಅರಿಯುವು. ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಷ್ಟು ಪೂರ್ಣ ರೀತಿಯಿಂದ ನಾವು ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವು ಅದು ಇದುವರೆಗೆ ತಿಳಿದಿರುವ ಮತ್ತು ತಿಳಿಯದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳಾಜಿ ಇರುವುದು. ನಮಗೆ ಆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಪೂರ್ವೀಕರಿಂದ ಹೀಗೆ ಕೇಳಿರುವೆವು.

ಯದ್ವಾಚಾನಭ್ಯುದಿತಂ ಯೇನವಾಗಭ್ಯುದ್ಯತೇ | ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ ತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ ನೇದಂ ಯದಿದ-
ಮುಪಾಸತೇ || ಯನ್ಮನಸಾ ನ ಹುನುತೇ ಯೇನಾಹುರ್ಮನೋ ಮತಂ | ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ
ತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ ನೇದಂ ಯದಿದಮುಪಾಸತೇ | ಯಚ್ಚಕ್ಷುಷಾ ನ ಸಶ್ಯತಿ ಯೇನ ಚಕ್ಷೂಂಷಿ
ವಶ್ಯತಿ | ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ ತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ ನೇದಂ ಯದಿದಮುಪಾಸತೇ || ಯಚ್ಚೋತ್ರೇಣ ನ
ಶ್ಯಣೋತಿ ಯೇನ ಶ್ರೋತ್ರಮಿದಂ ಶ್ರುತಂ | ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ ತ್ವಂ ವಿದ್ಧಿ ನೇದಂ ಯದಿದಮು-
ಪಾಸತೇ || ಯತ್ಪ್ರಾಣೇನ ನ ಪ್ರಾಣಿತಿ ಯೇನ ಪ್ರಾಣಃ ಪ್ರಣೀಯತೇ | ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ ತ್ವಂ
ವಿದ್ಧಿ ನೇದಂ ಯದಿದಮುಪಾಸತೇ ||

(ಕೇನ. ಉ. ೧-೪-೮)

ಯಾವುದು ವಾಚಾಶಕ್ತಿಯಿಂತ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡಲಾರದೋ ಯಾವುದರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಾಕ್ಯೇ (ವಾತನಾಡುವ ಶಕ್ತಿ) ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. ಜನರು ಯಾವುದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಉಪಾಸಿಸುವರೋ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲ. ಯಾವುದು ಮನಸ್ಸಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಿಚಾರಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರೆ ಮನಸ್ಸೇ ಯಾವುದರ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ವಿಷಯವಾಗುವುದೋ ಅದನ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. ಯಾವುದನ್ನು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ (ನೋಡಲಸಾಧ್ಯವೋ) ಅದರೆ ಯಾವುದು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನೇ ನೋಡಬಲ್ಲದೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. ಯಾವುದನ್ನು ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದರೆ ಯಾವುದು ಕಿವಿಗಳನ್ನೇ ಕೇಳುವುದೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. ಯಾವುದು ಪ್ರಾಣದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉಸಿರಾಡುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರೆ ಯಾವುದು ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಉಸಿರಾಡಿಸುವುದೋ ಅದೇ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ತಿಳಿ. ಜನರು ಯಾವುದನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮವಲ್ಲ.

ತೈತರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—

ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಮನಂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ | ಯೋ ವೇದ ನಿಹಿತಂ ಗುಹಾಯಾಂ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್
ಸೋಽಶ್ನುತೇ ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನ್ ಸಹ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವಿಸೃಷ್ಟಿತೇತಿ ||

(ತೈ. ಉ. ೨-೧)

ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದರೇನು? ಬ್ರಹ್ಮವು ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಅದು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ಬಾಹ್ಯಚಕ್ಷುಸ್ಸಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದು ಇಲ್ಲ, ಅದಿರುವುದು ಸತ್ಯವಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಇರುವುದು ಸತ್ಯವು (ನಿಶ್ಚಯವು) ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಶಕ್ತಿಗೆ ಒಂದು ಪರಿಮಿತಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಂ ಎಂದರೆ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಚೈತನ್ಯ. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ಸೂಕ್ಷ್ಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇರುವುದೇನೋ ನಿಶ್ಚಯ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಏನು ಶಕ್ತಿ ಇದೆ? ಅದು ಪರ್ವತಾದಿಗಳಂತೆ ಒಂದು ಜಡವಸ್ತುವಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅದು ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾದುದು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯು ಅದಕ್ಕೆ ಇರುವುದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಚೈತನ್ಯಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಅದೇ ಮೂಲವು. ಅದರಿಂದಲೇ ಅದರ ಅಂಶಗಳಾಗಿ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚೈತನ್ಯವೂ ಜ್ಞಾನಗಳೂ ಇರುವವು. ಇನ್ನು ಅನಂತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೇನು ಎಂದರೆ—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡು ಗುಣಗಳಿಂದ ಎಂದರೆ ಸರ್ವದಾ ಇರುವುದೂ ಚೈತನ್ಯ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನಮಯವಾದುದೂ ಆದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಒಂದುಕಡೆ ಇರುವುದೇ ಎಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅದು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ಅದಕ್ಕೆ ಕೊನೆ ಮೊದಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಇಲ್ಲದಿರುವ ಸ್ಥಳವಾಗಲಿ, ಕಾಲವಾಗಲಿ, ವಸ್ತುವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅಂತವೆಂದರೆ ಕೊನೆಯು; ಅನಂತವೆಂದರೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ್ದು. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು. ಇನ್ನೇ ಅದರ ಕೊನೆಯು, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅದು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಮೊದಲೂ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ದೇಶ ಕಾಲ ವಸ್ತುಗಳ ಪರಿಮಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಹಿಂದೆಯೂ ಇತ್ತು, ಈಗಲೂ ಇರುವುದು, ಮುಂದೆಯೂ ಇರುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಸಜ್ಜಿದಾತ್ಮಕವೂ, ಅನಂತವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಹೃದಯವೆಂಬ ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಅದನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವನೋ ಅವನು ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನೊಡನೆ ಅವನಲ್ಲೇ ಐಕ್ಯನಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಅಭಿಷ್ಠಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ನಿರತಿಶಯವಾದ ಆನಂದವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ (ತೈ. ಉ. ೪-೧) ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೂ ಬಹು ಚೆನ್ನಾಗಿಯೂ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಅಂಭಸ್ಯ ಪಾರೇ ಭುವನಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ನಾಕಸ್ಯ ಪೃಷ್ಠೇ ಮಹತೋ ಮಹೀಯಾನ್ | ಶುಕ್ರೇಣ ಜ್ಯೋತೀಗ್ಂಷಿ ಸಮನುಪ್ರವಿಷ್ಟಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಶ್ಚ ರತಿ ಗರ್ಭೇ ಅಂತಃ |

(ತೈ. ಉ. ೪-೧)

ನಾನಾ ಸಮುದ್ರಗಳ ಅತ್ಯಂತ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಲೋಕಾಲೋಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳಿವೆಯೋ ಆ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ಅತಿದೊಡ್ಡದು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯ ಜ್ಯೋತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವರೂಪದಿಂದ (ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ) ಇದ್ದು ಅವುಗಳ ಚಲನ ವಲನಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸುವದು.

ಯಸ್ಮಿನ್ನಿದಗ್ಂ ಸಂ ಚಿ ವಿ ಚೈತಿ ಸರ್ವಂ ಯಸ್ಮಿನ್ನೇವಾ ಅಧಿ ವಿಶ್ವೇ ನಿಷೇದುಃ | ತದೇವ ಭೂತಂ ತದು ಭವ್ಯಮಾ ಇದಂ ತದಕ್ಷರೇ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ ||

ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತೂ ಆಡಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವುದು. ಸಂಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯಕ್ತ (ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ) ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುದು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಆಡಗಿರುವುದು. ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಆಗಿರುವುದು. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯರಾಗುವರು. ಆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ, ಈಗಿರುವ, ಮುಂದೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿಗೂ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದು. ಆಕಾಶದಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವವೂ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವುದು.

ಯೇನಾವೃತಂ ಖಂ ಚ ದಿವಂ ಮಹೀಂ ಚ ಯೇನಾದಿತ್ಯಸ್ತಪತಿ ತೇಜಸಾ ಭ್ರಾಜಸಾ ಚ |
ಯಮಂತಃಸಮುದ್ರೇ ಕನಯೋ ವಯಂತಿ ತದಕ್ಷರೇ ಪರಮೇ ಪ್ರಜಾಃ ||

ಆಕಾಶವೂ, ಸ್ವರ್ಗವೂ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಈ ಲೋಕಗಳ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಬ್ರಹ್ಮವು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯನೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿ ಬೆಳಗಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವನು. ಸಮುದ್ರಸಹಿತವಾದ ಈ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಯಾವ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಇವೆಯೆಂದು ಕವಿಗಳು (ಋಷಿಗಳು) ವರ್ಣಿಸಿರುವರೋ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನಾಶರಹಿತವಾದ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ಅಂತರ್ಗತರಾಗಿರುವರು.

ಯತಃ ಪ್ರಸೂತಾ ಜಗತಃ ಪ್ರಸೂತೀ ತೋಯೇನ ಜೀವಾನ್ಮೃಚೇರ್ಜ ಭೂಮ್ಯಾಂ |

ಯದೋಷಧೀಭಿಃ ಪುರುಷಾನ್ಮತೂಗ್ ಶ್ವ ವಿನೇಶ ಭೂತಾನಿ ಚರಾಚರಾಣಿ ||

ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಉದಕವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಆಯಿತು. ಮತ್ತು ಓಷಧಿನಸೃತಿ (ವೃಕ್ಷ, ಸಸ್ಯವರ್ಗ) ಜನ್ಯವಾದ ಅನ್ನದ (ಆಹಾರದ) ಮೂಲಕ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಮಾನವರನ್ನೂ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದನು. ಜಲಾದಿಗಳಿಂದ ವೃಕ್ಷಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಚರಾಚರವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಪೋಷಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಭೂತನಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳು ನೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

ಅತಃಪರಂ ನಾನ್ಯದೇವೇಯಸಗ್ಂ ಹಿ ಪರಾತ್ಪರಂ ಯನ್ಮಹತೋ ಮಹಾಂತಂ |

ಯದೇಕಮವ್ಯಕ್ತಮನಂತರೂಪಂ ವಿಶ್ವಂ ಪುರಾಣಂ ತಮಸಃ ಪರಸ್ತಾತ್ ||

ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಸ್ತುವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕಿಂತ ಅತಿ ಸಣ್ಣದಾದ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ವಸ್ತುವಾಗಲೀ, ಇದಕ್ಕಿಂತ ಅತಿ ದೊಡ್ಡವಸ್ತುವಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಅದ್ವಿತೀಯವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಗಟ್ಟುವ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲದೆ ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದೇ ಅವ್ಯಕ್ತ (ಸೂಕ್ಷ್ಮ) ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ದೇಶಕಾಲವಸ್ತುಪರಿಚ್ಛೇದವಿಲ್ಲದೆ ಅನಂತವಾಗಿರುವುದು. ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು. ಇದು ಅನಾದಿಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು.

ತದೇವರ್ತಂ ತದು ಸತ್ಯಮಾಹುಸ್ತದೇವ ಬ್ರಹ್ಮ ಪರಮಂ ಕವೀನಾಂ |

ಇಷ್ಟಾಪೂರ್ತಂ ಬಹುಧಾ ಜಾತಂ ಜಾಯಮಾನಂ ವಿಶ್ವಂ ಬಿಭರ್ತಿ ಭುವನಸ್ಯ ನಾಭಿಃ ||

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡಿದರೂ, ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ಸತ್ಯವೇ ಆಗಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿದವರು ಹೇಳುವರು. ಇದನ್ನೇ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂದು ಕವಿಗಳು ಹೇಳಿರುವರು. ಯಜ್ಞಸ್ವರೂಪವೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವೇ. ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತುಗಳೂ ಈಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಜಗದಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಾಭಿಯಂತಿರುವ ಎಂದರೆ ಜಗದಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸಿರುವ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ತದೇವಾಗ್ನಿಸ್ತದ್ವಾಯುಸ್ತತ್ಸೂರ್ಯಸ್ತದು ಚಂದ್ರಮಾಃ |

ತದೇವ ಶುಕ್ರಮಮೃತಂ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮ ತದಾಸಃ ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ||

ಅಗ್ನಿಯೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ, ವಾಯು, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ನಕ್ಷತ್ರಮಂಡಲ, ಉದಕವೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳು ವಿರಾಡ್ರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವುದು.

ಸರ್ವೇ ನಿರ್ಮೇಷಾ ಜಜ್ಞಿರೇ ವಿದ್ಯುತಃ ಪುರುಷಾದಧಿ |

ಕಲಾ ಮುಹೂರ್ತಾಃ ಕಾಷ್ಠಾಶ್ಚಾಹೋರಾತ್ರಾಶ್ಚ ಸರ್ವಶಃ ||

ಅರ್ಧಮಾಸಾ ಮಾಸಾ ಶುತವಃ ಸಂವತ್ಸರಶ್ಚ ಕಲ್ಪಂತಾಂ |

ಸ ಆಪಃ ಪ್ರದುಘೇ ಉಭೇ ಇಮೇ ಅಂತರಿಕ್ಷಮುಥೋ ಸವಃ ||

ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು ಎಂದರೆ ನಿರ್ಮೇಷ (ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆ ಮುಚ್ಚಿ ತೆಗೆಯುವಷ್ಟುಕಾಲ) ಕಾಷ್ಠ, ಕಲಾ, ಮುಹೂರ್ತ, ಹಗಲು, ರಾತ್ರಿ, ಪಕ್ಷ (ಹದಿನೈದುದಿನವೆಂದು ಅರ್ಧವಾ ಅರ್ಧಮಾಸ) ಮಾಸ, ಶುತಗಳು, ಸಂವತ್ಸರ ಎಂಬ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವವು. ಈ ಕಾಲಾತ್ಮಕವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಜಲಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು.

ನೈನಮೂರ್ಧ್ವಂ ನ ತೀರ್ಯಂಚಂ ನ ಮಧ್ಯೇ ಪರಿಜಗ್ರಭತ್ |

ನ ತಸ್ಯೇಶೇ ಕಶ್ಚನ ತಸ್ಯ ನಾಮ ಮಹದ್ಭೃಶಃ |

ಈ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ, ಇದು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಲುಭಾಗ ಯಾವುದು ಕೆಳಭಾಗ, ಅಗಲ, ಉದ್ದ, ಎತ್ತರ, ಮಧ್ಯೆ ಎಂಬ ವಿಭಾಗಗಳು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಒಬ್ಬರ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಇದರ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಸುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸರ್ವತಂತ್ರಸ್ವತಂತ್ರನಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಇದರ ಯಶಸ್ಸು ಎಂದರೆ ಮಹಿಮೆಯು ಅಗಾಧವಾಗಿರುವುದು.

ನ ಸಂದೃಶೇ ತಿಷ್ಠತಿ ರೂಪಮಸ್ಯ ನ ಚಕ್ಷುಷಾ ಪಶ್ಯತಿ ಕಶ್ಚನೈನಂ |

ಹೃದಾ ಮನೀಷಾ ಮನಸಾಭಿಕ್ಷಪ್ತೋ ಯ ಏನಂ ವಿದುರಮೃತಾಸ್ತೇ ಭವಂತಿ ||

ಈ ಬ್ರಹ್ಮವು ಯಾರಿಗೂ ಗೋಚರವಾಗುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಇದರ ರೂಪವನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಯಾವ ಪುರುಷನೂ ನೋಡಲು ಸಮರ್ಥನಲ್ಲ. ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಯಾರು ತಿಳಿಯುವರೋ ಅವರು ಮರಣರಹಿತರಾಗಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪರಮಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು.

(ತೈ. ಉ. ೪-೧)

ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳೂ, ವಾಕ್ಯಗಳೂ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಾಗಿರುವವು. ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದುರೀತಿ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದೇ ಸಮಸ್ತ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಿವರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ವೇದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಯತೋ ಜಜ್ಞ ಉಗ್ರ ಸ್ತೇಷಸೃಷ್ಟಿಃ— ಯಸ್ಮಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಉದ್ಗೂರ್ಣಃ ಪ್ರದೀಪ್ತಬಲಃ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕ ಇಂದ್ರಃ ಜಾತೋ ಬಭೂವ || ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಶಕ್ತಿ ವಂತನೂ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು. ಮೇಲೆ ಉದಹರಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಆಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ಸೂರ್ಯ ಇವರು ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಚಿಕ್ಷೋಃ ಸೂರ್ಯೋ ಅಜಾಯತ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೦-೧೩) ಈ ಬ್ರಹ್ಮನ ಎಂದರೆ ಪರಮಪುರುಷನ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು ಎಂದು ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಧಾತಾ ಯಥಾ ಪೂರ್ವಮಕಲ್ಪಯತ್ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೯೦-೩) ಎಂಬ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನು ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆಯೇ ಈ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯರಿಬ್ಬರೂ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದ ಅಂಶಗಳೇ ಆಗಿರುವರು. ಮತ್ತು ಅವರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಭುಗಳೆಂದೂ ಅವರೇ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನೆಂದೂ ಅನೇಕ ಕಡೆ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಸಾವಾದಿತ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ-ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಆದಿತ್ಯನೇ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಸದ್ಯಃ ಜಜ್ಞಾನಃ ನಿ ರಿಣಾತಿ ಶತ್ರುನ್— ಈ ಇಂದ್ರನು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡಿದನು. ಇತರ ಜನರು ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಾದನಂತರ ಎಂದರೆ ಬಾಲ್ಯ ಕೌಮಾರಾವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದನಂತರ ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವ ರಾಗುವರು. ಆದರೆ ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯವು ಹಾಗಲ್ಲ. ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ತನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಗಳಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಸಮರ್ಥನು. ಸೂರ್ಯನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಸೂರ್ಯನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಕೂಡಲೇ ತಮೋರೂಪವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವನು ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೋಗಿ ಬೆಳಕುಂಟಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಸದ್ಯೋ ಹ್ಯೇಷ ಜಾತಃ ಪಾಷ್ಠಾನಮಪಾಹತ (ಐ. ಅ. ೧ ೩-೪) ಎಂಬ ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ವಾಕ್ಯದಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ ತನ್ನನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುವ ಜನರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವನು ಅಥವಾ ಮಂದೇಹಾದಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತ್ರೈತ್ತೀಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ—

ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳಿಗೆ ಶತ್ರುವಾದವನೂ ಆದ ಆ ಇಂದ್ರನು | ದಾಸಾಯ—ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ದಸ್ಯುಜನರಿಗೆ | ಭಿಯಸಂ—ಭಯವನ್ನು | ದಧಾತಿ—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ (ಆ ಇಂದ್ರನು) | ವ್ಯನತ್ ಚೆ—ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗವನ್ನೂ | ಅವ್ಯನತ್ ಚೆ—ಜಲಿಸದಿರುವ ಸ್ಥಾವರವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ | ಸಸಿ—ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | (ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಮದೇಷು—ಜನರು ಅರ್ಪಿಸುವಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದಲೂ ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ | ಪ್ರಭೃತಾ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ | ಸಂ ನವಂತ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವವನೂ, ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ಆ ಇಂದ್ರನು ಸಾಧುಜನರ ಶತ್ರುಗಳಾದ ದಸ್ಯುಜನರಿಗೆ ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನ ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡು ದಸ್ಯುಜನರು ಭೀತರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಆ ಇಂದ್ರನು ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರನ ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ, ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಲು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಎಂದರೆ ಜನರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರಾದಿ ಸಮಸ್ತಜನರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Waxing in strength, the very powerful, destructive (Indra), implants fear in the Dasa ; both the inanimate and the animate (world) is purified by him. Nourished in your exhilaration (all creatures) are assembled.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇ ಕ್ರತುಮಪಿ ವೃಂಜಂತಿ ವಿಶ್ವೇ ದ್ವಿಯದೇತೇ ತ್ರಿಭವಂತ್ಯಾಮಾಃ |

ಸ್ವಾದೋಃ ಸ್ವಾದೀಯಃ ಸ್ವಾದುನಾ ಸೃಜಾ ಸವದಃ ಸು ಮಧು ಮಧುನಾಭಿ
ಯೋಧೀಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವೇ ಇತಿ | ಕ್ರತುಂ | ಅಪಿ | ವೃಂಜಂತಿ | ವಿಶ್ವೇ | ದ್ವಿಃ | ಯತ್ | ಏತೇ | ತ್ರಿಃ | ಭವಂತಿ | ಉಮಾಃ |

ಸ್ವಾದೋಃ | ಸ್ವಾದೀಯಃ | ಸ್ವಾದುನಾ | ಸೃಜ | ಸಂ | ಅದಃ | ಸು | ಮಧು | ಮಧುನಾ | ಅಭಿ |
ಯೋಧೀಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವೇ ತ್ವಯಿ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯೇಕವಚನಸ್ಯ ಶೇಅದೇಶಃ || ವಿಶ್ವೇ
ಸರ್ವೇ ಯಜಮಾನಾಃ ಕೃತುಮನುಷ್ಠೇಯಂ ಕರ್ಮ ವೃಂಜಂತಿ | ಸಮಾಪಯಂತಿ | ಅಪಿಶಬ್ದೋ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಸರ್ವಮನಸಾಂ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಃ | ಸರ್ವಾಣಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದೀನಿ
ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಮನಾಂಸಿ ಸರ್ವೇ ಯಜ್ಞಕ್ರತವಶ್ಚ ವ್ಯಾಪ್ತೇ ತ್ವಯ್ಯೇವ ಯಜಮಾನ್ಯಃ
ಪರಿಸಮಾಪ್ಯಂತೆ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ತ್ವಯಾಮಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ
ಮನಾಂಸಿ ಸರ್ವೇ ಕ್ರತವೋಽಪಿ ವೃಂಜಂತೀತ್ಯೇವ ತದಾಹ | ಐ. ಅ. ೧-೩-೪ | ಇತಿ | ಯದ್ಯಸ್ಮಾದೇತ
ಊಮಾಸ್ತುರ್ಪಕಾಃ || ಅವತೇಸ್ತುರ್ಪಣಾರ್ಥಾದೌಣಾದಿಕೋ ಮನ್ವತ್ಯಯಃ | ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯಾದಿನಾ ವಕಾ-
ರೋಪಧಯೋರೂಹ || ಈದೃಶಾ ಯಜಮಾನಾಃ ಪೂರ್ವಮೇಕಾಕಿನಃ ಸಂತಃ ಪಶ್ಚಾದ್ವಿಧ್ವಿನಾರಂ
ಸ್ತ್ರೀರೂಪೇಣ ಪುಂರೂಪೇಣ ಚ ಜಾತಾಃ ಸಂತಃ ಪುನರಪತ್ಯೇನ ಸಾರ್ಥಂ ತ್ರಿತ್ರಿವಾರಂ ಜನ್ಮಭಾಜೋ
ಭವಂತಿ | ಏಕ ಏವಾತ್ಮಾ ಸ್ತ್ರೀಪುಂರೂಪೇಣ ಜಾಯತೇ | ಅರ್ಥೋ ವಾ ಏಷ ಆತ್ಮನೋ ಯತ್ಪತ್ನೀತಿ
ಶ್ರುತೇಃ | ಪುತ್ರೋಽಪ್ಯಾತ್ಮೈವ | ಆತ್ಮಾ ನೈ ಪುತ್ರನಾಮಾಸಿ | ಶತ. ೧೪-೯-೪-೨೬ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಯತ
ಏವಮೇತೇಽಭಿವೃದ್ಧಾ ಭವಂತಿ ತತೋಽವಗಮ್ಯತೇ ತ್ವಯ್ಯೇವಾನುಷ್ಠಿತಂ ಸರ್ವಂ ಕರ್ಮ ಪರಿಸಮಾಪ-
ಯಂತೀತಿ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ದ್ವಾ ನೈ ಸಂತಾ ಮಿಥುನೌ ಪ್ರಜಾಯೇತೇ ಪ್ರಜಾತ್ಯೈ | ಐ. ಅ.
೧-೩-೪ | ಇತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಸ್ವಾದೋಃ ಪ್ರಿಯಾದ್ಧೃಹಧನಾದೇರಸಿ ಸ್ವಾದೀಯಃ ಸ್ವಾದುತರಂ
ಪ್ರಿಯತರಮಪತ್ಯಂ ಸ್ವಾದುನಾ ಸ್ವಾದುಭೂತೇನ ಮಿಥುನೇನ ಮಾತಾಪಿತ್ರಾತ್ಮಕೇನ ಸಂ ಸೃಜ |
ಸಂಯೋಜಯ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ವಾದುನಾ ಭಾವೇನೋತ್ಪನ್ನಂ ತದಪತ್ಯಮಪಿ ಸಂಯೋಜಯ | ಏತದೇ-
ನಾಹ | ಅದಸ್ತದಪತ್ಯಂ ಮಧು ಮಧುರಂ ಮಧುನಾ ಮದಹೇತುನಾ ಮಿಥುನಾಂತರೇಣ ಪಾತ್ರೇಣ ವಾ
ಸು ಸುಷ್ಕಾಭಿ ಯೋಧೀಃ | ಅಭಿಯೋಧಯ | ಅಭಿತಃ ಕ್ರೀಡಯ || ಧಾತೂನಾಮನೇಕಾರ್ಥತ್ವಾದ್ಯು-
ದ್ಯತಿರಕ್ತ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ || ಮಿಥುನಂ ನೈ ಸ್ವಾದು ಪ್ರಜಾ ಸ್ವಾದು | ಐ. ಅ. ೧-೩-೪ | ಇತ್ಯಾದಿ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮತ್ರಾನುಸಂಧೇಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತ್ವೇ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವೇ ಅಪಿ—ಸಮಸ್ತ ಯಜಮಾನರೂ | ಕೃತುಂ—ತಾವು
ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮವನ್ನು | ವೃಂಜಂತಿ—ಅರ್ಪಿಸಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯತ್—ಏಕೆಂದರೆ |
ಏತೇ ಊಮಾಃ—ಈ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು (ಯಜ್ಞಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದರೂ
ಯಜ್ಞಾನಂತರ) | ದ್ವಿಃ—ಸತಿಪತ್ನಿರೂಪಗಳಿಂದ ಇಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರೆ (ಅನಂತರ) | ತ್ರಿಃ—ಸತಿಪತ್ನಿಯರ ಜತೆಗೆ ಪುತ್ರ
ರೂಪದಿಂದ ಸೇರಿ ಮೂವರಾಗಿದ್ದಾರೆ | (ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು) | ಸ್ವಾದೋಃ—ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ
ವಾದ ಗೃಹಧನಾದಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ | ಸ್ವಾದೀಯಃ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿರುವೆ. (ಮತ್ತು) | ಸ್ವಾದುನಾ—
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ನಮ್ಮ ಸಂತತಿಯೊಡನೆಯೂ | ಸಂ ಸೃಜ—ನಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿಸು (ಇದಲ್ಲದೆ) | ಮಧು—ನಮಗೆ
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ | ಅಡಃ—ಆ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯನ್ನೂ | ಮಧುನಾ—ಪ್ರೀತಿದಾಯಕವಾದ ಪೌತ್ರಾದಿ
ಸಂತತಿಯಿಂದ | ಅಭಿ ಯೋಧೀಃ—ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸಮಸ್ತ ಯಜಮಾನರೂ ತಾವು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮವನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಈ ಯಜಮಾನರು ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದೇ ಏಕಾಂಗಿಯರಾಗಿದ್ದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುವಾಗ ಪತ್ನಿಯರು ಅವಶ್ಯಕವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರೊಡನೆ ಸೇರಿ ಪತಿ ಪತ್ನಿಯರೆಂದು ಇಬ್ಬರಾದರು. ಅನಂತರ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪತಿಪತ್ನಿಯರಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿರುವ ನಾವು ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಪುತ್ರಸಂತತಿಯನ್ನೂ, ಆ ಪುತ್ರಸಂತತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತಿದಾಯಕನಾದ ಪೌತ್ರಸಂತತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದು ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

To you all (worshippers) offer adoration, whether those propitiators be two or three. Combine that which is sweeter than the sweet with sweetness, unite that honey with honey.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥವು ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಡಕಾಗಿರುವುದು. ಅರ್ಥವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇತರ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ತೇ ಕೃತುಂ ಅಪಿ ವೃಂಜಂತಿ ವಿಶ್ವೇ—ಇಲ್ಲಿ ಅಪಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಅಪಿಶಬ್ದೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋಕ್ತ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಸರ್ವಮನಸಾಂ ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಃ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅವುಗಳ ಮನಸ್ಸುಗಳೂ ಎಂದು ಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥ (ಮತ್ತು ಎಂಬ ಅರ್ಥ) ವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಐತರೇಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ-ತ್ವಯಾಮಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಮನಾಂಸಿ ಸರ್ವೇ ಕೃತವೋಽಪಿ ವೃಂಜಂತೀತ್ಯೇವ ತದಾಹ (ಐ. ಅ. ೧-೨-೪) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ—ಸರ್ವಾಣಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದೀನಿ ಭೂತಾನಿ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಮನಾಂಸಿ ಸರ್ವೇ ಯಜ್ಞ ಕೃತವಶ್ಚ ವ್ಯಾಪ್ತೇ ತ್ವಯೇವ ಯಜಮಾನ್ಯಃ ಪರಿಸಮಾಪ್ಯಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಮನಸ್ಸುಗಳೂ, ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳೂ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುವವು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರೂ ತಾವು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಂದರೆ—ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನಿಂದಲೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳೂ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಮನಸ್ಸು ಎಂದರೆ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ, ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳೂ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಉಂಟಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದರೆ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ, ಎಂಬ ನಿಶ್ಚಯಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಯಜಮಾನರು ತಾವು ನೆರವೇರಿಸುವ ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿನಗೇ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದ್ವಿಃ ಯತ್ ಏತೇ ತ್ರಿಃ ಭವಂತಿ ಉಮಾಃ—ಉಮಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ಅವತೇಸ್ತ ಪರ್ಣಾರ್ಥಾದಾಣಾ ದಿಕೋ ಮನ್ ಪ್ರತ್ಯಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಂತೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ

ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನ ಪಿಪ್ಪಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಯಜಮಾನರು ಬ್ರಹ್ಮ ಚರ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಎಂದರೆ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ (ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದೆ) ಇರುವರು. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡ ಬೇಕಾದರೆ ಪತ್ನಿಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿಯ ಪಾತ್ರವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಪತ್ನಿ ಇರಲೇಬೇಕು. ಪತ್ನಿ ಇಲ್ಲದ ಪುರುಷನು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ದ್ವಿಃ ಭವಂತಿ—ಆ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಯಜಮಾನರು ವಿನಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪತಿ, ಪತ್ನಿ ಎಂದು ಎರಡು ರೂಪಗಳುಳ್ಳವರಾದರು. ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ—ಅಥೋ ಅರ್ಥೋ ನಾ ಏಷ ಆತ್ಮನಃ | ಯತ್ಪತ್ನೀ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೩-೩-೫) ಪತ್ನಿಯು ಪುರುಷನ ಅರ್ಧಭಾಗವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪತಿ ಪತ್ನಿ ಯರಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ— ಅಯಜ್ಞೋ ನಾ ಏಷಃ | ಯೋಽಪತ್ನೀಕಃ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೩-೩-೧) ಪತ್ನಿಯಿಲ್ಲದವನು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವಾಗ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನೂ ಅವನ ಪತ್ನಿಯೂ ಸೇರಿ ಇಬ್ಬರಿರಬೇಕಾಯಿತು. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ದ್ವಿಃ ಭವಂತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಏತೇ ತ್ರಿಃ ಭವಂತಿ-ಇಲ್ಲಿ ತ್ರಿಃ ಎಂದರೆ ಮೂರು. ಯಜಮಾನ ಅವನ ಪತ್ನಿ, ಅವನ ಸಂತತಿ (ಪುತ್ರ ಅಥವಾ ಪುತ್ರಿ)ಎಂದು ಮೂವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಫಲದಿಂದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸಂತತಿಯುಂಟಾಗಿ, ಯಜಮಾನ, ಅವನ ಪತ್ನಿ, ಮತ್ತು ಅವರ ಸಂತತಿ ಎಂದು ಮೂರು ಮಂದಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆತ್ಮಾ ನೈ ಪುತ್ರನಾಮಾಸಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ಪುತ್ರನೂ ಸಹ ಪುರುಷನ ಅಂಶವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಪುರುಷನು—ತಾನು, ತನ್ನ ಪತ್ನಿ, ತನ್ನ ಪುತ್ರ ಎಂದು ಮೂರುಮಂದಿಯಾದಂತಾಯಿತು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾರ್ಥವು.

ಸ್ವಾದೋಃ ಸ್ವಾದೀಯೋಃ ಸ್ವಾದುನಾ ಸಂಸೃಜ-ಸ್ವಾದು ಎಂದರೆ ಮಧುರ, ಪ್ರೀತಿಕರ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ. ನೀನು ನಮಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ವಸ್ತುವಿಗಿಂತಲೂ ಆತ್ಯಂತ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನು. ಇಂತಹ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಪುತ್ರನೊಡನೆ ಸೇರಿಸು ಎಂದರೆ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸು ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವು.

ಅದಃ ಮಧು ಮಧುನಾ ಸು ಯೋಧೀಃ — ಮತ್ತು ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಮಗೆ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಲದು. ನಮಗೆ ನೀನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವ ಪುತ್ರನಿಂದ ಪ್ರೀತಿದಾಯಕನಾದ ಪಾತ್ರನೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು. ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಪುತ್ರ ಪಾತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರೊಡನೆ ನಾವು ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾ ಸುಖ ಸಂತೋಷಾದಿಗಳಿಂದ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ವಂಶವು ಪುತ್ರಪಾತ್ರಾದಿಸಂತತಿಯಿಂದ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದಲಿ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇತಿ ಚಿದ್ಧಿ ತ್ವಾ ಧನಾ ಜಯಂತಂ ಮದೇಮದೇ ಅನುಮದಂತಿ ವಿಪ್ರಾಃ |

ಓಜೀಯೋ ಧೃಷ್ಟೋ ಸ್ಥಿರಮಾ ತನುಸ್ವ ಮಾ ತ್ವಾ ದಭನ್ಯಾತುಧಾನಾ

ದುರೇವಾಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇತಿ | ಚಿತ್ | ಹಿ | ತ್ವಾ | ಧನಾ | ಜಯಂತಂ | ಮದೇಮದೇ | ಅನುಮದಂತಿ | ವಿಪ್ರಾಃ |

ಓಜೀಯಃ | ಧೃಷ್ಟೋ ಇತಿ | ಸ್ಥಿರಂ | ಅ | ತನುಷ್ವ | ಮಾ | ತ್ವಾ | ದಭನ್ | ಯಾತುಧಾನಾಃ |

ದುರೇವಾಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇತಿ ಚಿದ್ಧೇವಮೇವ ಖಲು ಹೇ ಇಂದ್ರ ಮದೇ ಮದೇ ಸೋಮಪಾನಜನ್ಯೇ ಹರ್ಷೇ ಸತಿ ಧನಾ ಶತ್ರುಧನಾನಿ ಜಯಂತಂ ಜಯೇನ ಪ್ರಾಪ್ನುಂತಂ ತ್ವಾಮನು ಪಶ್ಚಾತ್ || ಲಕ್ಷಣೇನೋಃ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯತ್ವಂ || ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ಮದಂತಿ ಹೃಷ್ಯಂತಿ ಯದ್ವಾ ತ್ವಾಮನುವದಂತಿ ಅನುಕ್ರಮೇಣ ಸ್ತುವಂತಿ | ಮದಂತಿಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ || ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಹೇ ಧೃಷ್ಟೋ ಶತ್ರುಪಾಂ ಧರ್ಷಯಂತಿ || ತ್ರಸಿಗೃಧಿಧೃಷ್ಣಿವೇಃ ಕ್ನುಃ || ಓಜೀಯಃ || ಓಜಸ್ವಿಶಬ್ದಾದೀಯಸುನಿ ವಿನ್ಮತೋರ್ಲುಗಿತಿ ವಿನೋ ಲುಕ್ | ಟೀರಿತಿ ಟೀಲೋಪಃ || ಬಲವತ್ತರಂ ಅತಃ ಏವ ಸ್ಥಿರಂ ದೃಢಂ ಧನಮಾ ತನುಷ್ವ | ಅಭಿತೋಽಸ್ಮದರ್ಥಂ ವಿಸ್ತಾರಯ | ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಚ ಮಾ ದಭನ್ ಮಾ ಹಿಂಸಂತು ದುರೇವಾ ದುರ್ಗತಯೋ ಯಾತುಧಾನಾ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಇತಿ ಚಿದ್ಧಿ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿಯೇ | ಮದೇಮದೇ—ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ | ಧನಾ—ಶತ್ರುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಧನಗಳನ್ನು | ಜಯಂತಂ—ಜಯಿಸಿ ತರುವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಅನು—ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ಮದಂತಿ—ಸ್ತುತಿಸಿ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ | ಧೃಷ್ಟೋ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಓಜೀಯಃ—ಆತಿಶಯಶಕ್ತಿಯುತವಾದದ್ದು | ಸ್ಥಿರಂ—ದೃಢವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು | ಅ ತನುಷ್ವ—ನಮಗೆ ತಂದೊದಗಿಸು | ದುರೇವಾಃ—ಕೆಟ್ಟ ಗಮನವುಳ್ಳ | ಯಾತುಧಾನಾಃ—ಯಾತುಧಾನರೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸರು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮಾ ದಭನ್—ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವುಂಟಾದಾಗ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನು ತರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಸ್ತುತಿಸಿ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶತ್ರುಧರ್ಷಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆತಿಶಯವಾದುದೂ ಶಾಶ್ವತವಾದುದೂ ಆದ ಧನವನ್ನು ನಮಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು. ಕೆಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಯಾತುಧಾನರು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.

English Translation

Verily the pious praise you, (Indra), the giver of wealth in your repeated exhilaration ; spread out for us, resolute Indra great and durable (affluence) ; may the malignant Yatudhanas never harm you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಯಾ | ವಯಂ | ಶಾಶ್ವದ್ಧೇ | ರಣೇಷು | ಪ್ರಪಶ್ಯಂತೋ | ಯುಧೇನ್ಯಾನಿ | ಭೂರಿ |
ಚೋದಯಾಮಿ | ತ | ಆಯುಧಾ | ವಚೋಭಿಃ | ಸಂ | ತೇ | ಶಿಶಾಮಿ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ |
ವಯಾಂಸಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಯಾ | ವಯಂ | ಶಾಶ್ವದ್ಧೇ | ರಣೇಷು | ಪ್ರಪಶ್ಯಂತಃ | ಯುಧೇನ್ಯಾನಿ | ಭೂರಿ |
ಚೋದಯಾಮಿ | ತೇ | ಆಯುಧಾ | ವಚೋಭಿಃ | ಸಂ | ತೇ | ಶಿಶಾಮಿ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ | ವಯಾಂಸಿ || ೫ ||
|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಯಾನುಗೃಹೀತಾ ವಯಂ ರಣೇಷು ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಶಾಶ್ವದ್ಧೇ | ಭೃಶಂ
ಶತ್ರುಗಳ್ವಾತಯಾಮಃ || ಶದ್ಧೃ ಶಾಶ್ವದೇ | ಅಸ್ಮಾದ್ಭಜಂತಾನ್ಮಹಿಜಶ್ವಂದಸ್ಯುಭಯಧೇತ್ಯಾರ್ಥಧಾತು-
ಕತ್ವಾದತೋಲೋಪಯಲೋಪಾ || ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ಯುಧೇನ್ಯಾನಿ ಯೋಧನಾರ್ಹಾಣಿ || ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ
ತನ್ವೈಕೇನ್ದೇನ್ಯತ್ವನ ಇತಿ ಯುಧೇರರ್ಹಾರ್ಥೇ ಕೇನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಭೂರಿ ಬಹೂನಿ ಬಹುಲಾನಿ || ಸುಪಾಂ
ಸುಲುಗಿತಿ ಶಸೋ ಲುಕ್ || ಪ್ರಪಶ್ಯಂತಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಜಾನಂತಃ | ಅಪಿ ಚ ತೇ ತನಾಯುಧಾಯುಧಾ-
ನ್ಯಾಯೋಧನಸಾಧನಾನಿ ವಜ್ರಾದೀನಿ || ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ || ವಚೋಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿ-
ಶ್ಚೋದಯಾಮಿ | ಶತ್ರುಸ್ತುತಿ ಪ್ರೇರಯಾಮಿ | ತೇ ತ್ವದರ್ಥಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ತುತಿರೂಪೇಣ
ಸಹಿತಾನಿ ವಯಾಂಸಿ | ಅನ್ವ ನಾಮೈತತ್ | ಹರ್ವಿಷ್ಣುಪ್ರಣಾನ್ಯನ್ನಾನಿ ಸಂ ಶಿಶಾಮಿ | ಸಮ್ಯಗ್ನಿಶ್ಯಾಮಿ |
ಸಂಸ್ಕರೋಮೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಶೋ ತನೂಕರಣೇ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀ-
ತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಸಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ | ವಯಂ—ನಾವು | ರಣೇಷು—ಯುದ್ಧ
ಗಳಲ್ಲಿ | ಯುಧೇನ್ಯಾನಿ—ಯುದ್ಧಭಟರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ | ಭೂರಿ—ಅತಿಶಯವಾದ ಬಲವನ್ನು |
ಪ್ರಪಶ್ಯಂತಃ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತವರಾಗಿ | ಶಾಶ್ವದ್ಧೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ |

ಅಯುಧಾ—ಅಯುಧಗಳನ್ನು | ವಚೋಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಚೋದಯಾಮಿ—ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೇನೆ | ತೇ—ನಿನಗಾಗಿ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಮಂತ್ರದಿಂದ | ವಯಾಂಸಿ—ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಸಂ ಶಿತಾಮಿ—ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾವು ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಬಲಾಬಲಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಅವರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾದ್ಯಾಯುಧಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ನಿನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Through you we destroy (our foes) in battles, beholding the numerous (hosts) which we have to fight; I urge your weapons with words (of praise) I prepare your viands with a sacred verse.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ತುಷೇಯ್ಯಂ ಪುರುವರ್ಪಸವ್ಯಭ್ವಮಿನತವಃ ಮಾಪ್ತಮಾಪ್ತಾನಾಂ |

ಅ ದರ್ಷತೇ ಶವಸಾ ಸಪ್ತ ದಾನೂನ್ಮ ಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ ಭೂರಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ತುಷೇಯ್ಯಂ | ಪುರುವರ್ಪಸಂ | ಋಭ್ವಂ | ಇನ್ಯತಮಂ | ಅಪ್ತಂ | ಅಪ್ತಾನಾಂ |

ಅ | ದರ್ಷತೇ | ಶವಸಾ | ಸಪ್ತ | ದಾನೂನ್ಮ | ಪ್ರ | ಸಾಕ್ಷತೇ | ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ | ಭೂರಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ತುಷೇಯ್ಯಂ ಸ್ತೋತವ್ಯಂ || ಸ್ತುವಃ ಕ್ಷೇಯ್ಯಶ್ಚಂದಸಿ | ಉ. ೩-೯ | ಇತ್ಯಾಣಾದಿಕಃ ಕ್ಷೇಯ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಪುರುವರ್ಪಸಂ ಬಹುರೂಪವ್ಯಭ್ವಮುರು ಭಾಸಮಾನಮುರುಭೂತಂ ವೇನತಮಮತಿಶಯೇನೇಶ್ವರಮಾಪ್ತಾನಾಮಾಪ್ತವ್ಯಾನಾಂ ಮಧ್ಯ ಅಪ್ತಮಾಪ್ತವ್ಯಂ ಏವಂಭೂತಮಿಂದ್ರಂ ಸ್ತಾಮೀತಿ ಶೇಷಃ | ಯ ಇಂದ್ರಃ ಶವಸಾ ಬಲೇನ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾನ್ದಾನೂನ್ಮಾನವಾನ್ಸ್ತುತ್ರನಮುಚಿಕುಯವಾದೀನಾ ದರ್ಷತೇ ಅದೃಣಾತಿ ಹಿ ನಸ್ತಿ || ದ್ಧಾ ವಿದಾರಣೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೇಟಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇ-

ಪದಂ | ಲೇಟೋಽಡಾಟಾವಿತ್ಯಡಾಗಮಃ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಪ್ || ತಥಾ ಪ್ರತಿಮಾನಾನ್ಯಸುರಾಣಾಂ
ಪ್ರತಿರೂಪಾಣಿ ಭೂರಿ ಭೂರೀಣಿ ಬಹೂನ್ಯಸುರಬಲಾನಿ ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ ಯ ಇಂದ್ರಃ ಪ್ರಸಹತೇ | ಯದ್ವಾ |
ಬಹೂನಿ ಪ್ರತಿಮಾನಾನ್ಯಸುರಾಣಾಂ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ಸಾಕ್ಷತಿರಾಪ್ನೋತಿಕರ್ಮೇತಿ
ಯಾಸ್ಕಃ | ನಿ. ೧೧-೧೨ || ಷಹ ಅಭಿಭವೇ | ಲೇಟೋಽಡಾಗಮಃ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಪ್ | ಟಿತ್ವಕತ್ವ-
ಷತ್ವಾನಿ | ಛಾಂದಸೋ ದೀರ್ಘಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಯ ಇಂದ್ರಃ—ಯಾವ ಇಂದ್ರನು) | ಶವಸಾ—ತನ್ನ ಬಲದಿಂದ | ಸಪ್ತದಾನೋನ್—ವೃತ್ತ, ನಮುಚಿ,
ಕುಯವರೇ ಮೊದಲಾದ ಏಳು ಮಂದಿ ದಾನವರನ್ನು ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳನ್ನು | ಆ ದರ್ಷತೇ—ಸೀಳಿಹಾಕುವನೋ
(ಹಾಗೆಯೇ) | ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ—ಅಸುರರ ಪ್ರತಿರೂಪವೆನಿಸಿದ | ಭೂರಿ—ಶತ್ರುಬಲಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ-
ಸಹಿಸಬಲ್ಲನೋ[ಅಥವಾ | ಭೂರಿ—ಬಹಳವಾದ | ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ—ಅಸುರರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ-
ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ ಹೇಗೆ ಹಿಡಿಯುವನೋ]ಅಂತಹ | ಸ್ತುಷೇಯ್ಯಂ—ಸ್ತುತ್ಯರ್ಹನೂ | ಪುರುವರ್ಪಸಂ—ಅನೇಕ
ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಲ್ಲವನೂ | ಋಭ್ವಂ—ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ | ಇನತಮಂ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಅತಿಶಯ
ವಾದ ಅಧಿಪತಿಯಾದವನೂ | ಆಸ್ತ್ರಾನ್ಯಾಂ—ಹೊಂದಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಆಸ್ತ್ರಂ—
ಪ್ರಾಪ್ತೃರ್ಹನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ವೃತ್ತ, ನಮುಚಿ, ಕುಯವ ಮೊದಲಾದ ಏಳುಮಂದಿ ಪ್ರಮುಖ
ದಾನವರನ್ನು ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದನೋ, ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಗಳ ಅತಿಶಯವಾದ ಬಲವನ್ನು
ಸಹಿಸಬಲ್ಲನೋ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳ ದುರ್ಭೇದ್ಯವಾದ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಹಿಡಿಯಬಲ್ಲನೋ ಅಂತಹ ಸ್ತುತಿಗೆ
ಪಾತ್ರನಾದವನೂ ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಲ್ಲವನೂ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಭುವೂ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ನಾನು
ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I praise (Indra) who is worthy of praise, multiform, vast, supreme,
most accessible of the accessible : he assails with might the seven Danavas,
he overpowers many opposing hosts.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಸ್ತ್ರಾನ್ಯಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ವಿಗೆ
ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ —

ಆಸ್ತ್ರಾಃ | ಆಸ್ತ್ರಾ ಆಪ್ನೋತೇಃ | ತೇಷಾಮೇಷ ನಿಷಾತೋ ಭವತ್ಯಿಂದ್ರಾ ಮೃಚಿ ||

ಸ್ತುಷೇಯ್ಯಂ ಪುರುವರ್ಪಸಮೃಭ್ವಮಿನತಮಾಸ್ತ್ರಮಾಸ್ತ್ರಾನ್ಯಾಂ ||

ಆ ದರ್ಷತೇ ಶವಸಾ ಸಪ್ತದಾನೂನ್ಯಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ ಭೂರಿ || ಸ್ತೋತವ್ಯಂ ಬಹು-
ರೂಪಮುರುಭೂತಮಿಾತ್ವರತಮಮಾಪ್ತವ್ಯಮಾಪ್ತವ್ಯಾನಾಮಾದ್ಯಣಾತಿ ಯಃ ಶವಸಾ ಬಲೇನ
ಸಪ್ತ ದಾತ್ಯಾನಿತಿ ವಾ ಸಪ್ತ ದಾನವಾನಿತಿ ವಾ ಪ್ರಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ ಬಹೂನಿ ||

(ನಿ. ೧೧-೨-೧)

ಅಪ್ರಾಪ್ತಾ—ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅಪ್ಪ ವ್ಯಾಪ್ತ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇಂದ್ರದೇವತಾಕ
ವಾದ ಪ್ರಕೃತಖುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗವಶದಿಂದ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ.

ಸ್ತುಷೇಯ್ಯಂ ಪುರುವರ್ಪಸಮೃಭ್ಯಂ — ಸ್ತೋತವ್ಯಂ ಬಹುರೂಪಮುರುಭೂತಮಿಾತ್ವರ-
ತಮಂ || ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳೂ ಮುಂದಿನ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದಗಳೂ ಇಂದ್ರನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ
ವಿಶೇಷಣ ಪದಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂದ್ರನು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡಲು ಯೋಗ್ಯನಾದವನು. ಇಂದ್ರನು ಮಹಾ-ಮಹಿಮನಾದ ದೇವತೆ
ಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಸ್ತುತಿಸುವರು. ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಬಲ್ಲನು. ಇಂದ್ರೋ
ಮಾಯಾಭಿ ಪುರುರೂಪ ಏತಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅಥವಾ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ತನಗೆ
ಬೇಕಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುವನು. ಋಭ್ಯಂ ಎಂದರೆ ಉರುಭೂತಂ ಎಂದು ಹೇಳುವರು.
ದೊಡ್ಡದಾದ ಆಕಾರಉಳ್ಳವನು ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಇನತಮಂ ಅಪ್ತೈಂ ಅಪ್ರಾಪ್ಯಾನಾಂ—ಈಶ್ವರತಮಂ ಅಪ್ತವ್ಯಂ ಅಪ್ತವ್ಯಾನಾಂ || ಇನ ಎಂದರೆ
ಸ್ವಾಮಿ, ಈಶ್ವರ, ಪ್ರಭು, ಎಂದರ್ಥವು. ಇನತಮನೆಂದರೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಅಥವಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಪ್ರಭುವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ
ಒಡೆಯನಾದವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು, ಅಪ್ತ ಎಂದರೆ ಹೊಂದಲರ್ಹನಾದವನು ಎಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದು
ಅಥವಾ ಅವನು ತನಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಜನರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಅಪ್ತವ್ಯಂ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾಗಿರಬೇ
ಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನು ಎಂದರೆ ಜನರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸಮೀಪವರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ,
ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ ಎಂದು ಜನರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರು. ಅದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ
ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜನರು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಬಯಸುವರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು

ಆ ದರ್ಷತೇ ಶವಸಾ ಸಪ್ತ ದಾನೂನ್—ಆ ದೃಣಾತಿ ಯಃ ಶವಸಾ ಬಲೇನ ಸಪ್ತ ದಾತ್ಯಾನಿತಿ ವಾ
ಸಪ್ತ ದಾನವಾನಿತಿ ವಾ|| ಇಲ್ಲಿ ದಾನವಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಪ್ತ ದಾತ್ಯಾನ್-
ಸಪ್ತಸರ್ಪಣಶೀಲಾನ್ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಪ್ರದಾತ್ಯಾನ್ ಮೇಘಾನ್| ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ, ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳನ್ನು
ಕೊಡುವ ಎಂದರೆ ಸುರಿಸುವ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಎಂದು ಒಂದುವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವು. ಅಥವಾ ದಾನವಾನಿತಿ ವಾ—
ದಾನವರನ್ನು, ಕಶ್ಯಪ ಋಷಿಯ ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳಾದ ದನು ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ ಪುತ್ರರಿಗೆ ದಾನವರೆಂದು
ಹೆಸರು. ಇವರು ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಭಾವದವರಾದ್ದರಿಂದ ಇವರು ಅಸುರರ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದವರೆಂದು ಹೇಳುವ ಸದ್ಧತಿ ಇದೆ.
ಅದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ — ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಅಥವಾ
ಧಾನವರೆಂಬ ಅಸುರರನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕುತ್ತಾನೆ ಎಂದರ್ಥವು.

ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ ಭೂರಿ—ಪ್ರ ಸಾಕ್ಷತೇ ಪ್ರತಿಮಾನಾನಿ ಬಹೂನಿ || ಇಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷತಿರಾಪ್ತೋತಿ ಕರ್ಮಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಸಾಕ್ಷತೇ ಎಂದರೆ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಸಮಾಪಿಸಿ ಸೋಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂದ್ರನು ಅನೇಕ ಅಸುರರ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಅಸುರರ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿ ತದ್ಧಿಷೇವರಂ ಪರಂ ಚ ಯಸ್ಮಿನ್ನಾವಿಧಾವಸಾ ದುರೋಣೇ |

ಆ ಮಾತರಾ ಸ್ಥಾಪಯಸೇ ಜಿಗತ್ಸು ಅತ ಇನೋಷಿ ಕರ್ವರಾ ಪುರೂಣಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ತತ್ | ದಧಿಷೇ | ಅವರಂ | ಪರಂ | ಚ | ಯಸ್ಮಿನ್ | ಅವಿಧ | ಅವಸಾ | ದುರೋಣೇ |

ಆ | ಮಾತರಾ | ಸ್ಥಾಪಯಸೇ | ಜಿಗತ್ಸು ಇತಿ | ಅತಃ | ಇನೋಷಿ | ಕರ್ವರಾ | ಪುರೂಣಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತತ್ರ ಸ್ಮಿನ್ಯ ಜಮಾನಸ್ಯ ಗೃಹೇವರಮಲ್ಪಂ ಭೂಮಂ ಧನಂ ಪರಮುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ದಿವಿ ಭವಂ ಧನಂ ಚ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ನಿ ದಧಿಷೇ | ನಿಧಧಾಸಿ | ನಿಕ್ಷಿಪಸಿ | ಯಸ್ಮಿನ್ನುರೋಣೇ ಗೃಹೇವಸಾ | ಅನ್ನನಾ-
ಮ್ಯತತ್ | ತರ್ಪಕೇಣಾನ್ನೇನ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣೇನಾವಿಧ ಅವಸಿ ತೃಪ್ಯಸಿ || ಅವತೇಸ್ತುಪ್ತ್ಯರ್ಥಾಚ್ಛಂದಸಿ
ಲುಜ್ಜಲಜ್ಜಲಿಖ ಇತಿ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕೋ ಲಿಟ್ | ಅತ ಆದೇರಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯಾತ್ವಂ | ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮಿತಿ
ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಅಸಿ ಚ ಮಾತರಾ ಸಕಲಸ್ಯ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ನಿರ್ಮಾತ್ಮ್ಯಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ
ಜಿಗತ್ಸು ಗಮನಶೀಲೇ ಇತಸ್ತತಃ ಪ್ರಚಲಂತ್ಯಾವಾ ಸ್ಥಾಪಯಸೇ | ಸ್ವಕೀಯೇ ಸ್ಥಾನೇವಸ್ಥಾಪಯಸಿ |
ನೈಶ್ವಲ್ಯೇನ ಯಥಾವತಿಷ್ಠೇತೇ ತಥಾ ಕರೋಷೀತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿಷ್ವಕ್ತಸ್ತಂಭ ಪೃಥಿವೀಮುತ ದ್ಯಾಮಿತಿ
ನಿಗಮಾಂತರಂ | ಋ. ೧೦-೮೯-೪ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅತಃ ಕಾರಣಾತ್ಪುರೂಣಿ ಬಹೂನಿ ಕರ್ವರಾ | ಕರ್ಮ-
ನಾಮ್ಯತತ್ | ಕರ್ವರಾಣಿ || ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇಲೋಪಃ || ಕರ್ಮಾಣಿ ಲೌಕಿಕಾನಿ
ವೈದಿಕಾನಿ ಚೇನೋಷಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ || ಇಣ್ ಗತೌ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ರುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು) ಯಸ್ಮಿನ್ ದುರೋಣೇ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಅವಸಾ—
ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ | ಅವಿಧ—ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವಿಯೋ | ತತ್—ಆ ಯಜಮಾನನ
ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಅವರಂ—ಪೃಥಿವಿಸಂಬಂಧವಾದ ಅಲ್ಪಧನವನ್ನು | ಪರಂ ಚ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ದ್ಯುಲೋಕದ

ಧನವನ್ನು | ನಿ ವಧಿಷೇ—ಒದಗಿಸಿ ಇಡುತ್ತೀಯೆ | ಜಿಗತ್ನೋ—ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿರುವ | ಮಾತೆರಾ—ಸಕಲ
ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ಆ ಸ್ಥಾಪಯಿಸೇ—ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ
ರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) | ಅತೇ—ಆದ್ದರಿಂದ | ಪುರೂಣೆ—ಬಹುವಿಧವಾದ | ಕರ್ವರಾ—
ಲೌಕಿಕವೈದಿಕಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಇನೋಷಿ—ಪಡೆಯುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅವನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ ನೀನು
ಸಂತುಷ್ಟನಾಗುವಿಯೋ ಆ ಯಜಮಾನನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪವೆನಿಸಿದ ಪೃಥಿವಿಸಂಬಂಧವಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೆನಿ
ಸುವ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಧನಾದಿಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಒದಗಿಸಿ ಇಡುತ್ತೀಯೆ. ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲದೆ ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿರುವ, ಸಕಲ
ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ದ್ವಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಚಲಿಸದಂತೆ ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುತ್ತೀಯೆ. ಆದ್ದರಿಂದ
ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸಕಲವಿಧವಾದ ವೈದಿಕಲೌಕಿಕಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

You deposit the lesser and the greater wealth in the mansion in
which you are satisfied with food; you fix the two wandering mothers,
you accomplish many works.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ ಬೃಹದ್ದಿವೋ ವಿವಕ್ತೀಂದ್ರಾಯ ಶೂಷಮಗ್ರಿಯಃ ಸ್ವರ್ಷಾಃ |
ಮಹೋ ಗೋತ್ರಸ್ಯ ಕ್ಷಯತಿ ಸ್ವರಾಜೋ ದುರಶ್ಚ ವಿಶ್ವಾ ಅವೃಣೋದಪ
ಸ್ವಾಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಮಾ | ಬ್ರಹ್ಮ | ಬೃಹತ್‌ದಿವಃ | ವಿವಕ್ತೀ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಶೂಷಂ | ಅಗ್ರಿಯಃ | ಸ್ವರ್ಷಾಃ |
ಮಹಃ | ಗೋತ್ರಸ್ಯ | ಕ್ಷಯತಿ | ಸ್ವರಾಜಃ | ದುರಃ | ಚ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅವೃಣೋತ್ | ಅಪ | ಸ್ವಾಃ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹದ್ದಿವ ಋಷಿರಿಮೇಮಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಣೇಂದ್ರಾಯ ಶೂಷಂ ಸುಖಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥಾ
ವಿವಕ್ತೀ | ಪ್ರಬ್ರವೀತೀತ್ಯಾತ್ಮನ ಏವ ಸರೋಕ್ಷನಿರ್ದೇಶಃ || ವಚೆ ಸರಿಭಾಷಣೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಛಾಂದಸಃ
ಶಪಃ ಶ್ಲಾಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಸಂ || ಋಷಿರ್ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಅಗ್ರಿಯೋಗ್ರೇ ಭವಃ |
ಋಷೀಣಾಂ ಪ್ರಮುಖಃ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಘಚ್ಛಾ ಚ | ಪಾ. ೪-೪-೧೧೭ | ಇತ್ಯಗ್ರಶಬ್ದಾಭ್ಯವಾರ್ಥೇ

ಘೌಚ್ || ಸ್ವರ್ಷಾಃ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ವರಾದಿತ್ಯ ಇಂದ್ರಃ | ಅಸೌ ವಾ ಆದಿತ್ಯ ಇಂದ್ರ ಇತಿ
ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ | ತಸ್ಯ ಸಂಭಕ್ತಾ ಸೇವಕ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ವನ ಷಣ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಜನಸನಖನಕ್ರಮಗಮೋ
ವಿಟ್ | ವಿಡ್ವನೋರನುನಾಸಿಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಾತ್ಮಂ | ಸನೋತೇರನ ಇತಿ ಷತ್ವಂ || ಯ ಇಂದ್ರೋ ಮಹೋ
ಮಹತೋ ಗೋತ್ರಸ್ಯ ಪರ್ವತಸ್ಯ ವಲೇನಾಸುರೇಣ ಗನಾಂ ಪಿಥಾನಾರ್ಥಂ ನಿಹಿತಸ್ಯ ಸ್ವರಾಜಃ ಸ್ವಯೆ-
ಮೇವ ರಾಜಮಾನಸ್ಯ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಥ್ಯರ್ಥೇ
ಷಷ್ಠೀ || ಈದೃಶಂ ಪರ್ವತಂ ಪ್ಲಯತಿ ಅಪಗಮಯತಿ || ಕ್ಷಿ ಪ್ಲಯೇ ಭಾವಾದಿಕಃ || ಯದ್ವಾ ||
ಗೋಶಬ್ದಾತ್ಸಮೂಹಾರ್ಥ ಇನಿತ್ರಕಟ್ಟಿಚಿತ್ | ಪಾ. ೪-೨-೫೧ | ಇತಿ ತ್ರಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಗೋತ್ರಸ್ಯ
ಗೋಸಮೂಹಸ್ಯ ಮಹೋ ಮಹತಃ ಸ್ವರಾಜಃ ಸ್ವಯಮೇವ ರಾಜಮಾನಸ್ಯ ಯ ಇಂದ್ರಃ ಪ್ಲಯತಿ
ಈಷ್ಠೇ | ಪ್ಲಯತಿರೈತ್ಯಯಕರ್ಮಾ || ಸ್ವಶಬ್ದೋಪಪದಾದ್ರಾಜತೇಃ ಸತ್ಸೂದ್ವಿಷೇತಿ ಕ್ವಿಪ್ | ಕೃದುತ್ಪರ-
ಪದಪ್ರಕೃತಿತ್ವರತ್ವಂ || ದುರಶ್ಚ ಬಿಲದ್ವಾರಾಣಿ ಚ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸ್ವಾ ವಲಾಸುರಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಾ
ಅಪಾವೃಣೋತ್ | ಅಪಗತಾನರಣಾ ಅಕರೋತ್ | ಉದ್ವಾಟಿತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ದುರಶ್ಚಾಪಾ-
ವೃಣೋತ್ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಸ್ವಾಃ ಸ್ವಭೂತಾ ಗಾ ಬಿಲಮಧ್ಯೇ ವರ್ತಮಾನಾ ಅಲಭತೇತಿ ಶೇಷಃ |
ಏವಂಭೂತೋ ಯ ಇಂದ್ರಸ್ತಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ ವಿನಕ್ತೀತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹದ್ದಿವಃ—ಈಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಬೃಹದ್ದಿವನೆಂಬ ಋಷಿಯು | ಅಗ್ರಿಯಃ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮುಖಂಡ
ನಾದವನೂ | ಸ್ವರ್ಷಾಃ—ಆದಿತ್ಯಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಯಾವ ಇಂದ್ರನು | ಮಹಃ—ದೊಡ್ಡದಾದ | ಸ್ವರಾಜಃ-
ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಗೋತ್ರಸ್ಯ—ಪರ್ವತವನ್ನು (ಪರ್ವತಗುಹೆಯನ್ನು) | ಪ್ಲಯತಿ—ಸಮೀಪಿಸಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ
ದನೋ ಮತ್ತು | ದುರಃ ಚ—ಆ ಗುಹೆಯ ಮುಚ್ಚಿದ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು | ಅಪ ಅವೃಣೋತ್—ತೆಗೆದನೋ
ಮತ್ತು | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ (ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ) | ಸ್ವಾಃ—ಸ್ವಕೀಯವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು |
ಅಲಭತ—ಪಡೆದು ತಂದನೋ ಅಂತಹ | ಇಂದ್ರಾಯ—ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ—
ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ! ಶೂಷಂ—(ಇಂದ್ರನಿಗೆ) ಸುಖಕರವಾಗುವಂತೆ | ವಿನಕ್ತಿ—ಪರಿಸುತ್ತುನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನಾಯಕನೂ, ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಯಾವ ಇಂದ್ರನು ದೊಡ್ಡದಾದ ಪರ್ವತದ ಗುಹೆ
ಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅದರ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಅಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳ ಸಮಸ್ತ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ
ತಂದನೋ ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಬೃಹದ್ದಿವನೆಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಋಷಿಯು ಇಂದ್ರನಿಗೆ
ಹಿತಕರವಾಗುವಂತೆ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Brihaddiva, the chief (of Rishis), the servant of the sun, repeats
these prayers to gratify Indra. (Indra) rules over the great self-ruling herd
of cattle, and he opened all his doors.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನಾ ಮ॒ಹಾನ್ಬೃ॒ಹದ್ವಿ॑ನೋ॒ ಅಥ॑ರ್ವಾ॒ನೋಚಿ॑ತ್ವಾಂ ತನ್ನ॑ ೧ ಮಿ॒ಂದ್ರಮೇ॑ವ |
 ಸ್ವ॑ಸಾರೋ ಮಾ॒ತರಿ॑ಭೃ॒ರೀರ॑ರಿಪ್ರಾ ಹಿ॒ನ್ವಂತಿ॑ ಚ ಶ॒ವಸಾ॑ ವ॒ರ್ಧಯ॑ಂತಿ ಚ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನ | ಮ॒ಹಾನ್ | ಬೃ॒ಹತ್ | ದಿ॒ವಃ | ಅ॒ಥ॒ರ್ವಾ | ಅ॒ನೋ॒ಚಿತ್ | ಸ್ವಾಂ | ತನ್ನಂ | ಇ॒ಂದ್ರಂ | ಏ॒ನ |
 ಸ್ವ॑ಸಾರಃ | ಮಾ॒ತರಿ॑ಭೃ॒ರೀಃ | ಅ॒ರಿಪ್ರಾಃ | ಹಿ॒ನ್ವಂತಿ॑ | ಚ | ಶ॒ವಸಾ॑ | ವ॒ರ್ಧಯ॑ಂತಿ | ಚ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹಾನ್ಬೃಹದ್ರಧಿಕೋಽಥರ್ವಾ | ಉಪಚಾರಾಜ್ಜನೈಃ ಜನಕಶಬ್ದಃ | ಅಥರ್ವಣಃ ಪುತ್ರೋ
 ಬೃಹದ್ವಿನಾಖ್ಯ ಋಷಿದೇವೇಷು ಮಧ್ಯ ಇಂದ್ರಮೇವ ಪ್ರತಿ ಸ್ವಾಮಾತ್ಮೀಯಾಂ ತನ್ನಂ ವಿಸ್ತೃತಾಂ
 ಸ್ತುತಿಮೇವಮನೋಚಿತ್ | ಪ್ರೋಕ್ತವಾನ್ || ವಚೇರ್ಲುಙ್ಗಸ್ಯ ತಿವಕ್ತೀತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ |
 ವಚ ಉಮಿತ್ಯುಮಾಗಮಃ | ಪಾದಾದಿತ್ವಾನ್ನ ನಿಹನ್ಯತೇ || ಅಪಿ ಚೈನಮೇವೇಂದ್ರಂ ಮಾರಿಭೃರೀರ್ಮಾತರಿ
 ಸಕಲಸ್ಯ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ನಿರ್ಮಾತ್ರಾಂ ಭೂಮೌ ಭವಂತ್ಯೋ ವರ್ತಮಾನಾಃ || ಭವತೇರನೈಭ್ಯೋಽಪಿ
 ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವನಿಪ್ | ವನೋ ರ ಚೇತಿ ಜಾಬ್ರೇಫಾ | ಜಸಿ ವಾ ಭಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ |
 ಪೃಷೋದರಾದಿತ್ವಾದ್ವರ್ಣಲೋಪಃ || ಅರಿಪ್ರಾ ಅಪಾಪಾಃ ಸ್ವಸಾರಃ ಸ್ವಯಮೇವ ಸರಂತೈಃ ಪರಸ್ಪರಂ
 ಭಗಿನೋ ವಾ ಗಂಗಾದ್ಯಾ ನದ್ಯೋ ಹಿನ್ವಂತಿ | ಯಾಗಸಾಧನತ್ವೇನ ಪ್ರೀಣಯಂತಿ || ಹಿವಿಃ ಪ್ರೀಣ-
 ನಾರ್ಥಃ | ಭೌವಾದಿಕಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಃ | ಇದಿತ್ವಾನ್ನಮ್ | ಯದ್ವಾ | ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧೌ ಚ |
 ಸ್ವಾದಿಭ್ಯಃ ಶ್ರುಃ || ವೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ತಮಿಂದ್ರಮುಪಗಚ್ಛಂತಿ | ಗತ್ವಾ ಚ ಶವಸಾ ಯಾಗಜನೈಃ ಬಲೇನ
 ತಂ ವರ್ಧಯಂತಿ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಹಾನ್—ಅಧಿಕಗುಣಯುಕ್ತನಾದವನೂ | ಅಥರ್ವಾ—ಅಥರ್ವಣಪುತ್ರನಾದವನೂ ಆದ
 ಬೃಹದ್ವಿವಃ—ಬೃಹದ್ವಿನಂಬ ಋಷಿಯು | ಇಂದ್ರಮೇವ—ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ | ಸ್ವಾಂ—ತಾನು ನಿರ್ಮಿ-
 ಸಿದ | ತನ್ನಂ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ಅನೋಚಿತ್—ಪಠಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಮಾತರಿಭೃರೀಃ—
 ಸಕಲಭೂತಗಳಿಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ | ಅರಿಪ್ರಾಃ—ಪಾಪರಹಿತವಾದವೂ |
 ಸ್ವಸಾರಃ—ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ ಅಥವಾ ಪರಸ್ಪರ ಸಹೋದರಿಯಂತಿರುವವೂ ಆದ ಗಂಗಾದಿ
 ನದಿಗಳು | (ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು) | ಹಿನ್ವಂತಿ—(ಯಾಗಸಾಧನದನ್ನಗಲಿಂಧ್ರ) ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ

(ಮತ್ತು) | ಶವಸಾ—ಯಾಗಸಂಬಂಧವಾದ ಬಲದಿಂದ | ವರ್ಧಯಂತಿ ಚಿ—ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನನ್ನಾ ಗಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡವನೆನಿಸಿದವನೂ ಅಥವಾ ಋಷಿಯಪುತ್ರನೂ ಆದ ಬೃಹದ್ದಿವನೆಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಋಷಿಯು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ತಾನೇ ರಚಿಸಿದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಕಲಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಈ ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವವೂ, ಪಾಪನಾಶಕವೂ, ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರವಹಿಸುವವೂ ಅಥವಾ ಪರಸ್ಪರ ಸಯೋದರಿಯರಂತೆ ಇರುವವೂ ಆದ ಗಂಗಾದಿ ನದಿಗಳು (ತಮ್ಮ ದಡದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಯಾಗಸಾಧನ ದ್ರವ್ಯಗಳಾದ, ದರ್ಭೆ, ಸೋಮಲತೆ ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಂದ) ಇಂದ್ರನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕರ್ಮಾದಿಗಳಿಂದಲೂ, ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

Thus the great Brihaddiva, son of Atharvan, repeated his diffused (praise) to Indra. The unsullied sister (streams) abiding in the mother (earth), go to Indra, and augment him with strength.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ—ಕಶಬ್ಧಾಭಿಧೇಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವತಾ ಎಂದರೆ ಕ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ದೇವತೆಯು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಈ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಐ, ಬ್ರಾ ೧೨-೨೧) ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿರುವುದು—

ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಂ ಹತ್ವಾ ಸರ್ವಾ ವಿಜಿತೀರ್ವಿಜಿತ್ಯಾಬ್ರವೀತ್ಪ್ರಜಾಪತಿಮಹಮೇತದಸಾನಿ ಯತ್ತ್ವಮಹಂ ಮಹಾನಸಾನೀತಿ ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿರಬ್ರವೀದಥ ಕೋ ಹಮಿತಿ ಯದ್ಯನ್ಯತದ ಮೋಚ ಇತ್ಯಬ್ರವೀತ್ತತೋ ನೈ ಕೋ ನಾಮ ಪ್ರಜಾಪತಿರಭವಕ್ಕೋ ನೈ ನಾಮ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ಮಹಾನಿಂದ್ರೋಭವತ್ತನ್ಮಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮಹೇಂದ್ರತ್ವಂ ||

(ಐ. ಬ್ರಾ. ೧೨-೨೧)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದನಂತರ ಭೂಮಂಡಲದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ಜಯಿಸಿ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ಈಗ ನೀನು ಮಹಾಸ್ಥಾನವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿರುವೆಯಷ್ಟೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಮಹತ್ವದವಿಯು ನನಗೆ ಬೇಕು ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು

ನನ್ನ ಪದವಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರೆ ಆಗ ಪದವಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ನಾನು ಯಾರು (ಕಃ)? ನನ್ನ ಸ್ಥಾನಮಾನ ವೇನು? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನು—ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ಈಗ ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಇನ್ನು ವೇಲೆ ಕಃ (ಯಾರು) ಎಂದಾಗುವುದು, ಎಂದರೆ ಕಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗುವೆ ಎಂದನು. ಅದುದರಿಂದ ಆಕಾಲ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಕಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾದನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಕ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಯಿತು, ಅದುದರಿಂದಲೇ ಯಾವುದಾದರೂ ದಾನವನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವಾಗ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಪ್ರತಿಗ್ರಹಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ—ಕ ಇದಂ ಕಸ್ಮಾ ಅದಾದಿತ್ಯಾಹ | ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವೇ ಕಃ | ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಏವ ತದ್ವದಾತಿ ಎಂದು ಇತರ ವೇದಗಳ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವಾಕ್ಯವಿರುವುದು. ಕಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸುಖವೆಂಬ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಸಂಬಂಧವಾದ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸುಖಸ್ವರೂಪನು ಎಂದೇ ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಹತ್ತ್ವವನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಹಾನ್ ಎಂಬ ಅಭಿಧಾನವು ಬಂದಿತು. ಎಂದರೆ ಇಂದ್ರನು ಮಹಾನಿಂದ್ರನಾದನು. ಈ ವಿಷಯವು ಇತರ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿರುವುದು. ಇಂದ್ರೋ ವೃತ್ರಮಹಂತಂ ದೇವಾ ಅಬ್ರುವನ್ಮಹಾನ್ವಾ ಅಯಮಭೂದ್ಯೋ ವೃತ್ರಮವ- ಛೇದಿತಿ ತನ್ನಹೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮಹೇಂದ್ರತ್ವಂ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಮಹೇಂದ್ರನಾದನು (ಮಹತ್ವದವಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದನು) ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದರು. ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಇಂದ್ರನು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದನು. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮಹೇಂದ್ರನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಇದೇ ಕಾರಣವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

||ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಇತಿ ದಶರ್ಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಕಶಬ್ದಾಭಿಧೇಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ದಶ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ಕಾಯಮಿತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಸ್ಯ ಪತೋರ್ವ- ಸಾಪುರೋಡಾಶಹವಿಷಾಂ ಕ್ರಮೇಣಾದಿತಿಸ್ತಿಸ್ತೋನುವಾಕ್ಯಾಸ್ತತಸ್ತಿಸ್ತೋ ಯಾಜ್ಞಃ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರ ಇತಿ ಪಠ್ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ | ಅ. ೩-೮ | ಇತಿ || ವರುಣಪ್ರಘಾಸೇಷು ಕಾಯಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಞಃ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಕಯಾನಸ್ತಿ ತ್ರ ಅ ಭುವದ್ಧಿರಣ್ಯ- ಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರ ಇತಿ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತಾ ವಾಜಿನೇ ತೈತೀಯಃ | ಅ. ೨-೧೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಕಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ದೇವತೆಯು ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ಪಂಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ದಶ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ಕಾಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವತೆಯ ನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿ ವಪಾ, ಪುರೋಡಾಶ, ಹವಿಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ (ಎಂದರೆ ವಪಾ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕೂ, ಪುರೋಡಾಶ ಹೋಮಕ್ಕೆ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕೂ ಹವಿರ್ಹೋಮಕ್ಕೆ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕೂ) ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದೂ, ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಅರವರಗಿನ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಇದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಯಾಜ್ಞಾಮಂ

ತ್ರಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದೂ ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರ ಇತಿ ಷಟ್ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ, ೩-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ವರುಣಪ್ರಭಾಸೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆ ಎಂಬ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹವಿರ್ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್‌ನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪರಿಸರೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಕಯಾ ನಶ್ವಿತ್ರ ಆ ಭುವದ್ಧಿ-ರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರ ಇತಿ ಪ್ರತಿಪ್ರಸ್ಥಾತಾ ವಾಜಿನೇ ತೃತೀಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ, ೨-೧೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೧

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೧ ||

ಆಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೩, ೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿನ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೧೦ ||

|| ಋಷಿಃ—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಕಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರೇ ಭೂತಸ್ಯ ಜಾತಃ ಪತಿರೇಕ ಆಸೀತ್ |

ಸ ದಾಧಾರ ಪೃಥಿವೀಂ ದ್ಯಾಮುತೇನಾಂ ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯ ಹವಿಷಾ
ವಿಧೇಮ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ | ಸಂ | ಅವರ್ತತ | ಅಗ್ರೇ | ಭೂತಸ್ಯ | ಜಾತಃ | ಪತಿಃ | ಏಕಃ | ಆಸೀತ್ |

ಸಃ | ದಾಧಾರ | ಪೃಥಿವೀಂ | ದ್ಯಾಂ | ಉತ | ಇಮಾಂ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇನಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮ ||೧||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ಹಿರಣ್ಯಮಯಸ್ಯಾಂಡಸ್ಯ ಗರ್ಭಭೂತಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ | ತಥಾ ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ | ಪ್ರಜಾಪತೀರ್ವೈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಜಾಪತೇರನುರೂಪತ್ವಾಯ | ತೈ. ಸ. ೫-೫-೧-೨ | ಇತಿ | ಯದ್ವಾ | ಹಿರಣ್ಮಯೋಽಂಡೋ ಗರ್ಭವದ್ಯಸ್ಯೋದರೇ ವರ್ತತೇ ಸೋಽಸೌ ಸೂತ್ರತ್ವಾ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಅಗ್ರೇ ಪ್ರಪಂಚೋತ್ಪತ್ತೇಃ ಪ್ರಾಕ್ ಸಮವರ್ತತ | ಮಾಯಾಧ್ಯಕ್ಷಾತ್ಸಿ-ಸೃಷ್ಟೋಃ ಪರಮಾತ್ಮನಃ ಸಕಾಶಾತ್ಪ್ರಮುಖಾಯತ | ಯದ್ಯಪಿ ಪರಮಾತ್ಮನಃ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ತಥಾಪಿ

ತದುಸಾಧಿಭೂತಾನಾಂ ವಿಯದಾದೀನಾಂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಭೂತಾನಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಉತ್ಪತ್ತೇಸ್ತದುಸಾಹಿತೋಽಪ್ಯು-
ತ್ಪನ್ನ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಸ ಚ ಜಾತೋ ಜಾತಮಾತ್ರ ಏವೈಕೋಽದ್ವಿತೀಯಃ ಸನ್ ಭೂತಸ್ಯ ವಿಕಾರಜಾತಸ್ಯ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದೇಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಪತಿರೀಶ್ವರ ಆಸೀತ್ | ನ ಕೇವಲಂ ಪತಿರಾಸೀದೇವ ಅಪಿ ತರ್ಹಿ ಸ
ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪೃಥಿವೀಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾಂ ದ್ಯಾಂ ದಿವಮುತಾಸಿ ಚೇಮಾಮಸ್ಮಾಭಿದ್ಯೃತ್ಯಮಾನಾಂ ಪುರೋ-
ವರ್ತಿನೀಮಿನಾಂ ಭೂಮಿಂ | ಯದ್ವಾ | ಪೃಥಿವೀತ್ಯಂತರಿಕ್ಷನಾಮ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ದಿವಂ ಭೂಮಿಂ ಚ
ದಾಧಾರ | ಧಾರಯತಿ || ಭಂದಸಿ ಲುಜ್ಜಲಜ್ಜಲಿಟಿ ಇತಿ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕೋ ಲಿಖ್ | ತುಜಾದಿತ್ವಾದಭ್ಯಾಸ-
ದೀರ್ಘಃ || ಕಸ್ಮೈ | ಅತ್ರ ಕಿಂಶಬ್ದೋಽನಿರ್ಜ್ಞಾತಸ್ವರೂಪತ್ವಾತ್ಪ್ರಜಾಪತೌ ವರ್ತತೇ | ಯದ್ವಾ | ಸೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ
ಕಾಮಯತ ಇತಿ ಕಃ || ಕಮೇರ್ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ | ಕಂ ಸುಖಂ | ತದ್ರೂಪತ್ವಾತ್ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ |
ಅಥನೇಂದ್ರೇಣ ಸೃಷ್ಟಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಮದೀಯಂ ಮಹತ್ತ್ವಂ ತುಭ್ಯಂ ಪ್ರದಾಯಾಹಂ ಕಃ ಕೀದೃಶಃ
ಸ್ಯಾಮಿತ್ಯುಕ್ತನಾನ್ | ಸ ಇಂದ್ರಃ ಪ್ರತ್ಯೋಚೇ | ಯದೀದಂ ಬ್ರವೀಷ್ಯಹಂ ಕಃ ಸ್ಯಾಮಿತಿ ತದೇವ ತ್ವಂ
ಭವೇತಿ | ಅತಃ ಕಾರಣಾತ್ ಇತಿ ಪ್ರಜಾಪತಿರಾಖ್ಯಾಯತೇ | ಇಂದ್ರೋ ನೈ ವೃತ್ರಂ ಹತ್ವಾ ಸರ್ವಾ
ವಿಜಿತೀರ್ವಿಜಿತಾಬ್ರವೀದಿತ್ಯಾದಿಕಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಮತ್ರಾನುಸಂಧೇಯಂ | ಐ. ಬ್ರಾ ೩-೨೧ || ಯದಾಸಾ
ಕಿಂಶಬ್ದಸ್ತದಾ ಸರ್ವನಾಮತ್ವಾಶ್ಚೈವಾನಃ ಸಿದ್ಧಃ | ಯದಾ ತು ಯಾಗಿಕ್ತದಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನೇತಿ
ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ಸಾರ್ವಕಾಚೇ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ನ ಗೋಶ್ವನ್ನಾವವರ್ಣೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ
ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಥಿ || ಕಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ದೇವಾಯ ದೇವಂ ದಾನಾದಿ-
ಗುಣಯುಕ್ತಂ ಹವಿಷಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಸ್ಯ ಪಶೋರ್ವಪಾರೂಪೇಣೈಕಕಪಾಲಾತ್ಮಕೇನ ಪುರೋಡಾಶೇನ ವಾ
ವಿಧೇಮ | ವಯಮ್ನುತ್ಪಿಜಃ ಪರಿಚರೇಮ | ವಿಧತಿಃ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಅಗ್ರೇ—ಪ್ರಪಂಚೋ
ತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ | ಏಕಃ—ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ (ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲದೆ) | ಸಂ. ಅವರ್ತತ—ತಾನು ಮಾತ್ರವೇ ಇದ್ದನು
ಆಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಜಾತಃ—ಹುಟ್ಟಿದಕೂಡಲೇ | ಭೂತಸ್ಯ—ತನ್ನ ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತ
ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಮೊದಲಾದ ಜಗತ್ತಿಗೂ | ಪತಿಃ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ | ಆಸೀತ್—ಇದ್ದನು | ಸಃ—ಆ ಹಿರಣ್ಯ
ಗರ್ಭನು | ಪೃಥಿವೀಂ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯು (ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋಕವನ್ನೂ | ಉತ—ಮತ್ತು |
ಇಮಾಂ—ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಸಹ |
ದಾಧಾರ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವಾಯ—ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನಾದ | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾ
ಪತಿಯನ್ನು | ಹವಿಷಾ—ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ವಿಧೇಮ—ಉಪಚರಿಸೋಣ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಾಮಧೇಯನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಾನೇತಾನಾಗಿ (ತಾನೊಬ್ಬನು
ಮಾತ್ರ) ಇದ್ದನು. ಅನಂತರ ಇವನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಾದಿ

ಸಕಲ ಜಗತ್ತಿಗೂ ತಾನೇ ಏಕಮಾತ್ರ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನೂ, ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ, ಎಂದರೆ ಇವನ ಆಶ್ರಯದಿಂದಲೇ ಈ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ. ದಾನಾದಿ ಗುಣಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನೇ ನಮಾಪುರೋಡಾಶ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸೋಣ (ಸೇವಿಸೋಣ).

English Translation.

Hiranyagarbhaa was present at the begining ; when born, he was the sole lord of created beings ; he upheld this earth and heaven.—let us offer worship with an oblation to the divine Ka.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಂ ಅವರ್ತತ ಅಗ್ರೇ—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಎರಡು ಮೂರುವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೇ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂದು ಪ್ರಜಾಪತಿವೈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ತೈ- ಸಂ-೫-೫-೧-೨) ಹೇಳಿದೆ. ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಎಂದರೆ ಹಿರಣ್ಮಯಸ್ಯಾಂಡಸ್ಯಗರ್ಭಭೂತಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ- ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವವೂ ಒಂದು ಅಂಡಾಕಾರ (ಕೋಳೀಮೊಟ್ಟೆಯ ಆಕಾರ) ದಲ್ಲಿದ್ದು ಅದು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ ಅಂಡವು ಚಿನ್ನದಂತೆ ಧಳಧಳಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಂತಹ ಹಿರಣ್ಮರೂಪವಾದ ಅಂಡವನ್ನು ತನ್ನ ಉದರದಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆಂದು ಕರೆಯುವ ಪದ್ಧತಿಇದೆ; ಇವಲ್ಲದೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆ (ಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ) ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ಈಜಗದಾದಿಗಳೊಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದಾಗ ಅನ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವು ವ್ಯಕ್ತರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಇದನ್ನೇ—

ಸೋ ಽಕಾಮಯತ | ಬಹು ಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ | ಸ ತಪೋಽತಪ್ಯತ | ಸ ತಪಸ್ತ್ವಪ್ತಾ
ಇದಗ್ಂ ಸರ್ವಮಸೃಜತ | ಯದಿದಂ ಕಿಂಚ | ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ | ತದೇವಾನು ಪ್ರಾವಿಶತ್ | ತದನು
ಪ್ರವಿಶ್ಯ | ಸಚ್ಚ ತ್ಯಜ್ಜಾಭವತ್ ||

(ತೈ. ಉ. ೨-೬)

ಎಂಬ ಉಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದು. ಆ ಸರಬ್ರಹ್ಮವು (ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನು) ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪ ಹೊಂದುವಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಲೀನವಾಗಿದ್ದ ಜಗದಾದಿಗಳನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅಂಡರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವಿಗೆ ಗರ್ಭವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದ (ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ) ಲೀನವಾಗಿದ್ದ ಜಗದಾದಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಂಡ ಅಥವಾ ಗರ್ಭವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದು ಹಿರಣ್ಯ (ಸುನರ್ಣ) ದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿರುವುದೆಂದು ನರ್ಣಿಸಿ, ಇಂತಹ ಹಿರಣ್ಯಾಂಡವನ್ನು ಗರ್ಭ(ಮಧ್ಯ)ದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಪರಮಾತ್ಮ ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು (ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು) ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು. ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆಗ ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಹೊರತು ಮತ್ತಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಭೂತಸ್ಯ ಜಾತಃ ಪತಿಃ ಏಕಃ ಅಸೀತ್ — ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆಗ ಇತರ ಚರಾಚರ ವಸ್ತುಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದೇನು ಹಾಗಾದರೆ ಭೂತಸ್ಯ ಪತಿಃ ಸಮಸ್ತ ಭೂತವರ್ಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಇವನು ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು? ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಏತಿಯನ್ನುವುದು ಅಸಂಭವವಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ, ಆ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳು ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ವಿಶ್ವವು ಈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಹಾಗೆ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತೂ (ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ) ಉತ್ಪನ್ನವಾದಕೂಡಲೇ ಅವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಈ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಏಕಮಾತ್ರ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದನು. ಇವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಬ್ಬ ಪ್ರಭುವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತವೂ ಇವನಾಜ್ಞೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಃ ದಾಧಾರ ಪೃಥಿವೀಂ ದ್ಯಾಂ ಉತ ಇಮಾಂ — ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅಂಶದಿಂದಲೇ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳಿಗೆ ಇವನೇ ಆಧಾರಭೂತನಾಗಿ ತನ್ನ ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತನಾಗಿದ್ದನು. ಇವನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಗಳು ಅವುಗಳ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮನಿರ್ವಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವವು.

ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ — ಈ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮೂರು ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಕೆಂಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏನು ಎಂದು ಅನಿರ್ಜ್ಞಾತವಾದ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಏನು, ಯಾವುದು ಎಂದು ಕೇಳುವಾಗ ಅದರ ಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಕಸ್ಮೈ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಸ್ವರೂಪವು ಅಥವಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಸಾಧಾರಣಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಸ್ವರೂಪವು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಅಥವಾ ಕಂ ಎಂದರೆ ಸುಖವು. ಕಸ್ಮೈ ಎಂದರೆ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಆನಂದೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ವ್ಯಜಾನಾತ್ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ, ಬ್ರಹ್ಮನು(ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು) ಆನಂದ ಅಥವಾ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾಗಿರುವನು. ಅಥವಾ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಉಪಾಖ್ಯಾನದಂತೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಈ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಜಾಪತಿವೈ ಕಃ(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೫-೫) ಎಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಕಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿರುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಚರುವುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿರ್ವ್ಯಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಸೇವಿಸೋಣ ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಕಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಯಾಸ್ವರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಕಃ | ಕಃ ಕಮನೋ ವಾ ಕ್ರಮಣೋ ವಾ ಸುಖೋ ವಾ | ತಸ್ಮೈಷಾ ಭವತಿ || (ನಿ. ೧೦-೨೨)

ಕಃ ಎಂದರೆ-ಕಮನೋ ವಾ| ಕಮ್- ಪ್ರೀತಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಕಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪ್ರೀತಿಸುವವನು ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವು; ಅಥವಾ ಕಃ ಎಂದರೆ ಕ್ರಮಣೋ ವಾ-ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವವನು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವವನು,

ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನಾದವನು ಎಂದರ್ಥವು; ಅಥವಾ ಈ ಸುಖೋ ವಾ—ಕಂ ಎಂದರೆ ಸುಖವು. ಸುಖಸ್ವರೂಪ ನಾದವನು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಮುಕ್ತನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಸಮವರ್ತತಾಗ್ರೇ ಭೂತಸ್ಯ ಜಾತಃ ಪತಿರೇಕ ಆಸೀತ್ |

ಸ ದಾಧಾರ ಪೃಥಿವೀಂ ದ್ಯಾಮುತೇನಾಂ ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ ||

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭೋ ಹಿರಣ್ಮಯೋ ಗರ್ಭೋ ಹಿರಣ್ಯಮಯೋ ಗರ್ಭೋಽಸ್ಯೇತಿ ವಾ | ಗರ್ಭೋ ಗೃಭೇಗೃಣಾತ್ಯರ್ಥೇ, ಗಿರತ್ಯನರ್ಥಾನಿತಿ ವಾ || ಯದಾ ಹಿ ಸ್ತ್ರೀ ಗುಣಾನ್ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಗುಣಾ-ಶ್ಚಾಸ್ಯಾ ಗೃಹ್ಯಂತೇಽಥ ಗರ್ಭೋ ಭವತಿ ಸಮಭವದಗ್ರೇ ಭೂತಸ್ಯ ಜಾತಃ ಪತಿರೇಕೋ ಬಭೂವ ಸ ಧಾರಯತಿ ಪೃಥಿವೀಂ ಚ ದಿವಂ ಚ ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇನೇತಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ವಿಧತಿರ್ವಾನಕಮಾರ್ ||

(ನಿ ೧೦ - ೨೩)

ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಹಿರಣ್ಮಯೋ ಗರ್ಭೋ ಹಿರಣ್ಯಮಯೋ ಗರ್ಭೋಽಸ್ಯೇತಿ ವಾ—ಹಿರಣ್ಯ(ಚಿನ್ನ) ಮಯವಾದ, ಸುರ್ವಣಸದೃಶವಾದ ಅಥವಾ ಸುರ್ವಣಮಯವಾದ ಗರ್ಭವುಳ್ಳವನು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು. ಎಂದರೆ ಇವನ ಗರ್ಭವು (ಅಂತಃಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಜಗದಾದಿಗಳು) ಸುರ್ವಣದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದು. ಇಂತಹ ಗರ್ಭ ವನ್ನು ತನ್ನ ಶರೀರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವನು ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನೆನಿಸುವನು.

ಗರ್ಭೋ ಗೃಭೇಗೃಣಾತ್ಯರ್ಥೇ, ಗಿರತ್ಯನರ್ಥಾನಿತಿ ವಾ—ಗರ್ಭಶಬ್ದವು ಸ್ತುತಿಸು. ಪ್ರಶಂಸಿಸು ಎಂಬರ್ಥ ವುಳ್ಳ ಗೃಭ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವರು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ನಾಶ ಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಗಿರತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೂ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು. ಗಿರತ್ಯನರ್ಥಾನಿತಿ—ಸಮಸ್ತ ಅನರ್ಥ ಗಳನ್ನು (ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು) ನಾಶಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಗರ್ಭನೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ಗರ್ಭ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು.

ಯದಾ ಹಿ ಸ್ತ್ರೀ ಗುಣಾನ್ ಗೃಹ್ಣಾತಿ ಗುಣಾಶ್ಚಾಸ್ಯಾ ಗೃಹ್ಯಂತೇಽಥ ಗರ್ಭೋ ಭವತಿ—ಗರ್ಭವು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಂಭೋಗ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುರುಷನ ಶುಕ್ರಾವಸ್ಥೆ ಯಲ್ಲಿರುವ (ವೀರ್ಯದಲ್ಲಿರುವ) ಗುಣಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಯೋನಿಯ ಮೂಲಕ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮತ್ತು ಎಲಬು, ಸ್ನಾಯು(ನರ)ಮಜ್ಜೆ ಮೊದಲಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಅವಯವಗಳ ರಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳು ಪುರುಷನ ವೀರ್ಯದಿಂದ ಹೀರ ಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪುರುಷನ ವೀರ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳೂ ಸ್ತ್ರೀಯ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿರುವ ರಕ್ತದ ಗುಣಗಳೂ ಎಂದರೆ ರಕ್ತಶುಕ್ರಗಳು (ಸ್ತ್ರೀಯರಕ್ತ, ಪುರುಷನ ವೀರ್ಯ ಇವೆರಡೂ) ಸೇರಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭವು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಯಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಸ್ಪ್ರೇತಿಸುವಾಗ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಿ, ಇವರ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಗರ್ಭೋತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸ ಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಮಣಸರೂಪ್ ಎಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

Durga describes the process of fertilization as follows—

When a woman receives from a man the life-germs, i. e. the essence of the marrow of his bones &c in the form of seminal fluid and brings them (i. e. spermatozoa) in contact with her own life-germs, i. e. the essence of her flesh and blood in the form of her germinating fluid, then by the mutual contact of the male and female fluid in the interior of the uterus which is capable of receiving them, fertilization of a woman takes place. Or when a woman admires the qualities of a man, on account of her love for him, and a man a woman, the result of their mutual admiration is passion, and passionate intercourse produces fertilization.

ಸಮಭವದಗ್ರೇ ಭೂತಸ್ಯ ಜಾತಃ ಪತಿರೇಕೋ ಬಭೂವ — ಆ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು ಮತ್ತು ಅನಂತರ ತನ್ನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಏಕಮಾತ್ರ ಪ್ರಭು ವಾಗಿದ್ದನು.

ಸಧಾರಯತಿ ಪೃಥೀವೀಂ ಚ ದಿವಂ ಚ—ಆ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು (ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು) ಈ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುತ್ತಾ ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದಲೇ ಜಗದಾದಿಗಳ ಧಾರಣ ಪೋಷಣ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ— ಇಂತಹ ಸರ್ವಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ (ಅಥವಾ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ) ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಿಗಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಗಾಗಿ ಚರಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಧತಿದರ್ಶನಕರ್ಮಾ— ವಿಧತಿ ಧಾತುವಿಗೆ ಕೊಡುವುದು, ಅರ್ಪಿಸುವುದು ಎಂದರ್ಥವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿರುವ ವಿಧೇಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸೋಣ ಅಥವಾ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಸೇವಿಸೋಣ ಎಂದರ್ಥವು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯ ಆತ್ಮದಾ ಬಲದಾ ಯಸ್ಯ ವಿಶ್ವ ಉಪಾಸತೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಂ ಯಸ್ಯ ದೇವಾಃ |
ಯಸ್ಯ ಛಾಯಾಮೃತಂ ಯಸ್ಯ ಮೃತ್ಯುಃ ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ
ವಿಧೇಮ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಅತ್ಮದಾಃ | ಬಲದಾಃ | ಯಸ್ಯ | ವಿಶ್ವೇ | ಉಪ್ರಾಸತೇ | ಪ್ರತಿಷಂ | ಯಸ್ಯ | ದೇವಾಃ |
ಯಸ್ಯ | ಛಾಯಾ | ಅಮೃತಂ | ಯಸ್ಯ | ಮೃತ್ಯುಃ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇನಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇನು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರಾತ್ಮದಾ ಆತ್ಮನಾಂ ದಾತಾ | ಆತ್ಮಾನೋ ಹಿ ಸರ್ವೇ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರರಮಾತ್ಮನ
ಉತ್ಪದ್ಯಂತೇ | ಯಥಾಗ್ನೇಃ ಸಕಾಶಾದ್ವಿಸ್ಪುಲಿಂಗಾ ಜಾಯಂತೇ ತದ್ವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಆತ್ಮಾಂ
ಶೋಧಯಿತಾ || ದೈವ್ ಶೋಧನೇ | ಅತೋ ಮನಿಷ್ಠಿತಿ ವಿಚ್ | ಬಲದಾ ಬಲಸ್ಯ ಚ ದಾತಾ ಶೋಧ
ಯಿತಾ ನಾ | ಯಸ್ಯ ಚ ಪ್ರತಿಷಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಂ ಶಾಸನಮಾಜ್ಞಾಂ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಪ್ರಾಣಿನ ಉಪಾಸತೇ
ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತೇ ಸೇವಂತೇ ನಾ || ಶಾಸು ಅನುತಿಷ್ಠಾ | ಶಾಸ ಇತ್ | ಪಾ. ೬-೪-೩೪ | ಇತ್ಯುಪಧಾಯಾ-
ಇತ್ಯಂ | ಶಾಸಿನಸಿಘ್ನೀನಾಂ ಚೇತಿ ಷತ್ತ್ವಂ | ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ | ಆಸೇರನುದಾತ್ತೇತ್ಯಾ-
ಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಔಷಾ ಚೋದಾತ್ತವತೀತಿ ಗತಿರನುದಾತ್ತಾ || ತಥಾ ದೇನಾ
ಅಪಿ ಯಸ್ಯ ಪ್ರಶಾಸನಮುಪಾಸತೇ | ಅಪಿ ಚಾಮೃತಮಮೃತತ್ವಂ | ಭಾವಪ್ರಧಾನೋ ನಿರ್ದೇಶಃ |
ಯದ್ವಾ | ಅಮೃತಂ | ಮರಣಂ ನಾಸ್ಮ್ಯಸ್ಥಿನ್ನಿತ್ಯಮೃತಂ ಸುಧಾ || ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನೌಘೋ ಜರಮರಮಿ-
ತ್ರಮೃತಾ ಇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತದಪಿ ಯಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇಶ್ವಾಯಾ ಛಾಯೇವ ವರ್ತಿ
ಭವತಿ | ಮೃತ್ಯುರ್ಯಮಶ್ಚ ಪ್ರಾಣಾಪಹಾರೀ ಛಾಯೇವ ಭವತಿ | ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯೇತ್ಯಾದಿ
ಸಮಾನಂ ಪೂರ್ವೇಣ ಹವಿಷಾ ಪುರೋಡಾಶಾತ್ಮನೇತಿ ತು ವಿಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಅತ್ಮದಾಃ—ಜೈತನ್ಯದಾಯಕನೋ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ
ಯೂ ತನ್ನ ಅಂಶವಾದ ಆತ್ಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವನೋ | ಬಲದಾಃ—ಶಕ್ತಿದಾಯಕನೋ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ
ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಪ್ರತಿಷಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು | ವಿಶ್ವೇ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ | ಉಪಾಸತೇ-
ಪಾಲಿಸುವರೋ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ದೇವನ ಶಾಸನವನ್ನು | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು ಪಾಲಿಸುವರೋ |
ಅಮೃತಂ—ಮರಣರಾಹಿತವು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ದೇವನ | ಛಾಯಾ—ಛಾಯೆಯಂತೆ ಅನುಸರಿಸುವುದೋ |
ಮೃತ್ಯುಃ—ಮರಣವೂ ಸಹ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ದೇವನನ್ನು ಛಾಯೆಯಂತೆ ಅನುಸರಿಸುವುದೋ ಅಂತಹ |
ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ | ದೇನಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿ ಎಂಬ ದೇವನಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ |
ವಿಧೇನು—ಉಪಚರಿಸೋಣ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ತನ್ನ ಅಂಶವಾದ ಆತ್ಮವನ್ನು ನೀಡುವನೋ ಯಾವನು ಶಕ್ತಿದಾಯಕನೋ ಯಾವ ದೇವನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಶಾಸನವನ್ನು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ ಪಾಲಿಸುವರೋ ಮರಣವು ಮತ್ತು ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವು ಯಾವ ದೇವನನ್ನು ಛಾಯೆಯಂತೆ (ನಿರಳಿನಂತೆ) ಯಾವಾಗಲೂ ಎಡಬಿಡದೆ ಅನುಸರಿಸಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಎಂಬ ದೇವನಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ

English Translation

(To him) who is the giver of soul, the giver of strength, whose commands all (beings), even the gods obey, whose shadow is immortality, whose shadow is death,—let us offer worship with an oblation to divine Ka.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಃ ಪ್ರಾಣತೋ ನಿಮಿಷತೋ ಮಹಿತ್ವೈಕ ಇದ್ರಾಜಾ ಜಗತೋ ಬಭೂವ |
ಯ ಈಶೇ ಅಸ್ಯ ದ್ವಿಪದಶ್ಚತುಷ್ಪದಃ ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ
ವಿಧೇಮು || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಃ | ಪ್ರಾಣತಃ | ನಿಮಿಷತಃ | ಮಹಿತ್ವಾ | ಏಕಃ | ಇತ್ | ರಾಜಾ | ಜಗತಃ | ಬಭೂವ |

ಯಃ | ಈಶೇ | ಅಸ್ಯ | ದ್ವಿಪದಃ | ಚತುಷ್ಪದಃ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇವಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮು || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯೋ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಃ ಪ್ರಾಣತಃ ಪ್ರಶ್ನಸತಃ || ಅನ ಪ್ರಾಣನೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ನಿಮಿಷತೋಽಪ್ತಪಕ್ಷಚಲನಂ ಕುರ್ವತಃ || ಅತ್ರಾಪಿ ಪೂರ್ವವದ್ವಿಭಕ್ತಿರುದಾತ್ತಾ || ಜಗತೋ ಜಂಗಮಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಜಾತಸ್ಯ ಮಹಿತ್ವಾ ಮಹತ್ತ್ವೇನ || ಸುಷಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೈತೀಯಾಯಾ ಆಕಾರಃ || ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇನೈಕ ಇದದ್ವಿತೀಯ ಏವ ಸನ್ರಾಜಾ ಬಭೂವ ಈಶ್ವರೋ ಭವತಿ || ಭವತೇರ್ಣಲಿ ಲಿತೀತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಅಸ್ಯ ಪರಿದೃಶ್ಯಮಾನಸ್ಯ ದ್ವಿಪದೋ ಸಾದದ್ವಯಯುಕ್ತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಾದೇಶ್ಚತುಷ್ಪದೋ ಗವಾಶ್ವಾದೇಶ್ಚ ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರೀಶೇ ಈಶ್ವೇ || ಈಶ ಐಶ್ವರ್ಯೇ ಆಧಾದಿಕೋನುದಾತ್ತೇತ್ | ಲೋಪಸ್ತು ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟಿತಿ ತಲೋಪಃ | ಅನುದಾ-

ತ್ತೇತ್ಯಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ | ಅಸ್ಯ | ಉಡಿವಮಿತೀದನೋ ವಿಭಕ್ತಿರುದಾತ್ತಾ |
 ದ್ವಾ ಸಾದಾ ಯಸ್ಯ ಸ ದ್ವಿಸಾತ್ | ಸಂಖ್ಯಾಸುಪೂರ್ವಸ್ಯೇತಿ ಪಾದಶಬ್ದಸ್ಯಾಂತ್ಯಲೋಪಃ ಸಮಾಸಾಂತಃ |
 ಭಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಪಾದಃ ಪದಿತಿ ಪದ್ಭಾವಃ | ದ್ವಿತ್ರಿಭ್ಯಾಂ ಪಾದ್ವನ್ನಿತ್ಯೇಕಾದೇಶನಿಕ್ಯತಸ್ಯಾನನ್ಯತ್ವಾದು-
 ತ್ತರವದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸ್ವರವರ್ಜಮೇಷೈವ ಚತುಷ್ಟದ ಇತ್ಯತ್ರಾಪಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ | ಬಹುಮೀಹಾ
 ಪ್ರಕೃತ್ಯೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಃ | ಪೂರ್ವಪದಂ ನ್ರಃ ಸಂಖ್ಯಾಯಾಃ | ಫಿ. ೨-೫ | ಇತ್ಯಾದ್ಯದಾ-
 ತ್ತತ್ವಂ | ಇದುದುಪದಸ್ಯ ಚಾಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯೇತಿ ವಿಸರ್ಜನೀಯಸ್ಯ ಷತ್ವಂ || ಈದೃಶೋ ಯಃ ಪ್ರಜಾಪತಿ-
 ಸ್ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸುಬೋಧಂ ಹವಿಷಾ ಹೃದಯಾದ್ಯಾತ್ಮನೇತೃಯಮತ್ರ ವಿಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾನ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನಾಮಕ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಪ್ರಾಣತಃ—ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ | ನಿಮಿಷತಃ—
 ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಗಳನ್ನು ಚಲನಮಾಡುತ್ತಿರುವ (ಎಂದರೆ ಜೀವದಿಂದಿರುವ) | ಜಗತಃ—ಜಗಮ ರೂಪವಾದ (ಚಲಿ
 ಸುವ) ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೆ | ಮಹಿತ್ವಾ—ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ಏಕ ಇತ್—ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ | ರಾಜಾ—
 ಪ್ರಭುವಾಗಿಯೇ | ಬಭೂವ—ಇರುವನೋ | ಯಃ—ಯಾನ ದೇವನು | ಅಸ್ಯ—ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ |
 ದ್ವಿಪದಃ—ಎರಡು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೂ | ಚತುಷ್ಟದಃ—ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಗವಾದಿ ಪಶುಗಳಿಗೂ |
 ಈಶೇ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂಬ ದೇವನಿಗೆ |
 ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ | ವಿಧೇಮ—ಉಪಚರಿಸೋಣ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾನ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಉಸಿರಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಗಳ ಚಲನಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಎಂದರೆ ಜೀವದಿಂದಿರುವ
 ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಅದ್ವಿತೀಯನಾದ ಪ್ರಭುವಾಗಿರುವನೋ, ಯಾನ ದೇವನು ನಮ್ಮ
 ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಎರಡು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೂ, ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಗವಾದಿಪಶುಗಳಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿ
 ಯಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೆಂಬ ದೇವನಿಗೆ ಹವಿರಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ
 ಉಪಚರಿಸೋಣ.

English Translation.

(To him) who, by his greatness, has verily become the sole king of the
 breathing and seeing world, who rules over this aggregate of two-footed and
 four-footed beings,—let us offer worship with an oblation to the divine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಯೇನೋ ಹಿಮಂತೋ ಮಹಿತ್ವಾ ಯಸ್ಯ ಸಮುದ್ರಂ ರಸಯಾ
 ಸಹಾಹುಃ |

ಯಸ್ಯೇಮಾಃ ಪ್ರದಿಶೋ ಯಸ್ಯ ಬಾಹೂ ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ
ವಿಧೇಮು || ೪ ||

|| ಪದಸಾತಃ ||

ಯಸ್ಯ | ಇಮೇ | ಹಿಮ್ರವಂತಃ | ಮಹಿತ್ವಾ | ಯಸ್ಯ | ಸಮುದ್ರಂ | ರಸಯಾ | ಸಹ | ಆಹುಃ |
ಯಸ್ಯ | ಇಮಾಃ | ಪ್ರದಿಶಃ | ಯಸ್ಯ | ಬಾಹೂ | ಇತಿ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇವಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿಮಾ ಅಸ್ಥಿನ್ವಂತೀತಿ ಹಿಮವಾನ್ | ತೇನ ಬಹುವಚನಾಂತೇನ ಸರ್ವೇ ಪರ್ವತಾ ಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ |
ಯಥಾ ಭೃತ್ರಿಣೋ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ | ಹಿಮವಂತೋ ಹಿಮವದುಪಲಕ್ಷಿತಾ ಇಮೇ ದೃಶ್ಯಮಾನಾಃ ಸರ್ವೇ
ಪರ್ವತಾ ಯಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ಮಹಿತ್ವಾ ಮಹತ್ತ್ವಂ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಮೈಶ್ವರ್ಯಮಿತ್ಯಾಹುಃ | ತೇನ ಸೃಷ್ಟಿ-
ತ್ವಾತ್ತದ್ರೂಪೇಣಾವಸ್ಥಾನಾದ್ವಾ | ತಥಾ ರಸಯಾ | ರಸೋ ಜಲಂ | ತದ್ವತೀ ರಸಾ ನದೀ || ಅರ್ಪಣದಿ-
ತ್ವಾದಚ್ಛ || ಜಾತಾವೇಕವಚನಂ | ರಸಾಭಿರ್ನದೀಭಿಃ ಸಹ ಸಮುದ್ರಂ | ಪೂರ್ವವದೇಕವಚನಂ | ಸರ್ವಾ-
ನ್ನಮುದ್ರಾನ್ಯಸ್ಯ, ಮಹಾಭಾಗ್ಯಮಿತ್ಯಾಹುಃ ಕಥಯಂತಿ ಸೃಷ್ಟ್ಯಭಿಜ್ಞಾಃ | ಯಸ್ಯ ಚೇಮಾಃ ಪ್ರದಿಶಃ
ಪ್ರಾಚ್ಯಾರಂಭಾ ಆಗ್ನೇಯ್ಯಾಧ್ಯಾಃ ಕೋಣದಿಶ ಈಶಾನಾಂತಾ ವಾ | ತಥಾ ಬಾಹೂ | ವಚನವ್ಯತ್ಯಯಃ |
ಬಾಹವೋ ಭುಜಾಃ | ಭುಜವತ್ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಯುಕ್ತಾಃ ಪ್ರದಿಶಶ್ಚ ಯಸ್ಯ ಸ್ವಭೂತಾಃ | ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ
ಇತ್ಯಾದಿ ಸಮಾನಂ ಪೂರ್ವೇಣ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹಿಮವಂತಃ—ಹಿಮಾಚ್ಛಾದಿತವಾದ ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತವೇ ಮೊದಲಾದ | ಇಮೇ—ಸಮಸ್ತ ಪರ್ವತಗಳೂ |
ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ದೇವನ | ಮಹಿತ್ವಾ—ಮಹಿಮೆಯೆಂದು ಅಥವಾ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಂದು | ಆಹುಃ—ಹೇಳುವರೋ |
ರಸಯಾ—ನದಿಗಳಿಂದ | ಸಹ—ಸಹಿತವಾದ | ಸಮುದ್ರಂ—ಸಮಸ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ
ದೇವನ ವಿಭೂತಿ ವಿಶೇಷವೆಂದು | ಆಹುಃ—(ಸೃಷ್ಟಿ ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದವರು) ಹೇಳುವರೋ | ಇಮಾಃ—ಈ
ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ದೇವನ | ಬಾಹೂ—ಬಾಹುಭೂತಗಳಾಗಿರುವವೋ | ಪ್ರದಿಶಃ—
ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಸಹ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವದೇವನ ಬಾಹುಗಳಂತಿರುವವೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪ
ನಾದ | ದೇವಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು | ವಿಧೇಮು—ಅರ್ಪಿಸೋಣ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಮಾಚ್ಛಾದಿತವಾದ (ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾದ) ಹಿಮವತ್ಪರ್ವತವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಪರ್ವತಗಳೂ
ಯಾವ ದೇವನ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರೋ ನದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಯಾವ ದೇವನ

ಮಹಾಭಾಗ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವರೋ ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ಕುಗಳೂ, ಅಗ್ನೇಯಾದಿವಿಕ್ಕುಗಳೂ ಯಾವ ದೇವನ ಬಾಹುಗಳೆಂದು ಹೇಳುವರೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

English Translation.

Through whose greatness these snow-clad (mountains exist), whose property men call the ocean with the rivers, whose are these quarters of space, whose are the two arms,—let us offer worship with an oblation to the divine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇನ ದ್ಯೌರುಗ್ರಾ ಪೃಥಿವೀ ಚ ದೃಷ್ಟಾ ಯೇನ ಸ್ವಃ ಸ್ತಭಿತಂ ಯೇನ ನಾಕಃ |

ಯೋ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ರಜಸೋ ವಿಮಾನಃ ಕಸ್ಯ ದೇನಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇನ | ದ್ಯೌಃ | ಉಗ್ರಾ | ಪೃಥಿವೀ | ಚ | ದೃಷ್ಟಾ | ಯೇನ | ಸ್ವರಿತಿ | ಸ್ವಃ | ಸ್ತಭಿತಂ | ಯೇನ | ನಾಕಃ |

ಯಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ | ರಜಸಃ | ವಿಮಾನಃ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇನಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇನ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ದ್ಯೌರಂತರಿಕ್ಷಮುಗ್ರೋದ್ಗೂರ್ಣಂ ವಿಶೇಷಾಗಹನರೂಪಂ ನಾ | ಪೃಥಿವೀ ಭೂಮಿಶ್ಚ ದೃಷ್ಟಾ ಯೇನ ಸ್ಥಿರೀಕೃತಾ | ಸ್ವಃ ಸ್ವರ್ಗಶ್ಚ ಯೇನ ಸ್ತಭಿತಂ ಸ್ತಬ್ಧಂ ಕೃತಂ | ಯಥಾಧೋ ನ ಪತತಿ ತಥೋಪರ್ಯವಸ್ಥಾಪಿತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಗ್ರಹಿತಸ್ತಭಿತಸ್ತಭಿತೇತಿ ನಿಸಾತ್ಯತೇ || ತಥಾ ನಾಕ ಆದಿತ್ಯಶ್ಚ ಯೇನಾಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ತಭಿತಃ | ಯಶ್ಚಾಂತರಿಕ್ಷೇ ರಜಸ ಉದಕಸ್ಯ ವಿಮಾನೋ ನಿರ್ಮಾತಾ | ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇನ—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ | ದ್ಯೌಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷವು | ಉಗ್ರಾ—ವಿಶೇಷಾಗಹನರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ | ಪೃಥಿವೀ ಚ—ಭೂಮಿಯು | ದೃಷ್ಟಾ—ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತೋ | ಯೇನ—ಯಾವ ದೇವನಿಂದ | ಸ್ವಃ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೂ ಸಹ | ಸ್ತಭಿತಂ—ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತೋ | ಯೇನ—ಯಾವ ದೇವನಿಂದ | ನಾಕಃ—ಆದಿತ್ಯನೂ ಸಹ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೀಳದಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟನೋ | ಯಃ—ಯಾವದೇವನು | ಅಂತರಿಕ್ಷೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ರಜಸಃ—ಉದಕದ(ಮೇಘದ) |

ವಿಮಾನಃ—ನಿರ್ಮಾತೃವಾಗಿರುವನೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ | ದೇನಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿ
ದೇವನಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿವ್ಯವ್ಯಗಳನ್ನು | ವಿಧೇಮ—ಅರ್ಪಿಸೋಣ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವು ವಿಶೇಷಗಹನವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಭೂಮಿಯು ಅಲುಗದಂತೆ
ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ, ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ ಅದಿತ್ಯನು
ಸ್ಥಾಪಿತನಾದನೋ ಯಾವ ದೇವನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉದಕ ಪೂರಿತವಾದ ಮೇಘಗಳ ನಿರ್ಮಾತೃವಾಗಿರುವನೋ
ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಉಪಚರಿಸೋಣ

English Translation

By whom the sky was made profound and the earth solid, by whom
heaven and the solar sphere were fixed, who was the measure of the water
in firmament,—let us offer worship with an oblation to the divine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ಕ್ರಂದಸೀ ಅವಸಾ ತಸ್ತಭಾನೇ ಅಭ್ಯಿಕ್ಷೇತಾಂ ಮನಸಾ ರೇಜಮಾನೇ |

ಯತ್ರಾಧಿ ಸೂರ ಉದಿತೋ ವಿಭಾತಿ ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ಕ್ರಂದಸೀ ಇತಿ | ಅವಸಾ | ತಸ್ತಭಾನೇ ಇತಿ | ಅಭಿ | ಏಕ್ಷೇತಾಂ | ಮನಸಾ | ರೇಜಮಾನೇ ಇತಿ |

ಯತ್ರ | ಅಧಿ | ಸೂರಃ | ಉತ್ಥಾತಃ | ವಿಭಾತಿ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇನಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕ್ರಂದಿತವಾನೋದಿತವಾನನಯೋಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರಿತಿ ಕ್ರಂದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ | ಶ್ರೂಯತೇ
ಹಿ | ಯದೇವೋದೀತದನಯೋ ರೋದಸ್ತುಂ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೨-೯-೪ | ಇತಿ | ತೇ ಅವಸಾ ರಕ್ಷಣೇನ
ಹೇತುನಾ ಲೋಕಸ್ಯ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ತಸ್ತಭಾನೇ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ಸೃಷ್ಟೇ ಲಬ್ಧಸ್ಥೈರ್ಯೇ ಸತ್ಯಾ ಯಂ
ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ಮನಸಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾಭ್ಯಿಕ್ಷೇತಾಂ ಅವಯೋರ್ಮಹತ್ತ್ವಮನೇನೇತ್ಯಭ್ಯಪಶ್ಯೇತಾಂ || ಈಷ
ದರ್ಶನೇ | ಲಜ್ಯದಾದಿತ್ಯಾದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಕೇದೃಶ್ಯಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ | ರೇಜಮಾನೇ ರಾಜಮಾನೇ
ದೀಪ್ಯಮಾನೇ || ಆಕಾರಸ್ಯ ವ್ಯತ್ಯಯೇನೈತ್ಯಂ || ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತು-

ಸ್ವರಃ | ಯದ್ವಾ | ಲಿಟಃ ಕಾನಚ್ | ಫಣಾಂ ಚ ಸಸ್ತಾನಾಂ | ಪಾ. ೬-೪-೧೨೫ | ಇತ್ಯೇತ್ಯಾಭ್ಯಾಸಲೋಪಾ |
ಭಂದಸ್ಯುಭಯಭೇತಿ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾಚ್ಚೈವ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಯತ್ರಾಧಿ
ಯಸ್ತಿನಾಧಾರಭೂತೇ ಪ್ರಜಾಪತೌ ಸೂರಃ ಸೂರ್ಯ ಉದಿತ ಉದಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸನ್ ವಿಭಾತಿ
ಪ್ರಕಾಶತೇ || ಉತ್ಪೂರ್ವಾದೇತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ |
ತಸ್ಮೈಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಸುಜ್ಞಾನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರೇಜಮಾನೇ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ | ಅವಸಾ—ಲೋಕರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ತಸ್ತುಭಾನೇ—ಪ್ರ
ಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ಥಾಪಿತವಾದವೂ ಆದ | ಕ್ರಂದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು | ಯಂ—ಯಾವ
ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು | ಮನಸಾ—ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅಭಿ ಐಷ್ಟೇತಾಂ—ನೋಡಿ
ದವೋ | ಯತ್ರ ಅಧಿ—ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಆಧಾರಭೂತನಾದ ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಲ್ಲಿ (ಪ್ರಜಾಪತಿಯಮಹಿಮೆಯಿಂದ)
ಸೂರಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಉದಿತಃ—ಉದಯಿಸಿದವನಾಗಿ | ವಿಭಾತಿ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ—
ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ | ದೇವಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ | ವಿಧೇಮು—ಅರ್ಪಿಸಿ
ಪೂಜಿಸೋಣ ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದವೂ, ಲೋಕರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸ್ಥಾಪಿತವಾದವೂ ಆದ
ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತಾಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡಿದವೋ ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವಕ್ಕೂ ಆಧಾರ
ಭೂತನಾದ ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪ
ನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

English Translation.

Whom heaven and earth established by his protection, and, shining
brightly, regarded with their mind, in whom the risen sun shines forth,—
let us offer worship with an oblation to the divine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆಪೋ ಹ ಯದ್ವೈಹತೀರ್ವಿಶ್ವಮಾಯನ್ಗಭಂ ದಧಾನಾ ಜನಯಂತೀ-
ರಗ್ನಿಂ |

ತತೋ ದೇವಾನಾಂ ಸಮವರ್ತತಾಸುರೇಕಃ ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ
ವಿಧೇಮು || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆಪಃ | ಹ | ಯತ್ | ಬೃಹತೀಃ | ವಿಶ್ವಂ | ಆಯನ್ | ಗರ್ಭಂ | ದಧಾನಾಃ | ಜನಯಂತೀಃ | ಅಗ್ನಿಂ |
ತತಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಸಂ | ಅವರ್ತತ | ಅಸುಃ | ಏಕಃ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇವಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮು ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹತೀರ್ಬೃಹತ್ಯೋ ಮಹತ್ಯಃ || ಜಸಿ ವಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ | ಬೃಹನ್ಮಹ-
ತೋರುಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತಿ ಜಾಪ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ಅಗ್ನಿಂ | ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಅಗ್ನೈಃಪಲಕ್ಷಿತಂ
ಸರ್ವಂ ವಿಯದಾದಿಭೂತಜಾತಂ | ಜನಯಂತೀರ್ಜನಯಂತೈಃ ತದರ್ಥಂ ಗರ್ಭಂ ಹಿರಣ್ಮಯಾಂಡಸ್ಯ
ಗರ್ಭಭೂತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ದಧಾನಾ ಧಾರಯಂತೈ ಆಪೋ ಹಾಪ ಏವ | ವಿಶ್ವಮಾಯನ್ ಸರ್ವಂ
ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತವನ್ ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ ತತಸ್ತಸ್ಮಾದ್ಧೇತೋರ್ದೇವಾನಾಂ ದೇವಾದೀನಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ
ಪ್ರಾಣಿನಾಮಸುಃ ಪ್ರಾಣಭೂತ ಏಕಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಸಮವರ್ತತ | ಸಮಜಾಯತ | ಯದ್ವಾ | ಯದ್ಯಂ
ಗರ್ಭಂ ದಧಾನಾ ಆಪೋ ವಿಶ್ವಾತ್ಮನಾವಸ್ಥಿತಾಃ ತತೋ ಗರ್ಭಭೂತಾತ್ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ದೇವಾದೀನಾಂ
ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕೋ ನಾಯುರಜಾಯತ | ಅಥವಾ | ಯತ್ || ಲಿಂಗವಚನಯೋರ್ವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಉಕ್ತಲಕ್ಷಣಾ
ಯಾ ಆಪೋ ವಿಶ್ವಮಾವೃತ್ಯ ಸ್ಥಿತಾಃ ತತಸ್ತಾಭ್ಯೋಽದ್ಭ್ಯಃ ಸಕಾಶಾದೇಕೋಽದ್ಭಿತೀಯೋಽಸುಃ
ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕಃ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಸಮವರ್ತತ | ನಿಶ್ಚಕ್ರಾಮ | ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹತೀಃ—ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ(ಬಹಳವಾಗಿ) ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವೂ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚ
ಭೂತಗಳನ್ನು | ಜನಯಂತೀಃ—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುವವೂ (ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ) | ಗರ್ಭಂ—ಹಿರಣ್ಮಯ
ರೂಪವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿ ಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಗರ್ಭವನ್ನು | ದಧಾನಾಃ—ಧರಿಸಿದ್ದ | ಯತ್—ಯಾವ |
ಆಪಃ—ಉದಕಗಳು | ವಿಶ್ವಂ ಹ—ಸಮಸ್ತವಿಶ್ವವನ್ನು | ಆಯನ್—ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದವೋ | ತತಃ—ಅಂತಹ
ಉದಕದಿಂದ | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಅಸುಃ ಏಕಃ—ಪ್ರಾಣ ಭೂತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು |
ಸಂ ಅವರ್ತತ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಅಂತಹ | ದೇವಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿ
ಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು | ವಿಧೇಮು—ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಬಹಳವಾಗಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವೂ ಅಗ್ನಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ
ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹಿರಣ್ಮಯವಾದ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿರುವವೂ ಆದ ಯಾವ ಉದಕಗಳು ಸಮಸ್ತ ವಿಶ್ವವನ್ನೆಲ್ಲಾ
ಆವರಿಸಿದ್ದವೋ ಅಂತಹ ಉದಕಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಣಭೂತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು.
ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಹವಿರಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

English Translation.

When the vast waters overspread the universe containing the germ and giving birth to Agni, then was produced the one breath of the gods,—let us offer worship with an oblation to the divine Ka.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಮನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಮನಲ್ಲಿಯೂ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದ ಜಲಮಾತೆ ಎದ್ದಿತೆಂದೂ ಆ ಜಲದಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಮುಂದುವರೆಯಿತೆಂಬ ಅಂಶವು ವಿವೃತವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಜಲಮಯವಾಗಿತ್ತೆಂದೂ ಆ ಜಲದಿಂದಲೇ ಜಗದಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿಯು ನಡೆಯಿತೆಂದೂ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿವಿಚಾರವಾದ ಈ ವಿವರಣೆ ಇದೆ (ಭಾಗ 29 ಪುಟ 247-252 ನೋಡಿ)

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯ ||

ಯತ್ಪ್ರಿದಾಪೋ ಮಹಿನಾ ಸರ್ಯಸತ್ಯದ್ವಕ್ಷಂ ದಧಾನಾ ಜನಯಂತೀ-
ರ್ಯಜ್ಞಂ |

ಯೋ ದೇವೇಷ್ಟಧಿ ದೇವ ಏಕ ಆಸೀತ್ಕಸ್ಮೈ ದೇವಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಚಿತ್ | ಅಸಃ | ಮಹಿನಾ | ಸರ್ವಿಸತ್ಯತ್ | ದ್ವಕ್ಷಂ | ದಧಾನಾಃ | ಜನಯಂತೀಃ | ಯಜ್ಞಂ |

ಯಃ | ದೇವೇಷು | ಅಧಿ | ದೇವಃ | ಏಕಃ | ಆಸೀತ್ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇವಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞೋಪಲಕ್ಷಿತಂ ವಿಕಾರಜಾತಂ ಜನಯಂತೀರುತ್ಪಾದಯಂತೀಃ ತದರ್ಥಂ ದ್ವಕ್ಷಂ ಪ್ರಸಂಜಾತ್ಮನಾ ವರ್ಧಿಷ್ಣಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಮಾತ್ಮನಿ ದಧಾನಾ ಧಾರಯಿತ್ರೀಃ || ದಧಾತೇರ್ಹೇತೌ ಶಾನಚ್ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುಕ್ತವು || ಈದೃಶೀರಾಸಃ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಪ್ರಥಮಾ | ಅಸಃ ಪ್ರಲಯಕಾಲೀನಾ ಮಹಿನಾ ಮಹಿಮ್ನಾ || ಛಾಂದಸೋ ಮಲೋಪಃ || ಸ್ವಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇನ ಯಶ್ಚ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಸರ್ಯಸತ್ಯತ್ ಪರಿತೋ ದೃಷ್ಟವಾನ್ ಯಶ್ಚ ದೇವೇಷ್ಟಧಿ ದೇವೇಷು ಮಧ್ಯೇ ದೇವಸ್ತೇಷಾಮಸೀತ್ಪರಃ ಸನ್ನೇಕೋದ್ವಿತೀಯ ಆಸೀತ್ ಭವತಿ || ಅಸ್ತೇಶ್ಚಾಂದಸೋ ಲಜ್ | ಅಸ್ತಿಸಿಚೋದ್ವಿತೀಯ | ಸಾ. ೭-೩-೯೬ | ಇತೀಡಾಗಮಃ || ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞವೇ ಮೊದಲಾದ ವಿಕೃತಿಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ಜನಯಂತೀಃ—ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡುವವೂ (ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ) | ದಕ್ಷಂ—ಪ್ರಪಂಚರೂಪನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು (ತಮ್ಮಲ್ಲಿ) | ದಧನಾಃ—ಧರಿಸಿರುವವೂ ಆದ (ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ) | ಆಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಯಃ ಚಿತ್—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಮಹಿನಾ—ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ಸರ್ಯಪಶ್ಯತ್—ನೋಡಿದನೋ | ಯಃ—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ದೇವೇಷು ಅಥಿ—ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ದೇವಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿ | ಏಕಃ—ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿ | ಆಸೀತ್—ಆಗಿದ್ದನೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ | ದೇನಾಯೇ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿವಸ್ತುಗಳಿಂದ | ವಿಧೇಮು—ಉಪಚರಿಸೋಣ ||

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞವೇ ಮೊದಲಾದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದವೂ, ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನೇ ತಮ್ಮಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವೂ ಆದ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ನೋಡಿದನೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವತೆಯೆನಿಸಿ ಎಂದರೆ ದೇವದೇವನಾಗಿ ಇರುವನೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

English Translation.

He who by his might beheld the waters all around containing the creative power and giving birth to sacrifice, he who among the gods was the one supreme god,—let us offer worship with an oblation to the devine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಾ ನೋ ಹಿಂಸೀಜ್ಜನಿತಾ ಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಯೋ ವಾ ದಿವಂ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ
ಜಜಾನ |

ಯಶ್ಚಾಪಶ್ಯಂದ್ರಾ ಬೃಹತೀರ್ಜಜಾನ ಕಸ್ಮೈ ದೇನಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಾ | ನಃ | ಹಿಂಸೀತ್ | ಜನಿತಾ | ಯಃ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ | ಯಃ | ವಾ | ದಿವಂ | ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ | ಜಜಾನ |
ಯಃ | ಚ | ಆಪಃ | ಚಂದ್ರಾಃ | ಬೃಹತೀಃ | ಜಜಾನ | ಕಸ್ಮೈ | ದೇನಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮು ||೯||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿನೋಽಸ್ಮಾನ್ಮಾ ಹಿಂಸೀತ್ | ಮಾ ಬಾಧತಾಂ | ಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭೂಮೇರ್ಜನಿತಾ
ಜನಯಿತಾ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ || ಜನಿತಾ ಮಂತ್ರ ಇತಿ ಚಲೋಪೋ ನಿಪಾತ್ಯತೇ | ಉದಾತ್ತಯಣೋ ಹಲ್ವಾ-
ರ್ವಾದಿತಿ ಪೃಥಿವೀಶಬ್ದಾದ್ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಯೋ ನಾ ಯಶ್ಚ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ ಸತ್ಯಮವಿತಥಂ
ಧರ್ಮ ಜಗತೋ ಧಾರಣಂ ಯಸ್ಯ ಸ ತಾದೃಶಃ ಪ್ರಜಾಪತಿದಿವಮಂತರಿಷ್ಟೋಪಲಕ್ಷಿತಾನ್ಮನಾಲ್ಲೋ-
ಕಾಂಜ್ಞಜಾನ ಜನಯಾಮಾಸ || ಜನೀ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಚಿಚಿ ವೃದ್ಧಾ ಜನೀಜ್ಞಾಷ್ಟ್ಯಸುರಂಜಃ |
ಧಾ. ೧೯-೬೩-೬೭ | ಇತಿ ಮಿತ್ತಾನ್ಮಿತಾಂ ಹ್ರಸ್ವ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ | ತತೋ ಲಿಟ್ಯಮಂತ್ರೇ | ಪಾ. ೩-೧-೩೫ |
ಇತಿ ನಿಷೇಧಾದಾಮೃತ್ಯಯಾಭಾವೇ ತಿಪೋ ಣಲಿ ವೃದ್ಧಾ ಲಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||
ಯಶ್ಚ ಬೃಹತೀರ್ಮಹತೀಶ್ಚಂದ್ರಾ ಆಹ್ಲಾದಿನೀರಪ ಉದಕಾನಿ ಜಜಾನ ಜನಯಾಮಾಸ || ಊಡಿದಮಿ-
ತ್ಯಾದಿನಾಪೃಬ್ದಾದುತ್ಪರಸ್ಯ ಶಸ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಸ್ಮೈ ಕಸ್ಮಾ ಇತ್ಯಾದಿಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು) ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ಹಿಂಸೀತ್—ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ | ಯಃ—ಯಾವ
ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಭೂಮಿಯು | ಜನಿತಾ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೋ | ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ—ಜಗದ್ಧಾರಣಾದಿ
ಸತ್ಯಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ | ಯಃ ನಾ—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ದಿವಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ಮೊದಲಾದ
ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನು | ಜಜಾನ—ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದನೋ | ಯಃ ಚ—ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಬೃಹತೀಃ—
ಮಹತ್ತಾದವೂ | ಚಂದ್ರಾಃ—ಆಹ್ಲಾದಕರವಾದವೂ ಆದ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಜಜಾನ—ಉತ್ಪನ್ನ
ಮಾಡಿದನೋ ಅಂತಹ | ಕಸ್ಮೈ—ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ | ದೇನಾಯ—ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿರಾದಿ
ಗಳನ್ನು | ವಿಧೇಮ—ಅರ್ಪಿಸೋಣ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೋ,
ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ಮೊದಲಾದ ಉರ್ಧ್ವಲೋಕಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನೋ, ಯಾವ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು
ಮಹತ್ತಾದವೂ ಆಹ್ಲಾದಕರವೂ ಆದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿದನೋ ಅಂತಹ ಸುಖಸ್ವರೂಪನಾದ
ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಹವಿರಾದಿವ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸೋಣ.

English Translation

May he do us no harm who is the parent of the earth. or who the
unerring support (of the world) begat the heaven, and who generated the
vast and delightful waters,—let us offer worship with an oblation to the
divine Ka.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯೋ ವಿಶ್ವಾ ಜಾತಾನಿ ಪರಿ ತಾ ಬಭೂವ |

ಯತ್ಕಾಮಾಸ್ತೇ ಜುಹುಮಸ್ತನ್ನೋ ಅಸ್ತು ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ ಪತಯೋ
ರಯಿಣಾಂ || ೧೦ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯೋ ವಿಶ್ವಾ ಜಾತಾನಿ ಪರಿ ತಾ ಬಭೂವ |

ಯತ್ಕಾಮಾಸ್ತೇ ಜುಹುಮಸ್ತನ್ನೋ ಅಸ್ತು ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ ಪತಯೋ ರಯಿಣಾಂ || ೧೦ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಳಾದಧಾಖ್ಯ ಇಷ್ಟ್ಯಯನೇ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಸ್ಯ ಹವಿಷಃ ಪ್ರಜಾಪತ ಇತ್ಯೇಷಾನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯ ಇಳಾದಧಃ ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯಃ | ಅ. ೨-೧೪ | ಇತಿ || ಕೇಶನಖ-ಕೀಟಾದಿಭಿರ್ದೇವಾನಿ ಹವೀಂಷ್ಯನಯೈವಾಪ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಿಪೇತ್ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಪೋಽಭ್ಯವಹರೇಯುಃ ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯಃ | ಅ. ೩-೧೦ | ಇತಿ || ಚೌಲಾದಿಕರ್ಮಸ್ವಪ್ಯೇಷಾ ಹೋಮಾರ್ಥಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ತೇಷಾಂ ಪುರಸ್ತಾಚ್ಚ ತಸ್ಯ ಆಜ್ಯಾಹುತೀರ್ಜುಹುಯಾದಗ್ನ ಆಯೋಷಿ ಪವಸ ಇತಿ ತಿಸೃಭಿಃ ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯ ಇತಿ ಚ | ಅ. ಗೃ. ೧-೪-೪ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಪ್ರಜಾಪತೇ ತ್ವತ್ ತ್ವತ್ತೋಽನ್ಯಃ ಕಷ್ಟಿದೇತಾನೀದಾನೀಂ ವರ್ತಮಾನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ || ಶೇಶ್ವಂದಸಿ ಬಹುಲಮಿತಿ ಶೇರ್ಲೋಪಃ || ಜಾತಾನಿ ಪ್ರಥಮವಿಕಾರಭಾಂಜಿ ತಾ ತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ನ ಪರಿ ಬಭೂವ | ನ ಪರಿಗೃಹ್ಣಾತಿ | ನ ನ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ತ್ವಮೇವೈತಾನಿ ಪರಿಗೃಹ್ಯ ಸ್ರಷ್ಟುಂ ಶಕ್ನೋಷೀತಿ ಭಾವಃ || ಪರಿಪೂರ್ವೋ ಭವತಃ ಪರಿಗ್ರಹಾರ್ಥಃ | ವಯಂ ಚ ಯತ್ಕಾಮಾ ಯತ್ಪಲಂ ಕಾಮಯಮಾನಾಸ್ತೇ ತುಭ್ಯಂ ಜುಹುಮಃ ಹವೀಂಷಿ ಪ್ರಯಚ್ಛಾಮಃ ತತ್ಪಲಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಸ್ತು | ಭವತು | ತಥಾ ವಯಂ ಚ ರಯಿಣಾಂ ಧನಾನಾಂ ಪತಯ ಈಶ್ವರಾಃ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ || ನಾಮನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಜಾಪತೇ—ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ | ತ್ವತ್—ನಿನ್ನಿಂದ | ಹೋರತು | ಅನ್ಯಃ—ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಯಾರೂ | ಏತಾನಿ—ಈಗಿರುವ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಜಾತಾನಿ—ಪ್ರಥಮ ಸೃಷ್ಟಿವಿಕಾರಗಳು ಯಾವ ವಿರುವವೋ | ತಾ—ಅವುಗಳನ್ನು | ನ ಪರಿ ಬಭೂವ—ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲು ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ |

ಯತ್ಕಾಮಾಃ—ನಾವು ಯಾವ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಜುಹುಮಃ—ಹವಿರಾದಿ
ಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ಹೋಮಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ | ತತ್—ಆ ಅಭೀಷ್ಟರೂಪವಾದ ಫಲವು | ನಃ—ನಮಗೆ |
ಅಸ್ತು—ಉಂಟಾಗಲಿ | ವಯಂ ಚ—ನಾವೂ ಸಹ | ರಯಿಣಾಂ—ಧನಗಳಿಗೆ | ಪತಯಃ—ಒಡೆಯರಾಗಿ |
ಸ್ಯಾಮು—ಆಗುವಂತಾಗಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ಈಗಿರುವ ಸಮಸ್ತವಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮಸೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಪಂಚಮಹಾ ಭೂತಾದಿ
ಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲು ಉದ್ಯುಕ್ತರಾಗುವವರು ನಿನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಅಭೀಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ
ನಾವು ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವೆವೋ ಅಂತಹ ಫಲವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯಲಿ. ನಾವೂ ಸಹ ಧನಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯ
ರಾಗುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

No other than you, Prajapathi. has given existence to all these beings
may that object of our desires for which we sacrifice to you be ours, may we
be the possessors of riches.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇಳಾದಧವೆಂಬ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಹವಿರ್ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತೇ
ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾನುಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರಾಜಾಪತೇ
ಇಳಾದಧಃಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ(ಆ. ೨-೧೪)ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ
ಹೋಮಮಾಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿದ್ರವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡಲು, ಉಗುರು, ಕ್ರಿಮಿ, ಹುಳುಗಳು ಮೊದಲಾದ ದುಷ್ಟ ಪದಾರ್ಥ
ಗಳು ಮಿಶ್ರವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಜಾಪತೇ ಎಂಬ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕೆಂದು
ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಪೋಽಭ್ಯವಹರೇಯುಃ ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಆ-೩-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ಚೌಲಾದಿಗೃಹ್ಯಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗ
ಮಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ತೇಷಾಂ ಪುರಸ್ತಾಚ್ಚೇತಸ್ರ ಅಜ್ಯಾಹುತೀರ್ಜುಹುಯಾದಗ್ನಿ
ಅಯೋಷಿ ಪವಸ ಇತಿ ತಿಸೃಭಿಃ ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯ ಇತಿ ಚ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ(ಆ. ಗೃ. ೧-೪-೪)
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಪ್ರಜಾಪತಿಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪಾತಾ ನಾ ಪಾಲಯಿತಾ ನಾ || ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ.೧೦-೪೨.)

ಪ್ರಜಾಪತಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ-ಪ್ರಜೆಗಳ ಸಂರಕ್ಷಕನು, ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಋಕ್ಕು
ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿರುವುದು

ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯೋ ವಿಶ್ವಾ ಜಾತಾನಿ ಪರಿ ತಾ ಬಭೂವ | ಯತ್ಕಾಮಾಸ್ತೇ ಜುಹು
ಮಸ್ತನ್ಯೋ ಅಸ್ತು ವಯಂ ಸ್ಯಾಮು ಪತಯೋ ರಯಿಣಾಂ ||

ಪ್ರಜಾಪತೇ ನ ಹಿ ತ್ವದೇತಾನ್ಯನ್ಯಃ ಸರ್ವಾಣಿ ಜಾತಾನಿ ತಾನಿ ಪರಿ ಬಭೂವ ಯತ್ಕಾಮಾಸ್ತೇ
ಜುಹುಮಸ್ತನ್ನೋ ಅಸ್ತು ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ ಸತಯೋ ರಯಾಣಾಮಿತ್ಯಾಶೀಃ || (ನಿ.೧೦-೪೩)

ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಈ ವಸ್ತು ಸಮೂಹಗಳನ್ನೂ ದೇವತಾ
ರೂಪಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾವು ಯಾವ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಬಯಸಿ ಅವುಗಳ
ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸುವೆವೋ ಆ ಕೋರಿಕೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಲಿ. ನಾವು ಬಹಳವಾದ ಧನ
ಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯರಾಗುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಋಕ್ಕು ಆಶೀರ್ವಾದರೂಪವಾಗಿರು
ವುದೆಂದು ಯಾಸ್ಮರು ಹೇಳಿರುವರು.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಸುಂ ನೇತ್ಯಷ್ಟರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರಸ್ಯ ಚಿತ್ರಮಹಸ ಅರ್ಷಮಾಗ್ನೇಯಂ
ಅದ್ಯಾಪಂಚಮಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಾ ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ವಸುಂ ನಾಷ್ಟ್ವಾ ಚಿತ್ರಮಹಾ
ವಾಸಿಷ್ಠ ಅಗ್ನೇಯಂ ಜಾಗತಮಾದ್ಯಾಂ ಪಂಚಮಾಂ ಚರ್ತೇ ಇತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ಚಿನಶಸ್ತ್ರಯೋ-
ರಾಗ್ನೇಯೇ ಕೃತೌ ಜಾಗತೇ ಛಂದಸೀದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಮಹಸಮಿತಿ
ಜಾಗತಂ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ವಸುಂ ನ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾದಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಚಿತ್ರಮಹಾಃ ಎಂಬುವನು
ಋಷಿಯು; ಅಗ್ನಿ ಯು; ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸು.
ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವಸುಂ ನಾಷ್ಟ್ವಾ ಚಿತ್ರಮಹಾ ವಾಸಿಷ್ಠ
ಅಗ್ನೇಯಂ ಜಾಗತಮಾದ್ಯಾಂ ಪಂಚಮಾಂ ಚರ್ತೇ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು
ಆಶ್ವಿನ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರ ಸತನದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇಯಕ್ರತು ಸಂಬಂಧವಾದ ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ
ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಮಹಸಮಿತಿ ಜಾಗತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ
ದಿಂದ (ಅ ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೨

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೨ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೨ || ವರ್ಗ-೫, ೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೇ-೮ ||

ಋಷಿ—ಚಿತ್ರಮಹಾ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ||

ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

ಛಂದಃ—೧—೫ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೨-೪, ೬-೮. ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಸುಂ ನ ಚಿತ್ರಮಹಸಂ ಗೃಣೇಷೇ ವಾಮಂ ಶೇವನುತಿಧಿಮದ್ವಿಷೇಣ್ಯಂ ।
 ಸ ರಾಸತೇ ಶುರುಧೋ ವಿಶ್ವಧಾಯಸೋಽಗ್ನಿಹೋತಾ ಗೃಹಪತಿಃ
 ಸುವೀರ್ಯಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಸುಂ । ನ । ಚಿತ್ರಮಹಸಂ । ಗೃಣೇಷೇ । ವಾಮಂ । ಶೇವಂ । ಅತಿಥಿಂ । ಅದ್ವಿಷೇಣ್ಯಂ ।
 ಸಃ । ರಾಸತೇ । ಶುರುಧಃ । ವಿಶ್ವಧಾಯಸಃ । ಅಗ್ನಿಃ । ಹೋತಾ । ಗೃಹಪತಿಃ । ಸುವೀರ್ಯಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಸುಂ ನ ವಾಸಕಂ ಸೂರ್ಯಮಿವ ಚಿತ್ರಮಹಸಂ ಚಾಯನೀಯತೇಜಸ್ಕಮಗ್ನಿಂ ಗೃಣೇಷೇ ।
 ಗೃಣೇ । ಸ್ತೌಮಿ || ಗ್ನಾ ಶಬ್ದೇ ಕ್ರೈಯಾದಿಕಃ । ಪುರುಷವ್ಯತ್ಯಯಃ । ಪ್ವಾದಿತ್ವಾತ್ಪ್ರಸುಃ || ಯದ್ವಾ ।
 ಚಿತ್ರಮಹಸಮಿತಿ ಪ್ರಥಮಾರ್ಥೇ ದ್ವಿತೀಯಾ । ನೇತಿ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ । ಸಂಪ್ರತಿ ವಾಸಕಮಗ್ನಿಮಹಂ
 ಚಿತ್ರಮಹಾಃ ಸ್ತೌಮಿ । ಕೀದೃಶಂ । ವಾಮಂ ವನನೀಯಂ ಶೇವಂ ಸುಖಕರಮತಿಥಿಮತಿಥಿವತ್ಪೂಜ್ಯಂ
 ಯದ್ವಾ ಹವಿರ್ವಹನಾಯ ಸತತಗಾಮಿನಂ ಅದ್ವಿಷೇಣ್ಯಂ ದ್ವೇಷ್ಯರಹಿತಂ || ದ್ವಿಷೇಃ ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ
 ತನ್ಯೇಕೇನಿತಿ ಕೇನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ । ನೌವಾ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನೌಭ್ಯಾಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||
 ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಶುರುಧಃ ಶೋಕಸ್ಯ ರೋಧಯಿತ್ರೀರ್ನಿವಾರಯಿತ್ರೀರ್ವಿಶ್ವಧಾಯಸಃ ಕ್ಷೀರಪ್ರದಾನಾದಿನಾ
 ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ಧಾರಯಂತೀರ್ಗಾಃ ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯಂ ಚ ರಾಸತೇ । ಯಜಮಾ-
 ನೇಭ್ಯೋ ದದಾತಿ || ರಾ ದಾನೇ । ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೇಟ್ । ಲೇಟ್ಕಿಡಾಗಮಃ । ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಹ್ । ವ್ಯತ್ಯ-
 ಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ । ವಿಶ್ವಶಬ್ದೋಪಧಾದ್ಧಧಾತೇರ್ವಹಿಹಾಧಾಙ್ಭ್ಯ ಇತ್ಯಸುನ್ । ಣಿಧಿತ್ಯನುವೃತ್ತೇ-
 ರಾತೋ ಯುಕ್ ಚಿಣಿತಿ ಯುಕ್ । ಮರುದ್ವ್ಯಧಾದಿತ್ವಾತ್ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಕೀದೃಶೋಽಗ್ನಿಃ ।
 ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವಾತಾ ಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕೋ ವಾ ಗೃಹಪತೀರ್ಯಜಮಾನಗೃಹಾಣಾಮಿತ್ವರಃ ||
 ಗೇಹೇ ಕಃ । ಸಾ. ೩-೧-೧೪೪ । ಇತಿ ಗ್ರಹೇಃ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ । ಗ್ರಹಿಜ್ಯೇತ್ಯಾದಿನಾ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ।
 ಪತ್ಯಾವೈಶ್ವರ್ಯ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ । ಶೋಭನಂ ವೀರ್ಯಂ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ
 ವೀರವೀರ್ಯಾ ಚೇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾಮಂ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ । ಶೇವಂ—ಸುಖಕಾರಕನೂ । ಅತಿಥಿಂ—ಅತಿಥಿ
 ಯಂತೆ ಪೂಜಾರ್ಹನೂ ಅಥವಾ ಹವಿರ್ವಹನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರುವವನೂ । ಅದ್ವಿಷೇಣ್ಯಂ—
 ಶತ್ಪುರಹಿತನೂ । ವಸುಂ ನ—ಸೂರ್ಯನಂತೆ । ಚಿತ್ರಮಹಸಂ—ವಿಚಿತ್ರತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ ಅದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು

ಗೃಣೇಷೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ [ಅಥವಾ | ವಾಸಕಂ—ವಸತಿದಾಯಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ನ—ಈಗ | ಚಿತ್ರಮಹಸಂ—ಚಿತ್ರಮಹಾಃ ಎಂಬ ಜೆಸರಿನ ನಾನು | ಗೃಣೇಷೇ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ಹೋತಾ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುವವನೂ | ಗೃಹಪತಿಃ—ಯಜಮಾನರ ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನೂ ಅಥವಾ ಸಂರಕ್ಷಕನೂ ಆದ | ಸ ಅಗ್ನಿಃ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ಶುರುಧಃ—ಶೋಕಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವವೂ | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಃ—ಕ್ಷೀರ ಪ್ರದಾನದಿಂದ ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವವೂ ಆದ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ | ರಾಸತೇ—ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ, ಸುಖಕಾರಕನೂ, ಅತಿಥಿಯಂತೆ ಪೂಜ್ಯನೂ, ಶತ್ರು ರಹಿತನೂ, ಸೂರ್ಯನಂತೆ ವಿಚಿತ್ರ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ವಸತಿದಾಯಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಚಿತ್ರಮಹನೆಂಬ ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುವವನೂ, ಯಜಮಾನರ ಗೃಹಗಳ ಪಾಲಕನೂ ಆದ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ದುಃಖಪರಿಹಾರಕವಾದವೂ, ಕ್ಷೀರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಕಲರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವವೂ ಆದ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

I glorify him who is of wonderful radiance like the sun, the desirable, the giver of happiness, the guest (of man), the benevolent. He bestows vigour (upon the worshippers); Agni, the remover of sorrow, the sustainer of all, the invoker (of the gods), the lord of the mansion.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜುಷಾಣೋ ಅಗ್ನೇ ಪ್ರತಿ ಹರ್ಯ ಮೇ ವಚೋ ವಿಶ್ವಾನಿ ವಿದ್ವಾನ್ವಯು-
ನಾನಿ ಸುಕ್ರತೋ |

ಘೃತನಿರ್ಣಿಗ್ಭ್ರಹ್ಮಣೇ ಗಾತುಮೇರಯ ತವ ದೇವಾ ಅಜನಯನ್ನನು
ವ್ರತಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜುಷಾಣಃ | ಅಗ್ನೇ | ಪ್ರತಿ | ಹರ್ಯ | ಮೇ | ವಚಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ವಿದ್ವಾನ್ | ವಯುನಾನಿ | ಸುಕ್ರತೋ
ಇತಿ ಸುಕ್ರತೋ |

ಘೃತನಿರ್ನಿಕ್ | ಬ್ರಹ್ಮಣೇ | ಗಾತುಂ | ಆ | ಈರಯ | ತವ | ದೇವಾಃ | ಅಜನಯನ್ | ಅನು |
ವ್ರತಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಜುಷಾಣಃ ಪ್ರೀಯಮಾಣಸ್ತುಂ ಮೇ ಮಮ ವಚೋ ವಚನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಪ್ರತಿ
ಹರ್ಯ | ಕಾಮಯಸ್ವ || ಹರ್ಯ ಗತಿಕಾಂತ್ಯೋಃ || ತಥಾ ಹೇ ಸುಕ್ರತೋ ಶೋಭನಕರ್ಮನ್
ಶೋಭನಪ್ರಜ್ಞಾ ವಾ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ವಯುನಾನಿ | ಜ್ಞಾನನಾಮೃತತ್ ಇಹ ಜ್ಞಾತವ್ಯೇ ವರ್ತತೇ |
ಜ್ಞಾತವ್ಯಾನ್ಯರ್ಥಜಾತಾನಿ ವಿದ್ವಾನ್ಜ್ಞಾನಸ್ತರ್ತಸೇ || ಹೇತೌ ಶತ್ರುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಯತೋ ಜಾನಾಸಿ
ತತೋ ಹೇತೋರ್ಮದ್ವಚನಂ ಕಾಮಯಸ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ ಹೇ ಘೃತನಿರ್ನಿಗ್ಧೃತೇನಾಜ್ಯೇನ ನಿರ್ಣಿಜ್ಯಮಾನ
ಪುಷ್ಯಮಾಣಶರೀರ || ಚಿಚಿರ್ ಶಾಚಪೋಷಣಯೋಃ || ಯದ್ವಾ ನಿರ್ಣಿಗತಿ ರೂಪನಾಮ | ದೀಪ್ತರೂ-
ಪಾಗ್ನೇ ಬ್ರಹ್ಮಣೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಗಾತುಂ ಗಾತವ್ಯಂ ಜ್ಞಾತವ್ಯಂ ವಾ ಯಜ್ಞಮೇರಯ |
ಆಗಮಯ | ತವ ವ್ರತಂ ತ್ವದೀಯಂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಾನು ಸಶ್ವಾದ್ವೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಯಃ ಸರ್ವೇಜನ-
ಯನ್ | ಯಜಮಾನಾಯ ಫಲಾನಿ ಜನಯಂತಿ | ಅತಸ್ತ್ವದೀಯಂ ಯಜ್ಞಂ ಯಜಮಾನಾಯ ಪ್ರಾಪ-
ಯೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಲಕ್ಷಣೇನೋಃ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯತ್ವಂ 'ವ್ರತಮಿತಿ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯಯುಕ್ತ
ಇತಿ ದ್ವಿತೀಯಾ | ಜನೇರ್ಣ್ಯಂತಾಚ್ಛಂದಸೋ ಲಜ್ | ಜನೀಜ್ಞಾಸ್ವ ಸುರಂಜೋಮಂತಾಶ್ಚೇತಿ
ಮಿತ್ತಾನ್ಮಿತಾಂ ಹ್ರಸ್ವ ಇತಿ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜುಷಾಣಃ—ಸಂತೋಷಚಿತ್ತನಾಗಿ | ಮೇ—ನನ್ನ | ವಚಃ—
ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರತಿ ಹರ್ಯ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸು | ಸುಕ್ರತೋ—ಶೋಭನ ಕರ್ಮವುಳ್ಳ ಅಥವಾ
ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ವಯುನಾನಿ—ತೀಯ ಬೇಕಾದ ವಿಷ-
ಯಗಳನ್ನು | ವಿದ್ವಾನ್—ತಿಳಿದವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಘೃತನಿರ್ನಿಕ್—ಘೃತದಿಂದ ನೆನೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶರೀರವುಳ್ಳ
ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ |
ಗಾತುಂ—ಅವನು ತಿಳಿದಿರಬೇಕಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಆ ಈರಯ—ಪ್ರೇರಿಸು | ತವ—ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ |
ವ್ರತಂ—ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು | ಅನು—ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಅಜನಯನ್—
ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ನಾನು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆದರದಿಂದ ಕೇಳು. ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮ
ಯುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಸಮಸ್ತವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೀಯೆ. ಘೃತಸಿಕ್ತಶರೀರ
ವುಳ್ಳ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು
ಪ್ರೇರಿಸಿ ನೆರವೇರಿಸು. ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಈ ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಜ್ಞಫಲಗಳನ್ನು
ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Accept, Agni, being well pleased, my praise; author of great deeds, (you are) cognizant of all objects of knowledge; anointed with butter, stimulate the movements of the Brahmana; the gods produce (rewards) after your worship.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಪ್ತ ಧಾಮಾನಿ ಪರಿಯನ್ನಮರ್ತ್ಯೋ ದಾಶದ್ವಾಶುಷೇ ಸುಕೃತೇ ನಾಮು-
ಹಸ್ವ |

ಸುವೀರೇಣ ರಯಿಣಾಗ್ನೇ ಸ್ವಾಭುವಾ ಯಸ್ತ ಅನಟ್ ಸಮಿಧಾ ತಂ
ಜುಷಸ್ವ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಪ್ತ | ಧಾಮಾನಿ | ಪರಿಯನ್ | ಅಮರ್ತ್ಯಃ | ದಾಶತ್ | ದಾಶುಷೇ | ಸುಕೃತೇ | ಮಮಹಸ್ವ |
ಸುವೀರೇಣ | ರಯಿಣಾ | ಅಗ್ನೇ | ಸ್ವಾಭುವಾ | ಯಃ | ತೇ | ಅನಟ್ | ಸಮಿಧಾ | ತಂ |
ಜುಷಸ್ವ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾನಿ ಧಾಮಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಾತ್ಮಕಾನಿ ಪರಿಯನ್ ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛನ್ನಮರ್ತ್ಯೋ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತಸ್ತ್ವಂ ಯೋ ಯಜಮಾನಃ ಪುರೋಡಾಶಾದೀನಿ ಹವೀಂಷಿ ದಾಶತ್ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ ತಸ್ಮೈ ದಾಶುಷೇ ದತ್ತವತೇ ಸುಕೃತೇ ಸುಷ್ಮ ಯಾಗಂ ಕೃತವತೇ ಮಾಮಹಸ್ವ | ಅಪೇಕ್ಷಿತಂ ಧನಂ ದದಸ್ವ | ಮಹರ್ತಿದಾನಕರ್ಮಾ || ಸುಕರ್ಮಪಾಪೇತ್ಯಾದಿನಾ ಸುಪೂ-
ನಾತ್ಮೈರ್ಗೋ ಭೂತೇ ಕಾಲೇ ಕ್ವಿಪ್ || ಯಶ್ಚ ಯಜಮಾನಃ ಸಮಿಧಾ ಸಮಿಂಧನಸಾಧನೇನೇಧ್ಮೇನ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತ್ವಾಮಾನಟ್ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ || ನಶತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲಜ್ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಛಂದಸ್ಯಪಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತ್ಯಾಡಾಗಮಃ | ಅಶ್ನೋತೇರ್ವಾ ವೃತ್ಯಯೇನ ಶ್ವಮ್ || ತಂ ಯಜಮಾನಂ ಸುವೀರೇಣ | ಶೋಭನವೀರಾಃ ಪುತ್ರಾ ಯಸ್ಯ || ವೀರವೀರ್ಯಾ ಚೇತ್ಯು-
ತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಾದೃಶೇನ ಸ್ವಾಭುವಾ ಸುಷ್ಮಾ ಸಮಂತಾದ್ಭುಷ್ಣಾ ನಾ ವರ್ಧಿಷ್ಣು ನಾ ರಯಿಣಾ ಧನೇನ ದಾತವ್ಯೇನ ಸಾರ್ಥಂ ಜುಷಸ್ವ ||

॥ ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಸಪ್ತ ಧಾಮಾನಿ—ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಲೋಕಗಳೆಂಬ ಏಳುಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ | ಪರಿಯನ್—
ಸುತ್ತಿ ಸಂಚರಿಸುವ | ಅನುರ್ತೃಃ—ಮರಣ ಧರ್ಮರಹಿತನಾದ ನೀನು | ದಾಶತ್—ನಿನಗೆ ಪುರೋಡಾಶಾದಿ
ಗಳನ್ನು ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಅರ್ಪಿಸುವನೋ | ದಾಶುಷೇ—ಅಂತಹ ಹವಿಷ್ಯದಾತ್ಮನು | ಸುಕೃತೇ—
ಯಜ್ಞವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಮಾಮಹಸ್ಯ—ಅವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಧನವನ್ನು
ಕೊಡು | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯೇಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಸಮಿಧಾ—ಇಥ್ಯಾದಿ ಸಮಿತ್ತು
ಗಳಿಂದ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಆನತಿ—(ಸೇವಿಸಲು) ಸಮಾಪಿಸುವನೋ | ತಂ—ಅ ಯಜಮಾನನನ್ನು |
ಸುವೀರೇಣ—ವೀರ್ಯವಂತರಾದ ಪುತ್ರರಿಂದಲೂ | ಸ್ವಾಭಿವಾ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವ | ರಯಿಣಾ—
ಧನದಿಂದಲೂ | ಜುಷಸ್ತು—ಸೇವಿಸು ಎಂದರೆ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲವನೂ ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತನೂ ಆದ
ನೀನು ನಿನಗೆ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವವನೂ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನಿಗೆ
ಬೇಕಾದ ಧನವನ್ನು ಕೊಡು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಿಧಾದಿ ದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸಲು ಸಮಾಪಿಸುವ ಯಜ
ಮಾನನಿಗೆ ವೀರ್ಯಯುಕ್ತರಾದ ಪುತ್ರರನ್ನೂ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವ ಧನವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸು.

English Translation

Traversing the seven regions (of the universe), immortal Agni, bestow
wealth, giving liberally to the pious liberal giver. Gratify with easily
obtainable riches, together with fair offspring, him who feeds you with fuel.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕೇತುಂ ಪ್ರಥಮಂ ಪುರೋಹಿತಂ ಹವಿಷ್ಮಂತ ಈಳತೇ ಸಪ್ತ

ನಾಜಿನಂ |

ಶೃಣ್ವಂತಮಗ್ನಿಂ ಘೃತಪೃಷ್ಠಮುಕ್ತಣಂ ಪೃಣಂತಂ ದೇವಂ ಪೃಣತೇ

ಸುವೀರ್ಯಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ | ಕೇತುಂ | ಪ್ರಥಮಂ | ಪುರೋಹಿತಂ | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ | ಈಳತೇ | ಸಪ್ತ | ನಾಜಿನಂ |

ಶೃಣ್ವಂತಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ | ಉಕ್ಷಣಂ | ಪೃಣಂತಂ | ದೇವಂ | ಪೃಣತೇ | ಸುವೀರ್ಯಂ ||೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಯಾಗಸ್ಯ ಕೇತುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸರ್ವೇಷು ದೇವೇಷು ಮುಖ್ಯಂ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನಂ ನಾ ಪುರೋಹಿತಂ ಪುರತೋ ಹಿತಕಾರಿಣಂ | ಯದ್ವಾ | ಪುರಸ್ತಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯಾ-
ಹವನೀಯರೂಪೇಣ ನಿಹಿತಂ || ಪೂರ್ವಾಧರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಪೂರ್ವಶಬ್ದಾದಸಿಃ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತ್ಸಂನಿಯೋ-
ಗೇನ ಪ್ರಕೃತೇಃ ಪುರಾದೇಶಶ್ಚ | ತದ್ವಿತ್ತ್ವಾ ಸರ್ವವಿಭಕ್ತಿರಿತ್ಯವ್ಯಯಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಪುರೋವ್ಯಯಮಿತಿ
ಗತಿಸಂಜ್ಞಾ | ಧಾಇಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಕಾ | ದಧಾತೇರ್ಹಿಃ | ತತಃ ಸಮಾಸೇ ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ
ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ನಾಜಿನಂ ಬಲವಂತಮುನ್ನವಂತಂ ನಾ ಶೃಣ್ವಂತಮಸ್ತತ್ಸ್ವತೀಃ ಶ್ಲೋತ್ರೇಣ
ಜಾನಂತಂ ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ ದೀಪ್ತಪೃಷ್ಠಂ ದೀಪ್ತಾಂಗಮುಕ್ಷಣಂ ಯಾಗದ್ವಾರೇಣ ವೃಷ್ಟೇಃ ಸಂಭಕ್ತಾರಂ
ಯದ್ವಾ ಸೇಚನಸಮರ್ಥಂ ಯುವಾನಂ ಪೃಣತೇ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೇ ಯಜಮಾನಾಯ || ಪೃಣ
ಪ್ರೀಣನೇ ತಾದಾದಿಕಃ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ
ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ಯಾಚ್ಚ ತುರ್ಥೀ || ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪ್ರೀಣಯಂತಂ ಯಜಮಾನಂ ಧನೈಃ ಪ್ರೀಣಯಂತಂ |
ಯದ್ವಾ | ಪೃಣತಿರ್ಧಾನಕರ್ಮಾ | ಹವೀಂಷಿ ದದತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಪೃಣಂತಂ ಧನಾನಿ ಪ್ರಯಚ್ಛೆ-
ತಂ | ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ದೇವಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಂ ವಾ
ವಿವಂಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಮಗ್ನಿಂ ಹವಿಷ್ಮಂತೋ ಹವಿರ್ಭಿಯುಕ್ತಾಃ ಸಪ್ತ ಹೋತೃಪ್ರಮುಖಾ ವಷಟ್ಕರ್ತಾರ
ಈಳತೇ | ಸ್ತುವಂತಿ || ಈಡ ಸ್ತುತೌ ಆದಾದಿಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಸ್ಯ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ | ಕೇತುಂ—ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನೂ | ಪ್ರಥಮಂ—ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಮುಖ್ಯನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನೀಯನೂ | ಪುರೋಹಿತಂ—ಯಜ್ಞ ವೇದಿಯ ಪೂರ್ವಭಾಗಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ
ಅಹವನೀಯರೂಪದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದವನೂ | ನಾಜಿನಂ—ಬಲವಂತನೂ ಅಥವಾ ಅನ್ನವಂತನೂ | ಶೃಣ್ವಂತಂ—
ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವವನೂ | ಘೃತಪೃಷ್ಠಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳನೂ |
ಉಕ್ಷಣಂ—ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣೆಯ ಮೂಲಕ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ ಅಥವಾ ಯುವಕನಾದವನೂ |
ಪೃಣತೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಪೃಣಂತಂ—ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ |
ಸುವೀರ್ಯಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವನೂ | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕನೂ ಆದ | ಅಗ್ನಿಂ—
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಹವಿಷ್ಮಂತಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ | ಸಪ್ತ—ಹೋತೃವೇ ಮೊದಲಾದ ಏಳು
ವಂದಿ ಮುಖ್ಯಜರು ಎಂದರೆ ವಷಟ್ಕರ್ತೃಗಳಾದ ಸಪ್ತ ಹೋತೃಗಳು | ಈಳತೇ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನೂ ಅಥವಾ ಧ್ವಜದಂತಿರುವನೂ, ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯನಾದವನೂ. ಯಜ್ಞವೇದಿಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಹವನೀಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾದವನೂ, ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಅನ್ನಯುತನೂ, ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅಲಿಸಿ ಕೇಳುವವನೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ, ವೃಷ್ಟಿಸೇಚಕನೂ, ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವವನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದ ಸಪ್ತಹೋತೃಗಳು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ

English Translation.

The seven (priests) bearing oblations worship Agni, the emblem of sacrifice, the first of the gods, the family priest, the possessor of food, the hearer (of our prayers), the anointed with butter, the shedder of moisture propitiating the worshipper who propitiates him, divine, endowed with excellent might.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ತ್ವಂ ದೂತಃ ಪ್ರಥಮೋ ವರೇಣ್ಯಃ ಸ ಹೂಯಮಾನೋ ಅನ್ಯತಾಯ
ಮತ್ಸ್ಮ |

ತ್ವಾಂ ಮರ್ಜಯಂತುತೋ ದಾಶುಷೋ ಗೃಹೇ ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋಮೇಭಿರ್ಭಗ-

ವೋ ವಿ ರುರುಚುಃ || ೫ ||

|| ಪದವಾಚಃ ||

ತ್ವಂ | ದೂತಃ | ಪ್ರಥಮಃ | ವರೇಣ್ಯಃ | ಸಃ | ಹೂಯಮಾನಃ | ಅನ್ಯತಾಯ | ಮತ್ಸ್ಮ |

ತ್ವಾಂ | ಮರ್ಜಯಂತು | ದಾಶುಷಃ | ಗೃಹೇ | ತ್ವಾಂ | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ | ಭಗವಃ | ವಿ |

ರುರುಚುಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಂ ದೂತೋ ದೇವಾನಾಂ ದೂತಕರ್ಮಣಿ ನಿಯುಕ್ತಃ ಪ್ರಥಮೋ ಮುಖ್ಯಃ ಪ್ರಥಿತಃ ಪ್ರಖ್ಯಾತೋ ನಾ ವರೇಣ್ಯಃ ಸಂಭಜನೀಯಶ್ಚಾಸಿ | ಸ ತ್ವಮನ್ಯತಾಯಾಮರಣಾಯ ತದರ್ಥಂ ನೋಽಸ್ಮಾಭಿಹರ್ಯಮಾನೋ ಹವಿಸಾ ತರ್ಪ್ಯಮಾಣೋ ನಾ ಸನ್ ಮತ್ಸ್ಮ | ತೃಪ್ಯಸ್ವ || ಮದೀ ಹರ್ಷೇ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ || ಅಪಿ ಚ ತ್ವಾಂ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನೇ ವೈದ್ಯುತರೂಪೇಣ ವರ್ತ-

ಮಾನಂ ಮರುತಸ್ತತ್ರಾ ದೇವಗಣಾ ಮರ್ಜಯನ್ | ಮಾರ್ಜಯಂತಿ | ಅಲಂಕೃವಂತಿ | ತಥಾ
ದಾಶುಷೋ ಹವೀಂಷಿ ದತ್ತವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಗೃಹೇ ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ ಸ್ತೋಮೈಃ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ಭಗವೋ
ಭೃಗುಗೋತ್ರಾ ಋಷಯಸ್ತಾಂ ವಿ ರುರುಚುಃ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪಯಂತಿ || ಭೃಗುಶಬ್ದಾದುತ್ತರಸ್ಯ
ತದ್ವಿತಸ್ಯಾತ್ರಿಭೃಗುಕುಪ್ಲೇತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ. ೨-೪-೬೫ | ಬಹುಷು ಲುಕ್ | ರುರುಚುಃ | ರುಚಿ ದೀಪ್ತಾ |
ಅಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲಿಟ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ತ್ವಂ—ನೀನು | ದೂತಃ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ದೂತನಾಗಿರುವೆ |
ಪ್ರಥಮಃ—ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯನಾದವನೂ | ವರ್ಣಿಣಿಃ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ
ಆದ | ಸಃ(ತ್ವಂ)—ಆ ನೀನು | ಅಮೃತಾಯ—ಮರಣರಹಿತವಾದ (ಸ್ವರ್ಗ) ಪದವಿಗಾಗಿ | ಹೂಯ
ಮಾನಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಮತ್ಸ್ಮ—ತೃಪ್ತನಾಗು (ಹರ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದು) |
ತ್ವಾಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯತರೂಪದಿಂದಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು | ಮರುತಃ—ಅಲ್ಲಿರುವ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು |
ಮರ್ಜಯನ್—ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ (ಮತ್ತು) | ದಾಶುಷಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ |
ಗೃಹೇ—ಮನೆಯಲ್ಲಿ | ಭೃಗವಃ—ಭೃಗುಗೋತ್ರದ ಋಷಿಗಳು | ಸ್ತೋಮೇಭಿಃ—ಸ್ತೋಮಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿ
ಗಳಿಂದಲೂ | ವಿ ರುರುಚುಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಜ್ಜಲಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ದೂತನೆನಿಸಿದವನೂ, ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇ
ಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ನೀನು ಮರಣರಹಿತವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಿಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಹರ್ಷ
ಚಿತ್ತನಾಗು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿರೂಪದಿಂದಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿರುವ ಮರುದ್ದೇವತೆಗಳು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭೃಗುಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನರಾದ ಋಷಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ
ನಿನ್ನನ್ನು ಉದ್ದೀಪನಗೊಳಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

English Translation.

You are the chief and most excellent messenger ; do you, invoked by
us to partake of the ambrosia, become, exhilarated ; the Maruts decorated
you in the dwelling of the donor of the oblation : the Bhrigus have glorified
you with hymns.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷಂ ದುಹಂತು ದುಘಾಂ ವಿಶ್ವಧಾಯಸಂ ಯಜ್ಞಪ್ರಿಯೇ ಯಜ-
ಮಾನಾಯ ಸುಕ್ರತೋ |

ಅಗ್ನೇ ಘೃತಸ್ತು ಸ್ಪ್ರಿಯತಾನಿ ದೀದ್ಯದ್ವರ್ತಿಯಜ್ಞಂ ಪರಿಯನ್ತು ಕೃತೋ-
ಯಸೇ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಷಂ | ದುಹನ್ | ಸುಧುಘಾಂ | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಂ | ಯಜ್ಞಪ್ರಿಯೇ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಸುಕ್ರತೋ
ಇತಿ ಸುಕ್ರತೋ |

ಅಗ್ನೇ | ಘೃತಸ್ತುಃ | ತ್ರಿಃ | ಋತಾನಿ | ದೀದ್ಯತ್ | ವರ್ತಿಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಪರಿಯನ್ | ಸುಕ್ರತುಯಸೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸುಕ್ರತೋ ಸುಕರ್ಮನ್ ಶೋಭನಪ್ರಜ್ಞಾ ವಾಗ್ನೇ ಯಜ್ಞಪ್ರಿಯೇ ಯಜ್ಞೇಹರ್ವಿಭಿರ್ದೇವಾ
ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೇ ಯಜಮಾನಾಯ ವಿಶ್ವಧಾಯಸಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾರಯಿತ್ರೀಂ ಸುಧುಘಾಂ ದೋಗ್ಧಂ
ಸುಶಕ್ಯಾಂ ಯಜ್ಞರೂಪಿಣೀಂ ಗಾಮಿಷಮಿಷ್ಯಮಾಣಂ ಯಾಗಫಲರೂಪಂ ಪಯೋ ದುಹನ್ ಪ್ಲಾರಯನ್
ತಥಾ ಘೃತಸ್ತುಘೃತೇನಾಜ್ಯೇನ ಪ್ರಸ್ನಾತಃ || ಸ್ನಾತೇರಾಣಾದಿಕಃ ಕುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ | ಘೃತೋ
ದೀಪ್ತಃ ಸ್ತುಃ ಸಾನುಃ ಸಮುಚ್ಛ್ರಿತೋ ಜ್ವಾಲಾಸಮೂಹೋ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ || ಪದಾದಿಷು
ಮಾಂಸ್ಸುತ್ಸೊನಾಮುಪಸಂಖ್ಯಾನಂ | ಪಾ. ೬-೧-೬೩-೧ | ಇತಿ ಸಾನುಶಬ್ದಸ್ಯ ಸ್ತುಭಾವಃ | ಬಹು-
ವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಈದೃಶಸ್ತುಂ ತ್ರಿಸ್ತ್ರಿವಾರಮಾವೃತ್ತಾನ್ಯತಾನಿ ಸತ್ಯಭೂತಾನಿ
ಪೃಥಿವ್ಯಾದೀನಿ ತ್ರೀಣಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ಯದ್ವಾ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದೀನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ದೀದ್ಯದ್ವೀಪಯನ್ವರ್ತಿಃ ಸರ್ವಂ
ಯಜ್ಞಗೃಹಂ ಸರ್ವಮನುಷ್ಠೀಯಮಾನಂ ಯಾಗಂ ಚ ಪರಿಯನ್ ಪರಿತೋ ಗಚ್ಛನ್ ತತ್ತದ್ಯಜ್ಞಗೃಹಂ
ತೆಂ ತಂ ಯಜ್ಞಂ ಚ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್ ಸುಕ್ರತೋಯಸೇ | ಶೋಭನಂ ಕೃತುಂ ಯಜ್ಞಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಸಿ |
ಯದ್ವಾ | ಶೋಭನಃ ಕೃತುರ್ಯಸ್ಯಾಸೌ ಸುಕ್ರತುರ್ಯಜಮಾನಃ | ಸ ಇನಾಚರಸಿ | ಸ ಯಥಾ
ಸಮ್ಯಗನುಷ್ಠಾನೇ ಪ್ರವರ್ತತೇ ಏವಂ ತ್ವಮಪಿ ಸ್ವಯಮೇವ ಯಾಗಸ್ಯ ಸಮ್ಯಗ್ನಿಷ್ಪತ್ತೈರ್ಥಂ ಪ್ರವರ್ತಸ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುಕ್ರತೋ—ಉತ್ತಮಕರ್ಮಯುಕ್ತನಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಯಜ್ಞಪ್ರಿಯೇ—
ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಪಡಿಸುವ | ಯಜಮಾನಾಯ—ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಂ-
ಸರ್ವರನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವ | ಸುಧುಘಾಂ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಂಬ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವ ಯಜ್ಞರೂಪಿಯಾದ
ಗೋವನ್ನು | ಇಷಂ—ಯಾಗಫಲರೂಪವಾದ ಹಾಲನ್ನು | ದುಹನ್—ಕರೆಯುವವನೂ | ಘೃತಸ್ತುಃ—
ಆಚ್ಯದಿಂದ ಸಿಕ್ತನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಆಚ್ಯದಿಂದ ಪ್ರದೀಪ್ತವಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ ನೀನು | ತ್ರಿಃ ಋತಾನಿ—

ಸತ್ಯಭೂತವಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಅಗ್ನಿ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು | ದೀದ್ಯನ್—ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಾ | ವರ್ತಿಃ—ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಮತ್ತು ಯಾಗದ ಸುತ್ತಲೂ | ಪರಿಯನ್—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ | ಸುಕ್ರತೂಯಸೇ—ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ಯಜ್ಞಕರ್ಮದಿಂದ ಎಂದರೆ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಸರ್ವರನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವುದೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಂಬ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವುದೂ ಆದ ಯಜ್ಞರೂಪಿಯಾದ ಗೋವಿನಿಂದ ಯಾಗಫಲರೂಪವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವವನೂ, ಆಜ್ಞದಿಂದ ಸಿಕ್ತವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ದೀಪ್ತತೇಜಸ್ಸುನೂ ಆದ ನೀನು ಸತ್ಯಭೂತವಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಸ್ಥಾನತ್ರಯಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಿ ಮೂರು ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಯಜ್ಞ ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಚರಿಸಿ ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Milking the easily milked cow (of sacrifice) of her all-sustaining food, for the benefit of the pious institutor of the rite, O Agni, doer of good deeds, anointed with butter, illumining the three regions, presiding (over the hall of sacrifice), going round the sacrifice, you accomplish each holy rite.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಮಿದಸ್ಯಾ ಉಷಸೋ ವೃಷ್ಟಿಷು ದೂತಂ ಕೃಣ್ವಾನಾ ಅಯಜಂತ
ಮಾನುಷಾಃ |

ತ್ವಾಂ ದೇವಾ ಮಹಯಾಯ್ಯಾಯ ವಾವೃಧುರಾಜ್ಯಮಗ್ನೇ ನಿವೃಜಂತೋ
ಅಧ್ವರೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಇತ್ | ಅಸ್ಯಾಃ | ಉಷಸಃ | ವೃಷ್ಟಿಷು | ದೂತಂ | ಕೃಣ್ವಾನಾ | ಅಯಜಂತ | ಮಾನುಷಾಃ |

ತ್ವಾಂ | ದೇವಾಃ | ಮಹಯಾಯ್ಯಾಯ | ವಾವೃಧುಃ | ಅಗ್ನೇ | ನಿವೃಜಂತಃ | ಅಧ್ವರೇ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಸ್ಮಾ ಇದಾನೀಂ ದೃಶ್ಯಮಾನಾಯಾ ಉಷಸೋ ವೃಷ್ಟಿಷು ವಿನಾಸನೇಷು ಪ್ರಭಾತೇಷು ಸತ್ಸು
ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಾಮಿತ್ತಾಂತಮೇವ ದೇವಾನಾಂ ದೂತಂ ಕೃಣ್ವಾನಾಃ ಕುರ್ವಾಣಾ ಮಾನುಷಾ ಮನುಷ್ಯಾ
ಅಯಂಜಂತ | ಯಂಜಂತಿ | ಸರ್ವದೇವಾತ್ಮಕಂ ತ್ವಾಮೇವ ಯಂಜಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ದೇವಾ ಅಸಿ ತ್ವಾಂ
ಮಹಯಾಯ್ಯಾಯ ಪೂಜಾಯೈ || ಮಹ ಪೂಜಾಯಾಂ | ಅಸ್ಮಾದಾಣಾದಿಕೋ ಭಾವ ಆಯೈ ಪ್ರತ್ಯಯಃ ||
ಆತ್ಮನಃ ಪೂಜಾರ್ಥಂ ನಾವೃಧುಃ | ವರ್ಧಯಂತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ಅಧ್ವರೇ | ಧ್ವರೋ ಹಿಂಸಾನಿ-
ಮಿತ್ತಃ ಪ್ರತ್ಯನಾಯಃ | ತದ್ರಹಿತೇ ಯಾಗ ಆಜ್ಯಂ | ಉಸಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಅಜ್ಯೋಪಲಕ್ಷತಂ ಸರ್ವಂ
ಹವಿರ್ನಿಮೃಜಂತಸ್ತಸ್ಯಯಿ ನಿಮಾರ್ಜಯಂತಃ | ಪ್ರಕ್ಷಿಪಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ | ಅಸ್ಮಾಃ—ಈಗ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ | ಉಷಸಃ—ಉಷಃಕಾಲದ |
ವೃಷ್ಟಿಷು—ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಕಾಲದಲ್ಲಿ | ತ್ವಾಂ ಇತ್—ನಿನ್ನನ್ನೇ | ದೂತಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿ-
ಸುವ ದೂತನನ್ನಾಗಿ | ಕೃಣ್ವಾನಾಃ—ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ | ಮಾನುಷಾಃ—ಮನುಷ್ಯರು | ಅಯಂಜಂತ—
ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ | ಅಧ್ವರೇ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ |
ಆಜ್ಯಂ—ಆಜ್ಯವನ್ನು ಅಥವಾ ಆಜ್ಯಸಹಿತವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ನಿಮೃಜಂತಃ—ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾ (ಇಡುತ್ತಾ) |
ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮಹಯಾಯ್ಯಾಯ—ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ | ನಾವೃಧುಃ—ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರವೃದ್ಧ
ಮಾನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ ಈಗತಾನೇ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಉಷಃಕಾಲದ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿ-
ಸುವ ದೂತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಮನುಷ್ಯರು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ದೇವತೆಗಳು ಸಹ ಆ
ಆಜ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾ ಪೂಜಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Men worshipped you, Agni, at the opening of the pre-
appointing you their messenger to the gods; the gods have mag-
their adoration, sprinkling butter upon you at the sacrifice.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ನಿ ತ್ವಾ ವಸಿಷ್ಠಾ ಅಹ್ವಂತ ವಾಜಿನಂ ಗೃಣಂತೋ

ವೇಧಸಃ |

ರಾಯಸ್ಪೋಷಂ ಯಜಮಾನೇಷು ಧಾರಯ ಯೂಯಂ ಪಾತ ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ
ಸದಾ ನಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿ | ತ್ವಾ | ವಸಿಷ್ಠಾಃ | ಅಹ್ವಂತ | ವಾಜಿನಂ | ಗೃಣಂತಃ | ಅಗ್ನೇ | ವಿದಥೇಷು | ವೇಧಸಃ |

ರಾಯಃ | ಪೋಷಂ | ಯಜಮಾನೇಷು | ಧಾರಯ | ಯೂಯಂ | ಪಾತ | ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ | ಸದಾ | ನಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿದಥೇಷು | ವಿದಂತೈಸ್ತಿನೃಷ್ಯವ್ಯಾನ್ದೇವಾನಿತಿ ವಿದಥೋ ಯಜ್ಞಃ | ತೇಷು ವೇಧಸಃ
ಕರ್ಮಣಾಂ ವಿಧಾತಾರೋ ಗೃಣಂತಃ ಸ್ತುವಂತೋ ವಸಿಷ್ಠಾ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರಾ ಋಷಯೋ ವಾಜನಮನ್ನ-
ವಂತಂ ಬಲವಂತಂ ವಾ ತ್ವಾಂ ನೃಹಂತ | ನಿತರಾಮಾಹ್ವಯನ್ | ಅಸ್ಮಾವಿಷುವಾ || ಹ್ವೇಇತೋ
ಲುಜ್ಞಃ ನಿಸಮುಪವಿಭ್ಯೋ ಹ್ವ ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಆತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಯನೃತರಸ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೩-೧-೫೪ | ಇತಿ
ಚ್ಲೇರಜಾದೇಶಃ | ವಸಿಷ್ಠಶಬ್ದಾದ್ವಿಹಿತಸ್ಯಾಪತ್ಯಾರ್ಥಪ್ರತ್ಯಯಸ್ಯಾತ್ರಿಭೃಗುಕುತ್ವೇತ್ಯಾದಿನಾ ಬಹುಷು
ಲುಕ್ || ಸ ತ್ವಂ ಯಜಮಾನೇಷ್ಯಸ್ಮಾಸು ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಪೋಷಂ ಪುಷ್ಪಂ ಧಾರಯ | ಅವಸ್ಥಾಪಯ ||
ಊಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ರೈಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರತ್ಯಯ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಪಷ್ಯಾಃ ಪತಿಪುತ್ರೇತಿ ವಿಸರ್ಜನೀಯಸ್ಯ ಸತ್ವಂ
ಗತಮನ್ಯತ್ | ಏಕಸ್ಮಿನ್ನಸ್ಯಗ್ನೌ ಪೂಜಾರ್ಥಂ ಬಹುವಚನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ-ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ | ವಿದಥೇಷು-ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ | ವೇಧಸಃ-ಕರ್ಮನಿರತರೂ | ಗೃಣಂತಃ-
ಸ್ತುತಿಸುವವರೂ ಆದ | ವಸಿಷ್ಠಾಃ-ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರರಾದ ಋಷಿಗಳು | ವಾಜಿನಂ-ಅನ್ನವಂತನಾದ ಅಥವಾ ಶಕ್ತಿ
ಯುತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | ನಿ ಅಹ್ವಂತ-ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ | (ತ್ವಂ-ನೀನು) | ಯಜ
ಮಾನೇಷು-ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ | ರಾಯಃ-ಧನದ | ಪೋಷಂ-ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಯನ್ನು | ಧಾರಯ-ಸ್ಥಾಪಿಸು (ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ) | ಯೂಯಂ-ನೀವು | ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು | ಸದಾ-
ಯಾವಾಗಲೂ | ಸ್ವಸ್ತಿಭಿಃ-ಕಲ್ಯಾಣಗಳಿಂದ | ಪಾತ-ರಕ್ಷಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ಕರ್ಮನಿರತರೂ ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವವರೂ ಆದ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರರಾದ ಋಷಿ
ಗಳು ಅನ್ನವಂತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ನೀನು ಯಜಮಾನರಲ್ಲಿ ಧನಸಮೃದ್ಧಿ
ಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸು ಅಥವಾ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಧನವನ್ನೂ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು
ನಮ್ಮನ್ನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕಲ್ಯಾಣಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ.

English Translation.

The pious Vasishthas invoked you, Agni, at the sacrificial meetings, praising you, the mighty one; continue the sustenance of riches amongst the institutors of the rite, and do you (gods) ever cherish us with blessings.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯೂ, ದೇವತೆಯೂ ವೇನನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ವೇನನು ಯಾರು ಎಂಬ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾ ಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಯಾಸ್ಕರು—

ವೇನಃ | ವೇನೋ ವೇನತೇಃ ಕಾಂತಿಕರ್ಮಣಃ || (ನಿ. ೧೦-೩೮)

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಇಚ್ಛಿಸು, ಅಪೇಕ್ಷಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವೇನತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವೇನಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಯು ಸರ್ವಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗುವ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯು. ಸರ್ವರಿಗೂ ಉಪಕಾರಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರು ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ.

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ. ೧-೮೩-೫ ನೇಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ

ಯಜ್ಞೈರಥರ್ವಾ ಪ್ರಥಮಃ ಪಥಸ್ತತೇ ತತಃ ಸೂರ್ಯೋ ವ್ರತಸಾ ವೇನ ಆಜನಿ |

ಆ ಗಾ ಆಜದುಶನಾ ಕಾವ್ಯಃ ಸಚಾ ಯಮಸ್ಯ ಜಾತಮಮೃತಂ ಯಜಾಮಹೇ ||

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ವೇನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ವೇನಃ ಕಾಂತಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸೂರ್ಯ ರೂಪ ಇಂದ್ರಃ-ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಇಂದ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯ ತಂದೆಯಾದ ಭೃಗುಋಷಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವೂ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೇನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕಾಂತ-ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ, ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ದೇವತೆಯಾರು? ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಸಾಯಣರು ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕಿನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವೇನಃ ಕಾಂತ ಏತತ್ಪಂಚೋ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನೋ ದೇವಃ ಮಧ್ಯಮ(ಅಂತರಿಕ್ಷ) ಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ವೇನನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ದೇವನು ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದಾರೆ. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಮತ್ತು ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಂಬ ಗುಣಗಳು ಇತರ ಅನೇಕ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸು

ವುದರಿಂದ. ವೇನ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಯು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯೆಂದೂ ವೃಷ್ಟಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತನೆಂದೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ, ಇಂದ್ರ ಅಥವಾ ಪರ್ವಣ್ಯ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೂ ಆಗಬಹುದು. ಯಜುರ್ವೇದದ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—

ವೇನಸ್ತತ್ಪ್ರಶ್ನಾನ್ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ವಿದ್ವಾನ್ಯತ್ರ ವಿಶ್ವಂ ಭವತ್ಯೇಕನೀಳಂ ।

ಯಸ್ಮಿನ್ನಿದಗ್ಂ ಸಂ ಚ ವಿ ಚೈಕಗ್ಂ ಸ ಓತಃ ಪ್ರೋತಶ್ಚ ವಿಭು ಪ್ರಜಾಸು ॥

ಪ್ರ ತದ್ವೋಚೇ ಅಮೃತಂ ನು ವಿದ್ವಾನ್ಗಂಧರ್ವೋ ನಾಮ ನಿಹಿತಂ ಗುಹಾಸು ।

ತ್ರಿಣಿ ಪದಾ ನಿಹಿತಾ ಗುಹಾಸು ಯಸ್ತದ್ವೇದ ಸವಿತುಃ ಪಿತಾ ಸತ್ ॥ (ತೈ. ಉ. ೪-೧)

ಎಂಬ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ವೇನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ವೇನೋ ನಾಮ ಗಂಧರ್ವಃ ವೇನ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗಂಧರ್ವನು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ೪ನೆಯ ಋಕ್ನಲ್ಲಿರುವ ಗಂಧರ್ವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಗನಾಮುದೇಕಾನಾಂ ಧರ್ತಾ ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪಾಲಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಮತ್ತು ಋ. ಸಂ. ೧ ೧೩-೧೦ ; ೮-೩-೧೮ ; ೮-೬೩-೧ ; ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ವೇನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅನೇಕೈತನಾದ ಅಥವಾ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತನಾದ ಎಂಬ ಸಾಮಾನ್ಯಾರ್ಥವೇ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತವು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಇದೊಂದು ಮಾತ್ರ. ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಯಂ ವೇನ ಇತ್ಯಷ್ಟರ್ಷಿಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭಾರ್ಗವಸ್ಯ ವೇನಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ।
ವೇನೋ ದೇವತಾ । ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತ್ಯಂ । ಅಯಂ ವೇನೋ ವೈನ್ಯಮಿತಿ ॥ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಭಿಷ್ಟವ
ಆದ್ಯಾನುವಕ್ತವ್ಯಾ । ಸೂತ್ರೀತಂ । ಸ್ತುಕ್ವೇ ದ್ರವ್ಯಸ್ಯಾಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯಪ್ಪೃಶ್ನಿಗರ್ಭಾಃ । ಅ. ೪-೬ ।
ಇತಿ ॥ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರೇವೈಷಾ ಧಾಯ್ಯಾ । ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ । ತಪ್ತನೈಥಮಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯಪ್ಪೃ-
ಶ್ನಿಗರ್ಭಾಃ । ಅ- ೫-೧೮ । ಇತಿ ॥

ಅನುವಾದವು—ಅಯಂ ವೇನಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಸುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬೃಗುಗೋತ್ರದ ವೇನನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ವೇನ ಎಂಬ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದ ದೇವತೆಯೇ ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಟುಪಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಯಂ ವೇನೋ ವೈನ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ನನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ—ಸ್ತುಕ್ವೇ ದ್ರವ್ಯಸ್ಯಾಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯಪ್ಪೃಶ್ನಿಗರ್ಭಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ನನ್ನು ಧಾಯ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ತಪ್ತನೈಥಮಯಂ ವೇನಶ್ಲೋದಯಪ್ಪೃಶ್ನಿಗರ್ಭಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೫-೧೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೨೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೭, ೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಪುಸ್ತಕ—೮ ||

|| ಮುಷಿಃ—ವೇನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವೇನಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಪುಷಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಅಯಂ ವೇನಶ್ಚೋದಯತ್ಪೃತ್ವಿಗರ್ಭಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯೂ ರಜಸೋ
ವಿಮಾನೇ |

ಇಮಮಪಾಂ ಸಂಗಮೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಶಿಶುಂ ನ ವಿಸ್ರಾ ಮತಿಭೀ ರಿಹಂತಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ವೇನಃ | ಚೋದಯತ್ | ಪೃತ್ವಿಗರ್ಭಾಃ | ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯುಃ | ರಜಸಃ | ವಿಸ್ರಾಮಾನೇ ||

ಇಮಂ | ಅಪಾಂ | ಸಂಗಮೇ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಶಿಶುಂ | ನ | ವಿಸ್ರಾ | ಮತಿಭೀ | ರಿಹಂತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೇನಃ ಕಾಂತ ಏತತ್ಸಂಜ್ಞೋ ಮಧ್ಯಸ್ಥಾನೋ ದೇವೋ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯುಃ | ಜ್ಯೋತಿ-
ರ್ದ್ಯೋತಮಾನೋ ಮೇಘೋ ಜರಾಯುಃ | ಉದರೇ ಗರ್ಭೋ ಯೇನ ವೇಷ್ಟಿತೋಽವತಿಷ್ಠತೇ ತಜ್ಜ-
ರಾಯು | ತದಿವ ವೇಷ್ಟಿಕೋ ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ಮೇಘಮಧ್ಯೇ ಗರ್ಭವದವಸ್ಥಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ವಿಮಾನೇ | ವಿಮಾಯಂತೇ ನಿರ್ಮಾಯಂತೇಽಸ್ತಿನ್ನಾಪ ಇತಿ ವಿಮಾನಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ರಜಸ ಉದಕಸ್ಯ
ನಿರ್ಮಾತರ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ಥಿತಃ ಸನ್ನಯಂ ವೇನಃ ಪೃತ್ವಿಗರ್ಭಾಃ | ಪೃತ್ವಿರಾದಿತ್ಯಃ | ತಸ್ಯ ಗರ್ಭಭೂತಾಃ |
ಯದ್ವಾ ಪೃಶ್ನಯಃ ಸಪ್ತೋಜ್ಜ್ವಲವರ್ಣಾಃ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಯಃ | ತೇಷಾಂ ಗರ್ಭಭೂತಾಃ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾ
ಅಪಶ್ಚೋದಯತ್ | ಪೃಥಿವೀಂ ಪ್ರತಿ ಪ್ರೇರಯತಿ | ಅಪಾಮುದಕಾನಾಮಾಂತರಿಕ್ಷ್ಯಾಣಾಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಚ
ಸಂಗಮೇ ಸಂಗಮನೇಂಽಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ಥಿತಮಿಮಂ ವೇನಂ ವಿಸ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತಾರೋ ಮತಿಭಿಃ
ಸ್ತುತಿಭೀ ರಿಹಂತಿ | ರಿಹತಿರರ್ಚಿತಿಕರ್ಮಾ | ಅರ್ಚಂತಿ | ಪೂಜಯಂತಿ | ಸ್ತುವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಶಿಶುಂ ನ |
ಯಥಾ ಬಾಲಂ ಪುತ್ರಂ ಮಾತಾಪಿತೃದ್ವಾ ಬಾಂಧವಾಃ ಸ್ತುತಿಪದೈರುಪಲಾಲಯಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭದಂತೆ ಆಡಗಿರುವ | ಅಯಂ
ವೇನಃ—ವೇನಸಂಜ್ಞಕನಾದ ಈ ದೇವನು | ರಜಸಃ ವಿಮಾನೇ—ಉದಕಗಳ ನಿರ್ಮಾಪಕಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ

ದಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಕೊಂಡು | ಪೃಥ್ವಿಗರ್ಭಾಃ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ ಗರ್ಭಭೂತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಚೋದಯೇತ್—ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಅಸಾಂ—ಉದಕಗಳ ಮತ್ತು | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಸಂಗಮೇ—ಸಂಗಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ (ಇರುವ) | ಇಮಂ—ಈ ವೇನದೇವನನ್ನು | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ಶಿಶುಂ ನ—ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ಸಣ್ಣ ಮಗುವನ್ನು ಲಾಲಿಸುವಂತೆ | ಮತಿಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ರಿಹಂತಿ—ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಘಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಅಡಗಿರುವ ವೇನನೆಂಬ ಈ ದೇವನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿರುವ (ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ ಗರ್ಭಭೂತವಾದ ಎಂದರೆ ಮೇಘಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ) ಉದಕಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಉದಕಗಳಿಗೂ ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಈ ದೇವನನ್ನು ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು, ತಂದೆತಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮಗುವನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಲಾಲಿಸುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

This Vena, enfolded in the membrane of light, urges on (the waters) the germs of the sun in the firmament of the water ; the sages cherish him at the confluence of the waters, and the sun with endearments like a child.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮೇಘವು. ಜರಾಯುವೆಂದರೆ ಉದರೇ ಗರ್ಭೋ ಯೇನ ವೇಷ್ಟಿತೋಽವತಿಷ್ಠತೇ ತಜ್ಜರಾಯುಃ | ತನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ವಸ್ತುವನ್ನು ಗರ್ಭದಂತೆ ಎಂದರೆ ಒಳಗಿರುವಂತೆ ಧರಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಜರಾಯು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಮೇಘವು ತನ್ನ (ತನ್ನ ಉದರದ) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಕವನ್ನು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಮೇಘವನ್ನು ಜರಾಯುವೆಂದು ಕರೆದಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯುಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭ ಭೂತವಾದ ಉದಕವಿರುವಂತೆ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಈ ವೇನದೇವನು ಮೇಘಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವಿಮಾನೇ—ವಿಮಾಯಂತೇ ನಿರ್ವಿಯಂತೇ ಅಸ್ಮಿನ್ನಾಪ ಇತಿ ವಿಮಾನಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಮುದ್ರವೇ ಮೊದಲಾದ ಜಲಾಶಯಗಳ ನೀರು ಆವೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ಆವಿಯು ನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ (ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ) ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ವಿಮಾನವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪೃಥ್ವಿಗರ್ಭಾಃ—ಪೃಥ್ವಿರಾದಿತ್ಯಃ ತಸ್ಯ ಗರ್ಭಭೂತಾಃ | ಪೃಥ್ವಿಯೆಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನು (?) ಅವನ ಗರ್ಭಭೂತವಾದ ಎಂದರೆ ಅವನ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಪೃಥ್ವಿ ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯನ ಗರ್ಭಭೂತವಾದವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಥವಾ ಪೃಥ್ವಯಃ ಸಪ್ತೋಜ್ಜ್ವಲವರ್ಣಾಃ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಯಃ ತೇಷಾಂ ಗರ್ಭಭೂತಃ

ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾ ಅಪಃ | ಸೂರ್ಯನ ನಾನಾವಿಧ ಎಂದರೆ ಏಳುವಿಧ ರಶ್ಮಿಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವುವು. ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಘರೂಪದಿಂದ ಇರುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಪೃಥ್ವಿ ಗರ್ಭಾಃ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.

ಶಿಶುಂ ನ ವಿಸ್ತಾ ಮತಿಭಿಃ ರಿಹಂತಿ—ರಿಹಂತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಲಕಾರಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ರಕಾರ. ಪ್ರಯೋಗವೇ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ :ವಿಶೇಷವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ಅಲಂಕೃತಃ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅರಂಕೃತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವಿರುವಂತೆ) ಇಲ್ಲಿ ರಿಹಂತಿ ಎಂದರೆ ಲಿಹಂತಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಲಿಹ—ಅಸ್ತಾದನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನ ಅರ್ಥದಂತೆ ಲಿಹಂತಿ ಎಂದರೆ ನೆಕ್ಕುತ್ತಾರೆ, ಮುದ್ದಿಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದರ್ಥವು. ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು ಅಥವಾ ಬಂಧುಬಾಂಧವರು ತಮ್ಮ ಮಗುವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಮುದ್ದಿಸಿ ಲಾಲಿಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಈ ವೇದನನ್ನು ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಿಹಂತಿರರ್ಚತಿ—ಕರ್ಮಾ ಎಂಬ ನಿರುಕ್ತವಚನದಂತೆ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಋಕ್ತಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಅಯಂ ವೇದನಶ್ಲೋದಯಪ್ಪೃಶ್ವಿಗರ್ಭಾ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯವರ್ಣಗರ್ಭಾ ಆಪ ಇತಿ ನಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯು-
ಜ್ಯೋತಿರಸ್ಯ ಜರಾಯುಸ್ಥಾನೀಯಂ ಭವತಿ | ಜರಾಯುರ್ಜರಯಾ ಗರ್ಭಸ್ಯ ಜರಯಾ
ಯೂಯತ ಇತಿ ವೇದಮಪಾಂ ಚ ಸಂಗಮನೇ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಚ ಶಿಶುಮಿವ ವಿಸ್ತಾ ಮತಿಭೀ
ರಿಹಂತಿ ಲಿಹಂತಿ ಸ್ತುವಂತಿ ವರ್ಧಯಂತಿ ಪೂಜಯಂತೀತಿ ನಾ || ಶಿಶುಃ ಶಂಸನೀಯೋ ಭವತಿ |
ಶಿಶೀತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ಧಾನಕರ್ಮಣಃ | ಚಿರಲಬ್ಧೋ ಗರ್ಭೋ ಭವತಿ || (ನಿ. ೧೦—೩೯)

ಅಯಂ ವೇದನಶ್ಲೋದಯತ್ ಪೃಶ್ವಿಗರ್ಭಾಃ ಪ್ರಾಪ್ಸ್ಯವರ್ಣಗರ್ಭಾ ಆಪ ಇತಿ ನಾ—ಪೃಶ್ವಿ ಎಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನು. ಈ ಸೂರ್ಯನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವರ್ಣ ಅಥವಾ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ (ಆಪ್ತಃ—ಪ್ರಾಪ್ತಃ) ಹೀರಲ್ಪಟ್ಟ ಉದಕಗಳು ಎಂದು ಪೃಶ್ವಿ ಗರ್ಭಾಃ-ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು. ರತ್ನಾಂತರ್ಗತಾಃ ಪರಿಪಕ್ವಾಃ ಆಪೋ ಮಾಸಾಪ್ಸಕೇನ ಸಂಭೃತಾಃ ತಾಃ ವೇದನಶ್ಲೋದಯತಿ ಪ್ರಾವೃಷಿ ವರ್ಷಭಾವೇನ ಪ್ರೇರಯತಿ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಹೀರಲ್ಪಟ್ಟ ಜಲಾಶಯಾ ದಿಗಳ ಉದಕಗಳು ಅವೇಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿ ಎಂಟುತಿಂಗಳವರೆಗೂ ಪರಿಪಕ್ವವಾಗಿ ಎಂದರೆ. ಮೇಘರೂಪವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಆ ಉದಕಗಳನ್ನು ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ) ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತ ವೇದನನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಜ್ಯೋತಿರ್ಜರಾಯುಜ್ಯೋತಿರಸ್ಯ ಜರಾಯುಸ್ಥಾನೀಯಂ ಭವತಿ | ಜರಾಯುರ್ಜರಯಾ ಗರ್ಭಸ್ಯ ಜರಯಾ ಯೂಯತ ಇತಿ ನಾ—ಜ್ಯೋತಿಃ ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯುದಾಖ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಯು(ಮಿಂಚು). ಇಂತಹ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಗರ್ಭರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುವ (ವೇದನನು). ಇಲ್ಲಿ ಜರಾಯುವೆಂದರೇನು? ಜರಯಾ ಗರ್ಭಸ್ಯ—ಗರ್ಭವು ಮೊದಲು ಸಣ್ಣದಾಗಿದ್ದು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಜರಾಯು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಅಥವಾ ಪ್ರಸೂತಾಯಾ ಗೋಃ ಸ್ತ್ರಿಯಾ ನಾ ಪಶ್ಚಾತ್ ಪತತಿ ಸಾ ಜರಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತಯಾ ಚ ಯೂಯತೇ ಮಿತ್ರೈತೇ ತಜ್ಜರಾಯ್ವುಚ್ಯತೇ—ಗೋವಿನ ಅಥವಾ ಸ್ತ್ರೀಯ ಉದರದಿಂದ ಪ್ರಸವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಾವದು ಈಚೆಗೆ ಬೀಳು ವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಜರಾ ಎಂದು ಹೆಸರು ಎಂದರೆ ಗರ್ಭವು. ಆ ಗರ್ಭದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವಸ್ತುವಿಗೆ (ಪ್ರಾಣಿಗೆ)

ಜರಾಯುವೆಂದು ಹೆಸರು, ಗರ್ಭದಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಜರಾಯುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯೇ (ಮಿಂಚೇ) ಮೇಘದ ಗರ್ಭರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಾತ್ಮಕನೂ ಮಿಂಚಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಆದ ವೇನನು ಮೇಘಗಳ ಗರ್ಭರೂಪದಲ್ಲಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಮಮುಪಾಂ ಚ ಸಂಗಮನೈಞ್ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಶಿಶುಮಿವ ವಿಸ್ರಾ ಮತಿಭೀ ರಿಹಂತಿ ಲಿಹಂತಿ ಸ್ತುವಂತಿ ವರ್ಧಯಂತಿ ಪೂಜಯಂತೀತಿ ವಾ—ಇಲ್ಲಿ ಅಪಾಂ ಚ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಚ ಸಂಗಮನೇ ಎಂದರೆ ಅವಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾಗಮನಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಇವು ಎರಡೂ (ನೀರು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಇವೆರಡೂ) ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಶಿಶುಮಿವ ರಿಹಂತಿ ಎಂದರೆ ಸಣ್ಣ ಮಗುವನ್ನು ಜನರು ಯಾವರೀತಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮುದ್ದಿಸಿ ಲಾಲಿಸಿ ಹೊಗಳುವರೋ ಅದರಂತೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಸೂರ್ಯ ಮತ್ತು ಉದಕಗಳ ಸಮಾಗಮನಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಘಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತೀರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವ ಈ ವೇನದೇವನನ್ನು ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಜನರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮುದ್ದಿಸಿ ಲಾಲಿಸಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸುವಂತೆ ತಮ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ, ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶಿಶುಃ ಶಂಸನೀಯೋ ಭವತಿ | ಶಿಶೀತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ಧಾನಕರ್ಮಣಃ | ಚಿರಲಬ್ಧೋ ಗರ್ಭೋ ಭವತಿ—ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತನ್ನಾಡಿ ಹೊಗಳುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಮಗುವಿಗೆ ಶಿಶುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಶಿಶೀತಿಧಾತುವಿಗೆ ಕೊಡು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು, ದೀಯತೇ ಹಿ ಸ ಪುರುಷೇಣ ಸ್ತ್ರಿಯೈ ಧಾರಣಾಯ—ಪುರುಷನಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಮಗುವಿಗೆ ಶಿಶುವೆಂಬ ಹೆಸರು. ಗರ್ಭವು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಉದರದಲ್ಲಿದ್ದು ಹೊರಬರುವುದು ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮುದ್ರಾ ದೂರ್ಮಿಮುದಿಯರ್ತಿ ವೇನೋ ನಭೋಜಾಃ ಪೃಷ್ಠಂ ಹರ್ಯ-

ತಸ್ಯ ದರ್ಶಿ |

ಋತಸ್ಯ ಸಾನಾವಧಿ ವಿಷ್ವಸಿ ಭ್ರಾಟ್ ಸಮಾನಂ ಯೋನಿಮುಭ್ಯನೂಷತ ವ್ರಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮುದ್ರಾತ್ | ಉರ್ಮಿಂ | ಉತ್ | ಇಯರ್ತಿ | ವೇನಃ | ನಭಃ೨ಜಾಃ | ಪೃಷ್ಠಂ | ಹರ್ಯತಸ್ಯ | ದರ್ಶಿ |

ಋತಸ್ಯ | ಸಾನಾ | ಅಧಿ | ವಿಷ್ವಸಿ | ಭ್ರಾಟ್ | ಸಮಾನಂ | ಯೋನಿಂ | ಅಭಿ | ಅನೂಷತ | ವ್ರಾಃ ||೨||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಸ್ಮಿನ್ನೇವಾಭೀಷ್ಟವೇ ಸಮುದ್ರಾದೂರ್ಮಿಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಸಮುದ್ರಾದೂರ್ಮಿ-
ಮುದಿಯರ್ತಿ ವೇನೋ ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮುದ್ರಮಭಿ ಯಜ್ಞಿಗಾತಿ | ಅ. ೪-೨ | ಇತಿ ||

ಸಮುದ್ರವಂತ್ಯಸ್ಮಾದಾಪ ಇತಿ ಸಮುದ್ರಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ತಸ್ಮಾದೂರ್ಮಿಂ ಜಲಸಮೂಹಮಯಂ
ವೇನ ಉದಿಯರ್ತಿ | ಉದ್ಗಮಯತಿ | ಅಥಃ ಪಾತಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಕೀದೃಶಃ | ನಭೋಜಾಃ | ನಭಸ್ತ್ಯಾ-
ಕಾಶೇ..... | ಇಮಂ ವೇನಮಭಿ ಶಬ್ದಾಯಂತೇ || ನು ಸ್ತುತಾ | ಕುಟಾದಿಃ | ಛಾಂದಸೋ ಲಜ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಭೋಜಾಃ—ಆಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ) ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವ | ವೇನಃ—ಈ ವೇನದೇವನು |
ಸಮುದ್ರಾತ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ | ಉರ್ಮಿಂ—ಉದಕಸಮೂಹವನ್ನು | ಉತ್ ಇಯರ್ತಿ—ವೃಷ್ಟಿರೂಪ
ದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಅನಂತರ) | ಹಯೇತಸ್ಯ—ಸ್ವರ್ಗದ | ಪೃಷ್ಠಂ—ಕೆಳ
ಭಾಗವು | ದರ್ಶಿ—ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ವಿಷ್ವಪಿ—ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) | ಯತಸ್ಯ—ಉದಕದ |
ಸಾನಾ ಅಧಿ—ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಭ್ರಾತೃ—ಈ ವೇನನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ | ಸಮಾನಂ ಯೋನಿಂ—ಸಮಾ-
ನಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ | ವ್ರಾಃ—ಮರುದ್ಗಣಗಳು (ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳು) | ಅಭಿ ಅನೂಷತ—
ಘೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ವೇನನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಕಾಶಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಘಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವ ಈ ವೇನದೇವನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಉದಕವನ್ನು
ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಳೆಯು ಬಿದ್ದನಂತರ ಆಕಾಶದ ಕೆಳಭಾಗವು
ಎಂದರೆ ಆಕಾಶವು (ಮೋಡಗಳಲ್ಲದೆ) ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಉದಕದ
(ಮೇಘದ) ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾನೆ. ವೇನನಿಗೂ ಮರುತ್ತು ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ
ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮರುದ್ಗಣಗಳು ಅಥವಾ ಮೇಘಗಳು ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ವೇನನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation

The cloud-born Vena sends the water from the firmament; the back
of the azure (sky) is beheld. He shone on the summit of the water in heaven
the troops praised their common abode.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರವರ್ಗಾಭಿಷ್ಠವದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಾದೂರ್ಮಿಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವ-
ಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಸಮುದ್ರಾದೂರ್ಮಿಮುದಿಯರ್ತಿ ವೇನೋ ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮುದ್ರಮಭಿ ಯಜ್ಞಿಗಾತಿ
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೨) ವಿವೃತನಾಗಿರುವುದು.

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಲೋಪವು ಕಂಡುಬರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನಂ ಪೂರ್ವೀರಭಿ ವಾವಶಾನಾಸ್ತಿಷ್ಠನ್ವತ್ಸಸ್ಯ ಮಾತರಃ ಸನೀಳಾಃ |

ಋತಸ್ಯ ಸಾನಾವಧಿ ಚಕ್ರಮಾಣಾ ರಿಹಂತಿ ಮಧ್ವಾ ಅಮೃತಸ್ಯ ವಾಣೀಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನಂ | ಪೂರ್ವೀಃ | ಅಭಿ | ವಾವಶಾನಾಃ | ತಿಷ್ಠನ್ | ವತ್ಸಸ್ಯ | ಮಾತರಃ | ಸನೀಳಾಃ |

ಋತಸ್ಯ | ಸಾನಾ | ಅಧಿ | ಚಕ್ರಮಾಣಾಃ | ರಿಹಂತಿ | ಮಧ್ವಾಃ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ವಾಣೀಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವೀರ್ಬಹ್ಯಾಃ ಸಮಾನಂ ವೇನಸ್ಯಾತ್ಮನಶ್ಚ ಸಾಧಾರಣಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ಯಾಭಿ ವಾವಶಾನಾ ಅಭಿತಃ ಶಬ್ದಾಯಮಾನಾಃ | ಯದ್ವಾ | ತಮೇವ ವೇನಮುಭಿಕಾಮಯಮಾನಾಃ | ವತ್ಸಸ್ಯ ವತ್ಸಸ್ಥಾನೀ-ಯಸ್ಯ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನೇರ್ಮಾತರೋ ಮಾತೃಭೂತಾಃ ಸನೀಳಾಃ ಸಮಾನನಿಲಯಾಃ ಏವಂವಿಧಾ ಅಂತರಿಕ್ಷ್ಯಾ ಆಸಸ್ತಿಷ್ಠನ್ | ತಿಷ್ಠಂತಿ | ಅಪಿ ಚರ್ತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ಸಾನಾವಧಿ ಸಾನಾ ಸಮುಚ್ಚ್ರಿತೇಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನೇ ಚಕ್ರಮಾಣಾಃ ಪ್ರವರ್ತಮಾನಾ ಮಧ್ವಾ ಮಧುರಸ್ಯಾಮೃತಸ್ಯೋದಕಸ್ಯ ವಾಣೀರ್ವಾಣ್ಯಃ ಶಬ್ದಾ ರಿಹಂತಿ | ಇಮಂ ವೇನಮುಚೇಂತಿ | ಅಲಂಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪೂರ್ವೀಃ—ಬಹಳವಾದವೂ | ಸಮಾನಂ—ತಮಗೂ, ವೇನನಿಗೂ ಸಮಾನ ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದು | ಅಭಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ವಾವಶಾನಾಃ—ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ ಅಥವಾ ವೇನನನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವೂ | ವತ್ಸಸ್ಯ—ವತ್ಸ (ಶಿಶು) ಸ್ಥಾನೀಯವಾದ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಗೆ | ಮಾತರಃ—ಮಾತೃಭೂತವಾದವೂ | ಸನೀಳಾಃ—ಸಮಾನಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವವೂ ಆದ (ಮೇಘದ) ಉದಕಗಳು | ತಿಷ್ಠನ್—(ಅಲ್ಲಿಯೇ) ಇರುತ್ತವೆ. (ಮತ್ತು) | ಋತಸ್ಯ—ಉದಕದ (ಮೇಘದ) | ಸಾನಾ—ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಎತ್ತರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಚಕ್ರಮಾಣಾಃ—ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ | ಮಧ್ವಾಃ ಉದಕಸ್ಯ—ಮಧುರವಾದ ಉದಕದ | ವಾಣೀಃ—ಶಬ್ದಗಳು | ರಿಹಂತಿ—ಈ ವೇನದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಬೃಹತ್ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುವವೂ, ಸಮಾನಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದು ಸುತ್ತಲೂ ಶಬ್ದ (ಸಿಡಿಲು ಗುಡಗು) ಮಾಡುತ್ತಿರುವವೂ, ಶಿಶುಪ್ರಾಯವಾದ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಗೆ ಮಾತೃಭೂತವಾಗಿರುವವೂ, ಆದ ಉದಕಗಳು ಎಂದರೆ ಮೇಘಗಳು ತಮಗೂ ವೇನನಿಗೂ ಸಮಾನನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಎತ್ತರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಧುರವಾದ ಉದಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಗಳ ಗರ್ಜನೆಗಳೂ ಈ ವೇನನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತವೆ. (ಸ್ತುತಿಸುವಂತೆ ತೋರುತ್ತವೆ).

English Translation

The many waters occupy a common station, clamouring arround like the assembled mothers of the calf ; wandering above the summit of the water they utter the praises of the sweet-flavoured ambrosia.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜಾನಂತೋ ರೂಪಮುಕ್ಯಪಂತ ವಿಪ್ರಾ ಮೃಗಸ್ಯ ಘೋಷಂ ಮಹಿಷಸ್ಯ ಹಿ
ಗ್ಮನ್ |

ಋತೇನ ಯಂತೋ ಅಧಿ ಸಿಂಧುಮಸ್ಥವಿದದ್ಗಂಧವೋ ಅಮೃತಾನಿ
ನಾಮ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜಾನಂತಃ | ರೂಪಂ | ಅಕ್ಯಪಂತ | ವಿಪ್ರಾಃ | ಮೃಗಸ್ಯ | ಘೋಷಂ | ಮಹಿಷಸ್ಯ | ಹಿ | ಗ್ಮನ್ |

ಋತೇನ | ಯಂತಃ | ಅಧಿ | ಸಿಂಧುಂ | ಅಸ್ಥುಃ | ವಿದತ್ | ಗಂಧರ್ವಃ | ಅಮೃತಾನಿ | ನಾಮ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನಃ ಸ್ತೋತಾರೋಽಸ್ಯ ವೇನಸ್ಯ ರೂಪಂ ಜಾನಂತೋಽಕ್ಯಪಂತ | ಸ್ತುವಂತಿ |
ಕೃಪತಿಃ ಸ್ತುತಿಕರ್ಮಾ | ಕಥಮಸ್ಯ ರೂಪಂ ಜಾನಂತೀತ್ಯತ ಅಹ | ಮೃಗಸ್ಯಾಸ್ವೇಷಣೀಯಸ್ಯ ಮಹಿ-
ಷಸ್ಯ | ಮಹನ್ನಾಮೃತತ್ | ಮಹತೋ ವೇನಸ್ಯ ಘೋಷಂ ಗರ್ಜಿತಲಕ್ಷಣಂ ಮೇಘಸ್ಥಂ ಶಬ್ದಂ ಹಿ
ಯಸ್ಮಾದ್ಗ್ಮನ್ ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ಅತಸ್ತದೀಯಂ ರೂಪಂ ಜಾನಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಗಮೇಶ್ವಾನಂದಸೇ ಲಜಾ
ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಗಮಹನೇತ್ಯುಪಧಾಲೋಪಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯ ಮಾಜ್ಯೋ-
ಗೇಽಪೀತ್ಯೆಡಭಾವಃ || ಅಪಿ ಚರ್ತೇನ ಸತ್ಯಭೂತೇನ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಯಜ್ಞೇನ ವಾ ಯಂತಸ್ತಂ ವೇನಂ
ಗಚ್ಛಂತಃ ಪ್ರಾಪ್ತುವಂತೋ ಜನಾಃ ಸಿಂಧುಂ ಸ್ಯಂದನಶೀಲಂ ಜಲಸಮೂಹಮಧ್ಯಸ್ತುಃ | ಅಧಿತಿಷ್ಠಂತಿ |
ತೇಷಾಂ ಸ ವೇನೋ ವೃಷ್ಟಿಂ ಕರೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ರ ಕಿಂ ಕಾರಣಮಿತಿ ಚೇತ್ ಯತೋಽಯಂ
ಗಂಧವೋ ಗಮಾಮುದಕಾನಾಂ ಧರ್ತಾ ವೇನೋಽಮೃತಾನ್ಯಮರಣಹೇತುಭೂತಾನಿ ನಾಮ | ಉದಕ-
ನಾಮೃತತ್ | ನಮನಶೀಲಾನ್ಯುದಕಾನಿ ವಿದತ್ ವೇದ ಜಾನಾತಿ | ತಸ್ಯ ವಶೇ ವರ್ತಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ಅತಸ್ತದ್ಭಕ್ತಾನಾಂ ವೃಷ್ಟಿಃ ಸುಲಭಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ಮೃಗಸ್ಯ—ಹುಡುಕಲ್ಪಡುತ್ತಿರುವ | ಮಹಿಷಸ್ಯ—
ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಈ ವೇನನ | ಘೋಷಂ—ಗರ್ಜನರೂಪವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು | ಹಿ—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ

ಗೃನ್—ಸಮಾಪಿಸಿ (ಕೇಳಿ) ತಿಳಿಯುವರೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ರೂಪಂ—ಈ ವೇನದೇವನ ರೂಪವನ್ನು | ಜಾನಂತೇ—ತಿಳಿದವರಾಗಿ | ಅಕೃಪಂತೆ—ಅವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ | ಋತೇನ—ಸತ್ಯಭೂತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಿಂದ | ಯಂತೇ—ಈ ವೇನನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸುವ ಜನರು | ಸಿಂಧುಂ—ಹರಿಯುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಜಲಸಮೂಹವನ್ನು | ಅಧಿ ಅಸ್ಥುಃ—ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ (ಎಕೆಂದರೆ) | ಗಂಧರ್ವಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಈ ವೇನನು | ಅಮೃತಾನಿ—ಮರಣರಹಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಅಮೃತಸದೃಶವಾದ | ನಾಮ—ಉದಕವನ್ನು | ವಿವತ್—ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ (ಎಂದರೆ ಮರಣಕ್ಕೆ ಎಡೆಗೊಡದಂತೆ ದೇಹಪೋಷಣೆಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ಉದಕವು ಈ ವೇನನ ವಶದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು, ತಾವು ಹುಡುಕುತ್ತಿರುವ ಮಹತ್ಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳ ಈ ವೇನನ ರೂಪವನ್ನು ಎಂದರೆ ಇವನು ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಇವನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಘರ್ಜನೆಯಿಂದಲೇ (ಗುಡುಗು) ಕೇಳಿ ತಿಳಿದು ಇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಇವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುವ ಜನರು ಹರಿಯುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಉದಕವನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಇವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವು ಲಭಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾಗದಂತೆ ಶರೀರಪೋಷಣೆಗೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ಉದಕವು ಈ ವೇನನ ವಶದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಈ ವೇನನು ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The pious, knowing his form, praised him, for they followed the cry of the great deer; approaching him with sacrifice, they reached the flowing (water). for the sustainer of the waters knows the ambrosial (fluids).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಪ್ಸ॒ರಾ ಜಾ॒ರಮು॑ಪ॒ಸಿಸ್ವಿ॒ಯಾಣಾ॑ ಯೋ॒ಷಾ ಬಿ॒ಭರ್ತಿ॑ ಸ॒ರಮೇ॑ ವೈ॒ರೋಮನ್॑ |
ಚ॒ರತ್ರಿ॑ಯಸ್ಯ॒ ಯೋನಿ॑ಷು ಪ್ರಿ॒ಯಃ ಸನ್ತಿ॑ ಸ್ವೇದ॒ತ್ಪಕ್ಷೇ॑ ಹಿ॒ರಣ್ಮ॑ಯೇ ಸ ವೇ॒ನಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಪ್ಸ॒ರಾಃ | ಜಾ॒ರಂ | ಉ॒ಪ॒ಸಿಸ್ವಿ॒ಯಾಣಾ॑ | ಯೋ॒ಷಾ | ಬಿ॒ಭರ್ತಿ॑ | ಸ॒ರಮೇ॑ | ವಿ॒ರೋಮನ್॑ |
ಚ॒ರತ್ | ಪ್ರಿ॒ಯಸ್ಯ॒ | ಯೋನಿ॑ಷು | ಪ್ರಿ॒ಯಃ | ಸನ್ | ಸ್ವೇದ॒ತ್ | ಹಿ॒ರಣ್ಮ॑ಯೇ | ಸಃ | ವೇ॒ನಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪ್ಸರಾ ಅಪಾಂ ಸಾರಯಿತ್ಯುಪ್ಪು ಕ್ರೀಡಾರ್ಥಂ ಸರಂತೀ ವೋಪಸಿಷ್ಠಿಯಾಣಾ ಕಾಂತಸಮೀಪ-
ಮುಪಗತ್ಯೇಷದ್ಧಸಂತೀ || ಸ್ಥಿಜ್ ಈಷದ್ಧಸನೇ | ಭಾಂದಸೋ ಲಿಟ್ | ತಸ್ಯ ಲಿಟಃ ಕಾನಜ್ಜೇತಿ ಕಾನಜ್ ||
ಈದೃಶೀ ಯೋಷಾ ಸ್ತ್ರೀ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪಾ ಜಾರಮಸಾಂ ಜಾರಯಿತಾರಂ | ಯದ್ವಾ | ಜಾರ ಉಪಪತ್ತಿಃ | ಸ
ಇವ ಪ್ರಿಯಂ | ಇಮಂ ವೇನಂ ಪರಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟೇ ವ್ಯೋಮನ್ ವ್ಯೋಮನ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಬಿಭರ್ತಿ |
ಪೋಷಯತಿ | ಧಾರಯತಿ ವಾ | ಯಥಾ ಕಾಚಿದ್ರೂಪವತೀ ಯೋಷಿಜ್ಜಾರಮುಪಗಮ್ಯೇಷದ್ಧಸಂತೀ ತಂ
ನಿರ್ಜನೇ ಸ್ಥಲೇ ಪುಷ್ಪಾತಿ ತದ್ವದನೇನ ವೇನೇನ ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪ್ರಿಯಸ್ಯಾಸ್ಯ ವೇನಸ್ಯ
ಯೋನಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಚರತ್ | ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪಾ ಯೋಷಿಜ್ಜರತಿ ಗಚ್ಛತಿ | ಅಭಿಸಾರಿಕಾವೃತ್ತಾ ಸ್ವಯಂ-
ಮೇವ ಗಚ್ಛತಿ | ಸ ಚ ವೇನಃ ಪ್ರಿಯೋಽಸ್ಯಾ ಅನುಕೂಲತಮಃ ಸನ್ ಹಿರಣ್ಯಯೇ ಹಿರಣ್ಯಯೇ
ಹಿರಣ್ಯಯವದ್ಭಾಸ್ವರೇ ಹಿತರಮಣೀಯರೂಪೇ ವಾ ಪಕ್ಷ ಆತ್ಮನಃ ಪಕ್ಷಭೂತೇ ಮೇಘೇ ಸೀದತ್ |
ಸೀದತಿ | ತಯಾ ಸಹೋಪವಿಶತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೋಷಾ—ಓರ್ವ ಯುವತಿಯು | ಉಪಸಿಷ್ಠಿಯಾಣಾ—ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಗುತ್ತಾ
ಜಾರಂ—ತನ್ನ ಉಪಪತ್ತಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವಂತೆ | ಅಪ್ಸರಾಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕ
ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ | ಯೋಷಾ—ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯು | ಜಾರಂ—ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರ
ನಾದ ಈ ವೇನನನ್ನು | ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಬಿಭರ್ತಿ—ಪೋಷಿಸುತ್ತಾಳೆ.
ಪ್ರಿಯಸ್ಯ—ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಈ ವೇನನ | ಯೋನಿಷು—ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಚರತ್—ಈ
ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಸಃ ವೇನಃ—ಆ ವೇನನು | ಪ್ರಿಯಃ—ಈ ವಿದ್ಯುದ್ರೋಷಿ
ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದು | ಹಿರಣ್ಯಯೇ—ಹಿರಣ್ಯದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಅಥವಾ ರಮಣೀಯವಾದ | ಪಕ್ಷೇ—
ತನಗೆ ಪಕ್ಷಭೂತವಾದ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಮೇಘದಲ್ಲಿ | ಸೀದತ್—ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನಗುತ್ತಿರುವ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ಕ್ರೀಡಿಸುವಂತೆ
ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ವಿದ್ಯುತ್(ಮಿಂಚು)ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಾದ ವೇನನೊಡನೆ
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಈ ವೇನನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ವಿದ್ಯುತ್
ಸ್ತ್ರೀಯು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾಳೆ. (ಎಂದರೆ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ) ಈ ವೇನನೂ ಸಹ ಈ ವಿದ್ಯುತ್ ಸ್ತ್ರೀಗೆ
ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದು ಸುವರ್ಣದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಅಥವಾ ರಮಣೀಯವಾದ ಮೇಘಮಂಡಲದ ಮೇಲೆ ಈ ವಿದ್ಯುತ್
ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಾಳೆ ಕುಳಿತು ವಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The Apsaras, smiling affectionately like a wife at her lover, cherishes him in the highest heaven : she wanders in the abodes of her beloved ; he, Vena, being loved, sits down on his golden wing.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ವೇನನೆಂಬ ದೇವನು ಇರುವನು ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಈ ವಿವರವನ್ನು ಓರ್ವ ಯುವತಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ಸಮಾಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯುವತಿಯಾದ ಓರ್ವ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಮಂದಹಾಸಯುಕ್ತಳಾಗಿ ಸಮಾಪಿಸಿ ಕ್ರೀಡಿಸುವಳೋ ಅದರಂತೆ ಮೇಘವು ಒಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ವಿದ್ಯುತ್ (ಮಿಂಚು) ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಈ ವೇನನೊಡನೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಅವನನ್ನು ಪೋಷಿಸುವಳು. ಇಲ್ಲಿ ಯುವತಿಯು ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನಗುವುದಕ್ಕೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮಿಂಚಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಅಪ್ಸರಾಃ ಎಂದರೆ ಅಪ್ಸರೆಯಂತೆ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯು ಎಂದು ಅರ್ಥವು. ವೇನಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರಾಃ ಎಂದರೆ ಆಪಾಂಸಾರಯಿತ್ರೈಃ ಪುನೀತಾರ್ಥಂ ಸರಂತೀತಿ ನಾ-ಉದಕದ ಸಾರಭೂತಳಾದವಳು ಅಥವಾ ಉದಕದಲ್ಲಿ ಕ್ರೀಡಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವವಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಉದಕದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮೇಘಮಂಡಲಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಮಿಂಚನ್ನು (ವಿದ್ಯುತ್) ಇಲ್ಲಿ ಅಪ್ಸರಾಃ ಯೋಷಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಮತ್ತು ಯುವತಿಯೂ ಅವಳ ಪ್ರಿಯನೂ ಏಕಾಂತವಾದ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸೇರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ವೇನನೂ ಅವನ ಪ್ರಿಯವಾದ ವಿದ್ಯುತ್ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ (ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್) ಸೇರುತ್ತಾರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಯುವತಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯನಿರುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತಲೂ ಅವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಹರಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವಂತೆ ಈ ವಿದ್ಯುತ್ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಮೇಘಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ವೇನನೊಡನೆ ಕುಳಿತು (ಎಂದರೆ ಮೇಘಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದು) ವಿಹರಿಸುತ್ತಾಳೆ ಎಂಬ ಉಪಮಾನಾರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ವೇನನು ನೆಲೆಸಿರುವನು. ಆ ಮೇಘದಲ್ಲಿಯೇ ವಿದ್ಯುತ್ ಎಂದರೆ ಮಿಂಚು ಆಗಾಗ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ವಿವರವನ್ನೇ ಋಷಿಯು ಮಂದಹಾಸಯುಕ್ತಳಾದ ಯುವತಿಯು ಪ್ರಿಯನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಅವನೊಡನೆ ವಿಹರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವಸ್ತುಸಾದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಷಯನಿರೂಪಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಉಪಮಾನವು ಬಹು ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಮುಪ ಯತ್ಪತಂತಂ ಹೃದಾ ವೇನಂತೋ ಅಭ್ಯ ಚಕ್ಷತ ತ್ವಾ |

ಹಿರಣ್ಯಪಕ್ಷಂ ವರುಣಸ್ಯ ದೂತಂ ಯಮಸ್ಯ ಯೋನೌ ಶಕುನಂ ಭುರಣ್ಯಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಾಕೇ | ಸುಪರ್ಣಂ | ಉಪ | ಯತ್ | ಪತಂತಂ | ಹೃದಾ | ವೇನಂತಃ | ಅಭಿ | ಅಚಕ್ಷತ | ತ್ವಾ |

ಹಿರಣ್ಯಪಕ್ಷಂ | ವರುಣಸ್ಯ | ದೂತಂ | ಯಮಸ್ಯ | ಯೋನೌ | ಶಕುನಂ | ಭುರಣ್ಯಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿಷ್ಟವೇ ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಮುಪ ಯತ್ಪ್ರತಂತ-
ಮಿತಿ ಸಮಾಪ್ಯ ಪ್ರಣವೇನೋಪವಿಶೇತ್ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಹೇ ವೇನ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಹೃದಾ ಹೃದಯೇನ ಮನಸಾ ವೇನಂತಃ ಕಾಮಯಮಾನಾಃ ಸ್ತೋತಾರೋ
ನಾಕೇಂತರಿಕ್ಷೇ ಯದ್ಯದಾಭ್ಯಚಕ್ಷತ ಅಭಿಪತ್ಯಂತಿ ತದಾನೀಂ ತ್ವಮುಪ ಆಗಚ್ಛಸೀತಿ ಶೇಷಃ | ಕಥಂ-
ಭೂತಂ | ಸುಪರ್ಣಂ ಶೋಭನಪತನಂ ಪತಂತಮಂತರಿಕ್ಷೇ ಗಚ್ಛಂತಂ ಹಿರಣ್ಯಪಕ್ಷಂ ಹಿರಣ್ಮಯಾಭ್ಯಾಂ
ಪಕ್ಷಾಭ್ಯಾಮುಪೇತಂ ವರುಣಸ್ಯ ಜಲಾಭಿಮಾನಿನೋ ದೇವಸ್ಯ ದೂತಂ ಚಾರಂ ಯಮಸ್ಯ ನಿಯಾಮಕಸ್ಯ
ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯ | ಯೋನೌ—ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಶಕುನಂ—ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಇರುವವನೂ |
ಭುರಣ್ಯಂ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ ಪೋಷಿಸುವವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು |
ಹೃದಾ—ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ವೇನಂತಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ನಾಕೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ |
ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಭಿ ಅಚಕ್ಷತ—ನೋಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಆಗ | ಉಪ (ಆಗಚ್ಛಸಿ)—ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರು-
ತ್ತೀಯೆ | ಅಸ್ಮಾದೌಷಾದಿಕ ಉಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವೇನದೇವನೇ) ಸುಪರ್ಣಂ—ಜೆನ್ನಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ | ಪತಂತಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ
ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ಹಿರಣ್ಯಪಕ್ಷಂ—ಸುಪರ್ಣಮಯವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನೂ | ವರುಣಸ್ಯ—
ಜಲಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯಾದ ವರುಣನ | ದೂತಂ—ದೂತನಾದವನೂ | ಯಮಸ್ಯ—ವೃಷ್ಟಿನಿಯಾಮಕನಾದ
ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯ | ಯೋನೌ—ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಶಕುನಂ—ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಇರುವವನೂ |
ಭುರಣ್ಯಂ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ ಪೋಷಿಸುವವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು |
ಹೃದಾ—ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ | ವೇನಂತಃ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ನಾಕೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ |
ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಅಭಿ ಅಚಕ್ಷತ—ನೋಡುತ್ತಾರೆಯೋ ಆಗ | ಉಪ (ಆಗಚ್ಛಸಿ)—ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರು-
ತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವೇನದೇವನೇ, ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿನ್ನಾಗಮನವನ್ನು ಬಯಸುವ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದನೂ
ಅಂತರಿಕ್ಷ ಸಂಚಾರಿಯೂ, ಸುಪರ್ಣಮಯವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನೂ, ಜಲಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯಾದ ವರುಣನ
ದೂತನೂ, ವೃಷ್ಟಿನಿಯಾಮಕನಾದ ವೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯ ಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಇರುವವನೂ, ವೃಷ್ಟಿ
ಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ 'ಪೋಷಿಸುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ನೋಡುವರೋ
ಆಗ ನೀನು ಅವರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತೀಯೆ. ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕರೂಪವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತೀಯೆ
(ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತೀಯೆ)

English Translation

Those desiring you in their hearts contemplated you travelling as a
strong-winged bird in the sky, the golden-winged messenger of Varuna, the
bird which nourishes (the world) in Yama's dwelling.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಭಿಷ್ಠನದಲ್ಲಿ ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಮನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—
ನಾಕೇ ಸುಪರ್ಣಮುಪಯತ್ಪತಂತಮಿತಿ ಸಮಾಪ್ಯ ಪ್ರಣವೇನೋಪವಿಶೇತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೭)
ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉ॒ಧ್ವೋ॑ ಗಂ॒ಧವೋ॑ ಅ॒ಧಿ ನಾ॑ಕೇ ಅ॒ಸ್ಥಾತ್ಪ್ರ॒ತ್ಯಜ್ ಚಿ॒ತ್ರಾ ಬಿ॒ಭ್ರದ್ವಾ॒-
ಯು॑ಧಾನಿ |

ವಸಾ॑ನೋ ಅ॒ತ್ಮಂ ಸು॒ರಭಿಂ ದೃ॒ಶೇ ಕಂ ಸ್ವ॑ರ್ಣ ನಾಮು॑ ಜನತ॑ ಪ್ರಿಯಾಣಿ॑ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉ॒ಧ್ವಃ | ಗಂ॒ಧವಃ | ಅ॒ಧಿ | ನಾ॑ಕೇ | ಅ॒ಸ್ಥಾತ್ | ಪ್ರ॒ತ್ಯಜ್ | ಚಿ॒ತ್ರಾ | ಬಿ॒ಭ್ರತ್ | ಅ॒ಸ್ಯ | ಆಯು॑ಧಾನಿ |
ವಸಾ॑ನಃ | ಅ॒ತ್ಮಂ | ಸು॒ರಭಿಂ | ದೃ॒ಶೇ | ಕಂ | ಸ್ವ॑ಃ | ನ | ನಾಮು॑ | ಜನತ॑ | ಪ್ರಿಯಾಣಿ॑ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಧ್ವಃ ಉಪರಿಧೇಶೇ ವರ್ತಮಾನೋ ಗಂಧವೋ ಗನಾಮುದಕಾನಾಂ ಧರ್ತಾ | ಗವಿ ಗನ್
ಧೃ ಇತೋ ವ ಇತಿ ಗೋಶಬ್ದೋಪಪದಾಡ್ಧೃ ಇತ್ಯಾಧಾರಣ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ವಪ್ರತ್ಯಯ ಉಪಪದಸ್ಯ ಗನ್ಭಾವಶ್ಚ ||
ಈದೃಶೋ ವೇನಃ ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞಸ್ಮತ್ಪ್ರತ್ಯಂಚನೋಽಭಿಮುಖಃ ಸನ್ನಾಕೇಽಧ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇಽಸ್ಥಾತ್ | ತಿಷ್ಠತಿ | ಕಿಂ
ಕುರ್ವನ್ | ಅಸ್ಯಾತ್ಮನಃ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ಚಿತ್ರಾ ಚಿತ್ರಾಣಿ ಚಾಯನೀಯಾನ್ಯಾತ್ಮರ್ಯಭೂತಾನಿ ನಾಯುಧಾನಿ
ಬಿಭ್ರದ್ಧಾರಯನ್ || ಬಿಭರ್ತೇಃ ಶತರಿ ಭೃಗಾಮಿದಿತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ | ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಛತುರಿತಿ ನುಮ್ನತಿ-
ಷೇಧಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ || ತಥಾ ಸುರಭಿಂ ಶೋಭನಮತ್ಯಮಾತ್ತೀಯಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ
ರೂಪಂ ವಸಾನಃ ಸರ್ವತ್ರಾಚ್ಛಾದಯನ್ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ದೃಶೇ ದರ್ಶನಾರ್ಥಂ || ದೃಶೇ ವಿಖ್ಯೇ ಚೇತಿ
ಕೇಪ್ರತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಪಾತ್ಯತೇ || ಕಮಿತಿ ಪೂರಣಃ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಸ್ವರ್ಣ | ಸ್ವಃ ಶೋಭನಾರಣ
ಅದಿತ್ಯಃ | ಸ ಯಥಾತ್ತೀಯಂ ರೂಪಂ ದರ್ಶನಾಯ ಸರ್ವತ್ರಾಚ್ಛಾದಯತಿ ತದ್ವತ್ | ತದನಂತರಂ
ನಾಮ ನಾಮಾನಿ ನಮನಶೀಲಾನ್ಯುದಕಾನಿ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಸರ್ವೇಷಾಮನುಕೂಲಾನಿ ಜನತಃ | ಜನಯತಿ |
ವೃಷ್ಟಿಮುತ್ಪಾದಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಉಧ್ವಃ—ಎತ್ತರನಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವವನೂ | ಗಂಧವಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರು
ವವನೂ ಎಂದರೆ ಉದಕಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯಭೂತನೂ ಆದ ಈ ವೇನನು | ಪ್ರತ್ಯಜ್—ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ |

ನಾಕೇಅಧಿ— ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಅಸ್ಥಾತ್— ಇರುವನು | (ಸಃ— ಆ ವೇನನು) | ಅಸ್ಯ— ತನ್ನ |
ಚಿತ್ರಾ— ನಾನಾವಿಧವಾದ | ಆಯುಧಾನಿ— ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ಬಿಭ್ರತ್— ಧರಿಸಿದವನಾಗಿಯೂ | ಸುರಭಿಂ—
ಶೋಭನವಾದ | ಅತ್ಯಂ— ತನ್ನ ರೂಪದಿಂದ | ಸ್ವಃ ನ— ಆದಿತ್ಯನಂತೆ | ವಸಾನಃ— ಸರ್ವತ್ರ ಆವರಿಸುತ್ತಲೂ |
ಪ್ರಿಯಾಣಿ— ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ | ನಾಮ— ಉದಕಗಳನ್ನು | ಜನತೆ— ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎತ್ತರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವವನೂ, ಉದಕಗಳಿಗೆ ಆಧಾರಭೂತನೂ ಆದ ಈ ವೇನದೇವನು
ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಆ ವೇನನು ತನ್ನ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಿ ಆದಿತ್ಯನಂತೆ ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಆವರಿಸುತ್ತಾ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ವೃಷ್ಟಿ
ದಕವನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The Gandharva stood erect upon the firmament, brandishing towards
us his wonderful weapons, investing all in his beautiful diffusive (form), to
make them visible, like the sun he generated the precious (rains).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ದ್ರ॒ಪ್ತಃ | ಸ॒ಮು॒ದ್ರಮ॒ಭಿ ಯ॒ಜ್ಞ ಗಾ॒ತಿ ಪ॒ಶ್ಯನ್ ಗೃ॒ಧ್ರಸ್ಯ॑ ಚ॒ಕ್ಷಸಾ॑ ವಿ॒ಧರ್ಮ॑ನ್ |
ಭಾ॒ನುಃ | ಶು॒ಕ್ರೇಣ॑ ಶೋ॒ಚಿಷಾ॑ ಚ॒ಕಾನ॑ಸ್ತೃ॒ತೀಯೇ॑ ಚ॒ಕ್ರೇ ರ॒ಜಸಿ॑ ಪ್ರಿ॒ಯಾಣಿ॑ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ದ್ರ॒ಪ್ತಃ | ಸ॒ಮು॒ದ್ರಂ | ಅ॒ಭಿ | ಯ॒ತ್ | ಜಿ॒ಗಾತಿ॑ | ಪ॒ಶ್ಯನ್ | ಗೃ॒ಧ್ರಸ್ಯ॑ | ಚ॒ಕ್ಷಸಾ॑ | ವಿ॒ಧರ್ಮ॑ನ್ |
ಭಾ॒ನುಃ | ಶು॒ಕ್ರೇಣ॑ | ಶೋ॒ಚಿಷಾ॑ | ಚ॒ಕಾನಃ॑ | ತೃ॒ತೀಯೇ॑ | ಚ॒ಕ್ರೇ | ರ॒ಜಸಿ॑ | ಪ್ರಿ॒ಯಾಣಿ॑ || ೮ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಽಭಿಷ್ವನೇ ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮುದ್ರಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮುದ್ರಮಭಿ
ಯಜ್ಞಗಾತಿ ಸಪೇ ಸಖಾಯಮಭ್ಯಾ ವವೃತ್ಸೇ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ವಿಧರ್ಮನ್ವಿಧರ್ಮಣಿ ವಿಧಾರಕೇಽಂತರಿಕ್ಷೇ ಸ್ಥಿತೋ ದ್ರಪ್ತೋ ದ್ರವಣಶೀಲಃ | ಯದ್ವಾ | ದ್ರಪ್ತಾ

ಉದಕಬಿಂದುವಃ | ತದ್ವಾನ್ || ಅರ್ಥ ಆದಿತ್ಯಾದಚ್ || ಗೃಧ್ರಸ್ಯ ಗೃಧೋ ರಸಾನಭಿಕಾಂಕ್ಷತಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ
ಚಕ್ಷುಸಾ ತೇಜಸಾ ಪಶ್ಯನ್ ಪ್ರಕಾಶಮಾನೋ ವೇನೋ ಯದ್ಯದಾ ಸಮುದ್ರಂ ಸಮುದನಶೀಲಂ ಮೇಘ-
ಮುಖಿ ಜಿಗಾತಿ ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ ತದಾನೀಂ ಭಾನುಃ ಸೂರ್ಯಃ ಶುಕ್ರೇಣ ಶುಭ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ ತೇಜಸಾ
ತೈತೀಯೇ ರಜಸಿ ಲೋಕೇ ಚಕಾನೋ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಸರ್ವೇಷಾಮುಖೀಷ್ವಾನ್ಯುದಕಾನಿ
ಚಕ್ರೇ | ಕರೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಧರ್ಮನ್—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಇರುವವನೂ | ದ್ರಪ್ತಃ—ದ್ರವರೂಪವಾದ ಉದಕಬಿಂದುಗಳುಳ್ಳವನೂ |
ಗೃಧ್ರಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಚಕ್ಷುಸಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಪಶ್ಯನ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ವೇನನು | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ಸಮುದ್ರಂ—ಮೇಘವನ್ನು | ಅಭಿ-ಅಭಿಲಕ್ಷಿಸಿ ಎಂದರೆ ಮೇಘಾಭಿಮುಖವಾಗಿ | ಜಿಗಾತಿ—
ಹೋಗುವನೋ ಆಗ | ಭಾನುಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಶುಕ್ರೇಣ—ಶುಭ್ರವಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ |
ಶೋಚಿಷಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ತೈತೀಯೇ ರಜಸಿ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) | ಚಕಾನಃ—ಪ್ರಕಾಶ
ಸುತ್ತು | ಪ್ರಿಯಾಣಿ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಚಕ್ರೇ—ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದ್ರವರೂಪವಾದ ಉದಕಬಿಂದುಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವವನೂ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನನೂ ಆದ ಈ ವೇನದೇವನು ಯಾವಾಗ ಮೇಘದ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋಗುವನೋ ಆಗ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ
ಶುಭ್ರವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೂರನೆಯ ಲೋಕವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತ ಸರ್ವರಿಗೂ ಹಿತಕರ
ವಾದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

When (Vena as) the drop of rain approaches the firmament, contem-
plating (all things) with the eye of the hawk in the supporting (firmament),
then the sun shining with brilliant radiance, makes the precious (showers) in
the third sphere.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರವರ್ಣ್ಯಾಭಿಷ್ಠವದಲ್ಲಿ ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮುದ್ರಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತ
ಸೂತ್ರದ— ದ್ರಪ್ತಃ ಸಮುದ್ರಮುಖಿ ಯಜ್ಞಿಗಾತಿ ಸಖೇ ಸಖಾಯಮುಖ್ಯಾ ವವೃತ್ಸ್ಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ೪-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸೀ ಠಿ ಕೆ

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಮೂರು ಮಂದಿ ಜ್ಯೇಷ್ಠಸಹೋದರರಿದ್ದರು. ಅವರು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿರ್ವಹನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ವಸಟ್ಟಾರಾಹುತಿಗಳ ವಜ್ರಾಘಾತದಿಂದ ಅವರು ಮೃತರಾದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಅಗ್ನಿಯು ಹೆದರಿ ತನಗೂ ಇದೇ ಗತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದೆಂಬ ಭೀತಿಯಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳದೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿಯೂ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅವಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಇದರಿಂದ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವರಿಲ್ಲದೆ ತೊಂದರೆಯಾಗಿ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನವು ನಿಂತುಹೋಗುವ ಸಂಭವಂಟಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೋಮ, ವರುಣ, ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಅವನು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದ ನೀರಿನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಗ್ನಿಯು ನೀರಿನಿಂದ ಎದ್ದುಬಂದು ಮುಂಚಿನಂತೆ ತಮಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವುದನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಇದೇ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಮಹತ್ತರದ್ವಯ ಎಂಬ ೫೧ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದನ್ನು (ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೨೮ ಪುಟ ೨೫೦-೨೫೭) ನೋಡಿ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಇತಿ ನವರ್ಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ದ್ವಿತೀಯಾದ್ಯಾಭಿಸ್ತಿಸ್ಯಭಿರಗ್ನಿರ್ಋಷಿ-
ಭೂತಾ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ದೇವತಾರೂಪಿಣಮಸ್ಮಾತ್ | ಅತಸ್ತಾಸಾಂ ಸ ಏವರ್ಷಿದೇವತಾ ಚ | ಶಿಷ್ವಾಭಿ-
ರಗ್ನಿವರುಣಸೋಮಾ ಅಸ್ತುವನ್ | ಅತಸ್ತಾಸಾಂ ಷಷ್ಠಾಂ ತೇ ಋಷಯಃ | ಆದ್ಯಾಗ್ನೇಯಾ | ನವಮಾಂ-
ದ್ರದೇವತಾಃ | ಶಿಷ್ವಾಸು ಚತಸ್ರಷ್ಟು ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾ | ಸಪ್ತಮಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ವಾಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ | ತಥಾ
ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಇಮಂ ನೋ ನವೈಂದ್ರೈತ್ತಮಾ ನಿಹವೋಗ್ನಿವರುಣಸೋಮಾನಾಮಾದ್ಯಾಗ್ನೇಯಾ
ತಿಸ್ರಶ್ಚಾಗ್ನೇರಾತ್ಮಸ್ತವಃ ಶಿಷ್ವಾ ಯಥಾನಿಷಾತಂ ಸಪ್ತಮಾ ಜಗತೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳವರೆಗೆ ಎಂದರೆ ೨-೪ ಋಕ್ಕುಗಳವರೆಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ಋಷಿಯಾಗಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯೇ ಋಷಿಯು ಮತ್ತು ದೇವತೆಯು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ೧ ನೇ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ಋಷಿಯು. ೫-೯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಿ ವರುಣ ಸೋಮ ಎಂಬವರು ಋಷಿಗಳು, ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು. ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಎಂದರೆ ೫-೮ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವವರೇ ದೇವತೆಗಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀ ಭಂದಸ್ಯವು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಯವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಇಮಂ ನೋ ನವೈಂದ್ರೈತ್ತಮಾ ನಿಹವೋಗ್ನಿವರುಣಸೋಮಾನಾಮಾದ್ಯಾಗ್ನೇಯಾ ತಿಸ್ರಶ್ಚಾಗ್ನೇರಾತ್ಮಸ್ತವಃ ಶಿಷ್ವಾ ಯಥಾನಿಷಾತಂ ಸಪ್ತಮಾ ಜಗತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೪

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೪ ||

ಆಸ್ವಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೯, ೧೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

|| ಋಷಿ—೧, ೫-೯. ಅಗ್ನಿ ವರುಣಸೋಮಾನಾಂ ನಿಹವಃ | ೨-೪. ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ದೇವತಾ—೧-೪. ಅಗ್ನಿಃ | ೫-೮. ಯಥಾನಿಪಾತಂ | ೯ ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೬, ೮, ೯. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೭. ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ ನೋ ಅಗ್ನ ಉಪ ಯಜ್ಞ ಮೇಹಿ ಪಂಚಯಾಮಂ ತ್ರಿವೃತಂ ಸಪ್ತ-
ತಂತುಂ |

ಅಸೋ ಹವ್ಯವಾಳುತ ನಃ ಪುರೋಗಾ ಜ್ಯೋಗೇನ ದೀರ್ಘಂ ತಮ ಆಶ-
ಯಿಷ್ಠಾಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಉಪ | ಯಜ್ಞಂ | ಆ | ಇಹಿ | ಪಂಚಯಾಮಂ | ತ್ರಿವೃತಂ | ಸಪ್ತತಂತುಂ |
ಅಸಃ | ಹವ್ಯವಾಟ್ | ಉತ | ನಃ | ಪುರೋಗಾಃ | ಜ್ಯೋಕ್ | ಏವ | ದೀರ್ಘಂ | ತಮಃ | ಆ |
ಆಶಯಿಷ್ಠಾಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭ್ರಾತೃಷು ಹವಿರ್ವಹನೇಷು ಮೃತೇಷು ಮರಣಭೀತ್ಯಾ ಕೃತಪಲಾಯನಂ ಗುಹಾಯಾಂ ನಿಗೂಢ-
ಮಗ್ನಿಮಗ್ನಾಃ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟಾರ ಋಷಯೋಽನಯಾಹ್ವಯನ್ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನೋಸ್ಮಾಕಮಿಮಂ
ಯಜ್ಞಮುಪೇಹಿ | ಉಪಾಗಚ್ಛ | ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ | ಮಾ ಪಲಾಯಿಷ್ಠಾಃ | ಕೀದೃಶಂ | ಪಂಚಯಾಮಂ
ಯಜಮಾನಪಂಚಮೈರ್ಯತ್ನಿಗ್ನಿರ್ನಿಯಮಿತಂ | ಯದ್ವಾ | ಧಾನಾಕರಂಭಾದಿಭಿಃ ಪಂಚಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಃ
ಪಂಚಭಿಃ ಪ್ರಯಾಜೈರ್ವಾ ಪ್ರಾಪ್ತಂ | ತ್ರಿವೃತಂ ಸಾಕಯಜ್ಞಹವಿರ್ಯಜ್ಞಸೋಮಯಜ್ಞಭೇದೇನ
ಸವನತ್ರಯಾತ್ಮನಾ ನಾ ತ್ರಿಗುಣಂ ಸಪ್ತತಂತುಂ ಸಪ್ತ ತಂತನಸ್ತನಿತಾರಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ವಿಸ್ತಾರಯಿತಾರೋ
ಹೋತ್ರಾದ್ಯಾಃ ಸಪ್ತ ವಷಟ್ಕರ್ತಾರೋ ಯಸ್ಯ | ಯದ್ವಾ | ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋನೋಽತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಉಕ್ಥ್ಯಃ
ಷೋಳಶೀ ನಾಜಪೇಯೋಽತಿರಾತ್ರೋಽಪ್ರೋರ್ಯಾಮ ಇತಿ ಸಪ್ತಧಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಯಮಾಣಂ | ಕೀದೃಶಂ
ಯಜ್ಞಮುಪಗತ್ಯ ಚಾನಂತರಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಹವ್ಯವಾಡ್ಧನ್ಯಾನಾಂ ಹವಿಷಾಂ ವೋಢಾಸಃ | ಭವ ||
ಅಸ್ತೇರ್ಲೇಟ್ಕಡಾಗಮಃ || ಉತಾಪಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪುರೋಗಾಃ ಪುರತೋ ಗಂತಾ ಭವ || ಜನಸನ-

ಖನಕ್ರಮಗಮೋ ವಿಟ್ | ವಿದ್ಯರೋರನುನಾಸಿಕಸ್ಯಾ ದಿತ್ಯಾ ತ್ವಂ || ಜ್ಯೋಕ್ ಚಿರಕಾಲಮೇನಾಸ್ಮಾನ್ತರಿ-
ತ್ಯಜ್ಯ ದೀರ್ಘಂ ತಮೋ ಮಹದಂಧಕಾರಂ ಗುಹಾಯಾಮಾಶಯಿಷ್ಯಾಃ | ಅಸ್ಮಾಯ ಶಯನಮಕಾರ್ಷೀಃ |
ಇತ ಊರ್ಧ್ವಂ ತಸ್ಮಾತ್ಸ್ಥಾನಾದಸ್ಮಾನಾಗಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪಂಚಯಾಮಂ—ಹೋತೃ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳು
ಮತ್ತು ಯಜಮಾನನೂ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಐದು ಜನರಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ | ತ್ರಿವೃತಂ—ಸವನತ್ರಯರೂಪ
ವಾದುದೂ | ಸಪ್ತತಂತುಂ—ಸಪ್ತವಷಟ್ಪತ್ಯಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದುದೂ ಆದ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ—
ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ | ಉಪ ಆ ಇಹಿ—ದಯಮಾಡು ! ನಃ—ನಮಗೆ | ಹವ್ಯವಾಟ್—ಹವಿ
ಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವನಾಗಿ | ಅಸಃ—ಆಗು | ಉತ—ಮತ್ತು | (ನಃ—ನಮಗೆ) | ಪುರೋಗಾಃ—ಮುಖಂ
ಡನಾಗಿಯೂ ಆಗಿರು | ಜ್ಯೋಕ್ ಏವ—ಬಹಳ ಕಾಲದವರೆಗೂ (ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) | ದೀರ್ಘಂ ತಮಃ—
ಬಹಳವಾದ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ | ಆ ಅಶಯಿಷ್ಯಾಃ—ಮಲಗಿದ್ದೀಯೆ (ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದುಬಾ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ದೇವತೆಗಳವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ಗಾಢಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ
ಮಲಗಿದ್ದೀಯೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಅಂಧಕಾರಾವೃತವಾದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು (ಉದಕಮಧ್ಯ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು) ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು
ಹೋತೃ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ವರು ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳಿಂದಲೂ ಯಜಮಾನನಿಂದಲೂ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ, ಸವನತ್ರಯರೂ
ಪವಾದುದೂ, ಸಪ್ತವಷಟ್ಪತ್ಯಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದುದೂ ಆದ ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ
ಮುಂದಿದ್ದು ನಮಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವನಾಗು.

English Translation.

Come, Agni, to this our sacrifice, which has five oblations, three-fold,
spread out by seven (priests); be the bearer of our oblations, be our proceder,
you have long been sleeping in profound darkness.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಂಚಯಾಮಂ ತ್ರಿವೃತಂ ಸಪ್ತತಂತುಂ ಎಂಬ ಎರಡನೆಯ ಪಾದವು ಇದೇ ಮಂಡ
ಲದ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ೫೨ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೪ ನೆಯ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದವಾಗಿ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ.
ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಶಬ್ದಗಳೂ ಯಜ್ಞ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಣಪದಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಸಾಯಣರು ಈ ರೀತಿ
ವಿವರಿಸಿದಾರೆ.

ಪಂಚಯಾಮಂ—ಯಜಮಾನಪಂಚಮೈರ್ಋತ್ವಿಗ್ವಿನಿಯಮಿತಂ | ಯದ್ವಾ | ಧಾನಾಕರಂಭಾ-
ದಿಭಿಃ ಪಂಚಭಿಃ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪಂಚಭಿಃ ಪ್ರಯಾಜ್ಯರ್ವಾ ಪ್ರಾಪ್ತಂ || ಪಂಚಯಾಮನೆಂದರೆ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ

ಯಜಮಾನ, ಮತ್ತು ಹೋತೃ, ಅಧ್ವರ್ಯು, ಉದ್ಗಾತೃ, ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ನಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು, ಈ ಐವರೂ ಸೇರಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಯಜ್ಞ ಅಥವಾ ದಾನ, ಕರಂಭ ಮೊದಲಾದ ಐದು ವಿಧ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞ; ಅಥವಾ ಐದು ವಿಧವಾದ ಪ್ರಯಾಜ ಹೋಮಗಳಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞ.

ತ್ರಿವೃತಂ— ಪಾಕಯಜ್ಞ, ಹವಿರ್ಯಜ್ಞ, ಸೋಮಯಜ್ಞ ಭೇದೇನ ಸವನತ್ರಯಾತ್ಮನಾ ನಾ ತ್ರಿಗುಣಂ | ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಕಯಜ್ಞ, ಹವಿರ್ಯಜ್ಞ, ಸೋಮಯಜ್ಞಗಳೆಂದು ಮೂರುವಿಧ ಪಂಗಡಗಳಿರುವುವು. ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವಾಗ ದಿನದ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ, ಸಾಯಂಕಾಲಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವರು. ಈ ಮೂರುಕರ್ಮಗಳಿಗೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನ, ತೃತೀಯಸವನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಮೂರುವಿಧವಾದ ಸವನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಯಜ್ಞ ವೆಂದರ್ಥವು.

ಸಪ್ತತಂತುಂ— ಸಪ್ತತಂತವಸ್ತನಿತಾರಃ ಕರ್ಮಣಾಂ ವಿಸ್ತಾರಯಿತಾರೋ ಹೋತ್ರಾದ್ಯಾಃ ಸಪ್ತ- ವರ್ಷಟ್ಟಿತಾರೋ ಯಸ್ಯ ತಂ | ಯದ್ವಾ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮೋಽತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಉಕ್ಥೈಃ ಸೋಳಶೀ ವಾಜ- ಪೇಯೋಽಪ್ತೋರ್ಯಾಮ ಇತಿ ಸಪ್ತಧಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಯಮಾಣಂ || ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ವಷಟ್ಪಾರಾದ್ಯಾಹುತಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಯೋಜಿತರಾದ ಹೋತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳಿರುವರು. ಇವರನ್ನು ಸಪ್ತ ಹೋತೃಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಇವರುಗಳಾರೆಂದರೆ—ಹೋತೃ, ಮೈತ್ರಾವರುಣ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ, ಪೋತೃ, ನೇಷ್ಟೃ, ಅಚ್ಛಾ ವಾಕ, ಆಗ್ನೀಧ, ಎಂಬ ಏಳುಮಂದಿ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು. ಇವರುಗಳಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಜ್ಞವೆಂದರ್ಥವು, ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಉಕ್ಥೈಃ ಸೋಳಶೀ, ವಾಜಪೇಯ, ಅತಿರಾತ್ರ, ಅಪ್ತೋರ್ಯಾಮ ಎಂಬ ಏಳು ವಿಧ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಯಜ್ಞವೆಂದರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದೇವಾದ್ದೇವಃ ಪ್ರಚತಾ ಗುಹಾ ಯನ್ತ್ರಪಶ್ಯಮಾನೋ ಅಮೃತತ್ವಮೇಮಿ |

ಶಿವಂ ಯತ್ಸಂತಮುತಿವೋ ಜಹಾಮಿ ಸ್ವಾತ್ಮಖ್ಯಾದರಣೀಂ ನಾಭಿಮೇಮಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದೇವಾತ್ | ದೇವಃ | ಪ್ರಚತಾ | ಗುಹಾ | ಯನ್ | ಪ್ರಪಶ್ಯಮಾನಃ | ಅಮೃತತ್ವಂ | ಏಮಿ |

ಶಿವಂ | ಯತ್ | ಸಂತಂ | ಅತಿವಃ | ಜಹಾಮಿ | ಸ್ವಾತ್ | ಸ್ವಾತ್ | ಅರಣೀಂ | ನಾಭಿಂ | ಏಮಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದೇವಾದದೇವನತೀಲಾದ್ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಂ ವರ್ತಮಾನಾತ್ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಲುಕ್ || ಪ್ರಚತಾ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಯಾಚನೇನ ಹೇತುನಾ ಯನ್ ನಿರ್ಗಚ್ಛನ್ ದೇವೋ ದೇವನತೀ-

ಲೋಕಂ ಪ್ರಸತ್ಯಮಾನೋ ದೇವೈರ್ಮದರ್ಥಂ ಕಲ್ಪಿತಂ ಪ್ರಯಾಜಾನುಯಾಜಾದಿಲಕ್ಷಣಂ ಹವಿರ್ಭಾಗಂ
 ಪ್ರಸತ್ಯಮಾನೋ ನಿರೀಕ್ಷಮಾಣಃ ಸನ್ನಮೃತತ್ವಮೇಮಿ | ಮರಣಧರ್ಮರಾಹಿತ್ಯಂ ದೇವತ್ವಂ
 ಪ್ರಾಪ್ನೋಮಿ || ದೈಶೇವ್ಯತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಹವಿರ್ವಹನಾಧ್ವೀತಃ ಪಲಾಯಿತೋಽಬಾದಿಷು
 ಸ್ಥಾನೇಷು ನಿಗೂಢಃ ಪುನರ್ದೇವೈರ್ಹವಿರ್ವಹನಾಯ ಪ್ರಾರ್ಥ್ಯಮಾನಸ್ತೈರ್ದತ್ತೇನ ಹವಿಷಾಹಂ
 ದೇವತ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ಸ್ಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ಯಸ್ಯಹಂ ಗುಹಾಶೋ ನಿರ್ಗತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಃ ಸೌಖ್ಯೋ-
 ಭನಂ ಯಜ್ಞಂ ನಿರ್ವರ್ತಮಾಮಿ ತಥಾಪಿ ಶಿವಂ ಶೋಭನಂ ಸಂತಂ ಭವಂತಂ ಯಜ್ಞಮುಶಿವೋಽಶೋಭ-
 ನರೂಪೋಽಪ್ರಕಾಶಮಾನಃ ಸನ್ ಯದ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಮಾಪ್ತಿಕಾಲೇ ಜಹಾಮಿ ಪರಿತ್ಯಜಾಮಿ ತದಾನೀಂ ನಾಭಿಂ
 ನಹನಶೀಲಾಂ ಬಂಧನಶೀಲಾಮರಣೇಮಶ್ವತ್ವಮೇವ ಸ್ವಾತ್ಸಖ್ಯಾದಾತ್ಮೀಯಾತ್ಸಖಿತ್ವಾಚ್ಚಿರಕಾಲಮಶ್ವರೂ-
 ಪೋಽಹಂ ತತ್ರ ನೃನಾತ್ಸಮಿತಿ ಸ್ನೇಹವಶಾದೇಮಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅದೇವಾತ್—ದೇವತೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಅಥವಾ ಹವಿರ್ವಹನಕಾರ್ಯವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಬಂದು |
 ಗುಹಾ—ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ (ನೀರಿನಲ್ಲಿ) ಅಡಗಿರುವನೂ | ಪ್ರಚೇತಾ—ದೇವತೆಗಳು ಮಾಡುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ |
 ಯನ್—(ನೀರಿನಿಂದ) ಈಚೆಗೆ ಬಂದವನೂ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಆದ ನಾನು | ಪ್ರಸತ್ಯಮಾನಃ—
 ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನನಗಾಗಿ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಪ್ರಯಾಜಾದಿ ಲಕ್ಷಣವಾದ ಹವಿರ್ಭಾಗಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ | ಅವೃತತ್ವಂ—
 ಮರಣಧರ್ಮರಹಿತವಾದ ದೇವತ್ವವನ್ನು | ಏಮಿ—ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ | ಶಿವಂ—ಮಂಗಳಕರವಾದ | ಸಂತಂ—
 ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಯತ್ ಅಶಿವಃ—ಅದು ಮಂಗಳಕರವಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ | ಜಹಾಮಿ—ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುತ್ತೇನೆ
 ಮತ್ತು | ನಾಭಿಂ—ಬಂಧನರೂಪವಾದ (ನನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ) | ಅರಣೀಂ—ಅಶ್ವತ್ಥನಿರ್ಮಿತ ಅರಣಿ
 ಯನ್ನು | ಸ್ವಾತ್ ಸಖ್ಯಾತ್—ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಾಭಿಮಾನದಿಂದ | ಏಮಿ—ಹೊಂದುತ್ತೇನೆ (ಅದರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಅಗ್ನಿಯ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ದೇವತೆಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಹವಿರ್ವಹನಾದಿ ಕಾರ್ಯ
 ವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ನಿಮ್ಮಿಂದ (ದೇವತೆಗಳಿಂದ) ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನನಗಾಗಿ ಕಲ್ಪಿತವಾದ
 ಪ್ರಯಾಜಾದ್ಯಾಹುತಿಗಳನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಪುನಃ ನಿಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಮರತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞ
 ವು ಯಾವಾಗ ಮಂಗಳಕರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಎಂದರೆ ಯಾವಾಗ ಯಜ್ಞವು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೋ ಆಗ ನಾನು
 ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಅರಣಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಸ್ನೇಹವಶದಿಂದ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

(Agni speaks :) From being no divinity I issue a divinity from the
 cave at the solicitation (of the gods), and being manifest I attain immortality ;
 when being inauspicious, I abandon the sacrifice as it becomes auspicious,
 through my (old) friendship I come to the binding touch-wood.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಗ್ನಿಯು ಈರಿತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ಹವಿರ್ವಹನಕಾರ್ಯವು ಬಹಳ ಅಪಾಯಕರವಾದುದೆಂದು ಹೆದರಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಿ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅವಿತು ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಮತ್ತೆ ತಮಗಾಗಿ ಹವಿರ್ವಹನಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದ ಪ್ರಯಾಜಾದಿ ಅಹುತಿಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ವರಗಳನ್ನು ಅವರಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಅಡಗಿದ್ದ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಎದ್ದುಬಂದು ಮುಂಚಿನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತ ಉತ್ತಮವಾದ ಯಜ್ಞಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಯಜ್ಞಸಮಾಪ್ತಿಯಾದನಂತರ ಆಯಜ್ಞವು ಮಂಗಳಕರವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆಗ ಅದನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ನನಗೂ ನನ್ನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಅರಣಿಗೂ ಇದ್ದ ಮುಂಚಿನ ಸ್ನೇಹದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಪುನಃ ಅರಣಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಶ್ಯನ್ನೈಸ್ಯಾ ಅತಿಥಿಂ ವಯಾಯಾ ಋತಸ್ಯ ಧಾಮ ವಿ ಮಿಮೇ ಪುರಾಣಿ |
ಶಂಸಾಮಿ ಪಿತ್ರೇ ಅಸುರಾಯ ಶೇವಮಯಜ್ಞಿಯಾದ್ಯಜ್ಞಯಂ ಭಾಗ-
ಮೇಮಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಶ್ಯನ್ | ಅನ್ಯೈಃ | ಅತಿಥಿಂ | ವಯಾಯಾಃ | ಋತಸ್ಯ | ಧಾಮ | ವಿ | ಮಿಮೇ | ಪುರಾಣಿ |
ಶಂಸಾಮಿ | ಪಿತ್ರೇ | ಅಸುರಾಯ | ಶೇವಂ | ಅಯಜ್ಞಿಯಾತ್ | ಯಜ್ಞಯಂ | ಭಾಗಂ | ಏಮಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಮ ಸ್ಥಾನಭೂತಾ ಯಾ ಪೃಥಿವೀ ತತೋಽನ್ಯಸ್ಯಾ ವಯಾಯಾ ಗಂತನ್ಯಾಯಾ ದಿವಃ ಸಂಬಂಧಿನಮತಿಥಿಂ ಸತತಗಾಮಿನಂ ಸೂರ್ಯಂ ಪಶ್ಯಂತ್ವಾ ನನ್ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಗತಿಮನುಸ್ಯತ್ಯ ವಸಂತಾದಿಕಾಲ ಋತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಧಾಮ ಧಾಮಾನಿ ಶರೀರಾಣಿ ಪುರಾಣಿ ಬಹೂನಿ ವಿ ಮಿಮೇ | ನಿರ್ಮಮೇ | ನಿಷ್ಪಾದಯಾಮಿ | ತತಃ ಪಿತ್ರೇ ಪಿತೃಭೂತಾಯ ದ್ಯುಲೋಕವರ್ತಿನೇ ದೇವಜನಾಯಾಸುರಾಯ ಶತ್ರುಕ್ಷೇಪಣಕುಶಲಾಯ ಶೇವಂ ಸುಖಮುದ್ದಿಶ್ಯ ಹೋತಾ ಭೂತ್ವಾಹಮುಕ್ತಾ ನಿ ಶಂಸಾಮಿ | ಯತ ಏವಂ ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾದಯಜ್ಞಿಯಾದ್ಯಜ್ಞಾನಾರ್ಹಾತ್ರದೇಶಾನ್ನಿರ್ಗತ್ಯ ಯಜ್ಞಯಂ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಂ ನೇದಿಲಕ್ಷಣಂ ಭೂಭಾಗಂ ಹರ್ವಿಲಕ್ಷಣಂ ನೈಮಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋಮಿ || ಯಜ್ಞಶಬ್ದಾದರ್ಹಾರ್ಥೇ ಯಜ್ಞತ್ವಿಗ್ಭ್ಯಾಂ ಘಖಜಾವಿತಿ ಘಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನ್ಯಸ್ಯಾಃ—ನನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲದೆ | ವಯಾಯಾಃ—ಬೇರೆಯಾದ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಅತಿಥಿಂ—ಸರ್ವದಾ ಸಂಚಾರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಪಶ್ಯನ್—ನೋಡುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ಅವನಗತಿಯನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತಾ | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಪುರೂಣಿ—ಬಹುವಿಧವಾದ | ಧಾಮ—ಶರೀರಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ರೂಪಗಳನ್ನು | ವಿ ಮಮೇ—ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ | ಅಸುರಾಯ—ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಣಕುಶಲರಾದ | ಪಿತೃ—ಪಿತೃಭೂತರಾದ ಸ್ವರ್ಗದ ದೇವಜನರಿಗೆ | ಶೇವಂ—ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನಾಗಿ | ಶಂಸಾಮಿ—ಉಕ್ಥಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತೇನೆ | ಆಯಜ್ಞಯಾತ್—ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಲ್ಲದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ | ಯಜ್ಞಯಂ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾದ ವೇದಿಯೆಂಬ ಭೂಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ಏಮಿ—ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಅಗ್ನಿಯ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಈ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಯನ್ನನುಸರಿಸುತ್ತಾ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಯಜ್ಞಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು (ಬಹುವಿಧಯಜ್ಞಗಳನ್ನು) ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹಕುಶಲರಾದ ದ್ಯುಲೋಕವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವಜನರಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಹೋತೃವಿನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಉಕ್ಥಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತೇನೆ ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಲ್ಲದ ದುಷ್ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿ ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾದ ಯಜ್ಞವೇದಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Beholding the guest of another family, I have created the manifold abodes of sacrifice; I repeat praises, (wishing) good luck to the paternal foe-destroying (race of deities), I pass from a place unfit for sacrifice to a place where sacrifice can be offered.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬ॒ಹ್ವೀಃ ಸ॒ಮಾ ಅ॒ಕರ॒ಮಂ॒ತರ॒ಸ್ತ॒ನ್ನಿ॒ಂದ್ರಂ ವೃ॒ಣಾ॒ನಃ ಪಿ॒ತರಂ ಜ॒ಹಾಮಿ |
ಅ॒ಗ್ನಿಃ ಸೋ॒ಮೋ ವರು॑ಣ॒ಸ್ತೇ ಚ್ಯ॑ವಂತೇ ಪ॒ರ್ಯಾವ॑ದ್ರಾ॒ಷ್ಟ್ರಂ ತದ॑ನಾ॒-
ಮ್ಯಾಯನ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬ॒ಹ್ವೀಃ | ಸ॒ಮಾಃ | ಅ॒ಕರಂ | ಅಂ॒ತಃ | ಅ॒ಸ್ತಿನ | ಇಂದ್ರಂ | ವೃ॒ಣಾ॒ನಃ | ಪಿ॒ತರಂ | ಜ॒ಹಾಮಿ |

ಅಗ್ನಿಃ | ಸೋಮಃ | ವರುಣಃ | ತೇ | ಚೈವಂತೇ | ಪರಿವರ್ತ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ತತ್ | ಅನಾಮಿ |
ಆಯನ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮಿನ್ನೇದಿಲಕ್ಷಣಸ್ಥಾನೇ ಬಹ್ವೀಃ ಸಮಾಃ ಸಂವತ್ಸರಾನಕರಂ | ಅಕಾರ್ಷಂ | ಚಿರಕಾಲಂ
ನೈವಾತ್ಮಂ | ತತ್ರೇಂದ್ರಂ ವೃಣಾನಃ ಸಂಭಜಮಾನಃ ಪಿತರಮುತ್ಪಾದಕಮರಣ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಜಹಾಮಿ | ಪರಿತ್ಯ-
ಜಾಮಿ | ಯದಾ ತ್ವಹಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ನಿರ್ಗತ್ಯ ಗುಹಾಯಾಂ ನಿಗೂಢಃ ತದಾ ತೇ ದೇವಾ ಅಗ್ನಿಃ
ಸೋಮೋ ವರುಣಶ್ಚ ಚೈವಂತೇ | ರಾಷ್ಟ್ರಾತ್ಪ್ರಚ್ಯುತಾ ಅಭವನ್ | ಏಕಸ್ಯಾಪ್ಯಗ್ನೇರ್ಹವಿರ್ವೋಧ್ಯತ್ಸ-
ರೂಪೇಣ ದೇವತಾತ್ಮನಾ ಚ ಪೃಥಕ್ತ್ವಾತ್ಪರೋಕ್ಷನಿದೇಶಃ | ಆಯನ್ ಪುನರಾಗಚ್ಛನ್ನಹಂ ಯದ್ರಾಷ್ಟ್ರ-
ಮಸುರೈರಪಹೃತಂ ಪರ್ಯಾವರ್ತ ಪರ್ಯಾವರ್ತಮಾನಂ ಮದಭಿಮುಖಂ ಪುನರಾವರ್ತಮಾನಂ
ತದ್ರಾಷ್ಟ್ರಂ ರಾಜ್ಯಂ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಮನಾಮಿ | ಅಸುರೇಭ್ಯೋ ರಕ್ಷಾಮಿ | ಪರ್ಯಾವರ್ತ || ಉಪಸ್ಯ-
ಷ್ಟಾದ್ವೈತೇರನೈಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವಿಚ್ | ರಾತ್ಸಸ್ಯೇತಿ ನಿಯಮಾತ್ಸಂಯೋಗಾಂತಸ್ಯೇತಿ
ಲೋಪಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಮಿನ್—ವೇದಿಯೆಂಬ ಈ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಬಹ್ವೀಃ—ಅನೇಕ | ಸಮಾಃ—ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನು
ಅಕರಂ—(ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ) ಕಳೆದಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ | ವೃಣಾನಃ—ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಪಿತರಂ—ನನ್ನನ್ನು ಉಪ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದ ಪಿತೃಭೂತವಾದ ಅರಣಿಯನ್ನು | ಜಹಾಮಿ—ಪರಿತ್ಯಜಿಸುತ್ತೇನೆ(ನಾನು ದೇವ
ತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ರಹಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದಾಗ) ತೇ—ಆ ದೇವತೆಗಳು ಎಂದರೆ | ಅಗ್ನಿಃ—
ಅಗ್ನಿಯು | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ವರುಣಃ—ವರುಣನು ಸಹ | ಚೈವಂತೇ—ತಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದಿಂದ
ಅಥವಾ ಸ್ಥಾನದಿಂದ(ಹವಿರ್ಭಾಗವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ)ಹೊರದೂಡಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ | ಆಯನ್—ರಹಸ್ಯಸ್ಥಳದಿಂದ ಮತ್ತೆ ನಾನು
ಬಂದು | ಪರ್ಯಾವರ್ತ—ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ | ತತ್ ರಾಷ್ಟ್ರಂ—ನನ್ನ ರಾಜ್ಯವಾದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿ
ಯನ್ನು | ಅನಾಮಿ—ಅಸುರರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಆಗ್ನಿ ಯ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ವೇದಿಯೆಂಬ ಈ ಯಜ್ಞಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನು
ನಾನು ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಕಳೆದಿದ್ದೇನೆ. ಇಂದ್ರನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥ
ವಾಗಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ನನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವೂ ನನಗೆ ಜನಕನಂತೆ ಇರುವುದೂ ಆದ ಅರಣಿಯನ್ನೂ
ತ್ಯಜಿಸಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋಗಿ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ್ದಾಗ ಅಗ್ನಿ, ಸೋಮ
ವರುಣ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ(ನಾನಿಲ್ಲದುದರಿಂದ) ಹವಿರ್ಭಾಗವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಚ್ಯುತರಾಗಿ
ದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಾನು ನನ್ನ ರಹಸ್ಯಸ್ಥಾನದಿಂದ ಎದ್ದುಬಂದು ಮುಂಚಿನಂತೆ ನನ್ನ ರಾಷ್ಟ್ರವಾದ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
ನೆಲಿಸಿ ಯಜ್ಞನಿರ್ವಹಣೆಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಸುರರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I spent many years within this (altar); preferring Indra, I abandon the progenitor; Agni, Soma, Varuna, fall (from their power); returning, I protect that kingdom which awaits me.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿರ್ಮಾ¹ಯಾ ಉ² ತ್ಯೇ³ ಅಸು⁴ರಾ ಅಭೂ⁵ವನ್ತ್ವಂ ಚ⁶ ಮಾ⁷ ವರುಣ⁸ ಕಾಮ-
ಯಾಸೇ |

ಋತೇ¹ನ ರಾಜ²ನ್ವನ್ಯತಂ ವಿವಿಂಚ³ನ್ಮಮ ರಾಷ್ಟ್ರ⁴ಸ್ಯಾಧಿ⁵ಪತ್ಯಮೇ⁶ಹಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿರ್ಮಾ¹ಯಾಃ | ಉಂ² ಇತಿ | ತ್ಯೇ | ಅಸು³ರಾಃ | ಅಭೂ⁴ವನ್ | ತ್ವಂ | ಚ | ಮಾ | ವರುಣ | ಕಾಮ-
ಯಾಸೇ |

ಋತೇ¹ನ | ರಾಜ²ನ್ | ಅನ್ಯ³ತಂ | ವಿವಿಂಚ⁴ನ್ | ಮಮ | ರಾಷ್ಟ್ರ⁵ಸ್ಯ | ಅಧಿ⁶ಪತ್ಯಂ | ಆ | ಇಹಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ಯೇ ತೇಸುರಾ ಮಯ್ಯಗ್ನಾನಾಗತೇ ಸತಿ ನಿರ್ಮಾಯಾ ಮಾಯಾರಹಿತಾ ಅಭೂವನ್ | ಅಸುರ್ಯಃ ಸರ್ವಾ ಮಾಯಾ ಮಯಾ ದಗ್ಧಾ ಅಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ವರುಣ ತ್ವಂ ಚ || ಅಯಂ ಚಶಬ್ದ-ಶ್ಲೋಕಾರ್ಥೇ ವರ್ತಮಾನಶ್ಚಣಿತಿ ನಿಸಾತಾಂತರಂ | ಅನೇನ ಯುಕ್ತತ್ವಾತ್ಕಾಮಯಾಸ ಇತಿ ತಿಜ್ಜಿಭಕ್ತೇರ್ನಿ-ಸಾತ್ಯೈದ್ಯದಿಹಂತೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಪಾ. ೮-೧-೩೦ || ಹೇ ವರುಣ ತ್ವಂ ಚೇನ್ನಾ ಕಾಮಯಾಸೇ ಮಾಂ ಕಾಮಯೇಥಾಃ ತರ್ಹಿ ಹೇ ರಾಜನ್ನೀಶ್ವರ ಋತೇನ ಸತ್ಯೇನಾಸ್ತದೀಯೇನ ಕರ್ಮಣಾನ್ಯತಮಸ-ತ್ಯಭೂತಂ ಮಾಯಾಮಯಮಾಸುರಂ ಚರಿತ್ರಂ ವಿವಿಂಚನ್ ಪೃಥಕ್ಕುರ್ವನ್ನಪಸಾರಯನ್ ಮಮ ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಮಯಾ ಯತ್ಸಾಧಿತಂ ರಾಜ್ಯಂ ತಸ್ಯಾಧಿಪತ್ಯಮಧಿಪತಿತ್ವಮಿತ್ಯರತ್ನಮೇಹಿ | ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತ್ಯೇ ಅಸುರಾ—ಆ ಅಸುರರು (ಅಗ್ನಿಯಾದ ನನ್ನ ಸವಿಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದಲ್ಲಿ) | ನಿರ್ಮಾಯಾಃ—ಮಾಯಾ ರಹಿತರಾಗಿ | ಅಭೂವನ್—ಆಗುತ್ತಾರೆ | ವರುಣ—ಎಲೈ ವರುಣನೇ | ತ್ವಂ ಚ—ನೀನೂ ಸಹ | ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಕಾಮಯಾಸೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಿಯಾದರೆ ! ರಾಜನ್—ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನಾಗಿ | ಋತೇನ—

ಸತ್ಯಭೂತವಾದ ನನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ | ಅನ್ಯತೆಂ—ಅಸತ್ಯವಾದ ಅಸುರರ ಮಾಯೆಯನ್ನು | ವಿವಿಂಚೆನ್—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ | ಮನು—ನನ್ನ | ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ—ರಾಜ್ಯದ | ಅಧಿಪತ್ಯಂ—ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು | ಏಹಿ—ಹೊಂದುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಅಗ್ನಿ ಯ ವಾಕ್ಯವು) ಆ ಅಸುರರು ಅಗ್ನಿ ಯಾದ ನನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಅವರ ಮಾಯೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಿಂದ ದಗ್ಧವಾಗಿ ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ವರುಣನೇ ನೀನೊಸಹ ನನ್ನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಿಯಾದಸೆ ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನಾಗಿಯೂ, ಸತ್ಯದಿಂದ ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಬೇರೆಮಾಡಿ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

These Asuras were deprived of their magical power ; if you, Varuna, desire me, (then), O king, separating truth from falsehood come and enjoy sovereignty over my realm.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದಂ ಸ್ವರಿದಮಿದಾಸ ನಾಮನುಯಂ ಪ್ರಕಾಶ ಉರ್ವಂಗೆ ತರಿಕ್ಷಂ |

ಹನಾವ ವೃತ್ರಂ ನಿರೇಹಿ ಸೋಮ ಹವಿಷ್ವಾ ಸಂತಂ ಹವಿಷಾ ಯಜಾಮು || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇದಂ | ಸ್ವಃ | ಇದಂ | ಇತ್ | ಅಸ | ನಾಮಂ | ಅಯಂ | ಪ್ರಕಾಶಃ | ಉರು | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ |

ಹನಾವ | ವೃತ್ರಂ | ನಿರೇಹಿ | ಸೋಮ | ಹವಿಃ | ತ್ವಾ | ಸಂತಂ | ಹವಿಷಾ | ಯಜಾಮು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಯಮ್ನುಗಗ್ನೀರ್ವರುಣಸ್ಯ ನಾ ವಾಕ್ಯಂ | ಹೇ ಸೋಮ ಇದಂ ಸ್ವರಯಂ ದ್ಯುಲೋಕಃ ಯದ್ವಾಯಂ ಶೋಭನಾರಣಃ ಸೂರ್ಯ ಇದಮಿದಿದಮೇವ ನಾಮಂ ವನನೀಯಮಾಸ | ಬಭೂವ | ಇದಂಶಬ್ದೇನ ಪ್ರಕೃತಂ ಸ್ವಃ ಪರಾಮೃತ್ಯತೇ | ಅಯಂ ಚ ಪ್ರಕಾಶಃ ಪ್ರಕಾಶಸ್ಯಾಧಾರಭೂತ ಉರು ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮಿದಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಹೇ ಸೋಮ ಏತತ್ಸರ್ವಂ ಪಶ್ಯ | ಅತ ಏವಾಸ್ಮಿನ್ನಮಯ ಆವಾಂ ವೃತ್ರಂ ಹನಾವ | ಹಿನಸಾವ | ತದರ್ಥಂ ನಿರೇಹಿ | ನಿಷ್ಕ್ರಮ್ಯಾಗಚ್ಛ | ಹವಿಃ ಸಂತಂ ಲತಾರೂಪೇಣ ಹವಿರ್ಭವಂತಂ ದೇವತಾತ್ಮಾನಂ ತ್ವಾಂ ಹವಿಷಾ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿನಾ ವಯಂ ಯಜಾಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೋಮನೆ) ಇದಂ ಸ್ವಃ—ಇದೇ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು (ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು) | ಇದಮಿತ್—ಇದೇ (ಸ್ವರ್ಗವು) | ನಾಮಂ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾಗಿ | ಆಸ—ಆಗಿರುವುದು | ಆಯಂ—ಈ ಸೂರ್ಯನು | ಪ್ರಕಾಶಃ—ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತನು | ಉರು—ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು (ಇವೆಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡು ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಈಗ ನಾವು) | ವೃತ್ರಂ—ವೃತ್ರನನ್ನು | ಹನಾವ—ಸಂಹರಿಸೋಣ (ಅದಕ್ಕಾಗಿ) | ನಿರೇಹಿ—ಹೊರಟು ಸಿದ್ಧನಾಗು | ಹವಿಃ ಸಂತಂ—ಲತಾರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ಹವಿಸ್ಸಾಗಿ ಆಗುವ ನಿನ್ನನ್ನು (ಚರುವುರೋಡಾಶಾದಿದ್ರವ್ಯಗಳಿಂದ) ಯಜಾಮ—ನಾವು ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಸೋಮನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಅಗ್ನಿ ಮತ್ತು ವರುಣರ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಇದು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು. ಇದು ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ (ಬೆಳಕಿಗೆ) ಆಧಾರಭೂತನು. (ಇದು) ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವು. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡು, ಈಗ ನಾವು ವೃತ್ರವಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಡೋಣ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧನಾಗು. ಎಲೈ ಸೋಮನೇ, ಲತಾರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ರಸರೂಪವಾಗುವ ನೀನೇ ಸ್ವತಃ ಹವಿರೂಪನಾಗಿರುವೆ. ಇಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

(Agni or Varuna speaks :) This, O Soma, is heaven ; this verily was beautiful, this (was) the light, the broad firmament ; let us two slay Vritra ; come forth ; we worship with an oblation you who are yourself the oblation

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕವಿಃ | ಕವಿತ್ವಾ | ದಿವಿ | ರೂಪಮಾಸಜದಪ್ರಭೂತೀ | ವರುಣೋ ನಿರಪಃ | ಸೃಜತ್ |
ಕ್ಷೇಮಂ | ಕೃಣ್ವಾನಾ | ಜನಯೋ | ನ | ಸಿಂಧವಃ | ಅಸ್ಯ | ವರ್ಣಂ | ಶುಚಯೋ
ಭರಿಭ್ರತಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕವಿಃ | ಕವಿತ್ವಾ | ದಿವಿ | ರೂಪಂ | ಆ | ಅಸಜತ್ | ಅಸ್ರಭೂತೀ | ವರುಣಃ | ನಿಃ | ಅಪಃ |
ಸೃಜತ್ |
ಕ್ಷೇಮಂ | ಕೃಣ್ವಾನಾಃ | ಜನಯಃ | ನ | ಸಿಂಧವಃ | ತಾಃ | ಅಸ್ಯ | ವರ್ಣಂ | ಶುಚಯಃ | ಭರಿಭ್ರತಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕವಿಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನೀ ಮಿತ್ರಃ ಕವಿತ್ವಾ ಕವಿತ್ವೇನ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೃತೀಯಾಯಾ ಆಕಾರಃ ||
ಕ್ರಾಂತದರ್ಶನೇನ ದಿವಿ ದ್ಯುಲೋಕೇ ರೂಪಮಾತ್ಮಿಯಂ ತೇಜ ಆಸಜತ್ | ಆಸಕ್ತಂ ಕರೋತಿ || ಷನ್ಮ
ಸಂಗೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲಜಃ ಶಸಿ ದಂಶಸಂಜಸ್ವಂಜಾಂ ಶಸಿ | ಪಾ. ೬-೪-೨೫ | ಇತಿ ನಲೋಪಃ || ಅಪ್ರಭೂತ್ಯ-
ಪ್ರಭೂತ್ಯಾ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೃತೀಯಾಯಾ ಪೂರ್ವಸರ್ವಣದೀರ್ಘಃ || ಅಪ್ರಭೂತ್ಯನಾಲ್ಪೇನೈವ
ಯತ್ನೇನ ವರುಣೋ ಮೇಘಾದಪೋ ನಿಃ ಸೃಜತ್ | ನಿರಗಮಯತ್ | ವರುಣೇನ ವಿಸೃಷ್ಟ್ವಾಸ್ತಾ ಅಪಃ
ಸಿಂಧವಃ ಸ್ಯಂದನಶೀಲಾ ನದ್ಯೋ ಭೂತ್ವಾ ಜನಯೋ ನ ಜಾಯಾ ಇವ ಯಥಾ ಜಾಯಾಃ ಪತ್ಯುಃ
ಕ್ಷೇಮಕಾರಿಣ್ಯೋ ಭವಂತಿ ತಥಾ ಕ್ಷೇಮಂ ಕುರ್ವಾಣಾ ಜಗತೋ ರಕ್ಷಣಂ ಕುರ್ವಾಣಾಃ ಶುಚಿಯಃ
ಶುದ್ಧಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾ ನಾಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ವರ್ಣಂ ಶುಕ್ಲಂ ಭಾಸ್ವರರೂಪಂ ಭರಿಭ್ರತಿ | ಭೃಶಂ ಬಿಭ್ರತಿ
ಧಾರಯಂತಿ || ನಾಧರ್ಯಾದಿಸೂತ್ರೇ ಭರಿಭ್ರದಿತಿ ನಿಪಾತನಾದ್ವಿಭರ್ತೇರ್ಯಜ್ಞಿಲುಕ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯ
ಜಶ್ತ್ವಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕವಿಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯಾದ ಮಿತ್ರನು | ಕವಿತ್ವಾ—ತನ್ನ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ | ದಿವಿ—ಸ್ವರ್ಗಲೋ
ಕದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) | ರೂಪಂ—ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು (ರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು) | ಆ ಅಸಜತ್—ಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಅಪ್ರಭೂತೀ—ಅಲ್ಪಯತ್ನದಿಂದಲೇ | ವರುಣಃ—ವರುಣನು | ಅಪಃ—ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ
ಉದಕಗಳನ್ನು | ನಿಃಸೃಜತ್—ಹೊರಡಿಸುತ್ತಾನೆ. (ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಆ ಉದಕಗಳು) | ಸಿಂಧವಃ—
ಪ್ರವಹಿಸುವ ನದಿಗಳಾಗಿ | ಜನಯೋ ನ—ಪತ್ನಿಯರು ಪತಿಗಳಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ | ಕ್ಷೇಮಂ—
ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನು | ಕೃಣ್ವಾಣಾಃ—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತ | ಶುಚಿಯಃ—ಶುದ್ಧವಾದವುಗಳಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾ
ಶಿಸುತ್ತಾ | ಅಸ್ಯ—ಈ ವರುಣನ | ವರ್ಣಂ—ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಶುಭ್ರವರ್ಣವನ್ನು | ಭರಿಭ್ರತಿ—ಸುತ್ತ
ಲೂ ಬೀರುತ್ತವೆ. (ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸುತ್ತವೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯಾದ ಮಿತ್ರನು (ಸೂರ್ಯನು) ತನ್ನ ಅಪಾರವಾದ ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತ
ರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ತನ್ನ ದಿವ್ಯರೂಪವನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ವರುಣನು ತನ್ನ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ
ರುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಉದಕಗಳು ಪ್ರವಹಿಸುವ
ನದಿಗಳಾಗಿ ಶುದ್ಧಜಲದಿಂದ ಕೂಡಿ, ಪತ್ನಿಯರು ತಮ್ಮ ಪತಿಯರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕ್ಷೇಮ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ವರುಣನ ಶುಭ್ರವಾದ ರೂಪವನ್ನು (ಅಥವಾ ವ ಹಿಮೆಯನ್ನು) ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿ
ಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

The sage (Mitra) by his wisdom fixed his body in the sky ; Varuna
with but a slight effort let loose the waters, conferring happiness, like wives,
the pure rivers assume his (white) tint.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಾ ಅಸ್ಯ ಜ್ಯೇಷ್ಠಮಿಂದ್ರಿಯಂ ಸಚಂತೇ ತಾ ಈನಾ ಕ್ಷೇತಿ ಸ್ವಧಯಾ
ಮದಂತೀಃ |

ತಾ ಈಂ ವಿಶೋ ನ ರಾಜಾನಂ ವೃಣಾನಾ ಬೀಭತ್ಸುನೋ ಅಪ ವೃತ್ರಾದ-
ತಿಷ್ಠನ್ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಾಃ | ಅಸ್ಯ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ | ಇಂದ್ರಿಯಂ | ಸಚಂತೇ | ತಾಃ | ಈಂ | ಅ | ಕ್ಷೇತಿ | ಸ್ವಧಯಾ | ಮದಂತೀಃ |
ತಾಃ | ಈಂ | ವಿಶಃ | ನ | ರಾಜಾನಂ | ವೃಣಾನಾಃ | ಬೀಭತ್ಸುನಃ | ಅಪ | ವೃತ್ರಾನ್ | ಅತಿಷ್ಠನ್ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಾಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾ ವೃಷ್ಟಾ ಆಪೋಽಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ ವೃದ್ಧತಮಮಿಂದ್ರಿಯಂ ವೀರ್ಯಂ
ಸಚಂತೇ | ಸಮವಯಂತಿ | ಸಂಭಜಂತೇ | ಧಾರಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಆಪೋ ವರುಣಸ್ಯ ಪತ್ನೈ ಆಸನ್ನಿತಿ
ಶ್ರುತೇಃ | ಸ್ವಧಯಾ | ಅನ್ನನಾನ್ಯತತ್ | ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣೇನಾನ್ನೇನ ಮದಂತೀರ್ಮಾದ್ಯಂತೀಃ | ಯದ್ವಾ |
ವೀರ್ಯಾದ್ಯುತ್ಪಾದನದ್ವಾರೇಣ ಹವಿಷಾ ಮಾದಯಂತೀಃ | ತಾ ಅಪ ಈಮಯಂ ವರುಣ ಆಕ್ಷೇತಿ |
ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ || ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತ್ಯೋಃ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ || ತಾಶ್ಚೇಮೇನಂ ವರುಣಂ ವಿಶೋ
ನ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾ ಯಥಾ ರಾಜಾನಂ ಸ್ವಾಮಿನಂ ಸಂಭಜಂತೇ ತಥಾ ವೃಣಾನಾಃ ಸಂಭಜಮಾನಾ ಬೀಭ-
ತ್ಸುನೋ ಭಯೇನ ಕಂಪಮಾನಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಬದ್ಧಾ ವೃತ್ರೇಣಾವೃತಾಃ ಸತ್ಯಃ | ತಸ್ಮಿನ್ದೇ ಸತಿ ತಸ್ಮಾ-
ದ್ವೃತ್ರಾದಪಾತಿಷ್ಠನ್ | ಅಪಕ್ರಮ್ಯ ತತ್ರ ತತ್ರಾವತಿಷ್ಠಂತೇ || ಬಧ ಬಂಧನ-ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಧಾತೋರ್ಮಾ-
ನ್ವಧದಾನ್ಯಾನ್ಯೈಃ | ಸಾ. ೩-೧-೬ | ಇತಿ ಸನ್ ಅಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಚ ದೀರ್ಘಃ | ಸನಾಶಂಸಭಿಷ್ಠ ಉರಿತ್ಯು-
ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಜಸಿ ಚ್ಛಾಂದಸ ಉವಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಾಃ—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳು | ಅಸ್ಯ—ಈ ವರುಣನ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ |
ಇಂದ್ರಿಯಂ—ವೀರ್ಯವನ್ನು | ಸಚಂತೇ—ಪಡೆಯುತ್ತವೆ (ಧರಿಸುತ್ತವೆ) | ಸ್ವಧಯಾ—ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣರೂಪ
ವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ | ಮದಂತೀಃ—ಸಂತುಷ್ಟರಾಗುವ | ತಾಃ—ಅ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಈಂ—ಈ ವರುಣನು |
ಅ ಕ್ಷೇತಿ—ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ | ವಿಶಃ—ಪ್ರಜೆಗಳು | ರಾಜಾನಂ ನ—ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ರಾಜನನ್ನು
ಭಯ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ | ತಾಃ—ಈ ಉದಕಗಳು | ಈಂ—ತಮ್ಮ ಪತಿಯಾದ ಈ ವರುಣನನ್ನು |

ವೃಣಾನಾಃ—ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಲೂ | ಬೀಭತ್ಸವಃ—ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಲೂ ಅಥವಾ ವೃತ್ರನಿಂದ ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಭೀತರಾಗಿ | ವೃತ್ರಾತ್—ವೃತ್ರನಿಂದ | ಅಪೆ ಅತಿಷ್ಠನ್—ದೂರವಾಗಿ ಓಡಿಹೋದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳು (ಅವೂ ಅವನ ಪತ್ನಿ ಯರಾದ್ದರಿಂದ) ಈ ವರುಣನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತವೆ. ಹವೀರೂಪವಾದ ಅನ್ನದಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಆ ಉದಕಗಳನ್ನು ವರುಣನು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ಉದಕಗಳು ಸಹ, ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ರಾಜನನ್ನು ಭಯ ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಮಾಪಿಸುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಪತಿಯಾದ ಕ್ಷಿವರುಣನನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಾ ತಮ್ಮನ್ನು ಅವರಿಸುವ ವೃತ್ರನಿಂದ ದೂರ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತವೆ.

English Translation

They sustain his most excellent energy, he approaches them delighting him with (sacrificial) food; like subjects choosing a king, they smitten with fear, fled from Vritra.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬೀ॒ಭತ್ಸ॑ನಾಂ ಸ॒ಯುಜಂ॑ ಹಂಸ॑ಮಾಹುರ॒ಪಾಂ ದಿ॒ವ್ಯಾ॑ನಾಂ ಸ॒ಖ್ಯೇ
ಚ॑ರಂತಂ |

ಅ॒ನು॒ಷ್ವ॒ಭಮ॑ನು ಚ॒ರ್ಚೂರ್ಯ॑ಮಾಣಮಿ॒ಂದ್ರಂ ನಿ ಚಿ॑ಕ್ಯುಃ ಕ॒ವಯೋ॑
ಮ॒ನೀ॒ಷಾ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬೀ॒ಭತ್ಸ॑ನಾಂ | ಸ॒ಯುಜಂ॑ | ಹಂಸಂ॑ | ಅ॒ಹುಃ | ಅ॒ಪಾಂ | ದಿ॒ವ್ಯಾ॑ನಾಂ | ಸ॒ಖ್ಯೇ | ಚ॑ರಂತಂ |

ಅ॒ನು॒ಷ್ವ॒ಭಂ | ಅ॒ನು | ಚ॒ರ್ಚೂರ್ಯ॑ಮಾಣಂ | ಇ॒ಂದ್ರಂ | ನಿ | ಚಿ॑ಕ್ಯುಃ | ಕ॒ವಯಃ | ಮ॒ನೀ॒ಷಾ || ೯ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೀಭತ್ಸನಾಂ ಕಂಪಮಾನಾವಯಾನಾಂ ಯದ್ವಾ ಮೇಘೇನ ಬದ್ಧಾನಾಂ | ಹಂತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಹಂಸಃ ಸೂರ್ಯಃ | ತಂ ಸಯುಜಂ ಸಖಾಯಮಾಹುಃ | ಬ್ರಹ್ಮನಾದಿನಃ ಕಥಯಂತಿ | ಏತದೇವಾಹ | ದಿವ್ಯಾನಾಂ ದಿವಿ ಭವಾನಾಮಾಂತರಿಕ್ಷಾಣಾಮಪಾಂ ಸಖ್ಯೇ ಸಖಿತ್ವೇ ಚರಂತಂ ವರ್ತಮಾನಂ | ಅನು-
ಷ್ವಭಮನುಷ್ವೇಭನೀಯಂ ಸ್ತೋತವ್ಯಂ | ಯದ್ವಾ | ಅನುಷ್ವಪ್ಯಬ್ದೇನ ತತ್ಸಂಬದ್ಧೋ ಯಾಗಃ

ಸ್ತುತಿರ್ವಾ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಅನುಷ್ಠುಪ್ಸಂಬಧಂ ಯಾಗಮನುಷ್ಠುಪ್ಸಂದಸಾ ಯುಕ್ತಂ ಸ್ತುತಿವಿಶೇಷಂ ವಾ |
ಅನುಲಕ್ಷ್ಯ ಚರ್ಚೋರ್ಯಮಾಣಂ ಪುನಃಪುನಶ್ಚರಂತಂ ಗಚ್ಛಂತಂ || ಚರತೇರ್ಯಜುತ್ವರಸ್ಯಾತಃ |
ಪಾ. ೨-೪-೮೮ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತರಸ್ಯಾಕಾರಸ್ಯೋತ್ಪಂ | ಚರಫಲೋಶ್ಚ | ಪಾ. ೨-೪-೮೭ | ಇತಿ ನುಕಿ
ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ರುಗಾಗಮಃ || ಏವಂಗುಣನಿಶಿಷ್ಟಮಿಂದ್ರಂ ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನ
ಋಷಯೋ ಮನೀಷಾ ಮನೀಷಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ | ಪೂಜಯಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಮನೀಷಾ
ಬುದ್ಧ್ಯಾ ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ | ಜಾನಂತಿ || ಮನೀಷಾಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರತೀಯಾಯಾಃ ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಲುಕ್ |
ಚಾಯ್ಯ ಪೂಜಾನಿಶಾಮನಯೋರಿತ್ಯಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಿಟಿ ಚಾಯಃ ಕೀ | ಪಾ. ೬-೧-೩೫ | ಇತಿ
ಪ್ರಕೃತೇಃ ಕೀಭಾವಃ | ಏರನೇಕಾಚಿ ಇತಿ ಯಣ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೀಭತ್ಸೂನಾಂ—ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ | ಹಂಸಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಸಯುಜಂ—
ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದು | ಅಹುಃ—(ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು) ಹೇಳುತ್ತಾರೆ | ದಿವ್ಯಾನಾಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ (ಮೇಘರೂಪ
ದಿಂದಿರುವ) | ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳ | ಸಖ್ಯೇ—ಸ್ನೇಹಭಾವದಲ್ಲಿ | ಚರಂತಂ—ಇರುವವನೂ | ಅನು
ಷ್ಠುಭಂ—ಸ್ತುತ್ಯನೂ ಅಥವಾ ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯನೂ | ಅನು—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅನು
ಲಕ್ಷಿಸಿ | ಚರ್ಚೋರ್ಯಮಾಣಂ—ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು |
ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರಾದ ಋಷಿಗಳು | ಮನೀಷಾ—ಸ್ತುತಿಯಿಂದ (ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ) | ನಿ ಚಿಕ್ಕುಃ—ತಿಳಿ
ಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಭಯದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿರುವವರಿಗೆ ಸೂರ್ಯನು ಸ್ನೇಹಿತನೆಂದು (ಬ್ರಹ್ಮವಾದಿಗಳು) ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂತ
ರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ (ಮೇಘದ) ಉದಕಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದಿರುವವನೂ, ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಸ್ತುತ್ಯನೂ ಅಥವಾ
ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯನೂ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ
ನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕ್ರಾಂತಪ್ರಜ್ಞರಾದ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ (ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ) ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The sages called the sun the ally of those who are affrighted, abiding
in the friendship of the waters of heaven ; the wise have honoured with their
praise Indra, who ceaselessly moves after the Anushtubh.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ.

ಹಿಂದೆ ಅಂಭುಣ ಎಂಬ ಮಹರ್ಷಿ ಇದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾಪಾರಂಗತಳಾದ ವಾಕ್ ಎಂಬ ಪುತ್ರಿ
ಇದ್ದಳು. ಅವಳು, ಸರ್ವಜಗದ್ರೂಪದಿಂದ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯನಾದ ಪರ

ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುತ್ತ ಅಪನಲ್ಲಿಯೇ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ (ಏಕೈಕ) ವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸಿರುವಳು. ಎಂದರೆ ಸರ್ವಗತನೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಾತ್ಮಕನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ತಾನೆಂಬ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅನಂತಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಪರಮಾತ್ಮನು ಮಾಡಬಲ್ಲ ಅಗಾಧಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ತಾನೇ ನಿರ್ವಹಿಸ ಬಲ್ಲನೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತಾನು ಅರ್ಥಾತ್ ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಂತಹ ಕೆಲಸವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥಳಾಗಿರುವುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವಳು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಮಿತ್ಯೆಷ್ಟಚ್ಛೇದಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಂಭೃಣಸ್ಯ ಮಹರ್ಷೇರ್ದುಹಿತಾ ನಾಜ್ಞಾಮ್ನಾ ಬ್ರಹ್ಮವಿದುಷೀ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಮಸ್ತೌತ್ | ಆತಃ ಸರ್ಷಿಃ | ಸಚ್ಚಿತ್ಸುಖಾತ್ಮಕಃ ಸರ್ವಗತಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ದೇವತಾ | ತೇನ ಹ್ಯೇಷಾ ತಾದಾತ್ಮ್ಯಮನುಭವಂತೀ ಸರ್ವಜಗದ್ರೂಪೇಣ ಸರ್ವಸ್ಯಾಧಿಷ್ಠಾನತ್ವೇನ ಚಾಹಮೇವ ಸರ್ವಂ ಭವಾಮೀತಿ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಸ್ತುತಿ | ದ್ವಿತೀಯಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ಟಾಃ ಸಪ್ತ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಹಮಷ್ಟ್ವಾ ವಾಗಾಂಭೃಣೇ ತುಷ್ಟ್ವಾನಾತ್ಮಾನಂ ದ್ವಿತೀಯಾ ಜಗತೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಹಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದ ರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಂಭೃಣ ಎಂಬ ಋಷಿಯುಪುತ್ರಿಯಾದ ವಾಕ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಞಾನಿಯು ತನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿರುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅವಳೇ ಋಷಿಯು; ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ದೇವತೆಯು; ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಅನು ಭವಿಸು ತ್ತಿರುವ ಆ ಋಷಿಪುತ್ರಿಯು ಸಮಸ್ತಜಗದ್ರೂಪ ದಿಂದಲೂ ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಕರ್ತೃವೇ ತಾನಾಗಿರುವೆನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ತನ್ನನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಹಮಷ್ಟ್ವಾ ವಾಗಾಂಭೃಣೇ ತುಷ್ಟ್ವಾನಾ ತ್ಮಾನಂ ದ್ವಿತೀಯಾ ಜಗತೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೫

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೫ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೧೧, ೧೨ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೮ ||

ಋಷಿಃ—ವಾಗಾಂಭೃಣೇ ||

ದೇವತಾ—ವಾಗಾಂಭೃಣೇ ||

ಭಂದಃ—೧, ೩-೮ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೨. ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಶ್ಚರಾವ್ಯಹನಾದಿತ್ಯೈರುತ ವಿಶ್ವದೇವೈಃ |

ಅಹಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣೋಭಾ ಬಿಭರ್ಷ್ಯಹಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅಹಮಪ್ಪಿನೋಭಾ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ರುದ್ರೇಭಿಃ | ವಸುಭಿಃ | ಚರಾಮಿ | ಅಹಂ | ಅದಿತ್ಯೈಃ | ಉತ | ವಿಶ್ವದೇವೈಃ |

ಅಹಂ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ಉಭಾ | ಬಿಭರ್ಷಿ | ಅಹಂ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಇತಿ | ಅಹಂ | ಅಪ್ಪಿನಾ | ಉಭಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟೀ ನಾಗಾಂಭೃಣೇ ಯದ್ಬ್ರಹ್ಮ ಜಗತ್ಕಾರಣಂ ತದ್ರೂಪಾ ಭವಂತೀ ರುದ್ರೇಭೀ ರುದ್ರೈರೇಕಾದಶಭಿಃ | ಇತ್ಥಂಭಾವೇ ತೃತೀಯಾ | ತದಾತ್ಮನಾ ಚರಾಮಿ | ಏವಂ ವಸುಭಿರ-ತ್ಯಾದೌ ತತ್ತದಾತ್ಮನಾ ಚರಾಮೀತಿ ಯೋಜ್ಯಂ | ತಥಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಮಿತ್ರಂ ಚ ವರುಣಂ ಚ || ಸುಷಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾ ಆಕಾರಃ || ಉಭೋಭಾವಹಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮೀಭೂತಾ ಬಿಭರ್ಷಿ | ಧಾರಯಾಮಿ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅಪ್ಯಹಮೇವ ಧಾರಯಾಮಿ | ಉಭೋಭಾವಶ್ಚಿನಾಶ್ಚಿನಾವಸ್ಯಹಮೇವ ಧಾರಯಾಮಿ | ಮಯಿ ಹಿ ಸರ್ವಂ ಜಗಚ್ಛುಕ್ತಾ ರಜತಮಿನಾದ್ಯಸ್ತಂ ಸದ್ವೈಶ್ಯತೇ | ಮಾಯಾ ಚ ಜಗದಾಕಾರೇಣ ವಿವರ್ತತೇ | ತಾದೃಶ್ಯಾ ಮಾಯಯಾ ಆಧಾರತ್ವೇನಾಸಂಗಸ್ಯಾಪಿ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಉಕ್ತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು ಎಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವೂ ಅಂಭೃಣಮುಷಿಯ ಪುತ್ರಿಯೂ ಜಗತ್ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವೂ ಆಗಿರುವ ನಾನು | ರುದ್ರೇಭಿಃ—ಏಕಾದಶರುದ್ರರೂಪದಿಂದ | ಚರಾಮಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ | ವಸುಭಿಃ—ಅಷ್ಟವಸುಗಳಿಂದಲೂ | ಅದಿತ್ಯೈಃ—ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರಿಂದಲೂ | ವಿಶ್ವದೇವೈಃ—ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪಗಳಿಂದಲೂ | (ಚರಾಮಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತೇನೆ) | ಉಭಾ ಮಿತ್ರಾ ವರುಣಾ—ಮಿತ್ರಾ ವರುಣರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನೇ | ಬಿಭರ್ಷಿ—ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ ಹಾಗೆಯೇ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ—ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನೇ ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ | ಉಭಾ—ಇಬ್ಬರಾದ | ಅಪ್ಪಿನಾ—ಅಪ್ಪಿನೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನೇ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ;

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವೂ ಅಂಭೃಣಮುಷಿಯ ಪುತ್ರಿಯೂ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವವಳೂ ಆದ ನಾನು ಏಕಾದಶ ರುದ್ರರೂಪದಿಂದಲೂ, ಅಷ್ಟವಸುಗಳಿಂದಲೂ, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರ

ರೂಪದಿಂದಲೂ ಇತರ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಂದರೆ ನಾನೇ ಈ ದೇವತೆಗಳ ರೂಪದಿಂದಿದ್ದು ಅವರ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಬ್ಬಿಬ್ಬರಾದ ಮಿತ್ರವರುಣರೆಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನೂ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ನಾನೇ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ ನನ್ನ ಆಶ್ರಯದಿಂದಲೇ ಈ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ನನ್ನನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಾರೆ.

English Translation

I proceed with the Rudras, with the Vasns, with the Adityas, and with Vishwadevas; I support both Mitra and Varuna, Agni and Indra, and the two Ashwins.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ಸೋಮನುಮಾಹನಸಂ ಬಿಭ್ರ್ಮ್ಯಹಂ ತ್ವಷ್ಟಾರಮುತ ಪೂಷಣಂ
ಭಗಂ |

ಅಹಂ ದಧಾಮಿ ದ್ರವಿಣಂ ಹವಿಷ್ಮತೇ ಸುಪ್ರಾನ್ಯೇ ಯಜಮಾನಾಯ
ಸುನ್ವತೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಸೋಮಂ | ಅಹನಸಂ | ಬಿಭ್ರ್ಮಿ | ಅಹಂ | ತ್ವಷ್ಟಾರಂ | ಉತ | ಪೂಷಣಂ | ಭಗಂ |

ಅಹಂ | ದಧಾಮಿ | ದ್ರವಿಣಂ | ಹವಿಷ್ಮತೇ | ಸುಪ್ರಾನ್ಯೇ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಸುನ್ವತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹನಸಮಾಹಂತವ್ಯಮುಭಿಷೋತವ್ಯಂ ಸೋಮಂ ಯದ್ವಾ ಶತ್ರುಣಾಮಾಹಂತಾರಂ ದಿವಿ ವರ್ತಮಾನಂ ದೇವತಾತ್ಮನಂ ಸೋಮಮಹಮೇವ ಬಿಭ್ರ್ಮಿ | ತಥಾ ತ್ವಷ್ಟಾರಮುತಾಪಿ ಚ ಪೂಷಣಂ ಭಗಂ ಚಾಹಮೇವ ಬಿಭ್ರ್ಮಿ | ತಥಾ ಹವಿಷ್ಮತೇ ಹವಿರ್ಭಿಯುಕ್ತಾಯ ಸುಪ್ರಾನ್ಯೇ ಶೋಭನಂ ಹವಿದೇನಾನಾಂ ಪ್ರಾಪಯಿತ್ರೇ ತರ್ಪಯಿತ್ರೇ || ಅವತೇಸ್ತರ್ಪಣಾರ್ಥಾದವಿತ್ಯಸ್ತುತಂತ್ರಿಭ್ಯ ಈಃ | ಉ. ೩-೧೫ | ಇತೀಕಾರಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಚತುರ್ಥೇಕವಚನೇ ಯಣ್ಯದಾತ್ವಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣಃ ಸ್ವರಿತೋಽನುದಾತ್ವಸ್ಯೇತಿ ಸುಪಃ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ || ಸುನ್ವತೇ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತೇ || ಶತುರನುಮ ಇತಿ ಚತುರ್ಥ್ಯಾ ಉದಾತ್ವತ್ವಂ || ಈದೃಶಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ದ್ರವಿಣಂ ಧನಂ ಯಾಗಫಲರೂಪಮಹಮೇವ ಧಾರಯಾಮಿ | ಏತಚ್ಚ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಫಲದಾತ್ವತ್ವಂ ಫಲಮತ ಉಪಪತ್ತೇಃ | ೩-೨-೩೮ | ಇತ್ಯೇಧಿ-ಕರಣೇ ಭಗವತಾ ಭಾಷ್ಯಕಾರೇಣ ಸಮರ್ಥಿತಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಹನಸಂ—ಲತಾರೂಪದಿಂದಿರುವುದನ್ನು ಕಲ್ಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಹರಿಸಿ ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ತೆಗೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಹಂತಕನೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ದೇವತಾತ್ಮಕನಾದ ಸೋಮನನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನೇ | ಬಿಭರ್ಮಿ—ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದರಂತೆಯೇ | ತ್ವಷ್ಟಾರಂ—ತ್ವಷ್ಟ್ಯ ಎಂಬ ದೇವನನ್ನು | ಉತಮತ್ತು | ಪೂಷಣಂ—ಪೂಷನೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನೂ | ಭಗಂ—ಭಗನೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನೂ | ಅಹಂ—ನಾನೇ | ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ | ಹವಿಸ್ಮತೇ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವವನೂ | ಸುಪ್ರಾನ್ಯೇ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವವನೂ | ಸುನ್ವತೇ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿದವನೂ ಆದ | ಯಜಮಾನಾಯ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ | ದ್ರವಿಣಂ—ಧನವನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು | ದಧಾಮಿ—ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಲತಾರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಹರಿಸಿ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮವನ್ನು ಅಥವಾ ಶತ್ರುಹಂತಕನೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವವನೂ ದೇವತಾತ್ಮನೂ ಆದ ಸೋಮನನ್ನು ನಾನೇ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ತ್ವಷ್ಟ್ಯ, ಪೂಷಾ, ಭಗ, ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಾನೇ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವವನೂ, ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವವನೂ ಆದ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನಾನೇ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I support the foe-destroying Soma, Twashtri, Pushan and Bhaga; I bestow wealth upon the institutor of the rite offering the oblation, deserving of careful protection, pouring forth the libation.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಹಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀ ಸಂಗಮುನೀ ನಸೂನಾಂ ಚಕಿತುಷೀ ಪ್ರಥಮಾ ಯಜ್ಞ-

ಯಾನಾಂ |

ತಾಂ ನೂ ದೇವಾ ವ್ಯದಧಾಃ ಪುರುತ್ತಾ ಭೂರಿಸ್ಥಾತ್ರಾಂ ಭೂರ್ಯಾವೇಶ-

ಯಂತೀಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ರಾಷ್ಟ್ರೀ | ಸಂಗಮನೀ | ವಸೂನಾಂ | ಚಿತಿತುಷೀ | ಪ್ರಥಮಾ | ಯಜ್ಞಿಯಾನಾಂ |

ತಾಂ | ಮಾ | ದೇವಾಃ | ವಿ | ಅದಧುಃ | ಪುರುತಾ | ಭೂರಿಸ್ಥಾತ್ರಾಂ | ಭೂರಿ | ಅನೇಶಯಂತೀ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ರಾಷ್ಟ್ರೀ | ಈಶ್ವರನಾಮೈತತ್ | ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತ ಈಶ್ವರೀ | ತಥಾ ವಸೂನಾಂ ಧನಾನಾಂ ಸಂಗಮನೀ ಸಂಗಮಯಿತ್ಯುಪಾಸಕಾನಾಂ ಪ್ರಾಪಯಿತ್ರೀ | ಚಿತಿತುಷೀ ಯತ್ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರ್ತವ್ಯಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತಚ್ಚಾತ್ಮತವತೀ ಸ್ವಾತ್ಮತಯಾ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತವತೀ | ಅತ ಏವ ಯಜ್ಞಿಯಾನಾಂ ಯಜ್ಞಾಹಾರ್ತಾಣಾಂ ಪ್ರಥಮಾ ಮುಖ್ಯಾ | ಯೈವಂಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಾಹಂ ತಾಂ ಮಾಂ ಭೂರಿಸ್ಥಾತ್ರಾಂ ಬಹುಭಾವೇನ ಪ್ರಪಂಚಾತ್ಮನಾವತಿಸ್ಯಮಾನಾಂ ಭೂರಿ ಭೂರೀಣಿ ಬಹೂನಿ ಭೂತಜಾತಾನ್ಯಾವೇಶಯಂತೀ ಜೀವಭಾವೇನಾತ್ಮಾನಂ ಪ್ರವೇಶಯಂತೀಂ ಈದೃಶೀಂ ಮಾಂ ಪುರುತಾ ಬಹುಷು ದೇಶೇಷು ವ್ಯದಧುಃ | ದೇವಾ ವಿದಧತಿ | ಕುರ್ವಂತಿ | ಉಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ವೈಶ್ವರೂಪ್ಯೇಣಾವಸ್ಥಾನಾತ್ | ಯದೈತ್ಯುರ್ವಂತಿ ತತ್ಸರ್ವಂ ಮಾಮೇವ ಕುರ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ರಾಷ್ಟ್ರೀ—ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ | ವಸೂನಾಂ—ನನ್ನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಧನಗಳ | ಸಂಗಮನೀ—ಸಂಗ್ರಹಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದೇನೆ (ಎಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಸಮಸ್ತಧನಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿವೆ) | ಚಿತಿತುಷೀ—ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ | ಯಜ್ಞಿಯಾನಾಂ—ಯಜ್ಞಾಹಾರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ | ಪ್ರಥಮಾ—ಮುಖ್ಯಳಾಗಿದ್ದೇನೆ | ತಾಂ—ಈ ವಿಧಗುಣ ವಿಶಿಷ್ಟಳಾದವಳೂ | ಭೂರಿಸ್ಥಾತ್ರಾಂ—ಬಹುಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಪಂಚರೂಪದಲ್ಲಿರುವವಳೂ | ಭೂರಿ—ಬಹುವಿಧವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ | ಅನೇಶಯಂತೀ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನೆಲಸಿರುವವಳೂ ಆದ | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಪುರುತಾ—ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ವ್ಯದಧುಃ—ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಸಮಸ್ತಜನರಿಗೂ ಒಡೆಯಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಧನವೆಲ್ಲವೂ ನನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿದೆ. ನಾನು ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಯಜ್ಞಾಹಾರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಾನೇ ಮುಖ್ಯಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ನಾನಾವಸ್ತುಗಳ ರೂಪದಿಂದಿರುವವಳೂ, ಬಹುವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವವಳೂ ಆದ ನನ್ನನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ, ಎಂದರೆ ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

I am the sovereign queen, the collectress of treasures cognizant (of the Supreme Being), the chief of objects of worship; as such the gods have

put me in many places, abiding in manifold conditions, entering into numerous (forms).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಯಾ ಸೋ ಅನ್ನಮತ್ತಿ ಯೋ ವಿಸತ್ಯತಿ ಯಃ ಪ್ರಾಣಿತಿ ಯ ಈಂ
ಶೃಣೋತ್ಯುಕ್ತಂ |

ಅನುಂತವೋ ಮಾಂ ತ ಉಪಕ್ಷಿಯಂತಿ ಶ್ರುಧಿ ಶ್ರುತ ಶ್ರುದ್ಧಿವಂ ತೇ ವದಾಮಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಯಾ | ಸಃ | ಅನ್ನಂ | ಅತ್ತಿ | ಯಃ | ವಿಸತ್ಯತಿ | ಯಃ | ಪ್ರಾಣಿತಿ | ಯಃ | ಈಂ | ಶೃಣೋತಿ |
ಉಕ್ತಂ |

ಅನುಂತವಃ | ಮಾಂ | ತೇ | ಉಪ | ಕ್ಷಿಯಂತಿ | ಶ್ರುಧಿ | ಶ್ರುತ | ಶ್ರುದ್ಧಿವಂ | ತೇ | ವದಾಮಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽನ್ನಮತ್ತಿ ಸ ಭೋಕ್ತೃಶಕ್ತಿರೂಪಯಾ ಮಯೈವಾನ್ನಮತ್ತಿ | ಯಶ್ಚ ವಿಸತ್ಯತಿ | ಆಲೋ-
ಕಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಶ್ಚ ಪ್ರಾಣಿತಿ ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛ್ವಾಸಾದಿವ್ಯಾಪಾರಂ ಕರೋತಿ ಸೋಽಪಿ ಮಯೈವ |
ಯಶ್ಚೋಕ್ತಂ ಶೃಣೋತಿ || ಶ್ರು ಶ್ರವಣೇ | ಶ್ರುತಃ ಶೃ ಚೇತಿ ಶ್ರುಧಾಶೋಃ ಶೃಭಾವಃ || ಯ ಈದೃಶೀ-
ಮಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪೇಣ ಸ್ಥಿತಾಂ ಮಾಂ ನ ಜಾನಂತಿ ತೇಽನುಂತವೋಽಮನ್ಯಮಾನಾ ಅಜಾನಂತ ಉಪ-
ಕ್ಷಿಯಂತಿ | ಉಪಕ್ಷೇಣಾಃ ಸಂಸಾರೇಣ ಹೀನಾ ಭವಂತಿ || ಮನೇರೌಣಾದಿಕಸ್ತುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನೆಗ್ನಮಾಸೇ
ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಯದ್ವಾ | ಭಾನೇ ತುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತತೋ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನೆಗ್ನಾಭ್ಯಾ-
ಮಿತ್ಯುತ್ಪರಸದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ಮಾಮನುಂತವೋ ಮದ್ವಿಷಯಜ್ಞಾನರಹಿತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಹೇ ಶ್ರುತ
ವಿಶ್ರುತ ಸಖೇ ಶ್ರುಧಿ | ಮಯಾ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಂ ಶೃಣು || ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಶ್ರುಶೃಣು-
ಪ್ಪಾಕೃವೃಭ್ಯಇತಿ ಹೇರ್ಧಿಭಾವಃ || ಕಿಂ ತಚ್ಛ್ರೋತವ್ಯಂ | ಪ್ರದ್ಧಿವಂ | ಶ್ರುದ್ಧಿಃ ಶ್ರುದ್ಧಾ | ತಯಾ ಯುಕ್ತಂ |
ಶ್ರುದ್ಧಾಯತೇನ ಲಭ್ಯಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಶ್ರುದಂತರೋರುಪಸರ್ಗವದ್ವೃತ್ತಿರಿಷ್ಯತೇ | ಪಾ. ೧-೪-೫೭-೨ | ಇತಿ
ಶ್ರುಚೈಬ್ದಸ್ಯೋಪಸರ್ಗವದ್ವರ್ತಮಾನತ್ವಾದುಪಸರ್ಗೇ ಘೋಃ ಕಿರಿತಿ ಕಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಮತ್ಪರ್ಥೀಯೋ
ವಃ || ಈದೃಶಂ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕಂ ವಸ್ತು ತೇ ತುಭ್ಯಂ ವದಾಮಿ | ಉಪದಿತಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅನ್ನಂ—ಅನ್ನವನ್ನು ಅಥವಾ ಆಹಾರವನ್ನು | ಅತ್ತಿ—ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ
ಯೋ ಅದು | ಮಯಾ—ನನ್ನ ಮೂಲಕನಾಗಿಯೇ (ನನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದಲೇ) ಆಗಿದೆ ಹಾಗೆಯೇ | ಯಃ—

ಯಾವ ಪುರುಷನು | ವಿಪಶ್ಯತಿ—ವಿಧವಿಧವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುವನೋ | ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಪ್ರಾಣತಿ—ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛಾಸರೂಪದಿಂದ ಜೀವಿಸುವನೋ | ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಈಂ ಉಕ್ತಂ—ಒಬ್ಬನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು | ಶೃಣೋತಿ—ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಕೇಳುವನೋ (ಈ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ) | ಮಯಾ—ನನ್ನಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಮೂಲಕವೇ ನಡೆಯುತ್ತವೆ | ಮಾಂ—ಈರಿತಿ ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ರೂಪದಿಂದಿರುವ ನನ್ನನ್ನು | ಅಮಂತವಃ—ಯಾರು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ | ತೇ—ಅವರು | ಉಪ ಕ್ಷಿಯಂತಿ—ನಾಶವನ್ನೈದುತ್ತಾರೆ | ಶ್ರುತನಾನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳುವ ಎಲೈ ಸ್ನೇಹಿತನೇ | ತೇ—ನಿನಗೆ | ವದಾಮಿ—ಹೇಳುತ್ತೇನೆ | ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೇಳಬೇಕಾದ ಆ ಮಾತನ್ನು | ಶ್ರುಧಿ—ಕೇಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುರುಷನು ಅನ್ನಾ ದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುವುದು, ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುವುದು, ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛಾಸಮಾಡುವುದು, ಒಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ತಾನು ಕಿವಿಯಿಂದ ಕೇಳುವುದು ಮುಂತಾದ ಸಕಲವ್ಯಾಪಾರಗಳೂ ನನ್ನಿಂದಲೇ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸಕಲ ಭೂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪದಿಂದಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಅಧೋಗತಿಯನ್ನೈದುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಸ್ನೇಹಿತನೇ, ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳುವ ಮಾತನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯುಕ್ತನಾಗಿ ಕೇಳು.

English Translation.

He who eats food (eats) through me ; he who sees, who breathes, who hears what is spoken, does so through me ; those who are ignorant of me perish ; hear you who has hearing, I tell you that which is deserving of belief.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಮೇವ ಸ್ವಯಮಿದಂ ವದಾಮಿ ಜುಷ್ವಂ ದೇವೇಭಿರುತ ಮಾನುಷೇಭಿಃ |

ಯಂ ಕಾಮಯೇ ತಂತಮುಗ್ರ ಕೃಣೋಮಿ ತಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ತಮೃಷಿಂ ತಂ

ಸುಮೇಧಾಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಏವ | ಸ್ವಯಂ | ಇದಂ | ವದಾಮಿ | ಜುಷ್ವಂ | ದೇವೇಭಿಃ | ಉತ | ಮಾನುಷೇಭಿಃ |

ಯಂ | ಕಾಮಯೇ | ತಂತಮುಗ್ರ | ಕೃಣೋಮಿ | ತಂ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ | ತಂ | ತಮೃಷಿಂ | ತಂ |

ಸುಮೇಧಾಂ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಹಂ ಸ್ವಯಮೇವೇದಂ ವಸ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕಂ ವದಾಮಿ | ಉಪದಿತಾಮಿ | ದೇವೇಭಿರ್ದೇ-
ವೈರೀಂದ್ರಾದಿಭಿರಪಿ ಜುಷ್ವಂ ಸೇವಿತಂ | ಉತಾಪಿ ಚ ಮಾನುಷೇಭಿರ್ಮನುಷ್ಯೈರಪಿ ಜುಷ್ವಂ |
ಈದ್ಯಗ್ನಸ್ತಾತ್ಮಿಕಾಹಂ ಕಾಮಯೇ ಯಂ ಪುರುಷಂ ರಕ್ಷಿತುಮಹಂ ವಾಂಛಾಮಿ ತಂ ತಂ ಪುರುಷ-
ಮುಗ್ರಂ ಕೃಣೋಮಿ | ಸರ್ವೇಭ್ಯೋಽಧಿಕಂ ಕರೋಮಿ | ತಮೇವ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಸೃಷ್ಟಾರಂ ಕರೋಮಿ |
ತಮೇವರ್ಷಿಮತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶಿನಂ ಕರೋಮಿ | ತಮೇವ ಸುಮೇಧಾಂ ಶೋಭನಪ್ರಜ್ಞಂ ಚ
ಕರೋಮಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ) ಅಹಂ ಏವ—ನಾನೇ | ಇದಂ—ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಸ್ತುವೆಂದು | ಸ್ವಯಂ ಏವ—
ನಾನೇ ಸ್ವತಃ | ವದಾಮಿ—ಹೇಳುತ್ತೇನೆ (ಆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು) | ದೇವೇಭಿಃ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ |
ಉತ—ಮತ್ತು | ಮಾನುಷೇಭಿಃ—ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ | ಜುಷ್ವಂ—ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುವುದು (ಈ ವಿಧವಾದ ನಾನು |
ಯಂ (ಯಂ)—ಯಾವಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು | ಕಾಮಯೇ—ರಕ್ಷಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆಯೋ | ತಂ ತಂ—
ಆ ಪುರುಷನನ್ನು | ಉಗ್ರಂ—ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನಾಗಿ | ಕೃಣೋಮಿ—ಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ತಂ—ಅವನನ್ನು |
ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ತಂ—ಅವನನ್ನು | ಋಷಿಂ—ಆತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಿ
ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ತಂ—ಅವನನ್ನು | ಸುಮೇಧಾಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅಥವಾ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು
ಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾತ್ಮಕವಸ್ತುವೇ ನಾನೆಂದು ನಾನೇ ಸ್ವತಃ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆ ಬ್ರಹ್ಮವು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ
ಮನುಷ್ಯರಿಂದಲೂ ಸೇವಿಸಿ ಉಪಾಸಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ನಾನು ಯಾವ ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸು
ವೆನೋ ಅವನನ್ನು ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ಅಧಿಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಆತೀಂದ್ರಿಯ
ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಋಷಿಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತನನ್ನಾಗಿಯೂ (ಜ್ಞಾನಿ) ಮಾಡಬಲ್ಲೆನು.

English Translation

I verily of myself declare this which is approved of by both gods and
men ; whomsoever I will, I render formidable. I make him a Bramhan, a Rishi,
or a sage.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಹಂ ರುದ್ರಾಯ ಧನುರಾ ತನೋಮಿ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೇ ಶರವೇ ಹಂತವಾ ಉ |

ಅಹಂ ಜನಾಯ ಸಮದಂ ಕೃಣೋಮ್ಯಹಂ ದ್ಯಾವಾಪೃಥ್ವಿನೀ ಆ ವಿವೇಶ ||

|| ಪದಸಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ರುದ್ರಾಯ | ಧನುಃ | ಆ | ತನೋಮಿ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೇ | ಶರವೇ | ಹಂತವ್ಯೇ | ಊಂ ಇತಿ |

ಅಹಂ | ಜನಾಯ | ಸಮದಂ | ಕೃಣೋಮಿ | ಅಹಂ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಆ | ವಿನೇಶ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರಾ ತ್ರಿಪುರನಿಜಯಸಮಯೇ ರುದ್ರಾಯ ರುದ್ರಸ್ಯ | ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ | ಮಹಾದೇವಸ್ಯ ಧನುಶ್ಚಾಪಮಹಮಾ ತನೋಮಿ | ಜ್ಯಯಾತತಂ ಕರೋಮಿ | ರಿಮರ್ಥಂ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೇ ಪ್ರಾಹ್ಮಣಾನಾಂ ದ್ವೇಷ್ವಾರಂ ಶರವೇ ಶರುಂ ಹಿಂಸಕಂ ತ್ರಿಪುರನಿವಾಸಿನಮಸುರಂ ಹಂತವ್ಯೇ ಹಂತುಂ ಹಿಂಸಿತುಂ || ಹಂತೇಸ್ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತವೈಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಂತಶ್ಚ ತವೈ ಯುಗಪದಿತ್ಯಾದ್ಯಂತ-ಯೋರ್ಯುಗಪದುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತ್ವಾ ಹಿಂಸಾಯಾಮಿತ್ಯಸ್ಮಾಚ್ಛ್ವಾಸ್ತು ಸ್ವಿಹೀತ್ಯಾದಿನೋಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ಯಾಚ್ಛೇತುರ್ಥೇ || ಉಶಬ್ದಃ ಪೂರಕಃ | ಅಹಮೇವ ಸಮದಂ | ಸಮಾನಂ ಮಾದ್ಯಂತೈಸ್ತಿಸ್ನಿತಿ ಸಮತ್ವಂಗ್ರಾಮಃ | ಸ್ತೋತ್ರೈಜನಾರ್ಥಂ ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಹ ಸಂಗ್ರಾಮಮಹಮೇವ ಕೃಣೋಮಿ | ಕರೋಮಿ | ತಥಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದಿವಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾಂತರ್ಯಾಮಿತಯಾಹಮೇವಾ ವಿನೇಶ | ಪ್ರವಿಷ್ಟವತೀ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೇ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ | ಶರವೇ—ಹಿಂಸಕನಾದ (ತ್ರಿಪುರನಿವಾಸಿಯಾದ) ಅಸುರನನ್ನು | ಹಂತವ್ಯೇ ಉ—ಸಂಹಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ರುದ್ರಾಯ—ರುದ್ರನ | ಧನುಃ—ಧನುಸ್ಸನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು | ಆ ತನೋಮಿ—ಬಗ್ಗಿಸುತ್ತೇನೆ (ಬಗ್ಗಿಸಿದ್ದೇನೆ) | ಅಹಂ—ನಾನು | ಜನಾಯ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗಾಗಿ | ಸಮದಂ—ಯುದ್ಧವನ್ನು | ಕೃಣೋಮಿ—ಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ಅಹಂ—ನಾನು | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು (ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ರೂಪದಿಂದ) ಆ ವಿನೇಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತ್ರಿಪುರಸಂಹಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಹಿಂಸಕನಾದ ಅಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ರುದ್ರನು ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದಾಗ ಅವನ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಅದನ್ನು ನಾನೇ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿದೆನು, ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗಾಗಿ ನಾನೇ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು (ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ) ಅಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

I bend the bow of Rudra, to slay the destructive enemy of the Brahmanas, I wage war with (hostile) men, I pervade heaven and earth,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ಸುವೇ ಪಿತರಮಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನ್ಯಮು ಯೋನಿರಪ್ಸಂ ೧ ತಃ ಸಮುದ್ರೇ |
ತತೋ ವಿ ತಿಷ್ಠೇ ಭುವನಾನು ವಿಶ್ವೋತಾನುಂ ದ್ಯಾಂ ವಷ್ಪಣೋಪ
ಸ್ಪೃಶಾಮಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಸುವೇ | ಪಿ|ತರಂ | ಅ|ಸ್ಯ | ಮೂರ್ಧನ್ | ಮಮ | ಯೋನಿಃ | ಅಪ್ಸಂ | ಅಂತರಿತಿ | ಸಮುದ್ರೇ |
ತತಃ | ವಿ | ತಿಷ್ಠೇ | ಭುವನಾ | ಅನು | ವಿಶ್ವಾ | ಉತ | ಅನುಂ | ದ್ಯಾಂ | ವಷ್ಪಣಾ | ಉಪ |
ಸ್ಪೃಶಾಮಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ಯಾಃ ಪಿತೇತಿ ಶ್ರುತೇಃ ಪಿತಾ ದ್ಯಾಃ | ಪಿತರಂ ದಿವಮಹಂ ಸುವೇ | ಪ್ರಸುವೇ | ಜನಯಾಮಿ
ಆತ್ಮನ ಆಕಾಶಃ ಸಂಭೂತಃ | ತೈ. ಅ. ೮-೧ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಕುಶ್ರೇತಿ ತದಾಹ | ಅಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನೋ
ಮೂರ್ಧನ್ಮೂರ್ಧನ್ಯಪರಿ | ಕಾರಣಭೂತೇ ತಸ್ಮಿನ್ನಿ ವಿಯದಾದಿಕಾರ್ಯಜಾತಂ ಸರ್ವಂ ವರ್ತತೇ ತಂತುಷು
ಪಟಿ ಇವ | ಮಮ ಚ ಯೋನಿಃ ಕಾರಣಂ ಸಮುದ್ರೇ | ಸಮುದ್ಭವಂತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಭೂತಜಾತಾನೀತಿ
ಸಮುದ್ರಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ | ತಸ್ಮಿನ್ನಪ್ಸಂ ವ್ಯಾಪನಶೀಲಾಸು ಧೀವೃತ್ತಿಷ್ಠಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ಯದ್ಭ್ರೂಹ್ಮ
ಚೈತನ್ಯಂ ತನ್ನಮು ಕಾರಣಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಯತ ಈದೃಗ್ಭೂತಾಹಮಸ್ಮಿ ತತೋ ಹೇತೋರ್ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ
ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂಜಾತಾನ್ಯನು ಪ್ರವಿಶ್ಯ ವಿ ತಿಷ್ಠೇ ವಿವಿಧಂ ವ್ಯಾಪ್ಯತಿಷ್ಠಾಮಿ || ಸಮವಪ್ರವಿಭ್ಯಃ
ಸ್ಥ ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಉತಾಪಿ ಚಾನುಂ ದ್ಯಾಂ ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟದೇಶೇವಸ್ಥಿತಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಂ |
ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಏತದ್ಉಪಲಕ್ಷಿತಂ ಕೃತ್ವಂ ವಿಕಾರಜಾತಂ ವಷ್ಪಣಾ ಕಾರಣಭೂತೇನ ಮಾಯಾ-
ತ್ಮಕೇನ ಮದೀಯೇನ ದೇಹೇನೋಪ ಸ್ಪೃಶಾಮಿ | ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ಯ ಭೂಲೋಕಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನ್ಮೂರ್ಧ-
ನ್ಯಪರ್ಯಹಂ ಪಿತರಮಾಕಾಶಂ ಸುವೇ | ಸಮುದ್ರೇ ಜಲಧಾವಪ್ಸುರ್ದೇವಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ಮಮ ಯೋನಿಃ
ಕಾರಣಭೂತೋಽಂಭೃಣಾಖ್ಯ ಋಷಿವರ್ತತೇ | ಯದ್ವಾ | ಸಮುದ್ರೇಽಂತರಿಷ್ಟೇಷ್ವಮ್ಯಯೇಷು
ದೇವಶರೀರೇಷು ಮಮ ಕಾರಣಭೂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಚೈತನ್ಯಂ ವರ್ತತೇ | ತತೋಽಹಂ ಕಾರಣಾತ್ಮಿಕಾ ಸತೀ
ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ವ್ಯಾಪ್ನೋಮಿ | ಅನ್ಯತ್ಸಮಾನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ಪಿತರಂ—ಪಿತೃಭೂತವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಪರಮಾತ್ಮನ |
ಮೂರ್ಧನ್—ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಮೇಲು ಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಸುವೇ—ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ಮಮ—ನನ್ನ |

ಯೋನಿಃ—ಕಾರಣ ಭೂತವಾದ ಸ್ಥಾನವು | ಸಮುದ್ರೇ—ಪರಮಾತ್ಮಸಂಬಂಧವಾದ | ಅಪ್ಸು ಅಂತಃ—ಬುದ್ಧಿ
ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವುದು | ತತಃ—ಆ ಕಾರಣದಿಂದ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭುವನಾ—ಭೂತಜಾತ
ಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು | ಅನು—ಅಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ | ವಿ ತಿಷ್ಠೇ—ವಿವಿಧಾಕಾರ
ಗಳಿಂದ ಇರುತ್ತೇನೆ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಮೂಂ ದ್ಯಾಂ—ಬಹುದೂರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕೂಡ |
ವಷ್ಮಣಾ—ಮಾಯಾತ್ಮಕವಾದ ನನ್ನ ದೇಹದಿಂದ | ಉಪ ಸ್ಪೃಶಾಮಿ—ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡು (ಮುಟ್ಟು) ತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದರ ಕಾರಣವು ಎಂದರೆ ಮೂಲವು ಪರ
ಮಾತ್ಮನ ಬುದ್ಧಿವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಡಗಿರುವುದು. ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವು. ಆದ್ದ
ರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಾನಾವಿಧ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ನಾನು ಗೋಚರಿ
ಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಬಹು ಎತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳನ್ನು ಸಹ ನನ್ನ ಮಾಯಾತ್ಮಕವಾದ ದೇಹ
ದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I bring forth the paternal (heaven) upon the brow of this (Supreme Being), my birthplace is in the midst of the waters; from thence I spread through all beings, and touch this heaven with my body.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವೇದ ಅರ್ಥವು ಸ್ವಲ್ಪ ತೊಡಕಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾದವನ್ನು ವಿವರಿಸು
ವುದು ಅವಶ್ಯಕವು.

ಅಹಂ ಸುನೇ ಪಿತರಂ ಅಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ—ಇಲ್ಲಿ ಪಿತರಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಎಂದು ಅರ್ಥ
ವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ದ್ಯೌಃ ಪಿತಾ | ಪೃಥಿವೀ ಮಾತಾ (ತೈ. ಬ್ರಾ.
೩-೭-೫-೪) ದ್ಯುಲೋಕವು ತಂದೆಯೆಂದೂ, ಪೃಥಿವಿಯು ತಾಯಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಿರುವುದು. ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಈ
ದ್ಯಾವ್ಯಾಪೃಥಿವಿಗಳು ತಂದೆತಾಯಿಗಳಂತಿರುವವು. ಬ್ರಹ್ಮನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ; ಶಿರಸ್ಸು ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಎತ್ತರವಾದ
ಭಾಗವು. ಅದರಂತೆ ದ್ಯು(ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋಕವೂ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ದಿಲೋಕಗಳಿಗಿಂತ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು
ಈ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಬಹು ಎತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮಮ ಯೋನಿಃ ಅಪ್ಸು ಅಂತಃ ಸಮುದ್ರೇ—ಯೋನಿಃ ಎಂದರೆ ಸ್ಥಾನ ಅಥವಾ ಕಾರಣಭೂತವಾದುದು.
ಅಪಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕರ್ಮ ಎಂಬರ್ಥವು ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ (ನಿ.೩-೯) ಅಪ್ಸು ಎಂದರೆ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು;
ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಾನಾರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಜಲರಾಶಿ ಎಂಬರ್ಥಗಳಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯ
ಕಾರರು—ಸಮುದ್ರ ವೆಂತ್ಯೆ ಸ್ವಾದ್ಭೂತಜಾತಾನೀತಿ ಸಮುದ್ರಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಜಾತ
ಗಳೂ (ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ) ಈ ಪರಮಾತ್ಮನಿವ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು

ಹೇಳಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಇಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬುದ್ಧಿ ವ್ಯಾಪಾರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಜಗದಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಕಾರಣವಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಜಗದಾದಿಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಬುದ್ಧಿ ವ್ಯಾಪಾರವೇ ಕಾರಣವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇವಲ್ಲದೆ ಸಮುದ್ರೇ ಜಲಧಾವಪ್ಸೋದಕೇಷ್ವಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ಮಮ ಯೋನಿಃ ಕಾರಣಭೂತಃ ಅಂಭ್ಯ-
ಣಾಖ್ಯಋಷಿರ್ವರ್ತತೇ || ಸಮುದ್ರದ ಜಲರಾಶಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣ ಭೂತನಾದ ಅಂಭ್ಯಣ
ಋಷಿಯು ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆಪೋ ವಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸನ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯ
ಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳಿಂದಲೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಗಳೂ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ
ವೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ನೀರಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯವೇ ತನ್ನ ತಂದೆಗೂ ತನಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಸ್ಥಾನವೆಂದು
ಋಷಿಕೆಯು ಹೇಳಿಬಹುದು.

ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರೇಽ ನ್ತರಿಕ್ಷೇಽಪ್ಸ್ಮನ್ಮಯೇಷು ದೇವಶರೀರೇಷು ಮಮ ಕಾರಣಭೂತಂ ಬ್ರಹ್ಮ
ಚೈತನ್ಯಂ ವರ್ತತೇ | ತತೋಽಹಂ ಕಾರಣಾತ್ಮಿಕಾ ಸತೀ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ವ್ಯಾಪ್ನೋಮಿ—ಸಮುದ್ರ
ವೆಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷ ; ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉದಕಮಯಶರೀರವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದ
ಬ್ರಹ್ಮವು ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಚೈತನ್ಯರೂಪವು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದು. ಇಂತಹ
ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತಳೂ ಕಾರಣಾತ್ಮಿಕಳೂ ಆದ ನಾನು (ಋಷಿಕೆಯು) ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವೆನು ಎಂದು
ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು.

ತತಃ ವಿ ತಿಷ್ಠೇ ಭುವನಾ ಅನು ವಿಶ್ವಾ—ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಸರ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು
ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆದ ನಾನು ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗ
ವನ್ನೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಾನಾ ವಿಧರೂಪಗಳಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿರುವೆನು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಂತಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ
ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಜನಾನಾಗಂ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ (ತೈ. ಆ ೩-೧೧-೧) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆಯೂ, ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ | ತದೇವಾನು ಪ್ರಾವಿ
ಶತ್ (ತೈ. ಉ ೨-೬) ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನಂತರ ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ಸಮಸ್ತ
ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಎಂದರೆ ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ನೆಲೆಸಿರುವನು. ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ
ವಸ್ತುಗಳೂ ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವ
ಪರಮಾತ್ಮನು ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿ ತಿಷ್ಠೇ ನಾನಾವಿಧರೂಪಗಳಿಂದ ಗೋಚರಿಸು
ವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಉತ ಅಮೂಂ ದ್ಯಾಂ ವರ್ಷ್ಮಣಾ ಉಪ ಸ್ಪೃಶಾಮಿ—ಈ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ನಾನು ಮುಟ್ಟಿ ಬಲ್ಲೆ
ನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸಾಧಾರಣ ಮನುಷ್ಯರು ತಮಗಿಂತ ಎತ್ತರವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುಗಳ ತುದಿಯನ್ನು ಕೈಗಳಿಂದ
ಮುಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ದ್ಯುಲೋಕವು ಬಹು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವುದು. ಅದನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ
ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಅದ್ಭುತವಾದವು. ಎಷ್ಟೇ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ
ನಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಅತಿಶಯಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಬಲ್ಲನು. ಏಕೆಂದರೆ ಸಮಸ್ತವನ್ನು
ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ದೂರ, ಎತ್ತರ ಮುಂತಾದ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಲಿ, ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದಾಗಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ.
ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಮೇವ ವಾತ ಇವ ಪ್ರ ನಾಮ್ಯಾರಭಮಾಣಾ ಭುವನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ |

ಪರೋ ದಿನಾ ಪರ ಏನಾ ಪೃಥಿವ್ಯತಾವತೀ ಮಹಿನಾ ಸಂ ಬಭೂವ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಏವ | ವಾತಃ | ಇವ | ಪ್ರ | ನಾಮಿ | ಅರಭಮಾಣಾ | ಭುವನಾನಿ | ವಿಶ್ವಾ |

ಪರಃ | ದಿನಾ | ಪರಃ | ಏನಾ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ | ಏತಾವತೀ | ಮಹಿನಾ | ಸಂ | ಬಭೂವ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಕಾರ್ಯಾಣ್ಯಾರಭಮಾಣಾ ಕಾರಣರೂಪೇ-
ಣೋತ್ಪಾದಯಂತ್ಯಹಮೇವ ಪರೇಣಾನಧಿಷ್ಠಿತಾ ಸ್ವಯಮೇವ ಪ್ರ ನಾಮಿ | ಪ್ರವರ್ತೇ | ವಾತ ಇವ
ಯಥಾ ವಾತಃ ಪರೇಣಾಪ್ರೇರಿತಃ ಸನ್ ಸ್ವೇಚ್ಛಯೈವ ಪ್ರನಾತಿ ತದ್ವತ್ | ಉಕ್ತಂ ಸರ್ವಂ ನಿಗಮಯತಿ |
ಪರೋ ದಿನಾ | ಪರ ಇತಿ ಸಕಾರಾಂತಂ ಪರಸ್ತಾದಿತ್ಯರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ ಯಥಾಥ ಇತ್ಯಧಸ್ತಾದರ್ಥೇ |
ತದ್ಯೋಗೇ ಚ ತೃತೀಯಾ ಸರ್ವತ್ರ ದೃಶ್ಯತೇ | ದಿವ ಆಕಾಶಸ್ಯ ಪರಸ್ತಾತ್ | ಏನಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾ || ದ್ವಿತೀಯಾ-
ಟಾಃ ಸ್ವೇನ ಇತೀದಮ ಏನಾದೇಶಃ || ಅಸ್ಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಪರಃ ಪರಸ್ತಾತ್ | ದ್ವಾ ನಾಪೃಥಿವ್ಯೋರುಪಾಧಾ-
ನಮುಪಲಕ್ಷಣಂ | ಏತದುಪಲಕ್ಷಿತಾತ್ಸರ್ವಾದ್ವಿ ಕಾರಜಾತಾತ್ಪರಸ್ತಾದ್ವರ್ತಮಾನಾಸಂಗೋದಾಸೀನಕೂಟಿಸ್ಥ-
ಬ್ರಹ್ಮಚೈತನ್ಯರೂಪಾಹಂ ಮಹಿನಾ ಮಹಿಮ್ನೈತಾವತೀ ಸಂ ಬಭೂವ | ಏತಚ್ಛಬ್ದೇನೋಕ್ತಂ ಸರ್ವಂ
ಪರಾಮೃಶ್ಯತೇ | ಏತ್ಪರಿಮಾಣಮಸ್ಯಾಃ || ಯತ್ರ ದೇಶೇಭ್ಯಃ ಪರಿಮಾಣೇ | ಪಾ. ೫-೨-೩೯ | ಇತಿ
ವತುಪ್ | ಆ ಸರ್ವನಾನ್ನು ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ || ಸರ್ವಜಗದಾತ್ಮನಾಹಂ ಸಂಭೂತಾಸ್ಮಿ || ಮಹಚ್ಛಬ್ದಾದಿಮನಿಚಿ
ಟೀರಿತಿ ಟೀಲೋಪಃ | ತತಃ ತೃತೀಯಾಯಾಮುದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ತಸ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಛಾಂದಸೋ
ಮಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ವಾತ ಇವ—ಪರಪ್ರೇರಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬೀಸುವ ವಾಯುನಿನಂತೆ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ |
ಭುವನಾನಿ—ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ | ಅರಭಮಾಣಾ—ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾ |
ಅಹಮೇವ—ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ಮಾತ್ರವೇ | ಪ್ರ ನಾಮಿ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ | ದಿನಾ—ಆ
ಶದಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ | ಪರಃ—ಅಜೆಗೂ | ಏನಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಈ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪೃಥಿವಿ
ಯಿಂದ | ಪರಃ—ಅಜೆಗೂ | ಮಹಿನಾ—ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿ | ಏತಾವತೀ—ಈ ರೀತಿ ಇರುವ
ನಾನು | ಸಂಬಭೂವ—ಸರ್ವತ್ರ ಸರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಪರಪ್ರೇರಣೆ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವಾಯುವು ಯಾವರೀತಿ ಬೀಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನಾನು ಸಹ ಯಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯೂ ನಿಯಮನವೂ ಇಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾ ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ನಾನು ಮಾತ್ರ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಆಕಾಶ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ ಆಚೆಗೂ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಪೃಥ್ವಿಯಿಂದಾಚೆಗೂ ಸಹ (ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಸಹ) ನನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ಇರುವ ನಾನು ಸರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇರುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I breathe forth like the wind, giving form to all created worlds ;
beyond the heaven, beyond this earth (am I), so vast am I in greatness.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಆರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮಿತ್ರವರುಣಾರ್ಯಮರ ವಿಷಯ ವನ್ನು ನಾವು ಋ. ಸಂ ಭಾಗ 14 ಪುಟಗಳು 119—129 ರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಪುನಃ ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯ ಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನ ತಮಿತ್ಯಷ್ಟಚ್ಛಂ ಚತುರ್ದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶಿಲಾಪಪುತ್ರಸ್ಯ ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಿಷಸ್ಯಾಷ್ವಂ
ವಾಮದೇವಪುತ್ರಸ್ಯಾಂಹೋಮುಜ್ಞಾನ್ನೋ ವಾ | ವೈಶ್ವದೇವಂ | ಅಷ್ಟಮಿಾ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಶಿಷ್ಟಾ ಉಪ-
ರಿಷ್ಟಾದ್ಭೃಹತ್ಯಃ | ತ್ರ್ಯಷ್ಟಕದ್ವಾದಶಕವತ್ಯುಪರಿಷ್ಟಾದ್ಭೃಹತೀ | ಅನು. ೭-೪ | ಇತಿ ಹಿ ತಲ್ಲಕ್ಷಣಂ |
ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ನ ತಂ ಶೈಲಾಷಃ ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಿಷೋ ವಾಮದೇವೈಃ ವಾಂಹೋಮುಗ್ನೈಶ್ಚ-
ದೇವಮುಪರಿಷ್ಟಾದ್ವಾರ್ಹತಮಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟಪಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ನ ತಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶಿಲಾಪಪುತ್ರನಾದ ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಿಷನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ಅಥವಾ ವಾಮದೇವ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಂಹೋಮುಕ್ ಎಂಬುವನೂ ಋಷಿಯಾಗಬಹುದು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆ ಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎಂಟನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಉಪರಿಷ್ಟಾದ್ಭೃಹತೀ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತಿನವು. ಈ ಭಂದಸ್ತಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲ ಮೂರುಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು ಛಂದೋನು ಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಂತ್ಯಶ್ಲೋಕಮಪರಿಷ್ಕಾ
ದ್ವೈಹತೀ (ಅನು. ೭-೪) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ನ ತಂ ಶೈಲೂಷಃ ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಿಷೋ
ವಾಮದೇವೋಽನಾಂಹೋಮುಗ್ಧೈಶ್ಚದೇವಮುಪರಿಷ್ಕಾದ್ವಾರ್ಹತಮಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರು
ವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೦ || ಸೂಕ್ತ—೧೨೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೧೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೮ ||

|| ಋಷಿ—ಕುಲ್ಮಲಬರ್ಹಿಷಃ ಶೈಲೂಷಿರಂಹೋಮುಗ್ಧಾ ವಾಮದೇವ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೭. ಉಪರಿಷ್ಕಾದ್ವೈಹತೀ | ೮. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ |

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ತ ಮಂಹೋ ನ ದುರಿತಂ ದೇವಾಸೋ ಅಷ್ಟ ಮರ್ತ್ಯಂ |

ಸಜೋಷಸೋ ಯಮರ್ಯಮಾ ಮಿತ್ರೋ ನಯಂತಿ ವರುಣೋ ಅತಿ

ದ್ವಿಷಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ತಂ | ಅಂಹಃ | ನ | ದುಃಸ್ವತಂ | ದೇವಾಸಃ | ಅಷ್ಟ | ಮರ್ತ್ಯಂ |

ಸಜೋಷಸಃ | ಯಂ | ಅರ್ಯಮಾ | ಮಿತ್ರಃ | ನಯಂತಿ | ವರುಣಃ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಃ || ಅಜ್ಞಸೇರಸುಕ್ || ತಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಮಂಹಃ ಪಾಪಂ
ದುರಿತಂ ತತ್ಪಲರೂಪಂ ದುರ್ಗಮನಂ ಚ ನಾಷ್ಟ | ನ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ || ಅಶೇಶ್ವಾಂದಸೇ ಲುಜಾ ರ್ಘುಲೋ
ರ್ಘುಲೀತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ | ಅಡಭಾವಶ್ಚಾಂದಸಃ || ಅರೀನ್ನಿಯಚ್ಛತೀತ್ಯರ್ಯಮಾ ಪ್ರಮಿತೇಸ್ತ್ರಾ
ಯಕೋ ದೇವೋ ಮಿತ್ರಃ ಪಾಪಾನಾಂ ನಿವಾರಯಿತಾ ದೇವೋ ವರುಣಃ | ಏಶೇ ತ್ರಯೋ ದೇವಾಃ
ಸಜೋಷಸಃ ಸಂಗತಾಃ ಸಮಾನಂ ಪ್ರೀಯಮಾಣಾ ನಾ ಭವಂತೋ ದ್ವಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ಟಾ ಇತ್ಯುಕ್ತಾಂತಿಕ್ರಮ್ಯ
ಯಂ ಸ್ತೋತಾರಂ ನಯಂತೈಭಿಮತಂ ದೇಶಂ ಪ್ರಾಪಯಂತಿ ತಂ ನಾಷ್ಟೇತ್ಯನ್ವಯಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ದೇವಾಸಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಅರ್ಯಮಾ—(ಮರಣಭಯದಿಂದ ಕಾಪಾಡುವ) ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ದೇವನು | ಮಿತ್ರಃ—(ಪಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ) ಮಿತ್ರನೆಂಬ ದೇವನು | ವರುಣಃ—ವರುಣನೆಂಬ ದೇವನು ಈ ಮೂವರೂ | ಸಜೋಷಸಃ—ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಸಮಾನ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿ | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಎಂದರೆ ಪರಿಹರಿಸಿ | ಯಂ—ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು | ನಯಂತಿ—ಅಭಿಮತಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸುರಕ್ಷಿತಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ನಯಂತಿ—ಒಯ್ಯುವರೋ | ತಂ ಮರ್ತ್ಯಂ—ಆ ಪುರುಷನನ್ನು | ಅಂಹಃ—ನಾಪವಾಗಲಿ | ದುರಿತಂ—ದುಃಖವಾಗಲಿ | ನ ಆಷ್ವ—ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಅರ್ಯಮಾ, ಮಿತ್ರ, ವರುಣ ಎಂಬ ಈ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ, ಸಮಾನ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡಿ ಅವನ ಇಷ್ಟ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುವರೋ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಪಾಪವಾಗಲಿ, ದುಃಖವಾಗಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

Neither sin nor sorrow, O gods, affect the man whom Aryaman Mitra, and Varuna, being alike pleased by him, conduct beyond (the reach) of his enemies.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತದ್ಧಿ ವಯಂ ವೃಣೀಮಹೇ ವರುಣ ಮಿತ್ರಾರ್ಯಮನ್ |

ಯೇನಾ ನಿರಂಹಸೋ ಯೂಯಂ ಪ್ರಾಥ ನೇಥಾ ಚ ಮರ್ತ್ಯಮತಿ ದ್ವಿಷಃ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತತ್ | ಹಿ | ವಯಂ | ವೃಣೀಮಹೇ | ವರುಣ | ಮಿತ್ರ | ಅರ್ಯಮನ್ |

ಯೇನ | ನಿಃ | ಅಂಹಸಃ | ಯೂಯಂ | ಪ್ರಾಥ | ನೇಥ | ಚ | ಮರ್ತ್ಯಂ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹಿರವಧಾರಣೇ | ತದ್ಧಿ ತದೇವ ರಕ್ಷಣಂ ವಯಂ ವೃಣೀಮಹೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯಾಮಹೇ || ಸತಿ ಶಿಷ್ಣೋಽಪಿ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಸ್ವರೋ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರಂ ನ ಬಾಧತೇ | ಮ ೭-೧-೧೫೮-೧೧ | ಇತಿ ವಚನಾತ್ತಿಜ ಏವ ಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ಹಿಚೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಹೇ ವರುಣ ಹೇ ಮಿತ್ರ ಹೇ

ಅರ್ಯಮನ್ ಯೇನ ರಕ್ಷಣೇನ ಮರ್ತ್ಯಂ ಸ್ತೋತಾರಮಂದಸಃ ಪಾಪಾದ್ಯಾಯಂ ನಿಃ ಪಾಥ ನಿಃ-
ಶೇಷೇಣ ರಕ್ಷಥ || ಪಾ ರಕ್ಷಣೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಯದ್ವೃತ್ತಾನ್ನಿತ್ಯಮಿತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಯೇನ
ಚ ರಕ್ಷಣೇನ ಮರ್ತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಂ ಸ್ತೋತಾರಂ ದ್ವಿಷೋಽತಿ ನೇಥ ಅತೀತ್ಯ ನಯಥ ಅಭೀಷ್ಟಂ ಪ್ರಾಪ್ತ-
ಯಥ ತದ್ವೃಣೇಮಹ ಇತ್ಯನ್ವಯಃ || ನಯತೇಶ್ಚಾಂದಸಃ ಶವೋ ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವರುಣ—ಎಲೈ ವರುಣನೇ | ಮಿತ್ರ—ಮಿತ್ರನೇ | ಅರ್ಯಮನ್—ಅರ್ಯಮನೇ |
ಯೂಯಂ—ನೀವು | ಯೇನ—ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ | ಮರ್ತ್ಯಂ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವಮಾನವನನ್ನು |
ಅಹಸಃ—ಪಾಪದಿಂದ | ನಿಃ ಪಾಥ—ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರೋ | ದ್ವಿಷಃ—ಅವನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ
ನೇಥ—ಅವನ ಬಳಿಯಿಂದ ಓಡಿಸುವರೋ | ತತ್ ಹಿ—ಅಂತಹ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೇ | ವಯಂ—ನಾವು |
ವೃಣೇಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವರುಣ, ಮಿತ್ರ ಅರ್ಯಮನೇ, ನೀವು ಯಾವ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಾನವನನ್ನು
ಪಾಪದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರೋ ಮತ್ತು ಅವನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಅವನಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ಓಡಿಸುತ್ತೀರೋ ಅಂತಹ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೇ
ನಾವು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We implore that (protection) of yours Varuna, Mitra, and Aryaman
whereby you preserve a man from sin, and lead him beyond (the reach of)
his enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ ನೂನಂ ನೋಽಯಮೂತಯೇ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

ನಯಿಷ್ಠಾ ಉ ನೋ ನೇಷಣಿ ಪರ್ಷಿಷ್ಠಾ ಉ ನಃ ಪರ್ಷಣ್ಯತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ನೂನಂ | ನಃ | ಅಯಂ | ಊತಯೇ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |

ನಯಿಷ್ಠಾಃ | ಊಂ ಇತಿ | ನಃ | ನೇಷಣಿ | ಪರ್ಷಿಷ್ಠಾಃ | ಊಂ ಇತಿ | ನಃ | ಪರ್ಷಣಿ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಯಂ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರಶ್ಚಾರ್ಯಮಾ ಚ ದೇವಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮೂತಯೇ ರಕ್ಷಣಾಯ
ನೂನಮವಶ್ಯಂ ಭವಂತು | ನೇಷಣಿ ನೇತನ್ಯೇ ವಿಷಯೇ ಹೇ ವರುಣಾದಯಃ ಯೂಯಂ ನೋಽಸ್ಮಾ-
ನ್ನಯಿಷ್ಠಾಃ | ನಯತ || ವಚನವ್ಯತ್ಯಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣೈಕವಚನಂ | ಛಾಂದಸೋ
ಲುಙ್ || ಉಶಬ್ದಃ ಸಮುಚ್ಚಯೇ ಸದಪೂರಣಾರ್ಥೋ ವಾ | ಪರ್ಷಣಿ ಸಾರಯಿತನ್ಯೇ ವಿಷಯೇ
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಿಷ್ಠೋಽತಿ ಪರ್ಷಿಷ್ಠಾಃ | ಅತಿಪಾರಯಥ || ನಯಿಷ್ಠಾ ಇತಿವತ್ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಯಂ ವರುಣಃ—ಈ ವರುಣದೇವನೂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೂ |
ತೇ—ಈ ಮೂವರೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಉತಯೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ನೂನಂ—ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರಲಿ (ಎಲೈ
ವರುಣಾದಿಗಳೇ) ನೀವು | ನೇಷಣಿ—ನಾವು ಹೋಗಿ ಸೇರಬೇಕಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ನಯಿಷ್ಠಾಃ—
ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ | ಉ—ಮತ್ತು | ಪರ್ಷಣಿ—ನಾವು ದಾಟಿಹೋಗಬೇಕಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು |
ದ್ವಿಷಃ ಅತಿ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ | ಪರ್ಷಿಷ್ಠಾಃ—ದಾಟಿಸಿ ಒಯ್ಯಿರಿ.

॥ ಷ್ವಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಈ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳೂ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿರಲಿ. ಎಲೈ
ವರುಣಾದಿವೇದವೆಗಳೇ, ನಾವು ಹೋಗಿ ಸೇರಬೇಕಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಿರಿ ಮತ್ತು ನಾವು ದಾಟಿಹೋ-
ಗಬೇಕಾದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವಂತೆ ದಾಟಿಸಿ ಒಯ್ಯಿರಿ.

English Translation

May this Varuna and Mitra and Aryaman be our protection, may
they lead us to the spot to which we should be led, and make us cross over
to the spot to which we should cross over beyond (the reach of) our enemies.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯೂಯಂ ವಿಶ್ವಂ ಪರಿ ಸಾಧ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |
ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಶರ್ಮಣಿ ಪ್ರಿಯೇ ಸ್ಯಾಮ ಸುಪ್ರಣೀತಯೋಽತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೪ ||
॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯೂಯಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಪರಿ | ಸಾಧ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |
ಯುಷ್ಮಾಕಂ | ಶರ್ಮಣಿ | ಪ್ರಿಯೇ | ಸ್ಯಾಮ | ಸುಪ್ರನೀತಯಃ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾ ವರುಣಾದಯಃ ಯೂಯಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಪರಿ ಪಾಥ | ಪರಿತೋ ರಕ್ಷಥ | ಹೇ
ಸುಪ್ರಣೀತಯಃ ಶೋಭನಪ್ರಣಯನಾ ಮಿತ್ರಾದಯಃ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯುಷ್ಮದೀಯೇ ಯುಷ್ಮಾಭಿ-
ರ್ವತ್ನೇ ಪ್ರಿಯೇನುಕೂಲೇ ವೇದ್ಯೇ ಶರ್ಮಣಿ ಸುಖೇ ವಯಂ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ | ದ್ವಿಷೋ
ದ್ವೇಷ್ಣಾಂಶ್ಚಾತಿ ಕ್ರಾಮೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವರುಣಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ) ಯೂಯಂ—ನೀವು | ವಿಶ್ವಂ—ಸರ್ವ ಜಗತ್ತನ್ನು | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ |
ಪಾಥ—ರಕ್ಷಿಸಿರಿ | ಸುಪ್ರಣೀತಯಃ—ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿಗಳೇ | ಯುಷ್ಮಾಕಂ—
ನಿಮ್ಮ ಅಥವಾ ನಿಮಗೆ | ಪ್ರಿಯೇ—ಅನುಕೂಲವಾದ | ಶರ್ಮಣಿ—ಸುಖದಲ್ಲಿ | ಸ್ಯಾಮ—ನಾವು ಇರುವಂ
ತಾಗಲಿ | ದ್ವಿಷಃ—ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ನಾವು ಅತಿಕ್ರಮಿಸುವಂತಾಗಲಿ (ನಿಗ್ರಹಿಸುವಂತಾಗಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವರುಣಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಸುತ್ತಲೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗ
ದರ್ಶಕರಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿಗಳೇ, ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಸುಖದಲ್ಲಿ ನಾವು ಇರುವಂತಾಗಲಿ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹ
ದಿಂದ ನಾವು ಸುಖವಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾವು ನಿಗ್ರಹಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

You, Varuna, Mitra, Aryaman, protect the universe ; may we abide
in your blessed felicity, O excellent leaders, beyond (the reach of) our
enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆದಿತ್ಯಾಸೋ ಅತಿ ಸ್ಪ್ರಿಧೋ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

ಉಗ್ರಂ ಮರುದ್ಭೀ ರುದ್ರಂ ಹುವೇಮೇಂದ್ರಮಗ್ನಿಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇತಿ ದ್ವಿಷಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆದಿತ್ಯಾಸಃ | ಅತಿ | ಸ್ಪ್ರಿಧಃ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |

ಉಗ್ರಂ | ಮರುತ್ಫಿಭಿಃ | ರುದ್ರಂ | ಹುವೇಮ | ಇಂದ್ರಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅದಿತ್ಯಾಸೋದಿತೇಃ ಪುತ್ರಾ ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾಃ ಸ್ವಿಧೋ ಹಿಂಸಕಾಞ್ಯತ್ಯೂನಸ್ಮಾನತಿ
ನಯಂತು | ಮರುದ್ಭಿಃ ಪುತ್ರೈಃ ಸಹಿತಮುಗ್ರಮುದ್ಗೂರ್ಣತೇಜಸಂ ರುದ್ರಮಿಂದ್ರಮಗ್ನಿಂ ಚ ಸ್ವಸ್ತಯೇ
ಕ್ಷೇಮಾಯ ಹುನೇಮ | ಅಹ್ವಯೇಮಹಿ || ಹ್ವಯತೇರಾಶೀರ್ಲಿಜಾ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ |
ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞಃ || ಅಹೂತಾಸ್ತೇಽಸ್ಮಾನ್ನಿಸೋದ್ವೇಷ್ಯಾಃ ನತಿ ನಯಂತು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅದಿತ್ಯಾಸಃ—ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ | ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ | ಅರ್ಯಮಾ—
ಅರ್ಯಮನೂ ಈ ಮೂವರೂ | ಸ್ವಿಧಃ—ಹಿಂಸಕರಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ (ಅವರಿಂದ ದೂರವಾಗಿ
(ನಯಂತು—ನಮ್ಮನ್ನು ಒಯ್ಯಲಿ) | ಮರುದ್ಭಿಃ—ತನ್ನ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾದವನೂ
ಉಗ್ರಂ—ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿಯೂ ಆದ | ರುದ್ರಂ—ರುದ್ರನನ್ನೂ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನೂ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿ
ಯನ್ನೂ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ | ಹುನೇಮ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ದ್ವಿಷಃ—ನಮ್ಮ
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ | (ನಯಂತು—ನಮ್ಮನ್ನು ಒಯ್ಯಲಿ).

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರ, ವರುಣ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಈ ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಶತ್ರು
ಗಳ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕದಂತೆ ದೂರವಾಗಿ ಒಯ್ಯಲಿ. ತನ್ನ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ಗಣಗಳಿಂದ ಸಹಿತನೂ ಅತಿಶಯವಾದ ತೇಜಸ್ವಿ
ನಿಂದ ಕೂಡಿರುವವನೂ ಆದ ರುದ್ರನನ್ನೂ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆ
ಯುತ್ತೇನೆ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಒಯ್ಯಲಿ.

English Translation.

May the Adityas, Varuna, Mitra, Aryaman, (lead us) beyond (the
reach of) the malignant; let us invoke the fierce Rudra with the Maruts, and
Indra and Agni for our welfare, that they may place us) beyond (the reach
of) our enemies.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ನೇ॑ತಾರ ಊ॒ಷು ಣಿ॑ಸ್ತಿ॒ರೋ ವರು॑ಣೋ ಮಿ॒ತ್ರೋ ಅ॒ರ್ಯಮಾ॑ |

ಅತಿ॑ ವಿಶ್ವಾ॒ನಿ ದುರಿ॑ತಾ ರಾಜಾ॒ನಶ್ಚ॑ರ್ಷಣೀ॒ನಾಮತಿ॑ ದ್ವಿ॒ಷಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನೇತಾರಃ | ಉಂ ಇತಿ | ಸು | ನಃ | ತಿರಃ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |

ಅತಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ದುಃಖತಾ | ರಾಜಾಃ | ಚರ್ಷಣೇನಾಂ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೇತಾರೋ ನಯನಕುಶಲಾಃ || ನಯತೇಃ ಸಾಧುಕಾರಿಣಿ ತೈನ್ || ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾ
ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಾಪಾನಿ ಸು ಸುಷ್ಮ ತಿರಸ್ತೀರೋಧಾನಮದರ್ಶನಂ ನಯಂತು | ಉ ಇತಿ ಪೂರಣಃ |
ಚರ್ಷಣೇನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ರಾಜಾಃ ಸ್ವಾಮಿನೋ ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ
ದುರಿತಾ ದುರಿತಾನಿ ದುರ್ಗಮಾನಾನಿ ಪಾಪಫಲರೂಪಾಣ್ಯಸ್ಮಾನತಿ ನಯಂತು | ದ್ವಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ಠಾ ಇತ್ಯ-
ತ್ಸಂಶ್ಚಾತಿ ನಯಂತು || ನಾನುನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ಚರ್ಷಣಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರರಸ್ಯ ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನೇತಾರಃ—ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾದ | ವರುಣಃ—ವರುಣನೂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನೂ |
ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು | ಸು—ಚೆನ್ನಾಗಿ | ತಿರಃ—ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಪರಿಹರಿಸಲಿ |
ಉ—ಮತ್ತು | ಚರ್ಷಣೇನಾಂ—ಮಾನವರಿಗೆ | ರಾಜಾಃ—ಪ್ರಭುಗಳಾದ ವರುಣಾದಿದೇವತೆಗಳು |
ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದುರಿತಾನಿ—ದುಃಖಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ಹೋಗಲಾಡಿಸಲಿ | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |
ಅತಿ—ದೂರವಾಗಿ ಓಡಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವರನ್ನು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಯ್ಯುವ ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಈ ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸಲಿ ಮತ್ತು ಮಾನವರಿಗೆ ಪ್ರಭುಗಳಾದ ಈ ವರುಣಾದಿದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲಿ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದೂರವಾಗಿ ಓಡಿಸಲಿ.

English Translation.

May the leaders Varuna, Mitra, Aryaman, (lead) us apart (from wickedness), may the kings of men lead us beyond all calamities, beyond (the reach of) of our enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶುನಮಸ್ಮಭ್ಯಮೂತಯೇ ವರುಣೋ ಮಿತ್ರೋ ಅರ್ಯಮಾ |

ಶರ್ವಂ ಯಚ್ಛಂತು ಸಪ್ರಥ ಆದಿತ್ಯಾಸೋ ಯದೀಮಹೇ ಅತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶುನಂ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಊತಯೇ | ವರುಣಃ | ಮಿತ್ರಃ | ಅರ್ಯಮಾ |

ಶರ್ಮ | ಯಚ್ಚಂತು | ಸಪ್ರಥಃ | ಆದಿತ್ಯಾಸಃ | ಯತ್ | ಈಮಹೇ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವರುಣಾದಯೋ ದೇವಾ ಊತಯೇ ಶ್ವಾಯೇ ಶುನಂ ಸುಖಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸ್ತೋತ್ರೈಶ್ಚ ಪುತ್ರಯಚ್ಚಂತು | ತಥಾದಿತ್ಯಾಸೋಽದಿತೇಃ ಪುತ್ರಾಸ್ತೇ ಸಪ್ರಥಃ ಸರ್ವತಃ ಪೃಥು ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಚ ಯಚ್ಚಂತು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ದದತು | ಯಚ್ಚರ್ಮ ವಯಮೀಮಹೇ ಯಾಚಾಮಹೇ | ದ್ವಿಷಶ್ಚಾತಿ ನಯಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವರುಣಃ—ವರುಣನಾಂ | ಮಿತ್ರಃ—ಮಿತ್ರನಾಂ | ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನಾಂ ಈ ಮಾವರೂ | ಊತಯೇ—ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಶುನಂ—ಸುಖವನ್ನು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ | ಆದಿತ್ಯಾಸಃ—ಅದಿತಿ ಪುತ್ರರಾದ ಈ ವರುಣಾದಿಗಳು | ಸಪ್ರಥಃ—ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಯತ್—ಯಾವ ಸುಖವನ್ನು | ಈಮಹೇ—ನಾವು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಂತಹ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಚ್ಚಂತು—ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ | ದ್ವಿಷಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅತಿ—ದೂರ ಓಡಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವರುಣ, ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ ಎಂಬ ಈ ದೇವತೆಗಳು ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವ ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡಲಿ. ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಈ ವರುಣಾದಿಗಳು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಯಾವವಿಧವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಂತಹ ಸುಖವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿ. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಲಿ.

English Translation

May Varuna, Mitra, Aryaman (bestow) upon us felicity for our protection; may the Adityas grant us that abundant happiness which we solicit, (and lead us) beyond (the reach of) our enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ ಹ ತ್ಯದ್ವ ಸವೋ ಗೌರ್ಯಂ ಚಿತ್ವದಿ ಸ್ಥಿತಾನುಮುಂಚತಾ ಯಜತ್ಯಾಃ |

ಏ॒ವೋ॑ ಸ್ವ॒ಗ್ನಿ॑ ಸ್ತ॒ನ್ಮುಂಚಿತಾ॑ ವ್ಯಂಹಃ॒ ಪ್ರ॒ತಾರ್ಯ॑ಗ್ನೇ ಪ್ರ॒ತರಂ॑ ನ ಆಯುಃ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯ॒ಥಾ | ಹ | ತ್ಯ॒ತ್ | ವ॒ಸ॒ವಃ | ಗೌ॒ರ್ಯಂ | ಚಿ॒ತ್ | ಪ॒ದಿ | ಸಿ॒ತಾಂ | ಅ॒ಮುಂಚಿತ॑ | ಯ॒ಜತ್ಯಾಃ |

ಏ॒ವೋ ಇತಿ॑ | ಸು | ಅ॒ಸ್ಮತ್ | ಮುಂಚಿತ॑ | ವಿ | ಅಂಹಃ॑ | ಪ್ರ | ತಾ॒ರಿ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಪ್ರ॒ತರಂ॑ | ನಃ |

ಆಯುಃ ॥ ೮ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ವಸವೋ ವಾಸಕಾ ಹೇ ಯಜತ್ಯಾ ಯಾಗಾರ್ಹಾ ಮಿತ್ರಾದಯೋ ದೇವಾಃ || ಅಮಿನಕ್ಷೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಉ. ೩-೧೦ || ಯಜೇರತ್ರಸ್ತ್ರೈಯಃ || ತ್ಯತ್ ತೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಯೂಯಂ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ವಿಭಕ್ತೇರ್ಲೂಕ್ || ಯಥಾ ಹ ಯಥಾ ಖಲು ಪದಿ ಪಾದೇ ಸಿತಾಂ ಬದ್ಧಾಂ || ಪದ್ವನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಪಾದಶಬ್ದಸ್ಯ ಪದಾದೇಶಃ | ಲೂಡಿದಂಪದಾದೀತ್ಯಾದಿನಾ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಿಇಂ ಬಂಧನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾನ್ನಿಷ್ಠಾ || ಈದೃಶೀಂ ಗೌರ್ಯಂ ಗೌರೀಂ ಗೌರವರ್ಣಾಂ ಸೋಮಕ್ರಯಣೀಂ ಗಾಂ || ಸಿದ್ಧೌರಾದಿಭ್ಯಶ್ಚೇತಿ ಜಾಣ್ | ಅಮಿ ಪೂರ್ವ ಇತ್ಯತ್ರ ವಾ ಛಂದಸೀತ್ಯನುವರ್ತನಾತ್ಪೂರ್ವರೂಪಸ್ಯ ಪೂರ್ವಸಂರ್ಪದೀರ್ಘಸ್ಯ ಚಾಭಾವೇ ಯತ್ | ಉದಾತ್ತಸ್ವರಿತಯೋರ್ಯಣ ಇತಿ ಪರಸ್ಯಾನುದಾತ್ತಸ್ಯ ಸ್ವರಿತತ್ವಂ || ಈದೃಶೀಂ ಗಾಮಮುಂಚಿತ ಯಥಾ ಖಲು ಯೂಯಂ ವಿಶ್ವಾನಸೋರ್ಗಂಧರ್ವಾನ್ಮೋಚಿತವಂತಃ ಏವೋ ಏವಮೇವಾಸ್ತದಸ್ಮತ್ತೋಽಂಹಃ ಪಾಪಂ ಸುಷ್ಮ ವಿ ಮುಂಚಿತ | ವಿಶ್ಲೇಷಯತ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಾಯುರ್ಜೀವನಂ ಪ್ರತರಂ ಪ್ರ ತಾರಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ತ್ವಯಾ ಪ್ರವರ್ಧತಾಂ | ಪ್ರಪೂರ್ವಸ್ತಿರಿವರ್ಧನಾರ್ಥಃ || ಪ್ರಶಬ್ದಾತ್ತರಪ್ರಮು ಚ ಚ್ಛಂದಸೀತ್ಯನುಪ್ರತ್ಯಯಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ವಸವಃ—ವಸತಿದಾಯಕರಾದ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವಾಸಿಸುವವರೂ | ಯಜತ್ಯಾ—ಯಾಗಾರ್ಹರಾದವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೇ | ತ್ಯತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನೀವು | ಪದಿ—ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ | ಸಿತಾಂ—(ಹಗ್ಗದಿಂದ) ಕಟ್ಟಿರುವ | ಗೌರ್ಯಂ ಚಿತ್—ಗೌರವರ್ಣವುಳ್ಳ ಗೋವನ್ನು | ಯಥಾ ಹ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಮುಂಚಿತ—ಬಿಡಿಸಿದರೋ | ಏವೋ—ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಸ್ಮತ್—ನಮ್ಮಿಂದ | ಅಂಹಃ—ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು | ಸು—ಜಿನ್ನಾಗಿ | ವಿ ಮುಂಚಿತ—ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿ (ಪರಿಹರಿಸಿ) | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಆಯುಃ—ಆಯುಸ್ಸು (ಜೀವಿಸುವ ಕಾಲವು) | ಪ್ರತರಂ—ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವಂತೆ ದೀರ್ಘಕಾಲದವರೆಗೆ | ಪ್ರ ತಾರಿ—ನಿನ್ನಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲ್ಪಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವಸತಿದಾಯಕರಾದ ಅಥವಾ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತರಾದವರೂ, ಯಾಗಾರ್ಹರೂ ಆದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನೀವು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಾಲನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುವ ಗೌರವರ್ಣವುಳ್ಳ ಗೋವನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಬಿಡಿಸಿದರೋ ಅದೇರೀತಿ ನಮ್ಮಿಂದ ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಆಯುಃ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸು (ಹೆಚ್ಚಿಸು)

English Translation

As you, adorable Vasus, set free the cow fastened by her foot, even so remove sin away from us, and prolong, Agni, our protracted life.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಹಿಂದೆ ಸೋಮವು ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅದನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸು ಶೈನವಕ್ಷರೂಪದಿಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ತರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನು ಆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಅಪಹರಿಸಿದನು. ಆಗ ದೇವತೆಗಳು ಒಂದು ಗೌರವರ್ಣದ ಗೋವನ್ನು ವಿಶ್ವಾವಸುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವನಿಂದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಯಮೂಲಕ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪಡೆದರು. ಸೋಮಲತೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ತಾನು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಗೋವನ್ನು ಆ ಗಂಧರ್ವನು ಅದರ ಕಾಲಿಗೆ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬಂಧಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಆ ಗೋವಿನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮರೆಂಬ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಆ ಗೋವಿನ ಪಾಶವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಬಂಧಮುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆಂಬ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಗೌರ್ಯಂ ಚಿತ್ವದಿ ಸಿತಾಮಮುಂಚಿತೆ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ.

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



.ಸೀ ಠಿ ಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳು ಇತರ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಪೂರ್ತಿಯಾದ ಸೂಕ್ತವು ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಕೆಲವು ಖಿಲ (ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ) ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಒಹಳ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವುಗಳೆಂದು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಏಕೆಂದರೆ ರಾತ್ರಿಶಬ್ದಾರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ ಅದಕ್ಕೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಖಿಲ

ಮಂತ್ರಗಳು ಬಹು ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಯಾಸ್ಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈಗಲೂ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನೂ ಇದಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೆಲವು ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ರಾತ್ರಿಸೂಕ್ತವೆಂದು ಪಠಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಯಾಸ್ಯರು ರಾತ್ರಿಶಬ್ದದ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ—

ರಾತ್ರಿಃ ಕಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರರಮಯತಿ ಭೂತಾನಿ ನಕ್ತಂ ಚಾರೀಣ್ಯಸರಮಯತೀತರಾಣಿ ಧ್ರುವೀ-
ಕರೋತಿ | ರಾತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ಧಾನಕರ್ಮಣಃ ಪ್ರದೀಯಂತೇಽಸ್ಯಾಮವಶ್ಯಾಯಾಃ ||

(ನಿ. ೨-೧೮)

ರಾತ್ರಿ ಎಂದರೇನು ? ಆ ಶಬ್ದವು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು ಎಂದರೆ—

ಪ್ರರಮಯತಿ ಭೂತಾನಿ ನಕ್ತಂ ಚಾರೀಣ್ಯ—ಈ ರಾತ್ರಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಅರಣ್ಯದ ಕಾಡುವುಗಳನ್ನೂ, ಪಿಶಾಚಾದಿಗಳನ್ನೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಅಸುರರನ್ನೂ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳ ಸಂಚಾರವೂ, ವಿಹಾರವೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆಯುವುದರಿಂದ ಹಗಲು ಕಳೆದು ರಾತ್ರಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಈ ಭೂತಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯು ಕೆಲವು ಭೂತಗಳನ್ನೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ರಮಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಉಪರಮಯತೀತರಾಣಿ ಧ್ರುವೀಕರೋತಿ—ಹಾಗೆಯೇ ರಾತ್ರಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದೊಡನೆ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳು ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ವಿರಾಮದಿಂದಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳು ಆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡದೆ ಒಂದೆಡೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು ಎಂದರೆ ನಿದ್ರಿಸುವರು. ಸಂಚಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರ್ಥವು.

ರಾತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ಧಾನಕರ್ಮಣಃ ಪ್ರದೀಯಂತೇಽಸ್ಯಾಮವಶ್ಯಾಯಾಃ—ಈ ರಾತ್ರಿಶಬ್ದವು ಕೊಡುವ ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ರಾ-ದಾನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಏನನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಶಾಖವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಹಿಮವು ಬೀಳುವುದು. ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬಿದ್ದೇಬೀಳುವ ಈ ಹಿಮದ ದಾನ ಅಥವಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ | ಆ ರಾತ್ರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಜಃ ಪಿತುರಃ ಪ್ರಾಯಿ ಧಾಮುಭಿಃ | ದಿವಃ ಸದಾಂಸಿ
ಬೃಹತೀ ನಿ ತಿಷ್ಠಸ ಆ ತ್ವೇಷಂ ವರ್ತತೇ ತಮಃ || ಆ ಪೂಪುರಸ್ತ್ವಂ ರಾತ್ರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ
ರಜಃ—ಸ್ಥಾನೈರ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಯ ದಿವಃ ಸದಾಂಸಿ ಬೃಹತೀ ಮಹತೀ ನಿ ತಿಷ್ಠಸ ಆವರ್ತತೇ
ತ್ವೇಷಂ ತಮೋರಜಃ ||

(ನಿ. ೯-೨೯)

ರಾತ್ರಿಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಆ ರಾತ್ರಿ ಎಂಬ ಈ ಮಂತ್ರವು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ೧೦ ನೇ

ಮಂಡಲದ ೧೨೭ ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತೆ ಇರುವ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ (೨೬ ನೇ ಖಿಲಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಮಂತ್ರ) ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಆಪೂಪುರಸ್ತ್ವಂ ರಾತ್ರಿ ಸಾರ್ಥವಂ ರಜಃ—ಎಲೈ ರಾತ್ರಿಯೇ, ನೀನು (ನಿನ್ನ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ) ಪೃಥಿವೀಲೋಕವನ್ನೂ, ಸ್ಥಾನೈರ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಯ ದಿವಃ ಸದಾಂಸಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಗದ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ತುಂಬಿರುವೆ. ಎಲೈ ಮಹಾಮಹಿಮಾನ್ವಿತೆಯಾದ ರಾತ್ರಿಯೇ, ಭಯಂಕರವಾದ ಕತ್ತಲೆಯೂ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿ ನಿನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ರಾತ್ರಿಸೂಕ್ತದ ಮಹಿಮೆಯ ಮತ್ತು ವಿನಿಯೋಗದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವಿಧಾನ ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ—

ರಾತ್ರೀಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇತ ಸದಾ ಶುಚಿಶ್ಚೀರ್ಣವ್ರತೋ ನಿಶಿ || ೨೦ ||

ಯಃ ಕಾಮಯೇತ ನ ಪುನರ್ಜಾಯೇಯಮಿತಿ ಯೋನಿಷು |

ಸಹಸ್ರಕೃತ್ನೋ ಮನಸಾ ಜಪೇದ್ರಾತೀತಿ ರಾತ್ರಿಷು || ೨೧ ||

ಸ್ಥಾಲೀಸಾಕೇನ ರಾತ್ರೀಂ ಚ ಯಜೇತಾಹರಹರ್ನಿಶಿ |

ತನ್ಮನಾ ನಿಶಿ ಚಾಸೀನಸ್ತಿಸ್ತೇದಹನಿ ಧಾರ್ಮಿಕಃ || ೨೨ ||

ಊರ್ಧ್ವಂ ಸಂವತ್ಸರಾಚ್ಛೇವ ಚರುಂ ಪಯಸಿ ಸಂಸ್ಕೃತಂ |

ಸಹಸ್ರಕೃತ್ಪ್ರಸ್ತೇತೇನ ದಿನಾ ಹೋಮೋ ವಿಧೀಯತೇ || ೨೩ ||

ಜುಹುಯಾನ್ನಿಶಿ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ ರಾತ್ರಿಭಾಗೇ ಸಮಾಹಿತಃ |

ದಿನಾ ಚಾವಶ್ಯಕಂ ಕಾರ್ಯಂ ಛಾಯಾಯಾನುಂಶುತೇಜಸಾ || ೨೪ ||

ಇತಿ ಪ್ರಯತೇ ಆತ್ಮಾನಾನ್ನೂಕ್ತಂ ತು ಮನಸಾ ಜಪೇತ್ |

ಸಂವತ್ಸರೇ ತೃತೀಯೇ ತು ಸರ್ವಿಷಾ ಸಾಧಯೇಚ್ಛರುಂ || ೨೫ ||

ಅಥಾಸ್ಯ ವರದಾ ದೇವೀ ರಾತ್ರಿರ್ಭವತಿ ಶರ್ವರೀ |

ವಿಜ್ಞಾಪಯಾತ ತಾಂ ದೇವೀಂ ವರದಾಂ ಸ್ವಯಮಾಗತಾಂ || ೨೬ ||

ಸಂವತ್ಸರ ಋತೌ ಮಾಸಿ ದಿವಸೇಽಸ್ಮಿನ್ ಕ್ಷಣೇಽಪಿ ನಾ |

ಪ್ರಯಾಣಕಾಲೋ ಭವಿತಾ ತವ ವತ್ಸೇತಿ ವತ್ಸಲಾ || ೨೭ ||

ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತಂ ಜಪನ್ನೇವ ತಂ ಕಾಲಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ |

ನ ಯೋನಿಂ ಪುನರಾಯಾತಿ ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ || ೨೮ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಆಧ್ಯಾಯ ೪. ಶ್ಲೋ. ೨೦-೨೮)

ಈ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕಾದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಮಡಿಯನ್ನು ಟ್ಟು ರಾತ್ರಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಪಿಸಬೇಕು. ನಾನು ಮತ್ತು ನಾನಾಪ್ರಾಣಿಗಳ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಬಾರದು, ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ಇಲ್ಲದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನೇ

ಪಡೆಯಬೇಕು ಎಂದನೇಕ್ಷಿಸುವ ಪುರುಷನು ಈ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕವಿಧಾನದಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗಲೂ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು ಈ ರೀತಿ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದವರೆಗೆ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಕ್ಷೀರಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಚರುವನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಹಸ್ರ ಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ರಾತ್ರಿಯ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನ ಬೆಳಕು ಸ್ವಲ್ಪ ಇರುವಾಗಲೇ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಜಪಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಎರಡನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿ, ಬಳಿಕ ಮೂರನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಚರುವನ್ನು ಘೃತದಿಂದ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯು ಆ ಸಾಧಕನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಳಾಗಿ ವರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಳಾಗುವಳು. ಆಗ ಸಾಧಕನು ತನಗೆ ವರವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆ ದೇವಿಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಬೇಕು—ಎಲಾ ದೇವಿಯೇ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರಕಾಲ್ಪದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಒಂದು ಋತು, ಅಥವಾ ಒಂದು ಮಾಸ, ಅಥವಾ ಒಂದು ದಿವಸ, ಅಥವಾ ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಯಾಣಕಾಲವು (ಮರಣ ಸಮಯವು) ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಅದನ್ನು ನೀನು ದಯಾರ್ಥಹೃದಯಳಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸು. ನಾನು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಪುತ್ರನು ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ತನಗೆ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು (ಆ ಮರಣಕಾಲವನ್ನು) ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು. ಮತ್ತು ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಲೇ ಮರಣವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಪುರುಷನು ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮುಕ್ತನಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತುವುದಿಲ್ಲ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿನರಣೆ ಇದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಾತ್ರೀತ್ಯಷ್ಟಚ್ಛಂ ಪ ಚದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸೋಭರಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಕುಶಿಕಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಯದ್ವಾ | ಭಾರ-
ದ್ವಾಜಸ್ಯ ಸುತಾ ರಾತ್ರಾಪ್ಯಾಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯರ್ಷಿಕಾ | ಗಾಯತ್ರಂ ರಾತ್ರಿದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನು-
ಕ್ರಾಂತಂ | ರಾತ್ರೀ ಕುಶಿಕಃ ಸೌಭರೋ ರಾತ್ರಿರ್ವಾ ಭಾರದ್ವಾಜೀ ರಾತ್ರಿಸ್ತವಂ ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ದುಃಸ್ವಪ್ನ-
ದರ್ಶನ ಉಪೋಷಿತೇನ ಕರ್ತೃ ಸಾಯಸೇನ ಹೋತವ್ಯಂ | ತತ್ರೈತತ್ಸೂಕ್ತಂ ಕರಣತ್ವೇನ ವಿನಿಯುಕ್ತಂ |
ತಥಾ ಚಾರಣ್ಯಕೇ ಶ್ರೂಯತೇ | ಸ ಯದ್ಯೇತೇಷಾಂ ಕಿಂಚಿತ್ಪಶ್ಯೇದುಪೋಷ್ಯ ಸಾಯಸಂ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕಂ
ಶ್ರಸಯಿತ್ವಾ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತೇನ ಪ್ರತ್ಯೈಚಂ ಹುತ್ವಾ | ಐ. ಅ. ೩-೨-೪ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ರಾತ್ರೀ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೋಭರಿಪುತ್ರನಾದ ಕುಶಿಕನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಥವಾ ಭರದ್ವಾಜಋಷಿಯ ಪುತ್ರಿಯಾದ ರಾತ್ರೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸ್ತ್ರೀಯು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಕೆಯಾಗಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ರಾತ್ರೀ ಕುಶಿಕಃ ಸೌಭರೋ ರಾತ್ರಿರ್ವಾ ಭಾರದ್ವಾಜೀ ರಾತ್ರಿಸ್ತವಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಕೆಟ್ಟ ಸ್ವಪ್ನಗಳು ಆದಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸ

ವಿದ್ವಾ ಪಾಯಸದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ - ಸ ಯದ್ಯತೇಷಾಂ ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಶ್ಯೇದುಪೋಷ್ಯ ಪಾಯಸಂ ಸ್ಥಾಲೀಪಾಕಂ ಶ್ರವಯಿತ್ವಾ ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತೇನ ಪ್ರತ್ಯೈಚಂ ಹುತ್ವಾ (ಆ. ಐ. ೩-೨-೪) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೭

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೭ ||

ಆಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ- ೧೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೮ ||

|| ಋಷಿ- ಕುಶಿಕ: ಸಾಭರೋ ರಾತ್ರೀರ್ವಾ ಭಾರದ್ವಾಜೀ ||

|| ದೇವತಾ-ರಾತ್ರಿಸ್ತವಃ ||

|| ಛಂದಃ-ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ರಾತ್ರೀ ವ್ಯಖ್ಯದಾಯತೀ ಪುರುತ್ರಾ ದೇವ್ಯ ಧ್ವಜಃ |

ವಿಶ್ವಾ ಅಧಿ ಶ್ರೀಯೋಽಧಿತ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ರಾತ್ರೀ | ವಿ | ಅಖ್ಯತ್ | ಆಯತೀ | ಪುರುತ್ರಾ | ದೇವೀ | ಅಷ್ಟಭಿಃ |

ವಿಶ್ವಾಃ | ಅಧಿ | ಶ್ರೀಯಃ | ಅಧಿತ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಯತ್ಯಾಗಚ್ಛಂತೀ || ಅಜ್ಞೋರ್ವಾದೇತೇಃ ಶತರ್ಯದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಇಹೋ ಯಜ್ಞತಿ ಯಣಾದೇಶಃ | ಉಗಿತಶ್ಚೇತಿ ಜೋಸ್ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ನದ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ಅಷ್ಟಭಿರಕ್ಷಿಸ್ಥಾನೀಯೈಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನೈರ್ನಕ್ಷತ್ರೈಃ || ಛಂದಸ್ಯಪಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತ್ಯಕ್ಷಿಶಬ್ದಸ್ಯಾನಜಾದೇಶಃ || ಯದ್ವಾ ಅಷ್ಟಭಿರಂಜ- ಕೈಸ್ತೇಜೋಭಿಃ | ಪುರುತ್ರಾ ಬಹುಷು ದೇಶೇಷು ದೇವೀ ದೇವನಶೀಲಾ || ದೇವಮನುಷ್ಯಪುರುಷಪುರು- ಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿನಾ ಪುರುಶಬ್ದಾತ್ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ತ್ರಾಪ್ರತ್ಯಯಃ || ರಾತ್ರೀಯಂ ರಾತ್ರಿದೇವತಾ ವ್ಯಖ್ಯತ್ | ವಿಚಿಷ್ಟೇ | ವಿಶೇಷೇಣ ಪಶ್ಯತಿ || ರಾತ್ರೇಶ್ವಾಜಸಾವಿತಿ ಜೋಸ್ | ಖ್ಯಾತೇಶ್ವಾಂದಸೇ ಲುಜ್ಯಸ್ಯತಿವಕ್ರೀತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ || ಅಪಿ ಚೈಷಾ ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾಃ ಶ್ರೀಯಃ ಶೋಭಾ ಅಧ್ಯಧಿತ | ಅಧಿಧಾರಯತಿ || ದಧಾತೇರ್ಲೂಜ್ ಸ್ಥಾಘ್ನೋರಿಚ್ಛೇತೀತ್ವಂ | ಸಿಚಃ ಕಿತ್ವಂ | ಹ್ರಸ್ವಾದಂಗಾದಿತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆಯತೀ—ಬರುತ್ತಿರುವ | ರಾತ್ರೀ ದೇವೀ—ರಾತ್ರಿದೇವಿಯು | ಪುರುತ್ತಾ—ಅನೇಕ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ |
ಅಕ್ಷಿಭಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂಬ ತನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ | ವ್ಯಖ್ಯಿತ್—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ |
ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಶ್ರಿಯಃ—ಸೌಂದರ್ಯಾತಿಶಯಗಳನ್ನು | ಅಧಿ ಅಧಿತೆ—ಧರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈಗತಾನೇ ಬರುತ್ತಿರುವ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯು ಅನೇಕಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳೆಂಬ ತನ್ನ
ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಶೋಭಾದಿಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾಳೆ.

English Translation.

The divine Night approaching looked upon many places with her eyes,
she has assumed all beauties.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಓರ್ವಪ್ರಾ ಅಮುರ್ತ್ಯಾ ನಿವತೋ ದೇವ್ಯುರಿ ದ್ವಿತಃ |

ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಬಾಧತೇ ತಮಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಉರು | ಅಪ್ರಾಃ | ಅಮುರ್ತ್ಯಾ | ನಿವತಃ | ದೇವೀ | ಉತ್ಪವತಃ |

ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ಬಾಧತೇ | ತಮಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಮುರ್ತ್ಯಾ ಮರಣರಹಿತಾ ದೇವೀ ದೇವನಶೀಲಾ ರಾತ್ರಿರುರು ನಿಸ್ತೀರ್ಣಮಂತರಿಕ್ಷಮಾಪ್ರಾಃ |
ಪ್ರಥಮತಸ್ತಮಸಾಪೂರಯತಿ || ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಲಜಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಮಧ್ಯಮಃ || ತಥಾ
ನಿವತೋ ನೀಚೀನಾಲ್ಲತಾಗುಲ್ಮಾದೀನುದ್ವತ ಉತ್ಥಿತಾನ್ವೃಷ್ಟಾದೀಂಶ್ಚ ಸ್ವಕೀಯೇನ ತೇಜಸಾವೃಣೋತಿ |
ತದನಂತರಂ ತತ್ತಮೋಽಂಧಕಾರಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದಿರೂಪೇಣ ತೇಜಸಾ ಬಾಧತೇ ಪೀಡಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಮುರ್ತ್ಯಾ—ಮರಣರಹಿತಳಾದ | ದೇವೀ—ರಾತ್ರಿದೇವಿಯು | ಉರು—ನಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ
ವನ್ನು | ಆ ಅಪ್ರಾಃ—ತುಂಬಿದ್ದಾಳೆ (ಮತ್ತು) | ನಿವತಃ—ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ (ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ) ಬೆಳೆದು ಹಬ್ಬಿರುವ

ಲತಾದಿಗಳನ್ನು | ಉದ್ವತೆ—ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ (ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ) ಆವರಿಸುತ್ತಾಳೆ (ಅನಂತರ) | ತಮಃ—ಅಂಧಕಾರವನ್ನು | ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದಿರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಬಾಧತೇ—ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮರಣರಹಿತಳಾದ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯು ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕತ್ತಲಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದಾಳೆ. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆಯುವ ಸಣ್ಣ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನೂ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಆವರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಅನಂತರ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು (ಕತ್ತಲೆ) ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರರೂಪವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾಳೆ.

English Translation

The immortal goddess has filled the expanded (firmament), the low places and the high places, she fights the darkness with lustre.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯವಾದನಂತರ ರಾತ್ರಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಆಕಾಶವೆಲ್ಲಾ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರುತ್ತದೆ. ಸಣ್ಣ ಗಿಡಗಳಾಗಲಿ, ದೊಡ್ಡ ವೃಕ್ಷಗಳಾಗಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಅನಂತರ ಆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡುವಂತೆ ತೋರುವ ನಕ್ಷತ್ರಾದಿಗಳು ಗೋಚರಿಸಿ ರಾತ್ರಿಗೆ ಶೋಭೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಿರು ಸ್ವಸಾರಮಸ್ಕೃತೋಷಸಂ ದೇವ್ಯಯತೀ |

ಅಪೇದು ಹಾಸತೇ ತಮಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಿಃ | ಉಂ ಇತಿ | ಸ್ವಸಾರಂ | ಅಕೃತ | ಉಷಸಂ | ದೇವೀ | ಆಯತೀ |

ಅಪ | ಇತ್ | ಉಂ ಇತಿ | ಹಾಸತೇ | ತಮಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಯತ್ಯಾಗಚ್ಛಂತೀ ದೇವೀ ದೇವನಶೀಲಾ ರಾತ್ರಿಃ ಸ್ವಸಾರಂ ಭಗಿನೀಮುಷಸಂ ನಿರಕೃತ | ನಿಷ್ಕರೋತಿ | ಪ್ರಕಾಶೇನ ಸಂಸ್ಕರೋತಿ | ನಿವರ್ತಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯಾಮುಷಸಿ ಜಾತಾಯಾಂ ನೈಶಂ ತನೋಽಪೇದ್ಧಾಸತೇ | ಅಪೈವ ಗಚ್ಛತಿ || ಓಹಾಜ್ ಗತ್ | ಲೇಟೈಡಾಗಮಃ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಪ್ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಆಯತೀ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ | ದೇವೀ—ರಾತ್ರಿ ದೇವಿಯು | ಸ್ವಸಾರಂ—ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯಾದ | ಉಷಸಂ—ಉಷೋದೇವಿಗೆ (ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ) | ನಿಃ ಅಕೃತೇ—ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ (ಆಗ) | ತಮಃ—ಕತ್ತಲೆಯು | ಅಪ ಇತ್ ಹಾಸತೇ—ಹೊರಟೇ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯು ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ತಾನುಹೊರಟು ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ಉಷೋದೇವಿಯು ಬರುವುದಕ್ಕೆ (ಉಷಃ ಕಾಲಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ) ಅವಕಾಶವನ್ನು (ಮಾರ್ಗವನ್ನು) ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾಳೆ ಮತ್ತು ಉಷಃ ಕಾಲಾನಂತರ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೊರಟು ಹೋಗುತ್ತದೆ.

English Translation

The advancing goddess prepared (the way for) her sister Dawn, and then the darkness departs.

॥ ಸಂಹಿತಾವಾಕ್ಯಃ ॥

ಸಾ ನೋ ಅದ್ಯ ಯಸ್ಯಾ ವಯಂ ನಿ ತೇ ಯಾಮನ್ನವಿಕ್ಷ್ಮಹಿ |

ವೃಕ್ಷೇ ನ ವಸತಿಂ ವಯಃ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸಾ | ನೋ | ಅದ್ಯ | ಯಸ್ಯಾ | ವಯಂ | ನಿ | ತೇ | ಯಾಮನ್ | ಅವಿಕ್ಷ್ಮಹಿ |

ವೃಕ್ಷೇ | ನ | ವಸತಿಂ | ವಯಃ || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿಸ್ಕಾಲೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸಾ ರಾತ್ರಿದೇವತಾ ಪ್ರಸಿದತು ಯಸ್ಯಾ ರಾತ್ರೇರ್ಯಾಮನ್ಯಾಮನಿ ಪ್ತಾಪ್ತಾ ಸತ್ಯಾಂ ವಯಂ ನೈವಿಕ್ಷ್ಮಹಿ ನಿನಿತಾಮಹೇ ಸುಖೇನ ಗೃಹ ಆಸ್ಮಹೇ || ನಿಶೇರ್ಲಜ್ಞಃ ನೇರ್ಲಿಶಃ | ಪಾ. ೧-೨-೧೭ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಛಾಂದಸಃ ಶಪ್ತೊ ಲುಕ್ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ವಯಃ ಪಕ್ಷಿಣೋ ವೃಕ್ಷೇ ನ ಯಥಾ ವೃಕ್ಷೇ ನೀಡಾಶ್ರಯೇ ವಸತಿಂ ರಾತೌ ನಿನಾಸಂ ಕುರ್ವಂತಿ ತಥಾ ನಿವಸಾಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಯಸ್ಯಾಃ—ಯಾವರಾತ್ರಿಯ | ಯಾಮನ್—ಆಗಮನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ | ವಯಃ—ಪಕ್ಷಿಗಳು | ವೃಕ್ಷೇ-
ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ವಸತಿಂ ನ—ವಾಸಮಾಡುವಂತೆ | ವಯಂ—ನಾವು | ನಿ ಅವಿಷ್ಟಹಿ—ಸುಖವಾಗಿ ಗೃಹದಲ್ಲಿ
ವಾಸಮಾಡುತ್ತೀವೆಯೋ ಅಂತಹ | ಅದ್ಯ—ಈ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಸಾ—ಆ ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯು | ನಃ—
ನಮಗೆ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಗೂಡುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವಂತೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಗೃಹದಲ್ಲಿ
ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುವೆವು. ಅಂತಹ ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯು ಈಗ ನಮಗೆ ಪ್ರಸನ್ನಳಾಗಲಿ.

English Translation.

May she be favourable to us to-day upon whose approach we re-enter
(our dwellings), as birds (re-enter) their nest upon the tree.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ನಿ ಗ್ರಾಮಾಸೋ ಅವಿಕ್ಷತ ನಿ ಪದ್ವಂತೋ ನಿ ಪಕ್ಷಿಣಃ |

ನಿ ಶೈನಾಸತ್ವಿದರ್ಥಿನಃ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ನಿ | ಗ್ರಾಮಾಸಃ | ಅವಿಕ್ಷತ | ನಿ | ಪದ್ವಂತಃ | ನಿ | ಪಕ್ಷಿಣಃ |

ನಿ | ಶೈನಾಸಃ | ಚಿತ್ | ಅರ್ಥಿನಃ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಗ್ರಾಮಾಸೋ ಗ್ರಾಮಾಃ | ಅತ್ರ ಗಾಮಶಬ್ದೋ ಜನಸಮೂಹೇ ವರ್ತತೇ ಯಥಾ ಗ್ರಾಮ ಅಗತ
ಇತಿ | ಸರ್ವೇ ಜನಾ ನೈವಿಕ್ಷತ | ತಸ್ಯಾಂ ರಾತ್ರಾವಾಗತಾಯಾಂ ನಿವಿಶಂತೇ | ಶೇರತೇ || ನಿಪೂರ್ವಾದ್ವಿ-
ಶತೇಶ್ಚಾಂದಸೇ ಲುಜಾ ಪೂರ್ವವದಾತ್ಮನೇಪದಂ | ಶಲ ಇಗುಪಧಾದನಿಟಃ ಕ್ಷಃ | ಪಾ. ೩-೧೪-೫ |
ಕ್ಷಸ್ಯಾಚಿ | ಪಾ. ೭-೩-೭೨ | ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ || ತಥಾ ಪದ್ವಂತಃ ಸಾದಯುಕ್ತಾ ಗಮಾಶ್ಚಾದಯಶ್ಚ
ನಿವಿಶಂತೇ | ತಥಾ ಪಕ್ಷಿಣಃ ಪಕ್ಷೋಪೇತಾಶ್ಚ ನಿವಿಶಂತೇ | ಅರ್ಥಿನಃ | ಅರ್ತೇರರ್ಥೋ ಗಮನಂ |
ತೀಘ್ರಗಮನಯುಕ್ತಾಃ ಶೈನಾಸತ್ವಿಚೈನಾ ಅಸಿ ತಸ್ಯಾಂ ರಾತ್ರಾಂ ನಿವಿಶಂತೇ | ಏಷಾ ರಾತ್ರಿಃ
ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನ್ಯದನಿ ಸಂಚಾರೇಣ ಶ್ರಾಂತಾನಿ ಸ್ವಯಮಾಗತ್ಯ ಸುಖಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಗ್ರಾಮಾಸಃ—ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ರಾತ್ರಿಯಾದಕೂಡಲೇ | ನಿ ಅವಿಕ್ಷತ—
ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾರೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಪಕ್ಷಿಣಿಃ ನಿ—ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ಗೂಡನ್ನು ಸೇರು
ತ್ತವೆ | ಪದ್ವಂತಃ ನಿ—ಪಾದಯುಕ್ತವಾದ ಗೋವುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಪಶುಗಳೂ ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸೇರು
ತ್ತವೆ | ಅರ್ಥಿನಃ—ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ | ಶೈನಾಸಃ ಚ—ಶೈನಪಕ್ಷಿಗಳೂ | ನಿ—ತಮ್ಮಗೂಡುಗಳನ್ನು
ಸೇರುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ರಾತ್ರಿಯಾದಕೂಡಲೇ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗೂಡನ್ನು
ಸೇರುತ್ತವೆ. ಗವಾಶ್ವಾದಿಪಶುಗಳು ತಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಶೈನಪಕ್ಷಿಗಳೂ
ಸಹ ತಮ್ಮ ಗೂಡನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

English Translation.

Men have re-entered (their dwelling), and beasts and birds and the
swift hawks.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಾವಯಾ ವೃಕ್ಯಂ ವೃಕಂ ಯವಯ ಸ್ತೇನಮೂರ್ಯೇ |

ಅಥಾ ನಃ ಸುತರಾ ಭವ || ೬ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯವಯ | ವೃಕ್ಯಂ | ವೃಕಂ | ಯವಯ | ಸ್ತೇನಂ | ಉರ್ಮ್ಯೇ ||

ಅಥ | ನಃ | ಸುತರಾ | ಭವ || ೬ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಉರ್ಮ್ಯೇ | ರಾತ್ರಿನಾಮೃತತ್ | ರಾತ್ರೇ ವೃಕ್ಯಂ ವೃಕಸ್ಯ ಸ್ತ್ರಿಯಂ ವೃಕಂ ಚಾಸ್ಮಾನ್ಮಿಂ-
ಸಂತಂ ಯವಯ | ಅಸ್ಮತ್ತಃ ಪೃಥಕ್ಕುರು | ಅಸ್ಮಾನ್ಪಾಧಿತುಂ ಯಥಾ ನ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ತಥಾ | ಸ್ತೇನಂ
ತಸ್ಯ ರಂ ಚ ಯವಯ | ಅಸ್ಮತ್ತೋ ವಿಯೋಜಯ | ಅಥಾನಂತರಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸುತರಾ ಸುಖೇನ
ತರಣೀಯಾ ಕ್ಷೇಮಕರೀ ಭವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಊರ್ವೇ—ಎಲೈ ರಾತ್ರಿಯೇ | ವೃಕೃಂ—ಹೆಣ್ಣುತೋಳವನ್ನೂ | ವೃಕಂ—ಗಂಡುತೋಳವನ್ನೂ |
ಯವಯಂ—ನಮ್ಮ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಬರದಂತೆ ಮಾಡು (ಹಾಗೆಯೇ) | ಸ್ತೇನಂ—ಕಳ್ಳನನ್ನು ಬರದಂತೆ ಮಾಡು |
ಅಥ—ಅನಂತರ (ರಾತ್ರಿಕಾಲವು) | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸುತರಾ—ಸುಖವಾಗಿ ಕಳೆಯುವಂತೆ | ಭವ—ಆಗು
(ಆಗಲಿ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾತ್ರಿಯೇ, ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ನಿಧಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಹೆಣ್ಣುತೋಳವೂ, ಗಂಡುತೋಳವೂ (ಇತರ
ಹಿಂಸಮೃಗಗಳೂ) ಕಳ್ಳರೂ ನಮ್ಮ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಬರದಿರಲಿ. ನಾವು ರಾತ್ರೆಯನ್ನು ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ
ಸುಖವಾಗಿ ಕಳೆಯುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

Keep off, O Urmya, the she-wolf, keep off the wolf and the robber,
and be safely passed by us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪ್ ನಾ ಪೇಪಿಶತ್ತಮಃ ಕೃಷ್ಣಂ ವೃಕ್ತಮಸ್ಥಿತ |

ಉಷ್ ಋಣೇವ ಯಾತಯ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ್ | ನಾ | ಪೇಪಿಶತ್ | ತಮಃ | ಕೃಷ್ಣಂ | ವಿರಕ್ತಂ | ಅಸ್ಥಿತ ||

ಉಷಃ | ಋಣಾಇವ | ಯಾತಯ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೇಪಿಶದ್ಭೃಶಂ ಪಿಂಶತ್ ಸರ್ವವಸ್ತುಷ್ಣಾಶ್ಚಿಷ್ಟಂ ತನೋಽಂಧಕಾರಂ ಕೃಷ್ಣಂ ಕೃಷ್ಣವರ್ಣಂ
ವೃಕ್ತಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ವಭಾಸಾ ಸರ್ವಸ್ಯಾಂಜಕಂ ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪಂ ನಾ ಈದೃಶಂ ನೈಶಂ ತನೋ ಮಾಮುಸಾ-
ಸ್ಥಿತ | ಉಪಾಗಚ್ಛತ್ || ಸಂಗತಕರಣ ಅತ್ಮನೇಪದಂ || ಹೇ ಉಪ ಉಷೋದೇವತೇ ತ್ವಮೃಣೇವರ್ಣಾ-
ನೀವ ತತ್ತನೋ ಯಾತಯ | ಅಪಗಮಯ | ಸ್ತೋತ್ವಾಣಾಮೃಣಾನಿ ಯಥಾ ಧನಪ್ರದಾನೇನಾಸಾಕ-
ರೋಷಿ ತಥಾ ತನೋಽಸ್ಯ ಪಸಾರಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಪೇಪಿತತ್—ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೂ | ಕೃಷ್ಣಂ—ಕಪ್ಪಾಗಿರುವುದೂ | ವ್ಯಕ್ತಂ—ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ | ತಮಃ—ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು | ಉಷ ಅಸ್ಥಿತೆ—ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು | ಉಷಃ—ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ, ನೀನು | ಋಣೇನ—ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸುವಂತೆ | ಯಾತಯ—ಆ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಓಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಈ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು (ಗಾಢಾಂಧಕಾರವು) ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ (ಉಷಃಕಾಲವೇ) ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸುವಂತೆ ನೀನು ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯನ್ನು ಓಡಿಸು.

English Translation

The all-embracing black diffused darkness has approached me, discharge it, Ushas, as if it were a debt.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೇಪಿತತ್—ಸರ್ವವಸ್ತು ಸ್ವಾಸ್ಥಿತ್ವಂ | ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಅವರಿಸಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯು.

ವ್ಯಕ್ತಂ—ವಿಶೇಷೇಣ ಸ್ವಭಾಸಾ ಸರ್ವಸ್ಯಾಂಜಕಂ ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪಂ ವಾ | ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಸರ್ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಹೊಕ್ಕು ಆವರಿಸುವುದೂ ಅಥವಾ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವುದು. ದಟ್ಟವಾಗಿರುವ, ನಿಬಿಡವಾಗಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯು (Thick black darkness)

ಋಣೇನ—ಋಣವೆಂದರೆ ಸಾಲ. ಸಾಲಮಾಡಿರುವ ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸುವವರೆಗೂ ಒಂದುವಿಧವಾದ ಆತಂಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿರುವನು. ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಾಲಕೊಟ್ಟವನ ಬಾಧೆಯಿಂದ ನೊಂದು ತನ್ನ ಸಾಲವು ಬೇಗ ತೀರಿಹೋಗಿ ತಾನು ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವನು. ಅದರಂತೆ ಕತ್ತಲೆಯೂ ಸಹ ಜನರಿಗೆ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರುವುದು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟಪ್ರಾಣಿಗಳ, ಕಳ್ಳರ ಬಾಧೆಯಿರುವುದು. ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನೂ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕತ್ತಲೆಯು ಬೇಗ ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸುಖಕರವಾದ ಬೆಳಕಾಗಬಾರದೇ ಎಂದು ಬಯಸುವುದು ಸಹಜವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಲದ ಹೊರೆಯಂತೆ ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡದ ಈ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಬೇಗ ನಿವಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ದೇವತೆಯಾದ ಉಷೋದೇವತೆಯನ್ನು ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವನು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪ ತೇ ಗಾ ಇನಾಕರಂ ವೃಣೀಷ್ವ ದುಹಿತದಿವಃ |

ರಾತ್ರಿ ಸ್ತೋಮಂ ನ ಜಿಗ್ಯುಷೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ | ತೇ | ಗಾ | ಇನ | ಅಕರಂ | ವೃ | ಣೀ | ಷ್ವ | ದು | ಹಿತಃ | ದಿವಃ |

ರಾತ್ರಿ | ಸ್ತೋಮಂ | ನ | ಜಿ | ಗ್ಯು | ಷೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾತ್ರಿ ರಾತ್ರಿ ದೇವತೇ ತೇ ತ್ವಾಂ ಗಾ ಇವ ಪಯಸೋ ದೋಗ್ಧೀರ್ಧೇನೂರಿವೋಪೇತ್ಯಾಕರಂ | ಸ್ತುತಿಭಿರಭಿಮುಖೀಕರೋಮಿ || ಕರೋತೇಶ್ವಾಂದಸೇ ಲುಜಾ ಕೃವ್ಯದ್ಯರುಹಿಭ್ಯ ಇತಿ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ || ದಿವೋ ದುಹಿತದ್ಯೋತನಾನಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರಿ ಯದ್ವಾ ದಿವಸಸ್ಯ ತನಯೇ || ಪರಮಪಿ ಚ್ಛಂದಸಿ | ಪಾ. ೨-೧-೨-೬ | ಇತಿ ಪರಸ್ಯ ಸ್ವಪ್ನಂತಸ್ಯ ಪೂರ್ವಾಮಂತ್ರೀತಾಂಗವದ್ಭಾವಾತ್ಪದದ್ವಯಸಮುದಾಯ- ಸ್ಯಾಷ್ಟಮಿಕಂ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾಜ್ಜಿಗ್ಯುಷೇ ಶತ್ರುಗಳ್ವಿಗ್ಯುಷೋ ಮಮ ಸ್ತೋಮಂ ನ ಸ್ತೋತ್ರಮಿವ ಹವಿರಪಿ ವೃಣೀಷ್ವ | ತ್ವಂ ಭಜಸ್ವ || ಜಯತೇರ್ಲಿಟಿಃ ಕ್ವಸುಃ | ಸರ್ಗಲಿಟೋರ್ಜೀರಿತ್ಯ- ಭ್ಯಾಸಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಜಕಾರಸ್ಯ ಕುತ್ವಂ | ಸ್ವಪ್ನಾರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥಿ ವಕ್ತವ್ಯೇತಿ ಚತುರ್ಥಿ | ವಸೋಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಮಿತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾತ್ರಿ—ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯೇ | ಗಾ ಇವ—ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವ ಗೋವಿನಂತೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ಆ ಅಕರಂ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ | ದಿವಃ—ಸೂರ್ಯನ | ದುಹಿತಃ—ಪುತ್ರಿಯಾದ ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯೇ | ಜಿಗ್ಯುಷೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ನನ್ನ | ಸ್ತೋಮಂ ನ—ಸ್ತೋತ್ರದಂತೆ (ನಾನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು) | ವೃಣೀಷ್ವ—ಆದರದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವತೆಯೇ, ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವ ಗೋವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಿನಗಾಗಿ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಿಯಾದ ಎಲೈ ರಾತ್ರಿದೇವಿಯೇ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ನನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರದಂತೆ ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

English Translation

I have brought (these verses) before you like milch cows; accept, O Night, daughter of the sky, (my oblation) as the eulogy of one about to conquer.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಗಾ ಇವ ತೇ—ಹಾಲನ್ನು ಕೊಡುವ ಗೋವಿನ ಬಳಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯಲು ಹೋಗುವರೋ ಅದರಂತೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ನಿನ್ನ (ರಾತ್ರಿಯ) ಬಳಿಗೆ ನಾನು ಬಂದು ಸ್ತುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುವೆನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದಿವಃ ದುಹಿತಃ—ದ್ಯೋತಮಾನಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರಿಯದ್ವಾ ದಿವಸಸ್ಯ ತನಯೇ | ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿ ಅಥವಾ ಹಗಲಿನ ಪುತ್ರಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೇ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳುಂಟಾಗುವುವು. ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದಾಗ ಹಗಲು ಆಸ್ತಮಾನವಾದಾಗ ರಾತ್ರಿಯು ಉಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಪುತ್ರಿಯರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಅದರಂತೆಯೇ ಹಗಲು ಮುಗಿದಮೇಲೆ ರಾತ್ರಿಯಾಗುವುದರಿಂದ ಹಗಲಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದಂತೆ ಭಾವಿಸಬಹುದು. ಮೊದಲೊಂದು ವಸ್ತುವಿದ್ದು ಅದರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತುವು ಉಂಟಾದರೆ ಎರಡನೆಯ ವಸ್ತುವು ಮೊದಲ ವಸ್ತುವಿನ ಪುತ್ರಿಯೆಂದು ಹೇಳುವರೂ ಏಕೆ, ಉಷೋದೇವತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಹಗಲು ಹಗಲಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವವೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಹಗಲು ಕಳೆದುಹೋದನಂತರ ರಾತ್ರಿಯು ಉಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಹಗಲಿನ ಪುತ್ರಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರೇಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರಗಳು (ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು)—

ಆ ರಾತ್ರಿ ಪಾರ್ಥಿವಂ ರಜಃ ಪಿತರಃ ಪ್ರಾಯು ಧಾಮಭಿಃ |

ದಿವಃ ಸದಾಂಸಿ ಬೃಹತೀ ನಿ ತಿಷ್ಠಸ ಆ ಶ್ವೇಷಂ ವರ್ತತೇ ತಮಃ

|| ೧ ||

ಯೇ ತೇ ರಾತ್ರಿ ನೃಚಕ್ಷುಸೋ ಯುಕ್ತಾಸೋ ನವತರ್ನವ |

ಆಶೀತಿಃ ಸಂತ್ಸಪ್ತಾ ಉತೋ ತೇ ಸಪ್ತ ಸಪ್ತತೀಃ

|| ೨ ||

ರಾತ್ರೀಂ ಪ್ರಪದ್ಯೇ ಜನನೀಂ ಸರ್ವಭೂತನಿವೇಶನೀಂ |

ಭದ್ರಾಂ ಭಗವತೀಂ ಕೃಷ್ಣಾಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋ ನಿಶಾಂ

|| ೩ ||

ಸಂವೇಶಿನೀಂ ಸಂಯಮಿನೀಂ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿನೀಂ |

ಪ್ರಪನ್ನೋಽಹಂ ಶಿನಾಂ ರಾತ್ರೀಂ ಭದ್ರೇ ಪಾರಮಶೀಮಹಿ

(ಭದ್ರೇ ಪಾರಮಶೀಮಹ್ಯೋಂ ನಮಃ || ೪ ||

ಸ್ತೋಷ್ಯಾಮಿ ಪ್ರಯತೋ ದೇವೀಂ ಶರಣ್ಯಾಂ ಬಹ್ವುಚಕ್ರಿಯಾಂ |

ಸಹಸ್ರಸಂಮಿತಾಂ ದುರ್ಗಾಂ ಜಾತೇವೇದಸೇ ಸುನವಾಮು ಸೋಮಂ

|| ೫ ||

ಶಾಂತ್ಯರ್ಥಂ ತದ್ವಿಜಾತೀನಾಮೃಷಿಭಿಃ ಸೋಮಪಾತ್ರಿತಾಃ |

ಋಗ್ವೇದೇ ತ್ವಂ ಸಮುತ್ಪನ್ನಾ ರಾತೀಯತೋ ನಿ ದಹಾತಿ ವೇದಃ

|| ೬ ||

ಯೇ ತ್ವಾಂ ದೇವಿ ಪ್ರ ಪದ್ಯಂತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾ ಹವ್ಯವಾಹನೀಂ |
ಅವಿದ್ಯಾ ಬಹುವಿದ್ಯಾ ವಾ ಸ ನಃ ಸರ್ವದತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ ವಿಶ್ವಾ || ೭ ||

ಯೇ ಅಗ್ನಿವರ್ಣಾಂ ಶುಭಾಂ ಸೌಮ್ಯಾಂ ಕೀರ್ತಯಿಷ್ಯಂತಿ ಯೇ ದ್ವಿಜಾಃ |
ತಾಂಸ್ತಾರಯತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ ನಾನೇವ ಸಿಂಧುಂ ದುರಿತಾತ್ಯಗ್ನಿಃ || ೮ ||

ದುರ್ಗೇಷು ವಿಷಮೇ ಘೋರೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ರಿಪುಸಂಕಟೇ |
ಅಗ್ನಿ ಚೋರನಿಪಾತೇಷು ದುಷ್ಟಗ್ರಹನಿನಾರಿಣಿ || ೯ ||

ದುರ್ಗೇಷು ವಿಷಮೇಷು ತ್ವಂ ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ವನೇಷು ಚ |
ನೋಹಯಿತ್ವಾ ಪ್ರ ಪದ್ಯಂತೇ ತೇಷಾಂ ಮೇ ಅಭಯಂ ಕುರು
(ತೇಷಾಂ ಮೇ ಅಭಯಂ ಕುರ್ವೋಂ ನಮಃ) || ೧೦ ||

ಕೇಶಿನೀಂ ಸರ್ವಭೂತಾನಾಂ ಪಂಚಮೀತಿ ಚ ನಾಮ ಚ |
ಸಾ ಮಾಂ ಸಮಾ ನಿಶಾ ದೇವೀ ಸರ್ವತಃ ಪರಿರಕ್ಷತು
(ಸರ್ವತಃ ಪರಿ ರಕ್ಷತ್ವೋಂ ನಮಃ) || ೧೧ ||

ತಾಮಗ್ನಿವರ್ಣಾಂ ತಪಸಾ ಜ್ವಲಂತೀಂ ವೈರೋಚಿನೀಂ ಕರ್ಮಫಲೇಷು ಜುಷ್ವಾಂ |
ದುರ್ಗಾಂ ದೇವೀಂ ಶರಣಮಹಂ ಪ್ರ ಪದ್ಯೇ ಸುತರಸಿ ತರಸೇ ನಮಃ || ೧೨ ||
ದುರ್ಗಾ ದುರ್ಗೇಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಶಂ ನೋ ದೇವೀರಭಿಷ್ಠಯೇ |
ಯ ಇನುಂ ದುರ್ಗಾಸ್ತವಂ ಪುಣ್ಯಂ ರಾತ್ರಾ ರಾತ್ರಾ ಸದಾ ಪಠೇತ್ || ೧೩ ||

|| ರಾತ್ರಿಃ ಕುಶಿಕಃ ಸೋಭರೋ ರಾತ್ರಿರ್ವಾ ಭಾರದ್ವಾಜೋ ರಾತ್ರಿಸ್ತಪೋ ಗಾಯತ್ರೀ ||

ರಾತ್ರೀಸೂಕ್ತಂ ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಂ ತತ್ಕಾಲಮುಪಪದ್ಯತೇ |
ನ ಯೋನಿಂ ಪುನರಾಯಾತಿ ಸರ್ವಪಾಪೈಃ ಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ || ೧೪ ||

ಕ್ಷೀರೇಣ ಸ್ನಾಪಿತಾ ದುರ್ಗಾ ಚಂದನೇನ ವಿಲೇಪಿತಾ |
ಬಿಲ್ವಪತ್ರಕೃತಾಸೀಡಾ ನನೋ ದುರ್ಗೇ ನನೋ ನಮಃ || ೧೫ ||

ಸರ್ವಭೂತಸಿಶಾಚೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವಸರ್ವಸರೀಸೃಪೈಃ |
ದೈವೇಭ್ಯೋ ಮಾನುಷೇಭ್ಯಶ್ಚ ಉಭಯೇಭ್ಯೋಽಭಿರಕ್ಷ ಮಾಂ || ೧೬ ||

ಯಾ ಋಗ್ವೇದೇ ಸ್ತುತಾ ದೇವೀ ಕಾಶ್ಯಪೇನ ಉದಾಹೃತಾ |
ಜಾತನೇದಪ್ರಭಾ ಗೌರೀ ಜಾತನೇದಸೇ ಸುನವಾಮ ಸೋಮಂ || ೧೭ ||

ಸುರಾಸುರೈರ್ವಿಜವರೈಃ ಪಿಶಾಚೋರಗರಾಕ್ಷಸೈಃ |
ಅರಾತಿಭಯ ಉತ್ಪನ್ನೇ ಅರಾತೀಯುತೋ ನಿ ದಹಾತಿ ನೇಥಃ || ೧೮ ||

ಗಜದ್ವಾರೇಪಥೇ ಘೋರೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಚ ಗಾತಮಾ |

ಸರ್ವಂ ರಕ್ಷತು ದುರಿತಂ ಸ ನಃ ಸರ್ವದತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ ವಿಶ್ವಾ || ೧೯ ||

ಮಹಾಭಯೇ ಸಮುತ್ಪನ್ನೇ ಸ್ಮರಂತಿ ಚ ಜಪಂತಿ ಚ |

ಸರ್ವಂ ತಾರಯತೇ ದುರ್ಗಾ ನಾನೇವ ಸಿಂಧುಂ ದುರಿತಾತ್ಮಗ್ನಿಃ || ೨೦ ||

ಯ ಇಮಂ ದುರ್ಗಾಸ್ತವಂ ಪುಣ್ಯಂ ಶೃಣ್ವಂತಿ ಚ ಜಪಂತಿ ಚ |

ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ನಿಖ್ಯಾತಂ ತ್ರಿಷು ಲೋಕೇಷು ಪೂಜಿತಂ || ೨೧ ||

ಅಪುತ್ರೋ ಲಭತೇ ಪುತ್ರಾನ್ ಧನಹೀನೋ ಧನಂ ಲಭೇತ್ |

ಅಚಕ್ಷುರ್ಲಭತೇ ಚಕ್ಷುರ್ಬದ್ಧೋ ಮುಚ್ಯೇತ ಬಂಧನಾತ್ || ೨೨ ||

ವ್ಯಾಧಿತೋ ಮುಚ್ಯತೇ ರೋಗಾದರೋಗೀ ಶ್ರಿಯಮಾಪ್ನುಯಾತ್ |

ದದಾತಿ ಕಾಮಿತಂ ಸರ್ವಂ ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ನನೋಽಸ್ತು ತೇ || ೨೩ ||

ಉಲೂಕಯಾತುಂ ಶುಶುಲೂಕಯಾತುಂ ಜಹಿ ಶ್ವಯಾತುಮುತ ಕೋಕಯಾತುಂ |

ಸುಸರ್ಣಯಾತುಮುತ ಗೃಧ್ರಯಾತುಂ ದೃಷದೇವ ಪ್ರ ಮೃಣ ರಕ್ಷ ಇಂದ್ರ ||

(ಋ. ಸಂ. ೭-೧೦೪-೨೨.)

ಪಿಶಂಗಭೃಷ್ಟಿಮಂಭೃಣಂ ಪಿಶಾಚಿಮಿಂದ್ರ ಸಂ ಮೃಣ |

ಸರ್ವಂ ರಕ್ಷೋ ನಿ ಬರ್ಹಯ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೩೩-೫.)



ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇತರ ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಕವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನಾನಾ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇರುವುದರ ಜತೆಗೆ ಈ ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನು ಸರ್ವವಿಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷಿಸಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಧನ, ಸುಪುತ್ರರು ಮೊದಲಾದ ಕೋರಿಕೆಗಳನ್ನು ಈಡೇರಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಈ ಸೂಕ್ತವು ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವವರಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದರೂಪವಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿವಿಧೋಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶಾಂಕರ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬುಗ್ಗಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ--

ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚ ಇತ್ಯೇತತ್ಸರ್ವಕಾಮೈರ್ಜಪೇದ್ವಿಜಃ |

ಜುಹ್ವದಾಜ್ಯಮನೇನೈವ ಸರ್ವಾನ್ಯಾಮಾನವಾಪ್ನುಯಾತ್ || ೨೯ ||

|| ೨೯ ||

ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ಸಿದ್ಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಪುರುಷನು ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಆಜ್ಯದಿಂದ ಹೋಮ ಮಾಡಿದರೆ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಪಡೆಯುವನು.

|| ಯಾಂ ಕಲ್ಪಯಂತೀತಿ ಸದಾ ಜಪೇತ ನಿಯತವ್ರತಃ |

ನೈನಂ ಕೃತ್ಯಾ ನಿಹಿಂಸಂತಿ ಕ್ರುದ್ಧಾಭಿಚರಿತಾನಿ ಚ ||

|| ೩೦ ||

ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಯಮದಿಂದ ಯಾಂ ಕಲ್ಪಂತಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು (ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚಃ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದಂತಿರುವ ಬಿಲ ಸೂಕ್ತವು ಇದನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ನಿನ ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ) ಜಪಿಸುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಇತರರು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಆಚರಿಸುವ ಅಭಿಚಾರಿಕ ಕೃತ್ಯಗಳು (ಮಾಯಾ ಮಾಟೆ ಮೊದಲಾದುವು) ತಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಆ ಕೃತ್ಯಗಳು ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಯಮಂಗಿರಸಕಲ್ಪೈಸ್ತು ತದ್ವಿದೋಽಭಿಚರಂತಿ ಸಃ |

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸಕಲ್ಪೇನ ಸರ್ವಾಂಸ್ತಾನ್ ಪ್ರತಿಬಾಧತೇ

|| ೩೧ ||

ಅಂಗಿರಸಕಲ್ಪಪ್ರಕಾರ (ಅರ್ಧವೇದದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ) ಅಭಿಚಾರಿಕವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಓರ್ವ ಪುರುಷನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಕೇಡನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಭಿಚಾರಿಕಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಪುರುಷನು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮದಂತೆ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಅಭಿಚಾರಿಕ ಕೃತ್ಯಗಳ ಬಾಧೆಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾಗುವನು.

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸವಿದ್ವಾಂಸ್ತು ನ ರಿಷ್ಯೇತ ಕದಾಚನ |

ನೈನಂ ಕೃತ್ಯಾ ನಿಹಿಂಸಂತಿ ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾತಾನಿ ಯಾನಿ ಚ

|| ೩೨ ||

ಅಜಾನತಾ ಜಾನತಾ ವಾ ಕ್ರುದ್ಧೇನಾಮುರ್ಷಿತೇನ ವಾ

ಅಕ್ರುಷ್ಣಂ ವಾ ದುರುಕ್ತಂವಾ ನೈನೋ ಲಿಂಪತಿ ತದ್ವಿದಂ

|| ೩೩ ||

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವನ್ನು ಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ಅರಿತ ವಿದ್ವಾಂಸನಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಅಭಿಚಾರಿಕಕೃತ್ಯಗಳ ಬಾಧೆಯಿಲ್ಲ. ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಲಿ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಲಿ ಯಾವ ಮಂತ್ರತಂತ್ರಗಳೂ ಇವನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲಾರವು, ಕೋಪದಿಂದ ಅಥವಾ ಅಸೂಯೆಯಿಂದ, ತಿಳಿದು ಅಥವಾ ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರ ತಂತ್ರಾದಿಗಳು, ವಶೀಕರಣ, ಶಪಿಸುವುದು ಮೊದಲಾದ ತಂತ್ರಗಳು ಈ ವಿದ್ವಾಂಸನನ್ನು ಏನೂ ಮಾಡಲಾರವು.

ಏತಮೇವ ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಮೃಷಿಂ ಸ್ವಸ್ತ್ಯಯನಾಯ ವೈ |

ಸರ್ವಸ್ತ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮೇತದಭಾಷತ ಯುಷೀ ಸ್ವಯಂ

|| ೩೪ ||

ಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಜಪಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಈ ಸೂಕ್ತವು ಸರ್ವಲೋಕ ದೋಷಗಳಿಗೂ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರೂಪವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯು ತಾನೇ ಹೇಳಿರುವನು.

ಸ್ಥಾವರಣಾಂ ನಿವೇಶೇ ತು ನಗರಾಣಾಂ ತಥೈವ ಚ |

ಗ್ರಾಮಾಣಾಂ ಚ ಗೃಹಾಣಾಂ ಚ ಜಪೇದಿಮಮೃಷಿಂ ಸದಾ

|| ೩೫ ||

ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶ, ನಗರ, ಗ್ರಾಮ, ಗೃಹ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಜಪಿಸಬೇಕು.

ಜಾತರೂಪಮಯಂ ವಿದ್ವಾನ್ಮಾರಯೇತ್ರಿವೃತಂ ಮಣಿಂ |

ಸಹಸ್ರಸಂಸಾತಹುತಮೃಷಿಣಾ ತೇನ ತಂ ತತಃ

|| ೩೬ ||

ಪ್ರತಿಮುಂಚೇತ ಶಿರಸಿ ಗ್ರೀವಾಯಾಮಥವೋರಸಿ |

ನೈನಂ ಕೃತ್ಯಾ ನಿಹಿಂಸಂತಿ ಜ್ಞಾತಾಜ್ಞಾತಾನಿ ಯಾನಿ ಚ

|| ೩೭ ||

ವಿನೇಕಿಯಾದ ಸಾಧಕನು ಜಾತರೂಪವೆಂಬ ವೃಕ್ಷವಿಶೇಷದಿಂದ ಮಣಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅಂತಹ ಸಾವಿರ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಪೋಣಿಸಿ ಮೂರಳೆಯ ಸರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಾಗಲಿ, ಕಂಠದಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಎದೆಯಮೇಲಾಗಲಿ ಧರಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಮಾಟ ಮೊದಲಾದ ಅಭಿಚಾರಕಕೃತ್ಯಗಳು ಇವನನ್ನು ಏನೂ ಮಾಡಲಾರವು.

ಅನೇನೈವ ತು ಸೂಕ್ತೇನ ರಾಜ್ಞಾಂ ಚ ಸಮಲೋಹಿತಂ |

ಕಾರಯೇತ ಮಣಿಂ ವಿದ್ವಾಂಸ್ತಾವದೇವಾನುಮಂತ್ರಣಂ

|| ೩೮ ||

ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಧ್ವಜಾಗ್ರಾಣಿ ವಾದಿತ್ರಾಣ್ಯನುಮಂತ್ರಯೇತ್ |

ಆಸನಾನಿ ಚ ಶಯ್ಯಾಶ್ಚ ಯಾನಾನಿ ವಿವಿಧಾನಿ ಚ

|| ೩೯ ||

ತಸ್ಯಾಭಿಚರತಃ ಸಾಕ್ಷಾದಂಗಿರಸೋಽಪ್ಯುಷೇಃ ಸ್ವಯಂ |

ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸಕಲ್ಪೇನ ಸರ್ವಂ ತತ್ಪ್ರತಿಬಾಧತೇ

|| ೪೦ ||

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಮಣಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ರಾಜರು ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಧ್ವಜಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ನಾನಾವಿಧ ನಗಾರಿ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳು, ಆಸನಗಳು, ಹಾಸಿಗೆ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಮಾಯಾತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕುಶಲನಾದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಯೇ ಅಭಿಚಾರಕಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿದರೂ ಪ್ರತ್ಯಂಗಿರಸಕಲ ವಿಧಾನದಿಂದ ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಡೆಗಟ್ಟಬಹುದು.

ಅಮಾನುಷೀರಭಿಚರೇತ್ ಕೃತ್ಯಾಸೂಕ್ತಂ ಜಪನ್ನಿದಂ |

ಮುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವತೋಽನಿಷ್ಠಾತ್ ಕಿಂಪುನರ್ಮಾನುಷಾಧ್ಯಯಂ

|| ೪೧ ||

ಜನಸಂಚಾರವಿಲ್ಲದ ರಹಸ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಈ ಕೃತ್ಯಾಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಸಮಸ್ತವಿಧವಾದ ಅನಿಷ್ಟ, ಭಯ ಮೊದಲಾದವು ನಾಶವಾಗುವವು. ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಭಯಭೀತಿಗಳು ಈ ಮಂತ್ರಜಪದ ಮುಂದೆ ಏನುಮಾಡಬಲ್ಲವು ?

ತಪಸ್ವೀ ನಿಯತೋ ದಾಂತಃ ಪ್ರಯೋಕ್ತಾ ಚೇದ್ಭವೇದ್ಯಸಿಂ |

ಸರ್ವಂ ತರತಿ ಶಾಂತಾತ್ಮಾ ತಪೋ ಹಿ ಸುಮಹದ್ಬಲಂ

|| ೪೨ ||

ಆಯುಷ್ಯಮಾಯುರ್ವರ್ಚಸ್ಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ದಾಕ್ಷಾಯಣಂ ಮಹತ್ |

ಅಲಂಕಾರಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ವಾ ಪ್ರಾಪ್ಯ ದಾಕ್ಷಾಯಣಂ ಜಪೇತ್ |

ಪ್ರಾಯಶ್ಚ ಶ್ರಿಯಮಾದತ್ತೇ ಬಹು ಜಾನ್ಯಂ ಸಮಶ್ಚತೇ

|| ೪೩ ||

ತಪಸ್ವಿಯಾದ ಪುರುಷನು ನಿಯಮದಿಂದ ಶಾಂತಮನಸ್ಕನಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಅದರಂತೆ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಲ್ಲಿ ಅವನ ತಪೋಬಲದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಅನಿಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಭಯಭೀತಿಗಳನ್ನೂ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿರುವನು. ದಕ್ಷಿಣಾಯನ ಪುಣ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಾಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆಯುಸ್ಸು, ವರ್ಚಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ, ಸುವರ್ಣಾದ್ಯೈಶ್ವರ್ಯ, ಸಂಪತ್ತು, ಧನಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಲಭಿಸುವವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಮಾಗ್ನೇ ಇತಿ ನವರ್ಚಂ ಷೋಡಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯ ವಿಹವ್ಯಸ್ಯಾರ್ಷಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ಅಂತ್ಯಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ | ಅನುಕ್ರಮ್ಯತೇ ಹಿ | ಮಮಾಗ್ನೇ ನವ ವಿಹವ್ಯೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಜಗತ್ಯಂತಮಿತಿ || ಸಂಸವೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಸ್ಯ ಪುರಸ್ತಾದೇಶಚ್ಚಂಸ್ಯಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚ ಇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಸ್ಯಾಪಿ ವೈತೇಷ್ವೇವ ನಿವಿದೋ ದಧ್ಯಾತ್ | ಅ. ೬-೬ | ಇತಿ || ಸಮಾವರ್ತನೇನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ಸಿಷ್ಟಾಸ್ತುನಾ ಪ್ರತ್ಯೈಚಂ ಸಮಿದಾಧಾತವ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚ ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯೈಚಂ ಸಮಿಧೋಽಭ್ಯಾದಧ್ಯಾತ್ | ಅ. ಗೃ. ೩-೯-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಮಮಾಗ್ನೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹತ್ತನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ವಿಹವ್ಯನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇ ದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಭಂದವು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಮಮಾಗ್ನೇ ನವ ವಿಹವ್ಯೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಜಗತ್ಯಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸಂಸವದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚ ಇತಿ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಸ್ಯಾಪಿ ವೈತೇಷ್ವೇವ ನಿವಿದೋ ದಧ್ಯಾತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಸಮಾವರ್ತನ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಪ್ರತಿ ಋಕ್ಕಿನಿಂದಲೂ ಸಮಿತ್ತನ್ನು ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹಸೂತ್ರದ—ಮಮಾಗ್ನೇ ವರ್ಚ ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯೈಚಂ ಸಮಿಧೋಽಭ್ಯಾದಧ್ಯಾತ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೯-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು,

ಸೂಕ್ತ—೧೨೮

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೦ || ಸೂಕ್ತ-೧೨೮ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೧೫, ೧೬ ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೯ ||

ಋಷಿ—ವಿಹವ್ಯಃ ||

ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

ಭಂದಃ—೧-೮ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೯ ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮುನಾ^೧ಗ್ನೇ^೨ ವರ್ಚೋ^೩ ವಿಹವೇ^೪ಷ್ವ^೫ಸ್ತು^೬ ವಯಂ^೭ ತ್ವೇಂಧಾನಾ^೮ಸ್ತನ್ವಂ^೯ ಪುಷೇಮು^{೧೦} |
 ಮಹ್ಯಂ^{೧೧} ನಮಂತಾಂ^{೧೨} ಪ್ರದಿಶತ್ಸ^{೧೩}ತಸ್ತಸ್ತ^{೧೪}ಯಾಧ್ಯಕ್ಷೇಣ^{೧೫} ಪೃತನಾ^{೧೬} ಜಯೇಮು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮು^೧ಮು | ಅ^೨ಗ್ನೇ | ವ^೩ರ್ಚಃ | ವಿ^೪ಹವೇ^೫ಷು | ಅ^೬ಸ್ತು | ವ^೭ಯಂ | ತ್ವಾ | ಇಂಧಾನಾಃ | ತ^೮ನ್ವಂ | ಪು^೯ಷೇ^{೧೦}ಮು |
 ಮ^{೧೧}ಹ್ಯಂ | ನ^{೧೨}ಮಂತಾಂ | ಪ್ರ^{೧೩}ದಿಶಃ | ಚ^{೧೪}ತಸ್ತಃ | ತ್ವ^{೧೫}ಯಾ | ಅ^{೧೬}ಧ್ಯಾ^{೧೭}ಪ್ತೇಣ | ಪೃ^{೧೮}ತನಾಃ | ಜ^{೧೯}ಯೇ^{೨೦}ಮು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ | ವಿವಿಧಮಾಹೂಯಂತೇ ಯೇಷು ಶೂರಾ ಇತಿ ವಿಹವಾಃ ಸಂಗ್ರಾಮಾಃ | ಯದ್ವಾ |
 ವಿವಿಧಂ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ದೇವಾ ಆಹೂಯಂತ ಏಷ್ವಿತಿ ವಿಹವಾ ಯಜ್ಞಾಃ || ಹೃಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ
 ನೈಘೃಪವಿಷು | ಪಾ. ೩-೩-೨೨ | ಇತ್ಯಧಿಕರಣೇಽಪ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ | ಧಾಧಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂ-
 ತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಯಜ್ಞೇಷು ವಾ ವರ್ಚೋ ದೀಪ್ತಿತ್ವದನುಗ್ರಹಾನ್ಮಮಾಸ್ತು | ಭವತು |
 ವಯಂ ಚ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಿಂಧಾನಾಃ ಸಮಿದ್ವಿದೀಪಯಂತಸ್ತನ್ವಂ ತವ ಶರೀರಂ ಪುಷೇಮು | ಹವಿರ್ಭಿರ್ವ-
 ಧಯೇಮು || ಇಂಧೇಃ ಶಾನಚಿ ಶ್ವಸೋರಲ್ಲೋಪ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ಶಾನಚಿ ಅದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವೇ
 ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವಿಭಾಷಾ ವೇಜ್ಞಂಧಾನಯೋಃ | ಪಾ. ೬-೧-೨೧ || ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತನ್ವಂ ಪುಷೇಮು ||
 ಪುಷೇರ್ಲಿಜಾ ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞಃ || ಅಪಿ ಚ ಮಹ್ಯಂ ಮದರ್ಥಂ || ಜಯಿ ಚೇತ್ಯಸ್ಮದ ಅದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||
 ಚತಸ್ತಃ ಪ್ರದಿಶಃ ಪ್ರಕೃತ್ವಾ ದಿಶಃ | ತದ್ವಾಸಿನೋ ಜನಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನಮಂತಾಂ | ಸ್ವತ ಏವ ಪ್ರಹೀ-
 ಭವಂತು || ನಮತೇಃ ಕರ್ಮಕರ್ತರಿ ಲೋಟಿ ನ ದುಹಸ್ವಿನಮಾಮಿತಿ ಯಕ್ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ತ್ವಯಾ-
 ಸ್ಮಾಭಿರ್ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪ್ರವರ್ಧಿತೇನಾಧ್ಯಕ್ಷೇತ್ಪರೇಣ ಸತಾ ಪೃತನಾಃ ಶತ್ರುಸೇನಾ ಜಯೇಮು | ಅಭಿಭವೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ (ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ವಿಹವೇಷು—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ |
 ವರ್ಚಃ—ದೀಪ್ತಿಯು ಎಂದರೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು | ಮಮ—ನನಗೆ | ಅಸ್ತು—ಉಂಟಾಗಲಿ | ವಯಂ—ನಾವು |
 ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಇಂಧಾನಾಃ—ಸಮಿಧಾದಿಗಳಿಂದ ಉಜ್ಜ್ವಲಗೊಳಿಸಿ | ತನ್ವಂ—ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು |
 ಪುಷೇಮು—ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದವೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತೇವೆ | ಚತಸ್ತಃ ಪ್ರದಿಶಃ—ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳೂ ಎಂದರೆ
 ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜನರೂ | ಮಹ್ಯಂ—ನನ್ನನ್ನು ದೈಶಿಸಿ | ನಮಂತಾಂ—ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ | ಅಧ್ಯಕ್ಷೇಣ—
 ಸ್ವಾಮಿಯಾದ | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನಿಂದ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಪೃತನಾಃ—ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳನ್ನು |
 ಜಯೇಮು—ನಾವು ಜಯಿಸುವಂತಾಗಲಿ,

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಂಟಾಗಲಿ. ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮಿದಾದಿಗಳಿಂದ ಉಜ್ಜ್ವಲಗೊಳಿಸಿ ನಿನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತೇವೆ. ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜನರು ನನಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಲಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟರಲಿ. ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May glory, Agni, be mine in battle; may we, kindling you, cherish your person, may the (inhabitants of the) four quarters bow down before me, may we with you for our leader overcome (hostile) armies.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಮಮ ದೇವಾ ವಿಹವೇ ಸಂತು ಸರ್ವ ಇಂದ್ರವನ್ತೋ ಮರುತೋ ವಿಷ್ಣು-
ರಗ್ನಿಃ |
ಮಮಾಂತರಿಕ್ಷಮುರುಲೋಕಮಸ್ತು ಮಹ್ಯಂ ವಾತಃ ಪವತಾಂ ಕಾಮೋ
ಅಸ್ಮಿನ್ || ೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮಮ | ದೇವಾಃ | ವಿಹವೇ | ಸಂತು | ಸರ್ವೇ | ಇಂದ್ರವನ್ತಃ | ಮರುತಃ | ವಿಷ್ಣುಃ | ಅಗ್ನಿಃ |
ಮಮ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ | ಉರುಲೋಕಂ | ಅಸ್ತು | ಮಹ್ಯಂ | ವಾತಃ | ಪವತಾಂ | ಕಾಮೋ | ಅಸ್ಮಿನ್ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ವಿಹವೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಯಜ್ಞೇ ನಾ ಮಮ ಸಂತು | ಮಮೈವ ಸಾಧಕಾ ಭವಂತು |
ಕೇ ಪುನಸ್ತೇ | ಇಂದ್ರವಂತ ಇಂದ್ರೇಣ ಯುಕ್ತಾ ಮರುತೋ ವಿಷ್ಣು ರಗ್ನಿಶ್ಚ | ತಥಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಮನೋರು-
ಲೋಕಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಪ್ರಕಾಶಕಮಸ್ತು || ಲೋಕೈ ದರ್ಶನೇ | ಭಾವೇ ಘೃಣಾ | ಲೋಕ ಅಲೋಕಃ
ಪ್ರಕಾಶಃ | ಉರುಲೋಕೋ ಯಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಅಸಿ ಜಾಸ್ಮಿನ್ಮಾ-
ನೇ ಕಾಮಯಿತಸ್ಯೇ ಫಲೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ಸತಿ ನಾತೋ ನಾಯುಃ ಪವತಾಂ | ಅನುಗುಣಂ
ಪ್ರವಾತು || ಪೂಜಾ ಪವನೇ ಭಾವಾದಿಕಃ | ಊದಿದಮಿತ್ಯಾದಿನೇದಮಃ ಸಸ್ತಮ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರವಂತಃ—ಇಂದ್ರನಿಂದ ಸಹಿತರಾದ | ಮರುತಃ—ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೂ | ವಿಷ್ಣುಃ—ವಿಷ್ಣುವೂ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯೂ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ | ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ | ವಿಹವೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಮಮ—ನನ್ನವರಾಗಿ ಎಂದರೆ ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ | ಸಂತು—ಇರಲಿ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕವು | ಮಮ—ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಉರುಲೋಕಂ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳದಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ಇರಲಿ | ಮಹ್ಯಂ—ನನಗಾಗಿ | ಕಾಮೇ—ಪಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಾದ | ಅಸ್ಮಿನ್—ನನ್ನಲ್ಲಿ | ವಾತಃ—ವಾಯುವು | ಪ್ರವತಾಂ—ಸುಖಕರವಾಗಿ ಬೀರಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರ, ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳು, ವಿಷ್ಣು, ಅಗ್ನಿ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರಲಿ. ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಿ. ಪಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಾದ ನನಗೋಸ್ಕರ ವಾಯುವು ಹಿತಕರವಾಗಿ ಬೀಸಲಿ.

English Translation.

May all the gods be on my side in battle, the Maruts with Indra, Vishnu and Agni; may the expanded firmament be mine, may the wind blow (propitiously) to this my desire.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಮಯಿ ದೇವಾ ದ್ರವಿಣಮಾ ಯಜಂತಾಂ ಮಯ್ಯಾತಿರಸ್ತು ಮಯಿ ದೇವ-
ಹೂತಿಃ |

ದೈವ್ಯಾ ಹೋತಾರೋ ವನುಷಂತ ಪೂರ್ವೇರಿಷ್ಟಾಃ ಸ್ಯಾಮ ತನ್ನಾ ಸುವೀರಾಃ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಮಯಿ | ದೇವಾಃ | ದ್ರವಿಣಂ | ಆ | ಯಜಂತಾಂ | ಮಯಿ | ಅರಿಸೀಃ | ಅಸ್ತು | ಮಯಿ | ದೇವ್ರಹೂತಿಃ |
ದೈವ್ಯಾಃ | ಹೋತಾರಃ | ವನುಷಂತ | ಪೂರ್ವೇ | ಅರಿಷ್ಟಾಃ | ಸ್ಯಾಮ | ತನ್ನಾ | ಸುವೀರಾಃ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ದೇವಾಃ ಸರ್ವೇ ದ್ರವಿಣಂ ಧನಂ ಮಯಿ ಸ್ತೋತರ್ಯಾ ಯಜಂತಾಂ | ಗಮಯಂತು | ಮಹ್ಯಂ ದದತ್ತಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾಶೀರಾಶಂಸನೀಯಂ ಯಜ್ಞಫಲಂ ಚ ಮಯ್ಯೇನಾಸ್ತು | ದೇವಾನಾಂ ಹೂತಿರಾ-

ಹ್ವಾನಮಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ದೇವಹೂತಿಯೇಜ್ಞಃ | ಸ ಚ ಮಯ್ಯಸ್ತು | ಅಸಿ ಚ ದೇವಾನಾಮಿನೋ ದೈವ್ಯಾಃ ||
ದೇವಾದ್ಯೇಷಾಣಾಮಿತಿ ಯೇಷಾಃ || ತಾದೃಶಾ ಹೋತಾರಃ ಸಾಧುಹೋಮನಿಷ್ಪಾದಕಾ ಮದೀಯಾ
ಋತ್ವಿಜಃ ಪೂರ್ವೇನ್ಯದೀಯೇಭ್ಯ ಋತ್ವಿಗೈಃ ಪ್ರಥಮಭಾವಿನಃ ಸಂತೋ ವನುಷಂತ | ದೇವಾನ್ವಂಭ-
ಜಂತಾಂ || ವನತೇಶ್ವಾಂದಸೇ ಲಜಾ ವ್ಯತ್ಯಯೋ ಬಹುಲಮಿತಿ ತ್ರಯೋ ವಿಕರಣಾ ಉಪ್ರತ್ಯಯಃ
ಸಿಸ್ಯಪಾ ಚ | ಅಡಭಾವಶ್ವಾಂದಸಃ || ವನಂ ಚ ತನ್ನಾ ಶರೀರೇಣಾರಿಷ್ಟಾ ಅಹಿಂಸಿತಾಃ ಸುವೀರಾಃ
ಸುಪುತ್ರಾಶ್ಚ ಸ್ಯಾಮ | ಭವೇಮ || ವೀರವೀರ್ಯಾ ಚೇತ್ಯುತ್ತರಪದಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳು | ಮಯಿ—ಸೋತ್ರಮಾಡುವ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನನಗೆ | ದೈವಿಣಂ—
ಧನವನ್ನು | ಆ ಯಜಂತಾಂ—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಲಿ | ಅಶೀಃ—ಆಶೀರ್ವಾದರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞಫಲವು |
ಮಯಿ ಅಸ್ತು—ನನಗೆ ಲಭಿಸಲಿ | ದೇವಹೂತಿಃ—ಯಜ್ಞವೂ ಸಹ | ಮಯಿ—ನನ್ನಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡಲಿ |
ದೈವ್ಯಾಃ—ದೇವಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ | ಹೋತಾರಃ—ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳು | ಪೂರ್ವೇ—ಇತರರಿಗಿಂತಲೂ
ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿಯೇ | ವನುಷಂತ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜಿಸಲಿ | ತನ್ನಾ—ನಮ್ಮ ಶರೀರದಿಂದ
ಅರಿಷ್ಟಾಃ—ಅಹಿಂಸಿತರಾಗಿರೋಣ | ಸುವೀರಾಃ—ವೀರ್ಯವಂತರಾದ ಪುತ್ರರನ್ನು | ಸ್ಯಾಮ—ಪಡೆಯು
ವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ಸೋತ್ರಮಾಡುವ ನನಗೆ ಧನವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ. ಅವರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಆಶೀ
ರ್ವಾದರೂಪವಾದ ಯಜ್ಞವೂ ಅದರ ಫಲವೂ ನನಗೆ ಲಭಿಸಲಿ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುವ ನಮ್ಮ ಋತ್ವಿ
ಕ್ಕುಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಯಜಿಸಲಿ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ರೋಗಾದ್ಯು
ಪದ್ರವಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸುಖವಾಗಿರೋಣ ಮತ್ತು ವೀರ್ಯವಂತರಾದ ಪುತ್ರರನ್ನು ನಾವು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May the gods bestow wealth upon me, may (their) blessing be upon
me, may sacrifice in which the gods are invoked be (beneficial) to me, may
my invokers of the gods be the first to propitiate them ; may we be unharmed
in body and blessed with male offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಹ್ಯಂ ಯಜಂತು ಮಮ ಯಾಸಿ ಹವ್ಯಾಕೂತಿಃ ಸತ್ಯಾ ಮನಸೋ ಮೇ
ಅಸ್ತು |

ಏನೋ ಮಾ ನಿ ಗಾಂ ಕತಮುಚ್ಚನಾಹಂ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ಅಧಿ ವೋಚತಾ
ನಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಹ್ಯಂ | ಯಜಂತು | ಮಮ | ಯಾನಿ | ಹವ್ಯಾ | ಆಕೂತಿಃ | ಸತ್ಯಾ | ಮನಸಃ | ಮೇ | ಅಸ್ತು |
ಏನಃ | ಮಾ | ನಿ | ಗಾಂ | ಕತಮುತ್ | ಚನ | ಅಹಂ | ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಸಃ | ಅಧಿ | ವೋಚತ | ನಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಹ್ಯಂ ಮದರ್ಥಂ ಯಜಂತು | ಋತ್ವಿಜೋ ದೇವಾನ್ಲವಿಭಿರ್ಯಜಂತು | ಯದ್ವಾ |
ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ | ಮಹ್ಯಂ ಮದೀಯಾ ಋತ್ವಿಜ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಮ ಸ್ವಭೂತಾನಿ ಹವ್ಯಾನಿ
ಯಾನಿ ಹವೀಂಷಿ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದೀನಿ ಸಂತಿ ತೈರ್ಹವಿಭಿರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಮೇ ಮನಸ ಆಕೂತಿಃ
ಸ್ತಂಕಲ್ಪನಮುಭೀಷ್ಟಸ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಂ ಸತ್ಯಾ ಯಥಾರ್ಥಮಸ್ತು | ಅಸಿ ಚಾಹಂ ಕತಮುಚ್ಚನ ಕಿಮಸ್ಯೇನಃ
ಪಾಪಂ ಮಾ ನಿ ಗಾಂ | ಮಾ ನಿಯತಂ ನಿಕ್ಯಷ್ಟತರಂ ನಾ ಗಚ್ಛೇಯಂ | ಪಾಪಂ ಮಾ ಕಾರ್ಷಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಏತೇರ್ಮಾಜಾ ಲುಜೀಣೋ ಗಾ ಲುಜೀತಿ ಗಾದೇಶಃ | ಗಾತಿರ್ಸ್ಥೇತಿ ಸಿಚೋ ಲುಕ್ || ಅಸಿ ಚ ಹೇ
ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಃ ಯೂಯಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಧಿ ವೋಚತ | ವಿನಾದೇಷು ಪಕ್ಷಪಾತೇನ
ಬ್ರುತ || ವಕ್ತೇಲೋಟಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನಾಟ್ | ವಚ ಉಮಿತ್ಯುಮಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಮ—ನನ್ನ | ಯಾನಿ ಹವ್ಯಾನಿ—ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸು ಗಳವೆಯೋ ಅವುಗಳನ್ನು |
ಮಹ್ಯಂ—ನನಗಾಗಿ ಅಥವಾ ನನ್ನ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳು | ಯಜಂತು—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಿ | ಮೇ—ನನ್ನ |
ಮನಸಃ—ಮನಸ್ಸಿನ | ಆಕೂತಿಃ—ಅಭೀಷ್ಟಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು | ಸತ್ಯಾ—ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ | ಅಸ್ತು—ನೆರ
ವೇರಲಿ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಕತಮುಚ್ಚನ—ಯಾವವಿಧವಾದ | ಏನಃ—ಪಾಪವನ್ನೂ | ಮಾ ನಿ ಗಾಂ—
ಹೊಂದದಂತಾಗಲಿ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸಃ—ಎಲೈ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೇ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅಧಿ ವೋಚತ—
ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವಂತೆ ನುಡಿಯಿರಿ ಎಂದರೆ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನನ್ನ ಋತ್ವಿಜರು ನನಗಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಿ. ನನ್ನ
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೋರಿಕೆಯು ನೆರವೇರಲಿ. ನನಗೆ ಯಾವವಿಧವಾದ ಪಾಪವೂ ಸಂಭವಿಸದಿರಲಿ. ಎಲೈ ಸಮಸ್ತ
ದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಲೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ.

English Translation.

May (my priests) offer for me whatever oblations of mine (there may be); may the purpose of my mind be sincere; may I not fall into any kind of sin; universal gods, bless us.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ದೇವೀಃ | ಷಳುರ್ವೀರುರು | ನಃ | ಕೃಣೋತ | ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಸ | ಇಹ | ವೀರಯಧ್ವಂ |
ಮಾ | ಹಾಸ್ಮಹಿ | ಪ್ರಜಯಾ | ಮಾ | ತನೂಭಿರ್ಮಾ | ರಥಾಮ | ದ್ವಿಷತೇ | ಸೋಮ |
ರಾಜನ್ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ದೇವೀಃ | ಷಟ್ | ಉರ್ವೀಃ | ಉರು | ನಃ | ಕೃಣೋತ | ವಿಶ್ವೇ | ದೇವಾಸಃ | ಇಹ | ವೀರಯಧ್ವಂ |
ಮಾ | ಹಾಸ್ಮಹಿ | ಪ್ರಜಯಾ | ಮಾ | ತನೂಭಿಃ | ಮಾ | ರಥಾಮ | ದ್ವಿಷತೇ | ಸೋಮ | ರಾಜನ್ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಷಡುರ್ವೀಃ ಷಟ್ ಸಂಖ್ಯಾಕಾ ಉರ್ವೀಃ | ಏತಾಶ್ಚಾನ್ಯತ್ರಾನ್ಯಾಯಂತೇ | ಷಣ್ಮೂರ್ವೀ-
ರಂಹಸಃ ಸಾಂತು ದ್ಯೌಶ್ಚ ಪೃಥಿವೀ ಚಾಹಶ್ಚ ರಾತ್ರಿಶ್ಚಾಸಶ್ಚಾಪಧಯಶ್ಚೇತಿ | ಈದೃಶ್ಯೋ ಹೇ ದೇವೀ-
ರ್ದೇವ್ಯಃ || ಜಸಿ ನಾ ಭಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ | ನಾಮಂತ್ರಿತೇ ಸಮಾನಾಧಿಕರಣೇ ಸಾಮಾ-
ನ್ಯವಚನಮಿತ್ಯಸ್ಯಾವಿದ್ಯಮಾನತ್ವನಿಷೇಧೇನ ಷಳುರ್ವೀರಿತ್ಯನಯೋರಾಮಂತ್ರಿತಯೋಃ ಪದಾತ್ಪರತ್ವಾದಾ-
ಷ್ಟಮಿಕಮಾಮಂತ್ರಿತಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಾ ಯೂಯಮುರು ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಧನಂ ನೋಽಸಾಕ್ಮಂ
ಕೃಣೋತ | ಕುರುತ || ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಃ | ಧಿನ್ವಿಕೃಣ್ಣೋರಚ್ಛೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ತಪ್ತನಪ್ತ-
ನಥನಾಶ್ಚೇತಿ ತಸ್ಯ ತಬಾದೇಶಃ || ಹೇ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಃ ಯೂಯಂ ಚೇಹಾಸ್ಮಿನ್ನನೇ
ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯೇ ವಿಷಯೇ ವೀರಯಧ್ವಂ | ವಿಕ್ರಾಮಯತ | ತಥಾ ವಯಂ ತದ್ಧನಂ ಲಭೇಮಹಿ |
ತಥಾ ವೀರ್ಯವಂತೋ ಯೂಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಧ್ವಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ವೀರ ವಿಕ್ರಾಂತಾ || ಅಸಿ ಚ ಪ್ರಜಯಾ
ತಥಾ ಪುತ್ರಾದಿರೂಪಯಾ ಮಾ ಹಾಸ್ಮಹಿ | ವಯಂ ಮಾ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯೇಮಹಿ | ಮಾ ಚ ತನೂಭಿಃ ಶರೀರೈಸ್ತೃ-
ಜ್ಯೇಮಹಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ನದಾಚಿದಸಿ ಪುತ್ರಾದಯಃ ಶರೀರಾಣಿ ಚ ಮಾ ಪರಿತ್ಯಾಹ್ನುರಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಓ
ಹಾಕ್ ತ್ಯಾಗೇ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ಲುಜ್ ಚಿಣ್ವದ್ಭಾವಾಭಾವೇ ರೂಪಮೇತತ್ || ತಥಾ ಹೇ ರಾಜನ್ಯಾ-
ಜಮಾನ ಯದ್ವಾಸ್ತಾಕಂ ಸ್ವಾಮಿನ್ ಹೇ ಸೋಮ ದ್ವಿಷತೇಽಪ್ರೀತಿಂ ಕುರ್ವತೇ || ದ್ವಿಷೇಃ ಶತರ್ಯಾ-

ದಾದಿತ್ವಾಚ್ಚಪೋ ಲುಕ್ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಸಸ್ಯೈರ್ಭೇ ಚತುರ್ಥೀ ವಕ್ತವ್ಯೇತಿ
ಚತುರ್ಥೀ || ದ್ವಿಷತಃ ಶತ್ರೋರ್ಮಾ ರಥಾಮ | ಮಾ ವಶಂ ಪ್ರಾಪ್ನುಯಾಮ | ತಥಾ ತ್ವಂ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ರಥ್ಯತಿವಶಗಮನ ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೬-೩೨ | ಯದ್ವಾ | ದ್ವಿಷತೇ ಶತ್ರೆವೇ ತದರ್ಥಂ ಮಾ ರಥಾಮ |
ಪರಿಸಕ್ತ್ವಾ ಹನನಾರ್ಹಾ ಮಾ ಭೂಮ | ರಥ ಹಿಂಸಾಸಂರಾಧ್ಯೋಃ | ಸಂರಾಧ್ಯಃ ಸಾಕ ಇತಿ ತದ್ವೃತ್ತಿಃ |
ಮಾಜು ಲುಜು ಪುಷಾದಿತ್ವಾಚ್ಚೇರಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಷಟ್ ಉರ್ವಿಃ—ಷಟ್ಪಂಖ್ಯಾಕರೂ ಮಹಾಮಹಿಮರೂ ಆದ | ದೇವೀಃ—ದೇವಿಯರೇ ನೀವು |
ನಃ—ನಮಗೆ | ಉರು—ಬಹಳವಾದ ಧನವನ್ನು | ಕೃಣೋತ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿ | ಇಹ—ಈ ಧನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಸಃ—ಎಲೈ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೇ ನೀವು | ವೀರಯಧ್ವಂ—ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡಿ (ಮತ್ತು
ನಾವು) | ಪ್ರಜಯಾ—ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ | ಮಾ ಹಾಸ್ಮಹಿ—ರಹಿತರಾಗಿರದಂತಾಗಲಿ | ತನೂಭಿಃ—ಶರೀರ
ಗಳಿಂದಲೂ | ಮಾ—ತೃಪ್ತವಲ್ಲದಿರಲಿ | ರಾಜನ್—ಒಡೆಯನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸೋಮ—
ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ದ್ವಿಷತೇ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ | ಮಾ ರಥಾಮ—ನಾವು ವಶರಾಗದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಹಾಮಹಿಮಾಸ್ವಿತೆಯರಾದ ಎಲೈ ಆರುಮಂದಿ ದೇವಿಯರೇ, ನೀವು ನಮಗೆ ಬಹಳವಾದ ಧನವನ್ನು ಒದ
ಗಿಸಿಕೊಡಿ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೂ ನಮಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಿ. ನಾವು ಪುತ್ರಗಳಲ್ಲದೆ
ಇಲ್ಲದಿರಲಿ ಎಂದರೆ ನಮಗೆ ಪುತ್ರಾದಿಗಳ ಅಭಾವವಿಲ್ಲದಿರಲಿ ಮತ್ತು ಶರೀರವಿಯೋಗವೂ ಎಂದರೆ ಮರಣವೂ ಸುಭವಿ
ಸದಿರಲಿ. ಎಲೈ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಸೋಮನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳ ಅಧೀನರಾಗಿ ನಾವು ಸಂಹರಿಸ
ಲ್ಪಡದಿರಲಿ.

English Translation.

You, six mighty goddesses, bestow upon us ample (wealth); universal
gods, display prowess here; let us not be bereft of our offspring, or be
harmed in our bodies, may we not become subject to our enemy, royal Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇಲ್ಲಿ ಷಟ್ ಉರ್ವಿಃ ದೇವೀಃ ಎಂದರೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು—ಷಟ್ಪೂರ್ವೀ ರಂಹಸಃ ಪಾಂತು ದ್ಯೌಶ್ಚ
ಪೃಥಿವೀ ಚಾಹಶ್ಚ ರಾತ್ರಿಶ್ಚಾಪಶ್ಚಾಪಧಯಶ್ಚ—ದ್ಯೌಃ (ಸ್ವರ್ಗ), ಪೃಥಿವೀ, ಅಹಸ್ಸು (ಹಗಲು), ರಾತ್ರಿ, ಉದಕ
ಗಳು, ಓಷಧಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಇವುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳಾದ ಆರುಮಂದಿ ದೇವಿಯರು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಆ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಮನ್ಯುಂ ಪ್ರತಿನುದನ್ವರೇಷಾಮದಬ್ಧೋ ಗೋಪಾಃ ಪರಿ ಪಾಹಿ
ನಸ್ತ್ವಂ |

ಪ್ರತ್ಯಂಚೋ ಯಂತು ನಿಗುತಃ ಪುನಸ್ತೇ ಮೃಷಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಪ್ರಬುಧಾಂ ವಿ
ನೇಶತ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಮನ್ಯುಂ | ಪ್ರತಿನುದನ್ | ಪರೇಷಾಂ | ಅದಬ್ಧಃ | ಗೋಪಾಃ | ಪರಿ | ಪಾಹಿ | ನಃ | ತ್ವಂ |

ಪ್ರತ್ಯಂಚಃ | ಯಂತು | ನಿಗುತಃ | ಪುನರಿತಿ | ತೇ | ಅನಾ | ಮೃಷಾಂ | ಚಿತ್ತಂ | ಪ್ರಬುಧಾಂ | ವಿ |
ನೇಶತ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಪರೇಷಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಮನ್ಯುಂ ಕ್ರೋಧಂ ಪ್ರತಿನುದನ್ ಪ್ರತಿಮುಖಂ ಪ್ರೇರಯಂ-
ಸ್ತಿರಸ್ಕುವನದಬ್ಧಃ ಕೇನಾಪ್ಯಹಂಸಿತೋ ಗೋಪಾ ಗೋಪಾಯಿತಾ || ಗುಪೂ ರಕ್ಷಣ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದಾಯ-
ಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾತ್ಪ್ರಸಿ ವೇರಪೃಕ್ತಸ್ಯ ಲೋಪಾತ್ಪೂರ್ವಂ ವಲಿ ಲೋಪೇ ರೂಪಮೇತತ್ || ಈದೃಶಸ್ತ್ವಂ
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನರಿ ಪಾಹಿ | ಪರಿತಃ ಸರ್ವತೋ ರಕ್ಷ | ತೇ ಶತ್ರುನಃ ಪ್ರತ್ಯಂಚಃ ಪ್ರತ್ಯಂಚಂತಃ ಪ್ರತಿನಿವರ್ತ-
ಮಾನಾ ನಿಗುತಃ || ಗುರ್ಜ್ ಅನ್ಯಕ್ತೇ ಶಬ್ದೇ | ಅಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಸಿ ತುಕ್ || ಭಯೇನ ಗದ್ಗದರೂಪಮನ್ಯಕ್ತಂ
ಶಬ್ದಂ ನಿತರಾಂ ಕುರ್ವಂತಃ ಪುನರ್ಯಂತು | ಸ್ವಕೀಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪುನರ್ಗಚ್ಛಂತು | ಅಸಿ ಚ ಪ್ರಬುಧಾಂ
ಪ್ರಬುಧ್ಯಮಾನಾನಾಮೇತೇಷಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಚಿತ್ತಂ ಜ್ಞಾನಸಾಧನಂ ಮನೋಽಮಾ ಸಹ ಯುಗಪದೇವ
ವಿ ನೇಶತ್ | ವಿನಶ್ಯತು || ಪ್ರತ್ಯೇಕಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣೈಕವಚನಂ | ಣಶ ಅದರ್ಶನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೋ
ಲುಜ್ | ಪುಷಾದಿತ್ವಾಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ | ನಶಿಮನ್ಯೋರಲಿಟೈತ್ವಂ ವಕ್ತವ್ಯಂ | ಪಾ. ೬-೪-೧೨-೫ ||
ಇತ್ಯಕಾರಸ್ಯೈತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪರೇಷಾಂ—ಶತ್ರುಗಳ | ಮನ್ಯುಂ—ಕ್ರೋಧವನ್ನು | ಪ್ರತಿನುದನ್—
ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವವನೂ | ಅದಬ್ಧಃ—ಯಾರ ಹಂಸೆಗೂ ಒಳಪಡದವನೂ | ಗೋಪಾಃ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನು
ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಆದ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ಪಾಹಿ—ರಕ್ಷಿಸು | ಪ್ರತ್ಯಂಚಃ—
ಸೋತುಹಂತಿರುಗುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಶತ್ರುಗಳು | ನಿಗುತಃ—ಭಯದಿಂದ ಗೊಣಗುಟ್ಟುತ್ತಾ | ಪುನಃ ಯಂತು—

ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಹೋಗಲಿ | ಪ್ರಬುಧಾಂ—ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರುವ | ಏಷಾಂ—ಈ ಶತ್ರುಗಳ |
ಚಿತ್ತಂ—ಮನಸ್ಸು (ಅಥವಾ ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವು) | ಅಮಾ—ತಕ್ಷಣವೇ | ನಿ ನೇಶತ್—ನಾಶವನ್ನೈದಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಶತ್ರುಗಳ ಕೋಪವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವವನೂ ಯಾರ ಹಿಂಸೆಗೂ ಒಳಪಡದ
ವನೂ ಆದ ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ರಕ್ಷಿಸು. ಸೋತು ಹಿಂತಿರುಗುವ ಶತ್ರುಗಳು ಭಯದಿಂದ ಗೊಣಗುಟ್ಟುತ್ತಾ
ಅಥವಾ ತೊಡಲುಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತಾಗಲಿ. ಯಾವಾಗಲೂ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿರುವ
ಈ ಶತ್ರುಗಳ ಮನಸ್ಸು ಎಂದರೆ ವಿವೇಚನಾ ಶಕ್ತಿಯು ತಕ್ಷಣವೇ ನಾಶವನ್ನೈದಲಿ.

English Translation.

Agni you are an invincible protector, defend us, baffling the
wrath of our enemies; let them return grumbling to their homes, may the
intelligence of those watchful (foes) be at once destroyed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಧಾತಾ ಧಾತ್ವಾಣಾಂ ಭುವನಸ್ಯ ಯಸ್ಪತಿರ್ದೇವಂ ತ್ರಾತಾರಮಭಿಮಾತಿಷಾಹಂ |
ಇಮಂ ಯಜ್ಞಮತ್ತಿನೋಭಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ದೇವಾಃ ಸಾಂತು ಯಜಮಾನಂ
ನೈರ್ಧಾತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧಾತಾ | ಧಾತ್ವಾಣಾಂ | ಭುವನಸ್ಯ | ಯಃ | ಪತಿಃ | ದೇವಂ | ತ್ರಾತಾರಂ | ಅಭಿಮಾತಿಷಹಂ |
ಇಮಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಅತ್ತಿನಾ | ಉಭಾ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ದೇವಾಃ | ಸಾಂತು | ಯಜಮಾನಂ | ನಿ-
ರ್ಧಾತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧಾತ್ವಾಣಾಂ ಸೃಷ್ಟ್ವಾಣಾಮಪಿ ಧಾತಾ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಭುವನಸ್ಯ ಕೃತ್ಸ್ಯ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ಯ ಇಂದ್ರಃ
ಸವಿತಾ ನಾ ಪತಿಃ ಸಾಲಯಿತಾ ತಂ ದೇವಂ ದೇವನಶೀಲಂ ತ್ರಾತಾರಂ ಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ಭಯೇಭ್ಯಃ ಸಾಲಯಿ-
ತಾರಮಭಿಮಾತಿಷಾಹಮಭಿಮಾತೀನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸೋಧಾರಮಭಿಭವಿತಾರಂ ಏವಂ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟ-
ಮಿಂದ್ರಂ ಸವಿತಾರಂ ನಾ ಸ್ತಾಮೀತಿ ಶೇಷಃ || ಪದ ಅಭಿಭವೇ | ಛಂದಸಿ ಸಹ ಇತಿ ಚೈವೈವೈಯಃ |
ಛಂದಸಂ ವಿಭಕ್ತ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಉಭೋಭಾವತ್ತಿನಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿಶ್ಚೈತತ್ಪ್ರಮುಖಾಃ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಇಮಂ

ಯಜ್ಞಮನುಷ್ಠೀಯಮಾನಂ ಯಜಮಾನಂ ಚ ನೈರ್ಧಾನ್ನಿಕೃಷ್ಣಾದರ್ಧಾತ್ಪಾಪಾತ್ | ಯದ್ವಾ | ಅರ್ಧಸ್ಯ
ಪ್ರಯೋಜನಸ್ಯಾಭಾವೋ ನೈರ್ಧಂ | ತಸ್ಮಾತ್ಪಾಂತು | ರಕ್ಷಂತು | ಸಫಲಂ ಕುರ್ವಂತಿತ್ಯರ್ಥಃ || ನೇರನಿ-
ಧಾನೇ | ಪಾ ೬-೨-೧೯೨ | ಇತ್ಯುಕ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವದೇವನು | ಧಾತ್ಯುಣಾಂ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರಿಗೂ | ಧಾತಾ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೋ |
ಭುವನಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೂ | ಪತಿಃ—ಯಾರು ಪಾಲಕನೋ ಅಂತಹ | ದೇವಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ |
ತ್ರಾತಾರಂ—ಭಯಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡುವವನೂ | ಅಭಿಮಾತಿಷಾಹಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ ಆದ
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಥವಾ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ | ಉಭಾ ಅಶ್ವಿನಾ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರೂ |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದ | ದೇವಾಃ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ—
ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ | ಯಜಮಾನಂ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಈ ಯಜಮಾನನನ್ನೂ | ನೈರ್ಧಾತ್—
ಪಾಪದಿಂದ | ಪಾಂತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಯಾವನು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೋ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೂ ಯಾವನು
ಪಾಲಕನೋ ಅಂತಹ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ, ಸಮಸ್ತ ವಿಭವಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡುವವನೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರಾಭವ
ಗೊಳಿಸುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಥವಾ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇಬ್ಬರು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು,
ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳು ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ಯಜಮಾನನನ್ನೂ ಪಾಪ
ಸಂಭವಿಸದಂತೆ ಕಾಪಾಡಲಿ.

English Translation.

The creator of creators, he who is the protector of the universe, (him
I praise), the divine defender, the destroyer of enemies; may the two
Ashwins, Brihaspathi, and the gods, protect this sacrifice from disappoint-
ment.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಧಾತಾ ಧಾತ್ಯುಣಾಂ ಎಂದು ಮೊದಲಾದ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಅಥವಾ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಈ ಅರ್ಧವು ಸಮಂಜಸವಾಗಿ
ದ್ದರೂ ಇದೇ ಸೂಕ್ತವು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಗಳೊಡನೆ ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ (ತೈ. ಸಂ. ೪-೭-೧೪) ಪಠಿತವಾ
ಗಿರುವುದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ತ್ರಾತಾರಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸವಿತಾರಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ
ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸವಿತೃದೇವನೇ ಉದ್ಧಿಷ್ಟದೇವತೆಯಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉರು॒ವ್ಯ॑ಚಾ॒ ನೋ॒ ಮ॒ಹಿ॒ಷಃ॑ ಶರ್ಮ॑ ಯಂಸದ॒ಸ್ಮಿ॒ನ್ದವೇ॑ ಪುರು॒ಹೂತಃ॑
ಪುರು॒ಕ್ಷುಃ॑ |

ಸ ನಃ॑ ಪ್ರ॒ಜಾಯೈ॑ ಹರ್ಯ॒ಶ್ಚ ಮೃ॒ಳಯೇ॑ಂದ್ರ ಮಾ ನೋ॑ ರೀರಿ॒ಷೋ॑ ಮಾ
ಪರಾ॑ ದಃ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉರು॒ವ್ಯ॑ಚಾಃ | ನಃ॑ | ಮ॒ಹಿ॒ಷಃ | ಶರ್ಮ॑ | ಯಂಸ॒ತ್ | ಅ॒ಸ್ಮಿ॒ನ್ | ಹವೇ॑ | ಪುರು॒ಹೂತಃ॑ | ಪುರು॒ಕ್ಷುಃ॑ |
ಸಃ | ನಃ॑ | ಪ್ರ॒ಜಾಯೈ॑ | ಹರ್ಯ॒ಶ್ಚ | ಮೃ॒ಳಯ॑ | ಇಂದ್ರ॑ | ಮಾ | ನಃ॑ | ರೀರಿ॒ಷಃ | ಮಾ | ಪರಾ॑ | ದಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉರು॒ವ್ಯಚಾ॑ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವ್ಯಾಪನೋ ಮಹಿ॒ಷೋ॑ ಮಹಾನ್ಮಾಂಜ್ಯೋ ವಾ ಪುರು॒ಹೂತೋ॑ ಬಹು-
ಭಿಯೌಜಮಾನೈರಾಹೂತಃ ಪುರು॒ಕ್ಷುರ್ಬಹು॑ನಿನಾಸಃ || ಹ್ರಿಯತೇರ್ಮಿತದ್ರಾಪ್ಯದಿಭ್ಯ ಉಪಸಂಖ್ಯಾನಂ |
ಪಾ. ೩-೨-೧೮೦-೧ | ಇತಿ ಡುಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಯದ್ವಾ ಪುರು॒ಭಿರ್ಬಹು॑ಭಿಃ ಶಬ್ದಮಾನಃ ಸ್ತಾಯಮಾನಃ ||
ಪೂರ್ವವಡ್ಡುಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಔಣಾದಿಕೇ ಕರ್ಮಣಿ ಕ್ವಿಪಿ ವಾನಿತ್ಯಮಾಗಮಶಾಸನಮಿತಿ ತುಗಭಾವಃ ||
ಈದೃಶ ಇಂದ್ರೋಽಸ್ಮಿನ್ದವೇ ಯಜ್ಞೇ | ಹೂಯಂತೇಽಸ್ಮಿನ್ದವೀಂಷೀತಿ ಹವೋ ಯಜ್ಞಃ || ಜುಹೋತೇಽ
ರಧಿಕರಣೇಽಪ್ || ಯದ್ವಾ ಅ॒ಸ್ಮಿ॒ನ್ದವೇ॑ ತ್ವದ್ವಿಷಯ ಆಹ್ವಾನೇ || ಭಾವೇನುಪಸರ್ಗಸ್ಯೇತಿ ಹ್ರಯತೇ-
ರಪ್ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ ಚ || ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಯಂಸತ್ | ಯಚ್ಚತು | ದದಾತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಯಮೇರ್ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಪ್ || ಹೇ ಹರ್ಯಶ್ಚ ಹರೀ ಆಶ್ವಾ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶ ಹೇ
ಇಂದ್ರ ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪ್ರ॒ಜಾಯೈ॑ | ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ | ಪ್ರ॒ಜಾಂ ಪುತ್ರ॑ಪೌತ್ರಾದಿಕಾಂ
ಮೃ॒ಳಯ॑ | ಸುಖಯ॑ | ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಮಾ ರೀರಿ॒ಷಃ | ಮಾ ಹಿಂಸೀಃ | ಮಾ ಚ ಪರಾ॑ ದಾಃ | ಪರಾದಾನಂ
ಪರಿತ್ಯಾಗಃ | ಮಾ ಪರಿತ್ಯಾಕ್ಷೀರಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉರು॒ವ್ಯಚಾಃ—ಸರ್ವಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ | ಮಹಿ॒ಷಃ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳವನೂ
ಅಥವಾ ಪೂಜ್ಯನೂ | ಪುರು॒ಹೂತಃ—ಅನೇಕ ಯಜಮಾನರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವವನೂ | ಪುರು॒ಕ್ಷುಃ—
ಅನೇಕ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಅನೇಕರ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ (ಯಜ್ಞಗೃಹಗಳಿಗೆ) ಹೋಗುವವನೂ

ಅಥವಾ ಬಹುಜನರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮಿನ್ ಹವೇ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಂಸತ್—ಕೊಡಲಿ | ಹರ್ಯಶ್ವ—ಹರೀ ಎಂಬ ಆಶ್ವಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸಃ—ಆ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪ್ರಜಾಯೈ—ಪುತ್ರಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು | ಮೃಳಯೈ—ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ರೀರಿಷಃ—ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ | ಮಾ ಪರಾ ದಾಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಡ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯೂ ಪೂಜ್ಯನೂ ಅಥವಾ ಮಹಾಮಹಿಮನೂ, ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನೂ, ಅನೇಕ ವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಅನೇಕರಿಂದ ಸ್ತುತೃನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲಿ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವು ಯಾವ ವಿಘ್ನವೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ನಮಗೆ ಆ ಯಜ್ಞಫಲವಾದ ಸುಖವನ್ನು ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ. ಹರೀ ಎಂಬ ತನ್ನ ಎರಡು ಆಶ್ವಸಹಿತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಮಗೆ ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು. ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬೇಡ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಡ.

English Translation.

May the omnipresent (Indra), the mighty one, who is invoked by many, and lauded by many, bestow a blessing on this our sacrifice; be gracious to our offspring, Indra, lord of bay horses; harm us not, desert us not.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ನಃ ಸಪತ್ನಾ ಅಪ ತೇ ಭವಂತಿಂ ದ್ರಾಗ್ನಿ ಭ್ಯಾಮವ ಬಾಧಾಮಹೇ ತಾನ್ |
ವಸವೋ ರುದ್ರಾ ಆದಿತ್ಯಾ ಉಪರಿಷ್ಪೃಶಂ ಮೋಗ್ರಂ ಚೇತ್ತಾರಮಧಿರಾಜ-
ಮುಕ್ತನ್ || ೯ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ನಃ | ಸಪತ್ನಾಃ | ಅಪ | ತೇ | ಭವಂತು | ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ | ಅವ | ಬಾಧಾಮಹೇ | ತಾನ್ |
ವಸವಃ | ರುದ್ರಾಃ | ಆದಿತ್ಯಾಃ | ಉಪರಿಷ್ಪೃಶಂ | ಮಾ | ಉಗ್ರಂ | ಚೇತ್ತಾರಂ | ಅಧಿರಾಜಂ |
ಅಕ್ತನ್ || ೯ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯೇ ಸಪತ್ನಾಃ ಶತ್ರುವಸ್ತೇಽಪ ಭವಂತು | ಅಪಗತಾ ಭವಂತು | ಸ್ವಸ್ಥಾನಾದಪ-
ಗತಾಃ ಪ್ರಚ್ಯುತಾ ಭವಂತು | ತಾನ್ಸಪತ್ನಾ ನಿಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ ಹವಿರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಚ ಪ್ರಸನ್ನಾಭ್ಯಾಮನು-
ಗೃಹೀತಾ ವಯಮವ ಬಾಧಾಮಹೇ | ನಿಕ್ಲೆಷ್ಟತರಂ ವಿನಾಶಯಾಮಃ | ಅಪಿ ಚ ವಸವೋ ರುದ್ರಾ
ಅದಿತ್ಯಾಶ್ಚ ಮಾ ಮಾಮುಪರಿಸ್ಪೃಶಮುನ್ನತಪದಸ್ಯ ಸಂಸ್ಪೃಷ್ಟಾರಂ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಮಕ್ರನ್ |
ಕುರ್ವಂತು | ತಥೋಗ್ರಮುದ್ಗೂರ್ಣಬಲಂ ಚೇತ್ತಾರಂ ಚೇತಿತಾರಂ || ಛಾಂದಸ ಇಡಭಾವಃ || ಸರ್ವಸ್ಯ
ಜ್ಞಾತಾರಮಧಿರಾಜಂ ಸರ್ವೇಷಾಮಧೀಶ್ವರಂ ಚ ಮಾಂ ಕುರ್ವಂತು || ಕರೋತೇಶ್ಚಾಂದಸೇ ಲುಜಾ
ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಛೇರ್ಲುಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯೇ ಸಪತ್ನಾಃ—ಯಾವ ಶತ್ರುಗಳಿರುವರೋ | ತೇ—ಅವರು | ಅಪ ಭವಂತು—
ಪರಾಜಿತರಾಗಿ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ | ತಾನ್—ಆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಭ್ಯಾಂ—ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳ ಸಹಾಯ
ದಿಂದ | ಅವ ಬಾಧಾಮಹೇ—ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ (ಮತ್ತು) | ವಸವಃ—ಅಷ್ಟವಸುಗಳೂ |
ರುದ್ರಾಃ—ಏಕಾದಶರುದ್ರರೂ | ಅದಿತ್ಯಾಃ—ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರೂ ಸಹ | ಮಾಂ—ನನ್ನನ್ನು | ಉಪರಿ
ಸ್ಪೃಶಂ—ಉನ್ನತಪದವಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ಸರ್ವರಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನಾಗಿಯೂ | ಉಗ್ರಂ—ಅಧಿಕಶಕ್ತಿ
ಯುತನನ್ನಾಗಿಯೂ ! ಚೇತ್ತಾರಂ—ಸರ್ವಜ್ಞನನ್ನಾಗಿಯೂ | ಅಧಿರಾಜಂ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನನ್ನಾ
ಗಿಯೂ | ಅಕ್ರನ್—ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳು ನಮ್ಮಿಂದ ಪರಾಜಿತರಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ. ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಹವಿರಾದಿ
ಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ. ಅಷ್ಟವಸು
ಗಳೂ, ಏಕಾದಶರುದ್ರರೂ, ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರೂ ಸಹ ನಮ್ಮನ್ನು ಉನ್ನತಪದಾರ್ಥನನ್ನಾಗಿ ಅಥವಾ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ
ನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಅಧಿಕಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವಜ್ಞನನ್ನಾಗಿಯೂ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಒಡೆಯನನ್ನಾಗಿಯೂ
ಮಾಡಲಿ.

English Translation.

May those who are our foes be driven off ; may we through Indra and
Agni destroy them ; may the Vasus, the Rudras, and the Adityas make me
the high-reaching, fierce, intelligent, supreme ruler.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟ (ಖಿಲ) ಮಂತ್ರಗಳು

ಅರ್ವಾಂಚಮಿಂದ್ರಮಮುತೋ ಹವಾಮಹೇ ಯೋ ಗೋಜಿಧ್ಧನಜಿಧ್ವಜಿದ್ಯಃ |

ಇಮಂ ನೋ ಯಜ್ಞಂ ವಿಹವೇ ಜುಷಸ್ವಾಸ್ಮ ಕುರ್ನೋ ಹರಿವೋ ನೇದಿನಂ ತ್ವಾ || ೧ ||

ಆಯುಷ್ಯಂ ವರ್ಚಸ್ಯಂ ರಾಯಸ್ಪೋಷಮಾಧ್ವಿದ್ಯಂ |
 ಇದಂ ಹಿರಣ್ಯಂ ವರ್ಚಸ್ವಜ್ಜ್ವಲತ್ರಾಯಾ ವಿಶತಾದಿನಾಂ || ೧ ||
 ಉಚ್ಚೈರ್ವಾಜಿ ಪೃತನಾಷಾಟ್ ಸಭಾಸಾಹಂ ಧನಂಜಯಂ |
 ಸರ್ವಾಃ ಸಮಗ್ರಾ ಋದ್ಧಯೋ ಹಿರಣ್ಯೇಽಸ್ಮಿನ್ ಸಮಾಹಿತಾಃ || ೨ ||
 ಶುನಮಹಂ ಹಿರಣ್ಯಸ್ಯ ಪಿತುರ್ಮಾನೇವ ಜಗ್ರಭ |
 ತೇನ ಮಾಂ ಸೂರ್ಯತ್ವಚಮಕರಂ ಪೂರುಷು ಪ್ರಿಯಂ || ೩ ||
 ಸಾಮ್ರಾಜಂ ಚ ವಿರಾಜಂ ಚಾಭಿಷ್ಟೀರ್ಯಾ ಚ ಮೇ ಧ್ರುವಾ |
 ಲಪ್ತೀ ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಯಾ ಮುಖೇ ತಯಾ ಮಾಮಿಂದ್ರ ಸಂ ಸೃಜ || ೪ ||
 ಅಗ್ನೇಃ ಪ್ರಜಾತಂ ಪರಿ ಯದ್ಧಿರಣ್ಯಮನ್ಯತಂ ಯಜ್ಞೇ ಅಧಿ ಮರ್ತ್ಯೇಷು |
 ಯ ಏನದ್ವೇದ ಸ ಇದೇನಮರ್ಹತಿ ಜರಾಮೃತ್ಯುರ್ಭವತಿ ಯೋ ಬಿಭರ್ತಿ || ೫ ||
 ಯದ್ವೇದ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಯದು ದೇವೀ ಸರಸ್ವತೀ |
 ಇಂದ್ರೋ ಯದ್ವೃತ್ರಹಾ ವೇದ ತನ್ಮೇ ವರ್ಚಸ ಆಯುಷೇ || ೬ ||
 ನ ತದ್ರಕ್ಷಾಂಸಿ ನ ಪಿಶಾಚಾಶ್ಚ ರಂತಿ ದೇವಾನಾನೋಜಃ ಪ್ರಥಮಜಂ ಹ್ಯೇನ ತತ್ |
 ಯೋ ಬಿಭರ್ತಿ ದಾಕ್ಷಾಯಣಾ ಹಿರಣ್ಯಂ ಸ ದೇವೇಷು ಕೃಣುತೇ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ || ೭ ||
 ಸ ಮನುಷ್ಯೇಷು ಕೃಣುತೇ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ || ೮ ||
 ಯದಾಬಧ್ನನ್ ದಾಕ್ಷಾಯಣಾ ಹಿರಣ್ಯಂ ಶತಾನೀಕಾಯ ಸುಮನಸ್ಯಮಾನಾ |
 ತನ್ಮ ಆ ಬಧ್ನಾಮಿ ಶತಶಾರದಾಯಾಯುಷ್ಮಾನ್ ಜರದಷ್ಟಿರ್ಯಥಾಸತ್ || ೯ ||
 ಘೃತಾದುರ್ಲಪ್ತಂ ಮಧುಮತ್ಸವರ್ಣಂ ಧನಂಜಯಂ ಧರುಣಂ ಧಾರಯಿಷ್ವ |
 ಋಣಿಕ್ ಸಪತ್ನಾದಧರಾಂಶ್ಚ ಕೃಣುದಾರೋಹ ಮಾಂ ಮಹತೇ ಸೌಭಗಾಯ || ೧೦ ||
 ಪ್ರಿಯಂ ಮಾ ಕುರು ದೇವೇಷು ಪ್ರಿಯಂ ರಾಜಸು ಮಾ ಕುರು |
 ಪ್ರಿಯಂ ನಿಶ್ವೇಷು ಗೋಪ್ತೇಷು ಮಯಿ ಧೇಹಿ ಋಚಾ ರುಚಂ || ೧೧ ||
 ಅಗ್ನಿರ್ಯೇನ ವಿರಾಜತಿ ಸೂರ್ಯೋ ಯೇನ ವಿರಾಜತಿ |
 ನಿರಾಜ್ಯೇನ ವಿರಾಜತಿ ತೇನಾಸ್ಮಾನ್ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ ವಿರಾಜ ಸಮಿಧಂ ಕುರು || ೧೨ ||



ಯಾಂ ಕಲ್ಪಯಂತಿ ನೋಽರಯಃ ಕ್ರೂರಾಂ ಕೃತ್ಯಾಂ ವಧೂಮಿವ |
 ತಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಪ ನಿರ್ಬುದ್ಧಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾರ್ಮ್ಯಚ್ಛತು || ೧ ||
 ಶೀರ್ಷಣ್ಣತೀಂ ಕರ್ಣವತೀಂ ವಿಷುರೂಪಾಂ ಭಯಂಕರೀಂ |
 ಯಃ ಪ್ರಾಹಿಣೋದಿಹಾದ್ಯ ತ್ವಾಂ ನಿ ತಂ ತ್ವಂ ಯೋಜಯಾಸುಭಿಃ || ೨ ||
 ಯೇನ ದಿಷ್ಟೇಹ ವಹಸಿ ಪ್ರತಿಕೂಲಮಘಾಯಿನಿ |
 ತಮೇವೇತೋ ನಿವರ್ತಸ್ವ ಮಾಸ್ಮಾನ್ ಮೃಚ್ಛೋ ಅನಾಗಸಃ || ೩ ||

ಅಭಿವರ್ತಸ್ಯ ಕರ್ತಾರಂ ನಿರಸ್ತಾಸ್ತಾಭಿರೋಜಸಾ	
ಆಯುರಸ್ಯ ನಿಕ್ಯಂತಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಂ ಚ ಪುರುಷಾದಿನಿ	೪
ಯಸ್ತಾಃ ಕೃತ್ಯೇ ಚಕಾರೇಹ ತಂ ತ್ವಂ ಗಚ್ಛ ಪುನರ್ನವೇ	
ಆರಾತೀಃ ಕೃತ್ಯೇ ನಾಶಯ ಸರ್ವಾಶ್ಚ ಯಾತುಧಾನ್ಯಃ	೫
ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಕೃತ್ಯೇ ನಿವರ್ತಸ್ಯ ಕರ್ತುರೇವ ಗೃಹಾನ್ ಪ್ರತಿ	
ಪಶೂಂಶ್ಚೈವಾಸ್ಯ ನಾಶಯ ನೀರಾಂಶ್ಚಾಸ್ಯ ನಿ ಬರ್ಹಯ	೬
ಯಸ್ತಾಃ ಕೃತ್ಯೇ ಪ್ರಜಿಘಾಂಯ ವಿಧ್ವಾ ಅವಿದುಷೋ ಗೃಹಾನ್	
ತಸ್ಯೈವೇತಃ ಪರೇತ್ಯಾಶು ತನುಂ ಕೃಧಿ ಪರುಷ್ವರುಃ	೭
ಪ್ರತೀಚೀಂ ತ್ವಾಪಸೇಧತು ಬ್ರಹ್ಮ ರೋಚಿಷ್ವಮಿತ್ರಹಾ	
ಅಗ್ನಿಶ್ಚ ಕೃತ್ಯೇ ರಕ್ಷೋಹಾ ರಿಪ್ರಹಾ ಚಾಜ ಏಕಪಾತ್	೮
ಯಥಾ ತ್ವಾಂಗಿರಸಃ ಪೂರ್ವೇ ಭೃಗವಶ್ಚಾಪ ಸೇಧಿರೇ	
ಅತ್ರಯಶ್ಚ ವಸಿಷ್ಠಾಶ್ಚ ತಥೈವ ತ್ವಾಪ ಸೇಧಿಮು	೯
ಯಸ್ತೇ ಪರೂಂಷಿ ಸಂದಧೌ ರಥಸ್ಯೇವ ವಿಭುರ್ಧಿಯಾ	
ತಂ ಗಚ್ಛ ತತ್ರ ತೇಽಯನಮಜ್ಞಾತಸ್ತೇ ಅಯಂ ಜನಃ	೧೦
ಯೋ ನಃ ಕಶ್ಚಿದ್ಬ್ರಣಸ್ಥೋ ವಾ ಕಶ್ಚಿದ್ವಾನ್ಯೋಽಭಿ ಹಿಂಸತಿ	
ತಸ್ಯ ತ್ವಂ ದ್ರೋರಿನೇದ್ಧೋಽಗ್ನಿಸ್ತನೂಮೃಚ್ಛಸ್ತು ಹೇತಾ	೧೧
ಭವಾಶರ್ವಾ ದೇವಹೇಳಿಮಸ್ಯತ ಪಾಪಕೃತ್ಸನೇ	
ಹರಸ್ವತೀ ತ್ವಂ ಚ ಕೃತ್ಯೇ ಮೋಚ್ಛಿಪಸ್ತಸ್ಯ ಕಿಂಚನ	೧೨
ಯೋ ನಃ ಕಶ್ಚಿದ್ಬ್ರಹ್ಮಾರಾತಿರ್ಮನಸಾ ಪ್ರತಿಭೂಷತಿ	
ದೂರಸ್ಥೋ ವಾಂತಿಕಸ್ಥೋ ವಾ ತಸ್ಯ ಹೃದ್ಯಮಸ್ಯಕ್ ಪಿಬ	೧೩
ಯೇನಾಸಿ ಕೃತ್ಯೇ ಪ್ರಹಿತಾ ದೂಢ್ಯೇನಾಸ್ಮಜ್ಜಿಘಾಂಸಯಾ	
ತಸ್ಯ ವ್ಯಾನಚ್ಚಾವ್ಯಾನಚ್ಚೇ ಹಿನಸ್ತು ಹರಸಾಶನಿಃ	೧೪
ಯೇ ನಃ ಶಿವಾಸಃ ಪಂಥಾನಃ ಪರಾಯಂತಿ ಪರಾವತಂ	
ತೈರ್ದೇವಿ ರಾತ್ರಾಃ ಕೃತ್ಯಾ ನೋ ಗಮಯಸ್ತಾನುಕೃತ್ತಯೇ	೧೫
ಯದಿ ವೈಷಿ ದ್ವಿಪದ್ಯಸ್ತಾನ್ ಯದಿ ವೈಷಿ ಚತುಷ್ಪದೀ	
ನಿರಸ್ತೇತೋ ವ್ರಜಾಸ್ತಾಭಿಃ ಕರ್ತುರಷ್ಟಾಪದೀ ಗೃಹಾನ್	೧೬
ಯೋ ನಃ ಶಪಾದಶಪತೋ ಯಶ್ಚ ನಃ ಶಪತಃ ಶಪಾತ್	
ವೃಕ್ಷಮಿವ ವಿದ್ಯುದಾಶು ತಮಾಮೂಲಾದನು ಶೋಷಯ	೧೭

- ಯಂ ದ್ವಿಷ್ಟೋ ಯಶ್ಚ ನೋ ದ್ವೇಷ್ಯಘಾಯುರ್ಯಶ್ಚ ನಃ ಶಪಾತ್ |
ಶುನೇ ಸಿಷ್ಟಮಿವ ಪ್ಲಾಮಂ ತಂ ಪ್ರತ್ಯಸ್ಯ ಸ್ವಮೃತ್ಯವೇ || ೧೮ ||
- ಯಶ್ಚ ಸಾಪತ್ನಃ ಶಪಥೋ ಯಶ್ಚ ಯಾಮಿಾ ಶಪಾತಿ ನಃ |
ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚ ಯತ್ಕುಂಢಃ ಶಪಾತ್ಸರ್ವಂ ತತ್ಪ್ರಧ್ಯಧಸ್ವದಂ || ೧೯ ||
- ಸಬಂಧುಶ್ಚಾಸ್ಯಬಂಧುಶ್ಚ ಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಭಿದಾಸತಿ |
ತಸ್ಯ ತ್ವಂ ಭಿಂಧ್ಯಧಿಷ್ಠಾಯ ಪದಾ ವಿಸ್ನೂರ್ಯ ತಚ್ಚಿರಃ || ೨೦ ||
- ಅಭಿ ಪ್ರೇಹಿ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಂ ಯುಕ್ತಾ ತು ಶಪಥಂ ರಥೇ |
ಶತ್ರುನನ್ನಿಚ್ಛೇತಿ ಕೃತ್ಯೇ ವೃಕೇವಾನಿಮತೋ ಗೃಹಾನ್ || ೨೧ ||
- ಪರಿ ಷೋ ವೃಂಗಿ ಶಪಥಾನ್ ದಹನ್ನಗ್ನಿರಿವ ಪ್ರದಂ |
ಶತ್ರುನೇನಾಭಿತೋ ಜಹಿ ದಿನ್ಯಾ ವೃಕ್ಷಮಿನಾಶನಿಃ || ೨೨ ||
- ಶತ್ರುನ್ ಮೇ ಪ್ರೋಥ ಶಪಥಾತ್ ಕೃತ್ಯಾಶ್ಚ ಸುಹೃದೋಽಸುಹೃತ್ |
ಜಿಹ್ಮಾಃ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣಾಶ್ಚ ದುಹೃದಃ ಸಮಿದ್ಧಂ ಜಾತನೇದಸಂ || ೨೩ ||
- ಅಸಪತ್ನಂ ಪುರಸ್ತಾನ್ನಃ ತಿವಂ ದಕ್ಷಿಣತಃ ಕೃಧಿ |
ಅಭಯಂ ಸತತಂ ಪಶ್ಚಾಽದ್ಭದ್ರಮುತ್ತರತೋ ಗೃಹೇ || ೨೪ ||
- ಪರೇಹಿ ಕೃತ್ಯೇ ಮಾ ತಿಷ್ಠ ವಿದ್ಧಸ್ಯೇವ ಪದಂ ನಯ |
ಮೃಗಸ್ಯ ಹಿ ಮೃಗಾರಿಪ್ರೋ ನ ತ್ವಾ ನೀಕರ್ತುಮರ್ಹತಿ || ೨೫ ||
- ಅಘ್ನಾಸ್ಯೇವ ಘೋರರೂಪೇ ವಿಷುರೂಪೇಽನಿನಾಶಿನಿ |
ಜೃಂಭಿತಾ ಪ್ರತಿಗೃಭ್ಣಿಷ್ವ ಸ್ವಯಮಾದಾಯ ಚಾದ್ಭುತಂ || ೨೬ ||
- ತ್ವಮಿಂದ್ರೋ ಯನೋ ವರುಣಸ್ತಮಾಪೋಽಗ್ನಿ ರಥಾನಿಲಃ |
ತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಚೈವ ರುದ್ರಶ್ಚ ತ್ವಷ್ಟಾ ಚೈವ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ || ೨೭ ||
- ಅವರ್ತಧ್ವಂ ನಿವರ್ತಧ್ವನ್ಯತವಃ ಪರಿವತ್ಸರಾಃ |
ಅಹೋರಾತ್ರಾಶ್ಚಾಬ್ದಾಶ್ಚ ತ್ವಂ ದಿಶಃ ಪ್ರದಿಶಶ್ಚ ಮೇ || ೨೮ ||
- ತ್ವಂ ಯಮಂ ವರುಣಂ ಸೋಮಂ ತ್ವಮಾಪೋಽಗ್ನಿಮಥಾನಿಲಂ |
ಅತ್ರಾಹೃತ್ಯೈ ಪಶೂಂಶ್ಚೈವಮುತ್ಪಾದಯಸಿ ಚಾದ್ಭುತಂ || ೨೯ ||
- ಯೇ ಮೇ ದಮೇ ದಾರುಗರ್ಭೇ ಶಯಾನಂ ಧಿಯಾ ಸಹಿತಂ ಪುರುಷಂ ನಿಜಹೃಃ |
ಕುಂಭೀಸಾಕಂ ನರಕಂ ಗ್ರೀವಬದ್ಧಂ ಹತಾ ಏವಂ ಪುರುಷಾಸೋ ಯಮಸ್ಯ || ೩೦ ||
- ಅಭ್ಯಕ್ತಾಕ್ತಾ ಸ್ವಲಂಕೃತಾ ಸರ್ವಂ ನೋ ದುರಿತಂ ದಹ |
ಜಾನೀಥಾಶ್ಚೈವ ಕೃತ್ಯಾನಾಂ ಕರ್ತೃನ್ ನೃನ್ ಪಾಪಚೇತಸಃ || ೩೧ ||

- ಯಥಾ ಹಂತಿ ಪುರಾಸೀನಂ ತಥೈವೇಷ್ಟಾ ಸುಕೃನ್ನರಃ |
ತಥಾ ತ್ವಯಾ ಯುಜಾ ವಯಂ ನಿಕೃಣ್ಣ ಸ್ಥಾಸ್ತು ಜಂಗಮಂ || ೩೨ ||
- ಉತ್ತಿಷ್ಠ್ಯವ ಪರೇಹಿತೋಽಜ್ಞಾತೇ ಕಿಮಿಹೇಚ್ಛಸಿ |
ಗ್ರೀವಾಸ್ತೇ ಕೃತೈ ಸಾದೌ ಚಾಭಿ ಕರ್ತಾಽಽಮಿ ವಿದ್ರವ || ೩೩ ||
- ಸ್ವಾಯಸಾಃ ಸಂತಿ ನೋಽಸಯೋ ವಿದ್ಮ ಚೈವ ಪರೂಂಷಿ ತೇ |
ತೈಸ್ತೇ ನಿಕೃಣ್ಣಸ್ತಾನ್ಯುಗ್ರೇ ಯದಿ ನೋ ಜೀವಯಸ್ವರೀನ್ || ೩೪ ||
- ಮಾಸ್ಯೋಚ್ಛಿಷೋ ದ್ವಿಪದಂ ನೋತ ಕಿಂಚಿಚ್ಛತುಷ್ಟದಂ |
ಮಾ ಜ್ಞಾತೀನನುಜಾನ್ಮೂರ್ವಾನ್ಮಾ ವೇಶಿ ಪ್ರತಿವೇಶಿನೌ || ೩೫ ||
- ತತ್ರೂಯತಾ ಪ್ರಹಿತಾಸಿ ದೂಢೈನಾಭಿ ಯಥಾಯತಃ |
ತತಸ್ತಥಾ ತ್ವಾ ನುದತು ಯೋಽಯಮಂತರ್ಮಯಿ ಶ್ರಿತಃ || ೩೬ ||
- ಏವಂ ತ್ವಂ ನಿಕೃತಾಸ್ಮಾಭಿಬ್ರಹ್ಮಣಾ ದೇವಿ ಸರ್ವಶಃ |
ಯಥೇತಮಾಶ್ರಿತಾ ಗತ್ವಾ ಪಾಪಧೀನಿವ ನೋ ಜಹಿ || ೩೭ ||
- ಯಥಾ ವಿದ್ಯುದ್ಧತೋ ವೃಕ್ಷ ಆಮೂಲಾದನು ಶುಷ್ಯತಿ |
ಏವಂ ಸ ಪ್ರತಿಶುಷ್ಯತು ಯೋ ಮೇ ಪಾಪಂ ಚಿಕೀರ್ಷತಿ || ೩೮ ||
- ಯಥಾ ಪ್ರತಿಶುಕೋ ಭೂತ್ವಾ ತಮೇವ ಪ್ರತಿಧಾವತಿ |
ಪಾಪಂ ತಮೇವಂ ಧಾವತು ಯೋ ಮೇ ಪಾಪಂ ಚಿಕೀರ್ಷತಿ || ೩೯ ||
- ಯೋ ನಃ ಸ್ತೋ ಅರಣೋ ಯಶ್ಚ ನಿಷ್ಕೋಽಜಿಘಾಂಸತಿ |
ದೇವಾಸ್ತಂ ಸರ್ವೇ ಧೂರ್ವಂತು ಬ್ರಹ್ಮ ವರ್ಮ ಮಮಾಂತರಂ || ೪೦ ||
- ಉತ್ತ್ವಾ ಮಂದಂತು ಸ್ತೋಮಾಃ ಕೃಣುಷ್ವ ರಾಧೋ ಅದ್ರಿವಃ |
ಅವ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೋ ಜಹಿ || ೪೧ ||
- ಕುಬೇರ ತೇ ಮುಖಂ ರೌದ್ರಂ ನಂದಿನ್ನಾನಂದಮಾವಹ |
ಜ್ವರಮೃತ್ಯುಭಯಂ ಘೋರಂ ವಿಶ ನಾಶಯ ಮೇ ಜ್ವರಂ || ೪೨ ||
- ಯೋ ಮೇ ಕರೋತಿ ಪ್ರದ್ವಾರೇ ಯೋ ಗೃಹೇ ಯೋ ನಿವೇಶನೇ |
ಯೋ ಮೇ ಕೇಶನಖೇ ಕುರ್ಯಾದಂಜನೇ ದಂತಧಾವನೇ || ೪೩ ||
- ಪ್ರತಿಸರ ಪ್ರತಿಧಾವ ಕುಮಾರೀವ ಪಿತುರ್ಗೃಹಾನ್ |
ಮೂರ್ಧಾನಮೇಷಾಂ ಸ್ತೋಟೀಯ ಪದಮೇಷಾಂ ಕುಲೇ ಕೃಧಿ || ೪೪ ||
- ಯೇ ನೋ ರಯಿಂ ದುಶ್ಚರಿತಾಸೋ ಅಗ್ನೇ ಜುಹ್ವುರ್ಮರ್ತಾಸೋ ಅನ್ಯತಂ ವದಂತೇ |
ತೇಷಾಂ ವಪೂಂಷ್ಯರ್ಚಿಷಾ ಜಾತನೇದಃ ಶುಷ್ಕಂ ನ ವೃಕ್ಷಮಭಿ ಸಂ ದಹಸ್ವ || ೪೫ ||

ಕೃಷ್ಣವರ್ಣೇ ಮಹದ್ರೂಪೇ ಬೃಹತ್ಕರ್ಣೇ ಮಹದ್ಭಯೇ |

ದೇವಿ ದೇವಿ ಮಹಾದೇವಿ ಮಮ ಶತ್ರುನ್ಮಿನಾಶಯಾ

|| ೪೬ ||

ಖರ್ ಘರ್ ಜಹಿ ಮಹಾಕೃತ್ಯೇ ವಿಧೂಮಾಗ್ನಿ ಸಮಪ್ರಭೇ |

ಜಹಿ ಶತ್ರುಂಸ್ತ್ರಿಸ್ತಾಲೇನ ಕೃದ್ಯಸ್ತ ಪಿಬ ಶೋಣಿತಂ

|| ೪೭ ||

ಯೇ ದ್ರುಹ್ಯುರ್ಯಜನೇ ಮಹ್ಯಮಗ್ನೇ ಕದಾಧಿಯೋ ದುರ್ಮದಾ ಅತ್ಮನಾಸಃ |

ಆಬಧ್ಯಂತಾನ್ ಶೋಚಿಷಾ ವಿಧ್ಯ ತಂತೂನ್ಮೈವಸ್ವತಸ್ಯ ಸದನಂ ನಯಸ್ವ

|| ೪೮ ||

ನೂರ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಪೀ ಠಿ ಕೆ

ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನಂತರ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಹೇಗೆ ನೊಡಲಾಯಿತೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆ ಇರುವ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ೮೧, ೮೨, ೯೦, ೧೨೯, ೧೩೦, ೧೯೦ ನೇ ಸೂಕ್ತಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೇದಾಂತಧ್ವನಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೂ ವೇದಾಂತವಿಷಯಗಳಿಗೂ ಈ ಸೂಕ್ತಗಳೇ ಆಧಾರವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು—ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದಶೋಪನಿಷತ್ತುಗಳು—ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಈ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ, ಬ್ರಹ್ಮದ ಸ್ವರೂಪ, ಅಸತ್, ಸತ್, ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷ, ಆತ್ಮ, ಪರಮಾತ್ಮ, ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿ, ಅನಂತರ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣ, ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ವಿಚಾರ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳು ನಾನಾರೀತಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದಾದರೆ ಅವೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು.

ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಸರ್ವವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಹೇಗಿದ್ದಿತು? ಆಗ ದೃಶ್ಯಮಾನವಾದ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಕ್ಷಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಏನು ತುಂಬಿದ್ದಿತು? ಮರಣ, ಅಮರಣಗಳಾಗಲಿ, ಹಗಲುರಾತ್ರಿಗಳಾಗಲಿ ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದು ಹೊರತು ಮತ್ತೇನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಗಾಢಾಂಧಕಾರವೇ ಆವರಿಸಿದ್ದಿತು. ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನೀರು ತುಂಬಿದ್ದಿತು. ಅನಂತರ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸಿನ ಅಥವಾ ಧ್ಯಾನದ (ಸಂಕಲ್ಪದ) ಇಚ್ಛೆಯು ಆವಿರ್ಭವಿಸಿತು. ಆ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವು. ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾದ ಅಸತ್ತಿನಿಂದ ವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾದ ಸತ್ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು, ಅಸತ್ತಿಗೂ ಸತ್ತಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಅವರ ಧ್ಯಾನವು ಇನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣ ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು

ಅರಿತರು. ಭೋಕ್ತೃವು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವುಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತರು. ಆದರೂ ಸಹ ಈ ಸೃಷ್ಟಿವಿಚಾರವನ್ನೂ ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನೂ ಇದರ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನೂ, ಇದರ ನಾಶವನ್ನೂ ಯಾರು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ? ದೇವತೆಗಳೂ ಆಗ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲ ಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಚೆಗೆ ಸೃಷ್ಟರಾದವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ಇದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅವರು ತಾನೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು? ಯಾವ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೋ ಅವನು ಮಾತ್ರವೇ ಸೃಷ್ಟಿಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಬಲ್ಲನು. ಇತರರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಯಾರಾದರೂ ಇರುವುದಾದರೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನಿಗೇ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಎಂದು ಋಷಿಯು ಸಂದೇಹವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೭ ಋಕ್ಕುಗಳಿವೆ. ಮೊದಲಿನ ೨ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿ ಇದ್ದಿತು ಎಂಬ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ತಪೋರೂಪವಾದ (ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ) ಇಚ್ಛೆಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪವೇ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಜವು ಎಂದರೆ ಮೂಲಭೂತ ಕಾರಣವು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ ಅಸತ್‌ಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನೂ, ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಜಗದ್ವಿಜವನ್ನೂ, ಭೋಕ್ತೃವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಭೋಗ್ಯವಾದ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆಂಬುವುದನ್ನೂ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಧ್ಯಾನಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕಂಡು ಹಿಡಿದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿವರವು ಯಾರಿಗೆ ತಾನೆ ಗೊತ್ತಿದೆ? ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ ಎಂದರೆ ಅವರೂ ಆಗ ಉತ್ಪನ್ನರಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಈಚೆಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ವಿಷಯವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಇತ್ಯಾದಿವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಂದ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದುವೋ ಅವನಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಇದರ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಅವನಿಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವುದು. ಒಂದನೇ ತನಗೂ ತಿಳಿಯದೆಂದು ಅವನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಮತ್ತೆ ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆಂದು ಋಷಿಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವನು.

ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯ ವಿವರಣೆ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಅನಂತರ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಮುಂದುವರಿಯುವುದು. ಬಳಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲಟ್ಟ ಜಗದಾದಿಗಳು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವವು. ಅನಂತರ ಅವು ನಾಶವಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತೋ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬರುವುದು. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಿದ್ದು ಪುನಃಸೃಷ್ಟಿ, ಪುನಃಸ್ಥಿತಿ, ಪುನಃನಾಶ(ಲಯ)ವು ನಡೆಯುವುದು. ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳು ಒಂದಾವರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಚಕ್ರಪರಿಭ್ರಮಣದಂತೆ ಒಂದಾಗುತ್ತಲೊಂದು ಎಡಬಿಡದೆ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಹಿಂದೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಸಂಭವಿಸಿರುವುದು. ಮುಂದೆಯೂ ಸಂಭವಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯ, ಲಯಾನಂತರ ಸ್ಥಿತಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದಾಗುತ್ತಲೊಂದರಂತೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿರುವವು. ಇದಕ್ಕೆ ಆದಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಅಂತ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾದ ಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಒಂದುಸಲ ನಡೆದ (ಎಂದರೆ ಸಂಭವಿಸಿದ) ಸ್ಥಿತೀಮಾತ್ರ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಒಂದಾವರ್ತಿ ನಡೆದುದನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿದಂತಾಯಿತು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಕಾದಶೇನುನಾಕೇ ತ್ರಯೋವಿಂಶತಿಸಂಖ್ಯಾನಿ ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ನಾಸದಾಸೀದಿತಿ ಸಪ್ತಚ್ಛಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಪರಮೇಷ್ಟೀ ನಾಮ ಪ್ರಜಾಪತಿಯುಷಿಃ | ವಿಯದಾದಿಭಾವಾನಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಪ್ರಲಯಾದೀನಾಮತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತ್ವಾತ್ತೇಷಾಂ ಕರ್ತಾ ಪರಮಾತ್ಮಾ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನು-
ಕ್ರಾಂತಂ | ನಾಸತ್ನಪ್ರ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪರಮೇಷ್ಟೀ ಭಾವವೃತ್ತಂ ತ್ವಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಸದಾಸೀತ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪರಮೇಷ್ಟೀ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಆಕಾಶಾದಿ ಭೂತಗಳ ಮತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಪ್ರಲಯಾದಿಗಳ ವಿಷಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ನಾಸತ್ನಪ್ರ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪರಮೇಷ್ಟೀ ಭಾವವೃತ್ತಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೨೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೨೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೧೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೨ ||

|| ಋಷಿಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಃ ಪರಮೇಷ್ಟೀ ||

|| ದೇವತಾ—ಭಾವವೃತ್ತಂ ||

|| ಭಂಡಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾಸದಾಸೀನ್ನೋ ಸದಾಸೀತ್ತದಾನೀಂ ನಾಸೀದ್ರಜೋ ನೋ ವ್ರೋನೂ
ಪರೋ ಯತ್ |

ಕಿಮಾವರೀವಃ ಕುಹ ಕಸ್ಯ ಶರ್ಮನ್ನಂಭಃ ಕಿಮಾಸೀದ್ಗಹನಂ ಗಭೀರಂ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಅಸೀತ್ | ಅಸೀತ್ | ನೋ ಇತಿ | ಸತ್ | ಅಸೀತ್ | ತದಾನೀಂ | ನ | ಅಸೀತ್ | ರಜಃ | ನೋ ಇತಿ |

ವಿರಮ | ಪರಃ | ಯತ್ |

ಕಿಂ | ಅ | ಅವರೀವರಿತಿ | ಕುಹ | ಕಸ್ಯ | ಶರ್ಮನ್ | ಅಂಭಃ | ಕಿಂ | ಅಸೀತ್ | ಗಹನಂ | ಗಭೀರಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಪಸ್ಸನ್ನಹಿನಾಜಾಯತೈಕಮಿತ್ಯಾದಿನಾಗ್ರೇ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಪ್ರತಿಪಾದಯಿಷ್ಯತೇ | ಅಥುನಾ ತತಃ
 ಪ್ರಾಗವಸ್ಥಾ ನಿರಸ್ತಸಮಸ್ತಪ್ರಪಂಚಾ ಯಾ ಪ್ರಲಯಾವಸ್ಥಾ ಸಾ ನಿರೂಪ್ಯತೇ | ತದಾನೀಂ ಪ್ರಲಯದಶಾ-
 ಯಾಮವಸ್ಥಿತಂ ಯದಸ್ಯ ಜಗತೋ ಮೂಲಕಾರಣಂ ತದಸಚ್ಚೈಶವಿಷಾಣವನ್ನಿರುಪಾಖ್ಯಂ ನಾಸೀತ್ | ನ
 ಹಿ ತಾದೃಶಾತ್ಕಾರಣಾದಸ್ಯ ಸತೋ ಜಗತ ಉತ್ಪತ್ತಿಃ ಸಂಭವತಿ || ತಥಾ ನೋ ಸನ್ನಿವ ಸದಾತ್ಮವತ್ಪತ್ತೇನ
 ನಿರ್ವಾಚ್ಯಮಾಸೀತ್ | ಯದ್ಯಪಿ ಸದಸದಾತ್ಮಕಂ ಪ್ರತ್ಯೇಕಂ ವಿಲಕ್ಷಣಂ ಭವತಿ ತಥಾಪಿ ಭಾವಾಭಾವಯೋಃ
 ಸಹಾವಸ್ಥಾನಮಪಿ ಸಂಭವತಿ | ಕುತಸ್ತಯೋಸ್ತಾದಾತ್ಮ್ಯಮಿತಿ ಉಭಯವಿಲಕ್ಷಣಮನಿರ್ವಾಚ್ಯಮೇವಾ-
 ಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನನು ನೋ ಸದಿತಿ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಸತ್ತ್ವಸ್ಯ ನಿಷೇಧಃ | ತರ್ಹ್ಯಾತ್ಮನೋಽಪ್ಯನಿರ್ವಾಚ್ಯತ್ವ-
 ಪ್ರಸಂಗಃ | ಅಥೋಚ್ಯತೇ | ನ | ಅನೀದವಾತಮಿತಿ ತಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಮಗ್ರೇ ವಕ್ಷ್ಯತೇ ಪರಿಶೇಷಾನ್ಮಾಯಾಯಾ
 ಏವಾತ್ರ ಸತ್ತ್ವಂ ನಿಷಿದ್ಧತೇ ಇತಿ | ಏವಮಪಿ ತದಾನೀಮಿತಿ ವಿಶೇಷಣಾನರ್ಥಕ್ಯಂ ವ್ಯವಹಾರದಶಾಯಾಮಪಿ
 ತಸ್ಯಾಃ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಸತ್ತ್ವಾಭಾವಾತ್ | ಅಥ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕಸತಾಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾದೀನಾಂ ಭಾವಾನಾಂ
 ವಿದ್ಯಮಾನತ್ವಾತ್ ಕಥಂ ನೋ ಸದಿತಿ ನಿಷೇಧಃ | ತತ್ರಾಹ | ನಾಸೀದ್ರಜ ಇತ್ಯಾದಿ | ಲೋಕಾ ರಜಾಂ-
 ಸ್ಯುಚ್ಯಂತೇ | ನಿ. ೪-೧೯ | ಇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ಅತ್ರ ಚ ಸಾಮಾನ್ಯಾಪೇಕ್ಷನೇಕವಚನಂ | ವ್ಯೋಮ್ನೋ
 ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣತ್ವಾತ್ಸ್ಯಾಧಸ್ತನಾಃ ಪಾತಾಲಾದಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಂತಾ ನಾಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ವ್ಯೋಮಾಂತ-
 ರಿಷ್ಟಂ ತದಪಿ ನೋ ನೈವಾಸೀತ್ | ಪರ ಇತಿ ಸಕಾರಾಂತಂ ಪರಸ್ತಾದಿತ್ಯರ್ಥೇ ವರ್ತತೇ || ಪರಶಬ್ದಾ-
 ಚ್ಛಾಂದಸೋಽಸ್ತಾತೇರರ್ಥೇಽಸಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಪರೋ ವ್ಯೋಮ್ನುಃ ಪರಸ್ತಾದುಪರಿದೇಶೇ ದ್ಯುಲೋಕ-
 ಪ್ರಭೃತಿಸತ್ಯಲೋಕಾಂತಂ ಯದಸ್ತಿ ತದಪಿ ನಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನೇನ ಚತುರ್ದಶಭುವನಗರ್ಭಂ
 ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಂ ಸ್ವರೂಪೇಣ ನಿಷಿದ್ಧಂ ಭವತಿ | ಅಥ ತದಾವರಕತ್ವೇನ ಪುರಾಣೇಷು ಪ್ರಸಿದ್ಧಾನಿ ಯಾನಿ
 ವಿಯದಾದಿಭೂತಾನಿ ತೇಷಾಮವಸ್ಥಾನಪ್ರದೇಶಂ ತದಾವರಣಿನಿಮಿತ್ತಂ ಚಾಕ್ಷೇಪಮುಖೇನ ಕ್ರಮೇಣ
 ನಿಷೇಧಯತಿ ಕಿಮಾವರೀವರಿತಿ | ಕಿಮಾವರಣೀಯಂ ತತ್ತ್ವಮಾವರಕಭೂತಜಾತಮಾವರೀವಃ | ಅತ್ಯಂ-
 ತಮಾವೃಣುಯಾತ್ | ಆನಾರ್ಯಾಭಾವಾತ್ತದಾವರಕಮಪಿ ನಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ವಣೋತೇರ್ಯಜ್ಞಿ-
 ಗಂತಾಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಜಾ ತಪಿ ರಾಪನೇತತ್ || ಯದ್ವಾ | ಕಿಮಿತಿ ಪ್ರಥಮೈವ | ಕಿಂ ತತ್ತ್ವಮಾವರಕ-
 ಮಾವೃಣುಯಾತ್ | ಆನಾರ್ಯಾಭಾವಾದಾಪ್ರಿಯಮಾಣವತ್ತದಪಿ ಸ್ವರೂಪೇಣ ನಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ |
 ಅವೃಣ್ವತ್ತತ್ತ್ವಂ ಕುಹ ಕುತ್ರ ದೇಶೇಽವಸ್ಥಾಯಾವೃಣೋತಿ | ಆಧಾರಭೂತಸ್ತಾದ್ಯಶೋ ದೇಶೋಽಪಿ
 ನಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಕಿಂಶಬ್ದಾತ್ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ ಹಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಕು ತಿಹೋಃ | ಸಾ. ೭-೨-೧೦೪ | ಇತಿ
 ಪ್ರಕೃತೇಃ ಕ್ವಾದೇಶಃ || ಕಸ್ಯ ಶರ್ಮನ್ ಕಸ್ಯ ನಾ ಭೋಕ್ತುರ್ಜೀವಸ್ಯ ಶರ್ಮಣಿ ಸುಖದುಃಖಸಾಕ್ಷಾ-
 ತ್ಕಾರಲಕ್ಷಣೇ ವಾ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ಸತಿ ತದಾವರಕಂ ತತ್ತ್ವಮಾದೃಣುಯಾತ್ | ಜೀವಾನಾಮುಪಭೋ-
 ಗಾರ್ಥಾ ಹಿ ಸೃಷ್ಟಿಃ | ತಸ್ಯಾಂ ಹಿ ಸತ್ಯಾಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ಯ ಭೂತೈರಾವರಣಂ ಪ್ರಲಯದಶಾಯಾಂ ಚ
 ಭೋಕ್ತಾರೋ ಜೀವಾ ಉಪಾಧಿವಿಲಯಾತ್ತೈಲೀನಾ ಇತಿ ಕಸ್ಯ ಕಶ್ಚಿದಪಿ ಭೋಕ್ತಾ ನ ಸಂಭವತೀತ್ಯಾ-
 ರರಣಸ್ಯ ನಿಮಿತ್ತಾಭಾವಾದಪಿ ತನ್ನ ಘಟಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತೇನ ಭೋಗ್ಯಪ್ರಪಂಚವದ್ಭೋಕ್ತೃಪ್ರಪಂ-

ಚೋದ್ಯತಿ ತದಾನೀಂ ನಾಸೀದಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಭವತಿ || ಕಿಂಶಬ್ದಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಜಸಃ ಸಾವೇಕಾಚೇ ಇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತ-
ಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಸ್ಯ ನ ಗೋತ್ವನ್ನಾವರ್ಣೇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಶರ್ಮಣಃ ಸಪ್ತಮ್ಯಾ-
ಲುಕ್ || ಯದ್ಯಪಿ ಸಾವರಣಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಸ್ಯ ನಿಷೇಧೇನ ತದಂತರ್ಗತಮಪ್ಪತ್ತಮಪಿ ನಿರಾಕೃತಂ
ತಥಾಪ್ಯಪೋ ನಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸೀತ್ | ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೫-೧ | ಇತ್ಯಾದಿಶ್ರುತ್ಯಾ ಕಶ್ಚಿದಪಾಂ
ಸದ್ಭಾವಮಾಶಂಕೇತ | ತಂ ಪ್ರತ್ಯಾಚಿಷ್ಟೇಽಂಭಃ ಕಿಮಾಸೀದಿತಿ | ಗಹನಂ ದುಷ್ಟವೇಶಂ ಗಭೀರಂ
ದುಃಖಸ್ಥಾನಮತ್ಯಗಾಧಂ ಈದೃಶಮಂಭಃ ಕಿಮಾಸೀತ್ | ತದಪಿ ನೈವಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಶ್ರುತಿಶ್ಚೈವಾಂ-
ತರಪ್ರಲಯವಿಷಯಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತದಾನೀಂ—ಪ್ರಲಯದೇಶೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ | ಅಸತ್—ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತ
ವಾದುದೂ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವುದೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಗ್ರಾಪ್ತ ವಾದುದೂ ಆದ ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೂ
ಕರೆಯಲ್ಪಡಲು ಆಗದಿರುವ ಅಸತ್ ಎಂಬುದು | ನೆ ಆಸೀತ್—ಇರಲಿಲ್ಲ | ಸತ್—ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ,
ಇಂದ್ರಿಯಗಮ್ಯವಾದುದೂ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವೂ ಆದ ಸತ್ ಎಂಬ ಮೂಲವಸ್ತುವೂ | ನೋ
ಆಸೀತ್—ಇರಲಿಲ್ಲ | ರಜಃ—ಲೋಕಗಳೂ | ನೆ ಆಸೀತ್—ಇರಲಿಲ್ಲ | ವ್ಯೋಮ—ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ |
ನೋ—ಇರಲಿಲ್ಲ | ಪರಃ—ಆ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಆಚೆಗೆ | ಯತ್—ಯಾವ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳಿರುವವೋ
ಅವೂ | ನೋ—ಇರಲಿಲ್ಲ (ಹಾಗಾದರೆ) | ಅವರೀವಃ—ಅವರಣಭೂತವಾದ ಎಂದರೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿರುವ |
ಕಿಂ—ಯಾವುದಾದರೂ ವಸ್ತುವಿದ್ದಿತೇ (ಇಲ್ಲ) | ಕುಹ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಕಸ್ಯ—ಯಾವ ಭೋಕ್ತೃವಿನ |
ಶರ್ಮನ್—ಸುಖಪ್ರದವಸ್ತುಗಳು ಇದ್ದವು ? | ಗಹನಂ—ಪ್ರವೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ | ಗಭೀರಂ—ಅಗಾಧ
ವಾದುದೂ ಆದ | ಅಂಭಃ—ಉದಕವು | ಕಿಂ ಆಸೀತ್—ಇದ್ದಿತೇ ? (ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಲಯದೇಶೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದ ಜಗದಾದಿಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಪುನಃ
ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿದ್ದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದುದೂ, ಅವ್ಯಕ್ತ
ಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವುದೂ ಇಂದ್ರಿಯಜನ್ಯಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರವೂ, ನಾಮರೂಪಾದಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯ
ವಾದುದೂ ಆದ ಅಸತ್ತಾಗಲಿ, ಇಂದ್ರಿಯಗಮ್ಯವಾದುದೂ, ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತ
ವಾದುದೂ ಆದ ಸತ್ ಎಂಬುದಾಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಲೋಕಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ
ಆಚೆಗಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾದರೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿದ್ದ ಯಾವುದಾದರೂ ವಸ್ತುವಿದ್ದಿತೇ?
ಭೋಕ್ತೃವಿನ (ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ) ಸುಖಸಾಧನಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಎಲ್ಲಿದ್ದವು? ಅಥವಾ ಪ್ರವೇಶಿಸ
ಲಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ, ಅಗಾಧವಾದುದೂ ಆದ ಉದಕವಿದ್ದಿತೇ ? (ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು).

English Translation

The non-existent was not, the existent was not ; then the world was
not, nor the firmament, nor that which is above (the firmament.) How

could there be any investing envelope, and where? Of what (could there be) felicity? How (could there be) the deep unfathomable water?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವಂತೆ ಲೋಕಗಳಾಗಲಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಅವುಗಳಿಗೆ ಸುಖಸಾಧನಗಳಾದ ಆಹಾರಾದಿಗಳು, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಉದಕವು ಇವು ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಸತ್, ಸತ್ ಎಂಬವು ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅಸತ್ ಎಂದರೇನು, ಸತ್ ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕವು.

ಅಸತ್, ಸತ್—ಯಾಸ್ಕರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸತ್, ಸರ್ವಂ, ಇದಂ, ಋತಂ, ಸತ್ಯಂ, ಗಹನಂ ಗಭೀರಂ, ವ್ಯೋಮ ಇತ್ಯಾದಿ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ೧೦೧ ಉದಕನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿದ್ದಾರೆ (೨೨-೨೪). ಸತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕಶಬ್ದಾರ್ಥವು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಮುಂದೆ ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತೇವೆ. ಸತ್ ಶಬ್ದವು ಅಸ—ಭುವಿ(to exist)ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸತ್ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇರುವ ವಸ್ತುವು, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ವಸ್ತುವು ಎಂದರ್ಥವು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸತ್ ಶಬ್ದವು ಇನ್ನೂ ವಿಶಾಲವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ (wider sense) ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಅಸತ್ ಎಂದರೆ ಸತ್ ಶಬ್ದದ ನಿಷೇಧಾರ್ಥವಲ್ಲ. ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳಾದರೂ ಇವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರುದ್ಧವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಮ್ಯವಲ್ಲದ್ದು (ಅಸತ್) ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಗಳಿವೆ.

ನಾಸದಾಸೀನ್ನೋ ಸದಾಸೀತ್ತದಾನೀಂ—ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ನಾನಾ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದ ಎಂದರೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿಲ್ಲ. ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣದಲ್ಲಿ, ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೇ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಇದ್ದರೂ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲಭೂತವಾದ ವಸ್ತುವು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ—ನೀರು, ಕಲ್ಲು, ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ, ಮಣ್ಣು ಇತ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಗಳ ಗುಣದಲ್ಲಿಯೂ, ಆಕಾರದಲ್ಲಿಯೂ ನಾನಾವಿಧ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಕಂಡುಬರುವವು. ಆದರೆ ಈ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲವು ಒಂದೇವಸ್ತುವು. ಅದನ್ನು ಪರಮಾಣುವೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಪರಮಾಣುವು ಈ ಮೂಲವಸ್ತುವನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವರ್ಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದರೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸುವ ಶಬ್ದವು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಪರಮಾಣುವೆಂತಲೇ ಕರೆಯಬಹುದು. ಒಂದು ಸಾಧಾರಣವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕೋಟಿ ಪರಮಾಣುಗಳಿರುವವು. ಆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಪರಮಾಣುಗಳ ರಚನೆಯು ಎಲಾ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಮೂಲ ವಸ್ತುವು ಒಂದೇ ಆದರೂ ಅವುಗಳ ಒಳರಚನೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿರುವುದರಿಂದ ವಸ್ತುಗಳೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವವು. ನೀರಿನಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾಣುಗಳೂ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾಣುಗಳೂ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವವು. ಆ ಪರಮಾಣುಗಳು ಒಂದು ವಿಧವಾಗಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನೀರು ಎಂಬ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವುದು, ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ರಚನೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಕಲ್ಲು ಎಂಬ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ.

ಇದಲ್ಲದೆ ವಸ್ತುವಿಗೂ (matter) ಶಕ್ತಿಗೂ (energy) ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆಯೆಂದು ಹಿಂದೆ ನಂಬಿದ್ದ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇವೆರಡೂ ಮೂಲತಃ ಬೇರೆವಸ್ತುಗಳಲ್ಲವೆಂದೂ ಒಂದುವಸ್ತುವು ಮತ್ತೊಂದಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಬಹುದೆಂದೂ ಈಚೆಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಆಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ (modern science) ಹೊಸದಾದರೂ, ವೇದಗಳಿಗೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿಗೂ, ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಗೂ ಹೊಸದೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಸಾವಿರಾರುವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಈ ವಿಷಯವು ಯಾವ ಅನುಮಾನಕ್ಕೂ ಆಸ್ಪದವಿಲ್ಲದಂತೆ ದೃಢವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಕಣವನ್ನು ವಿಭಜಿಸುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣದಾಗಿರುವುದೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ವಿಭಜಿಸಲು ಆಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ ಆದ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಪರಮಾಣುವೆಂದು ಹೆಸರು. ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಮಾಣುವರೆಗೆ ವಿಭಾಗಿಸಿದರೂ ಆ ಪರಮಾಣುವಿನಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣಗಳು ಕಂಡುಬರುವವು. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಆ ಪರಮಾಣುವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಭಾಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ವಿಭಾಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಎಂದರೆ ಪರಮಾಣುವಿಗಿಂತಲೂ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಕಣಗಳು ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂದಾಯಿತು. ಆದರೆ ಆ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮಕಣಗಳು ವಸ್ತುವಿನ (matter) ಗುಣಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವು. ಅವು ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುವವು. ಎಂದರೆ ವಸ್ತುವಿನ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ಥೆಯೇ ಶಕ್ತಿಯು. ವಸ್ತುವಿಗೂ ಶಕ್ತಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ, ಅವಸ್ಥೆಮಾತ್ರ ಬೇರೆ ಎಂದಾಯಿತು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ವಸ್ತುಗಳಾಗಲಿ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಲಿ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಮೂಲವಸ್ತುವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಆ ಮೂಲವಸ್ತುವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಸತ್ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿರುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ನಾವು ಒಂದು ವೃಕ್ಷವನ್ನಾಗಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನಾಗಲಿ ನೋಡಬಲ್ಲೆವು. ಅದು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳೂ ಅನೇಕವಿವೆ. ಗಾಳಿಯು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ತಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯುಚ್ಛಕ್ತಿಯೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾದೀತೇ? ಮನುಷ್ಯನ ಅಥವಾ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಯ ಚಕ್ಷುರಾದೀಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಪರಿಮಿತಿಯು ಇರುವುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿನೋದಲಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಭೇದಗಳಿರುವವು. ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಅಗ್ನಿಯ ಉಷ್ಣತ್ವ (heat) ವೈದ್ಯುತಶಕ್ತಿ (electricity), ಮನಃಶಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿ ಇತ್ಯಾದಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗದಿರುವ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಅಸತ್ ಎಂದು (ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ) ಹೇಳಬಹುದು. ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಶಬ್ದವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಈ ಅಸತ್ ಎಂಬುದೇ ಸತ್ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಮೂಲವು. ಅಸತ್ತಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ, ಕಾರಣವು ಅಥವಾ ಆ ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವನು ಎಂದು ಭಾವಿಸಬಹುದು.

ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದು ಸತ್ ಎಂಬ ಇಂದ್ರಿಯಗೋಚರವಾಗುವ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯಾಗಲಿ, ಅಸತ್ ಎಂಬ ಇಂದ್ರಿಯಗಮ್ಯವಲ್ಲದ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯಾಗಲಿ, ಯಾವ ರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲ ಜಡವಸ್ತುಗಳಲ್ಲವೇ? ಎಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು, ಶಕ್ತಿಗಳು ಇವುಗಳ ಜತೆಗೆ ಜೈತನ್ಯವೆಂಬ ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯೂ ಸೇರಿಕೊಂಡೇ ಇರುವುದು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿಯಾದ ಜೈತನ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಜೀತನಾಜೀತನವಸ್ತುಗಳೆಂದು ನಾವು ಹೇಳುವಾಗ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಜೀತನಗಳೆಂದೂ, ಇತರವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಜೀತನ

ಗಳೆಂದೂ ಭಾವಿಸುವುದು ಸಾಧಾರಣವು. ಆದರೆ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿ ಯು ಹಾಗಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಜೈತನ್ಯವು ಅಡಗಿರುವುದೋ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ಜೈತನ್ಯವು ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಇರುವುದು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಚಲನವಲನಾದಿಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜೈತನ್ಯವು ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು. ಸಸ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜೈತನ್ಯವಿದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಲೋಹಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಸ್ಯವರ್ಗಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುವುದು. ಲೋಹವಲ್ಲದ ಕಲ್ಲು ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವುದು. ಸೃಷ್ಟಿವಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿರುವುದು. ಪರಿಮಾಣವೆಷ್ಟೇ ಆಗಲಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಜೈತನ್ಯವಿದ್ದೇ ಇರುವುದು. ಜೈತನ್ಯವಿಲ್ಲದ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ ತತ್ತ್ವವಿಜ್ಞಾನ ತದೇವಾನು ಪ್ರಾವಿತತ್ | ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲದ್ದು) ಪರಮಾತ್ಮನು ಜೈತನ್ಯ ರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವನು ಎಂದು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಹೇಳುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರವಾಹಕ ಶಕ್ತಿಯು ಲೋಹ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿಯೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಷ್ಟು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಆದರಂತೆ ಈ ಜೈತನ್ಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೂ ಇರುವುದು.

ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜೈತನ್ಯ ಶಕ್ತಿಯು ಅವು ಮೃತವಾದಕೂಡಲೇ ಅದೃಶ್ಯವಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದ ಜೈತನ್ಯವು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೈತನ್ಯವು ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಣಶಕ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವುವು. ಪಂಚಭೂತಗಳು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿದ್ದು ಮರಣಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳು ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯನ್ನೂ ಹೊಂದದೆ ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವದ ಸ್ಥಿತಿಗೇ ಬರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜೈತನ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಲೋಪವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಲಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವವು.

ಈಗ ಹೇಳಿರುವ ವಿವರಣೆಗಳಿಂದ ಅಸತ್ ಎಂದರೆ—ಸತ್ (ವಸ್ತು, ಇರುವಿಕೆಯು) ಚಿತ್ (ಜೈತನ್ಯ) ಇವುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವೆಂದು ಒಂದು ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿದಹಾಗಾಯಿತು. ಇದನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಷಿಗಳಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರುವಾಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ಅಲ್ಪ ಮತಿಯಿಂದ ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಾದೀತು? ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಅಸದ್ವ್ಯಾ ಇದಮಗ್ರ ಆಸೀತ್ | ತತೋ ವೈ ಸದಜಾಯತ | ತದಾತ್ಮಾನಗ್ನ್ ಸ್ವಯಮಕುರುತ ||

(ತೈ-ಉ. ೩-೭)

ಪ್ರಾರಂಭದೇಶೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಸತ್ ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತವಾದ ವಸ್ತು (ಪರಮಾತ್ಮ) ಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತು. ಆದರಿಂದ ಸತ್ ಎಂಬ ಇಂದ್ರಿಯಗೋಚರವಾದ ವಸ್ತುವು ಹುಟ್ಟಿತು ಎಂದರೆ ಅಸತ್ತೇ ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಿದೆ. ಅಸತ್ತೆಲ್ಲಾ ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತೇ? ಈಗ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಜಗದಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ಅಸತ್ ಎಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಿತೇ? ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದನಂತರ ಏನೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅಸತ್ತಿನ ಎಲ್ಲೋ ಅಲ್ಪ ಭಾಗವು ಮಾತ್ರ ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಉಳಿದ ಬಹು ಭಾಗವು ಅಸತ್ತಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು. ಮುಗ್ಧೇದಪಂಹಿತೆಯ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ —

ಸಾದೋಽಸ್ಯ ವಿಶ್ವಾ ಭೂತಾನಿ ತ್ರಿಸಾದಸ್ಯಾಮೃತಂ ದಿವಿ ||

ತ್ರಿಸಾದೋರ್ಧ್ವ ಉದೈತ್ಯುರುಷಃ ಸಾದೋಽಸ್ಯೇಹಾಭವತ್ಪುನಃ ||

(ಮೂ. ಸಂ. ೧೦-೯೦-೩, ೪)

ಪರಮಾತ್ಮನು (ಅಸತ್ ಎಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪ) ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾದ(ಕಾಲು ಭಾಗ) ಮಾತ್ರ ಎಂದರೆ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗಮಾತ್ರ ಪ್ರಪಂಚವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತನಾದನು. ಉಳಿದ ಮೂರುಭಾಗ ಎಂದರೆ ಬಹುಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ಯಾವಬದಲಾವಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆಯೇ (ಅಸತ್ ಎಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವಾಗಿಯೇ) ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮೇಲಿನ ಎರಡುವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಸಮುದ್ರದ ನೀರು(ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಕಾದು)ಆವೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿ ಅನಂತರ ಮೇಘಗಳ ಮೂಲಕ ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿಯಮೂಲಕ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನದಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಿ ಪುನಃ ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಸೇರುವುದಷ್ಟೆ. ಸಮುದ್ರೋದಕದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ನದಿಗಳು ಸಮುದ್ರೋದಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಸಮುದ್ರದ ನೀರೆಲ್ಲಾ ನದಿಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲೋ ಕೆಲವು ಭಾಗ (ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗ) ಮಾತ್ರ ಆವೆಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿತವಾಗಿ ಮೇಘಗಳಾಗಿಯೂ ಅನಂತರದ ನದಿ, ಜಲಾಶಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾಲವಿದ್ದು ಕೊನೆಗೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಸೇರುವುವು. ಅದರಂತೆ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗಮಾತ್ರ ಈ ಜಗದಾದಿವಿಶ್ವವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿ ಕೆಲವು ಕಾಲವಿದ್ದು ಪುನಃ ಅವ್ಯಕ್ತದಲ್ಲಿಯೇ ಲೀನವಾಗುವವು. ಅವ್ಯಕ್ತದ (ಅಸತ್) ಬಹುಭಾಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವುದು. ಇದನ್ನು ಏತರೇಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ—ಆತ್ಮನು (ಅಸತ್ ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನು) ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇದ್ದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಈ ಆತ್ಮನು ಯಾರು? ಈ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಯಾರ ಬಲದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿರುವವು? ಆತ್ಮವೆಂದರೆ ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯವು. ಅದರ ಹೆಸರೇ ಪ್ರಜ್ಞಾನವು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಚೇತನದಲ್ಲಿಯೂ ಆಗುವ ನಾನಾವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಕೇವಲ ಆ ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಈ ಬಾಹ್ಯವಸ್ತುಗಳೂ ಈ ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಈ ಚೈತನ್ಯವೇ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳಿಗೂ ಆಶ್ರಯವು ಮತ್ತು ಆಧಾರವು. ಈ ಚೈತನ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಈ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವದಿದ್ದರೂ ಇದರ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಇರಬೇಕು. ಆ ಶುದ್ಧಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂಪವೇ ಎಲ್ಲಾ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮೂಲ, ಎಲ್ಲಾ ವಿಶ್ವದ ಮೂಲ. ಅದರ ಸ್ವಯಂಸ್ಫುರ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಈ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ವಿಶ್ವದ ವ್ಯಾಪಾರಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುವವು. ಇದೇ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ—

ಕೋಽಯಮಾತ್ಮೇತಿ ವಯಮುಸಾಸ್ಮಹೇ ಕತರಂ ಸ ಆತ್ಮಾ ಯೇನ ವಾ ಪಶ್ಯತಿ ಯೇನ ವಾ ಶೃಣೋತಿ ಯೇನ ವಾ ಗಂಧಾನಾಜಿಘ್ರತಿ ಯೇನ ವಾ ವಾಚಂ ನ್ಯಾಕರೋತಿ ಯೇನ ವಾ ಸ್ವಾದು ಚಾಸ್ವಾದು ಚ ವಿಜಾನಾತಿ || ೧ || ಯದೇತದ್ವಿದಯಂ ಮನಶ್ಚೈತತ್ | ಸಂಜ್ಞಾನಮಾಜ್ಞಾನಂ ವಿಜ್ಞಾನಂ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಮೇಧಾ ದೃಷ್ಟಿಧೃತಿರ್ಮತಿರ್ಮನೀಷಾ ಜೂತಿಃ ಸ್ಮೃತಿಃ ಸಂಕಲ್ಪಃ ಕೃತುರಸುಃ ಕಾಮೋ ನಶ ಇತಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯೇ ನೈತಾನಿ ಪ್ರಜ್ಞಾನಸ್ಯ ನಾಮಧೇಯಾನಿ ಭವಂತಿ || ೨ || ಏಷ ಬ್ರಹ್ಮೈಷ ಇಂದ್ರ ಏಷ ಪ್ರಜಾಪತಿರೇತೇ ಸರ್ವೇ ದೇವಾ ಇಮಾನಿ ಚ ಸಂಚಮಹಾಭೂತಾನಿ ಪೃಥಿವೀ ವಾಯುರಾಕಾಶ ಆಪೋ ಜ್ಯೋತೀಂಷೀತ್ಯೇತಾನೀಮಾನಿ ಚ ಕ್ಷುದ್ರಮಿಶ್ರಾಣೀನ || ಬೀಜಾನೀತರಾಣಿ ಚೇತರಾಣಿ ಚಾಂಧಜಾನಿ ಚ ಜಾರುಜಾಃ ಚ

ಸ್ವೇದಜಾನಿ ಚೋದ್ಭಿಜ್ಜಾನಿ ಚಾಶ್ವಾ ಗಾವಃ ಪುರುಷಾ ಹಸ್ತಿನೋ ಯತ್ಕಿಂಚೇದಂ ಪ್ರಾಣಿ
ಜಂಗಮಂ ಚ ಸತತ್ರಿ ಚ ಯಚ್ಚ ಸ್ಥಾವರಂ ಸರ್ವಂ ತತ್ರೈಜ್ಞಾನೇತ್ರಂ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಂ
ಪ್ರಜ್ಞಾನೇತ್ರೋ ಲೋಕಃ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮ || ೩ || ಸ ಏತೇನ
ಪ್ರಾಜ್ಞೇನಾತ್ಮನಾತ್ಮಲೋಕಾದುತ್ಕ್ರಮ್ಯಾಮುಷ್ಮಿನ್ ಸ್ವರ್ಗೇ ಲೋಕೇ ಸರ್ವಾನ್ಕಾಮಾ-
ನಾಪ್ನಾನ್ಮುತಃ ಸಮಭವತ್ಸಮಭವತ್ | ಇತ್ಯೋಂ || ೪ ||

(ಐ. ಉ. ೩-೫-೧ ರಿಂದಳು)

ಈ ಆತ್ಮನು ಯಾರು ಎಂದು ನಾವು ಉಪಾಸಿಸುವೆವು? ಯಾವನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪುರುಷನು ಒಂದು
ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಮರ್ಥನೋ, ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಲು ಸಮರ್ಥನೋ, ಗಂಧವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸಲು ಸಮರ್ಥನೋ
ಮಾತನಾಡಲು ಸಮರ್ಥನೋ, ಇದು ರುಚಿ, ಇದು ರುಚಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ಸಮರ್ಥನೋ ಆ ಆತ್ಮನು
ಯಾರು? ಈ ಹೃದಯ, ಈ ಮನಸ್ಸು ಈ ಚೇತನ, ಅಜ್ಞಾನ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಜ್ಞಾನ, ಬುದ್ಧಿ, ದೃಷ್ಟಿ, ಧೃತಿ, ಮತಿ,
ಇಚ್ಛೆ, ವ್ಯಗ್ರತೈಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಕಲ್ಪ, ನಿಶ್ಚಯ, ಪ್ರಾಣ, ಕಾಮ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆ ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪ್ರಜ್ಞಾನದ ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧ
ಚೈತನ್ಯದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳೇ ಆಗಿವೆ. ಈ ಬ್ರಹ್ಮ, ಈ ಇಂದ್ರ ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಈ ಎಲ್ಲಾದೇವತೆಗಳೂ,
ಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೂ, ಪೃಥಿವಿ, ವಾಯು, ಆಕಾಶ, ಉದಕ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಜ್ಯೋತಿಗಳು,
(ನಕ್ಷತ್ರಗಳು) ಸಣ್ಣ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತುಗಳು, ಎಲ್ಲಾ ಧಾನ್ಯಗಳು, ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅಂಡಜ, ಜಾರುಜ, ಸ್ವೇದಜ
ಎಂಬ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಗಿಡ, ಬಳ್ಳಿಗಳು, ಅಶ್ವಗಳು, ಗೋವುಗಳು, ಪುರುಷರು, ಆನೆಗಳು, ಜೀವವುಳ್ಳ ಎಲ್ಲಾ
ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಾವರ ವಸ್ತುಗಳು (ಚಲಿಸಲಾರದ ಪರ್ವತಾದಿಗಳು), ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಪ್ರವರ್ತಕನು
ಪ್ರಜ್ಞಾನವೇ ಆಗಿರುವನು. ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಕಣ್ಣು. ಇವೆಲ್ಲ ಪ್ರಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿವೆ. ವಿಶ್ವದ
ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಪ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದಲೇ ಆಗಿದೆ. ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ಈ ಲೋಕದ ಕಣ್ಣು, ಪ್ರಜ್ಞೆಯೇ ಜ್ಞಾನದ, ಚೈತನ್ಯದ
ನೆಲೆಯು. ಅಷ್ಟೇಕೆ? ಪ್ರಜ್ಞಾನವೇ ಬ್ರಹ್ಮವು. ಅವನು ಈ ಜ್ಞಾನಮಯ ಆತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಈ ಲೋಕ
ದಿಂದ ಹೊರಟು ಆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅಮೃತವನ್ನು ಎಂದರೆ ಶಾಶ್ವತಸುಖ
ವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದನು (ಅನುಭವಿಸುವನು) ಎಂದು ಇದರ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸತ್, ಪ್ರಜ್ಞಾನ
ಬ್ರಹ್ಮ, ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಆತ್ಮಾ, ಪರಮಾತ್ಮಾ ಮೊದಲಾದುವುಗಳೆಲ್ಲ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪನೂ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದಮಯನೂ ಆದ
ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವವು.

ನಾಸೀದ್ರಚೋ ನೋ ವ್ಯೋಮ ಪರೋ ಯತ್-ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ-ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸತ್,
ಅಸತ್ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪಗಳಿರಲಿಲ್ಲ, ಮತ್ತೇನಿದ್ದಿತು? ಎಂದರೆ ದೃಶ್ಯಮಾನಲೋಕಗಳಾವವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ
ರಜಃ ಎಂದರೆ ಲೋಕವು (ನಿ ೪-೧೯) ಎಂಥು ಯಾಸ್ಕರ ನಿರ್ವಚನವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಜಃ ಎಂದು ಏಕವಚನಶಬ್ದ
ಪ್ರಯೋಗವಿದ್ದರೂ ಲೋಕಗಳ ಸಮುದಾಯ ಎಂಬ ಭಾವವನ್ನಂಗೀಕರಿಸಿ ಇದಕ್ಕೆ ಬಹುವಚನಾರ್ಥವಿರುವುದು.
ಲೋಕಗಳನ್ನು ಎಂದರ್ಥವು. ಯಾವಲೋಕಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ, ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಲೋಕಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ
ನಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಪುತಾಳದಿಂದ ಪೃಥಿವಿಯವರೆಗಿನ ಏಳು ಲೋಕಗಳು, ವ್ಯೋಮ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷ

ಲೋಕವು. ಪರಃ ಯತ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಪರಃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪರಸ್ಪಾತ್ ಆದರಿಂದಾಚೆಗೆ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಬೇಕು ಎಂದರೆ ಅಂತರಕ್ಷಲೋಕದಿಂದಾಚೆಗೆ ಯಾವ ಲೋಕವಿರುವುದೋ ಅದು ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವು. ಅಥವಾ ಪುರಾಣಾದಿಗಳಂತೆ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸತ್ಯಲೋಕದವರೆಗೆ ಇರುವ ಸಪ್ತಲೋಕಗಳು. ಎಂದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೃಥಿವ್ಯಂತರಕ್ಷಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಮೂರು ಲೋಕಗಳೂ ಅಥವಾ ಸಪ್ತ ಅಭೋಲೋಕಗಳೂ ಸಪ್ತಊರ್ಧ್ವಲೋಕಗಳೂ ಸೇರಿ ಆಗಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೂ ಇವು ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಿಮಾವರೀವಃ ಕುಹ ಕಸ್ಯ ಶರ್ಮನ್ — ಇಲ್ಲಿ ಅವರೀವಃ ಎಂದರೆ ಅವರಣವು. ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ ಆಕಾಶಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಆಗ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಲೋಕಗಳಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಲ್ಲ ಬಂತು ? ಪ್ರದೇಶ ಅಥವಾ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಮೇಲೆ ಜೀವಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಆಹಾರಾದಿ ಸುಖಸಾಧನಗಳೂ ಎಲ್ಲಿದ್ದವು ? ಇವು ಯಾವವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಅಂಭಃ ಕಿಮಾಸೀದ್ಗಹನಂ ಗಭೀರಂ — ಇವು ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದಮೇಲೆ ಇನ್ನೇನಿದ್ದಿತು ? ಪ್ರವೇಶಿಸಲಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ, ಅಗಾಧವಾದುದೂ ಆದ ನೀರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿದ್ದಿತೇ ? ಅವರಣರೂಪವಾದ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ ? ಹಾಗಾದರೆ ಉದಕವೆಂಬ ಅವರಣವೂ ಆಗ ಹೇಗೆ ಇದ್ದಿತು ? ಕೆಲವು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ — ಆಪೋ ನಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸೀತ್ (ತೈ. ಸಂ ೭-೧-೫-೧) ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ನೀರೇ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಆವರಿಸಿದ್ದಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಇದಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಲ್ಲವೇ ? ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸಮಸ್ತ ವನ್ನೂ ಆವರಿಸಿದ್ದ ಉದಕವೂ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಆಪೋ ನಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸೀತ್ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಏನು ಅರ್ಥವು ? ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ನೀರೇ ಇದ್ದಿತೇ ? ಹಾಗಾದರೆ ಆ ನೀರೇ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಾಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಒಂದು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಇದು ಸಮಂಜಸವೇ ಆಗಿದೆ. ಆಪಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕವೆಂಬರ್ಥವಿದ್ದರೂ ಈ ಶಬ್ದವು ಅಷ್ಟೈ — ವ್ಯಾಪ್ತೈ ವ್ಯಾಪಿಸು, ಆವರಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಪಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೆಂದೂ ಸಮಂಜಸವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಆಪೋ ನಾ ಇದಗ್ಂ ಸರ್ವಂ ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಅಥವಾ ಆಪಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಉದಕವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದರೆ ಆಗ ಆ ಉದಕವು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಎಂದರೆ ಪ್ರಲಯಾನಂತೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅಸತ್ ಎಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಅನಂತರ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇತರ ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು ಈ ಉದಕದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಇದು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತೆಂದೂ ಈ ಉದಕದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಮುಂದುವರಿಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

॥ ಸಂಹಿತಾವಾಣಃ ॥

ನ ನೃತ್ಯುರಾಸೀದನ್ಯತಂ ನ ತರ್ಹಿ ನ ರಾತ್ರಾ ಅಹ್ನ ಆಸೀತ್ಪ್ರಕೇತಃ ।

ಆನೀದವಾತಂ ಸ್ವಧಯಾ ತದೇಕಂ ತಸ್ಮಾದ್ಧಾನ್ಯನ್ಯ ಪರಃ ಕಿಂ ಜನಾಸ ॥೨॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ಮೃತ್ಯುಃ | ಅಸೀತ್ | ಅಮೃತಂ | ನ | ತರ್ಹಿ | ನ | ರಾತ್ರಾಃ | ಅಹ್ನಃ | ಅಸೀತ್ | ಪ್ರಕೇತಃ |
ಅನೀತ್ | ಅನಾತಂ | ಸ್ವಧಯಾ | ತತ್ | ಏಕಂ | ತಸ್ಮಾತ್ | ಹ | ಅನ್ಯತ್ | ನ | ಪರಃ | ಕಿಂ |
ಚನ | ಅಸ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನನೂಕ್ತಸ್ಯ ಪ್ರತಿಸಂಹಾರಸ್ಯ ಸಂಹರ್ತೃಪೇಕ್ಷತ್ವಾತ್ ಸ ಏವ ಸಂಹರ್ತಾ ಮೃತ್ಯುರ್ವಿದ್ಯತೆ
ಇತ್ಯತ ಆಹ | ನ ಮೃತ್ಯುರಾಸೀದಿತಿ | ನನು ಯದಿ ಸ ನಾಸೀತ್ ತರ್ಹಿ ತದಭಾವಕ್ಕೆತಮಮೃತಮಮರಣಂ
ಪ್ರಾಣಿನಾಮವಸ್ಥಾನಂ ತದಾನೀಮಸಿ ಸ್ಯಾತ್ ತತ್ರಾಹ | ಅಮೃತಂ ನ ತರ್ಹೀತಿ | ತರ್ಹಿ ತಸ್ಮಿನ್ಪ್ರತಿಹಾರ-
ಸಮಯೇ | ಅಯಂ ಭಾವಃ | ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಪರಿಪಕ್ವಂ ಭೋಗಹೇತುಭೂತಂ ಸರ್ವಂ
ಕರ್ಮ ಯದೋಪಭುಕ್ತಮಾಸೀತ್ ತದಾ ಭೋಗಾಭಾವಾನ್ನಿಷ್ಟಯೋಜನಮಿದಂ ಜಗದಿತಿ ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ
ಮನಸಿ ಸಂಜಿಹೀರ್ಷಾ ಜಾಯತೇ | ತಥೈವ ಸ ಮೃತ್ಯುಃ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸಂಹರತ ಇತಿ ಕಿಮನೇನ
ಮೃತ್ಯುನಾ ಸಂಹರ್ತೃ ತದಭಾವಕ್ಕೆತಂ ನಾ ಕಥಮಮರಣಂ ಸ್ಯಾದಿತಿ | ಏತದೇವಾಭಿಪ್ರೇತ್ಯ
ಕಠೈರಾಮ್ನಾಯತೇ | ಯಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮ ಚ ಪ್ಲವಂ ಚೋಭೇ ಭವತ ಓದನಂ | ಮೃತ್ಯುರ್ಯಸೋಪ-
ಸೇಚನಂ ಕ ಇತ್ಥಾ ನೇದ ಯತ್ರ ಸಃ | ಕ. ಉ. ೨-೨೫ | ಇತಿ | ನನ್ನೇತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯಾಧಿಕರಣಭೂತಃ
ಕಾಲೋ ವಿದ್ಯತೆ ಇತ್ಯತ ಆಹ | ನ ರಾತ್ರಾಃ ಇತಿ | ನ ರಾತ್ರಾಃ ಅಹ್ನಶ್ಚ ಪ್ರಕೇತಃ ಪ್ರಜ್ಞಾನ-
ಮಾಸೀತ್ | ತದ್ಭೇತುಭೂತಯೋಃ ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೋರಭಾವಾತ್ | ಏತೇನಾಹೋರಾತ್ರ-
ನಿಷೇಧೇನ ತದಾತ್ಮಕೋ ಮಾಸರ್ತುಸಂವತ್ಸರಪ್ರಭೃತಿಕಃ ಸರ್ವಃ ಕಾಲಃ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾತಃ | ಕಥಂ ತರ್ಹಿ
ನೋ ಸದಾಸೀತ್ತದಾನೀಮಿತಿ ಕಾಲಾವಾಚೀ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಉಪಚಾರಾದಿತಿ ಬ್ರೂಮಃ | ಯಥೇದಾನೀಂ-
ತನನಿಷೇಧಸ್ಯ ಕಾಲೋಽವಚ್ಛೇದಕಸ್ತಥಾ ಮಾಯಾಸಿ ತದವಚ್ಛೇದಹೇತುರಿತ್ಯವಚ್ಛೇದಕತ್ವಸಾನ್ಯೋನಾ-
ಕಾಲೋಽಪಿ ಕಾಲವಾಚೀ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಯದವಾದಿಷ್ಟ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪರಮಾರ್ಥಸತ್ತ್ವಮಗ್ರೇ ವಕ್ಷ್ಯತೆ
ಇತಿ ತದಿದಾನೀಂ ದರ್ಶಯತ್ಯಾನೀದಿತಿ | ತತ್ಸಕಲನೇದಾಂತಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವಮಾನೀತ್ |
ಪ್ರಾಣಿತವತ್ | ನನ್ನೇವಂ ಪ್ರಾಣನಕರ್ತುರ್ಜೀವಭಾವಾಪನ್ನಸ್ಯೈವ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸತ್ತ್ವಂ ಸ್ಯಾತ್ ನ
ವಿವಕ್ಷಿತಸ್ಯ ನಿರುಪಾಧಿಕಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಅಸ್ರಾಣೋ ಹ್ಯಮನಾಃ ಶುದ್ಧ ಇತಿ ತಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಸಂಬಂಧಾ-
ಭಾವಾತ್ ತತ್ರಾಹಾನೀದವಾತಮಿತಿ | ಅಯಮಾಶಯಃ | ಅನೀದಿತ್ಯತ್ರ ಧಾತ್ವರ್ಥಕ್ರಿಯಾ ತತ್ಕರ್ತಾ
ತಸ್ಯ ಚ ಭೂತಕಾಲಸಂಬಂಧ ಇತಿ ತ್ರಯೋರ್ಧಾಃ ಪ್ರತೀಯಂತೇ | ತತ್ರ ಸಮುದಾಯೋ ನ
ವಿಧೀಯತೇ ಯಥಾಗ್ನೇಯೋಽಪ್ಪಾಕಸಾಲ ಇತಿ ಯೇನ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸತ್ತ್ವಂ ನ ಸ್ಯಾತ್ | ಕಿಂ
ತರ್ಹ್ಯನೇನ ಕತೃತ್ವಮನೂದ್ಯ ಭೂತಕಾಲಸತ್ತಾಲಕ್ಷಣೋ ಗುಣೋ ವಿಧೀಯತೇ ದಧ್ನಾ ಜುಹೋತೀತಿ
ವಾಕ್ಯಾಂತರವಿಹಿತಾಗ್ನಿಹೋತ್ರಾನುವಾದೇನ ತತ್ರ ಗುಣವಿಧಾನಂ | ತತ್ರಾಪ್ಯನೇನ ಕತೃತ್ವವಿಶಿಷ್ಟಸ್ಯ
ನ ಪೂರ್ವಕಾಲಸತ್ತಾ ವಿಧೀಯತೇ ತನ್ನಿಷೇಧಾನುಪಪತ್ತಿಪ್ರಸಂಗಾತ್ ಅಪೋಽನೇನ ಕತೃತ್ವೇನೇದಾ-

ನೀಂತನೇನೋಪಲಕ್ಷಿತಂ ಯನ್ನಿರುಪಾಧಿಕಂ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತಸ್ಯೈವ ಭೂತಕಾಲಸತ್ತಾ ವಿಧೀಯತ ಇತಿ ನ
ಕಶ್ಚಿದ್ವೋಷ ಇತಿ | ನನ್ನೀದೃಶಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣೋ ಮಾಯಯಾ ಸಹ ಸಂಬಂಧಾಸಂಭವಾತ್ಸಾಂಖ್ಯಾಭಿಮತಾ
ಸ್ವತಂತ್ರಾ ಸದ್ರೂಪಾ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತನೋಗುಣಾತ್ಮಿಕಾ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿರೇವಾಭಿಮತೇತಿ ಕಥಂ ನೋ ಸದಿತಿ
ನಿಷೇಧಃ | ತತ್ರಾಹ ಸ್ವಧಯೇತಿ | ಸ್ವಸ್ಥಿನ್ನೀಯತೇ ಧ್ವಿಯತ ಆಶ್ರಿತೈ ವರ್ತತ ಇತಿ ಸ್ವಧಾ ಮಾಯಾ |
ತಯಾ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮೈಕಮವಿಭಾಗಾಪನ್ನಮಾಸೀತ್ || ಸಹಯುಕ್ತೇಪ್ರಧಾನೇ | ಪಾ. ೨-೩-೧೯ | ಇತಿ
ತೈತೀಯಾ ಸಹಶಬ್ದಯೋಗಾಭಾವೇಽಪಿ ಸಹಾರ್ಥಯೋಗೇ ಭವತಿ ವೃದ್ಧೋ ಯೂನಾ | ಪಾ. ೧-೨-೬೫ |
ಇತಿ ನಿಸಾತನಾಲ್ಲಿಂಗಾತ್ || ಅತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರತ್ಯಯಾಭ್ಯಾಂ ತಸ್ಯಾಃ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಂ ನಿರ್ವಾಯತೇ |
ಯದ್ಯಪ್ಯಸಂಗಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತಯಾ ಸಹ ಸಂಬಂಧೋ ನ ಸಂಭವತಿ ತಥಾಪಿ ತಸ್ಥಿನ್ನವಿದ್ಯಯಾ ತತ್ತ್ವ-
ರೂಪಮಿವ ಸಂಬಂಧೋಽಪ್ಯಧ್ಯಸ್ಯತೇ ಯಥಾ ಶುಕ್ತಿಕಾಯಾಂ ರಜತಸ್ಯ | ಏತೇನ ಸದ್ರೂಪತತ್ವಮಪಿ
ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ನನು ಯದಿ ಮಾಯಾ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸಹಾವಿಭಾಗಾಪನ್ನಾ ತರ್ಹಿ ತಸ್ಯಾ ಅನಿರ್ವಾ-
ಚ್ಯೇತ್ಸಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಣೋಽಪಿ ತತ್ತ್ವಸಂಗ ಇತಿ ಕಥಂ ತಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಮುಕ್ತಮಾನೀದವಾತಮಿತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಣೋ
ನಾ ಸತ್ತ್ವಾತ್ತಸ್ಯಾ ಅಪಿ ಸತ್ತ್ವಪ್ರಸಂಗ ಇತಿ ಕಥಂ ನೋ ಸದಾಸೀದಿತಿ ಸತ್ತ್ವಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಮೈವಂ |
ಅಯುಕ್ತದೃಷ್ಟೈಕ್ಯಾವಭಾಸೇಽಪಿ ಯುಕ್ತ್ಯಾ ವಿವಿಚ್ಯ ಮಾಯಾಂಶಸ್ಯಾನಿರ್ವಾಚ್ಯತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸತ್ತ್ವಂ
ಚ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಂ | ನನು ದೃಗ್ದೃಶ್ಯಾನಿತಿ ದ್ವಾವೇವ ಪದಾರ್ಥಾನಾನೀದವಾತಂ ಸ್ವಧಯೇತಿ ತಾ ಚೇದಂ-
ಗೀಕ್ರಿಯೇತೇ ತತ್ಕಿಮಪರಮವಶಿಷ್ಯತೇ ಯನ್ನಾಸೀದ್ವಜ ಇತ್ಯಾದಿನಾ ಪ್ರತಿಷಿಧ್ಯೇತ ತತ್ರಾಹ ತಸ್ಮಾದಿತಿ |
ತಸ್ಮಾದ್ಧ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಲು ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾನ್ಮಾಯಾಸಹಿತಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಣೋಽನ್ಯತ್ವಿಂ ಚಿನಿಮಪಿ ವಸ್ತು ಭೂತ-
ಭೌತಿಕಾತ್ಮಕಂ ಜಗನ್ನಾಸ | ನ ಬಭೂವ || ಭಂದಸ್ಯುಭಯಥೇತಿ ಲಿಟಃ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾದಸ್ತೇರ್ಭೂ-
ಭಾವಾಭಾವಃ || ನನು ತದಾನೀನುನ್ಯಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವನಿಷೇಧೋ ನ ಶಂಕ್ಯಃ | ಅಸತ್ತೇ ಚಾಪ್ರಸಕ್ತತ್ವಾನ್ನ
ನಿಷೇಧೋಪಯೋಗ ಇತ್ಯತ ಆಹ ಪರ ಇತಿ | ಪರಃ ಪರಸ್ತತ್ತ್ವಸ್ವೇಽಽಧ್ವಂ ವರ್ತಮಾನಮಿದಂ
ಜಗತ್ತದಾನೀಂ ನ ಬಭೂವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನ್ಯಥೋಕ್ತರೀತ್ಯಾ ಕ್ವಚಿದಪಿ ನಿಷೇಧೋ ನ ಸ್ಯಾದಿತಿ ಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ) ಮೃತ್ಯುಃ-ಮರಣವು | ನ ಆಸೀತ್-ಇರಲಿಲ್ಲ | ತರ್ಹಿ-ಹಃ ಗಾದರೆ | ಅಮೃತಂ-
ಮರಣವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ | ನ-ಇರಲಿಲ್ಲ (ಮತ್ತು ಆಗ) | ರಾತ್ಯಾಃ-ರಾತ್ರಿಯ ಮತ್ತು | ಅಹ್ನಃ-ಹಗಲಿನ |
ಪ್ರಕೇತಃ-ಪರಿಚ್ಛೇದವು | ನ ಆಸೀತ್-ಇರಲಿಲ್ಲ | ತತ್ ಏಕಂ-ಸಕಲವೇದಾಂತಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಅದ್ವಿತೀಯವೂ ಆದ
ಆ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವವು | ಸ್ವಧಯಾ-ತನ್ನ ಮಾಯಾರೂಪವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ದಿಂದ | ಅನಾತಂ-ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛಾಸರಹಿತ
ವಾದ ಎಂದರೆ ಜೀವವಿಲ್ಲದ ಜಡಶರೀರವನ್ನು | ಅನೀತ್-ಶ್ವಾಸೋಚ್ಛಾಸಗಳಿಂದ ಜೀವಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು.
ತಸ್ಮಾತ್-ಆ ಮಾಯಾಸಹಿತವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು | ಅನ್ಯತ್ ಕಿಂಚಿನ-ಬೇರೆ ಯಾವ
ಭೂತ ಭೌತಿಕವಾದ ವಸ್ತುವೂ | ನ ಅಸ-ಇರಲಿಲ್ಲ | ಪರಃ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಈ ಜಗತ್ತೂ | ನ ಅಸ-
ಆಗ ಇರಲಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಲಯಾನ್ವಯದಲ್ಲಿ ಮರಣವೂ, ಮರಣವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಾತ್ರಿ ಯಾವುದು ಹಗಲು ಯಾವುದು ಎಂಬ ಪರಿಜ್ಞಾನವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ನೇದಾಂತಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ ಅದ್ವಿತೀಯವೂ ಆದ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವ ಒಂದುನಾತ್ರವಿದ್ದು ಶ್ವಾಸೋಚ್ಚ್ವಾಸರಹಿತವಾದ ಎಂದರೆ ಜೀವನಿಲ್ಲದ ಒಡವಸ್ತುವನ್ನು ತನ್ನ ಮಾಯಾ ಎಂಬ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಶಯದಿಂದ ಸಚ್ಚೀತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ಆ ಬ್ರಹ್ಮ ವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಇತರ ಬೇರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಈ ಜಗತ್ತು ಆಗ ಇರಲಿಲ್ಲ.

English Translation

Death was not nor at that period immortality, there was no indication of day or night; that one unbreathed upon breathed of his own strength, other than that there was nothing else whatever.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನ ಮೃತ್ಯುಃ ಅಸೀತ್ ಅಮೃತಂ ನ ತರ್ಹಿ—ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಣವಾಗಲಿ ಮರಣರಾಹಿತ್ಯವಾಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮರಣವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಿಗೆ ಕೆಲವು ಕಾಲಾನಂತರ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಶರೀರವಿಯೋಗ. ಶರೀರಕ್ಕೂ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವಿಯೋಗ. ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯು ಎಂದರೆ ನಾಶ ಎಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. ಜಗದಾದಿಗಳ ನಾಶ ಎಂದರ್ಥವು. ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಪರಿಪಕ್ವಂ ಭೋಗ ಹೇತುಭೂತಂ ಸರ್ವಂ ಕರ್ಮ ಯದೋಪಭುಕ್ತಮಾಸೀತ್ತದಾ ಭೋಗಾಭಾವಾನ್ನಿಷ್ಟಯೋಜನಮಿದಂ ಜಗದಿತಿ ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ ಮನಸಿ ಸಂಜೀರ್ಷಾ ಜಾಯತೇ | ತಥೈವ ಸ ಮೃತ್ಯುಃ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ ಸಂಹರತೆ ಇತಿ ಕಿಮನೇನ ಮೃತ್ಯುನಾ ಸಂಹರ್ತೃ ತದಭಾವಕೃತಂ ವಾ ಕಥಮಮರಣಂ ಸ್ಯಾದಿತಿ || ಪರಮೇಶ್ವರನು ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅವುಗಳು ತಮ್ಮ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವನಷ್ಟೆ. ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ನಂತರ ಈ ಜಗತ್ತು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವೆಂದು ಜಿಗುಪ್ಸೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಆಗ ಅದನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಮೃತ್ಯುರೂಪದಿಂದ (ಸಂಹಾರಕ) ನಾಶಗೊಳಿಸುವನು. ಈ ರೀತಿ ನಾಶವುಂಟಾಗುವುದನ್ನು ಮೃತ್ಯುವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇಂತಹ ಮೃತ್ಯುವು ಆಗ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದರೆ, ಎಂದರೆ ನಾಶವಿಲ್ಲದ ಮೇಲೆ ಈ ಜಗತ್ತು ಅಮೃತವಾಗಿ ಎಂದರೆ ನಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಇರುವುದೇ ಎಂದರೆ ಹಾಗೆ ಇರಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಜಗತ್ತೇ ಆಗಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ ಆಗಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಭವಿಸಬಹುದಾದ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಏಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಮೃತ ಅಥವಾ ಮರಣರಾಹಿತ್ಯ (ವಿನಾಶ)ವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿದ್ದರಲ್ಲಿನೇ ಅದನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು? ಯಾವವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ನಾಶಮಾಡುವುದಾದರೂ ಏನನ್ನು? ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಣಕ್ಕಾಗಲಿ, ಮರಣರಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಲಿ ಮಾಡಲು ಏನೂ ಕೆಲಸವಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನ ರಾತ್ರಾಃ ಅಹ್ನಃ ಅಸೀತ್ ಪ್ರಕೇತಃ—ಪ್ರಕೇತಃ ಎಂದರೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯು, ಪರಿಜ್ಞಾನವು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯಾವುದು, ಹಗಲು ಯಾವುದು ಅಥವಾ ಈಗ ರಾತ್ರಿಯೋ ಹಗಲೋ ಎಂಬ ಪರಿಜ್ಞಾನವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ ಎಂದರೇನು ಹಗಲೆಂದರೇನು ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು. ಈಗ ನಮಗಿರುವ ಲೋಕಾನುಭವದಂತೆ ಸೂರ್ಯೋದಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯದ ವರೆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹಗಲೆಂದೂ, ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯದಿಂದ ಪುನಃ ಸೂರ್ಯೋದಯದವರೆಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿಯೆಂದೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಈ ರಾತ್ರಿ ಹಗಲುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇನು ? ಇವು ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ ? ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಹಾರಾದಿಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ನಾನಾ ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹಗಲಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವವು. ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರೋದ್ಯಮಗಳೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯೂ ಎರಡೂ ಅವಶ್ಯಕವಾದ್ದರಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳೆರಡೂ ಅವಶ್ಯಕವು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಭೂಮಿಯ ಚಲನ ವಲನಗಳಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳುಂಟಾಗುವವು. ಭೂಮಿಯು (ಅಥವಾ ಭೂಮಿಯಭಾಗವು) ಸೂರ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿದ್ದಾಗ ಹಗಲೆಂದೂ, ಸೂರ್ಯನ ಎದುರುಗಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದಾಗ ರಾತ್ರಿಯೆಂತಲೂ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯು. ಭೂಮಿಯ ಚಲನ ವಲನಗಳು ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಕ್ರಮವನ್ನೂ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟಕಾಲವನ್ನೂ ಅನುಸರಿಸುವುದರಿಂದ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳ ಕಾಲಪರಿಮಿತಿಯೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಸಮನಾಗಿರುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಭೂಮಿಯು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತ ಪರಿಭ್ರಮಣಮಾಡುವುದು. ಆ ರೀತಿ ಒಂದುಸಲ ಪರಿಭ್ರಮಣಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರವೆಂದು ಹೆಸರು. ಕಾಲವು ಆದ್ಯಂತಗಳಲ್ಲದೆ ಅನಂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಭಾಗವನ್ನು (ಕೆಲವು ಕಾಲವನ್ನು) ಅಳತೆ ಮಾಡಲು ಸಂವತ್ಸರವನ್ನು ಅಳತೆ ಕೊಲನ್ನಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸುವುದು ರೂಢಿಯಾಗಿದೆ. ಒಂದಾವರ್ತಿ ಭೂಮಿಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸುತ್ತುವಾಗ ಕೇಳುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂವತ್ಸರವೆಂದೂ ಅಂತಹ ಪರಿಮಿತಿಯುಳ್ಳ ಅನೇಕ ಸಂವತ್ಸರಗಳ ಪರಿಮಿತಿಯೆಂದೂ ಕಾಲವನ್ನು ಅಳತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಅದರಂತೆ ಸಂವತ್ಸರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಸಣ್ಣದಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗವನ್ನು, ಮಾಸ, ಪಕ್ಷ, ದಿನ, ಹಗಲು, ರಾತ್ರಿ, ಮುಹೂರ್ತ, ಕ್ಷಣ, ಕಲಾ, ಕಾಷ್ಠಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಭಾಗಗಳಿಂದ ಅಳೆಯಬಹುದು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಭೂಮಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯವಾಯಿತು. ಇತರ ಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಇದು ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಚಲನ ವಲನಗಳೂ, ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಮಾಡುವ ಪರಿಭ್ರಮಣವೂ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಗ್ರಹಗಳಿಗೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳ ಪರಿಮಾಣವೂ ಸಂವತ್ಸರದ ಪರಿಮಾಣವೂ ಭೂಮಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಪ್ರಕೃತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳ ಪರಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಆಗ ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಕಾಲವಿಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಯಾವ ಸಾಧನವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಾಗಲಿ, ಇತರ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಗಳಾಗಲಿ, ಅವುಗಳ ಚಲನ ವಲನಗಳಾಗಲಿ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಕಾಲವಿಭಾಗವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕಾಲವೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ ಕಾಲವು ಇತ್ತು ಅದು ಯಾವಾಗಲೂ ಇರುವುದು ಅದು ಅನಂತವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಆದೂ ಪರಮಾತ್ಮ ಸ್ವರೂಪವೇ ಹೊರತು ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಎಂದು ಉಪನಿಷದಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಾರುತ್ತಿರುವವು. ದೇಶಕಾಲವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂತವಾಗಿರುವುದೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವು ಎಂದು ಅನೇಕಕಡೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಅನೀತ್ ಅವಾತಂ ಸ್ವಧಯಾ ತತ್ ಏಕಂ—ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಪದವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವು. ಅನೀತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು

ಅನು-ಪ್ರಾಣನೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಭೂತಕಾಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು. ಯಾಸ್ಕರು ಅನಿತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು (ಧಾತುವನ್ನು) ಗತ್ಯರ್ಥವಿರುವ ಶಬ್ದಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಿರುವರು. (ನಿ. ೩-೯.) ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಧಾತುವಿಗೆ ಚಲಿಸು, ಉಸಿರಾಡು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಉಸಿರಾಡುವುದೂ, ಚಲಿಸುವುದೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯಕರ್ಮವಾದ್ದರಿಂದ ಅವಿಲ್ಲದಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಜೀವವಿಲ್ಲವೆಂದೂ, ಜಡವಸ್ತುವೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಜೈತನ್ಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣವಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅವುಗಳು ಉಸಿರಾಡಬೇಕು ಅಥವಾ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ಪ್ರಾಣವಿರುವುದಕ್ಕೆ ಗುರುತು. ಇಲ್ಲಿ ಅನೀತ್ ಎಂಬ ಕ್ರಿಯಾಪದಕ್ಕೆ ಅನೀದಿತ್ಯತ್ರ ಧಾತ್ವರ್ಥಕ್ರಿಯಾ, ತತ್ಕರ್ತಾ ತಸ್ಯ ಚ ಭೂತಕಾಲಸಂಬಂಧ ಇತಿ ತ್ರಯೋಽರ್ಥಾಃ ಪ್ರತೀಯಂತೇ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಎಂದರೆ, ಆ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಧಾತುವಿನ ಅರ್ಥ, ಅದನ್ನು ಮಾಡುವ ಕರ್ತೃವು, ಅದನ್ನು ಮಾಡಿದ ಭೂತಕಾಲ ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಷಯಗಳು ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಎಂದರೆ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು (ಉಸಿರಾಡುವ ಮೊದಲಾದ) ಚಲನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಅನೀತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಇನ್ನು ಅನಾತಂ ಎಂದರೇನು? ನಾತ ಎಂದರೆ ನಾಯುವು. ನಾತಂ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲಿ ನಾಯುವನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಎಂದರೆ ಉಸಿರಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿಯು. ಅನಾತಂ ಎಂದರೆ ಉಸಿರಾಡದೆ ಚಲನಶಕ್ತಿಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವ ಜಡವಸ್ತುವೆಂದರ್ಥವು. ಸ್ವಧಯಾ-ಸ್ವಸ್ಮಿನ್ ಧೀಯತೇ ಧೀಯತ ಅಶ್ರಿತ್ಯ ವರ್ತತ ಇತಿ ಸ್ವಧಾ ಮಾಯಾ | ತಯಾ ತದ್ವೈಕ್ರಮವಿಭಾಗಾಪನ್ನಮಾಸೀತ್ || ತನ್ನಲ್ಲಿ (ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ) ತನ್ನನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಇರುವ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಧಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದನ್ನು ಕೆಲವರು ಮಾಯಾ ಎಂದೂ ಕರೆಯುವರು. ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದಿತೇ ಎಂದರೆ ಇಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಬೇರೆ ಅವನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಬೇರೆ ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಸ್ತವೂ ಐಕ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾಯಾ ಎಂಬ ಅಸಾಧಾರಣಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಎಂದು ಈ ಸ್ವಧಾಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು. ತತ್-ತತ್ ಎಂದರೆ ಸಕಲವೇದಾಂತಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ಬ್ರಹ್ಮತತ್ತ್ವಂ | ಸಕಲ ವೇದಾಂತಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವೂ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವೂ ಅದ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಯಾವ ವಸ್ತುವಿರುವುದೋ ಅದನ್ನು ತತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಕರೆಯುವರು. ತತ್ ತ್ವಂ ಅಸಿ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ತತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥದಂತೆ ಇರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೆಂದರ್ಥವು. ಏಕಂ ಅದ್ವಿತೀಯಂ ಏಕಮೇವ | ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗೆ ಸರಿಸಮನಾದ ಅಥವಾ ಅಧಿಕವಾದ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆಯಾಗುವ ವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಇಂತಹ ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಪ್ರತಿಪದವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದನಂತರ ಇನ್ನು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಮಾಡೋಣ. ಯಾವಾಗಲೂ ಅದ್ವಿತೀಯವೂ, ಏಕಮಾತ್ರವಿರುವುದೂ ಅದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವು ತನ್ನ ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಉಸಿರಾಡದಿರುವ ಜಡವಸ್ತುವನ್ನು ಉಸಿರಾಡುವಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ಚಲಿಸುವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು ಎಂದು ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಜಗದಾದಿ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಂಶವಾದ ಜೈತನ್ಯವನ್ನು ತುಂಬದಿದ್ದರೆ ಎಂದರೆ ತಾನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜ್ಞೆಯರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳು ಜಡವಸ್ತುಗಳಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಉಸಿರಾಡಲೂ ಚಲಿಸಲೂ ಶಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಮೊದಲು ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಏಜೀತನ ವಸ್ತುಗಳ ಸಮಸ್ತ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತಸ್ಮಾತ್ ಹ ಅನ್ಯತ್ ನ ಪರಃ ಕಿಂ ಚೇನ ಆಸ — ಹಿಂದಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಏಕಂ ಎಂದರೆ ಅದ್ವಿತೀಯನು, ತನಗಿಂತ ಬೇರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲದವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ಏಕಂ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಬ್ರಹ್ಮನು ಅವಾತಂ ಎಂದರೆ ಚಲನವಿಲ್ಲದ ಜಡವಸ್ತುವನ್ನು ಚೇತನಾಯುಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಅಸಮಂಜಸವಲ್ಲವೇ? ಬ್ರಹ್ಮವೊಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಜಡವಸ್ತುವೆಂದ ಬಂತು? ಬ್ರಹ್ಮ, ಜಡವಸ್ತು ಎಂದು ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಇದು ಪರಸ್ಪರವಿರೋಧವಲ್ಲವೇ ಎಂದರೆ ಅದನ್ನೇ ತಸ್ಮಾದ್ಧಾನ್ಯನ್ನ ಪರಃ ಕಿಂಚೇ ನಾಸ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವರು. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೊಂದೇ ಇದ್ದಿತು. ಅದೂ ಸಹ ಅವ್ಯಕ್ತ (ಅಸತ್) ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಬೇರೆ ವಸ್ತುವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ತನ್ನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗದಾದಿಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪರಿವರ್ತಿತವಾದ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಲ್ಲ. ಈ ಜಗದಾದಿಗಳು ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಾಧಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ಚೈತನ್ಯರೂಪದಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಬೇರೆ, ಜಗದಾದಿಗಳು ಬೇರೆ, ಇವೆರಡೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಎರಡುವಸ್ತುಗಳು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಒಂದೇವಸ್ತುವಿನ ಎರಡು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು. ಅನೇಕ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ನೀರುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರತಿ ಬಿಂಬವು ಅನೇಕ ಸೂರ್ಯಗಳಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದರೂ ಸೂರ್ಯನು ಒಬ್ಬನೇ ಹೊರತು ಅನೇಕ ಸೂರ್ಯರಿಲ್ಲ. ಅದರಂತೆ ಜಗದಾದಿಗಳು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಒಬ್ಬನೇ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿರುವುದು. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈಗ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಇರಲೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಮ್ ಅಸೀತ್ತಮಸಾ ಗೂಳ್ಲಮಗ್ರೇಪ್ರಕೇತಂ ಸಲಿಲಂ ಸರ್ವಮಾ ಇದಂ |

ತುಚ್ಛೇನಾಭ್ವಸಿಹಿತಂ ಯದಾಸೀತ್ತಪಸ್ತನ್ಮಹಿನಾಜಾಯತೈಕಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಮಃ | ಅಸೀತ್ | ತಮಸಾ | ಗೂಳ್ಲಂ | ಅಗ್ರೇ | ಅಪ್ರಕೇತಂ | ಸಲಿಲಂ | ಸರ್ವಂ | ಆಃ | ಇದಂ |

ತುಚ್ಛೇನ | ಅಭ್ವ | ಅಸಿಹಿತಂ | ಯತ್ | ಅಸೀತ್ | ತಪಃ | ತತ್ | ಮಹಿನಾ | ಅಜಾಯತ |

ಏಕಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನನೂಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಯದಿ ಪೂರ್ವಮಿದಂ ಜಗನ್ನಾಸೀತ್ಕಥಂ ತರ್ಹಿ ತಸ್ಯ ಜನ್ಮ | ಜಾಯಮಾ-
ನಸ್ಯ ಜನಿತ್ರಿಯಾಯಾಂ ಕರ್ತೃತ್ವೇನ ಕಾರಕತ್ವಾತ್ ಕಾರಕಂ ಚ ಕಾರಣಾನಾಂತರವಿಶೇಷ ಇತಿ ಕಾರಕಸ್ಯ

ಸತೋ ನಿಯತಪೂರ್ವಕ್ಷಣವರ್ತಿತ್ವಸ್ಯಾವಶ್ಯಂಭಾವಾತ್ | ಅಭ್ಯತದ್ಗೋಷಪರಿಜಿಹೀರ್ಷಯಾ ಜನಿಕ್ರಿಯಾಯಾಃ ಪ್ರಾಗಪಿ ತದ್ವಿದ್ಯತ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಕಥಂ ತಸ್ಯ ಜನ್ಮ | ಅತ ಆಹ | ತಮಸಾ ಗೂಳ್ತಮಗ್ರ ಇತಿ | ಅಗ್ರೇ ಸೃಷ್ಟೇಃ ಪ್ರಾಕ್ ಪ್ರಲಯದಶಾಯಾಂ ಭೂತಭೌತಿಕಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ತಮಸಾ ಗೂಳ್ತಂ | ಯಥಾ ನೈಶಂ ತಮಃ ಸರ್ವಪದಾರ್ಥಜಾತಮಾವೃಣೋತಿ ತದ್ವತ್ | ಅತ್ಮತತ್ತ್ವಸ್ಯಾವರಕತ್ವಾನ್ಮಾಯಾಪರಸಂಜ್ಞಂ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನಮತ್ರ ತಮ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತೇನ ತಮಸಾ ನಿಗೂಢಂ ಸಂವೃತಂ ಕಾರಣಭೂತೇನ ತೇನಾಚ್ಛಾದಿತಂ ಭವತಿ | ಆಚ್ಛಾದಕಾತ್ಮಸ್ಮಾತ್ತಮಸೋ ನಾಮರೂಪಾಭ್ಯಾಂ ಯದಾವಿಭವನಂ ತದೇವ ತಸ್ಯ ಜನ್ಮೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಏತೇನ ಕಾರಣಾವಸ್ಥಾಯಾಮಸದೇವ ಕಾರ್ಯಮುತ್ಪದ್ಯತ ಇತ್ಯಸದ್ವಾದಿನೋಽಸತ್ಕಾರ್ಯವಾದಿನೋ ಯೇ ಮನ್ಯಂತೇ ತೇ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾತಾಃ | ನನು ಕಾರಣೇ ತಮಸಿ ತಜ್ಜಗದಾತ್ಮಕಂ ಕಾರ್ಯಂ ವಿದ್ಯತೇ ಚೇತ್ ಕಥಂ ನಾಸೀದ್ರಜ ಇತ್ಯಾದಿನಿಷೇಧಃ | ತತ್ರಾಹ ತಮ ಅಸೀದಿತಿ | ತನೋ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನಂ ಮೂಲಕಾರಣಂ | ತದ್ರೂಪತಾ ತದಾತ್ಮನಾಂ | ಯತಃ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಪ್ರಾಕ್ ತಮ ಅಸೀದತೋ ನಿಷಿದ್ಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ನನ್ವಾವರಕತ್ವಾದಾವರಕಂ ತಮಃ ಕರ್ತೃ ಆವಾರ್ಯತ್ವಾಜ್ಜಗತ್ಕರ್ಮ | ಕಥಂ ತಯೋಃ ಕರ್ಮಕರ್ತೃತ್ವೋಪಾಧಾತ್ಮ್ಯಂ | ತತ್ರಾಹ | ಅಪ್ರಕೇತಮಿತಿ | ಅಪ್ರಕೇತಮಪ್ರಜ್ಞಾಯಮಾನಂ | ಅಯಮರ್ಥಃ | ಯದ್ಯಪಿ ಜಗತ್ಸಮಸ್ತ ಕರ್ಮಕರ್ತೃಭಾವೋ ಯೌಕ್ತಿಕೋ ವಿದ್ಯತೇ ತಥಾಪಿ ವ್ಯವಹಾರದಶಾಯಾಮಿವ ತಸ್ಯಾಂ ದಶಾಯಾಂ ನಾಮರೂಪಾಭ್ಯಾಂ ವಿಸ್ಪಷ್ಟಂ ನ ಜ್ಞಾಯತ ಇತಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವರ್ಣನಂ | ಅತ ಏವ ಮನುನಾ ಸ್ಮರ್ಯತೇ | ಅಸೀದಿದಂ ತನೋಭೂತಮಪ್ರಜ್ಞಾತಮಲಕ್ಷಣಂ | ಅಪ್ರತರ್ಕ್ಯಮನಿರ್ದೇಶ್ಯಂ ಪ್ರಸುಪ್ತಮಿವ ಸರ್ವತಃ | ಮನು ೧-೫ | ಇತಿ | ಕುತೋ ವಾ ನ ಪ್ರಜ್ಞಾಯತೇ ತತ್ರಾಹ | ಸಲಿಲಂ || ಸಲ ಪತಾ | ಔಣಾದಿಕ ಇಲಚ್ || ಇದಂ ದೃಶ್ಯಮಾನಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸಲಿಲಂ ಕಾರಣೇನ ಸಂಗತಮವಿಭಾಗಾಪನ್ನಮಾಃ | ಅಸೀತ್ || ಅಸ್ತೇರ್ಲಜಾ ತಿಪಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತೀಡಭಾವೇ ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಬ್ಬ್ಯ ಇತಿ ತಿಲೋಪೇ ತಿಪ್ಯನಸ್ತೇಃ | ಸಾ. ೮-೨-೭೩ | ಇತಿ ಸರ್ಯುದಾಸಾದ್ಧಕಾರಾಭಾವಃ || ಯದ್ವಾ ಸಲಿಲಮಿತಿ ಲುಪ್ತೋಪಮಂ | ಸಲಿಲಮಿವ | ಯಥಾ ಕ್ಷೀರೇಣಾವಿಭಾಗಾಪನ್ನಂ ನೀರಂ ದುರ್ವಿಜ್ಞಾನಂ ತಥಾ ತಮಸಾವಿಭಾಗಾಪನ್ನಂ ಜಗನ್ನಶಕ್ಯವಿಜ್ಞಾನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನನು ವಿವಿಧವಿಚಿತ್ರರೂಪಭೂಯಸಃ ಪ್ರಸಂಚಸ್ಯ ಕಥಮತಿತುಚ್ಛೇನ ತಮಸಾ ಕ್ಷೀರೇಣ ನೀರಸ್ಯೇವಾಭಿಭವಃ | ತಥಾ ತನೋಽಪಿ ಕ್ಷೀರವದ್ವಲವದಿತ್ಯೇವೋಚ್ಯತೇ | ತರ್ಹಿ ದುರ್ಬಲಸ್ಯ ಜಗತಃ ಸರ್ಗಸಮಯೇಽಪಿ ನೋದ್ಯವಸಂಭವ ಇತ್ಯತ ಆಹ ತುಚ್ಛೇನೇತಿ | ಆ ಸಮಂತಾದ್ಭವತೀತ್ಯಾಭು ತುಚ್ಛೇನ || ಛಂದಸೋ ಯಕಾರೋಪಜನಃ || ತುಚ್ಛೇನ ತುಚ್ಛಕಲ್ಪನೇನ ಸದಸದ್ವಿಲಕ್ಷಣೇನ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನೇನಾಸಿಹಿತಂ ಛಾದಿತಮಾಸೀತ್ || ದಧಾತೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ | ದಧಾತೇರ್ಹಿ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ || ಏಕಮೇಕೀಭೂತಂ ಕಾರಣೇನ ತಮಸಾವಿಭಾಗತಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಮಪಿ ತತ್ಕಾರ್ಯಜಾತಂ ತಪಸಃ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯಸರ್ಯಾಲೋಚನರೂಪಸ್ಯ ಮಹಿನಾ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯೇನಾಜಾಯತ | ಉತ್ಪನ್ನಂ | ತಪಸಃ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯಸರ್ಯಾಲೋಚನರೂಪತ್ವಂ ಚಾನ್ಯತ್ರಾಮ್ನಾಯತೇ | ಯಃ ಸರ್ವಜ್ಞಃ ಸರ್ವವಿದ್ಯಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಮಯಂ ತಪಃ | ಮುಂ. ಉ. ೧-೧-೯ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ರೇ—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ | ತಮಸಾ—ಅಂಧಕಾರದಿಂದ | ಗೂಳ್ಳಂ—ದಟ್ಟವಾಗಿ ಕವಿದಿರುವ |
ಅಪ್ರಕೇತಂ—ಯಾವುದನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವಾದ | ತಮಃ—ಕತ್ತಲೆಯು | ಆಸೀತ್—ಇದ್ದಿತು | ಇದಂ
ಸರ್ವಂ—ಈಗ ಕಾಣುವ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತೂ (ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ) | ಸಲಿಲಂ—ಉದಕಮಯವಾಗಿ | ಆಃ—ಇದ್ದಿತು |
ಆಭು—ಸುತ್ತಲೂ | ತುಚ್ಛೇನ—ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಅಭಾವದಿಂದಲೂ | ಯತ್—ಯಾವುದು | ಅಪಿಹಿತಂ—
ಆಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿ | ಆಸೀತ್—ಇದ್ದಿತೋ | ಏಕಂ—ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳು ಸೇರಿ ಒಂದಾಗಿದ್ದ ಆ ಅಸದ್ವಸ್ತುವು |
ತಪಸಃ—ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ | ಮಹಿಮ್ನಾ—ಮಹಿಮೆಯಿಂದ | ತತ್—ಕಾರ್ಯರೂಪ
ವಾದ ಜಗತ್ತಾಗಿ | ಅಜಾಯತೆ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆರಂಭದೇಯಲ್ಲಿ ಏನೊಂದನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ
ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ದ್ವಿತೀಯಾಗಿ ಕವಿದಿರುವ ಕತ್ತಲೆಯು ಎಲ್ಲಿಲ್ಲೆಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತು. ಈಗ ಕಾಣುವ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತೂ
ಈಗಿರುವಂತೆ ಇರದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಉದಕಮಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಉದಕದಂತೆ ನಿಬಿಡವಾದ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ
ವ್ಯಾಪಿಸಿತ್ತು. ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಆವರಣವೂ ಇಲ್ಲದ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳೆಂಬ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಿಭಾಗಗಳಿಲ್ಲದೆ
ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದ ಅನ್ಯಕ್ಷಸ್ವರೂಪವು ತನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯರೂಪ
ವಾದ ಜಗತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು.

English Translation.

There was darkness covered by darkness in the beginning, all this
(world) was undistinguishable water; that empty united (world) which was
covered by a mere nothing, was produced through the power of austerity.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಈ ಜಗತ್ತಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು
ಹೇಗಾಯಿತು? ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಾಗ ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕರ್ತೃವು ಬೇಕು, ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ
ಮೂಲವಸ್ತುವು ಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ಬೇಕು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಒಂದು ಮಡಕೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕಾದರೆ
ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬಲ್ಲ ಕುಂಬಾರನಿರಬೇಕು. ಅವನೇ ಕರ್ತೃವು. ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮೂಲವಸ್ತುವೆಂದರೆ ಮಣ್ಣು ಬೇಕು
ಕಾರಣವು ಬೇಕು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕರ್ತೃವು ಯಾರೆಂದರೆ ಅನ್ಯಕ್ಷಸ್ವರೂಪನಾದ
ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಕರ್ತೃವು. ಜಗನ್ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಮೂಲವಸ್ತುವು ಯಾವುದು? ಮೂಲವಸ್ತುವೆಂದರೆ ನಿರ್ಮಿತವಸ್ತುವಿಗಿಂತ
(finished article) ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಬೇರೆ ಪದಾರ್ಥವು (raw material) ಇಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು ಮಾತ್ರವಿದ್ದು
ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಕರ್ತೃವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವು ಯಾವ ಪದಾರ್ಥದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸು
ವನು? ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೂಲವಸ್ತುವಿನ (raw material) ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ.

ಅದು ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಸದ್ರೂಪವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಜಗದಾದಿವಸ್ತುಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವನು. ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ, ಸದ್ರೂಪಗಳಾದ ಜಗದಾದಿಗಳು ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಸತ್ತಿನ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗವೇ ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ತಮ ಅಸೀತ್ ತಮಸಾ ಗೂಢಂ ಅಗ್ರೇ ಅಪ್ರಕೇತಂ—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಗದಾದಿಗಳೊಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ. ಜಗತ್ತಿರಲಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಸತ್ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದರ್ಥವಲ್ಲ. ಅಸತ್ ಸತ್ತಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಅದೇ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಯಿತು. ಹೀಗಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಪ್ರಲಯದಶೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವವೂ ಅಂಧಕಾರಮಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಏನನ್ನೂ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನೀರು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಂತೆ ಸರ್ವವೂ ಜಲಮಯವಾಗಿದ್ದಿತು ಅಥವಾ ಜಲದಂತೆ ನಿಬಿಡವಾದ ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಶ್ರುತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ—**ಅಪೋ ನಾ ಇದಮಗ್ರೇ ಸಲಿಲಮಾಸೀತ್** ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ತಮಃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—**ಆತ್ಮತತ್ತ್ವಸ್ಯಾವರಕತ್ವಾನ್ಮಾಯಾಪರಸಂಜ್ಞಂ ಭಾವರೂಪಾಜ್ಞಾನಮತ್ರ ತಮ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತೇನ ತಮಸಾ ನಿಗೂಢಂ ಸಂವೃತಂ ಕಾರಣಭೂತೇನ ತೇನಾಚ್ಛಾದಿತಂ ಭವತಿ | ಅಚ್ಛಾದಕಾತ್ ತಸ್ಮಾತ್ತಮಸೋ ನಾಮರೂಪಾಭ್ಯಾಂ ಯದಾವಿರ್ಭವನಂ ತದೇವ ತಸ್ಯ ಜನ್ಮೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಏತೇನ ಕಾರಣಾವಸ್ಥಾಯಾಮಸದೇವ ಕಾರ್ಯಮುತ್ಪದ್ಯತೇ ಇತ್ಯಸದ್ವಾದಿನೋಽಸತ್ಕಾರ್ಯವಾದಿನೋ ಯೇ ಮನ್ಯಂತೇ ತೇ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾತಾಃ |** ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವವೆಂಬ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದಂತೆ ಆತ್ಮನನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ ಮಾಯಾ ಎಂಬುದೇ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಆವರಣವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಆವರಣವೇ ತಮಸ್ಸು. ಅಚ್ಛಾದಿತವಾದ ಆ ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬ ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಆವಿರ್ಭೂತವಾಗುವ ನಾಮರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಸ್ತುವೇ ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಎಂದರೆ ಕಾರಣಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಸತ್ತೇ ಕಾರ್ಯರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವುದು ಎಂದು ಅಸದ್ವಾದಿಗಳ ಮತವು. ಆದರೆ ಇದು ಅಸದ್ವಾ ಇದಮಗ್ರ ಅಸೀತ್ | ತತೋ ವೈ ಸದಜಾಯತ ಮೊದಲು ಅಸತ್ ಮಾತ್ರವಿದ್ದಿತು ಅನಂತರ ಅದೇ ಸತ್ತಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಇತ್ಯಾದಿಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು. ಮನುವೂ ಸಹ—**ಅಸೀದಿದಂ ತನೋಭೂತಮಪ್ರಜ್ಞಾನಮಲಕ್ಷಣಂ | ಅಪ್ರತರ್ಕ್ಯಮನಿರ್ದೇಶ್ಯಂ ಪ್ರಸುಪ್ತಮಿವ ಸರ್ವತಃ (ಮನು. ೧-೫)** ಎಂದು ಅಸತ್ತಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ. ಇದು ತಮಸ್ಸಿನಂತೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದೆ. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದಾಗಲಿ, ವಿಮರ್ಶಿಸುವುದಾಗಲಿ, ಇದು ಹೀಗೆಯೇ ಇದೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸುವುದಾಗಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಚಲನವಲನೆಯೂ, ಯಾವನಿಧವ್ಯಾಪಾರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷನು ಚಲನರಹಿತನಾಗಿ ನಿದ್ರಿಸುವಂತೆ ಇದು ಇರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಲಿಲಂ ಸರ್ವಂ ಆ ಇದಂ—ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪೋಪಮಾರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಸಲಿಲವೆಂದರೆ ನೀರು. ಯಥಾ ಕ್ಷೀರೇಣಾವಿಭಾಗಾಪನ್ನಂ ನೀರಂ ದುರ್ವಿಜ್ಞಾನಂ ತಥಾ ತಮಸಾವಿಭಾಗಾಪನ್ನಂ ಜಗನ್ನ ಶಕ್ಯವಿಜ್ಞಾನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹಾಲುಮಿಶ್ರಿತವಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಯಾವುದು, ನೀರು ಯಾವುದು ಎಂದು

ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದಿ ಹೇಳಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದ ತಮಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೀಜಭೂತ ವಾಗಿರುವ ಜಗತ್ತು ಯಾವುದು ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ತುಚ್ಛೈನ ಅಭು ಅಸಿಹಿತಂ ಯತ್ ಅಸೀತ್ ತಪಸಃ ತತ್ ಮಹಿನಾ ಅಜಾಯಾತ ಏಕಂ— ಇಲ್ಲಿ ತುಚ್ಛಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಅಭಾವ (nothing) ಎಂಬ ಅರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಅಭಾವ (ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇಲ್ಲದ) ದಿಂದ ಅವ್ಯತವಾದ ಯಾವ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೂ ಇದ್ದಿತೋ, ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲವೋ ಆ ಒಂದೇ ಒಂದಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಧ್ಯಾನರೂಪವಾದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ, ಕಾರಣದಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಕಾರ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಗತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಾಮುಸ್ತದಗ್ರೇ ಸಮವರ್ತತಾಧಿ ಮನಸೋ ರೇತಃ ಪ್ರಥಮಂ ಯದಾಸೀತ್ |

ಸತೋ ಬಂಧುಮಸತಿ ನಿರವಿಂದನ್ದ್ರಾದಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕವಯೋ ಮನೀಷಾ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಾಮಃ | ತತ್ | ಅಗ್ರೇ | ಸಂ | ಅವರ್ತತ | ಅಧಿ | ಮನಸಃ | ರೇತಃ | ಪ್ರಥಮಂ | ಯತ್ | ಅಸೀತ್ |

ಸತಃ | ಬಂಧುಂ | ಅಸತಿ | ನಿಃ | ಅವಿಂದನ್ | ಹೃದಿ | ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ | ಕವಯಃ | ಮನೀಷಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನನೂಕ್ತರೀತ್ಯಾ ಯದೀಶ್ವರಸ್ಯ ಪರ್ಯಾಲೋಚನಂ ಜಗತಃ ಪುನರುತ್ಪತ್ತೌ ಕಾರಣಂ ತದೇವ ಕಿಂನಿಬಂಧನಮಿತ್ಯತ ಅಹ ಕಾಮುಸ್ತದಗ್ರೇ ಇತಿ | ಅಗ್ರೇಽಸ್ಯ ವಿಕಾರಜಾತಸ್ಯ ಸೃಷ್ಟೇಃ ಪ್ರಾಗವಸ್ಥಾಯಾಂ ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ ಮನಸಿ ಕಾಮಃ ಸಮವರ್ತತ | ಸಮ್ಯಗಜಾಯತ | ಸಿಸೃಷ್ಟಾ ಜಾತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಈಶ್ವರಸ್ಯ ಸಿಸೃಷ್ಟಾ ವಾ ಕಿಂಹೇತುಕೇತ್ಯತ ಅಹ ಮನಸೇ ಇತಿ | ಮನಸೋಽಂತಃಕರಣಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿ ವಾಸನಾಶೇಷೇಣ ಮಾಯಾಯಾಂ ವಿಲೀನೇಽಂತಃಕರಣೇ ಸಮವೇತಂ | ಸಾಮಾನ್ಯಾಪೇಕ್ಷಮೇಕವಚನಂ | ಸರ್ವಪ್ರಾಣ್ಯಂ-ತಃಕರಣೇಷು ಸಮವೇತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತೇನಾತ್ಮನೋ ಗುಣಾಧಾರತ್ವಂ ಪ್ರತ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ತಾದೃಶಂ ರೇತೋ ಭಾವಿನಃ ಪ್ರಸಂಚಿಸ್ಯ ಬೀಜಭೂತಂ ಪ್ರಥಮಮತೀತೇ ಕಲ್ಪೇ ಪ್ರಾಣಿಭಿಃ ಕೃತಂ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಕರ್ಮ ಯದ್ಯತಃ ಕಾರಣಾತ್ಸೃಷ್ಟಿಸಮಯ ಅಸೀತ್ ಅಭವತ್ | ಭೂಷ್ಣ ವರ್ಧಿಷ್ಣ್ವಜಾಯತ ಪರಿಪಕ್ವಂ ಸತ್ಪಲೋನ್ಮುಖಮಾಸೀದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತತ್ತತೋ ಹೇತೋಃ ಫಲಪ್ರದಸ್ಯ ಸರ್ವಸಾಕ್ಷಿಣಃ ಕರ್ಮಾಧ್ಯಕ್ಷಸ್ಯ ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ ಮನಸಿ ಸಿಸೃಷ್ಟಾಜಾಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯಾಂ ಚ ಜಾತಾಯಾಂ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯಂ ಪರ್ಯಾ-ಪರಮೇಶ್ವರಸ್ಯ ಮನಸಿ ಸಿಸೃಷ್ಟಾಜಾಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಯಾಂ ಚ ಜಾತಾಯಾಂ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯಂ ಪರ್ಯಾ-ಲೋಚ್ಯ ತತಃ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸೃಜತಿ | ತಥಾ ಜಾಮಾಯತೇ | ಸೋಽಕಾಮಯತ ಬಹುಃ ಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ ಸ ತಪೋಽತಸ್ಯತ ಸ ತಪಸ್ತಪ್ತೇದಂ ಸರ್ವಮಸೃಜತ ಯದಿದಂ ಕಿಂ ಚ | ತೈ. ಅ. ೪-೬ |

ಇತಿ ಶ್ರುತ್ಯಾತ್ಮನೇತದ್ವಮವಗಮಿತೇರ್ಥೇ ವಿದ್ವದನುಭವಮಪ್ಯನುಗ್ರಹಕತ್ವೇನ ಪ್ರಮಾಣಯತಿ ಸತ
ಇತಿ | ಸತಃ ಸತ್ತ್ವೇನೇದಾನೀಮನುಭೂಯಮಾನಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತೋ ಬಂಧುಂ ಬಂಧಕಂ ಹೇತು.
ಭೂತಂ ಕಲ್ಪಾಂತರೇ ಪ್ರಾಣ್ಯನುಷ್ಠಿತಂ ಕರ್ಮಸಮೂಹಂ ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶನಾ ಅತೀತಾನಾಗತವ-
ರ್ತಮಾನಾಭಿಜ್ಞಾ ಯೋಗಿನೋ ಹೃದಿ ಹೃದಯೇ ನಿರುದ್ಧಯಾ ಮನೀಷಾ ಮನೀಷಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ||
ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ತೈತೀಯಾಯಾ ಲುಕ್ || ಪ್ರತೀಷ್ಯ ವಿಚಾರ್ಯ || ಅನ್ಯೇಷಾಮಪೀತಿ ಸಾಂಹಿತಿಕೋ-
ದೀರ್ಘಃ || ಅಸತಿ ಸದ್ವಿಲಕ್ಷಣೇವ್ಯಾಕೃತೇ ಕಾರಣೇ ನಿರವಿಂಧನ್ | ನಿಷ್ಕೃಷ್ಯಾಲಭಂತ | ವಿವಿಚ್ಯಾ-
ಜಾನಂತಿ ತೃರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮನಸಃ—ಮನಸ್ಸಿನ | ರೇತಃ—ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಜಭೂತವಾದ | ಪ್ರಥಮಂ—ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕರ್ಮವು | ಯತ್—ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ | ಅಸೀತ್—ಇದ್ದಿತೋ |
ತತ್—ಆ ಕಾರಣದಿಂದ | ಅಗ್ರೇ—ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ | ಕಾಮಃ—ಸೃಷ್ಟಿ
ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು | ಸಂ ಅಥಿ ಅವರ್ತತ—ಉಂಟಾಯಿತು | ಸತಃ—ಸತ್ವವಿಕಾರಭೂತವಾದ
ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೆ | ಬಂಧುಂ—ಬಂಧುಭೂತ ಅಥವಾ ಬಂಧಕವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮಸಮೂಹವನ್ನು |
ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು | ಹೃದಿ—ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ | ಮನೀಷಾ—ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ |
ಪ್ರತೀಷ್ಯ—ವಿಚಾರಮಾಡಿ | ಅಸತಿ—ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೀಜಭೂತವಾಗಿರುವುದನ್ನು | ನಿರವಿಂಧನ್—
ಕಂಡು ಕೊಂಡರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಗಳು ಈಗಿನ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಜ
ಭೂತವಾಗಿರುವುದೆಂಬ ವಿಷಯವು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಂಕುರಿಸಿದಾಗ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತನ್ನು
ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಸತ್ವವಸ್ತುವಿನ ವಿಕಾರವಾದ ಸಮಸ್ತ
ಜಗತ್ತುಗಳಿಗೂ ಬಂಧಕವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮಸಮೂಹವು ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೀಜಭೂತವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವ
ದೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞರಾದ ಋಷಿಗಳು ಅಥವಾ ಯೋಗಿಗಳು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ
ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು (ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ) .

English Translation.

In the beginnig there was desire, which was the first seed of mind ;
sages having meditated in their hearts have discovered by their wisdom the
connexion of the existent with the non-existent.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತೆಂಬುವುದನ್ನು
ಪ್ರಕೃತ ಋಷಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಾಮಃ ತತ್ ಅಗ್ರೇ ಸಂ ಅವರ್ತತ ಅಧಿ—ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಮೊದಲು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಏತಕ್ಕಾಯಿತು ಎಂದರೆ ಅದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪಾದದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವರು.

ಮನಸಃ ರೇತಃ ಪ್ರಥಮಂ ಯತ್ ಆಸೀತ್—ಇಲ್ಲಿ ಮನಸಃ ರೇತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ, ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯು ಮೊದಲು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವುದು ಎಂದರೆ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಗಿಡವು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಬೀಜವು ಹೇಗೆ ಅವಶ್ಯಕವೋ ಅದರಂತೆ ಕಾರ್ಯವು ನೆರವೇರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು ಅಥವಾ ಬೀಜವು ಅವಶ್ಯಕವು. ಅದರಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವಾಗ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಮೊದಲು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಆ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವು. ಆದರೆ ಆ ಇಚ್ಛೆಯು ಏತಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಯಿತು ? ಎಂದರೆ ಪ್ರಥಮಂ ಯತ್ ಆಸೀತ್—ಪೂರ್ವಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಾವು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಪುಣ್ಯಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅವುಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಲಾಗದೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಜಗತ್ಸಂಹಾರವಾದುದರಿಂದ ಆ ಕರ್ಮಫಲಗಳು ಅನುಭವಿಸಲ್ಪಡದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಯಬೇಕಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಪರಮಾತ್ಮನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು—ಸೋಽಕಾಮಯತ | ಬಹು ಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ | ಸ ತಪೋಽ ತಸ್ಯತ | ಸ ತಪಸ್ತ ಪ್ರಾಪ್ತ | ಇದಗ್ಂ ಸರ್ವಮಸೃಜತ | ಯದಿದಂ ಕಿಂಚ | ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು (ಶ್ಲೋ. ಅ. ಉ-೭) ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು.

ಸತಃ ಬಂಧುಂ ಅಸತಿ ನಿಃ ಅವಿಂದನ್ ಹೃದಿ ಪ್ರತೀಷ್ಯ ಕವಯಃ ಮನೀಷಾ—ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕರ್ಮಸಮೂಹವೇ ಈಗ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಷ್ಟೆ ? ಅದು ಹೇಗೆ ? ಎಂದರೆ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ವಿಷಯವು ತಿಳಿದಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವರು. ಅತೀತಾನಾಗತವರ್ತಮಾನ ಕಾಲಗಳ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ ಯೋಗಿಗಳು, ಋಷಿಗಳು ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧಾನ್ಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ, ವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದಲೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡರು. ಆ ಮುಖ್ಯವಿಷಯವೇನು ಎಂದರೆ ಹಿಂದೆ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಸದಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತುಗಳೂ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಅವುಗಳ ಪಾಪಪುಣ್ಯರೂಪವಾದ ಕರ್ಮಗಳೂ, ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾದ ಅಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ (ಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ) ಬೀಜಭೂತವಾಗಿ (ಕಾರಣರೂಪವಾಗಿ) ಅಡಗಿರುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಮ್ಮ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಂಡರು. ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಸತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚಗಳಿಗೆ ಬೀಜಭೂತವಾದ ಕಾರಣವು ಲೀನವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸದಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗತ್ತಿಗೂ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದಿರುವ ಅಸತ್ತಿಗೂ ಒಂದು ವಿಧ ಬಂಧಕವು ಇದ್ದಂತಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಅಸತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಸತ್ ಆವಿರ್ಭಾವವಾಗುವುದರಿಂದ ಇನೇಡಕ್ಕೆ ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸತಃ ಬಂಧುಃ ಅಸತಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಿರಶ್ಚೀನೋ ವಿತತೋ ರಶ್ಮಿರೇಷಾಮಧಃ ಸ್ವಿದಾಸೀತಿ ದುಪರಿ ಸ್ವಿದಾಸೀತಿತ್ ||

ರೇತೋಧಾ ಅಸನ್ಮಹಿಮಾನ ಅಸನ್ ಸ್ವಧಾ ಅವಸ್ತಾತ್ರಯತಿಃ ಪರಸ್ತಾತ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಿರಶ್ಚೀನಃ | ವಿತತಃ | ರಶ್ಮಿಃ | ಏಷಾಂ | ಅಧಃ | ಸ್ವಿತ್ | ಅಸೀತಿತ್ | ಉಪರಿ | ಸ್ವಿತ್ | ಅಸೀತಿತ್ |

ರೇತೋಧಾಃ | ಅಸನ್ | ಮಹಿಮಾನಃ | ಅಸನ್ | ಸ್ವಧಾ | ಅವಸ್ತಾತ್ | ಪ್ರಯತಿಃ | ಪರಸ್ತಾತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏವಮವಿದ್ಯಾ ಕಾಮಕರ್ಮಾಣಿ ಸೃಷ್ಟೇರ್ಹೇತುತ್ವೇನೋಕ್ತಾನಿ | ಅಧುನಾ ತೇಷಾಂ ಸ್ವಕಾರ್ಯ-
ಜನನೇ ಶೈಘ್ರ್ಯಂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ | ಯೇಯಂ ನಾಸದಾಸೀದಿತ್ಯವಿದ್ಯಾ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಾ ಯತ್ನ ಕಾಮಸ್ತದಗ್ನ
ಇತಿ ಕಾನೋ ಮನಸೋ ರೇತಃ ಪ್ರಥಮಂ ಯದಾಸೀದಿತಿ ಯತ್ಕರ್ಮೇಷಾಮವಿದ್ಯಾ ಕಾಮಕರ್ಮಣಾಂ
ವಿಯದಾದಿಭೂತಜಾತಾನಿ ಸೃಜತಾಂ ರಶ್ಮಿ ರಶ್ಮಿಸದೃಶೋ ಯಥಾ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿರುದಯಾನಂತರಂ
ನಿಮೇಷಮಾತ್ರೇಣ ಯುಗಪತ್ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ನೋತಿ ತಥಾ ಶೀಘ್ರಂ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ನುನನ್ ಯಃ
ಕಾರ್ಯವರ್ಗೋ ವಿತತೋ ವಿಸ್ತೃತ ಅಸೀತ್ | ಸ್ವಿದಾಸೀದಿತಿ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಮತ್ರಾಪಿ ಸಂಬಂಧ್ಯತೇ ||
ವಿಚಾರ್ಯಮಾಣಾನಾಂ | ಪಾ. ೮-೨-೯೭ | ಇತಿ ಪುನಃ | ತತ್ರೋದಾತ್ತ ಇತ್ಯನುವೃತ್ತೇಃ ಸ ಚೋದಾತ್ತಃ |
ಸ್ವಿದಿತಿ ವಿತರ್ಕೇ || ಸ್ವೇ ಕಾರ್ಯವರ್ಗಃ ಪ್ರಥಮತಃ ಕಿಂ ತಿರಶ್ಚೀನಸ್ಮಿಯಗವಸ್ಥಿತೋ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಿತ
ಅಸೀತ್ ಕಿಂನಾಥೋಽಧಸ್ತಾದಾಸೀತ್ | ಅಹೋಸ್ವಿದುಪಯುಪರಿಷ್ಠಾತ್ಪ್ರಮಾಸೀತ್ || ಉಪರಿ ಸ್ವಿದಾ-
ಸೀದಿತಿ ಚ | ಪಾ. ೮-೨-೧೦೨ | ಇತ್ಯನುವಾತ್ತಃ ಪುನಃ || ಅತ್ತನ ಆಕಾಶಃ ಸಂಭೂತ ಆಕಾಶಾದ್ವಾ-
ಯುರ್ವಾಯೋರಗ್ನಿಃ | ತೈ. ಅ. ೮-೧ | ಇತ್ಯಾದಿಕಯಾ ಸಂಚಮಿಶ್ರತ್ಯಾ ತತ ಉದ್ಗಾರಂ ತತೋ
ಹೋತಾರಮಿತಿವತ್ಕ್ರಮಪ್ರತಿಪತ್ತಾ ಸತ್ಯಾಮಪಿ ವಿದ್ಯುತ್ಪ್ರಕಾಶವತ್ಸರ್ಗಸ್ಯ ಶೀಘ್ರವ್ಯಾಪನೇನ ತಸ್ಯ
ಕ್ರಮಸ್ಯ ದುರ್ಲಕ್ಷಣತ್ವಾದೇತೇಷು ತ್ರಿಷು ಸ್ಥಾನೇಷು ಪ್ರಾಥಮ್ಯಂ ಕುತ್ರೇತಿ ವಿಚಾರ್ಯತೇ | ಏವಂ
ನಾಮ ಶೀಘ್ರಂ ಸರ್ವತೋ ದಿಷ್ಟು ಸರ್ಗೋ ನಿಷ್ಪನ್ನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತದೇವ ವಿಭಜತೇ | ಸೃಷ್ಟೇಷು
ಕಾರ್ಯೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಕೇಚಿದ್ಭಾವಾ ರೇತೋಧಾ ರೇತಸೋ ಬೀಜಭೂತಸ್ಯ ಕರ್ಮಣೋ ವಿಧಾತಾರಃ
ಕರ್ತಾರೋ ಭೋಕ್ತಾರಶ್ಚ ಜೀವಾ ಅಸನ್ ಅನ್ಯೇ ಭಾವಾ ಮಹಿಮಾನಃ || ಸ್ವಾರ್ಥಿಕ ಇಮನಿಚ್ ||
ಮಹಾಂತೋ ವಿಯದಾದಯೋ ಭೋಗ್ಯಾ ಅಸನ್ | ಏವಂ ಮಾಯಾಸಹಿತಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ ಸರ್ವಂ
ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಸ್ವಯಂ ಜಾನುಪ್ರವಿಶ್ಯ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯಾದಿರೂಪೇಣ ವಿಭಾಗಂ ಕೃತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಅಯಮೇವಾರ್ಥಸ್ತು ತ್ರಿರೀಯಕೇ ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ತದೇವಾನುಪ್ರವಿಶತ್ | ತೈ. ಅ. ೮-೭ | ಇತ್ಯಾರಭ್ಯ

ಪ್ರತಿಸಾದ್ಯತೇ | ತತ್ರ ಚ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಸ್ವಧಾ | ಅನ್ನನಾಮೃತತ್ | ಭೋಗ್ಯಪ್ರ-
ಪಂಚೋಽವಸ್ತಾದವರೋ ನಿಕ್ಯಷ್ಟ ಅಸೀತ್ | ಪ್ರಯತಿ ಪ್ರಯತಿತಾ ಭೋಕ್ತಾ ಪರಸ್ತಾತ್ಪರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ
ಅಸೀತ್ | ಭೋಗ್ಯಪ್ರಪಂಚಂ ಭೋಕ್ತೃಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ಶೇಷಭೂತಂ ಕೃತನಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ವಿಭಾಷಾ
ಪರಾವರಾಭ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೫-೩-೨೯ | ಇತಿ ಪ್ರಥಮಾರ್ಥೇಽಸ್ತಾತಿ | ಅಸ್ತಾತಿ ಚ | ಪಾ. ೫-೩-೪೦ |
ಇತ್ಯವರಶಬ್ದಸ್ಯಾವಾದೇಶಃ | ಅವಸ್ತಾದಿತಿ ಸಂಹಿತಾಯಾಮಾಷಾ ಅಕ್ಷಾದಿತ್ವಾತ್ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷಾಂ—ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಕ್ಕಾಗಿ | ರಶ್ಮಿಃ—ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರೂಪವಾದ ರಶ್ಮಿಯು ಅಥವಾ
ಅತಿಶೀಘ್ರವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಕಾರ್ಯಾರಂಭವು | ತಿರಶ್ಚೀನಃ—ಅಡ್ಡಲಾಗಿಯಾ | ಅಧಃ ಸ್ಥಿತ್—ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ |
ಉಪರಿ ಸ್ಥಿತ್—ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ||ವಿತತಃ ಅಸೀತ್—ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿತು (ಮತ್ತು) | ರೇತೋಧಾಃ—
ಬೀಜಭೂತವಾದ ಕರ್ಮಗಳ ಕರ್ತೃಗಳೂ ಅವುಗಳ ಫಲಭೋಕ್ತೃ ಆದ ಜೀವರುಗಳೂ (ಪ್ರಾಣಿಗಳು) | ಆಸನ್—
ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು | ಮಹಿಮಾನಃ—ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಭೋಗ್ಯರೂಪವಾದ ವಿಯದಾದಿ
(ಪ್ರಪಂಚವಸ್ತುಗಳೂ) ಗಳೂ | ಆಸನ್—ಉತ್ಪನ್ನವಾದುವು (ಈ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯಗಳೆಂಬ ಎರಡು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ) |
ಸ್ವಧಾ—ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಪ್ರಪಂಚದ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳು | ಅವಸ್ತಾತ್—ಅವುಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸುವ ಭೋಕ್ತೃಗಳಿ-
ಗಿಂತಲೂ ಕನಿಷ್ಠವಾದುವು | ಪ್ರಯತಿ—ಭೋಕ್ತೃವು | ಪರಸ್ತಾತ್—ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಗಳ ನಿರ್ವಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವು ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖವಾದಾಗ ಆ ಕಾರ್ಯಾರಂಭವು ಸೂರ್ಯ
ರಶ್ಮಿಯಂತೆ ಮಿಂಚಿನವೇಗದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಲಾಗಿಯೂ ಕೆಳಕ್ಕೂ, ಮೇಲಕ್ಕೂ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ (ಸರ್ವತ್ರ) ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ
ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಾರಂಭವು ನಾನಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುದ್ದೇಗದಂತೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತಿಶೀಘ್ರವಾಗಿ
ನಡೆಯಲುಪಕ್ರಮಿಸಿತು. ಈ ರೀತಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಾದುವು. ವಿಯ-
ದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೂ, ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾನಾವಸ್ತುಗಳೂ ಒಂದು ವಿಭಾಗ; ಈ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು
ಉಪಭೋಗಿಸುವ ಭೋಕ್ತೃವಾದ ಎಂದರೆ ಜೀವವಿರುವ ಮತ್ತು ಸುಖದುಃಖಾದಿಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿ
ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಇನ್ನೊಂದು ವಿಭಾಗ; ಈ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತೃವಾದ, ಚೈತನ್ಯಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರಾಣಿ
ವರ್ಗವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವು, (ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿ ಎಂದರೆ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳೂ, ದೇವತೆಗಳೂ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರುವರು) ಭೋಗ್ಯ
ವಸ್ತುಗಳಾದ ವಿಯದಾದಿಗಳೂ ಪ್ರಪಂಚದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳೂ ನಿಕ್ಯಷ್ಟವು ಎಂದರೆ ಭೋಕ್ತೃವಿಗಿಂತ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವು
ಕೇಳಾದುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

English Translation.

Their ray was stretched out, whether across, or below, or above;
(some) were shedders of seed, (others) were mighty; food was inferior, the
eater was superior.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯು ರೂಪುಗೊಂಡ ವಿವರವೂ, ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತೃ, ಭೋಗ್ಯವೆಂದು ಎರಡು ವಿಧವೆಂದೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಭೋಕ್ತೃವು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಗಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದೂ ತಿಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ತಿರಸ್ಕೀನಃ ವಿತತಃ ರಶ್ಮಿಃ ಏಷಾಂ ಅಧಃ ಸ್ವಿತ್ ಆಸೀತ್ ಉಪರಿ ಸ್ವಿತ್ ಆಸೀತ್—ಸೃಷ್ಟಿಯು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಹೇಗೆ ಆಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಈ ಋಕ್ಮಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದ ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ. ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾದ ಕೂಡಲೇ ಅದು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಇಳಿಯಿತು. ಆ ಕಾರ್ಯ ರೂಪವು ಬಹುಬೇಗನೆ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಹೊರಟ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಯು ಬಹು ಬೇಗನೆ ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುವಂತೆ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ, ಮೇಲೆ, ಮಧ್ಯಭಾಗ, ಸುತ್ತಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶ ಎಲ್ಲಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿತು. ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಆದನಂತರ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಬೇಗನೆ ನಡೆಯಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ರೇತೋಧಾಃ ಆಸನ್ ಮಹಿಮಾನಃ ಆಸನ್ ಸ್ವಧಾ ಅವಸ್ತಾತ್ ಪ್ರಯತಿಃ ಪರಸ್ತಾತ್—ಈ ವಾಕ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ರೇತೋಧಾಃ ಎಂಬಶಬ್ದಕ್ಕೆ ರೇತಸೋ ಬೀಜಭೂತಸ್ಯ ಕರ್ಮ ಣೋ ವಿಧಾತಾರಃ ಕರ್ತಾರೋ ಭೋಕ್ತಾರಶ್ಚ ಜೀವಾಃ ಎಂದರೆ ರೇತಃಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಬೀಜವೆಂದರ್ಥಮಾಡಿದೆ, ಬೀಜ ರೂಪವಾದ ಕರ್ಮವು ಎಂದರ್ಥ. ಇಂತಹ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಆ ಕರ್ಮಫಲಗಳನ್ನು ಉಪಭೋಗಿಸುವ ಜೀವಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಜೀವಿಗಳು ಎಂದರೆ ಜೀವವಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು, ದೇವತೆಗಳು ಇವ ರೆಲ್ಲರೂ ಎಂಬರ್ಥವು. ಮಹಿಮಾನಃ ಎಂದರೆ ಮಹಂತೋ ವಿಯದಾದಯೋ ಭೋಗ್ಯಾಃ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ವಸ್ತು ಗಳಾದ ವಿಯದಾದಿಗಳು (ಆಕಾಶಾದಿ ಪಂಚಭೂತಗಳು), ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಜಗದಾದಿಗಳು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೋಗ್ಯ ವಸ್ತುಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಧಾ ಎಂದರೆ ಅನ್ನವು. ತಿನ್ನಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ವಸ್ತು ವಿಗೆ ಅನ್ನವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವಾಯಿತು. ಸ್ವಧಾ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅನುಭವಿಸುವ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವು ಪ್ರಯತಿಃ ಎಂದರೆ ಪ್ರಯತಿತಾ ಭೋಕ್ತಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುವವನು, ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ತನ್ನ ಆಹಾರ ವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನು ಎಂದರೆ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಭೋಕ್ತೃವು ಎಂದರ್ಥವು. ಇನ್ನು ವಾಕ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡೋಣ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ. ಒಂದನೆಯದು—ರೇತೋಧಾ ಆಸನ್ ಮಹಿಮಾನ ಆಸನ್ | ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲಟ್ಟ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಎರಡು ವಿಭಾಗಗಳಾದವು. ಕರ್ಮ ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಕರ್ತೃವು ಅಥವಾ ಭೋಕ್ತೃವು ಒಂದನೆಯದು, ಭೋಕ್ತೃವು ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಎರಡನೆಯದು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೆಚ್ಚು ಯಾವುದು ಕಡಿಮೆ ಎಂದರೆ ಸ್ವಧಾ ಅವಸ್ತಾತ್ ಪ್ರಯತಿಃ ಪರಸ್ತಾತ್ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವು ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಭೋಕ್ತೃವಿಗೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಇರುವುದು. ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುವಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಇಲ್ಲ. ಅದು ಭೋಕ್ತೃವಿಗಿಂತ ನಿಕೃಷ್ಟವು. ಆದರೆ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತು ಗಳು ಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿಯೂ ದೊಡ್ಡದಾಗಿರಬಹುದು, ಭೋಕ್ತೃವು ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರಬಹುದು. ಭೋಗ್ಯ

ವಸ್ತುಗಳು ಎಂದರೆ, ಪ್ರಪಂಚಾದಿಗಳು ಅತಿದೊಡ್ಡವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭೋಗವನ್ನನುಭವಿಸುವ ಭೋಕ್ತೃವು(ಮನುಷ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ) ಬಹಳ ಅಲ್ಪಪರಿಮಾಣವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನು. ಆದರೆ ಭೋಕ್ತೃವಿಗೇ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಹೆಚ್ಚು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತು ವಿಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯವು ಕಡಿಮೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಜಗದಾದಿಗಳನ್ನು ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ—

ಆತ್ಮನ ಆಕಾಶಃ ಸಂಭೂತಃ | ಆಕಾಶಾದ್ವಾಯುಃ | ನಾಯೋರಗ್ನಿಃ | ಅಗ್ನೇರಾಪಃ | ಅದ್ಭ್ಯಃ
ಪೃಥಿವೀ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಓಷಧಯಃ | ಓಷಧೀಭ್ಯೋಽನ್ನಂ | ಅನ್ನಾತ್ಪುರುಷಃ ||
(ತೈ. ಉ. ೨-೧)

ಇತ್ಯಾದಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಹೇಗೆ ಮುಂದುವರಿಯಿತೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಅಥವಾ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದಿದ್ದ 'ಆಸತ್' ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಮೊದಲು ಆಕಾಶವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆ ಆಕಾಶದಿಂದ ವಾಯುವೂ, ವಾಯುವಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೂ, ಅಗ್ನಿಯಿಂದ ಉದಕವೂ, ಉದಕದಿಂದ ಪೃಥಿವಿಯೂ, ಪೃಥಿವಿಯಿಂದ ಓಷಧಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳೂ, ಅವುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಆಹಾರವೂ, ಆ ಆಹಾರದಿಂದ ಪುರುಷಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿ ಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವಾಗ ಮೊದಲು ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಭೋಕ್ತೃವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಭೋಕ್ತೃವು ಹುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ಅನಿಗಿ ಆಹಾರಾದಿಗಳು ಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಭೋಕ್ತೃ ವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಅನಂತರ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಭೋಕ್ತೃವಿಗೇ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

ಇದರಿಂದ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದಿದ್ದ ಆತ್ಮನಿಂದ ಸದಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಅನಂತರ ಆ ಜಗತ್ತು ಗಳಲ್ಲಿ ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳೂ, ಅನಂತರ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರೆಂದು ಋಕ್ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಹೇಳಿದೆ—

ದೇವಾನಾಂ ಪೂರ್ವೇ ಯುಗೇಽಸತಃ ಸದಜಾಯತೆ |
ದೇವಾನಾಂ ಯುಗೇಽಪ್ರಥಮೇಽಸತಃ ಸದಜಾಯತೆ |
ತದಾಶಾ ಅನ್ವಜಾಯಂತ ತದುತ್ತಾನಸದಸೈರಿ || (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೨-೨, ೩)

ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವಾಗ ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಆಸತ್ ಎಂಬ ಅವ್ಯಕ್ತದಿಂದ ಸತ್ ಎಂಬ ವ್ಯಕ್ತ ರೂಪವಾದ ಜಗದಾದಿಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವವಾಯಿತು. ಅನಂತರ ದಿಕ್ಕುಮೊದಲಾದವುಗಳೂ ಅನಂತರ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದುವು. ಇದಲ್ಲದೆ—

ಯಾ ಓಷಧೀಃ ಪೂರ್ವಾ ಜಾತಾ ದೇವೇಭ್ಯಸ್ತ್ರಿಯುಗಂ ಪುರಾ || (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೭-೧)
ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಗಿಂತ ಮೂರು ಯುಗಗಳಕಾಲ ಮೊದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಮೊದಲಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಭೋಕ್ತೃವಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿಯ ಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚಃ ||

ಕೋ ಅದ್ಧಾ ನೇದ ಕ ಇಹ ಪ್ರ ವೋಚತ್ಕುತ ಅಜಾತಾ ಕುತ ಇಯಂ
ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ |

ಅರ್ವಾಗ್ಧೇವಾ ಅಸ್ಯ ವಿಸರ್ಜನೇನಾಥಾ ಕೋ ನೇದ ಯತ ಅಬಭೂವ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ಅದ್ಧಾ | ನೇದ | ಕಃ | ಇಹ | ಪ್ರ | ವೋಚತ್ | ಕುತಃ | ಅಜಾತಾ | ಕುತಃ | ಇಯಂ | ವಿಸ್-
ಸೃಷ್ಟಿಃ |

ಅರ್ವಾಕ್ | ದೇವಾಃ | ಅಸ್ಯ | ವಿಸರ್ಜನೇನ | ಅಥ | ಕಃ | ನೇದ | ಯತಃ | ಅಬಭೂವ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏವಂ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯರೂಪೇಣ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಸಂಗ್ರಹೇಣ ಪ್ರತಿಪಾದಿತಾ | ಏತಾವದ್ವಾ ಇದಮನ್ಯಂ
ಚೈವಾನಾದತ್ತ್ವ ಸೋಮ ಏವಾನನ್ನಮಗ್ನಿರನ್ನಾದ ಇತಿವತ್ | ಅಥೇದಾನೀಂ ಸಾ ಸೃಷ್ಟಿದುರ್ವಿಜ್ಞಾನೇತಿ ನ
ವಿಸ್ತರೇಣಾಭಿಹಿತೇತ್ಯಾದ | ಕೋ ಅದ್ಧೇತಿ | ಕಃ ಪುರುಷೋದ್ಧಾ ಪಾರಮಾರ್ಥ್ಯೇನ ನೇದ | ಜಾನಾತಿ |
ಕೋ ನೇದಾಸ್ತೀಲೋಕೇ ಪ್ರ ವೋಚತ್ | ಪ್ರಬ್ರೂಯಾತ್ | ಇಯಂ ದೃಶ್ಯಮಾನಾ ವಿಸೃಷ್ಟಿರ್ವಿವಿಧಾ
ಭೂತಭೂತಿಕಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯಾದಿರೂಪೇಣ ಬಹುಪ್ರಕಾರಾ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಕುತಃ ಕಸ್ಮಾದುಪಾದಾನಕಾರಣಾತ್
ಕುತಃ ಕಸ್ಮಾಚ್ಚ ನಿಮಿತ್ತಕಾರಣಾದಾಜಾತಾ | ಸಮಂತಾಜ್ಞಾತಾ | ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಾ | ಏತದ್ಭಯಂ
ಸಮ್ಯಕ್ಕೋ ನೇದ ಕೋ ವಾ ವಿಸ್ತರೇಣ ವಕ್ತುಂ ಶಕ್ನುಯಾದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ನನು ದೇವಾ ಅಜಾನಂತಃ |
ಸರ್ವಜ್ಞಾಸ್ತೇ ಜ್ಞಾಸ್ಯಂತಿ ವಕ್ತುಂ ಚ ಶಕ್ನುವಂತೀತ್ಯತ ಆಹ | ಅರ್ವಾಗ್ಧೇತಿ | ದೇವಾಶ್ಚಾಸ್ಯ ಜಗತೋ
ವಿಸರ್ಜನೇನ ವಿಯದಾದಿಭೂತೋತ್ಪತ್ತಿನಂತರಂ ವಿವಿಧಂ ಯದ್ಭೂತಿಕಂ ಸರ್ಜನಂ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ತೇನಾರ್ವಾಗ-
ರ್ವಾಚೀನಾಃ ಕೃತಾಃ | ಭೂತಸೃಷ್ಟೇಃ ಪಶ್ಚಾಜ್ಞಾತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾವಿಧಾಸ್ತೇ ಕಥಂ ಸ್ವೋತ್ಪತ್ತೇಃ
ಪೂರ್ವಕಾಲೀನಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಂ ಜಾನೀಯುಃ | ಅಜಾನಂತೋ ವಾ ಕಥಂ ಪ್ರಬ್ರೂಯುಃ | ಉಕ್ತಂ ದುರ್ವಿ-
ಜ್ಞಾನತ್ವಂ ನಿರ್ಗಮಯತಿ | ಅಥೈವಂ ಸತಿ ದೇವಾ ಅಪಿ ನ ಜಾನಂತಿ ಕಿಲ | ತದ್ವೈತಿರಿಕ್ತಃ ಕೋ ನಾಮ
ಮನುಷ್ಯಾದಿರ್ವೇದ ತಜ್ಜಗತ್ಕಾರಣಂ ಜಾನಾತಿ ಯತಃ ಕಾರಣಾತ್ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಂ ಜಗದಾಬಭೂವ ಅಜಾಯತ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥಃ ||

ಕಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಅದ್ಧಾ—ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾಗಿ (ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ) | ನೇದ—ಈ ಸೃಷ್ಟಿ
ಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು? | ಕಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ವೋಚತ್—
ಇದನ್ನು ಹೇಳಬಲ್ಲನು? | ಇಯಂ—ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ | ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ—ವಿಧವಿಧವಾದ ಭೂತ

ಭಾತಿಕಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯಾದಿರೂಪಗಳಿಂದ ಬಹುವಿಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು | ಕುತಃ—ಯಾವುದರಿಂದ (ಯಾವ ವಸ್ತುವಿನಿಂದ) | ಕುತಃ—ಯಾವ ಕರ್ತೃವಿನಿಂದ | ಆ ಜಾತಾ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ? ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಜಗತ್ತಿನ | ವಿಸರ್ಜನೇನ—ವಿಯದಾದಿಭೂತೋತ್ಪತ್ತಿನಂತರದಲ್ಲಿ | ಅರ್ವಾಕ್—ಈಚೆಗೆ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು | ಅಥ—ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವುದರಿಂದ | ಯತಃ—ಈ ಜಗತ್ತು | ಯಾರಿಂದ ಅಥವಾ ಯಾತರಿಂದ (ಹೇಗೆ) | ಅಬಭಾವ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು | ಕಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ | ನೇದ—ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ? ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಹೇಳಬಲ್ಲವನಾರು ? ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ವಿಧವಿಧವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬಹುವಿಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಯಾರಿಂದ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು ? ಸೃಷ್ಟಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ವಿಯದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಸೃಷ್ಟಿಭಾಗವು ಮುಂದುವರೆದ ಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳೂ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಈ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯು ಯಾರಿಂದ, ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ ಪುರುಷನಾರು ?

English Translation.

Who really knows ? who in this world may declare it ? whence was this creation. whence was it engendered ? The gods (were) subsequent to the (world's) creation ; so who knows whence it arose ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದೆ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯ ಎಂಬ ಮುಖವಾದ ಎರಡು ವಿಧ ಸೃಷ್ಟಿಗಳು ಉಂಟಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಲಾಯಿತಷ್ಟೆ. ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಹಳ ದುಸ್ವಪ್ನವೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿರೂಪದಿಂದ ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಕಃ ಅದ್ವಾ ನೇದ ಕಃ ಇಹ ಪ್ರ ವೋಚತ್ — ಈ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವವನು ಯಾರು ಅಥವಾ ತಿಳಿದು ಇದು ಹೀಗೆಯೇ ನಡೆಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ ಯಾರು ? ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ನಿಶ್ಚಯಜ್ಞಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಕುತಃ ಅಜಾತಾ ಕುತಃ ಇಯಂ ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ— ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಭೂತಭೌತಿಕ ಭೋಕ್ತೃಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಬಹುಪ್ರಕಾರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಯಾವ ಪದಾರ್ಥದಿಂದ ಉಂಟಾಯಿತು ? ಎಂದರೆ ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲು ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮೂಲವಸ್ತುವು ಯಾವುದು ? ಇದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ಕರ್ತೃವು (ಪುರುಷನು) ಯಾರು ? ಇದು ಯಾವುದೂ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು.

ಅರ್ನಾಕ್ ದೇವಾಃ ಆಸ್ಯ ವಿಸರ್ಜನೇನ — ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ವಿಷಯವು ನಮ್ಮಂತಹ ಪುರುಷರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿರಬಹುದು. ಆದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇತರರಿಗೆ ಎಂದರೆ ನಮಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದೇ? ಎಂದರೆ, ಸೃಷ್ಟಿಯು ಉಪಕ್ರಮವಾದಾಗ ದೇವತೆಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಭಾಗ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಎಂದರೆ ವಿಯದಾದಿಪಂಚಮಹಾಭೂತಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯು ನಡೆದಮೇಲೆ ದೇವತೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ನಡೆದು ಹೋಗಿದ್ದ ಸೃಷ್ಟಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಆಮೇಲೆ ಜನಿಸಿದ ದೇವತೆಗಳು ಹೇಗೆ ತಾನೇ ಬಲ್ಲರು? ಅವರೂ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಥ ಕಃ ನೇದ ಯತಃ ಅಬಭೂವ — ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಈ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯು ಯಾರಿಂದ ಹೇಗೆ ಆಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು? ಯಾರಿಂದಲೂ ತಿಳಿಯಲಸಾಧ್ಯವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಯಂ ವಿಸೃಷ್ಟಿಯರ್ತ ಆ ಬಭೂವ ಯದಿ ನಾ ದಧೇ ಯದಿ ನಾ ನ |

ಯೋ ಅಸ್ಯಾಧ್ಯಕ್ಷಃ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ಮೋ ಅಂಗ ನೇದ ಯದಿ ನಾ ನ

ನೇದ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಯಂ | ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ | ಯತಃ | ಅಬಭೂವ | ಯದಿ | ನಾ | ದಧೇ | ಯದಿ | ನಾ | ನ |

ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ಅಧ್ಯಕ್ಷಃ | ಪರಮೇ | ವ್ಯೋಮನ್ | ಸಃ | ಅಂಗ | ನೇದ | ಯದಿ | ನಾ | ನ | ನೇದ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಯಥೇದಂ ಜಗತ್ಸರ್ಜನಂ ದುರ್ವಿಜ್ಞಾನಂ ಏವಂ ಸೃಷ್ಟಂ ತಜ್ಜಗದ್ವರ್ಧರಮ-
ಪೀತ್ಯಾಹ | ಇಯಮಿತಿ | ಯತ ಉಪಾದಾನಭೂತಾತ್ಪರಮಾತ್ಮನ ಇಯಂ ವಿಸೃಷ್ಟಿರ್ವಿವಿಧಾ
ಗಿರಿನದೀಸಮುದ್ರಾದಿರೂಪೇಣ ವಿಚಿತ್ರಾ ಸೃಷ್ಟಿರಾಬಭೂವ ಅಜಾತಾ ಸೋಽಪಿ ಕಿಲ ಯದಿ ನಾ ದಧೇ
ಧಾರಯತಿ ಯದಿ ನಾ ನ ಧಾರಯತಿ | ಏವಂ ಚ ಕೋ ನಾಮಾನ್ಮೋ ಧರ್ತುಂ ಶಕ್ನುಯಾತ್ | ಯದಿ
ಧಾರಯೇದೀಶ್ವರ ಏವ ಧಾರಯೇನ್ನಾನ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತೇನ ಕಾರ್ಯಸ್ಯ ಧಾರಯಿತ್ವಪ್ರತಿಸಾದನೇನ
ಬ್ರಹ್ಮಣ ಉಪಾದಾನಕಾರಣತ್ವಮುಕ್ತಂ ಭವತಿ | ತಥಾ ಚ ಸಾರಮಾರ್ಷಂ ಸೂತ್ರಂ | ಪ್ರಕೃತಿಶ್ಚ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ-
ದೃಷ್ಟಾಂತಾನುಸರೋಧಾತ್ | ನೇದಾ. ೧ ೪-೨೩ | ಇತಿ | ಯದ್ವಾ | ಅನೇನಾರ್ಥಚೇನ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಂ
ಸೃಷ್ಟೇರ್ದುರ್ವಿಜ್ಞಾನತ್ವಮೇವ ದೃಢಯತಿ | ಕೋ ನೇದೇತ್ಯನುವರ್ತತೇ | ಇಯಂ ವಿವಿಧಾ ಸೃಷ್ಟಿಯರ್ತ

ಅಬಭೂವ ಆ ಸಮಂತಾದಜಾಯತೇತಿ ಕೋ ವೇದ | ನ ಕೋಽಸಿ | ನಾಸ್ತೈವ ಜಗತೋ ಜನ್ಮ
ಕದಾಚಿದನೀದೃಶಂ ಜಗದಿತಿ ಬಹವೋ ಭ್ರಾಂತಾ ಭವಂತ್ಯಪಿ | ಯತಃ || ಜನಿಕರ್ತುಃ ಪ್ರಕೃತಿಃ |
ಸಾ. ೧-೪-೩೦ | ಇತ್ಯಸಾದಾನಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಸಂಚಮ್ಯಾಸ್ತಸಿಲ್ || ಯಸ್ಮಾತ್ಪರಮಾತ್ಮನ ಉಪಾದಾನ-
ಭೂತಾದಾಬಭೂವ ತಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಕೋ ವೇದ | ನ ಕೋಽಸಿ | ಪ್ರಕೃತಿತಃ ಪರಮಾಣುಭ್ಯೋ
ನಾ ಜಗಜ್ಜನ್ಮೇತಿ ಹಿ ಬಹವೋ ಭ್ರಾಂತಾಃ | ತಥಾ ಸ ಏವೋಪಾದಾನಭೂತಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸ್ವಯಮೇವ
ನಿಮಿತ್ತಭೂತೋಽಸಿ ಸನ್ ಯದಿ ವಾ ದಧೇ ವಿದಧ ಇದಂ ಜಗತ್ಸರ್ಜಯದಿ ವಾ ನ ಸರ್ಜ |
ಅಸಂದಿಗ್ಧೇ ಸಂದಿಗ್ಧವಚನಮೇತಚ್ಚಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ಚೇತ್ಸಮಾಣಂ ಸ್ಮುರಿತಿ ಯಥಾ | ಸ ಏವ ವಿದಧೇ ತಂ ಕೋ
ವೇದ | ಅಜಾನಂತೋಽಸಿ ಬಹವೋ ಜಡಾತ್ಪ್ರಧಾನಾದಕರ್ತೃಕಮೇವೇದಂ ಜಗತ್ಸ್ವಯಮಜಾಯತೇತಿ
ವಿಪರೀತಂ ಪ್ರತಿಪನ್ನಾ ವಿದಧತೋ ವಿಧಾನಮಜಾನಂತೋಽಸಿ | ಸ ಏವೋಪಾದಾನಭೂತ ಇತ್ಯಪಿ
ಕೋ ವೇದ | ನ ಕೋಽಸಿ | ಉಪಾದಾನಾದನ್ಯಸ್ತುಟಿಸ್ಥ ಏವೇತ್ಸರೋ ವಿದಧ ಇತಿ ಹಿ ಬಹವಃ
ಪ್ರತಿಪನ್ನಾಃ | ದೇವಾ ಅಪಿ ಯನ್ಮ ಜಾನಂತಿ ತದರ್ವಾಚೀನಾನಾಮೇಷಾಂ ತಪ್ತರಿಜ್ಞಾನೇ ಕೈವ
ಕಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ಯೇವಂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿರತ್ಯಂತದುರವಬೋಧನಾ ತರ್ಹಿ ಸಾ ಪ್ರಮಾಣಪದ್ಧತಿಮಧ್ಯಾಸ್ತ
ಇತ್ಯಾಶಂಕೈ ತತ್ಪದ್ಧಾವ ಈಶ್ವರೋ ವೇದಂ ಪ್ರಮಾಣಯತಿ | ಯೋ ಅಸ್ಯೇತಿ | ಅಸ್ಯ ಭೂತಭಾತಿಕಾತ್ಮ-
ಕಸ್ಯ ಜಗತೋ ಯೋಽಧ್ಯಕ್ಷ ಈಶ್ವರಃ ಪರಮ ಉತ್ಪಷ್ಟೇ ಸತ್ಯಭೂತೇ ವ್ಯೋಮನ್ ವ್ಯೋಮನ್ನಾಕಾಶ
ಅಕಾಶವನ್ನಿರ್ಮಲೇ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶೇ | ಯದ್ವಾ || ಅವತೇಸ್ತರ್ಪಣಾರ್ಥಾದನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಸಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ
ಮನಿನ್ | ನೇದ್ವತಿ ಕೃತೀತಿಟ್ಟಿತಿಷೇಧಃ | ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯಾದಿನಾ ವಕಾರೋಪಧಯೋರೂಹ | ಸಪ್ತಮ್ಯಾ
ಲುಕ್ | ನ ಜಾಸಂಬುದ್ಧ್ಯೋರಿತಿ ನಲೋಪಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ವ್ಯೋಮನಿ ವಿಶೇಷೇಣ ತ್ವಪ್ತೇ | ನಿರತಿ-
ಶಯಾನಂದಸ್ವರೂಪ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಅವತಿಗತ್ಯರ್ಥಃ | ವ್ಯೋಮನಿ ವಿಶೇಷೇಣ ಗಂತವ್ಯೇ |
ದೇಶಕಾಲವಸ್ತುಭಿರಪರಿಚ್ಛಿನ್ನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥವಾ | ಅವತಿಜ್ಞಾನಾರ್ಥಃ | ವ್ಯೋಮನಿ ವಿಶೇಷೇಣ
ಜ್ಞಾತರಿ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಿ | ಈದೃಶೇ ಸ್ವಾತ್ಮನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಃ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ ಸನತ್ಕುಮಾರನಾರದಯೋಃ
ಸಂವಾದೇ ಸ ಭಗವಃ ಕಸ್ಮಿನ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಇತಿ ಸ್ವೇ ಮಹಿಮ್ನಿ | ಛಾ. ಉ. ೭-೨೪-೧ | ಇತಿ | ಈದೃಶೋ
ಯಃ ಪರಮೇಶ್ವರಃ ಸೋ ಅಂಗ | ಅಂಗೇತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ | ಸೋಽಸಿ ನಾಮ ವೇದ ಜಾನಾತಿ | ಯದಿ ವಾ
ನ ವೇದ ನ ಜಾನಾತಿ | ಕೋ ನಾಮಾನೋ ಜಾನೀಯಾತ್ | ಸರ್ವಜ್ಞ ಈಶ್ವರ ಏವ ತಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಂ
ಜಾನೀಯಾತ್ ನಾನೈ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತಃ—ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ | ಇಯಂ—ನಮಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ | ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ—ನದೀ
ಪರ್ವತಸಮುದ್ರಾದಿನಾನಾರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು | ಅಬಭೂವ—ಉಂಟಾಯಿತೋ
(ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ) | ಯದಿ ವಾ ದಧೇ—ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಯದಿ ವಾ ನ—ಅಥವಾ
ಅವನು ಇದನ್ನು ಧರಿಸದಿರಬಹುದು (ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇದನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸಲಾರರು) | ಅಸ್ಯ—ಈ ಜಗ
ತ್ತಿಗೆ | ಅಧ್ಯಕ್ಷಃ—ಈಶ್ವರನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನು | ಪರಮೇ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಅಥವಾ ಸತ್ಯ

ಭೂತವಾದ | ವೈಮನ್—ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನೋ | ಸಃ—ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ | ನೇದ—ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು | ಅಂಗ—ಇದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವು | ಯದಿ ನಾ ನ ನೇದ—ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವನೂ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಈ ವಿಷಯವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವ ನದೀ ಪರ್ವತಸಮುದ್ರಾದಿ ನಾನಾರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಉಂಟಾಯಿತೋ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಥವಾ ಅವನು ಇದನ್ನು ಧರಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಯಾರೂ ಇದನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸಲಾರರು. ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಈಶ್ವರನಾದ ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನು ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವಾದ ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನೋ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ಇದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವನೂ ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತಾರು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲರು ? ಯಾರೂ ತಿಳಿಯಲಾರರು.

English Translation

He from whom this creation arose, he may uphold it, or he may not (no one else can); he who is its superintendent in the highest heaven, he assuredly knows, or if he knows not (no one else does).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಈ ಸೃಷ್ಟಿವಿಧಾನವನ್ನು ದೇವತೆಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಯಾರೂ ಅರಿಯರೆಂಬುದನ್ನು ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇಯಂ ವಿಸೃಷ್ಟಿಃ ಯತಃ ಅಬಭಾವ ಯದಿ ನಾ ದಧೇ ಯದಿ ನಾ ನ—ಗಿರಿನದೀಸಮುದ್ರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಉಂಟಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಸತ್, ಅದರಿಂದ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಸತ್ ಅಥವಾ ಅವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದಿರುವವನು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತು ಅವನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ರೀತಿ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾದನಂತರ ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವರಾರು ? ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಬ್ಬರು ಒಂದೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳುವರು. ಕೆಲವರು - ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿನಾಶಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಹಿಂದೆಯೂ ಹೀಗೇ ಇದ್ದಿತು, ಮುಂದೆಯೂ ಹೀಗೆಯೇ ಇರುವುದು ಎಂದು ಭ್ರಾಂತಿವಶರಾದ ಅನೇಕರು ಹೇಳುವರು. ಏಕೆಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತು ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನು ಇರುವನೆಂದು ಬಲ್ಲವರಾರು ? ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಯಾರೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ನಾಶಗಳೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಅವರ ವಾದವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು - ಈ ಜಗತ್ತಿನ ವಸ್ತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪರಮಾಣುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಪರಮಾಣುಗಳೆಲ್ಲವೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ನಾನಾವಿಧವಸ್ತುಗಳಾಗಿಯೂ ಜಗತ್ತಾಗಿವೆ ಎಂದು ಪರಿ

ಣಮಿಸಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲು ಒಬ್ಬ ಕರ್ತೃವಿನ (ಪರಮಾತ್ಮನ) ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಏನೂ ತಿಳಿಯದ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಮೂಢರು - ಜಗತ್ತು ಜಡಭೂತವಾಗಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ಯಾರೂ ನಿರ್ಮಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇದು ತಾನಾಗಿಯೇ ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು - ಅಸದ್ಭೂತ ದಿಂದಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಜಗತ್ತೇನೋ ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತು, ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳೇಣ ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವನು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಏಕಾಗಬೇಕು? ತಟಸ್ಥನಾದ ಬೇರೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಈ ಜಗದ್ಧಾರಣಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವನು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಆದರೆ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಭ್ರಾಂತಿವಶದಿಂದ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತೋ ಅವನೇ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವನು. ಅಥವಾ ಅವನು ಧರಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥರಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರವೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವನೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆಗಿರುವನು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ- ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾಹಿ ! ತದೇವಾನು ಪ್ರಾವಿಶತ್ ಎಂಬಶ್ರುತಿ ವಾಕ್ಯವು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ತಾನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವನೆಂದು ನಾನಾಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವನೊಬ್ಬನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯವನಲ್ಲ.

ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಪ್ರಕೃತ್ಯರೂಪದಿಂದಿದ್ದಾಗ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾಣರೂಪದಲ್ಲಿರುವನು. ವ್ಯಕ್ತರೂಪದಿಂದ ತಾನೇ ಕಾರ್ಯರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿ ಜಗದಾದಿಗಳಾಗಿ ಇರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳಿಗೆ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳೆರಡೂ ಈ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಆಗಿರುವನು. ಭೋಕ್ತೃವೂ, ಭೋಗಸಾಧನವೂ ಇವನೇ. ಇವನೇ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಕರ್ತೃವು. ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವವನೂ, ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವನೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನಲ್ಲೇ ಲಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾರಾಂತದಿಂದ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಯಃ ಅಸ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷಃ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ ಸಃ ಅಂಗ ವೇದ ಯದಿ ವಾ ನವೇದ-ಇಲ್ಲಿ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ; ಅಥವಾ ಆಕಾಶವನ್ನಿರ್ಮಲೇ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶೇ-ಆಕಾಶದಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನು.

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಇಲ್ಲಿ ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿರುವರು- ಸ ಭಗವಃ ಕಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಇತಿ-ಸ್ವೇ ಮಹಿಮ್ನಿ (ಛಾ. ಉ. ೭-೨೪-೧) ಸನತ್ಕುಮಾರನಾರದಸಂವಾದದಲ್ಲಿ ನಾರದನು ಸನತ್ಕುಮಾರನನ್ನು-ಎಲೈ, ಪೂಜ್ಯನೇ, ಆ ಭಗವಂತನು(ಪರಮಾತ್ಮನು)ಎಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವನು ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಆಶ್ರಯವು ಯಾವುದು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ಅದಕ್ಕೆ ಸನತ್ಕುಮಾರನು-ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಆಶ್ರಯವಾಗಲೀ, ಆಧಾರವಾಗಲಿ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಅವನೇ ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಧಾರವು, ಅವನಿಂದಲೇ ಸರ್ವವೂ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು. ಅವನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ, ತನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಅಥವಾ ಅವತೇಸ್ತಪ್ತಪರ್ಣಾರ್ಥಾತ್ - ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥ ವಿರುವ ಅವತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವ್ಯೋಮನ್ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ತೃಪ್ತನು, ಪೂರ್ಣಕಾಮನು,

ನಿರತಿಶಯಾನಂದಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಅವತಿಥಾತುವಿಗೆ ಗತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ವಿಶೇಷೇಣ ಗತೇ ವ್ಯಾಪ್ತೇ | ದೇಶಕಾಲವಸ್ತುಭಿರಪರಿಚ್ಛಿನ್ನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನಿಂದ ದೇಶಕಾಲವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ ಅವುಗಳಿಂದ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನನೂ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಅವತಿ ಜ್ಞಾನಾರ್ಥಃ | ವ್ಯೋಮನಿ ವಿಶೇಷೇಣ ಜ್ಞಾತರಿ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಾತ್ಮನಿ | ಅವತಿ ಧಾತುವಿಗೆ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಾತ್ಮನು ಅಥವಾ ಸರ್ವಜ್ಞನು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಧವಾದ ತನ್ನ ಸ್ವಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನೂ ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಈಶ್ವರನೂ ಆದ ಯಾವ ಪರಮಾತ್ಮನಿರುವನೋ ಅವನು ಮಾತ್ರ ಈ ಸೃಷ್ಟಿವಿಷಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಬಲ್ಲನು. ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದವರು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವನೂ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದವನಾಗಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ ಪುರುಷನಾರು ? ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ವಾಕ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನೂರ ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಯೋ ಯಜ್ಞ ಇತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಯಜ್ಞಾಖ್ಯಸ್ಯಾರ್ಷಂ |
ಅದ್ಯಾ ಜಗತೀ ಶಿಷ್ವಾಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ | ಅತ್ರಾಪಿ ಯಜ್ಞಾದೀನಾಂ ಕೇಷಾಂಚಿದ್ಭಾವಾನಾಂ ಸೃಷ್ಟಿಃ ಪ್ರತಿಸಾ-
ದ್ಯತೇ | ಅತಃ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯತ್ನೇನ ಪ್ರಧಾನಭೂತೋ ಯೋಽರ್ಥಃ ಸ್ಯವ ದೇವತಾ | ತತ್ಕರ್ತಾ ಪ್ರಜಾಪತಿರೇವ
ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಯೋ ಯಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಾಜಾಪತೋ ಜಗತ್ಯಾದ್ಯೇತಿ ||
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಯೋ ಯಜ್ಞಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಯಜ್ಞನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞವೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಭಾವನೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾವ ಅರ್ಥವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು. ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯೋ ಯಜ್ಞೋ ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಾಜಾ-
ಪತೋ ಜಗತ್ಯಾದ್ಯಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೦

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೩೦ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೧೮, ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೭ ||

ಋಷಿ—ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ||

ದೇವತಾ—ಭಾವವೃತ್ತಂ ||

ಭಂದಃ—೧ ಜಗತೀ | ೨-೭ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ಯಜ್ಞೋ ವಿಶ್ವತಸ್ತಂತುಭಿಸ್ತತ ಏಕಶತಂ ದೇವಕರ್ಮಾಭಿರಾಯತಃ |
 ಇಮೇ ವಯಂತಿ ಪಿತರೋ ಯ ಆಯಯುಃ ಪ್ರ ವಯಾಪ ವಯೇತ್ಯಾ-
 ಸತೇ ತತೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಯಜ್ಞಃ | ವಿಶ್ವತಃ | ತಂತುಭಿಃ | ತತಃ | ಏಕಶತಂ | ದೇವಕರ್ಮಾಭಿಃ | ಆಯತಃ |

ಇಮೇ | ವಯಂತಿ | ಪಿತರಃ | ಯೇ | ಆಯಯುಃ | ಪ್ರ | ವಯ | ಅಪ | ವಯ | ಇತಿ | ಆಸತೇ |
 ತತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಂತುಭಿಸ್ತನಿತ್ಯಭಿವಿಸ್ತಾರಯಿತ್ಯಭಿವಿಯದಾದಿಭೂತೈರ್ಯಃ ಸರ್ಗಾತ್ಮಕೋ ಯಜ್ಞೋ ವಿಶ್ವತಃ
 ಸರ್ವತಸ್ತತೋ ವಿಸ್ತೃತಃ | ತಥೈಕಶತಂ | ಏಕಂ ಚ ಶತಂ ಚೈಕಶತಂ || ಸಂಖ್ಯೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿ-
 ಸ್ವರತ್ವಂ || ಏಕೋತ್ತರಶತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಬ್ರಹ್ಮಾ ಯೇಷು ಶತಸಂಖ್ಯೇಷ್ವಾತ್ಮೀಯಸಂವತ್ಸರೇಷು ಜೀವತಿ
 ತದಭಿಪ್ರಾಯೇಣಾತ್ರ ಶತಸಂಖ್ಯಾ | ಜೀವತಾ ತೇನ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ಸಾರ್ಥಮೇಕಶತಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ |
 ಯಥಾ ಶತಾಯುರ್ವೈ ಪುರುಷಃ ಶತನೀರ್ಯ ಆತ್ಮೈಕಶತ ಇತಿ | ಅತ್ಯಂತಸಂಯೋಗೇ ದ್ವಿತೀಯಾ |
 ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಶತಸಂವತ್ಸರಸರ್ಯಂತಂ ದೇವಕರ್ಮಾಭಿದೇವಾನುದ್ವಿತ್ಯ ಭೋಕ್ತೃಭಿಃ ಕೃತೈಃ ಕರ್ಮಾಭಿ-
 ರಾಯತಃ | ದೀರ್ಘೀಭೂತಃ | ತಾವತ್ಕಾಲಾವಸ್ಥಾಯಾ | ಏವಮಾಯಾಮವಿಸ್ತಾರವಾನ್ |.....|
 ಪಿತರಃ ಪಾಲಕಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪ್ರಾಣಭೂತಾ ವಿಶ್ವಸೃಜೋ ದೇವಾ ವಯಂತಿ | ನಿರ್ಮಿಮತೇ | ಯೇ
 ದೇವಾ ಆಯಯುಃ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸ್ವವಯನೇನ ನ್ಯಾಪುಃ | ಅಪಿ ಚ ಪ್ರ ವಯಾಪ ವಯೇತಿ |
 ಪ್ರವಾಣಂ ನಾಮ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಸ್ಯ ಚೇತನಸ್ಯ ಭೋಕ್ತೃಪ್ರಸಂಚಸ್ಯ ಸರ್ಜನಂ | ಅಪವಾನಂ ನಾಮಾಪಕೃ-
 ಷ್ವಸ್ಯ ನಿಕೃಷ್ಟಸ್ಯಾ ಚೇತನಸ್ಯ ಭೋಗ್ಯಪ್ರಸಂಚಸ್ಯ ಸರ್ಜನಂ || ವೇದೋ ತಂತುಸಂತಾನೇ | ಸಮುಚ್ಚ-
 ಯೇಽನ್ಯತರಸ್ಯಾಂ | ಪಾ. ೩-೪-೩ | ಇತಿ ಲೋಟಃ | ತಸ್ಯ ಲೋಟೋ ಹಿಸ್ವಾವಿತ್ಯನುವೃತ್ತೇರ್ಹಿರಾ-
 ದೇಶಃ | ಶಬ್ದಗುಣಾದೇಶಾಃ | ಅತೋ ಹೇರಿತಿ ಲುಕ್ || ಪ್ರ ವಯಾಪ ವಯೇತಿ ವಯಂತಃ
 ಪ್ರವಾಣಮಪವಾನಂ ಚ ಕುರ್ವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂಭೂತಾಃ ಸಂತಸ್ತೇ ವಿಶ್ವಸೃಜತೇ ವಿಸ್ತೃತೇ
 ಸತ್ಯಲೋಕ ಆಸತೇ | ಪ್ರಾಣರೂಪೇಣ ಪ್ರಜಾಪತಿಮುಪಾಸತೇ || ಯದ್ವಾ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮಾದಿಯಜ್ಞ
 ಏವಂರೂಪಕತ್ವೇನ ಪಚಾತ್ಮನಾ ವರ್ಣಿತೇ | ಯೋ ಯಜ್ಞೋ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೋಮಾದಿಸ್ತಂತುಭಿಸ್ತಂತು-
 ಸ್ಥಾನೀಯೈರಗ್ನಿಷ್ವೋಮಾತ್ಯಗ್ನಿಷ್ವೋಮಾದಿಸಂಸ್ಥಾಭೇದೈಃ ಸಪ್ತಭಿತ್ವಂದೋಭಿರ್ವಾ ಸರ್ವತೋ ವಿಶ್ವತಃ

ಸ್ತತೋ ವಿಸ್ತೃತಃ | ತಥೈಕಶತಂ | ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಪ್ರಥಮಾ | ಏಕಾಧಿಕೇನಾಗ್ನಿಚಯನೇನ ಯುಕ್ತ್ಯು-
ದೇವಕರ್ಮೇಭಿರ್ಗವಾಮಯನಪ್ರಭೃತಿರ್ಕೈರ್ವಿಶ್ವಸೃಜಾಮಯನಾಂತೈರೇಕಾಹಾದಿಸತ್ತಾತ್ಮಕೈರ್ವಾಯು-
ತೋ ದೀರ್ಘೀಭೂತ ಏವಮಾಯತೋ ವಿಸ್ತಾರವಾನ್ಯಜ್ಞಾತ್ಮಕೋಽಯಂ ಪಟಃ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ಸೃಷ್ಟಃ |
ತಂ ಪಟಂ ಪಿತರೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಿತೃಭೂತಾ ಇಮೇಽಂಗಿರಸೋ ವಯಂತಿ | ತಸ್ಯ ಪಟಸ್ಯ ಪ್ರಾಜೀನತಂಪು-
ಸ್ಥಾನೀಯಾನಿ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ಪ್ರ ವಯ ತ್ವಂ ಕುರು ಅಪ ವಯ ತಿರಶ್ಚೀನತಂಪುಸ್ಥಾನೀಯಾನಿ ಯಜಾಂಽಪಿ
ತ್ವಂ ಕುರ್ವಿತ್ಯೇವಂ ಪರಸ್ಪರಂ ನಿಯುಂಜಾನಾ ಆಸತೇ | ನಿಯುಂಜಂತಿ || ಏವಂ ವಿಸ್ತೃತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ
ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸಕಾಶಾದುತ್ಪತ್ತಿರುತ್ತರಯಾ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ | ಯಜ್ಞಃ—ಯಜ್ಞವು | ತಂತುಭಿಃ—ವಿಯದಾದಿರೂಪದ ದಾರ
ಗಳಿಂದ | ವಿಶ್ವತಃ—ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ | ತತಃ—ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ | ದೇವಕರ್ಮೇಭಿಃ—ದೇವತೆಗಳ
ನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಜನರು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಏಕಶತಂ—ನೂರೊಂದು ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ | ಆಯತಃ—ದೀರ್ಘ
ವಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಅಂತಹ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಇಮೇ—ಈ | ಪಿತರಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪ್ರಾಣಭೂತ
ರಾದ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುವ ದೇವತೆಗಳು | ವಯಂತಿ—ನೆಯಿದು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯೇ ದೇವಾಃ—ಯಾವ
ದೇವತೆಗಳು | ಪ್ರ ವಯ—ಉತ್ಪನ್ನಜೇತನವಾದ ಭೋಕ್ತೃವಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ | ಅಪ ವಯ—ನಿಕ್ಕಷ್ಟ
ಅಜೇತನವಾದ ಭೋಗ್ಯಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ | ಆಯಯುಃ—ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸಿದರೋ ಆ
ದೇವತೆಗಳು | ತತೇ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಆಸತೇ—ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಪೂಜಿ
ಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಯಜ್ಞವು ವಿಯದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೆಂಬ ದಾರಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ
ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನೂರುವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವುದೋ
ಅಂತಹ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪ್ರಾಣಭೂತರಾದವರೂ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು
ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೆಯ್ಯುವಂತೆ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು ಉತ್ಪನ್ನಜೇತನವಾದ ಭೋಕ್ತೃವಿನ ಸೃಷ್ಟಿ
ಯನ್ನೂ ನಿಕ್ಕಷ್ಟವಾದುದೂ ಅಜೇತನವಾದುದೂ ಆದ ಭೋಗ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವರೋ ಆ
ದೇವತೆಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The sacrifice which is extended on every side by the threads (of created things) spread out by the worship of the gods for a hundred and one (years), these our progenitors, who have preceded us, weave it, weaving forwards, weaving backwards, they worship (Prajapati) when (the world) is woven.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ, ಬಟ್ಟೆಗೂ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವುದೇ ಒಂದು ಯಜ್ಞವು. ದಾರಗಳಿಂದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೇಯುವಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಾನಾವಿಧ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮೊದಲು ಪಂಚ ಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಇತರ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ದೇವತೆಗಳೇ ಮುಂದುವರೆಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಯಃ ಯಜ್ಞಃ ವಿಶ್ವತಃ ತಂತುಭಿಃ ತತಃ—ಇಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞರೂಪವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದೆ. ಯಾವ ಯಜ್ಞವು ವಿಶ್ವದ ನಾನಾ ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ಹರಡಿತೋ ಎಂದರೆ ದಾರಗಳಿಂದ ನೇಯಲ್ಪಡುವ ವಸ್ತ್ರವು ನೈಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವುದೋ ಅದರಂತೆ ವಿಯದಾದಿಪಂಚ ಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿತು. ಇಲ್ಲಿ ವಿಯದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೇ ದಾರಗಳು. ವಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ದಾರಗಳು ಹೇಗೆ ಅವಶ್ಯಕವೋ, ಅವುಗಳನ್ನೇ ಸೇರಿಸಿ ಹೇಗೆ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೇಯುವರೋ ಅದರಂತೆ ವಿಯದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಏಕಶತಂ ದೇವಕರ್ಮೇಭಿಃ ಆಯತಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೂರೊಂದು ವರ್ಷಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಎಂದರೆ ಚತುರ್ಮುಖಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನದೇ ಆದ (ದೇವಮಾನರೀತಿಯಿಂದ) ನೂರು ಸಂವತ್ಸರದ ವರೆಗೆ ಜೀವಿಸುವನೆಂದು ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಏಕಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನೂರೊಂದು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನು ತನ್ನ ಆಯುಃಪರಿಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು- ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನಿಮಥನ, ಸೋಮಾಹರಣ, ದೇವತಾಹ್ವಾನ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ಉಪಕರ್ಮಗಳಿರುವುವು. ಅದರಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ನಂತರ, ಓಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳು, ಚೇತನಾಚೇತನಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ನಾನಾಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಿರುವುವೋ ಅದರಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಿಧವಿಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಇರುವುದು. ಇಂತಹ ಉಪಸೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಬಹಳವಾಗಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಇಮೇ ವಯಂತಿ ಪಿತರಃ—ಇಲ್ಲಿ ಪಿತರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪಾಲಕಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪ್ರಾಣಭೂತಾಃ ವಿಶ್ವಸೃಜೋ ದೇವಾಃ | ಪಾಲಕರಾದವರೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಅಂಶಭೂತರಾದವರೂ ಆದ ದೇವತೆಗಳು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ವಿಯದಾದಿ ಪ್ರಪಂಚರೂಪವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದನಂತರ ದೇವತೆಗಳು ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮುಂದಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಯೇ ಆಯಯುಃ ಪ್ರ ವಯ ಅಪ ವಯ ಇತಿ ಅಸತೇ ತೇ—ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರವಯ ಎಂದರೆ ಪ್ರವಾಣಂ ನಾಮ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಸ್ಯ ಚೇತನಸ್ಯ ಭೋಕ್ತೃಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ಸರ್ಜನಂ | ಉತ್ಕೃಷ್ಟವೂ ಚೇತನಯುಕ್ತವೂ ಆದ ಭೋಕ್ತೃವಿನ (ಪ್ರಾಣಿಯ) ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದರ್ಥವು. ಅದರಂತೆ ಅಪ ವಯ ಎಂದರೆ ಅಪವಾನಂ ನಾಮ ಅಪಕೃಷ್ಟಸ್ಯ

ನಿಕ್ಕಷ್ಟಸ್ಯ ಅಚೇತನಸ್ಯ ಭೋಗ್ಯಪ್ರಪಂಚಸ್ಯ ಸರ್ಜನಂ | ನಿಕ್ಕಷ್ಟವೂ ಅಚೇತನವೂ ಆದ ಭೋಗಸಾಧನವಾದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯು. ಈ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡುವ ದೇವತೆಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಸತ್ಯಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದಾರೆ.

ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದಾರೆ ಎಂದರೆ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೋಮವೇ ಮೊದಲಾದ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ—

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ ಯಜ್ಞಃ—ಜ್ಯೋತಿಷ್ಠೋಮಾದಿಯಜ್ಞವೆಂಬ ವಸ್ತುವು | ತಂತುಭಿಃ—ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾ ಪ್ರಭೇದ ರೂಪವಾದ ದಾರಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಏಳುವಿಧ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ದಾರಗಳಿಂದ | ವಿಶ್ವತಃ ತತಃ—ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ನೆಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. | ಏಕಶತಂ—ಅಗ್ನಿಚಯನವೇ ಮೊದಲಾದ | ದೇವಕರ್ಮಭಿಃ—ಗವಾನುಯನದಿಂದ ಮೊದಲು ವಿಸ್ತೃತಜಾಮಯನದ ವರೆಗೆ ಇರುವ ಯಾಗಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಏಕಾಹಾದಿ ಸತ್ತಯಾಗಗಳಿಂದ | ಆಯತಃ—ಯಜ್ಞವೆಂಬ ಈ ವಸ್ತುವು ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ನೆಯಿದು ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ (ಇಂತಹ ಯಜ್ಞವೆಂಬ ಈ ವಸ್ತುವನ್ನು) | ಇಮೇ ಪಿತರಃ—ನಮಗೆ ಪಿತೃಭೂತರಾದ ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳು | ವಯಂತಿ—ನೆಯ್ಯುತ್ತಾರೆ (ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡುತ್ತಾರೆ) | ಯೇ—ಯಾವ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಗಳು | ಆಯಯುಃ—ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದರೋ ಆ ಯಜ್ಞರೂಪವಾದ ವಸ್ತುಕ್ಕೆ | ಪ್ರ ವಯ—ಸ್ತೋತ್ರ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳೆಂಬ (ಹಾಸು ಎಂಬ) ಉದ್ದವಾದ ದಾರಗಳನ್ನು | ಅಪ ವಯ—ಯಜುರ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳೆಂಬ (ಹೊಕ್ಕು ಎಂಬ) ಅಡ್ಡದಾರಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ | ತತೇ—ವಿಸ್ತಾರವಾಗುವಂತೆ | ಅಸತೇ—ನೆಯ್ಯುತ್ತಾರೆ (ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡುತ್ತಾರೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೂ ಸಾದೃಶ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಮಾಡುವಾಗ ದಾರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು ; ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವಾಗ ಅಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ, ಅತ್ಯಗ್ನಿಷ್ಟೋಮ ಎಂಬ ನಾನಾ ವಿಧಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡುವರು. ದಾರಗಳು ಹೇಗೆ ಅನೇಕವಾಗಿರುವವೋ ಹಾಗೆ ಯಜ್ಞಗಳೂ ಭಂದಸ್ಸುಗಳೂ (ಮಂತ್ರಗಳೂ) ಅನೇಕವಾಗಿರುವವು. ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನೆಯ್ಯುವಂತೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಬಹುಕಾಲದವರೆಗೆ ಅಚರಿಸುವರು. ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೆಯ್ಯುವಾಗ ಹಾಸು, ಹೊಕ್ಕು ಎಂಬ ಉದ್ದವಾದ ಮತ್ತು ಅಡ್ಡಲಾದ ದಾರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ನೆಯ್ಯುವರು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು, ಯಜುರ್ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಯಜ್ಞವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವರು. ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೇಯ್ಗೆಕಾರರು ನಿರ್ಮಿಸುವರು. ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅಂಗಿರಸ ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳು ನೆರವೇರಿಸುವರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣದ ಪ್ರತಿಅಂಶದಲ್ಲಿಯೂ ಯಜ್ಞದ ನಾನಾಕರ್ಮಗಳನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾರೆ. - ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ ಮೊದಲು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ರೀತಿ ದೃಷ್ಟಾಂತದ್ವಯದಿಂದ ಋಷಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುಮಾನ್ ಏನಂ ತನುತ ಉತ್ಕೃಣ್ತಿ ಪುಮಾನ್ವಿ ತತ್ತ್ವೇ ಅಧಿ ನಾಕೇ ಅಸ್ಮಿನ್ |
 ಇಮೇ ಮಯೂಖಾ ಉಪ ಸೇದುರೂ ಸದಃ ಸಾಮಾನಿ ಚಕ್ರು ಸರಾ-
 ಙ್ಗೋತನೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುಮಾನ್ | ಏನಂ | ತನುತೇ | ಉತ್ | ಕೃಣ್ತಿ | ಪುಮಾನ್ | ವಿ | ತತ್ತ್ವೇ | ಅಧಿ | ನಾಕೇ | ಅಸ್ಮಿನ್ |
 ಇಮೇ | ಮಯೂಖಾಃ | ಉಪ | ಸೇದುಃ | ಊಂ ಇತಿ | ಸದಃ | ಸಾಮಾನಿ | ಚಕ್ರುಃ | ತಸರಾಣಿ |
 ಙ್ಗೋತನೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುಮಾನ್ ಪುರುಷ ಆದಿಪುರುಷಃ ಪ್ರಜಾಪತಿರೇನಂ ಯಜ್ಞಂ ತನುತೇ | ವಿಸ್ತಾರಯತಿ |
 ಸೃಷ್ಟವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇಜ್ಞ ಮತನುತ ತಮಾಹರತ್ತೇನಾಯಜತೇತಿ |
 ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇಜ್ಞ ಮಸೃಜತ ಯಜ್ಞಂ ಸೃಷ್ಟಮನು ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರೇ ಅಸೃಜ್ಯೇತಾಮಿತಿ ಚ | ಐ. ಬ್ರಾ.
 ೫-೩೨-೨-೧೯ | ಸ ಏವ ಪುಮಾನ್ ಸೃಷ್ಟಂ ತಂ ಯಜ್ಞಮುತ್ಕೃಣ್ತಿ | ಉದ್ವೇಷ್ವಯತಿ || ಕೃತೀ
 ನೇಷ್ಟನೇ ರಾಧಾದಿಕಃ || ಸ ಏವ ಪುಮಾನ್ ಪ್ರಜಾಪತಿರಸ್ಮಿನ್ನೂಲೋಕೇ ನಾಕೇ | ಅಕಂ ದುಃಖಂ
 ನಾಸ್ತೃಸ್ಥಿನ್ನಿತಿ ನಾಕಃ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಃ || ನಭ್ರಾಣ್ಯಪಾದಿತ್ಯಾದಿನಾ ನೌಃ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ || ತತ್ರ ಚ ವಿ
 ತತ್ತ್ವೇ | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ ವಿಸ್ತಾರಯತಿ | ಅಧಿಃ ಸಪ್ತಮೃಥಾನುವಾದೀ || ತನೋತೇರ್ಲಿಟ ತನಿಪ-
 ತ್ಯೋಶ್ವಂದಸೀತ್ಯುಪಧಾಲೋಪಃ | ತಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾದ್ವಿವಚನಂ || ಮಯೂಖಾ ರಶ್ಮಿಭೂತಾಸ್ತಸ್ಯ
 ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕಾ ಇಮೇ ವಿಶ್ವಸೃಜೋ ದೇವಾಃ ಸದಃ ಸದನಂ ದೇವಯಜನಸ್ಥಾನಮುಪ
 ಸೇದುಃ | ವಿಶ್ವಸರ್ಜನಹೇತುಭೂತಂ ವಿಶ್ವಸೃಜಾಮಯನಾಖ್ಯಂ ಯಜ್ಞಂ ಕರ್ತುಮುಪಸೀದಂತಿ |
 ಉಪಸದ್ಯ ಚ ಸಾಮಾನಿ ರಥಂತರಾದೀನ್ಯೋತನೇ ವಯನಾಯ ಯಜ್ಞಾಖ್ಯಂ ವಸ್ತ್ರನೋತುಂ ತಸರಾಣಿ
 ತೀರ್ಯಕ್ಸರಾಣಿ ತಿರಶ್ಚೀನಸೂತ್ರಾಣಿ ಚಕ್ರುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುಮಾನ್—ಆದಿಪುರುಷನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಏನಂ—ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ತನುತೇ—ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿ
 ದ್ದಾನೆ (ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ) | ಉತ್ಕೃಣ್ತಿ—ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸುತ್ತಿಡುತ್ತಾನೆ (ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ) |
 ಪುಮಾನ್—ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು | ಅಸ್ಮಿನ್—ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ | ಅಧಿ ನಾಕೇ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕ

ದಲ್ಲಿಯೂ | ವಿ ತತ್ಕೇ -- ವಿಸ್ತಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆ (ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ) | ಇಮೇ—ಈ | ಮಯೋಖಾಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ರಶ್ಮಿಭೂತರೂ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಕರೂ ಆದ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸದಃ ಉ—ದೇವತೆಗಳು ಆರಾಧಿಸುವ ಯಜ್ಞಗೃಹವನ್ನು | ಉಪ ಸೇದುಃ—ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿ ಮಯವೆಂಬ ಯಜ್ಞಮಾಡಲು ಸಮಾಪಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು (ಕುಳಿತುಕೊಂಡ ನಂತರ) | ಓತವೇ—ಯಜ್ಞವೆಂಬ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಸಾಮಾನಿ—ರಥಂತರಾದಿಸಾಮಮಂತ್ರಗಳನ್ನು | ತಸರಾಣಿ—ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ನೇಯುವ (ಹೊಕ್ಕು) ದಾರಗಳನ್ನು | ಚಕ್ರೈಃ—ಮಾಡಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪುಮಾನ್ ಏನಂ ತನುತೇ ಉತ್ ಕೃಣಿತಿ—ಇಲ್ಲಿ ಪುಮಾನ್ ಎಂದರೆ ಆದಿಪುರುಷನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು; ತನುತೇ—ವಿಸ್ತಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಹರಡುತ್ತಾನೆ. ಉತ್ ಕೃಣಿತಿ—ಸುತ್ತಿಡುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ವಸ್ತುವನ್ನು ನೇಯುವ ನೇಗೆಕಾರನು ವಸ್ತುವನ್ನು ನೇಯುವಾಗ ಅದನ್ನು ಅಗಲವಾಗಿ ಹರಡಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕುಗಳೆಂಬ ಉದ್ದವಾದ ಮತ್ತು ಅಡ್ಡವಾದ ದಾರಗಳಿಂದ ಸೇರಿಸಿ ನೇಯುತ್ತಾನೆ. ವಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣವು ಮುಗಿದ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸುತ್ತಿ ತೆಗೆದಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅದರಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಪಜಾಪ್ರತಿಯು ಮೊದಲು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವಂತೆ ವಿಸ್ತರವಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ನಂತರ ಅದನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

The first man spreads out this (web), the first man rolls it up, he spreads it above in this heaven; these his rays have sat down on the seat (of sacrifice), they have made the prayers serve as shuttles for weaving.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪುಮಾನ್ ವಿ ತತ್ಕೇ ಅಧಿ ನಾಕೇ ಅಸ್ಮಿನ್—ಆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವಿಸ್ತೃತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—ಸ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇಜ್ಞಮತನುತೇ ತಮಾ ಹರತ್ತೇನಾಯಜತ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೫-೩.೨) ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇಜ್ಞಮಸೃಜತ ಯಜ್ಞಂ ಸೃಷ್ಟವಾನು ಬ್ರಹ್ಮ ಹ್ವತ್ರೇ ಅಸೃಜ್ಯೇತಾಂ (ಐ. ಬ್ರಾ. ೭-೧೯) ಎಂಬ ಎರಡು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮೊದಲು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅನಂತರ ತಾನೇ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದನು; ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮೊದಲು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಅನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹ್ವತ್ರಿಯರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು, ಎಂದರ್ಥವು.

ಇಮೇ ಮಯೋಖಾ ಉಪ ಸೇದುಃ ಸದಃ—ಇಲ್ಲಿ ಮಯೋಖಾಃ ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿಗಳು. ಯಾವ ರಶ್ಮಿಗಳು ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಅವನ ಪ್ರಾಣಭೂತರಾದ ದೇವತೆಗಳು. ಸೂರ್ಯನಿಂದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಹೇಗೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವೋ ಅದರಂತೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಅವನ ಜೈತನ್ಯಾಂಶಯುಕ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳು

ಉತ್ಪನ್ನ ರಾಗುವರೆಂದರ್ಥವು. ಸದೇ ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಗೃಹವು. ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಪ್ರಾಣಭೂತರೂ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವವರೂ ಆದ ಈ ದೇವತೆಗಳು ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಯೆಂಬ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತರು.

ಸಾಮಾನಿ ಚಕ್ರೈಃ ತಸರಾಣಿ ಹಿತವೇ—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತು ಏನು ಮಾಡಿದರು ಎಂದರೆ— ಬಟ್ಟೆ ನೇಯುವವರು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೊದಲು ಉದ್ದವಾದ ದಾರಗಳನ್ನು ಒಂದರಪಕ್ಕದಲ್ಲೊಂದ ರಂತೆ ಸಮನಾಗಿ ಹರಡುವರು. ಇವುಗಳಿಗೆ ಹಾಸುದಾರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ಅನಂತರ ಆ ದಾರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಲಾಗಿ ಬೇರೆ ದಾರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ನೇಯುವರು. ಈ ಅಡ್ಡದಾರಗಳಿಗೆ ಹೊಕ್ಕುದಾರಗಳೆಂದು ಹೆಸರು. ವಸ್ತ್ರ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹಾಸುದಾರಗಳೂ ಹೊಕ್ಕುದಾರಗಳೂ ಎರಡೂ ಅವಶ್ಯಕವು. ಅದರಂತೆ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವಾಗ ದೇವತೆಗಳು ಋಜ್ವಂತ್ರಗಳ ಜತೆಗೆ ರಥಂತರಾದಿ ಸಾಮನುಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಸಿದರು. ಋಜ್ವಂತ್ರಗಳು ಹಾಸುದಾರಗಳಾದವು. ಸಾಮನುಂತ್ರಗಳು ಹೊಕ್ಕುದಾರಗಳಾದವು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇ ನೆಂದರೆ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ನೊದಲು ಸೃಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯದಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳೂ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಹಾಸಾದಾರ ಗಳಾದವು. ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಇತರ ವಸ್ತುಜಾತಗಳು ಹೊಕ್ಕುದಾರಗಳಾದವು. ವಸ್ತ್ರನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕು ದಾರಗಳೆರಡೂ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ ಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಾಸೀತ್ರಿಮಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಿಂ ನಿಧಾನಮಾಜ್ಯಂ ಕಿಮಾಸೀತ್ಪರಿಧಿಃ ಕ ಆಸೀತ್ |
ಛಂದಃ ಕಿಮಾಸೀತ್ಪ್ರಲಗಂ ಕಿಮುಕ್ಲಂ ಯದ್ದೇವಾ ದೇವಮಯಜಂತ
ವಿಶ್ವೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಾ | ಆಸೀತ್ | ಪ್ರಮಾ | ಪ್ರತಿಮಾ | ಕಿಂ | ನಿಧಾನಂ | ಆಜ್ಯಂ | ಕಿಂ | ಆಸೀತ್ | ಪರಿಧಿಃ | ಕಃ |
ಆಸೀತ್ |

ಛಂದಃ | ಕಿಂ | ಆಸೀತ್ | ಪ್ರಲಗಂ | ಕಿಂ | ಉಕ್ಲಂ | ಯತ್ | ದೇವಾಃ | ದೇವಂ | ಅಯಜಂತ |

ವಿಶ್ವೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವಸರ್ವನೋಪಾಯತ್ವೇನ ಪ್ರಜಾಪತಿನಾ ಸೃಷ್ಟೇ ಯಜ್ಞೇ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸ್ವಾಪಾರೋ ವಿಶ್ವಸೃಜೋ ದೇವಾ ವಿಶ್ವಸರ್ವನಾಯ ತಂ ಯಜ್ಞಮನ್ವತಿಸ್ಯತ್ | ತಸ್ಮಿನ್ನಮಯೇ ಜಗತೋಽನುತ್ಪತ್ತೇರ್ಜಗದಂತಃ-

ಪಾತಿನೋ ಯಾಗೋಪಕರಣಭೂತಾಃ ಪದಾರ್ಥಾಃ ಕಥಮಾಸನ್ನಿತ್ಯನಯಾ ಪ್ರಶ್ನಃ ಕ್ರಿಯತೇ | ಯದ್ವದಾ
ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ಸಾಧ್ಯಾ ದೇವಾ ದೇವಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಮಯಜಂತ ತದಾನೀಂ ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪ್ರಮಾ
ಪ್ರಮಾಣಮಿಯತ್ತಾ ಕಾ ಕಥಂಭೂತಾಸೀತ್ | ತಥಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಹವಿಷ್ಟತಿಯೋಗಿತ್ವೇನ ಮಿಯತೇ
ನಿರ್ಮಾಯತ ಇತಿ ಪ್ರತಿಮಾ ದೇವತಾ | ಸಾ ಚ ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕಾಸೀತ್ | ತಥಾ ನಿದಾನಮಾದಿಕಾರಣಂ
ಯಾಗೇಪ್ರವೃತ್ತಸ್ಯ ಪ್ರವರ್ತಕಂ ಫಲಂ ಕಿಮಾಸೀತ್ | ತಥಾಜ್ಯಂ ಘೃತಮೇತಮಪಲಕ್ಷಿತಂ ಹವಿರ್ನಾ
ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಕಿಮಾಸೀತ್ | ತಥಾ ಪರಿಧಿಃ | ಪರಿತೋ ಧೀಯಂತ ಇತಿ ತ್ರಯಃ ಪರಿಧಯೋ ಬಾಹು-
ಮಾತ್ರಾಃ ಪಲಾಶಾದಿವೃಕ್ಷಜನ್ಯಾಃ || ಪರಿಪೂರ್ವಾದ್ಧಾತೇರುಪಸರ್ಗೇ ಘೋಃ ಕಿರಿತಿ ಕಿಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಸಾಮಾನ್ಯಾಪೇಕ್ಷಮೇಕನಚನಂ || ಪರಿಧಯಃ ಕ ಆಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಗಾಯತ್ರಾತ್ಮ-
ದಿಕಂ ಛಂಧಃ ಕಿಮಾಸೀತ್ | ತಥಾ ಪ್ರಉಗಮುಕ್ತಂ | ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಅಜ್ಯಪ್ರಉಗಾದೀನ್ಯು-
ಕ್ತಾನಿ ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ನಾ ಕಾನ್ಯಾಸನ್ | ಏತೇಷು ಪ್ರಶ್ನೇಷು ತ್ರಯಾಣಾಮುಕ್ತರಂ ದ್ವ್ಯಚೇನಾದ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ—ಸಾಧ್ಯರೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು | ದೇವಂ—ಪ್ರಜಾ
ಪತಿಯನ್ನು | ಅಯಜಂತ—ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಆರಾಧಿಸಿದರೋ ಆಗ (ಈ ಯಜ್ಞದ) | ಪ್ರಮಾ—
ಪ್ರಮಾಣವು (ಯಾವರೀತಿ ಎಷ್ಟು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು) | ಕಾ ಆಸೀತ್—ಯಾವುದಾಗಿದ್ದಿತು ?
ಅಥವಾ ಹೇಗಿದ್ದಿತು | ಪ್ರತಿಮಾ—ದೇವತೆಯು ಯಾವುದು | ನಿದಾನಂ—ಕಾರಣವು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದ
ಫಲವು | ಕಿಂ ಆಸೀತ್—ಏನಾಗಿದ್ದಿತು | ಅಜ್ಯಂ—ಹವಿಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಘೃತವು | ಕಿಂ ಆಸೀತ್—
ಯಾವುದಾಗಿದ್ದಿತು | ಪರಿಧಿಃ—ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಕ್ಷೋಬಾಧನಿವೃತ್ತಾಗಿ ಇಡಲ್ಪಡುವ
ಪಲಾಶಾದಿ ಕಾಷ್ಠಗಳು | ಕಿಂ ಆಸೀತ್—ಯಾವುದು | ಛಂಧಃ—ಮಂತ್ರಗಳ ಭಂದಸ್ತುಗಳು | ಕಿಂ ಆಸೀತ್—
ಯಾವುದು ? | ಪ್ರಉಗಂ ಉಕ್ತಂ—ಅಜ್ಯಪ್ರಉಗ ಮೊದಲಾದ ಉಕ್ತಮಂತ್ರಗಳೂ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳೂ | ಕಿಂ—
ಯಾವುದು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯರೇ ಮೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಜಾಪತಿ
ಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದಾಗ ಪ್ರಪಂಚಸೃಷ್ಟಿಯು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಎಲ್ಲಿ
ದ್ದವು ? ಅವು ಯಾವವು ? ಯಜ್ಞದ ಪರಿಮಿತಿ ಎಷ್ಟು ? ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಎಷ್ಟುಕಾಲ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು ?
ಅದಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾವುದು ? ಯಜ್ಞಫಲಯಾವುದು ? ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ, ಅಜ್ಯ, ಪರಿಧಿಗಳೆಂಬ ಸಮಿತ್ತು
ಗಳು ಯಾವವು ? ಭಂದಸ್ತುಗಳು ಯಾವವು ? ಪ್ರಉಗ ಮೊದಲಾದ ಉಕ್ತಮಂತ್ರಗಳೂ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳೂ ಯಾವವು ?

English Translation

What was the authority (of the sacrifice), what was the limitation, what was the first cause, what was the clarified butter, what was the enclo-

Sure, what was the metre, what was the pra-uga text, when the universal gods offered worship to the gods ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮೊದಲು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆಂದೂ, ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಆ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿದರೆಂದೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದೆ ಯಷ್ಟೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಪೂರ್ತಿಯಾಗರಲಿಲ್ಲ, ಹೀಗಿದ್ದರೂ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದರು ? ಅವರು ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು ? ಎಂದು ಋಷಿಯು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಕೆಲವು ವಸ್ತು ಎಂಥರೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ, ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಕಾಲ, ಅದರ ಫಲ, ಹೋಮಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಆಜ್ಯ (ಘೃತ), ಅಗ್ನಿಯ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಡುವ ಪರಧಿಗಳು, ಭಂದಸ್ಸುಗಳು, ಪ್ರಉಗ, ಉಕ್ಥಮೊದಲಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು. ಇವೇ ಆ ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಗಳು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿದ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಈ ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ಅಗ್ನೇರ್ಗಾಯತ್ರೈಭವತ್ಸಯುಗ್ವೋಷ್ಣಿಹಯಾ ಸವಿತಾ ಸಂ ಬಭೂವ |

ಅನುಷ್ವಭಾ ಸೋಮ ಉಕ್ಥೈರ್ಮಹಸ್ವಾನ್ಯೈಹಸ್ವತೇರ್ಬೃಹತೀ ವಾಚಿ-
ಮಾವತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇಃ | ಗಾಯತ್ರೀ | ಅಭವತ್ | ಸ್ವಯುಗ್ವಾ | ಉಷ್ಣಿಹಯಾ | ಸವಿತಾ | ಸಂ | ಬಭೂವ |

ಅನುಸ್ವಭಾ | ಸೋಮಃ | ಉಕ್ಥೈಃ | ಮಹಸ್ವಾನ್ | ಬೃಹಸ್ವತೇಃ | ಬೃಹತೀ | ವಾಚಿಂ | ಅವತ್ ||೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವಯುಗ್ವಾ ಸಹಯುಕ್ತಾಗ್ನೇಃ ಸಹಾಯಭೂತಾ ಗಾಯತ್ರೈಭವತ್ | ಯಷ್ಟನ್ಯಾತ್ರೈಜಾಪತೇ-
ರ್ಮುಖಾದಜಾಯತ | ದೇವತಾಸು ಮಧ್ಯೇಗ್ನಿಶ್ಚಂದಃಸು ಗಾಯತ್ರೀ ಚೋಭಾವಪ್ಯಜಾಯೇತಾಮಿ-
ತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ | ಪ್ರಜಾಪತಿರಕಾನುಯತ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ ಸ ಮುಖತಸ್ತಿಸ್ವತಂ

ನಿರಮಿಮಾತ ತಮಗ್ನಿರ್ದೇವತಾನ್ವಸೃಜ್ಯತೆ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಃ | ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೪ | ಇತಿ | ಉಷ್ಣಿಹ-
ಯೋಷ್ಣಿ ಕೃಂದಸಾ ಸಹ ಸವಿತಾ ದೇವಃ ಸಂ ಬಭೂವ | ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ಜಜ್ಞೇ || ಟಾಪಂ ಚಾಪಿ
ಹಂತಾನಾಮಿತಿ ವಚನಾದುಷ್ಣಿಹಶಬ್ದಾಽಽಪ್ಪಾಪ್ || ತಥಾ ಮಹಸ್ವಾಂಸ್ತೇಜಸ್ವೀ ಸೋಮ ಉಕ್ಥೈಃ
ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರೈರನುಷ್ವಭಾನುಷ್ವಪ್ಪಂದಸಾ ಚ ಸಾರ್ಧಂ ತಸ್ಮಾದೇವ ಪ್ರಜಾಪತೇರಜಾಯತ | ತಥಾ ಬೃಹ-
ಸ್ಪತೇರ್ದೇವಸ್ಯ ವಾಚಂ ವಾಕ್ಯಂ ಬೃಹತೀಚ್ಛಂದ ಅದತ್ | ಅರವ್ವತ್ | ಅಗಚ್ಛದ್ವಾ | ಬೃಹತ್ಯಾ ಸಾರ್ಧಂ
ಬೃಹಸ್ಪತಿರಸಿ ತಸ್ಮಾತ್ಪ್ರಜಾಪತೇರ್ಜಜ್ಞ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೀಃ—ಅಗ್ನಿಗೆ | ಗಾಯತ್ರೀ—ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು | ಸಯುಗ್ಮಾ—ಸಹಾಯಭೂತಮಂ
ತ್ರವಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆಯಿತು | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ಉಷ್ಣಿಹಯಾ—ಉಷ್ಣಿಹ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂದ
ಸಹಿತವಾಗಿ | ಸಂ ಬಭೂವ—ಅದನು | ಮಹಸ್ವಾನ್—ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು |
ಉಕ್ಥೈಃ—ಉಕ್ಥಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ | ಅನುಷ್ವಭಾ—ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನಿಂಲೂ ಯುಕ್ತನಾದನು (ಹಾಗೆಯೇ
ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ ವಾಚಂ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮಂತ್ರವು | ಬೃಹತೀ—ಬೃಹತೀ ಭಂದಸ್ಸಿನದಾಗಿ |
ಅವತ್—ಆಯಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಗೆ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸು ಎಂದರೆ ಗಾಯತ್ರೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರವು ಸಹಾಯಕವಾಯಿತು. ಸವಿತೃವಿಗೆ
ಉಷ್ಣಿಹ ಭಂದಸ್ಸು, ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಸೋಮನಿಗೆ ಉಕ್ಥ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಮತ್ತು ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ಸು ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ
ಬೃಹತೀಭಂದಸ್ಸು ಅವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಾದವು.

English Translation

Gayatri became the associate of Agni, Savitri became combined
with Ushnik, Soma radiant with sacred praises (was united) with Anushtubh,
Brihati gave efficacy to the words of Brihaspathi.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಸಾಧನಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾವವು. ? ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ
ಯಾವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಯಾವ ಭಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ
ಋಷಿಯು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿದಾನೆ. ಆಜ್ಯ, ಪರಿಧಿ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿಲ್ಲ.

ಏಕೆಂದರೆ ಭಂದಸ್ಸೇ ಯಜ್ಞದ ಸಾರವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಂದಸ್ಸುಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದರಿಂದ
ಯಜ್ಞದ ಸಮಸ್ತ ಅಂಗಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದಂತಾಯಿತು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಋಷಿಯು ಇದನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಿವರಿಸಿ
ಬಹುದು, ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದ ವಿಷಯವಾಗಿ ತೈತ್ತಿರೀಯಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ
ಹೇಳಿದೆ—

ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವಾನಾಸುರಾನಸೃಜತೇ ತದನು ಯಜ್ಞೋಽಸೃಜ್ಯತೇ ಯಜ್ಞಂ ಛಂದಾಗ್ಂಸಿ ತೇ
ವಿಷ್ವಂಚೋ ವ್ಯಕ್ರಾಮನ್ನೋಽಸುರಾನನು ಯಜ್ಞೋಽಸಾಕ್ರಾಮದ್ಯಜ್ಞಂ ಛಂದಾಗ್ಂಸಿ
ತೇ ದೇವಾ ಅಮನ್ಯಂತಾಮಿ ವಾ ಇದಮಭೂವನ್ ಯದ್ವಯಗ್ಂಸ್ಯ ಇತಿ ತೇ ಪ್ರಜಾಪತಿ-
ಮುಪಧಾವನ್ನೋಽಬ್ರವೀತ್ಪ್ರಜಾಪತಿತ್ವಂದಸಾಂ ವೀರ್ಯಮಾದಾಯ ತದ್ಭಃ ಪ್ರದಾಸ್ಯಾಮಿತಿ
ಸ ಛಂದಸಾಂ ವೀರ್ಯಮಾದಾಯ ತದೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾಯಚ್ಛತ್ತದನು ಛಂದಾಗ್ಂಸ್ಯಸಾಕ್ರಾಮ
ಇಂದಾಗ್ಂಸಿ ಯಜ್ಞಸ್ತತೋ ದೇವಾ ಅಭವನ್ಸರಾಸುರಾ ಯ ಏವಂ ಛಂದಸಾಂ ವೀರ್ಯಂ
ವೇದಾ ಶ್ರಾವ ಮಾಸ್ತು ಶ್ರೌಷಡ್ಯಜ ಯೇ ಯಜಾಮಹೇ ವಷಟ್ಕಾರೋ ಭವತ್ಯಾತ್ಮನಾ ಪರಾಸ್ಯ
ಭ್ರಾತೃವ್ಯೋ ಭವತಿ |

(ಶ್ಲೋ. ಸಂ ೩-೩-೭-೧, ೨)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಅಸುರರನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ನಂತರ ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದನು, ಬಳಿಕ ದೇವಾಸುರರು ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಯಜ್ಞವು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಸುರರನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು. ಯಜ್ಞವು ಹೋದಮೇಲೆ ಯಜ್ಞವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೂ ಹೊರಟುಹೋದವು, ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞವು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಅಸುರರಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದರಿಂದ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಸುರರು ನಮ್ಮನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗುವರು. ನಾವು ಪರಾಜಿತರಾಗಬೇಕಾಗುವದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಬಂದು ಆ ವಿಷಯವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ ಭಯಪಡಬೇಡಿ, ಆ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸಾರವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನಿಮಗೆ ಕೊಡೆವೆನು ಅದರಿಂದ ನೀವು ಜಯಶಾಲಿಗಳಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಾರವನ್ನು ತೆಗೆದು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಾರವನ್ನು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತೆಗೆದುಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ನಿರ್ವೀರ್ಯವಾಗಿ ಏನೂ ಮಾಡಲಾರದೆ ಅಸುರರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪುನಃ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದವು. ಯಜ್ಞವೂ ಆ ಛಂದಸ್ಸುಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಯಜ್ಞವು ತಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡಿ ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದರು. ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಾರವು (ವೀರ್ಯವು) ಯಾವುದು ಎಂದರೆ—ಆ ಶ್ರಾವಯ, ಅಸ್ತು ಶ್ರೌಷಟ್, ಯಜ, ಯೇ ಯಜಾಮಹೇ, ವಷಟ್ಕಾರಃ ಎಂಬವೇ ಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಾರಾಂಶವಾದ ಮಂತ್ರಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಿಳಿಯುವನೋ ಅವನು ಜಯಶೀಲನಾಗುವನು, ಅವನ ಶತ್ರುಗಳು ಪರಾಜಿತರಾಗುವರು ಎಂದು ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ.

ಅಗ್ನಿಃ ಗಾಯತ್ರೀ ಅಭವತ್ ಸಯುಗ್ವಾ—ಇನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸುಗಳು ಪ್ರಿಯವಾದವು ? ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು ? ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಹಿತಕರವು. ಏಕೆಂದರೆ—

ಪ್ರಜಾಪತಿರಕಾಮತ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ ಸ ಮುಖತಸ್ತ್ರಿವೃತಂ ನಿರಮಿಮಿತ ತಮಗ್ನಿ ದೇವತಾ—

ನೈಸೃಜ್ಯತ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದೋ ರಥಂತರಗಂ ಸಾಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮುಜಃ
ಪಶೂನಾಂ ಶಸ್ತ್ರಾತ್ತೇ ಮುಖ್ಯಾ ಮುಖತೋಽಹ್ಯಸೃಜ್ಯಂತೆ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೪)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದ ತ್ರಿವೃತ್‌ಸ್ತೋಮ, ಅಗ್ನಿ, ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು ಇವುಗಳನ್ನು
ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ತ್ರಿವೃತ್‌ಸ್ತೋಮವೂ, ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸೂ ಹಿತಕರವು. ಇದಲ್ಲದೆ
ಸಾಮಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ರಥಂತರಸಾಮವೂ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ, ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಆಡೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಮುಖ
ದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ್ದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಇದೆ. ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಗೂ ತ್ರಿವೃತ್
ಸ್ತೋಮಕ್ಕೂ, ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿಗೂ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

ಉಷ್ಣಿಹಾ ಸವಿತಾ ಸಂಬಭೂವ—ಉಷ್ಣಿಕ್‌ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳು ಸವಿತೃದೇವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದವು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು.

ಅನುಷ್ಠಭಾ ಸೋಮಃ ಉಕ್ಥೈಃ ಮಹಸ್ವಾನ್—ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಸೋಮದೇವನಿಗೆ ಅನುಷ್ಠವ್
ಭಂದಸ್ಸು ಪ್ರಿಯವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಮಾಘ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ಸೋಮನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವರು
ಮತ್ತು ಉಕ್ಥ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುವರು. ಉಕ್ಥ ಮಂತ್ರಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ (ಭಾಗ ೩ ಪುಟ
252) ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೆವೆ.

ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ ಬೃಹತೀ ನಾಚಂ ಆನತ್—ಬೃಹಸ್ಪತಿಗೆ ಬೃಹತೀಭಂದಸ್ಸು ಪ್ರಿಯವಾಯಿತು.
ಆದ್ದರಿಂದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಬೃಹತೀ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ॒ರಾಣಿ॑ತ್ಪ್ರಾ॒ನರು॑ಣಯೋ॒ರಭಿ॒ತ್ರಿರಿ॑ದ್ರ॒ಸ್ಯ ತ್ರಿ॒ಷ್ಟು॒ಬಿಹ॒ ಭಾಗೋ॑ ಅಹ್ನಃ॑ ।

ವಿಶ್ವಾ॑ನ್ದೇ॒ವಾಙ್ಜಗ॑ತ್ಯಾ ವಿ॒ವೇಶ॑ ತೇ॒ನ ಚಾ॑ಕ್ಷ್ಮ॒ಪ್ರಯು॑ಷಯೋ ಮನು॒ಷ್ಯಾಃ॑ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ॒ರಾಟ್ | ಮಿ॒ತ್ರಾವರು॑ಣಯೋಃ | ಅ॒ಭಿ॒ತ್ರಿಃ | ಇ॒ದ್ರ॒ಸ್ಯ | ತ್ರಿ॒ಷ್ಟು॒ಪ್ | ಇಹ॑ | ಭಾಗಃ | ಅಹ್ನಃ॑ ।

ವಿ॒ಶ್ವಾನ್ | ದೇ॒ವಾನ್ | ಜಗ॑ತೀ | ಅ | ವಿ॒ವೇಶ॑ | ತೇ॒ನ | ಚಾ॑ಕ್ಷ್ಮ॒ಪ್ರೇ | ಯು॑ಷಯಃ | ಮನು॒ಷ್ಯಾಃ॑ ||ಃ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸಿ ಚ ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋರ್ದೇವಯೋರ್ವಿರಾಟ್ಪಿಂದೋಽಭಿತ್ರಿಃ | ಅಭಿತ್ರಿತಾ | ಅಶ್ರಿತಾಸೀತ್ |
ನಿರಾಜಾ ಸಹ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಸಿ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸಕಾಶಾದಜಾಯೇತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇಽಹ್ನಃ

ಸವನತ್ರಯರೂಪಸ್ಯ ಭಾಗೋ ಮಧ್ಯಂದಿನಸವನಾಖ್ಯೋಽಂಶಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ಪಂದಶ್ಚೇಂದ್ರಸ್ಯಾಭಿಶ್ರಯಣೀಯಾ-
 ವಾಸ್ತಾಂ | ತಾನಿಂದ್ರಶ್ಚ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸಕಾಶಾದಜಾಯಂತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ |
 ಉರಸೋ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಪಂಚದಶಂ ನಿರಮಿಮಾತ ತಮಿಂದ್ರೋ ದೇವತಾನ್ಯಸ್ಯಜ್ಯತ ತತ್ರ ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ಪಂ-
 ದೋ ಬೃಹತ್ಸಾನು | ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೪ | ಇತಿ | ತಥಾ ವಿಶ್ವಾನ್ಸರ್ವಾನ್ದೇವಾನ್ಜಗತೀಭಂದ ಆ ವಿನೇಶ |
 ಪ್ರವಿಷ್ಟವತೀ | ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಜಗತೀ ಚ ಪ್ರಜಾಪತೇರಜಾಯಂತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ಚ ತೈತ್ತಿರೀಯಕಂ |
 ತಂ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ ಅನ್ಯಸ್ಯಜ್ಯಂತ ಜಗತೀ ಭಂದೋ ವೈರೂಪಂ ಸಾಮ | ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೫ |
 ಇತಿ | ಉಕ್ತೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಸೀತ್ ಭಂದಃ ಕಿಮಾಸೀತ್ ಪ್ರಉಗಂ ಕಿಮುಕ್ತಮಿತಿ ಪ್ರಯಾ-
 ನಾಮುತ್ತರಂ ಜಾತಂ | ಅಜ್ಯಂ ಕಿಮಾಸೀತ್ ಪರಿಧಿಃ ಕ ಆಸೀದಿತ್ಯನಯೋರುತ್ತರಂ ಪುರುಷಸೂಕ್ತೇ
 ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಂ | ತತ್ರ ಹೈವಮಾಮ್ನಾಯತೇ | ದೇವಾ ಯಜ್ಞಮತಸ್ತತ ವಸಂತೋ ಅಸ್ಯಾಸೀದಾಜ್ಯಂ
 ಗ್ರೀಷ್ಮ ಇಧ್ಮಃ ಶರದ್ಧವಿಃ | ಋ. ೧೦-೯೦-೬ | ಸಪ್ತಾಸ್ಯಾಸನ್ನಿಧಯಸ್ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತ ಸಮಿಧಃ ಕೃತಾಃ |
 ಋ. ೧೦-೯೦-೧೫ | ಇತಿ | ಆಯಮರ್ಥಃ | ಸರ್ವರಸೋತ್ಪಾದಕೋ ವಸಂತಸ್ತಸ್ಯ ಜಗತ್ಸರ್ವಸಾಧನಸ್ಯ
 ಯಜ್ಞಸ್ಯಾಜ್ಯಮಾಸೀತ್ | ಅಜ್ಯದಧ್ಯಾದಿಭೀ ರಸೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ತಾದೃತೋ ವಸಂತೋಽಜಾಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ |
 ಸರ್ವರಸಾನಾಂ ಶೋಷಕೋ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುರಿಧ್ಮ ಆಸೀತ್ | ಶುಷ್ಕೈಃ ಕಾಷ್ಕೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ಗ್ರೀಷ್ಮೋಽ-
 ಜಾಯತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಪಚ್ಯಮಾನಮೀಹಿಯುಕ್ತಃ ಶರದ್ಧತುಸ್ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಹವಿರಾಸೀತ್ | ಸಪ್ತ
 ಚ್ಛಂದಾಂಸಿ ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತೈಕವಿಂಶತಿಥಾ ಭೂತ್ವಾಷ್ವಾದಶ ಸಮಿಧಸ್ತ್ರಯಃ ಪರಿಧಯಶ್ಚಾಸನ್ | ಕಾಸೀತ್ಪ್ರಮಾ
 ಪ್ರತಿಮಾ ಕಿಂ ನಿದಾನಮಿತ್ಯನಯೋರಪಿ ಪ್ರಶ್ನಯೋರಪ್ಯೇವಮುತ್ತರಂ ಪೂರ್ವೇ ವಿಶ್ವಸ್ಯಜೋಽಮೃತಾಃ
 ಶತಂ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಾಣಿ ದೀಕ್ಷಿತಾಃ ಸತ್ಪ್ರಮಾಸತೇತಿ ಏತೇನ ವೈ ವಿಶ್ವಸ್ಯಜ ಇದಂ ವಿಶ್ವಮಸ್ಯಜಂತೇತಿ ಚ
 ತೈತ್ತಿರೀಯಕೇ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೨ ರಿಂದ ಷ | ಸಮಾಮ್ನಾಯತೇ | ಅತಸ್ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸಹಸ್ರಸಂವ-
 ತ್ಸರಪರಿಮಿತಃ ಕಾಲಃ ಪ್ರಮಾಣಂ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಸರ್ವನಮಾದಿಕಾರಣಂ ಪ್ರವರ್ತಕಂ ಫಲಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |
 ಏತದ್ವಕ್ತುಂ ಭವತಿ | ಯದಾ ವಿಶ್ವಸ್ಯಜೋ ದೇವಾ ದೇವಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ವಿಶ್ವಸ್ಯಜಾಮಯನಾಖ್ಯೇನ
 ಯಾಗೇನಾಯಜನ್ ತದೋಕ್ತಾಃ ಸರ್ವಯಾಗೋಪಕಾರಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಸಕಾಶಾದಜಾಯಂತೇತಿ |
 ಯತೋಽಗ್ನ್ಯಾದಿದೇವತಾಭಿಃ ಸಹ ಗಾಯತ್ರಾದೀನಿ ಸಪ್ತ ಚ್ಛಂದಾಂಸಿ ಜಾತಾನಿ ಅತೋ ಹೇತೋ-
 ಸ್ತೇಷಾಂ ಭಂದಸಾಮಗ್ನ್ಯಾದಯೋ ದೇವತಾ ಇತಿ | ಭಂದೋವಿಚಿತಾ ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಅಗ್ನಿಃ ಸವಿತಾ
 ಸೋಮೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಿಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾಃ | ಪಿಂ. ೩-೬೩ | ಇತಿ | ಏವಂ
 ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ಯಜ್ಞೋಽನುಷ್ಠಿತಃ | ತೇನ ಯಜ್ಞೇನರ್ವಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಶ್ಚ ಚಾಕ್ಷುಪ್ರೇ |
 ಚಕ್ಷುಪಿರೇ | ಕ್ಷುಪ್ತಾಃ ಸೃಷ್ಟಾ ಆಸನ್ || ಕೃವೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟೀರಯೋರಿತಿ ರೇಆದೇಶಃ | ಕೃಪೋ
 ರೋ ಲಃ | ಪಾ. ೮-೨-೧೮ | ಇತಿ ಲತ್ವಂ | ತುಜಾದಿತ್ವಾದಭ್ಯಾಸದೀರ್ಘಃ || ತೇನೈವ ಯಜ್ಞೇನ ಸರ್ವಂ
 ಜಗದಸ್ಯಜನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋಃ — ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಗೆ | ವಿರಾಟ್—ವಿರಾಟ್ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಸು |
 ಅಭಿಶ್ರೀಃ—ಅಶ್ರಯಭೂತವಾಗಿದ್ದಿತು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ತ್ರಿಷ್ಟಪ್—ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಸ್ಸು |

ಅಹ್ನಃ—ಹಗಲಿನ | ಭಾಗಃ—ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದ ಅಂಶವಾಗಿದ್ದಿತು | ಜಗತೀ—ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು | ವಿಶ್ವಾನ್ ದೇವಾನ್—ವಿಶ್ವೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಆ ವಿವೇಶ—ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದಿತು | ತೇನ—ಆ ಯಜ್ಞ ದಿಂದ | ಋಷಯಃ—ಋಷಿಗಳೂ | ಮನುಷ್ಯಾಃ—ಮನುಷ್ಯರೂ | ಚಾಪ್ಸೌಪ್ರೇ—ಸೃಷ್ಟಿಸಲಟ್ಟರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣರಿಗೆ ವಿರಾಟ್‌ಭಂದಸ್ಸು ಆಶ್ರಯವಾಯಿತು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದ ಭಾಗವೇ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸಾಗಿದ್ದಿತು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಸೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿದ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಋಷಿಗಳೂ ಮನುಷ್ಯರೂ ಉತ್ಪನ್ನರಾದರು.

English Translation.

Viraj was the glory of Mitra and Varuna; Trishtubh was Indra's portion of the midday (oblation) at this (sacrifice), Jagati entered into the Viswedevas; by this (sacrifice) Rishis and men were created.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಿರಾಟ್ ಮಿತ್ರಾವರುಣಯೋಃ ಅಭಿಶ್ರೀಃ—ವಿರಾಟ್‌ಭಂದಸ್ಸು ಮಿತ್ರಾವರುಣರ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು.

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಇಹ ಭಾಗಃ ಅಹ್ನಃ—ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಭಾಗವಿರುವುದು. ಈ ಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರಾತಃಸವನದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ತೃತೀಯ ಸವನದಲ್ಲಿ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮವಿರುವುದು. ಸವನತ್ರಯದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ವಿಧಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ನಾವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹಿಂದೆ (ಭಾ ೨೬ ಪುಟ 40) ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನವೂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೆಂದು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ—

ಉರಸೋ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಪಂಚದಶಂ ನಿರಮಿಮೀತ ತಮಿಂದ್ರೋ ದೇವತಾನ್ತಸ್ಯಜ್ಯತ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್-
ಭಂದೋ ಬೃಹತ್ಸಾಮ ರಾಜನ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮವಿಃ ಪಶೂನಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ತೇ ವೀರ್ಯಾ-
ವಂತೋ ವೀರ್ಯಾದ್ಧ್ಯಸ್ಯಜ್ಯಂತ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೪)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಎದೆಯಿಂದಲೂ ಬಾಹುಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಚಂದಶ ಸ್ತೋಮವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ಇಂದ್ರನನ್ನೂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸನ್ನೂ ಬೃಹತ್ಸಾಮವೆಂಬ ಸಾಮಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದನು. ಆದುದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ರಾಜರು ಬಲಿಷ್ಠರಾದರು. ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಕುರಿಯು ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾಯಿತು.

ವಿಶ್ವಾನ್ ದೇವಾನ್ ಜಗತೀ ಆ ವಿವೇಶ—ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು ಎಂದರೆ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸನ್ನೂ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೀತಿದಾಯಕವಾಯಿತು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಮಧ್ಯತಃ ಸಪ್ತದಶಂ ನಿರಮಿಮಾತ ತಂ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾ ಅನ್ತಸ್ಯಜ್ಯಂತ ಜಗತೀಭಂದೋ
ವೈರೂಪಗ್ಂ ಸಾಮ ವೈಶ್ಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಗಾವಃ ಪಶೂನಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ತ ಆದ್ಯಾ
ಅನ್ನಧಾನಾಂತ್ಯ ಸೃಜ್ಯಂತ ||

(ತೈ. ಸಂ. ೭-೧-೧-೫)

ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ತನ್ನ ಉದರಭಾಗದಿಂದ ಸಪ್ತದಶಸ್ತ್ರೋಮವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸನ್ನೂ ವೈರೂಪಸಾಮಮಂತ್ರವನ್ನೂ, ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಹಾಗೆಯೇ ವೈಶ್ಯರನ್ನೂ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಇವರು ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಉದರದಿಂದ ಜನಿಸಿದವರಾದ್ದರಿಂದ ವೈಶ್ಯರು ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಅನ್ನಧಾನ ಎಂದರೆ ಆಹಾರಾದಿಧನಧಾನ್ಯವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತಲೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಿದ್ದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಗೋವುಗಳು ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಉತ್ಪಾದನೆಮಾಡುವ ಪಶುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುವು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕಾಸೀತ್ರಮಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಎಂಬ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಸಂಬಂಧವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳಾವುವು ಎಂದು ಕೇಳಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಸೀತ್—ದೇವತೆ ಯಾರು ? ಭಂಡಃ ಕಿಮಾಸೀತ್—ಭಂದಸ್ಸು ಯಾವುದು ? ಪ್ರೇಲುಗಂ ಕಿಮುಕ್ಥಂ—ಪ್ರೇಲುಗ ಮತ್ತು ಉಕ್ಥ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಾವುವು ? ಎಂಬ ಈ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಋಕ್ವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಆಜ್ಯಂ ಕಿಮಾಸೀತ್—ಆಜ್ಯವು ಯಾವುದು ? ಪರಿಧಿಃ ಕ ಅಸೀತ್—ಪರಿಧಿಯು ಯಾವುದು ಎಂಬ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ೧೦ ನೇ ಮಂದಲ ೯೦ ನೇ ಸೂಕ್ತ) ಉತ್ತರವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ—

..... ದೇವಾ ಯಜ್ಞಮತಸ್ತತಃ |

ವಸಂತೋ ಅಸ್ಯಾಸೀದಾಜ್ಯಂ ಗ್ರೀಷ್ಮ ಇಧ್ಮಃ ಶರದ್ಧವಿಃ |

ಸಪ್ತಾಸ್ಯಾಸನ್ನರಿಧಯಸ್ತ್ರಿಸಪ್ತ ಸಮಿಧಃ ಕೃತಾಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೯೦-೬ ಮತ್ತು ೧೫)

ಎಂದರೆ ಸರ್ವರಸವನ್ನು ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಾಡುವ ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಜಿಗುರುವಂತೆ ಮಾಡುವ ವಸಂತ ಋತುವು ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಸಾಧನವಾದ ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡುವ ಆಜ್ಯವಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಆಜ್ಯ (ತುಪ್ಪ) ಮೊಸರು ಮೊದಲಾದ ರಸಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ವಸಂತಋತುವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಎಂದರ್ಥವು.

ಗ್ರೀಷ್ಮ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಬಿಸಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದು ಸಮಸ್ತರಸವನ್ನು ಎಂದರೆ ದ್ರವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಜಲಾದಿಗಳನ್ನೂ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನೂ ಒಣಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಣಗಿರುವ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಲಭಿಸುವವು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಗ್ರೀಷ್ಮಋತುವು ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಇಧ್ಮವೆಂಬ ಸಮಿತ್ತಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಶುಷ್ಕಕಾಷ್ಠ ಸಹಿತವಾದ ಗ್ರೀಷ್ಮತುಪ್ಪ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಶರದೃತುವಿನಲ್ಲಿ ವ್ರೀಹಿ (ಭತ್ತ) ನೊದಲಾದ ಧಾನ್ಯಗಳು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬಲಿತು ಪಕ್ವವಾಗುವವು ಎಂದರೆ ತಿನ್ನು ವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವವು ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಶರದೃತುವು ಹವಿಸ್ಸಾಯಿತು. ಎಂದರೆ ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಧಾನ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶರದೃತುವಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಯಿತು.

ಏಳು ಭಂದಸ್ಸುಗಳು ಪರಿಧಿಗಳಾದವು. ಎಂದರೆ ತ್ರಿಃ ಸಸ್ತ-ಆ ಸಸ್ತಭಂದಸ್ಸುಗಳೇ ಮೂರಾವರ್ತಿ ಪರಿವರ್ತಿ ತವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದಾದವು. ಆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪರಿಧಿಗಳೂ ಹದಿನೆಂಟು ಸಮಿತ್ತುಗಳೂ ಒಟ್ಟು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದಾದವು.

ಇನ್ನು ಕಾಸೀತ್ರಮಾ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಿಂ ನಿಧಾನಂ—ಯಜ್ಞದ ಕಾಲಪರಿಮಿತಿಯೆಷ್ಟು ? ದೇವತೆಗಳಾರು ? ಯಜ್ಞದ ಫಲವೇನು ? ಎಂಬ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು.

ಪೂರ್ವೇ ವಿಶ್ವಸೃಜೋಽಮೃತಾಃ ಶತಂ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಾಣಿ ದೀಕ್ಷಿತಾಃ ಸತ್ತಮಾಸತ ||
ಎಂದೂ ಮತ್ತು

ವಿತೇನ ವೈ ವಿಶ್ವಸೃಜ ಇದಂ ವಿಶ್ವಮಸೃಜಂತ(ತೈ.ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೨ ಮತ್ತು ೮)

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಸೃಜಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಯಜ್ಞಮಾಡಿದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳ ಕಾಲವು ಪರಿಮಿತಿಯು. ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೇ ಫಲವು. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ವಿಶ್ವಸೃಜಾಮಯನ ವೆಂಬ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಸಮಸ್ತ ಯಾಗೋಪಕರಣಗಳು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಆಗ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಶರೀರದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೊದಲಾದ ದೇವತೆಗಳು ಗಾಯತ್ರಿಯೇ ನೊದಲಾದ ಸಸ್ತಭಂದಸ್ಸುಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿ ಉತ್ಪನ್ನರಾದ್ದರಿಂದ ಆ ಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ಅಗ್ನಾಶ್ರದಿಗಳೇ ದೇವತೆಗಳು. ಭಂದೋವಿಚಿತಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನಿಃ ಸವಿತಾ ಸೋಮೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಿಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ದೇವತಾಃ || ಅಗ್ನಿಃ (ಗಾಯತ್ರೀ) ಸವಿತಾ (ಉಷ್ಣಿಕ್) ಸೋಮಃ (ಅನುಷ್ಠಪ್) ಬೃಹಸ್ಪತಿ (ಬೃಹತೀ)ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ (ವಿರಾಟ್) ಇಂದ್ರಃ (ತ್ರಿಷ್ಠಪ್) ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ (ಜಗತೀ) ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳು ಆಯಾಭಂದಸ್ಸುಗಳಿಗೆ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯವೆಂಬ (ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡಿದ) ಯಜ್ಞವು ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಸರ್ವಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಾಕ್ಲೈಪ್ರೇ ತೇನ ಋಷಯೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಯಜ್ಞೇ ಜಾತೇ ಪಿತರೋ ನಃ
ಪುರಾಣೇ |

ಸತ್ಯನ್ಮನ್ಯೇ ಮನಸಾ ಚಕ್ಷಸಾ ತಾನ್ಯ ಇಮಂ ಯಜ್ಞಮಯಜಂತ ಪೂರ್ವೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಾಕ್ಲೈಪ್ರೇ | ತೇನ | ಋಷಯಃ | ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಯಜ್ಞೇ | ಜಾತೇ | ಪಿತರಃ | ನಃ | ಪುರಾಣೇ |
ಪಶ್ಯನ್ | ಮನ್ಯೇ | ಮನಸಾ | ಚಕ್ಷಸಾ | ತಾನ್ | ಯೇ | ಇಮಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಅಯಂಜಂತ |
ಪೂರ್ವೇ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರಾಣೇ ಚಿರಂತನೇಽಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಜಾತೇ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿದೇವೈಃ ಸಮ್ಯಗನುಷ್ಠಿತೇ ಸತಿ ತೇನ
ಯಜ್ಞೇನರ್ಪಯೋ ಮನುಷ್ಯಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಿತರಃ ಪೂರ್ವಪುರುಷಾಶ್ಚ ಚಾಕ್ಲೈಪ್ರೇ | ಅಕಲ್ಪ್ಯಂತ |
ಅಸೃಜ್ಯಂತ | ಇಮಮಿದೃಶಂ ಯಜ್ಞಂ ಯೇ ಪೂರ್ವೇ ಸಾಧ್ಯಾ ದೇವಾಃ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ ಪ್ರಾಣಭೂತಾ
ಅಯಂಜಂತ ಅನ್ವತಿಷ್ಯನ್ ತಾನ್ದೇವಾನ್ಪ್ರಾಣಾತ್ಮನಾ ಸರ್ವತ್ರ ವರ್ತಮಾನಾಂಶ್ಚಕ್ಷಸಾ ದರ್ಶನಹೇತುನಾ
ಮನಸಾ ಪಶ್ಯನ್ಮನಸ್ತನ್ಯೇ | ತಾನೇವ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟ್ವಾನ್ದೇವಾನ್ ಸೌಮಿ | ಮನ್ಯತಿರರ್ಚತಿಕರ್ಮಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರಾಣೇ—ಅತಿಪುರಾತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ | ಯಜ್ಞೇ—ಈ ಯಜ್ಞವು | ಜಾತೇ (ಸತಿ)—ವಿಶ್ವ
ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡ ಬಯಸುವ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ | ತೇನ—ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ | ಋಷಯಃ—ಋಷಿ
ಗಳೂ | ಮನುಷ್ಯಾಃ—ಮನುಷ್ಯರೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪಿತರಃ—ಪಿತೃಭೂತರಾದ ಪೂರ್ವಪುರುಷರೂ |
ಚಾಕ್ಲೈಪ್ರೇ—ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲುಟ್ಟರು | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ—ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಯೇ ಪೂರ್ವೇ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ
ಪ್ರಾಣಭೂತರಾದ ಸಾಧ್ಯರೆಂಬ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಯಾವ ದೇವತೆಗಳು | ಅಯಂಜಂತ—ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿದರೋ |
ತಾನ್—ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದ ಸರ್ವತ್ರ ಇರುವ ಆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಚಕ್ಷಸಾ—ನೋಡಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಮರ್ಥ
ವಾದ | ಮನಸಾ—ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಪಶ್ಯನ್—ತಿಳಿದು | ಮನ್ಯೇ—ಆ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟ್ಯಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತಿ ಪುರಾತನಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಈ ಯಜ್ಞವು ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ
ಆ ಯಜ್ಞದಿಂದ ಋಷಿಗಳೂ, ಮನುಷ್ಯರೂ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಕರಾದ ಪಿತೃಗಳೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಲುಟ್ಟರು. ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾ
ಪತಿಯ ಪ್ರಾಣರೂಪರಾದ ಸಾಧ್ಯರೆಂಬ ಯಾವ ಪೂರ್ವದೇವತೆಗಳು ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿದರೋ ಆ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಮಾಡಿ ನೋಡಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಮರ್ಥವಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಿಳಿದು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

When this ancient sacrifice was accomplished, by it Rishis, men, and
our progenitors were created; beholding them with the eye of the mind,
I glorify those who of old celebrated this sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ತೋಮಾಃ ಸಹಚ್ಛಂದಸ ಆವೃತಃ ಸಹಪ್ರಮಾ ಋಷಯಃ ಸಪ್ತ
ದೈವ್ಯಾಃ |

ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಪಂಥಾನುನುದೃಶ್ಯ ಧೀರಾ ಅನ್ವಾಲೇಭಿರೇ ರಥ್ಯೋ ನ
ರತ್ತೀನ್ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ತೋಮಾಃ | ಸಹಚ್ಛಂದಸಃ | ಆವೃತಃ | ಸಹಪ್ರಮಾಃ | ಋಷಯಃ | ಸಪ್ತ | ದೈವ್ಯಾಃ |
ಪೂರ್ವೇಷಾಂ | ಪಂಥಾಂ | ಅನುದೃಶ್ಯ | ಧೀರಾಃ | ಅನ್ವಾಲೇಭಿರೇ | ರಥ್ಯಃ | ನ | ರತ್ತೀನ್ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ತೋಮೈಃ ತ್ರಿವೃತ್ತಂಚದಶಾದಿಭಿಃ ಸಹ ವರ್ತಮಾನಾಃ ಸಹಸ್ತೋಮಾಃ ಸಹಚ್ಛಂದಸೋ
ಗಾಯತ್ರಾದಿಭಿಶ್ಚಂದೋಭಿಃ ಸಹ ವರ್ತಮಾನಾ ಆವೃತ ಆವರ್ತಮಾನಾಃ ಸಹಪ್ರಮಾಃ | ಪ್ರಮಿತಿಃ
ಪ್ರಮಾ ಯಜ್ಞಸ್ಯೇಯತಾಪರಿಜ್ಞಾನಂ | ತೇನ ಸಹ ವರ್ತಮಾನಾ ದೈವ್ಯಾ ದೇವಸ್ಯ ಪ್ರಜಾಪತೇಃ
ಸಂಬಂಧಿನಃ ಯದ್ವಾ ದೇವಾನಾಂ ಯಷ್ಟವ್ಯಾನಾಂ ಸಂಬಂಧಿನ ಋಷಯೋ ದ್ರಷ್ಟಾರಃ ಸಪ್ತಸಂಖ್ಯಾಕಾಃ
ಶೀರ್ಷಣ್ಯಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಮರೀಚಿಪ್ರಮುಖಾಃ ಸಪ್ತರ್ಷಯೋ ಹೋತ್ರಾದಯಃ ಸಪ್ತ ವಷಟ್ಕರ್ತಾರೋ
ವಾ | ಏವಂವಿಧಾ ಏತೇ ಪೂರ್ವೇಷಾಂ ಪೂರ್ವಪುರುಷಾಣಾಮಂಗಿರಃಪ್ರಭೃತೀನಾಂ ವಿಶ್ವಸೃಜಾಂ
ದೇವಾನಾಂ ವಾ ಪಂಥಾಂ ಪಂಥಾನುನುಷ್ಠಾನಮಾರ್ಗಮನುದೃಶ್ಯ ಕ್ರಮೇಣ ಜ್ಞಾತ್ವಾ ಧೀರಾ ಧೀಮಂತಃ
ಸಂತೋಽನ್ವಾಲೇಭಿರೇ | ಅನುಕ್ರಮೇಣಾರಬ್ಧವಂತಃ | ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನೇ ಪ್ರವೃತ್ತಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ರಥ್ಯೋ ನ ಯಥಾ ರಥಿನೋ ರಥೇನ ಯುಕ್ತಾ ರಥಸ್ಯ ನೇತಾರಃ ಸೂತಾ ರತ್ತೀನಶ್ಚನಿಯೋಜನಾರ್ಥಾ-
ನ್ಮೃಗ್ರಹಾನ್ ಸಮ್ಯಗ್ರಥಸ್ಯ ನಯನಾಯ ಹಸ್ತೇನಾನ್ವಾರಭಂತೇ ಅನ್ವಾರಭ್ಯ ಚ ಸಮ್ಯಕ್ ತಂ ರಥಂ
ಪ್ರವರ್ತಯಂತಿ ಏವಮೇತೇಽಸ್ಯನುಷ್ಠಾನಮಾರ್ಗಂ ಶ್ರುತೀತೋಽವಗಮ್ಯ ಸಮ್ಯಗನ್ವತಿಷ್ಠನ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಹಸ್ತೋಮಾಃ—ತ್ರಿವೃತ್ತಂಚದಶಾದಿ-ಸ್ತೋಮಪಠನದಿಂದ ಸಹಿತರಾದವರೂ | ಸಹಚ್ಛಂದಸಃ—
ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತ ಚಂದಸ್ಸುಗಳ ಮಂತ್ರಪಠನಯುಕ್ತರೂ | ಆವೃತಃ—ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವವರೂ |
ಸಹಪ್ರಮಾಃ—ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಪರಿಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರೂ | ದೈವ್ಯಾಃ—ದೇವನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ
ವರೂ ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವರೂ ಆದ | ಸಪ್ತ ಋಷಯಃ—ಮರೀಚಾದಿ ಸಪ್ತಋಷಿಗಳು ಅಥವಾ

ಹೋತ್ರಾದಿ ಸತ್ತವಪಟ್ಟರ್ತರು | ಪೂರ್ವೇಷಾಂ—ಪೂರ್ವ ಪುರುಷರಾದ ಅಂಗಿರಸರೇ ಮೊದಲಾದವರ ಅಥವಾ ವಿಶ್ವಸೃಷ್ಟ್ಯಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳ | ಪಂಥಾಂ—ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಮಾರ್ಗವನ್ನು | ಅನುದೈತ್ಯ—ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿಳಿದು | ಧೀರಾಃ—ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿ | ರಥ್ಯಃ—ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಾರಥಿಯು | ರಶ್ಮೀರ್ಣ—ಅಶ್ವಗಳ ಲಗಾಮುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುವಂತೆ | ಅನ್ವಾಲೇಭಿರೆ—ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು ಎಂದರೆ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತ್ರಿವೃತ್ತಂಚದಶಾದಿಸ್ತೋಮ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಗಾಯತ್ರಾದಿಸಪ್ತಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸುತ್ತ ಯಾಗಾನುಷ್ಠಾನ ಪರಿಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಮರೀಚ್ಯಾದಿ ಸಪ್ತಋಷಿಗಳು ಅಥವಾ ಸಪ್ತ ವಪಟ್ಟಾರ ಕರ್ತರು ಹಿಂದಿನ ವಿಶ್ವ ಸೃಷ್ಟ್ಯಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಾಪ್ರಭೃತಿಗಳ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಿಳಿದು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾಗಿ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಾರಥಿಯು ಅಶ್ವಗಳ ಲಗಾಮನ್ನು ಹಿಡಿದು ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವಂತೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದರು.

English Translation

Associated with praises, accompanied by metres invested, having authority, the seven divine Rishis, bold, and abiding the path of their predecessors like charioteers, took up the reins.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಹಸ್ತೋಮಾಃ —ಸ್ತೋಮಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿವೃತ್ತೋಮ, ಪಂಚದಶಸ್ತೋಮ ಸಪ್ತದಶಸ್ತೋಮ, ಏಕವಿಂಶಸ್ತೋಮ, ತ್ರಿಐನಸ್ತೋಮ, ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶಸ್ತೋಮ, ಚತುರ್ವಿಂಶಸ್ತೋಮ, ಚತುಶ್ಚತ್ವಾರಿಂಶತ್ಸ್ತೋಮ ಎಂದು ಒಂಭತ್ತು ವಿಧ ಸ್ತೋಮಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳನ್ನೂ ಇವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಷ್ಣುತಿಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನೂ ಉದಾಹರಣೆಸಹಿತವಾಗಿ ನಾವು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೨ ಪುಟ 137-150 ರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಇಂತಹ ನಾನಾಸ್ತೋಮ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಸಹಚ್ಛಂದಸಃ —ಛಂದಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧವಿದ್ದರೂ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತರನುವಾಕಮಂತ್ರಗಳು, ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳು ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತೀ, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ಪಂಕ್ತಿ, ಉಷ್ಣಿಕ್, ಬೃಹತೀ ಎಂಬ ಏಳು ವಿಧಛಂದಸ್ಸುಗಳ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನೇ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಿಂತಹ ಮಂತ್ರಗಳು ಇಂತಿಂತಹ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಗಾಯತ್ರಾದಿ ಸಪ್ತವಿಧ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠನೆ ಮಾಡುವವರು ಎಂದರ್ಥವು.

ಸಹಪ್ರಮಾಃ —ಯಜ್ಞಸ್ಯೇಯತ್ರಾಪರಿಜ್ಞಾನಂ | ಇಂತಹ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಋಷಿಗಳಿಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ದೈವ್ಯಾಃ — ದೇವದೇವನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಗೆ ಪ್ರಾಣಭೂತರಾದ ಸಾಧ್ಯರೆಂಬ ಪೂರ್ವಕಾಲೀನ ದೇವತೆಗಳು ಅಥವಾ,

ಋಷಯಃ ಸಪ್ತ—ಭರದ್ವಾಜ, ಕಶ್ಯಪ, ಗೋತಮ, ಅತ್ರಿ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಜಮದಗ್ನಿ, ವಸಿಷ್ಠ ಎಂಬುವರು ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವರು. ಅಥವಾ ಸಪ್ತವಷಟ್ಪರಕರ್ತರಾದ ಹೋತೃನೊದಲಾದ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು,

ರಥೋ ನ ರಶ್ಮೀನ್—ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಾರಥಿಯು ರಥವನ್ನು ನಡೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕುದುರೆಯ ಲಗಾಮುಗಳನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಯಾವ ರೀತಿ ರಥವನ್ನು ನಡೆಸಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವನೋ ಅದರಂತೆ ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳು, ಹಿಂದಿನ ದೇವತೆಗಳು ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಗಳು ಅನುಸರಿಸಿದ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ತಾವೂ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



೧ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪಃ ಪ್ರಾಚೆ ಇತಿ ಸಪ್ತಚ್ಛಂ ತೈತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಕ್ಷೀವತಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ಸುಕೀರ್ತೇರಾರ್ಷಂ | ಚತುರ್ಥನುಷ್ಠಪ್ ಶಿಷ್ಯಾಃ ಷಟ್ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ಚತುರ್ಥೀಪಂಚಮ್ಯಾವಶ್ವಿದೇವತೈಶಿಷ್ಯಾ ಐಂದ್ರ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಪಃ ಪ್ರಾಚಃ ಸುಕೀರ್ತಿಃ ಕಾಕ್ಷೀವತೋ ಮಧ್ಯೇನುಷ್ಠಪ್ಪೋತ್ತೇರಾ ಚಾಶ್ವಿನ್ಯಾವಿತಿ || ಷಷ್ಠೇನುಷ್ಠಪ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನ ಉಕ್ಥಶಸ್ತ್ರ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಸುಕೀರ್ತಿಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ವೃಷಾಕಪಿಂ ಚ ಸಂಕ್ರಿಸಂ | ಅ. ೮-೪ | ಇತಿ || ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕೇನ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ನೈತ್ರಾವರುಣಸ್ಯಾಪ ಪ್ರಾಚೆ ಇತ್ಯೇಷಾರಂಭಣೀಯಾ ಕದ್ವತ್ಪ್ರಗಾಥಾನಂತರಂ ಶಂಸನೀಯಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಕದ್ವಂತಃ ಪ್ರಗಾಥಾ ಅಪಃ ಪ್ರಾಚೆ ಇಂದ್ರ ನಿಶ್ವಾ ಅಮಿತ್ರಾನ್ | ಅ. ೭-೪ | ಇತಿ || ಅಹರ್ಗಣೇಷ್ಟಪಿ ದ್ವಿತೀಯಾದಿಷ್ಟಹಃಸು ತಸ್ಯೈವ ತಸ್ಮಿನ್ನೇವ ಶಸ್ತ್ರ ಆರಂಭಣೀಯಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಆರಂಭಣೀಯಾಃ ಪರ್ಯಾಸಾನ್ಯದ್ವಿತೋಹರಹಃ ಶಸ್ಯಾನೀತಿ ಹೋತ್ರಕಾ ದ್ವಿತೀಯಾದಿಷ್ಟೇವ | ಅ. ೭-೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಪಃ ಪ್ರಾಚೆ—ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಕ್ಷೀವಾನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಸುಕೀರ್ತಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕು ಅನುಷ್ಠಪ್ ಭಂದಸ್ಕವು. ಉಳಿದ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಕವು, ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಪಃ ಪ್ರಾಚಃ ಸುಕೀರ್ತಿಃ ಕಾಕ್ಷೀವತೋ ಮಧ್ಯೇನುಷ್ಠಪ್ಪೋತ್ತೇರಾ ಚಾಶ್ವಿನೌ ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಯಜ್ಞದ ಆರನೆಯ ದಿವಸ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿ ಎಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಉಕ್ಥಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಸುಕೀರ್ತಿಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸೀ ವೃಷಾಕಪಿಂ ಚ ಸಂಕ್ರಿಸಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ

(ಅ. ಲ-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕವೆಂಬ ದಿನದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನ ಸವನದಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಾವರುಣನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಕದ್ವತ್ಪ್ರಗಾಢಾನಂತರ ಅಪ ಸ್ರಾಚಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ—ಕದ್ವಂತಃ ಪ್ರಗಾಢಾ ಅಪ ಸ್ರಾಚಃ ಇಂದ್ರ ವಿಶ್ವಾ ಅಮಿತ್ರಾನ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಅಹರ್ಗಣೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಎರಡನೆಯ ದಿನ ಮೊದಲಾದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮೈತ್ರಾವರುಣನು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಆರಂಭದ ಋಕ್ಕನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ ಸೂತ್ರದ—ಆರಂಭಣೀಯಾಃ ಪರ್ಯಾಸಾನ್ ಕದ್ವತೋಽ ಹರಹಃ ಶಸ್ಯಾನೀತಿ ಹೋತ್ರೇಕಾ ದ್ವಿತೀಯಾದಿ. ಪ್ವೇವ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೩೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೧೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಶ್ಯೇ—೭ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸುಕೇತಿಃ ಕಾಶ್ವೀವತಃ ||

|| ದೇವತಾ—೧-೩, ೬, ೭. ಇಂದ್ರಃ | ೪, ೫. ಅಶ್ವಿನೌ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೩, ೫-೭. ತ್ರಿಷ್ಟುಪಾ | ೪, ಅನುಷ್ಟುಪಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪ ಸ್ರಾಚಃ ಇಂದ್ರ ವಿಶ್ವಾ ಅಮಿತ್ರಾನ್ ಸಾಸಾಚೋ ಅಭಿಭೂತೇ ನುದಸ್ವ |

ಅಪೋದೀಚೋ ಅಪ ಶೂರಾಧರಾಚಃ ಉರೌ ಯಥಾ ತವ ಶರ್ಮನ್ಮದೇನು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ | ಸ್ರಾಚಃ | ಇಂದ್ರ | ವಿಶ್ವಾನ್ | ಅಮಿತ್ರಾನ್ | ಅಪ | ಅಸಾಚಃ | ಅಭಿಭೂತೇ | ನುದಸ್ವ |

ಅಪ | ಉದೀಚಃ | ಅಪ | ಶೂರ | ಅಧರಾಚಃ | ಉರೌ | ಯಥಾ | ತವ | ಶರ್ಮನ್ | ಮದೇನು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸ್ರಾಚಃ ಪ್ರಮುಖಮಂಚತಃ ಪ್ರಾಗ್ವೇಶೇ ವರ್ತಮಾನಾನ್ ಅಸ್ಮತ್ತಃ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ವರ್ತಮಾನಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಪ್ರಪೂರ್ವಾದಂಚತೇರ್ಯುತ್ಪತ್ತಿಗಿತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿನ್ | ಅನಿದಿತಾಮಿತ್ತಿನಲೋಪಃ | ಶಸ್ಯಚ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪೇ ಚಾವಿತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಅನಿಗಂತೋಽಂಚತಾ ವಪ್ರತ್ಯಯೇ | ಸಾ. ೬-೨-೫೨ | ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿತ್ವರತ್ವಂ || ತಾದೃಶಾನ್ವಿಶ್ವಾನ್ವರ್ವನಮಿತ್ರಾನ್ವಾಶ್ರೂನಪ ನುದಸ್ವ | ಅಸ್ಮತ್ಪ್ರೋಪಗಮಯ | ತಥಾ ಹೇ ಅಭಿಭೂತೇ ಶತ್ರುಣಾಮಭಿಭವಿತರಿಂದ್ರ ಅಸಾಚೋಪಮುಖಮಂಚತಃ ಪೃಷ್ಠಭಾಗೇ

ವರ್ತಮಾನಾನ್ಸರ್ವಾಣ್ಯಶ್ಶ್ರೂನಪ ನುದಸ್ವ | ಅಸಿ ಚೋದೀಚಿ ಉರ್ಧ್ವಮಂಚಿತ ಉಪರಿವರ್ತಮಾನಾನ್ ||
 ಉಶ್ವೋರ್ವಾದಂಚಿತೇಃ ಪೂರ್ವವತ್ಕ್ವಿನ್ಯದ ಈದಿತ್ಯಂಚಿತೇರಕಾರಸ್ಯೇಕಾರಃ | ಪೂರ್ವವತ್ಸ್ವರಃ || ತಥಾ-
 ವಿಧಾನಸಿ ಶಶ್ಶ್ರೂನಪ ನುದಸ್ವ | ತಥಾ ಹೇ ಶೂರ ಶೌರ್ಯವನ್ನಿಂದ್ರ ಅಧರಾಚೋಽಧರದೇಶಮಧೋ-
 ಭಾಗಮಂಚಿತಶ್ಚಾಧಸ್ತನಾನಸಿ ಶಶ್ಶ್ರೂನಪ ನುದಸ್ವ || ಅಧರಶಬ್ದೋಪಪದಾದಂಚಿತೇಃ ಶಸಿ ಪೂರ್ವವತ್ತ್ವ-
 ಕ್ರಿಯಾ | ಚಾವಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯಾಂತೋದಾತ್ತಃ || ಉರೌ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ತವ ಸಂಬಂಧಿನಿ ತ್ವಯಾ ದತ್ತೇ
 ಶರ್ಮಾಣ್ಯಮಣಿ ಗೃಹೇ ಸುಖೇ ವಾ ಯಥಾ ವಯಂ ಮದೇಮು ನಿರುಪದ್ರವಾಃ ಸಂತೋಷ್ಯಹೃಷ್ಯೇಮು
 ತಥಾ ತ್ವಂ ಸರ್ವತ್ರ ವರ್ತಮಾನಾನಸ್ಮದೀಯಾಣ್ಯಶ್ಶ್ರೂನ್ವಿನಾಶಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪ್ರಾಚೇ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ (ನಮ್ಮ ಮುಂದುಗಡೆ ಇರುವ) |
 ವಿಶ್ವಾನ್—ಸಮಸ್ತರಾದ | ಅಮಿತ್ರಾನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಪ ನುದಸ್ವ—ನಮ್ಮಿಂದ ಆಜಿಗೆ ಓಡಿಸು |
 ಅಭಿಭೂತೇ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಸಾಚೇ—ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿರುವ ಸಮಸ್ತ
 ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಪ ನುದಸ್ವ—ಓಡಿಸು | ಉದೀಚಿಃ—ಮೇಲು ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಪ—
 ಓಡಿಸು | ಶೂರ—ಶೂರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಧರಾಚೇ—ಅಧೋಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |
 ಅಪ—ಓಡಿಸು | ತವ—ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ | ಉರೌ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ | ಶರ್ಮಾನ್—ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ
 ಸುಖದಲ್ಲಿ | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ | ಮದೇಮು—ನಾವು ಹರ್ಷದಿಂದಿರುವವೋ ಆ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರು
 ಗಳನ್ನು ಓಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಾವು ಸುಖವಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಮುಂ
 ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ, ಹಿಂದುಗಡೆಯೂ, ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ಯಾವ ಶತ್ರುಗಳಿರುವರೋ ಅವರ
 ನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೊಡೆದೋಡಿಸು.

English Translation.

Victorious Indra, drive off all our foes, those who dwell in the east,
 and those who dwell in the west, (drive) off, O hero, those who dwell in the
 north, those who dwell in the south, that we may rejoice in your exceeding
 felicity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕು|ವಿ|ದಂ|ಗ ಯವಮಂತೋ ಯವಂ ಚಿದ್ಯಥಾ ದಾಂತ್ಯನುಪೂರ್ವಂ
 ವಿಯೂಯ |

ಇದೇದೈಷಾಂ ಕೃಣುಹಿ ಭೋಜನಾನಿ ಯೇ ಬರ್ಹಿಷೋ ನಮೋವ್ಯಕ್ತಿಂ ನ
ಜಗ್ಮುಃ || ೨ ||

|| ಪದಸಾತಃ ||

ಕುರಿತು | ಅಂಗ | ಯವಮಂತಃ | ಯವಂ | ಚಿತ್ | ಯಥಾ | ದಾಂತಿ | ಅನುಪೂರ್ವಂ | ವಿಯೂಯಾ |
ಇಹ್ಯಇಹ | ಏಷಾಂ | ಕೃಣುಹಿ | ಭೋಜನಾನಿ | ಯೇ | ಬರ್ಹಿಷಃ | ನಮೋವ್ಯಕ್ತಿಂ | ನ | ಜಗ್ಮುಃ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂಗ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯವಮಂತೋ ಯವಾದಿಧಾನ್ಯಯುಕ್ತಾಃ ಕರ್ಷಕಾ ಯವಂ ಚಿತ್ |
ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಯವಗೋಧೂಮಾದೀನನುಪೂರ್ವಂ ಯೋ ಯೋ ಧಾನ್ಯವಿಶೇಷಃ ಪ್ರಥಮಂ
ಪಚ್ಯತೇ ತೇನಾನುಪೂರ್ವ್ಯೇಣ ವಿಯೂಯ ಪೃಥಕ್ಪೃತ್ಯ ಯಥಾ ಕುರಿದ್ವಹುಲಂ ದಾಂತಿ ಲುನಂತಿ ||
ದಾಪ್ ಲವನೇ ಆದಾದಿಕಃ | ವಿಪೂರ್ವಾದ್ಯಾತೇರ್ಲ್ಯಪಿ ಯುಪ್ಪುನೋದೀರ್ಘಶ್ಚಂದಸಿ | ಸಾ. ೬-೪-೫೮ |
ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ || ಏವಮಿಹೇಹಾಸ್ತಿಸ್ತಿಸ್ತೇಶೇ ಸರ್ವಸ್ತಿಸ್ತೇಷಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಭೋಜನಾನಿ |
ಧನನಾಮೈತತ್ | ಭೋಗಸಾಧನಾನಿ ಧನಾನಿ ಕೃಣುಹಿ | ಕುರು | ಯಸ್ತಿಸ್ತಿಸ್ತೇಶೇ ಯದ್ಧನಮಪೇಕ್ಷಿತಂ
ತದನುಗುಣಂ ಪ್ರಯಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಉತಶ್ಚ ಪ್ರತ್ಯಯಾಚ್ಛಂದಸಿ ವಾವಚನಂ | ಸಾ. ೬-೪-೧೦೬-೧ |
ಇತಿ ಹೇರ್ಲುಗಭಾವಃ || ಏಷಾಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಕೇ ಪುನರಿಮ ಇತ್ಯತ ಆಹ | ಯೇ ಯಜಮಾನಾ ಬರ್ಹಿಷೋ
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಮೋವ್ಯಕ್ತಿಂ ನಮಸೋ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಸ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯ ನಮಸ್ಕಾರಾತ್ಮಕಸ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಸ್ಯ ವಾ
ವರ್ಜನಮಕರಣಂ ನ ಜಗ್ಮುಃ ನ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ ಕಿಂತು ಸರ್ವದಾ ಹವಿರ್ಭಿಯೇಜಂತಿ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಸ್ತುವಂತಿ
ಚ | ಏಷಾಂ ಕೃಣುಹೀತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂಗ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯವಮಂತಃ—ಯವಾದಿಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವ ರೈತರು | ಯವಂ
ಚಿತ್—ಯವಾದಿ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು | ಅನುಪೂರ್ವಂ—ಅವು ಬಲಿತು ಪಕ್ವವಾದಂತೆ | ವಿಯೂಯ—ಅವುಗಳನ್ನು
ವಿಂಗಡಿಸಿ | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ | ಕುರಿತು ಬಹಳವಾಗಿ | ದಾಂತಿ—ಪೈರಿನಿಂದ ಬೆರ್ಪಡಿಸಿ ಕತ್ತರಿಸು
ತ್ತಾರೆಯೋ ಆರೀತಿ | ಯೇ—ಯಾವ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು | ಬರ್ಹಿಷಃ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸ
ಬೇಕಾದ | ನಮೋವ್ಯಕ್ತಿಂ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು | ನ ಜಗ್ಮುಃ—ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೋ |
ಏಷಾಂ—ಅಂತಹ ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ಇಹೇಹ—ಅನರು ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಆಯಾಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ |
ಭೋಜನಾನಿ—ಭೋಗಸಾಧನವಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ಕೃಣುಹಿ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವ ರೈತರು ಬಲಿತು ಪಕ್ವವಾಗಿ ಕುಯ್ಯಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಅವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ವೈರಿನಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕತ್ತರಿಸುವರೋ ಅ ರೀತಿ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅವರು ಎಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಭೋಗಸಾಧನವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ನೀನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

As the growers of barley often cut the barley, separating it in due order, so do you, (O Indra), bestow here and there nourishment upon those who have not neglected the performance of the sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಹಿ ಸ್ಥೂರ್ಯತುಥಾ ಯಾತಮಸ್ತಿ ನೋತ ಶ್ರವೋ ವಿವಿದೇ ಸಂಗಮೇಷು |
ಗವ್ಯಂತ ಇಂದ್ರಂ ಸಖ್ಯಾಯ ವಿಸ್ತ್ರಾ ಅಶ್ವಾಯಂತೋ ವೃಷಣಂ ನಾಜ-
ಯಂತಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ಸ್ಥೂರಿ | ಋತುತುಥಾ | ಯಾತಂ | ಅಸ್ತಿ | ನ | ಉತ | ಶ್ರವಃ | ವಿವಿದೇ | ಸಂಗಮೇಷು |
ಗವ್ಯಂತಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಸಖ್ಯಾಯ | ವಿಸ್ತ್ರಾ | ಅಶ್ವಾಯಂತಃ | ವೃಷಣಂ | ನಾಜಯಂತಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಕೇನ ಧುರ್ಯೇಣ ಯುಕ್ತಮನಃ ಸ್ಥೂರೀತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಋತುತುಥಾ ಯದ್ಯಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಂ ತದ್ಯೋಗ್ಯಕಾಲೇ ಸ್ಥೂರ್ಯನೋ ಯಾತಂ ತಂ ದೇಶಂ ಪ್ರಾಪ್ತಂ ನಹ್ಯಸ್ತಿ | ನ ಹಿ ಭವತಿ | ಏಕೇನ ಧುರ್ಯೇಣ ಯುಕ್ತಃ ಶಕಟಃ ಶೀಘ್ರಂ ಗಂತವ್ಯಂ ನ ಪ್ರಾಪ್ನೋತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಉತಾಸಿ ಚ ಸಂಗಮೇಷು ಸಂಪ್ರಾಮೇಷು ಶ್ರವೋಽನ್ನಂ ಯಶೋ ವಾ ನ ವಿವಿದೇ | ನ ಲಭತೇ | ಇಂದ್ರಸ್ತುಕ್ತವಿ-
ಲಕ್ಷಣಃ | ವೃಷಣಂ ವರ್ಷಿತಾರಂ ತಮಿಂದ್ರಂ ಗವ್ಯಂತೋ ಗಾ ಇಚ್ಛಂತೋ ವಿಸ್ತ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನೋ ವಯಂ ಸಖ್ಯಾಯ ಸಖಿಕರ್ಮಣ ಅದ್ವಯಾಮ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಕಥಂ ಭೂತಾಃ | ಅಶ್ವಾಯಂತೋಽಶ್ವ-
ನಸ್ಯಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ ನಾಜಯಂತೋಽನ್ನಕಾಮಾ ಬಲಕಾಮಾಶ್ಚ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಋತುಧಾ—ಸರಿಯಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರಬೇಕಾದ | ಸ್ಥೂರಿ—ಒಂದು ನೊಗದ ಗಾಡಿಯು | ಯಾತಂ—
ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ | ನಹಿ ಅಸ್ತಿ—ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸಂಗಮೇಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ |
ಶ್ರವಃ—ಅನ್ನ ವನ್ನು ಅಥವಾ ಯಶಸ್ಸನ್ನು | ನ ವಿವಿದೇ—ಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ (ಆದರೆ) | ವೃಷಣಂ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದ
ನಾದ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಗವ್ಯಂತಃ—ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ | ವಿಪ್ರಾಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ನಾವು | ಅಶ್ವಾ-
ಯಂತಃ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೂ | ನಾಜಂಯಂತಃ—ಅನ್ನ ಅಥವಾ ಬಲವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೂ |
ಸಖ್ಯಾಯೆ—ಇಂದ್ರನ ಸ್ನೇಹಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಒಂದು ನೊಗಮಾತ್ರವಿರುವ ಎಂದರೆ ಒಂಟಿತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯು ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬೇಗನೆ ಹೋಗು
ವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಗಾಡಿಯು ಸಹಾಯದಿಂದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಅನ್ನಾ ದ್ರಾಹಾರಗಳನ್ನು, ಪಡೆಯ
ಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನು ಒಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ, ಅನ್ನಾ ದ್ರಾಹಾರಗಳನ್ನು
ಬಯಸಿ ಅವನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ನಾವು ಇಂದ್ರನ ಸ್ನೇಹವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

The cart has not arrived in due season, nor does he acquire fame in
battles; (let us), the sages, desiring cattle, desiring horses, desiring food,
(solicit) Indra, the showerer, for his friendship.

॥ ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ॥

ಯು॒ವಂ ಸು॒ರಾಮು॑ಮ॒ಶ್ವಿನಾ॑ ನಮು॒ಚಾವಾ॑ಸುರೇ ಸ॒ಚಾ |

ವಿ॒ಪಿಪಾ॑ನಾ ಶು॒ಭಸ್ಪ॒ತೀ ಇ॒ಂದ್ರಂ ಕರ್ಮ॑ಸ್ವಾವತಂ || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯು॒ವಂ | ಸು॒ರಾಮು॑ | ಅ॒ಶ್ವಿನಾ॑ | ನಮು॒ಚಾ॑ | ಅ॒ಸುರೇ॑ | ಸ॒ಚಾ |

ವಿ॒ಪಿಪಾ॑ನಾ | ಶು॒ಭಃ | ಪ॒ತೀ ಇತಿ॑ | ಇ॒ಂದ್ರಂ | ಕರ್ಮ॑ಸ್ವ | ಅವತಂ॑ || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸೌತ್ರಾಮಣ್ಯಾಂ ಸುರಾಗ್ರಹಾಣಾಂ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಯುವಮಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ |
ಯುವಂ ಸುರಾಮುಶ್ವಿನೇತಿ ಗ್ರಹಾಣಾಂ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ | ಅ. ೩-೯ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ಹೇ ಶುಭಸ್ವತೀ ಉದಕಸ್ಯ ಶೋಭನಾಲಂಕಾರಸ್ಯ ನಾ ಪತೀ ಸಾಲಯಿತಾರಾ ಸುರಾಮಂ ಸುಷ್ಮ ರಮಣಸಾಧನಮಿದಂ ಹವಿರ್ವಿಪಿಪಾಸಾ ವಿಶೇಷೇಣ ಪೀತವಂತೌ ಯುವಂ ಯುವಾಂ ಸಚಾ ಸಂತೌ ಸಂಗತಾನಾಸುರೇಽಸುರಪುತ್ರೇ ನಮುಚೀನೇತತ್ಸಂಜ್ಞೇಽಸುರೇ ಹಂತವ್ಯೇ ಸತಿ ಕರ್ಮಸು ಯೋಧನಕರ್ಮಸ್ವಿದ್ರಮಾವತಂ | ಅರಕ್ಷತಂ || ವಿಪಿಪಾಸಾ | ಪಾ ಪಾನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾಲ್ಲಿಟಃ ಕಾನಚ್ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಸಂ | ಶುಭಸ್ವತೀ ಇತಿ ಸುಬಾಮಂತ್ರಿತ ಇತಿ ಷಷ್ಠ್ಯಂತಸ್ಯ ಪರಾಂಗವ-
ದ್ಭಾವಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತೌ ಮಂತ್ರಿತಸಮುದಾಯಸ್ಯಾಷ್ಟಮಿಕಂ ಸರ್ವಾನುದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶುಭಸ್ವತೀ—ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕರಾದ ಅಥವಾ ಶೋಭನಾಲಂಕಾರಯುಕ್ತರಾದ | ಅಶ್ವಿನಾ—ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಸುರಾಮಂ—ಮನೋರವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ವಿಪಿಪಾಸಾಂ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಾನ ಮಾಡಿದ | ಯುವಂ—ನೀವು | ಸಚಾ—ಒಟ್ಟಿಗಿದ್ದು | ಅಸುರೇ—ಅಸುರಪುತ್ರನಾದ | ನಮುಚಾ—ನಮುಚಿಯೆಂಬ ಅಸುರನು (ಸಂಹರಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ) | ಕರ್ಮಸು—ಯುದ್ಧಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ (ಉದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದ) | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅವತಂ—ರಕ್ಷಿಸಿದಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉದಕಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕರೂ ಶೋಭನಾಲಂಕಾರಯುಕ್ತರೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಮನೋಹರವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸೋಮವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಪಾನಮಾಡಿದನಂತರ ನಮುಚಿಯೆಂಬ ಅಸುರನೊಡನೆ ಇಂದ್ರನು ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನೀವು ಆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದಿರಿ.

English Translation

You, O Ashwins, lords of light, having drunk the grateful (libation), jointly preserved Indra in battle against the Asura Namuchi.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ನಮುಚಿಯೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಸಂಹರಮಾಡಿದ ವಿವರವನ್ನು ನಾವು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೧೯, ಪುಟ 193 ರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಸುತ್ತಾಮಣಿ ಎಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ಸುರಾಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಯುವಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಮನ್ನು ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಯುವಂ ಸುರಾಮಮಶ್ವಿನೇತಿ ಗ್ರಹಾಣಾಂ ಪುರೋನುವಾಕ್ಯಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೩-೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪುತ್ರಮಿವ ಪಿತರಾವಶ್ವಿನೋಭೇಂದ್ರಾವಧುಃ ಕಾವ್ಯೈರ್ದ್ರಂಸನಾಭಿಃ |

ಯತ್ಸುರಾಮಂ ವ್ಯಪಿಬುಃ ಶಚೀಭಿಃ ಸರಸ್ವತೀ ತ್ವಾ ಮಘವನ್ ಭಿಷ್ಣುಕ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪುತ್ರಂ ಇವ | ಪಿತರಾ | ಅತ್ತಿನಾ | ಉಭಾ | ಇಂದ್ರ | ಅವಧುಃ | ಕಾವ್ಯೈಃ | ದಂಸನಾಭಿಃ |

ಯತ್ | ಸುರಾಮಂ | ವಿ | ಅಪಿಬುಃ | ಶಚೀಭಿಃ | ಸರಸ್ವತೀ | ತ್ವಾ | ಮಘವನ್ | ಅಭಿಷ್ಣುಕ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವೋಕ್ತಾನಾಮೇವ ಗೃಹಾಣಾಂ ಪುತ್ರಮಿವೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಪುತ್ರಮಿವ
ಪಿತರಾವಶ್ಯಿನೋಭೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಅ. ೩-೯ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಂ ಪಿತರೌ ಮಾತಾಪಿತರೌ ಪುತ್ರಮಿವ || ಪಿತಾ ಮಾತೃ | ಪಾ. ೧-೨-೭೦ | ಇತಿ
ಪಿತುಃ ಶೇಷಃ || ಉಭೋಭಾವಶ್ಚಿನೌ ಕಾವ್ಯೈಃ ಪ್ರಶಸ್ಯೃದ್ಧಂಸನಾಭಿರಾತ್ಮೀಯೈಃ ಕರ್ಮಭಿರಾವಧುಃ ||
ಮಧ್ಯಮೋ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ || ಅವತುಃ | ರರಕ್ಷತುಃ | ತ್ವಂ ಚ ಸುರಾಮಂ ಸುಖೇನ ರಮಣಸಾಧನಂ
ಹವಿಯದ್ಯದಾ ಶಚೀಭಿಃ ಶಕ್ತಿಭಿಃ ಸಾರ್ಥಂ ವ್ಯಪಿಬುಃ ವಿಶೇಷೇಣ ಪೀತವಾನಸಿ ತದಾ ಹೇ ಮಘವನ್ದನ-
ವನ್ನಿಂದ್ರ ಸರಸ್ವತೀ ದೇವೀ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಭಿಷ್ಣುಕ್ | ಉಪಾಸೇವತ || ಭಿಷ್ಣುಕ್ ಉಪಸೇವಾಯಾಂ |
ಕಂಡಾದಿಃ | ಛಾಂದಸೋ ಯಗಭಾವಃ | ಲಜ್ಜಾ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ | ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯ
ಇತಿ ಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪಿತರಾ—ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳು | ಪುತ್ರಮಿವ—ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು
ವಂತೆ | ಉಭಾ ಅತ್ತಿನಾ—ಅತ್ತಿನೀ ದೇವತೆಗಳಿಬ್ಬರೂ | ಕಾವ್ಯೈಃ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದ | ದಂಸನಾಭಿಃ—
ತಮ್ಮ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ | ಅವಧುಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರು | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ
ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು | ಸುರಾಮಂ—ಹರ್ಷದಾಯಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಶಚೀಭಿಃ—
ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಗಳೊಡನೆ | ವಿ ಅಪಿಬುಃ—ಪಾನಮಾಡಿದೆಯೋ ಆಗ | ಸರಸ್ವತೀ—ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯು |
ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನೂ | ಅಭಿಷ್ಣುಕ್—ಸಮೀಪಿಸಿ ಬಂದಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ತಮ್ಮ ಪುತ್ರರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಇಬ್ಬರು ಅತ್ತಿನೀ ದೇವತೆಗಳೂ ಪ್ರಶಂ
ಸಾರ್ಹವಾದ ತಮ್ಮ ಸಾಹಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರು. ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಾವಾಗ
ನೀನು ಹರ್ಷದಾಯಕವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಿದೆಯೋ ಆಗ ಸರಸ್ವತೀ
ದೇವಿಯು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇವಿಸಿದಳು.

English Translation.

Both the Ashwins defended (thee), Indra, like two fathers (defending) a son with glorious exploits; when (triumphing) through the deeds of valour, you drank the grateful libation, Saraswati approached you, O Maghavat.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ಸೌತ್ರಾಮಣಿಗ್ರಹಾದಾನದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಮಿವ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಪುತ್ರಮಿವ ಪಿತರಾವಶ್ವಿನೋಭೇತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ ೩-೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ ಸೌತ್ರಾಮಾ ಸ್ವನಾ ಅವೋಭಿಃ ಸುಮ್ನುಳೀಕೋ ಭವತು ವಿಶ್ವನೇದಾಃ |
ಬಾಧತಾಂ ದ್ವೇಷೋ ಅಭಯಂ ಕೃಣೋತು ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ ಪತಯಃ
ಸ್ಯಾಮು || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಃ | ಸೌತ್ರಾಮಾ | ಸ್ವನಾನ್ | ಅವೋಭಿಃ | ಸುಮ್ನುಳೀಕಃ | ಭವತು | ವಿಶ್ವನೇದಾಃ |
ಬಾಧತಾಂ | ದ್ವೇಷಃ | ಅಭಯಂ | ಕೃಣೋತು | ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ | ಪತಯಃ | ಸ್ಯಾಮು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೌತ್ರಾಮಾ ಸುಷ್ಮ ತ್ರಾತಾ ಸ್ವವಾನ್ಧನವಾನ್ ಸ ಇಂದ್ರೋಽವೋಭೀ ರಕ್ಷಣೈಃ ಸುಮ್ನುಳೀಕಃ ಸುಷ್ಮ ಸುಖಯಿತಾ ಭವತು | ತಥಾ ಚ ವಿಶ್ವನೇದಾಃ ಸರ್ವಧನಃ ಸರ್ವವಿದ್ವಾನ್ಯಾ ಸ ಇಂದ್ರೋ ದ್ವೇಷೋ ದ್ವೇಷ್ಟಾನ್ ಶತ್ರುನ್ ಬಾಧತಾಂ | ಹಿನಸ್ತು | ಅಭಯಂ ಭಯರಹಿತಂ ಜಾಸ್ಮಾಕಂ ಕೃಣೋತು | ಕರೋತು | ವಯಂ ಚ ತತ್ರಸಾದಾತ್ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ ಶೋಭನವೀರ್ಯಸ್ಯ ಪತಯಃ ಸ್ಯಾಮು | ಭವೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸೌತ್ರಾಮಾ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ | ಸ್ವವಾನ್—ಧನವಂತನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅವೋಭಿಃ—ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗೊಡನೆ | ಸುಮ್ನುಳೀಕಃ—ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಿ |

ಭವತು—ಅಗಲಿ | ವಿಶ್ವವೇದಾಃ—ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಇಂದ್ರನು | ದ್ವೇಷಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಬಾಧತಾಂ—ಹಿಂಸಿಸಲಿ | ಆಭಯಂ—ನಮಗೆ ಭಯರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು | ಕೃಣೋತು—ಉಂಟು ಮಾಡಲಿ | ಸುವೀರ್ಯಸ್ಯ—ಉತ್ತಮವಾದುದೂ ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ ಆದ ಸಂಪತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ | ಪತಯೇ—ಒಡೆಯರಾಗಿ | ಸ್ಯಾಮು—ನಾವು ಆಗುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಅತಿಶಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ಧನವಂತನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವವನಾಗಲಿ. ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿದ ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲಿ. ನಮಗೆ ಭಯರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಒಡುಮಾಡಲಿ. ಉತ್ತಮವಾದುದೂ, ಶಕ್ತಿಯುತವಾದುದೂ ಆದ ಸಂಪತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ನಾವು ಒಡೆಯರಾಗುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May Indra, the protector, the possessor of great wealth, the all-knowing, be favourable (to us) with his protections; may he confound our enemies, may he make us free from fear, may we be the parents of excellent male offspring.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತಸ್ಯ ವಯಂ ಸುಮತೌ ಯಜ್ಞಯಸ್ಯಾಸಿ ಭದ್ರೇ ಸೌಮನಸೇ ಸ್ಯಾಮು |
ಸ ಸುತ್ರಾ ಮಾ ಸ್ವವಾ ಇಂದ್ರೋ ಅಸ್ಮೀ ಆರಾಚ್ಛಿದ್ವೇಷಃ ಸನುತಯು-
ಯೋತು || ೭ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತಸ್ಯ | ವಯಂ | ಸುಮತೌ | ಯಜ್ಞಯಸ್ಯ | ಅಸಿ | ಭದ್ರೇ | ಸೌಮನಸೇ | ಸ್ಯಾಮು ||
ಸಃ | ಸುತ್ರಾಮಾ | ಸ್ವವಾನ್ | ಇಂದ್ರಃ | ಅಸ್ಮೀ | ಇತಿ | ಆರಾತ್ | ಚತ್ | ದ್ವೇಷಃ | ಸನುತಃ |
ಯುಯೋತು || ೭ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯಜ್ಞಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಸ್ಯ ಸುಮತೌ ಶೋಭನಾಯಾಮನುಗ್ರಹಾತ್ಮಿಕಾಯಾಂ ಬುದ್ಧೌ ನಯಂ ಸ್ಯಾಮು | ತದ್ವಿಷಯಭೂತಾ ಭವೇಮು | ತಥಾ ಭದ್ರೇ ಕಲ್ಯಾಣೇ ಸೌಮನಸೇ ಸುಮಸೋ

ಭಾವೇಽಪಿ ತದೀಯೇ ಸ್ಯಾಮು | ಭವೇಮು | ಸ ಇಂದ್ರೋಽಸ್ಮಾಸ್ತುನುಗ್ರಹಾತ್ಮಿಕಾಂ ಬುದ್ಧಿಂ ಸಾಮನಸ್ಯಂ ಚ ಕರೋತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸುತ್ರಾ ಮಾ ಸುಷ್ಮ ತ್ರಾತಾ ಸ್ವವಾನ್ಧನವಾನ್ ಸ ಇಂದ್ರಶ್ಚಾಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮತ್ ಆರಾಚ್ಛಿತ್ ದೂರದೇಶ ಏವ ದ್ವೇಷೋ ದ್ವೇಷ್ಟ್ಯಾನ್ ಸನುತಃ | ಅಂತರ್ಹಿತನಾನ್ಯುತತ್ | ಅಂತರ್ಹಿತಾನುಯೋತು | ಸ್ವಥಕ್ಕೆರೋತು ||

ತ್ರಾತಾರಮಿಂದ್ರಮಿತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನರ್ಗೇ | ೪-೭-೩೨ | ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೇ | ಅಕ್ಷರಾರ್ಥಸ್ತು | ಸುತ್ರಾತಾ ಧನವಾನ್ ಸರ್ವಸ್ಯ ವೇದಿತೇಂದ್ರೋ ರಕ್ಷಣೈಃ ಸುಷ್ಮ ಸುಖಯಿತಾ ಭವತು ಶತ್ರುಂಕ್ಷ ಹಿನಸ್ತು ಭಯರಾಹಿತ್ಯಂ ಚ ಕರೋತ್ವಸ್ಮಾಕಂ | ಅತೋ ವಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿನೋ ಭವೇಮೇತಿ || ಸಪ್ತಮ್ಯಾಸ್ತು | ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಾರ್ಹಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಾ ಭಜನೀಯೇ ಸಾಮನಸ್ಯೇ ಚ ವಯಂ ವಿಷಯಭೂತಾ ಭವೇಮು | ಸುಷ್ಮ ತ್ರಾತಾ ಧನವಾನ್ ಸ ಇಂದ್ರೋಽಸ್ಮತ್ತೋ ದೂರದೇಶೇ ದ್ವೇಷ್ಟ್ಯಾನಂತರ್ಧಾನಂ ಯೋಜಯತ್ವಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತಸ್ಯ ಯಜ್ಞಯಸ್ಯ—ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಆ ಇಂದ್ರನ | ಸುಮತ್—ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಗೆ ವಿಷಯರಾಗಿ | ವಯಂ—ನಾವು | ಸ್ಯಾಮು—ಇರುವಂತಾಗಲಿ | ಭವೇ—ಽಲ್ಪಾಣಕಾರಕವಾದ | ಸಾಮನಸೇ ಅಪಿ—ಅವನ ಪ್ರೀತಿವಿಷಯರಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತಾಗಲಿ | ಸುತ್ರಾಮಾ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ | ಸ್ವವಾನ್—ಧನವಂತನೂ ಆದ | ಸ ಇಂದ್ರಃ—ಅದೇ ಇಂದ್ರನು | ದ್ವೇಷಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸತಕ್ಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗಿಂತಲೂ | ಆರಾಚ್ಛಿತ್—ಅತ್ಯಂತ ದೂರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ | ಸನುತಃ—ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಿರುವಂತೆಯೂ | ಯುಯೋತು—ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸೇರದಿರುವಂತೆಯೂ ಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂಜಾರ್ಹನಾದ ಅದೇ ಇಂದ್ರನ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಗೆ ವಿಷಯರಾಗಿ ನಾವು ಇರುವಂತಾಗಲಿ. ಕಲ್ಪಾಣಕಾರಕವಾದ ಅವನ ಪ್ರೀತಿವಿಷಯರಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತಾಗಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ ಧನವಂತನೂ ಆದ ಅದೇ ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸತಕ್ಕ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಮಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಂತ ದೂರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆಯೂ ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಸೇರದಿರುವಂತೆಯೂ ಬೇರೆಯಾಗಿಟ್ಟಿರಲಿ.

English Translation.

May we be ever in (the enjoyment of) the favour of that adorable divinity (retained) in his favourable thoughts, and may the protecting and opulent Indra drive away far off from us those who hate us

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಸ್ಮೇ—ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಏಳು ವಿಭಕ್ತಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಯಾಸ್ಮರು ಹೇಳಿ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಈ ಋಕ್ವೇದ ಅಸ್ಮೇ ಆರಾಚ್ಛಿತ್ ದ್ವೇಷಃ ಸನುತರ್ಯುಯೋತು ಎಂಬ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿ

ದ್ವಾರಿ. ಅಸ್ಮೈ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಏಳು ವಿಧವಾದ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ನಾವು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ. ೧೦ ಪುಟ 170 ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಋಕ್ಯಗಳು ಎಂದರೆ ೬-೭ನೇ ಋಕ್ಯಗಳು ಹಿಂದೆ ೬ನೇ ಮಂಡಲದ ೪೭ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೧೨ ಮತ್ತು ೧೩ನೇ ಋಕ್ಯಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿವೆ.

ನೂರ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಈಜಾನಮಿತಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ನೈವೇಧಪುತ್ರಸ್ಯ ಶಕಪೂತಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಮಿತ್ರಾವ-
ರುಣದೇವತಾಕಂ | ಆದ್ಯಾ ತು ಲಿಂಗೋಕ್ತದ್ಯುಭಯ್ಯಸ್ತಿದೇವತಾಕಾ ನೈಂಕುಸಾರಿಣೇ ದ್ವಿತೀಯದ್ವಾ-
ದಶಕತ್ರೈಷ್ಟಕವತೀ | ದ್ವಿತೀಯಾಷಷ್ಠ್ಯಾ ಪ್ರಸ್ತಾರಸಂಕ್ತೀ ದ್ವಿದ್ವಾದಶಕದ್ವೈಷ್ಟಕವತೀ | ಸಪ್ತಮಾ
ಮಹಾಸತೋ ಬೃಹತೀ ತ್ರೈಷ್ಟಕದ್ವಿದ್ವಾದಶಕವತೀ | ಶಿಷ್ಠಾಸ್ತಿಸೋ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ಏಕಾದಶಿಸ್ತಯೋಽ-
ಷ್ಟಕಶ್ಚೇತಿ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷಿತಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಈಜಾನಂ ಶಕಪೂತೋ ನಾರ್ಮೇಧೋ ಮೈತ್ರಾ-
ವರುಣಂ ನೈಂಕುಸಾರಿಣ್ಯಾದ್ಯಾ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಂತ್ಯಾ ಮಹಾಸತೋಬೃಹತ್ಯುಪಾದ್ಯೋಪಾಂತ್ಯೇ
ಪ್ರಸ್ತಾರಸಂಕ್ತೀ ಶೇಷಾ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಈಜಾನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಯಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ನೈವೇಧಪುತ್ರನಾದ ಶಕಪೂತನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು;
ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ದೇವತೆಗಳು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಯಗೆ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತೆಗಳು (ದ್ಯೌಃ, ಭೂಮಿ,
ಅಪ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳು) ದೇವತೆಯು; ಉಳಿದ ೬-೭ ಋಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಿತ್ರಾವರುಣರು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ
ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಯ ನೈಂಕುಸಾರಿಣೇ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿದ್ದು
ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ೧೨ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಉಳಿದ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟಿಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು.
ಎರಡು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಋಕ್ಯಗಳು ಪ್ರಸ್ತಾರಸಂಕ್ತೀ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು
ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಪಾದ
ಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟಿಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಯ ಮಹಾಸತೋಬೃಹತೀ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಈ
ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಐದು ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ
ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟಿಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಉಳಿದ ಮೂರು ಋಕ್ಯಗಳೂ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ
ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ಹನ್ನೊಂದು ಅಕ್ಷರ
ಗಳೂ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಈಜಾನಂ ಶಾಕಪೂತೋ
ನಾರ್ಮೇಧೋ ಮೈತ್ರಾವರುಣಂ ನೈಂಕುಸಾರಿಣ್ಯಾದ್ಯಾ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಂತ್ಯಾ ಮಹಾಸತೋಬೃಹತ್ಯು-
ಪಾದ್ಯೋಪಾಂತ್ಯೇ ಪ್ರಸ್ತಾರಸಂಕ್ತೀ ಶೇಷಾ ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು
ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೨

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೩೨ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೨೦, ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೭ ||

ಋಷಿ-ಶಾಕಪೂತೋ ನಾರ್ಮೇಧಃ ||

ದೇವತಾ-೧. ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಃ ೨-೭. ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ||

ಭಂಡ-೧ ನ್ಯಂಕುಸಾರಿಣೀ | ೨, ೬. ಪ್ರಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಃ | ೩-೫. ವಿರಾಡ್ರೂಪಾ |
೭. ಮಹಾಸತೋಬೃಹತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಈಜಾನಮಿದ್ವೈ ಗೂರ್ತಾವಸುರೀಜಾನಂ ಭೂಮಿರಭಿ ಪ್ರಭೂಷಣಿ |

ಈಜಾನಂ ದೇವಾವತ್ವಿನಾವಭಿ ಸುಮ್ನೈರವರ್ಧತಾಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಈಜಾನಂ | ಇತ್ | ದ್ವೈಃ | ಗೂರ್ತವಸುಃ | ಈಜಾನಂ | ಭೂಮಿಃ | ಅಭಿ | ಪ್ರಭೂಷಣಿ |

ಈಜಾನಂ | ದೇವಾ | ಆತ್ವಿನಾ | ಅಭಿ | ಸುಮ್ನೈಃ | ಅವರ್ಧತಾಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೂರ್ತವಸುಃ | ಗೂರ್ತಮುದ್ಯತಂ ಸ್ತೋತ್ರೈರ್ಭ್ಯೋ ದಾನಾಯ ಹಸ್ತೇ ಧೃತಂ ವಸು ಧನಂ
ಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ತಥೋಕ್ತಾ || ಗುರೀ ಉದ್ಯಮನೇ | ನಿಷ್ಠಾ | ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಠಾಯಾಮಿತಿಟ್ಟತಿಷೇಧಃ |
ನಸತ್ತನಿಷತ್ತೇತ್ಯಾದಿನಾ ನಿಪಾತನಾನ್ನಿಷ್ಠಾನತ್ವಾಭಾವಃ | ಅನ್ಯೇಷಾಮಪೀತಿ ಸಾಂಹಿತಿಕೋ ದೀರ್ಘಃ |
ಬಹುವ್ರೀಹೌ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿತ್ವರತ್ನಂ || ಈದೃಶೀ ದ್ವೈರ್ದ್ಯುಲೋಕಾಭಿಮಾನಿನೀ ದೇವತೇಜಾನ-
ಮಿದ್ಯಷ್ಟೈರಿಷ್ಟವಂತಮೇವ ಪುರುಷಮಭಿವರ್ಧಯತಿ || ಯಜೇರ್ಲಿಟಃ ಕಾನಚ್ | ವಚಿಸ್ವಪೀತಿ
ಸಂಪ್ರಸಾರಣೇ ದ್ವಿವರ್ಚನಂ || ತಥಾ ಭೂಮಿಶ್ಚ ಪ್ರಭೂಷಣಿ ಪ್ರಭವನೇ ಯದ್ವಾ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಭೂಷಣೇ-
ಲಂಕಾರೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ಸತೀಜಾನಮಭಿವರ್ಧಯತಿ | ಅಪಿ ಚ ದೇವೌ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಾವತ್ವಿನಾ-
ವೀಜಾನಮಿಷ್ಟವಂತಂ ಪುರುಷಂ ಸುಮ್ನೈರ್ಧನೈರಭ್ಯವರ್ಧತಾಂ | ಅಭಿವರ್ಧಯತಃ || ವೃಧೇರಂತರ್ಭಾ-
ವಿತಣ್ಯರ್ಥಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲಜ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗೂರ್ತವಸುಃ—ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿರುವ | ದ್ವೈಃ—
ದ್ವೈರ್ದ್ಯುಲೋಕಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯು | ಈಜಾನಂ ಇತ್—ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನೇ ಧನಾದಿಗಳಿಂದ

ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಪ್ರಭೂಷಣಿ—ವಿಶೇಷ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವ | ಭೂಮಿಃ—ಭೂಮಿದೇವತೆಯು | ಈಜಾನಂ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಅಭಿ—ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ / ದೇವಾ—ದಾನಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ | ಅಶ್ವಿನಾ—ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳು | ಈಜಾನಂ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಸುಮ್ಮೇ—ಧನಗಳಿಂದ | ಅಭಿ ಅವರ್ಧತಾಂ—ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಧನವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವ ದ್ಯುಲೋಕಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೇ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಸಸ್ಯಾಲಂಕಾರಶೋಭಿತಳಾದ ಭೂಮಿದೇವಿಯೂ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಧಾನ್ಯಾದಿಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತರಾದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The Heaven liberal of treasure (prosper) the sacrificer, the Earth (prosper) the sacrificer because of the ornament, the divine Ashwins prospered the sacrificer with blessings.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತಾ ನಾಂ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಧಾರಯತ್ಕ್ವಿತಿ ಸುಷುಮ್ಮೇಷಿತತ್ವತಾ ಯಜಾಮುಸಿ |

ಯುವೋಃ ಕ್ರಾಣಾಯ ಸಖ್ಯೈರಭಿ ಸ್ಯಾಮ ರಕ್ಷಸಃ || ೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತಾ | ನಾಂ | ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ | ಧಾರಯತ್ಕ್ವಿತಿ | ಇತಿ ಧಾರಯತ್ಕ್ಷಿತೀ | ಸುಷುಮ್ಮಾ | ಇಷಿತತ್ವತಾ | ಯಜಾಮುಸಿ |

ಯುವೋಃ | ಕ್ರಾಣಾಯ | ಸಖ್ಯೈಃ | ಅಭಿ | ಸ್ಯಾಮ | ರಕ್ಷಸಃ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಧಾರಾಯತ್ಕ್ವಿತಿ ದ್ರಿಯಮಾಣಭೂಮಿಕಾ | ಯದ್ವಾ | ಕ್ಷಿತಿರಿತಿ ಮನುಷ್ಯನಾಮು | ಹವೀಂಷಿ ಧಾರಯಂತಃ ಕ್ಷಿತಯೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಯಯೋಃ ಸ್ವಭೂತಾಸ್ತಥಾವಿಧಾ | ಸುಷುಮ್ಮಾ ಸುಷುಮ್ಮಾ ಸುಧನಾ ಸುಸುಖಾ ವಾ ತಾ ತಾ ನಾಂ ಯುವಾಮಿಷಿತತ್ವತೇಷಿತತ್ವೇನ ||

ತೃತೀಯೈಕವಚನೇ ಭಾಂದಸಸ್ತಕಾರೋಪಜನಃ | ಯದ್ವಾ | ಭಾವಪ್ರತ್ಯಯಾಂತಾತ್ಪನ್ನರಸಿ ಭಾವಪ್ರ |
 ತೃತೀಯೇ ವಿಕರಣದ್ವಯವತ್ || ಇಷಿತವ್ಯತ್ನೇನ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯತ್ನೇನ | ಹೇತೌ ತೃತೀಯಾ | ಯತೋ ಯುವಾಂ-
 ದೇವೇಷು ಮಧ್ಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಾ ತತೋ ಹೇತೋರ್ಯಜಾಮುಸಿ | ಹವಿರ್ಭಿಯಜಾಮುಃ || ಇದಂತೋ
 ಮುಸೀತಿ ಮಸ ಇಕಾರಾಗಮಃ | ಏವಂ ಚ ಯುವೋರ್ಯುವಯೋಃ ಸಖ್ಯೈಃ ಸಖಿತ್ವೈಃ || ಸಖ್ಯುರ್ಯಃ ||
 ಕ್ರಾಣಾಯ ಕುರ್ವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ || ಕರೋತೇಃ ಶಾನಚಿ ಚ್ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ |
 ತಾದರ್ಭ್ಯೇ ಚತುರ್ಥೀ || ಯಜಮಾನಾರ್ಥಂ ರಕ್ಷಸೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಬಾಧಕಾನ್ರಾಕ್ಷಸಾನಭಿ ಸ್ಯಾಮು |
 ಅಭಿಭವೇಮು || ಉಪಸರ್ಗಪ್ರಾದುರ್ಭ್ಯಾಂ |, ಸಾ. ೮-೩-೮೭ | ಇತ್ಯೆಸ್ಮೇಃ ಸಕಾರಸ್ಯ ಷತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ—ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ (ನೀವು) | ಧಾರಯತ್ಕ್ವಿತಿ—ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ
 ಪೋಷಿಸುವವರು | ಸುಷುಮ್ನಾ—ಧನ ಅಥವಾ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವವರು | ಇಷಿತತ್ವತಾ—ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯ
 ದಲ್ಲಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡುವವರು | ತಾ ವಾಂ—ಇಂತಹ ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಯಜಾಮುಸಿ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿ-
 ತ್ತೇವೆ | ಯುವೋಃ—ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ | ಸಖ್ಯೈಃ—ಸ್ನೇಹರೂಪವಾದ ಅನುಗ್ರಹಗಳಿಂದ | ಕ್ರಾಣಾಯ—
 ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರ | ರಕ್ಷಸಃ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು |
 ಅಭಿ ಸ್ಯಾಮು—ಸೋಲಿಸಿ ಓಡಿಸೋಣ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ನೀವು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವರು ಎಂದರೆ ಈ ಭೂಮಿಗೆ ನೀವೇ
 ಆಧಾರಭೂತರು. ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯರು ನಿಮಗಾಗಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವರು. ಧನ ಅಥವಾ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡು-
 ವವರು. ದೇವತೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರು ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಬಯಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುವರು. ಇಂತಹ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾವು
 ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹರೂಪವಾದ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾವು ಯಜಮಾನನ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನ-
 ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಓಡಿಸೋಣ.

English Translation

Mitra and Varuna, who sustain the earth, we worship you, the givers
 of felicity, for the sake of attaining our desires: may we, through your
 favour for the performer (of the sacrifice), overcome the Rakshasas.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಥಾ ಚಿನ್ನು ಯದ್ಧಿಧಿಸಾಮಹೇ ನಾನುಭಿ ಪ್ರಿಯಂ ರೇಕ್ಷಃ ಪತ್ಯಮಾನಾಃ |
 ದದ್ವಾ ನಾ ಯತ್ಪುಷ್ಯತಿ ರೇಕ್ಷಃ ಸಮ್ವಾರನ್ನ ಕಿರಸ್ಯ ಮಘಾನಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಧ | ಚಿತ್ | ನು | ಯತ್ | ದಿಧಿಷಾಮಹೇ | ನಾಂ | ಅಭಿ | ಪ್ರಿಯಂ | ರೇಕ್ಷಃ | ಪತ್ಯಮಾನಾಃ |
ದದ್ವಾನ್ | ವಾ | ಯತ್ | ಪ್ರಷ್ಯತಿ | ರೇಕ್ಷಃ | ಸಂ | ಊಂ ಇತಿ | ಆರನ್ | ನಕಿಃ | ಅಸ್ಯ | ಮಘಾನಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ನಾಂ ಯುವಾಭ್ಯಾಂ ಯುವಯೋರರ್ಥಂ ಯದ್ಯದಾ ದಿಧಿಷಾಮಹೇ
ಹವೀಂಷಿ ಧಾರಯಾಮಃ | ಯದ್ವಾ || ಧಿಷ ಶಬ್ದೇ || ನಾಂ ಯುವಾಂ ಸ್ತುಮಹೇ | ಅಥಾ ಚಿದನಂತರ-
ಮೇವ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಪ್ರಿಯಮಭೀಷ್ಟಂ ರೇಕ್ಷಃ | ಧನನಾನ್ಯತತ್ | ಧನಮಭಿ ಪತ್ಯಮಾನಾ ಅಭಿಪತಂ-
ತೋಽಭಿಪ್ರಾಪ್ತುವಂತೋ ಭವಾಮಃ | ದದ್ವಾನ್ ದದಿನಾನ್ || ದದಾತೇರ್ಲಿಟಿಃ ಕೃಸುಃ | ಛಂದಸ್ಕೃಭ-
ಯಥೇತಿ ವಸೋಃ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾಚ್ಛಾಭ್ಯಸ್ತಯೋರಾತ ಇತ್ಯಕಾರಲೋಪಃ | ಅತ ಏವೇದಭಾವಶ್ಚ |
ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ನಕಾರಸ್ಯ ದೀರ್ಘಾದಟಿ ಸಮಾನಪಾದ ಇತಿ ರುತ್ವಂ | ಆತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮಿತಿ ಸಾನುನಾ-
ಸಿಕ ಆಕಾರಃ || ವಾಶಬ್ದಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಹವೀಂಷಿ ದತ್ತವಾಂಶ್ಚ ಯದ್ಯೋ ಯಜಮಾನೋ ರೇಕ್ಷೋ ಧನಂ
ಪ್ರಷ್ಯತಿ ವರ್ಧಯತಿ ಅಸ್ಯ ದತ್ತವತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಮಘಾನಿ ಧನಾನಿ ನಕಿಃ ಸಮಾರನ್ | ನೈವಾಪ-
ಗಚ್ಛಂತಿ | ಕಿಂತು ತಮೇವ ಸರ್ವದಾ ಭಜಂತೇ | ಸಮಿತ್ಯೇದಸೇತ್ಯೇತಸ್ಯಾರ್ಥೇ | ಉ ಇತಿ ಪೂರಣಃ ||
ಅರ್ತೇಶ್ಚಾಂದಸೇ ಲುಜಿ ಸರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರೈರ್ಭಿಶ್ಚೇತಿ ಚ್ಲೇರಜಾದೇಶಃ | ಋದ್ರತೋಽಜಿ ಗುಣಃ |
ಪಾ. ೭-೪-೧೬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ) ನಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ (ನಾವು) | ದಿಧಿಷಾ
ಮಹೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಧರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವೆವೋ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಸುವೆವೋ | ಅಧ ಚಿತ್—ಅನಂತರವೇ | ನು—
ಬೇಗನೇ | ಪ್ರಿಯಂ—ಅಭೀಷ್ಟವಾದ | ರೇಕ್ಷಃ—ಧನವನ್ನು | ಅಭಿ ಪತ್ಯಮಾನಾಃ—ನಾವು ಪಡೆಯುವಂ
ತಾಗಲಿ | ದದ್ವಾನ್ ವಾ—ನಿಮಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ | ಯತ್—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ರೇಕ್ಷಃ—
ತನ್ನ ಧನವನ್ನು | ಪ್ರಷ್ಯತಿ—ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವನೋ | ಅಸ್ಯ—ಅಂತಹ ಯಜಮಾನನ | ಮಘಾನಿ—
ಧನಗಳನ್ನು | ನಕಿಃ ಸಂ ಆರನ್—ಯಾರೂ ಅಪಹರಿಸದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ನಾವು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಕೂಡಲೇ
ನಮಗೆ ಅಭೀಷ್ಟವಾದ ಧನವನ್ನು ನಾವು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ. ನಿಮಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ ಅಭಿವೃ
ದ್ಧಿಯನ್ನೈದುವ ಧನಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳದಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May we, when we present to you (oblations), quickly alight upon desirable wealth, and the generous man who fosters his wealth, may his riches not depart from him.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸಾವನ್ನೋ ಅಸುರ ಸೂಯತ ದ್ಯೌಸ್ತ್ವಂ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ವರುಣಾಸಿ ರಾಜಾ |

ಮೂರ್ಧಾ ರಥಸ್ಯ ಚಾಕನ್ನೈತಾವತ್ಯನಸಾಂತಕಧ್ರುಕ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಾ | ಅನ್ಯಃ | ಅಸುರ | ಸೂಯತ | ದ್ಯೌಃ | ತ್ವಂ | ವಿಶ್ವೇಷಾಂ | ವರುಣ | ಅಸಿ | ರಾಜಾ ||

ಮೂರ್ಧಾ | ರಥಸ್ಯ | ಚಾಕನ್ | ನ | ಏತಾವತಾ | ಏನಸಾ | ಅಂತಕಧ್ರುಕ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಸುರ ತಮಸಃ ಕ್ಷೇಪಕ | ಯದ್ವಾ | ಅಸನಃ ಪ್ರಾಣಾಃ | ತಾನ್ನದಾತಿ ಮನುಷ್ಯೇಭ್ಯಃ ಸ್ತೋದಯೇನ ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತ್ಯಸುರಃ | ಈದೃಶ ಹೇ ಮಿತ್ರ ದ್ಯೌದ್ಯುಲೋಕೋ ದೇವನತೀಲಾದಿ-
ವಾಃ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಃ ಸ್ವಾದೇಶಃ || ವರುಣಾಪೇಕ್ಷಯಾನ್ಯಮಸಾವಸುಂ
ನಭಸಿ ದೃಶ್ಯಮಾನಂ ತ್ವಂ ಸೂಯತ | ಅಸೂತ || ಷೂರ್ಜ್ ಪ್ರಾಣಿಪ್ರಸವೇ | ಛಾಂದಸೋಽಡಭಾವಃ ||
ಹೇ ವರುಣ ತ್ವಂ ಚ ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ರಾಜಾಸಿ | ಈಶ್ವರೋ ಭವಸಿ | ತಾದೃಶಯೋ-
ರ್ಯುರ್ವಯೋ ರಥಸ್ಯ ಮೂರ್ಧಾ ಶಿರಶ್ಚಾಕನ್ | ಅಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞಂ ಕಾಮಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ರಥಸ್ಯ
ರಂಹಣಶೀಲಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮೂರ್ಧಾ ನ ಮೂರ್ಧೇವ ಪ್ರಧಾನಃ ಸೋಮಶ್ಚಾಕನ್ | ಯುವಾಂ ಕಾಮ-
ಯತೇ || ಕನ ದೀಪ್ತಿಕಾಂತಿಗತಿಷು | ಅಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಲುಗಂತಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲಜ್ || ಯತ ಏವಮತಃ
ಕಾರಣಾದಂತಕಧ್ರುಗಂತಕಸ್ಯ ಹನನಶೀಲಸ್ಯ ರಾಕ್ಷಸಾದೇರ್ಯಮಸ್ಯೈವ ವಾ ದ್ರೋಗ್ಧಾ || ದ್ರುಹ
ಜಿಘಾಂಸಾಯಾಂ | ಸತ್ಸೋದ್ವಿಷೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕ್ವಿಪ್ || ವಾ ದ್ರುಹಮುಹಷ್ಣುಹಷ್ಣಿಹಾಂ | ಪಾ. ೮-೨-೩೩ |
ಇತಿ ಘಟ್ಟಂ | ಭಿಷ್ಪಾವಃ || ಈದೃಶ ಸ ಯಜ್ಞ ಏತಾವತ್ಯನಸೇಯತ್ಪರಿಮಾಣೇನಾಪಿ ಪಾಪಲೇಶೇನಾಪಿ
ನ ಯುಜ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸುರ—ತಮೋನಿವಾರಕನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣದಾಯಕನಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ | ದ್ಯೌಃ—ದ್ಯುಲೋಕವು |
ಅನ್ಯಃ—ಮಿತ್ರವರುಣರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ | ಅಸಾ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಈ ನಿನ್ನನ್ನು | ಸೂಯತೇ—

ಉತ್ಪನ್ನಮಾಡಿತು | ವರುಣ—ಎಲೈ ವರುಣನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಿಶ್ವೇಷಾಂ—ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ |
ರಾಜಾ ಅಸಿ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ರಥಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಮೂರ್ಧಾ—ಪ್ರಧಾನಭೂತವಾದ ಸೋಮವು |
ಚಾಕನ್—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಎಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ | ಅಂತಕಧ್ರುಕ್—ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವ ಈ ಯಜ್ಞವು |
ಏತಾವತಾ ಏನಸಾ—ಸ್ವಲ್ಪವಾದ ಪಾಪದಿಂದಲೂ ಕೂಡ | ನ—ಲಿಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ತಮೋನಿವಾರಕನಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರನೇ, ದ್ಯುಲೋಕವು ಮಿತ್ರವರುಣರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡಿತು. ಎಲೈ ವರುಣನೇ, ನೀನು ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಭೂತವಾದ ಸೋಮಾದಿಹವಿಸ್ಸುಗಳು ಮಿತ್ರವರುಣರಾದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ರಾಕ್ಷಸಾದಿಗಳ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಈ ಯಜ್ಞವು ಸ್ವಲ್ಪಪಾಪದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿರುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

(Mitra), scatterer of darkness, the Heaven gave birth to you the other; you, Varuna, are sovereign over all. The head of (your) chariot desired (this sacrifice); opposing the destroyer, (the rite) is not (vitiated) by the smallest defect.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅ॒ಸ್ಮಿ॒ನ್ತೈ॒ಃ ಶ॒ಕೃ॒ತೃ॒ತಃ॑ ಏ॒ನೋ॒ ಹಿ॒ತೇ॒ ಮಿ॒ತ್ರೇ॒ ನಿ॒ಗತಾ॑ನ್ವ॒ಹಂತಿ॑ ವಿ॒ರಾನ್॑ |

ಅ॒ವೋ॒ರ್ವಾ ಯ॒ದ್ಧಾ॒ತ್ತನೂ॑ಷ್ವ॒ವಃ॑ ಪ್ರಿ॒ಯಾಸು॑ ಯ॒ಜ್ಞಾ॒ಯಾಸ್ವ॑ರ್ವಾ ॥ ೫ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅ॒ಸ್ಮಿನ್ | ಸು | ಏ॒ತತ್ | ಶ॒ಕೃ॒ತೃ॒ತಃ | ಏ॒ನಃ | ಹಿ॒ತೇ | ಮಿ॒ತ್ರೇ | ನಿ॒ಗತಾ॑ನ್ | ಹ॒ಂತಿ | ವಿ॒ರಾನ್ ॥

ಅ॒ವೋಃ | ವಾ | ಯತ್ | ಧಾತ್ | ತ॒ನೂ॑ಷ್ವ | ಅವಃ | ಪ್ರಿ॒ಯಾಸು॑ | ಯ॒ಜ್ಞಾ॒ಯಾಸು॑ | ಅ॒ರ್ವಾ ॥ ೫ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯೋಽಯಂ ಶಕಪೂತಾಖ್ಯ ಯುಷಿರಸ್ಮಿಣ್ಯಕಪೂತೇ ಸ್ಥಿತಮೇತದೇನಃ ಸಾಪಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸಾಪಕರಮಾಯುಧಂ ನಾ ಮಿತ್ರೇ ದೇವೇ ಹಿತೇ ಹಿತಾಚರಣಪರೇನುಕೂಲೇ ಸತಿ ನಿಗತಾನ್ನಿಗಂತವ್ಯಾ-
ಹ್ವನನಾರ್ಥಂ ನಿಯಮೇನ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಾಸ್ವೀರಾಣ್ಯತೋಃ ಪುತ್ರಾದೀನ್ ಸು ಸುಷ್ಮ ಹಂತಿ | ಹಿನಸ್ತಿ |
ಅಸ್ಮಿನ್ಮೌ ಸಮನೇತಂ ಯತ್ಪಾಪಂ ತನ್ನಿತ್ರಸ್ಯ ಪ್ರಸಾದೇನ ತದೀಯೇಷು ಶತ್ರುಷು ಸ್ವಕಾರ್ಯಂ

ಮುಖಂ ಜನಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ನಿಗತಾನ್ | ನಿಪೂರ್ವಾದ್ಗಮೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಕಾ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ
ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ || ಕದೇತ್ಯತ ಆಹ | ಅವೋರ್ಹವಿಭಿಸ್ತರ್ಪಯಿತುಃ || ಅವತೇರಾಣಾದಿಕ
ಉಪ್ರತ್ಯಯಃ || ತಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಯಜ್ಞಿಯಾಸು ಯಜ್ಞಾರ್ಹಾಸು ಪ್ರಿಯಾಸು ತನೂಷು ಶರೀರೇ-
ಷ್ಯರ್ವಾಭಿಗಂತಾ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ವಾ ಯದ್ಯದಾವೋ ರಕ್ಷಣಂ ಧಾತೌ ದಧಾತಿ ನಿದಧಾತಿ ಸ್ಥಾಪಯತಿ |
ಯದ್ವಾ | ಯದಾರ್ವಾಭಿಗಂತಾ ಸ ಋಷಿರವಿತು ರಕ್ಷಿತುರ್ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ವಾ ಯಾಗಾರ್ಹಾಸು
ಪ್ರಿಯಾಸು ತನೂಷು ಶರೀರೇಷ್ಯವೋ ಹವಿರ್ವಕ್ಷಣಮನ್ಯಂ ಧಾತೌ ಧಾರಯತಿ | ತದಾನೀಂ ಮಿತ್ರೇ
ವರುಣೇ ಚಾನುಕೂಲೇ ಸತಿ ತದೇನೋ ವೀರಾನ್ದಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅವೋಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನ | ಯಜ್ಞಿಯಾಸು—ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾದ | ಪ್ರಿಯಾಸು
ತನೂಷು—ಶೋಭನ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಅರ್ವಾ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮಿತ್ರನಾಗಲಿ ವರುಣನಾಗಲಿ | ಯತೌ—
ಯಾವಾಗ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ಧಾತೌ—ಸ್ಥಾಪಿಸುವನೋ ಅಥವಾ, [ಅರ್ವಾ—ಯಜ್ಞಕರ್ತನಾದ
ಶಕಪೂತಮುಷಿಯು | ಅವೋಃ—ರಕ್ಷಕನಾದ ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಅಥವಾ ವರುಣನಿಗೆ | ಪ್ರಿಯಾಸು—ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ |
ಯಜ್ಞಿಯಾಸು ತನೂಷು—ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ | ಅವಃ—ಹವಿರ್ವಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಧಾತೌ—
ಧರಿಸುವನೋ ಎಂದರೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಆಗ | ಮಿತ್ರೇ—ಮಿತ್ರದೇವನು | ಹಿತೇ—ಈ ಸೂಕ್ತ
ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಶಕಪೂತಮುಷಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲನಾಗಿರುವುದರಿಂದ | ಅಸ್ಮಿನ್ ಶಕಪೂತೇ—ಈ ಶಕ
ಪೂತಮುಷಿಯಲ್ಲಿರುವ | ಏತತ್—ಈ | ಏನಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಪಾಪಕರವಾದ ಆಯುಧವು | ನಿಗತಾನ್—
ಮುಂದೆ ನುಗ್ಗಿ ಬರುವ | ವೀರಾನ್—ಶತ್ರುವೀರರನ್ನು ಅಥವಾ ಅವರ ಪುತ್ರರನ್ನು | ಸು—ಜೆನ್ನಾಗಿ |
ಹಂತಿ—ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರವರುಣರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ ಯಜಮಾನನು ಮಾಡುವ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಿತ್ರವರುಣರು
ಯಜಮಾನನಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿದಾಗ ಅಥವಾ ಮಿತ್ರವರುಣರಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ
ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಶಕಪೂತಮುಷಿಯು ಅವರಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸಿದಾಗ ಮಿತ್ರನು ಆ ಋಷಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ
ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಆಯುಧವು ಶತ್ರುವೀರರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತದೆ.

English Translation.

This iniquity (found) in this Shakaputha, when Mitra is propitious,
destroys opposing heroes, when the approaching (Rishi) places food in the
dear adorable bodies of the protector (Mitra).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುನೋರ್ಹಿ ಮಾತಾದಿತಿರ್ವಿಚೇತಸಾ ದ್ಯೌರ್ನ ಭೂಮಿಃ ಪಯಸಾ ಪುಪ್ತು-
ತನಿ |

ಅವ ಪ್ರಿಯಾ ದಿದಿಷ್ಟನ ಸೂರೋ ನಿನಿಕ್ತ ರತ್ನಿಭಿಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುನೋಃ | ಹಿ | ಮಾತಾ | ಅದಿತಿಃ | ವಿಚೇತಸಾ | ದ್ಯೌಃ | ನ | ಭೂಮಿಃ | ಪಯಸಾ | ಪುಪ್ತುತನಿ |

ಅವ | ಪ್ರಿಯಾ | ದಿದಿಷ್ಟನ | ಸೂರಃ | ನಿನಿಕ್ತ | ರತ್ನಿಭಿಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಚೇತಸಾ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಾ ಮಿತ್ರಾವರುಣೌ ಯುನೋರ್ಹಿ ಯುವಯೋಃ ಖಲು ಮಾತಾ
ಜನನ್ಯದಿತಿರದೀನಾಖಂಡನೀಯಾ ವಾ ಭವತಿ | ಸೈವ ಭೂಮಿಃ | ಇಯಂ ವಾ ಅದಿತಿರಿತಿ ಶ್ರುತೇಃ |
ದ್ಯೌರ್ನ ಯಥಾ ದ್ಯುಲೋಕಃ ಪಯಸಾ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕೇನ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಪನಾತಿ ಏವಮೇಷಾ ಸಾ ಭೂಮಿಃ
ಪಯಸಾತ್ತೀಯೇನ ರಸೇನ ಹವಿರಾತ್ಮನಾ ಪರಿಣತೇನ ಪುಪ್ತುತಾನಿ ಪರಿಪವನೇ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಪಾಪಸ್ಯ
ಶೋಧನೇ ಹೇತುರ್ಭವತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಪೂತಶಬ್ದಾದಾಚಾರೇ ಕೈಬಂತಾದಾಣಾದಿಕಃ ಕನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಛಾಂದಸಂ ದ್ವಿರ್ವಚನಂ || ತಾ ಯುವಾಮತಿವಿಶ್ಯ ಯೂಯಂ ಪ್ರಿಯಾ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ಧನಾನ್ಯವ ದಿದಿಷ್ಟನ |
ಅನಾಜ್ಮುಖಮಸ್ಮದಭಿಮುಖಂ ದಿಶತ | ದತ್ತ || ದಿಶ ಅತಿಸರ್ಜನೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೋಟಿ ಚ್ಛಾಂದಸಃ ಶಪಃ
ಶ್ಲಃ | ತಪ್ತನಪ್ತನಧನಾಶ್ಚೇತಿ ತಶಬ್ದಸ್ಯ ತನಾದೇಶಃ || ಅಪಿ ಚ ಸೂರಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರತ್ನಿಭಿಃ ಕಿರಣೈ-
ರ್ನಿನಿಕ್ತ | ಅಸ್ಮಾಞ್ಶೋಧಯತ ಪೋಷಯತ ವಾ || ಚಿಚಿರ್ ಶಾಚಪೋಷಣಯೋಃ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ |
ಸಂಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕೋ ವಿಧಿರನಿತ್ಯಃ ಇತಿ ನಿಜಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ | ಪಾ. ೭-೪-೭೫ | ಇತ್ಯುಭ್ಯಾಸಸ್ಯ ಗುಣೋ
ನ ಕ್ರಿಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಚೇತಸಾ—ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತರಾದ ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ | ದ್ಯೌಃ—ದ್ಯುಲೋಕವು (ಅಂತರ-
ಕ್ಷವು) | ಪಯಸಾ ನ—ವೃಷ್ಟ್ಯದಕದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ |
ಯುನೋಃ, ಹಿ—ನಿಮ್ಮ | ಮಾತಾ—ಜನನಿಯಾದ | ಅದಿತಿಃ—ಅದೀನಳಾದ (ಅಖಂಡಳಾದ) | ಭೂಮಿಃ—
ಭೂಮಿದೇವತೆಯು | ಪಯಸಾ—ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ | ಪುಪ್ತುತನಿ—ಯಜಮಾನರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ
ಶುದ್ಧರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ | (ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ) | ಪ್ರಿಯಾ—ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ಧನಗಳನ್ನು | ಅವ ದಿದಿ-
ಷ್ಟನ—ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ತಂದುಕೊಡು (ಮತ್ತು) | ಸೂರಃ—ಸೂರ್ಯನ | ರತ್ನಿಭಿಃ—ಕಿರಣಗಳಿಂದ | ನಿನಿಕ್ತ—
ನಮ್ಮನ್ನು ಪುನೀತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸರ್ವಜ್ಞರಾದ ಮಿತ್ರವರುಣರೇ, ಅಂತರಿಕ್ಷವು ತನ್ನ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕದಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಅಖಂಡವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಹಿಷಧಿವನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಯಜಮಾನರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಪರಿಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಮಿತ್ರವರುಣರೇ, ನಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಧನವನ್ನು ತಂದುಕೊಡಿ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ.

English Translation.

O (Mitra and Varuna), endowed with various wisdom, your mother Aditi, the earth, (is) for the purification (of all things) by its libation, as the heaven (purifies by its rain); you display before us precious (treasures), and wash us with the sun's rays.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುನಂ ಹ್ಯಸ್ವರಾಜಾನಸೀದತಂ ತಿಷ್ಠದ್ರಥಂ ನ ಧೂರ್ಷದಂ ವನರ್ಷದಂ |

ತಾ ನಃ ಕಣೂಕಯಂತೀನ್ಯಮೇಧಸ್ತತ್ರೇ ಅಂಹಸಃ ಸುಮೇಧಸ್ತತ್ರೇ

ಅಂಹಸಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುನಂ | ಹಿ | ಅಸ್ವರಾಜಾ | ಅಸೀದತಂ | ತಿಷ್ಠತ್ | ರಥಂ | ನ | ಧೂರ್ಷದಂ | ವನರ್ಷದಂ |

ತಾಃ | ನಃ | ಕಣೂಕಯಂತೀಃ | ನ್ಯಮೇಧಃ | ತತ್ರೇ | ಅಂಹಸಃ | ಸುಮೇಧಃ | ತತ್ರೇ | ಅಂಹಸಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮಿತ್ರವರುಣಾ ಯುನಂ ಹಿ ಯುನಾ ಖಲ್ವಸ್ವರಾಜಾನಸ್ವಸಾ ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರವರ್ಷಣ-
ಪ್ರಕಾಶನಾದಿನಾ ರಾಜಮಾನಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾ ಸಂತಾನಸೀದತಂ | ಸ್ವಕೀಯೇ ಸ್ಥಾನೇ ನಿಷೀದಥಃ |
ಅಸಾರ್ಥೇ || ಅಸ್ವ ಇತಿ ಕರ್ಮನಾಮ | ಕರ್ಮಾಖ್ಯಾಯಾಂ ಹ್ರಸ್ವೋ ನುಟ್ಟಿ ವಾ | ಉ. ೪-೨೦೭ |
ಇತ್ಯಾಪೋತೇರಸುನ್ ತಸ್ಯ ನುಡಾಗಮೋ ಧಾತೋರ್ಹ್ರಸ್ವಶ್ಚ | ತಸ್ಮಿನ್ನುಪಪದೇ ರಾಜತೇಃ ಸತ್ಸೂ-
ದ್ವಿಷೇತ್ಯಾದಿನಾ ರ್ಹಿಸ್ | ಸೀವೋಪವಸನಾದೀನಾಂ ಛಂದಸಿ ಲೋಪೋ ವ್ಯಕ್ತವ್ಯಃ | ಮು. ೬-೩-೧೦೯-೬ |
ಇತ್ಯಸ್ವಸಃ ಸಕಾರಲೋಪಃ || ತಾ ಮಿತ್ರವರುಣಾ ಕಣೂಕಯಂತೀಃ | ಕಣತಿಃ ಶಬ್ದಾರ್ಥಃ |
ಕಣನಮಾಕ್ರೋಶರೂಪಂ ಶಬ್ದನಮಿಚ್ಛಂತೀಸ್ತಾಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾಃ ಶಾತ್ರವೀಃ ಪ್ರಜಾ ಅಭಿಭವಿತುಂ | ನ

ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಸಂಪ್ರತಿ ರಥಂ ತಿಷ್ಠತ್ | ಅಭಿತಿಷ್ಠತಾಂ || ತಿಷ್ಠತೇರ್ಲೇಟ್ಕಡಾಗಮಃ | ಇತಶ್ಚ ಲೋಪ
ಇತೀಕಾರಲೋಪಃ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಾಭಿಪ್ರಾಯೇಣೈಕವಚನಂ || ಕೇದೃಶಂ ರಥಂ | ಧೂರ್ಷದಂ ಧರ್ಯಶ್ಚ-
ಯೋರ್ವಹನದೇಶೇ ಸೀದಂತಂ ವನರ್ಷದಂ ವನೇಷೂದ್ಯಾನೇಷು ಕ್ರೀಡಾರ್ಥಂ ನಿಷೀದಂತಂ | ಯದ್ವಾ |
ವನಮಿತ್ಯುದಕನಾಮ | ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯೇ ಹಿ ವರುಣೋ ನಿವಸತಿ | ವನೇ ಸಮುದ್ರೋದಕೇ ನಿಷೀದಂತಂ ||
ಉಭಯತ್ರಾಪಿ ಪೂರ್ವವತ್ ಕ್ವಿಪ್ | ವನಸದಮಿತ್ಯುತ್ರ ಚ್ಛಾಂದಸಃ ಸಾಂಹಿತಿಕೋ ರೇಫೋಪಜನಃ ||
ಹೇ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾ ಯುವಾಭ್ಯಾಂ ನೃಮೇಧೋ ಮಮ ಸಿತಾಂಹಸಃ ಪಾಪಾತ್ತತ್ರೇ | ರರಕ್ಷೇ | ರಕ್ಷಿತೋ
ಬಭೂವ || ತ್ರೈಜ್ ಪಾಲನ ಇತ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ಲಿಟ್ | ಯದ್ವಾ | ಉಪಚಾರಾಜ್ಞಯೇ ಜನಕಶಬ್ದಃ |
ನೃಮೇಧಸ್ಯ ಪುತ್ರಃ ಶಕಪೂತೋಽಹಂ ಪಾಪಾದ್ಯುವಾಭ್ಯಾಂ ತತ್ರೇ | ರಕ್ಷಿತೋಽಸ್ಮಿ | ಸುಮೇಧೋಽ-
ನ್ಯೋಽಸಿ ಸುಯಂಜ್ಞೋ ಯಜಮಾನೋಽಂಹಸಃ ಪಾಪಾತ್ತತ್ರೇ | ಯುವಾಭ್ಯಾಮೇವಾರಕ್ಷ್ಯತೇ ||
ಭೀತ್ಯಾರ್ಥಾನಾಂ | ಪಾ. ೧-೪-೨೫ | ಇತ್ಯಂಹಸೋಽಪಾದಾನಸಂಜ್ಞಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ) ಯುವಂ ಹಿ - ನೀವು | ಅಷ್ಟರಾಜಾ-ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಕಾಶನಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ
ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ | ಅಸೀದತೆಂ-ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತೀರಿ | ಕೇಣೂಕಯಂತೀಃ-ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೋಲಾಹಲ
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ | ತಾಃ ನಃ-ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ನ-ಈಗ | ಧೂರ್ಷದಂ-
ನೊಗದಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹೂಡಿರುವುದೂ | ವನರ್ಷದಂ-ವನ ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವುದೂ ಆದ |
ರಥಂ-ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು | ತಿಷ್ಠತ್-ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ | ನೃಮೇಧಃ-ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ನೃಮೇಧ
ಋಷಿಯು | ಅಂಹಸಃ-ಪಾಪದಿಂದ | ತತ್ರೇ-ನಿಮ್ಮಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು | ಸುಮೇಧಃ-ಯಜ್ಞಕರ್ತೃವಾದ
ಯಜಮಾನನು (ನಾನೂ) | ಅಂಹಸಃ-ಪಾಪದಿಂದ | ತತ್ರೇ-ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಮಿತ್ರಾವರುಣರೇ, ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಕಾಶನಾದಿ ನಿಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಾ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ
ನೀವು ಕುಳಿತಿರುತ್ತೀರಿ. ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೋಲಾಹಲ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುವ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಜನರನ್ನು
ಸೋಲಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈಗ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ನೊಗದಲ್ಲಿ ಹೂಡಿರುವುದೂ ವನ ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರೋದಕದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ನಿಂತಿರುವುದೂ ಆದ ನಿಮ್ಮ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ. ನಮ್ಮ ತಂದೆಯಾದ ನೃಮೇಧಋಷಿಯು ನಿಮ್ಮ
ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪಾಪದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದನು. ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯುಜಮಾನನೂ (ನಾನೂ) ಪಾಪದಿಂದ
ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು.

English Translation.

For you, brilliant through your functions, have sat down; now mount
(each of you, his) chariot, which rests on the yoke, which abides in the
forests, (to overcome) those (people) who clamour against us; Nrimedha was
preserved (by you) from sin, the pious worshipper was preserved from sin.

ನೂರ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರೋ ಷ್ವಿತಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪಿಜವನಪುತ್ರಸ್ಯ ಸುದಾಸ ಅರ್ಷಮೈಂದ್ರಂ |
ಅದ್ಯಸ್ತೃಚಃ ಶಾಕ್ವರಃ | ಪರ್ತುಪಂಚಾಶದಕ್ಷರೀ ಶಕ್ವರೀ | ದ್ವಿತೀಯಸ್ತೃಚೋ ಮಹಾಪಾಂಕ್ತಿಃ |
ಷಳಷ್ಟಕಾ ಮಹಾಪಂಕ್ತಿಃ | ಸಪ್ತಮೀ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರೋ ಷು ಸುದಾಃ ಪೈಜವನಃ
ಶಾಕ್ವರಮಹಾಪಾಂಕ್ತಾನಾದ್ಯಾ ತೈಚಾವಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಿತಿ || ಷೋಳಶಿಸ್ತ ಅದ್ಯಸ್ತೃಚಃ ಶಂಸನೀಯಃ |
ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಷು ಮಹಿಷೋ ಯವಾಶಿರಂ ಪ್ರೋ ಷ್ವಸ್ತೃ ಪುರೋರಥಮಿತಿ ತೈಚಾವಾತಿ-
ಚ್ಚಂದಸಾ | ಅ. ೬-೨ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನೇ ಬ್ರಹ್ಮಶಸ್ತ್ರೇನುರೂಪತೈಚಸ್ಯ ಪ್ರೋ
ಷ್ವಸ್ತಾ ಇತ್ಯೇಕಾ | ತಥೈವ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರೋ ಷ್ವಸ್ತೃ ಪುರೋರಥಮಿತ್ಯ-
ತೋನುರೂಪಃ | ಐ. ಅ. ೫-೧-೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರೋ ಷು ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾದಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪಿಜವನಪುತ್ರನಾದ ಸುದಾಸನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು
ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಶಕ್ವರೀಭಂದಸ್ತವು. ಈ ಶಕ್ವರೀಭಂದಸ್ತಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಐವತ್ತಾರು ಅಕ್ಷರಗಳಿರುವವು. ನಾಲ್ಕರಿಂದ ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನವರೆಗೆ ಇರುವ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಮಹಾಪಂಕ್ತಿ
ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತಿನವು. ಈ ಮಹಾಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಂಟಿಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಆರು ಪಾದಗಳಿರುವವು.
ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರೋ ಷು ಸುದಾಃ ಪೈಜವನಃ ಶಾಕ್ವರ-
ಮಹಾಪಾಂಕ್ತಾನಾದ್ಯಾ ತೈಚಾವಂತ್ಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಷೋಳಶಿ ಎಂಬ ಯಾಗದಲ್ಲಿ
ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—
ತ್ರಿಕದ್ರುಕೇಷು ಮಹಿಷೋ ಯವಾಶಿರಂ ಪ್ರೋ ಷ್ವಸ್ತೃ ಪುರೋರಥಮಿತಿ ತೈಚಾವಾತಿಚ್ಚಂದಸಾ ಎಂಬ
ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೯-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ
ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುರೂಪತೈಚ (ಮೂರುಋಕ್ಕುಗಳು)ಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರೋ ಷ್ವಸ್ತೃ ಎಂಬ
ಒಂದು ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ—ಪ್ರೋ ಷ್ವಸ್ತೃ ಪುರೋರಥ-
ಮಿತ್ಯತೋನುರೂಪಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು (ಐ. ಅ. ೫-೧-೧)

ಸೂಕ್ತ—೧೩೩

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೩೩ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೨೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೭ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸುದಾಃ ಪೈಜವನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೩ ಶಕ್ವರೀ || ೨-೬ ಮಹಾಪಂಕ್ತಿಃ | ೭. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪ್ರೋ¹ಷ್ಟ²ಸ್ಥೈ³ ಪುರೋ⁴ರಥ⁵ನಿಂ⁶ದ್ರಾ⁷ಯ ಶೂ⁸ಷ⁹ನು¹⁰ರ್ಚ¹¹ತ |

ಅಭೀಕೇ ಚಿದು ಲೋಕಕೃತ್ಸಂಗೇ ಸಮತ್ಸು ವೃತ್ರಹಾಸ್ಮಾಕಂ ಜೋಧಿ

ಚೋದಿತಾ ನಭಂತಾಮನ್ಯಕೇಷಾಂ ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು || ೧ ||

॥ పదమారః ॥

ಪ್ರೋ ಇತಿ | ಸು | ಅಸ್ಮೈ | ಪುರಾಣಂ | ಇಂದ್ರಾಯ | ಶೂಷಂ | ಅರ್ಚತ |

ಅಭೀಕೇ | ಚಿತ್ | ಉಂ ಇತಿ | ಲೋಕೈಕೈತ್ | ಸಂಯಗೇ | ಸಮತ್ಯಸು | ವೃತ್ತ್ರಹಾ | ಅಸ್ಮಾಕಂ |

ಬೋಧಿ | ಚೋದಿತಾ | ನಭಂತಾಂ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ | ಜ್ಯಾಕಾಃ | ಅಧಿ | ಧನ್ವತು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ | ವಷ್ಯಾರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೀ | ಅಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪುರೋರಥಂ ರಥಸ್ಯ ಪುರಃ
ಪುರತಃ || ಪುರೋಽವ್ಯಯಮಿತಿ ಗತಿತ್ವಾದ್ಗತಿಸಮಾಸಃ || ರಥಸ್ಯಾಗ್ರತೋ ವರ್ತಮಾನಂ ಶೂಷಂ ಬಲಂ
ಸು ಪ್ರೋ ಅರ್ಚತ | ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ಸುಷ್ಮ ಪ್ರಪೂಜಯತ | ಪ್ರ ಉ ಇತಿ ನಿಪಾತಸಮುದಾಯಃ
ಪ್ರೋ ಇತಿ || ಓದಿತಿ ಪ್ರಗೃಹ್ಯಸಂಜ್ಞಂ || ಇಂದ್ರೋ ವಿಶೇಷ್ಯತೇ | ಸಮತ್ಸು | ಸಮಾನಂ ಮಾದ್ಯಂತೈತ್ರೇತಿ
ಸಮದಃ ಸಂಗ್ರಾಮಾಃ || ಔಣಾದಿಕೋಽಧಿಕರಣೇ ಕ್ವಿಪ್ | ಸಮಾನಸ್ಯ ಚ್ಛಂದಸೀತಿ ಸಭಾವಃ || ಸಮತ್ಸು
ಸಂಗ್ರಾಮೇಷು ಸಂಗೇ ಸಂಗಮನೀಯೇ ಶತ್ರುಬಲೇ || ಡೋಽನ್ಯತ್ರಾಪಿ ದೃಶ್ಯತೇ | ಸಾ- ೩-೨-೪೮ |
ಇತಿ ಗನೋರ್ಡಃ || ಅಭೀಕೇ ಚಿದಭ್ಯರ್ಣೇನಿ ನಿಕಟಂ ಪ್ರಾಪ್ತೇನಿ ಕೇಶಾಕೇಶ್ಯವಸ್ಥಾಯಾಮಪಿ
ಲೋಕಕೃತ್ಸಿತ್ತಿಕ್ವನ್ನ ಪಲಾಯಿತಾ ಸ್ಥಿತ್ವಾ ವೃತ್ತಾ ವೃತ್ತಾಣಾಮಾವರಕಾಣಾಂ ಹಂತಾ ಏವಂವಿಧಃ ಸ
ಇಂದ್ರೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ಚೋದಿತಾ ಧನಾನಾಂ ಪ್ರೇರಿತಾ ಸನ್ನೋಧಿ | ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಕೃತಾನಿ
ಪರಿಚರಣಾನಿ ಬುದ್ಧತಾಂ || ಬುದ್ಧೇಶ್ವಾನಂದಸೇ ಲುಜಾ ದೀಪಜನಬುದ್ಧೇತ್ಯಾದಿನಾ ಕರ್ತರಿ ಚ್ಛೇಷ್ಟಿಣಾದೇಶಃ |
ಬಹುಲಂ ಛಂದಸ್ಯಮಾಜ್ಯೋಗೇಽಪೀತ್ಯಡಭಾವಃ || ಅಪಿ ಚಾನ್ಯಕೇಷಾಂ ಕುತ್ಸಿತಾನಾಮನ್ಯೇಷಾಂ
ಶತ್ರುಣಾಮಧಿ ಧನ್ಯಸು ಧನುಃಸ್ವಧಿರೋಪಿತಾ ಜ್ಯಾಕಾಃ ಕುತ್ಸಿತಾ ಜ್ಯಾ ನಭಂತಾಂ | ಹಿಂಸ್ಯಂತಾಂ |
ನಶ್ಯಂತು || ಜ್ಯಾಶಬ್ದಾತ್ಕುತ್ಸಾಯಾಂ ಪ್ರಾಗಿನಾತ್ಕಃ | ಸಾ. ೫-೩-೭೦-೭೪ | ನಭ ತುಭ ಹಿಂಸಾಯಾಂ
ಕ್ವೇಯಾದಿಕಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೇ) ಅಸ್ತೈ ಇಂದ್ರಾಯ — ಈ ಇಂದ್ರನ | ಪುರೋರಥಂ—ರಥದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ | ಶೂಷಂ—ಬಲವನ್ನು | ಸು ಪ್ರೋ ಅರ್ಚಿತ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿರಿ | ಸಮತ್ಸು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಸಂಗೇ—ಶತ್ರುಬಲಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ | ಅಭೀಕೇ ಚಿತ್—ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗಲೂ | ಲೋಕಕೃತ್—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಓಡಿಹೋಗದೆ ನಿಲ್ಲುವ | ವೃತ್ರಹಾ—ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮಗೆ | ಚೋದಿತಾ—ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ (ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಾ) | ಬೋಧಿ—ನಾವು ಮಾಡುವ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ—ಕುತ್ತಿತರಾದ ಶತ್ರುಜನರ | ಅಧಿ ಧನ್ಯಸು—ಧನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ | ಜ್ಯಾಕಾಃ—ಹೆದೆಗಳು | ನಭಂತಾಂ—ನಾಶವನ್ನೈದಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೇ, ಈ ಇಂದ್ರನ ರಥದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಬಲವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿರಿ. ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಜನರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಕಲಿತಾಗ ನಡೆಯುವ ಕೈಕೈಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೆಡದಂತೆ ಕಾಪಾಡಬಲ್ಲ ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ಇಂದ್ರನು ನಮಗೆ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸುತ್ತಾ ನಾವು ಮಾಡುವ ಸೇವಾಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅರಿಯಲಿ. ಕುತ್ತಿತರಾದ ಶತ್ರುಜನರ ಬಿಲ್ಲಿನ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಹೆದೆಗಳು ನಾಶವನ್ನೈದಲಿ.

English Translation

Adore fervently the might of that Indra which goes before his chariot; he who makes room for us in the hand to hand conflict, who slays the Vritra in the hostile army in battles, he who is our simulator, may he know (the adoration paid by us); may the bowstrings on the bows of our enemies be destroyed.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಭೀಕೇ ಚಿತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಅಭ್ಯರ್ಣೇಪಿ ನಿಕಟಂ ಪ್ರಾಪ್ತೇಪಿ ಕೇಶಾಕೇಶ್ಯವಸ್ಥಾಯಾಮಪಿ | ತೀರಾ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪರಸ್ಪರ ಜುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು (ಹೊಡೆದು ಡುತ್ತುಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳು) ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಯಾಸ್ಕರು ಅಭೀಕೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ—

ಪ್ರಪಿತ್ವೇಭೀಕ ಇತ್ಯಾಸನ್ನಸ್ಯ | ಪ್ರಪಿತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ | ಅಭೀಕೇ ಅಭ್ಯಕ್ತೇ | ಆಪಿತ್ವೇ ನಃ ಪ್ರಪಿತ್ವೇ ತೂಯಮಾಗಹ | ಅಭೀಕೇ ಚಿದುಲೋಕಕೃತ್ | ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಃ ||

(ನಿ. ೩-೨೦)

ಪ್ರಪಿತ್ವೇ ಅಭೀಕೇ ಇತ್ಯಾದಿ ಇಷ್ಟತ್ತಾರು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡೆರಡು ಶಬ್ದಗಳು ಎಂದರೆ ಪ್ರಪಿತ್ವೇ ಅಭೀಕೇ ಎಂಬ ಎರಡು

ಶಬ್ದಗಳೂ (ಅದರಂತೆ ದಭ್ರಂ ಅರ್ಭಕಂ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ, ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು. ಪ್ರಸಿತ್ತೇ ಎಂದರೆ ಪಾಪ್ತೇ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ; ಅಭೀಕೇ ಎಂದರೆ ಅಭ್ಯಕ್ತೇ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಎದುರಿಗೆ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಬಂದುನಿಂತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ— ಆಸಿತ್ತೇ ನಃ ಪ್ರಸಿತ್ತೇ ತೋಯಮಾಗಹಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಪ್ರಸಿತ್ತೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿಯೂ, ಅಭೀಕೇ ಚಿದುಲೋಕಕ್ಕೆತ್ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಅಭೀಕೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವುದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಸಿಂಧೂರನಾಸೃಜೋಽಧರಾಚೋ ಅಹನ್ನಹಿಂ ||

ಅಶತ್ರುರಿಂದ ಜಜ್ಞಸೇ ವಿಶ್ವಂ ಪುಷ್ಯಸಿ ನಾರ್ಯಂ ತಂ ತ್ವಾಪರಿ ಸ್ವಜಾಮಹೇ

ನಭಂತಾಮನ್ಯಕೇಷಾಂ ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಸಿಂಧೂನ್ | ಅವ | ಅಸೃಜಃ | ಅಧರಾಚಃ | ಅಹನ್ | ಅಹಿಂ |

ಅಶತ್ರುಃ | ಇಂದ್ರ | ಜಜ್ಞಸೇ | ವಿಶ್ವಂ | ಪುಷ್ಯಸಿ | ನಾರ್ಯಂ | ತಂ | ತ್ವಾ | ಪರಿ | ಸ್ವಜಾಮಹೇ |

ನಭಂತಾಂ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ | ಜ್ಯಾಕಾಃ | ಅಧಿ | ಧನ್ವಸು || ೧ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸಿಂಧೂನ್ ಸ್ಯಂದನೇಲಾಞ್ಜಲಪೂರಾನಧರಾಚೋಽಧರಮಧೋಮುಖಮಂಚಿತೋ ಗಂತ್ವಾನವಾಸೃಜಃ | ಮೇಘಾನ್ನಿರಗಮಯಃ | ಯತಸ್ತ್ವಮಹಿಮಂತರಿಷ್ಟೇ ಗತಂ ಮೇಘಮಹನ್ ಹತವಾನಸಿ | ಯದ್ವಾ | ಅಹಿಮಾಗತ್ಯ ಹಂತಾರಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತ ಆವರಕಂ ವೃತ್ರಮಸುರಮಹನ್ ಹತವಾನಸಿ | ಅತೋ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಮಶತ್ರುಃ ಶತ್ರುರಹಿತೋ ಜಜ್ಞಸೇ | ಜಾಯಸೇ || ನ ಸಂತಿ ಶತ್ರುವೋಽಸ್ಯೇತಿ ಬಹುವ್ರೀಹೌ ನಞ್ಜಾಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜನೇರ್ಲಿಟಿ ಗಮಹನೇತ್ಯಾದಿನೋಪಧಾಲೋಪಃ | ದ್ವಿವಚನೇಚೀತಿ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾದ್ವಿವಚನಂ || ತಥಾ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ನಾರ್ಯಂ ವರಣೀಯಂ ಸಂಭಜನೀಯಂ ಧನಂ ಪುಷ್ಯಸಿ | ವರ್ಧಯಸಿ || ವೃಜ್ ಸಂಭಕ್ತಾ | ಋಹಲೋಣ್ಯತ್ | ಈಡವಂದವ್ಯಶಂಸದುಹಾಂ ಣ್ಯತ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಾದೃಶಂ ತ್ವಾಂ ಪರಿ ಸ್ವಜಾಮಹೇ | ಹವಿರ್ಭಃ ಸ್ತುತಿಭಿಶ್ಚಾಲಿಂಗನಂ ಕುರ್ಮಃ | ವಶೀಕುರ್ಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಸ್ವನ್ನ ಪರಿಷ್ಪಂಗೇ | ಧಂಶಂಜಷ್ಣಂಜಾಂ ಶಪಿ | ಸಾ. ೬-೪-೨೫ | ಇತ್ಯನುನಾಸಿಕಲೋಪಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ! ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸಿಂಧೂನ್—ಪ್ರವಹಿಸುವ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅಥ-
ರಾಜಃ—ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ ಎಂದರೆ ತಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನದಿಗಳನ್ನಾಗಿ | ಅವಾಸೃಜಃ—ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧಿಯೇ |
ಅಹಿಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘವನ್ನು | ಅಹನ್—ಪ್ರಹರಿಸಿದ್ಧಿಯೇ (ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿ
ದ್ಧಿಯೇ) ಅಥವಾ ಮೇಘವನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವ ವೃತ್ತನನ್ನು ಕೊಂದಿದ್ಧಿಯೇ | ಇಂದ್ರ—(ಆದ್ದರಿಂದ) ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ
(ನೀನು) | ಅಶತ್ರುಃ—ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿ | ಜಿಜ್ಞಾಷೇ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ (ಮತ್ತು) | ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತ
ವಾದ | ವಾಯುಂ—ಎಲ್ಲರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಧನವನ್ನು | ಪುಷ್ಯಸಿ—ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತೀಯೆ | ತಂ—
ಅಂತಹ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಪರಿ ಸ್ವಜಾಮಹೇ—ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಿ ಆಲಿಂಗಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ
ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ | ಅಧಿ ಧನ್ಯಸು—ಬಿಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ |
ಜ್ಯಾಕಾಃ—ಹೆದೆಗಳು | ನಭಂತಾಂ—ನಾಶವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಮೇಘವನ್ನು ಆವರಿಸಿದ್ದ ವೃತ್ತಾಸುರನನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ ಅವನು ತಡೆದಿದ್ದ
ಹರಿಯುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ತಗ್ಗಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನದಿಗಳಾಗಿ ಹರಿಯು
ವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿ ಜನಿಸಿದ್ದೀಯೆ, ಎಲ್ಲರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಧನವನ್ನು
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಅಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಆಲಿಂಗನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ
ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆಗಳು ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation.

You have sent the rivers away downwards, you have slain Ahi; you are
born, Indra. without an enemy, you grant all that is desirable. as such
we embrace you, may the bowstrings on the bows of our enemies be destroyed.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಗಳಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಿಸುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಮಿನ್ ಅಶತ್ರುರಿಂದ್ರ ಜಿಜ್ಞಾಷೇ ಎಂಬ
ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಅಥಾಪಿ ವಿಪ್ರತಿಷಿದ್ಧಾರ್ಥಾ ಭವಂತಿ | ಏಕ ಏವ ರುದ್ರೋಽವತಸ್ಥೆ ನ ದ್ವಿತೀಯಃ | ಅಸಂಖ್ಯಾತಾಃ
ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಯೇ ರುದ್ರಾ ಅಧಿ ಭೂನ್ಯಾಂ || ಅಶತ್ರುರಿಂದ್ರ ಜಿಜ್ಞಾಷೇ | ಶತಂ ಸೇನಾ
ಅಜಯತ್ಸಾಕಮಿಂದ್ರಃ || ಇತಿ ||

(ನಿ. ೧-೧೫)

ಇಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರವಿರುದ್ಧಾರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಎರಡೆರಡು ವಾಕ್ಯಗಳು ಉದಾಹೃತವಾಗಿವೆ— ಏಕ ಏವ ರುದ್ರೋಽವ
ತಸ್ಥೆ ನ ದ್ವಿತೀಯಃ | ಅಸಂಖ್ಯಾತಾಃ ಸಹಸ್ರಾಣಿ ಯೇ ರುದ್ರಾ ಅಧಿ ಭೂನ್ಯಾಂ | (ನಾ. ಸಂ ೧೬-೫೦) ಎಂಬ

ಎರಡು ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಮೊದಲನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ರುದ್ರನು ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವನು ಅವನಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಎರಡನೆಯ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ರುದ್ರರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಅಸಂಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವುದು ಎಂದಿದೆ. ಇವೆರಡು ಅರ್ಥಗಳು ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಾಗಿವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಶತ್ರುರಿಂದ್ರ ಜಜ್ಞಿಷೇ (ಋ. ಸಂ ೧೦-೧೩೩-೨) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದನು ಎಂಬರ್ಥವೂ ಶತಂ ಸೇನಾ ಅಜಯತನ್ವಾಕಮಿಂದ್ರಃ (ಋ. ಸಂ ೧೦-೧೦೩-೧) ಎಂಬಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ನೂರಾರು ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು ಎಂದೂ ಇದೆ. ಇಂದ್ರನು ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ನೂರಾರು ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಲ್ಲವೇ ? ಶತ್ರು ವಿಲ್ಲದವನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದನು ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳಿದ್ದಂತಾಯಿತು. ಶತ್ರುಗಳಿದ್ದಮೇಲೆ ಅವನು ಶತ್ರು ರಹಿತನು ಹೇಗಾದನು ? ಈ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ಸು ವಿಶ್ವಾ ಅರಾತಯೋಽಯೋ ನಶಂತ ನೋ ಧಿಯಃ ||

ಅಸ್ಮಾಸಿ ಶತ್ರುವೇ ವಧಂ ಯೋ ನ ಇಂದ್ರ ಜಿಘಾಂಸತಿ ಯಾ ತೇ ರಾತಿರ್ಧ-

ದಿರ್ವಸು ನಭಂತಾಮನ್ಯಕೇಷಾಂ ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಸು | ವಿಶ್ವಾಃ | ಅರಾತಯಃ | ಅರ್ಯಃ | ನಶಂತ | ನಃ | ಧಿಯಃ |

ಅಸ್ಮಾ | ಅಸಿ | ಶತ್ರುವೇ | ವಧಂ | ಯಃ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಜಿಘಾಂಸತಿ | ಯಾ | ತೇ | ರಾತಿಃ | ದಿದಿಃ |

ವಸು | ನಭಂತಾಂ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ | ಜ್ಯಾಕಾಃ | ಅಧಿ | ಧನ್ವಸು || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವಾಃ ಸರ್ವಾ ಅರಾತಯೋಽದಾತ್ಮೋಽಯೋಽಭಿಗಂತ್ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಶತ್ರುಭೂತಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸು ಸುಷ್ಮ ವಿ ನಶಂತ | ವಿನಶ್ಯಂತು | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವದರ್ಥಂ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತುತಯೋ ನಾ ಪ್ರವರ್ತಂತಾಂ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಾಜ್ಜಿಘಾಂಸತಿ ಹಂತುಮಿಚ್ಛತಿ || ಹಂತೇಃ ಸನ್ಯಜ್ಞನ- ಗಮಾಂ ಸನೀತಿ ದೀರ್ಘಃ | ಅಭ್ಯಾಸಾಚ್ಛೇತಿ ಕುತ್ಸಂ || ತಸ್ಮೈ ಶತ್ರುವೇ ವಧಂ ಹನನಸಾಧನಮಾಯುಧ- ಮಸ್ಮಾಸಿ | ಕ್ಷೇಪ್ತಾ ಭವಸಿ || ಅಸು ಕ್ಷೇಪಣೇ | ತಾಚ್ಛೇಲಿಕಸ್ತುನ್ || ತೇ ತವ ಯಾ ರಾತಿರ್ಧನಪ್ರದಾನಹೇ-

ತುರ್ಹಸ್ತಃ || ರಾ ದಾನೇ | ಕರಣೇ ಕ್ರಿನ್ | ಮಂತ್ರೇ ವೃಷೇಷಪಚಮನವಿದಭೂವೀರಾ ಉದಾತ್ತ
ಇತಿ ಕ್ರಿನ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ಸಾ ರಾರ್ತಿರ್ವಸು ಧನಂ ದದಿಃ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ದಾತಾ ಭವತು || ಆದ್ಯಗಮಹನ
ಇತಿ ದದಾತೇಃ ಕಿಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನ ಲೋಕಾವ್ಯಯೇತಿ ವಸುಶಬ್ದಾತ್ಪ್ರತ್ಯಭಾವಃ || ಸಿದ್ಧಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರ್ಯಃ—ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿಬರುತ್ತಿರುವ | ವಿಶ್ವಾಃ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ನಃ ಅರಾತಯಃ—ನಮ್ಮ
ಶತ್ರುಗಳು | ಸು ವಿ ನಶಂಶ—ಜೆನ್ನಾಗಿ ನಾಶವಾಗಲಿ | ಧಿಯಃ—ಶತ್ರುಹನನಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆಯಲಿ |
ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಃ—ಯಾವಶತ್ರುವು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಜಿಘಾಂಸತಿ—ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ |
ಶತ್ರೆನೇ—ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ವಧಂ—ಹನನಸಾಧನವಾದ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು |
ಅಸ್ಮಾ ಅಸಿ—ಅವನ-ಮೇಲೆ ಎಸೆಯುತ್ತೀಯೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಯಾ ರಾತಿಃ—ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವ
ಯಾವ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತವಿದೆಯೋ ಆ ಹಸ್ತವು | ವಸು—ಧನವನ್ನು | ದದಿಃ—ನಮಗೆ ಕೊಡುವುದಾಗಲಿ | ಅನ್ಯ-
ಕೇಷಾಂ—ಶತ್ರುಗಳ | ಅಧಿ ಧನ್ವಸು—ಧನುಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಿತವಾದ | ಜ್ಯಾಕಾಃ—ಹೆದೆಗಳು | ನಭಂತಾಂ—
ನಾಶವನ್ನೈದಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿಬರುವ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತಶತ್ರುಗಳೂ ನಾಶವಾಗಲಿ. ಶತ್ರುಹನನಕಾರ್ಯವು ಮುಂದು
ವರೆಯಲಿ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಯಾವ ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅವನ ಸಂಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯು
ಧವು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಡಲಿ. ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವ ನಿನ್ನ ಹಸ್ತವು ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ನೀಡಲಿ. ಶತ್ರುಗಳ ಧನಸ್ಸು
ಗಳಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಿತವಾದ ಹೆದೆಗಳು ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation.

May all our assailants, who make no offerings, quickly perish, may
our praises (be successful); you, Indra, hurl the weapon at the foe who
seeks to slay us, may that liberal (hand) of yours be the giver of wealth (to
us); may the bowstrings on the bows of our enemies be destroyed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ನ ಇಂದ್ರಾಭಿತೋ ಜನೋ ವೃಕಾಯುರಾದಿದೇಶತಿ |

ಅಧಸ್ತದಂ ತಮಿಾಂ ಕೃಧಿ ವಿಬಾಧೋ ಅಸಿ ಸಾಸಹಿರ್ನಭಂತಾಮನ್ಯಕೇಷಾಂ

ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಅಭಿತಃ | ಜನಃ | ವೃಕ್ಸಯುಃ | ಆದಿದೇಶತಿ |
 ಅಧಸ್ಪದಂ | ತಂ | ಈಂ | ಕೃಧಿ | ವಿಸ್ವಾಧಃ | ಅಸಿ | ಸಸಹಿಃ | ನಭಂತಾಂ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ | ಜ್ಯಾಕಾಃ |
 ಅಧಿ | ಧನ್ವಸು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯೋ ಜನೋ ವೃಕಾಯುಃ | ವೃಕೋ ಹಿಂಸಕೋರಣ್ಯಶ್ವಾ ಸ್ತೇನೋ ವಾ |
 ಸ ಇನಾಚರನ್ನೋರಸ್ಮಾನಭಿತಃ ಸರ್ವತ ಆದಿದೇಶತಿ ಅಭಿಲಕ್ಷ್ಯಯುಧಾನ್ಯತಿಸೃಜತಿ || ದಿಶತೇರ್ಲೇ-
 ಟ್ಯದಾಗಮಃ | ಛಾಂದಸಃ ಶಪಃ ಶ್ಲುಃ | ನಾಭ್ಯಸ್ತಸ್ಯಾಚಿ ಪಿತಿತ್ಯತ್ರ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ವಕ್ತ-
 ವ್ಯಮಿತಿ ವಚನಾತ್ರತೀಷೇಧಾಭಾನೇ ಲಘೂಪಧಗುಣಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ ||
 ತಸ್ಮಿಂ ತಸ್ಮಿಮಂ ಜನಮಧಸ್ಪದಂ ಸಾದಸ್ಯಾಧಸ್ತಾದ್ವರ್ತಮಾನಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು || ಕರೋತೇ-
 ಶ್ವಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ ಶ್ರುಶ್ರುಣುಪ್ಪಾಕೃವೃಭ್ಯ ಇತಿ ಹೇರ್ಥಿಃ || ಯತಸ್ತ್ವಂ ವಿಬಾಧೋ
 ವಿಶೇಷೇಣ ಬಾಧಿತಾ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸಾಸಹಿರಭಿಭವಿತಾ ಜಾಸಿ | ಸಿದ್ಧಃ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವೃಕಾಯುಃ—ತೋಳದಂತೆ ಅಥವಾ ಕಳ್ಳನಂತೆ ನಮಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು
 ಕೊಡುವ | ಯಃ ಜನಃ—ಯಾವ ಶತ್ರುವು | ನಃ ಅಭಿತಃ—ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ | ಆದಿದೇಶತಿ—ತನ್ನ ಆಯು-
 ಧವನ್ನು ಬೀಸಿ ಎಸೆಯುವನೋ | ತಂ ಈಂ—ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಅಧಸ್ಪದಂ—ನಮ್ಮ ಕಾಲ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳು-
 ವಂತೆ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು) | ವಿಸ್ವಾಧಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಾಧಿತನಾದರೂ
 ಅವರುಗಳನ್ನು | ಸಾಸಹಿಃ ಅಸಿ—ಸೋಲಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ—ಶತ್ರುಗಳ | ಅಧಿ ಧನ್ವಸು—
 ಧನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಿತವಾದ | ಜ್ಯಾಕಾಃ—ಹೆದೆಗಳು | ನಭಂತಾಂ—ನಾಶವನ್ನೈವಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ತೋಳದಂತೆ ಅಥವಾ ಕಳ್ಳನಂತೆ ನಮಗೆ ಹಿಂಸೆಕೊಡುವ ಯಾವ ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮ
 ಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ಆಯುಧವನ್ನು ಬೀಸಿ ಎಸೆಯುವನೋ ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಾಲ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು.
 ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಶತ್ರುಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಿಂಸಿಸಿದರೂ ನೀನು ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಶತ್ರುಗಳ
 ಧನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಹೆದೆಗಳು ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation.

The man who, like a wolf, prowls around us, O Indra, cast him
 beneath our feet, for you are the resister, the overcomer (of foes); may the
 bowstrings on the bows of our enemies be destroyed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ನ ಇಂದ್ರಾಭಿದಾಸತಿ ಸನಾಭಿಯಶ್ಚ ನಿಷ್ಪ್ರಯಃ |

ಅವ ತಸ್ಯ ಬಲಂ ತಿರ ಮಹೀವ ದ್ಯೌರಧ ತ್ಮನಾ ನಭಂತಾಮನ್ಯುಕೇಷಾಂ

ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ಅಭಿದಾಸತಿ | ಸನಾಭಿಃ | ಯಃ | ಚ | ನಿಷ್ಪ್ರಯಃ |

ಅವ | ತಸ್ಯ | ಬಲಂ | ತಿರ | ಮಹೀವ | ದ್ಯೌಃ | ಅಧ | ತ್ಮನಾ | ನಭಂತಾಂ | ಅನ್ಯುಕೇಷಾಂ |

ಜ್ಯಾಕಾಃ | ಅಧಿ | ಧನ್ವಸು || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಯಃ ಸನಾಭಿಃ ಸಮಾನಜನ್ಮಾ ಶತ್ರುನೋಽಸ್ಮಾನಭಿದಾಸತಿ ಉಪಕ್ಷಯತಿ ಯಶ್ಚ ನಿಷ್ಪ್ರಯಃ ನಿಕೃಷ್ಟಜನ್ಮಾಸ್ತಾನುಪಕ್ಷಯತಿ || ಜಾತಾರ್ಥೇ ನಿಕೃಷ್ಟವಾಚಿನೋ ನಿಶಬ್ದಾದವ್ಯಯಾತ್ಮಕಃ | ಪಾ. ೪-೨-೧೦೪ | ಹ್ರಸ್ವಾತ್ತಾದೌ ತದ್ಧಿತೇ | ಪಾ. ೮-೩-೧೦೧ | ಇತಿ ಷತ್ವಂ || ಅಧಾನಂತರಮೇವ ಮಹೀವ ದ್ಯೌರ್ಮಹತೀ ದ್ಯೌರಿವ ವಿಸ್ತೃತಂ ತಸ್ಯ ಶತ್ರುೋರ್ಬಲಂ ತ್ಮನಾತ್ಮನಾ || ಮಂತ್ರೇಷ್ವಾಜ್ಯಾದೇರಾತ್ಮನ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ || ಸ್ವಯಮೇವಾನ ತಿರ | ಜಹಿ | ಅವತಿರತಿರ್ವಧಕರ್ಮಾ | ಗತಮನ್ಯುತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಇಂದ್ರ-ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯಃ-ಯಾವ | ಸನಾಭಿಃ-ನಮ್ಮ ಜಾತಿಗೇ ಸೇರಿದ ಶತ್ರುವು | ಯಶ್ಚ-ಯಾವ | ನಿಷ್ಪ್ರಯಃ-ನಮಗಿಂತಲೂ ನೀಚ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಶತ್ರುವು | ನಃ-ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಿದಾಸತಿ-ನಮಗೆ ಕಿರುಕುಳವನ್ನು ಕೊಡುವನೋ | ಮಹೀವ ದ್ಯೌಃ-ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ ಬಹಳ ವಾದ | ತಸ್ಯ-ಆ ಶತ್ರುವಿನ | ಬಲಂ-ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ತ್ಮನಾ-ನೀನೇ ಸ್ವತಃ | ಅವ ತಿರ-ನಾಶಮಾಡು | ಅನ್ಯುಕೇಷಾಂ-ಶತ್ರುಜನರ | ಅಧಿ ಧನ್ವಸು-ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಗಿದು ಕಟ್ಟಿರುವ | ಜ್ಯಾಕಾಃ-ಹೆದೆಗಳು (ಹಗ್ಗಗಳು) | ನಭಂತಾಂ-ನಾಶವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮಗೆ ಕಿರುಕುಳವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮ ಜಾತಿಯವನೇ ಆಗಲಿ. ನೀಚ ಜಾತಿಯವನೇ ಆಗಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಆ ಶತ್ರುವಿನ ಬಲವನ್ನು ನೀನೇ ಸ್ವತಃ ಕುಗ್ಗಿಸಿ ನಾಶ ಮಾಡು. ಶತ್ರುಜನರ ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಹೆದೆಗಳು ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation.

He who assails us, Indra, whether he be of the same caste or of degraded caste—scatter of yourself his host: (though it be vast) as the wide heaven; may the bowstrings on the bows of our enemies be destroyed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಯಂ ಮಿಂ ದ್ರ ತ್ವಾಯ ನಃ ಸಖಿತ್ವಮಾ ರಭಾಮಹೇ |

ಋತಸ್ಯ ನಃ ಪಥಾ ನಯಾತಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ದುರಿತಾ ನಭಂತಾಮನ್ಯಕೇಷಾಂ
ಜ್ಯಾಕಾ ಅಧಿ ಧನ್ವಸು || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಯಂ | ಇಂದ್ರ | ತ್ವಾಯ ನಃ | ಸಖಿತ್ವಂ | ಆ | ರಭಾಮಹೇ |

ಋತಸ್ಯ | ನಃ | ಪಥಾ | ನಯ | ಆತಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ದುಃಸ್ವಿತಾ | ನಭಂತಾಂ | ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ | ಜ್ಯಾಕಾಃ |
ಅಧಿ | ಧನ್ವಸು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಯವಸ್ತುಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತೋ ವಯಂ ಸಖಿತ್ವಂ ಸಖಿಕರ್ಮ ಯಜ್ಞಾತ್ಮ-
ಕಮಾ ರಭಾಮಹೇ | ಉಪಕ್ರಮಾಮಹೇ | ಋತಸ್ಯ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಪಥಾ ಮಾರ್ಗೇಣ || ಭಸ್ಯ
ಟೀಲೋಪಃ ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ತೃತೀಯಾಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ದುರಿತಾ
ದುರಿತಾನಿ ದುರ್ಗಮನಾನಿ ಪಾಪಾನಿ ತತ್ಪಲಾನಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾನತಿ ನಯ | ಅತಿಪಾರಯ | ಗತಮನ್ಯತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಾಯನಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ | ವಯಂ—ನಾವು |
ಸಖಿತ್ವಂ—ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು | ಆ ರಭಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇವೆ |
ಋತಸ್ಯ ಪಥಾ—ಸತ್ಯಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದ ಮೂಲಕವಾಗಿ | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ನಃ
ದುರಿತಾ—ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು (ಪರಿಹರಿಸಿ) | ಆತಿ ನಯ—ನಮ್ಮನ್ನು ದಾಟಿಸು |
ಅನ್ಯಕೇಷಾಂ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ | ಅಧಿ ಧನ್ವಸು—ಧನುಸ್ಸುಗಳ ಹೆದೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಜ್ಜಿತವಾದ | ಜ್ಯಾಕಾಃ—
ಹೆದೆಗಳು | ನಭಂತಾಂ—ನಾಶವಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾವು ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ಸಾಧನಭೂತವಾದ ಯಜ್ಞಕರ್ಮವನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವೆವು. ಸತ್ಯ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞದ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅವುಗಳಿಂದ ದಾಟಿಸು. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಧನುಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಹೆದೆಗಳು ನಾಶವಾಗಲಿ.

English Translation

Devoted to you, Indra, we strive after your friendship; lead us by the path of sacrifice beyond all evils; may the bowstrings on the bows of our enemies be destroyed.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸು ತ್ವಮಿಂದ್ರ ತಾಂ ಶಿಕ್ಷ ಯಾ ದೋಹತೇ ಪ್ರತಿ ವರಂ ಜರಿತ್ರೇ |
ಅಚ್ಛಿದ್ರೋದ್ಧೀ ಪೀಪಯದ್ಯಥಾ ನಃ ಸಹಸ್ರಧಾರಾ ಪಯಸಾ ಮಹೀ ಗೌಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಸು | ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರ | ತಾಂ | ಶಿಕ್ಷ | ಯಾ | ದೋಹತೇ | ಪ್ರತಿ | ವರಂ | ಜರಿತ್ರೇ |
ಅಚ್ಛಿದ್ರೋದ್ಧೀ | ಪೀಪಯತ್ | ಯಥಾ | ನಃ | ಸಹಸ್ರಧಾರಾ | ಪಯಸಾ | ಮಹೀ | ಗೌಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ತಾಂ ಗಾಮಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸ್ತೋತೃಭ್ಯಃ ಸು ಶಿಕ್ಷ | ಪ್ರದೇಹಿ | ಶಿಕ್ಷತಿರ್ವಾನಕರ್ಮಾ | ಯಾ ಗೌರ್ಜರಿತ್ರೇ ಸ್ತೋತ್ರೇ ವರಂ ವರಣೀಯಂ ಪಯಃ ಪ್ರತಿ ದೋಹತೇ ಪ್ರತಿದಿನಂ ನೈರಂತರ್ಯೇಣ ದುಗ್ಧೇ || ದುಹೇರ್ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಗಭಾವಃ | ಅದುಪದೇಶಾಲ್ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಶಪಃ ಪಿತ್ತಾದನುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಧಾತುಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ವರಂ | ವೃಷ್ಣೋ ವರಣ ಇತ್ಯಸ್ಮಾದ್ಗ್ರಹವೃದ್ಧಿನಿಶ್ಚಿಗಮಶ್ಚೇತಿ ಕರ್ಮಣ್ಯಾನ್ || ಸಾ ಪ್ರತ್ತಾ ಗೌರಚ್ಛಿದ್ರೋದ್ಧೀ ನಿವಿಡೋಧಸ್ತಾ ಅತಃ ಏವ ಸಹಸ್ರಧಾರಾ ಬಹುಭಿಃ ಕ್ಷಿರಧಾರಾಭಿರುಪೇತಾ ಮಹೀ ಮಹತೀ ಸತೀ ಯಥಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಯಸಾ ಕ್ಷೀರೇಣ ಪೀಪಯತ್ ಪ್ರವರ್ಧಯೇತ್ ತಥಾ ತಾಂ ಕುರ್ವಿತಿ ಶೇಷಃ || ಓಷ್ಯಾಯಿಾ ವೃದ್ಧಾ | ಣ್ಯಂತಾಚ್ಛಂದಸೋ ಲುಜ್ | ವೃತ್ಯಯೇನ ಧಾತೋಃ ಪೀಭಾವಃ | ಅಡಭಾವಶ್ಚಂದಸಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಯಾ—ಯಾವ ಗೋವು | ಜರಿತ್ರೇ—ಸ್ತೋತ್ರ
ಮಾಡುವವನಿಗೆ | ವರಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಅಥವಾ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಷ್ಟು ಹಾಲನ್ನು | ಪ್ರತಿ—ಪ್ರತಿದಿನವೂ |
ದೋಹತೇ—ಕರೆಯುವುದೋ | ತಾಂ—ಅಂತಹ ಗೋವನ್ನು | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗೆ | ಸುಶಿಕ್ಷ—ಕೊಡು |
ಗಾಃ—ಹಾಗೆ ನೀನು ನಮಗೆ ಕೊಡುವ ಗೋವು | ಮಹೀ—ಬಹಳವಾದ | ಸಹಸ್ರಧಾರಾ—ಅನೇಕಕ್ಷೀರಧಾರೆ
ಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ | ಅಜ್ಞಿದ್ರೋಧ್ನೀ—ಯಾವಾಗಲೂ ಎಡಬಿಡದೆ (ಪ್ರತಿದಿನವೂ) ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾ |
ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪಯಸಾ—ಹಾಲಿನಿಂದ | ಪೀಪಯೇತ್—ಪೂರೈಸುವುದೋ
ಆ ರೀತಿ ಮಾಡು |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವನಿಗೆ ಅವನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಷ್ಟು ಹಾಲನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಯಾವ
ಗೋವು ಕರೆಯುವುದೋ ಅಂತಹ ಗೋವನ್ನು ನೀನು ನಮಗೆ ಕೊಡು, ನೀನು ಕೊಡುವ ಆ ಗೋವು ಅನೇಕ
ಕ್ಷೀರ ಧಾರೆಗಳಿಂದ ಬಹಳವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಎಡಬಿಡದೆ ಕರೆಯುತ್ತಾ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಾಲಿನಿಂದ ಪೂರೈಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

Give to us, Indra (the cow) which gives milk to the worshipper accor-
ding to his desire, so that the mighty cow possessed of an unfailing udder,
the shedder of a thousand streams, may supply us plentifully with milk.

ನೂರ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉಭೇ ಯದಿತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಯುವನಾಶ್ವಪುತ್ರಸ್ಯ ಮಾಂಧಾತುರಾರ್ಷಂ |
ಪೂರ್ವೇಣೇತ್ಯರ್ಥರ್ಚಸಹಿತಾಯಾಃ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಸ್ತು ಗೋಧಾ ನಾಮ ಬ್ರಹ್ಮನಾದಿನ್ಯುಷಿಃ | ಸಪ್ತಮಿ
ಪಂಕ್ತಿಃ | ಶಿಷ್ವಾಃ ಷಳಷ್ಟಕಾ ಮಹಾಪಂಕ್ತಯಃ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾತಂ | ಉಭೇ
ಯನ್ಮಾಂಧಾತಾ ಯಾವನಾಶ್ವೋ ಮಹಾಪಂಕ್ತಂ ಪಂಕ್ತಿರಂತ್ಯಾ ತಾಮಧ್ಯರ್ಧಾಂ ಗೋಧಾಪಶ್ಯದಿಃ ||
ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ || ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕೇಽಹನಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇಽಚ್ಛಾವಾಕಸ್ಯಾಧ್ಯಸ್ತುಚೋ
ನೈಕಲ್ಪಿಕಃ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಃ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಉಭೇ ಯದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಅವ ಯತ್ತ್ವಂ ಶತಕ್ರತೋ |
ಅ. ೭-೪ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಉಭೇ ಯತ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಯುವನಾಶ್ವಪುತ್ರನಾದ ಮಾಂಧಾತಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವೇಣ ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಉತ್ತರಾರ್ಧಕ್ಕೂ ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೂ ಗೋಧಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಏಳನೆಯ ಋಕ್ಕು ಪಂಕ್ತಿಶ್ವಂದಸ್ಸು. ಉಳಿದ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಮಹಾಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಸಿನವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉಭೇ ಯನ್ಮಾಂಧಾತಾ ಯೌವನಾಶ್ವೋ ಮಹಾಪಾಂಕ್ತಂ ಪಂಕ್ತಿರಂತ್ಯಾ ತಾಮಧ್ಯರ್ಧಾಂ ಗೋಧಾಪಶ್ಯತ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿಸ್ತೀರ್ಣ ವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಯಾಗದ ಚಾತುರ್ವಿಂಶಿಕವೆಂಬ ದಿನದ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಛಾವಾಕ ನೆಂಬ ಋಷಿಜನು ಸ್ತೋತ್ರಿಯ ತೃಚಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ವಿಕಲ್ಪವಾಗಿ ಪಠಿಸ ಬಹುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ ಉಭೇ ಯದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಅವ ಯತ್ತ್ವಂ ಶತಕೃತೋ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೭-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ ೧೩೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೩೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೨೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೭ ||

|| ಋಷಿ:—೧-೫, ೬ ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ. ಮಾಂಧಾತಾ ಯೌವನಾಶ್ವ: | ೬ ರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಾರ್ಧ, ೭. ಗೋಧಾ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರ: ||

|| ಭಂದ:—೧-೬ ಮಹಾಪಂಕ್ತಿ: | ೭. ಪಂಕ್ತಿ: ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠ: ||

ಉಭೇ ಯದಿಂದ್ರ ರೋದಸೀ ಆಪಸ್ರಾಘೋಷಾ ಇವ |

ಮಹಾಂತಂ ತ್ವಾ ಮಹೀನಾಂ ಸಮ್ರಾಜಂ ಚರ್ಷಣೀನಾಂ ದೇವೀ ಜನಿತ್ರ-

ಜೀಜನದ್ಭದ್ರಾ ಜನಿತ್ರೈ ಜೀಜನತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠ: ||

ಉಭೇ ಇತಿ | ಯತ್ | ಇಂದ್ರ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಆಪಸ್ರಾಘ | ಉಷಾಃ ಇವ |

ಮಹಾಂತಂ | ತ್ವಾ | ಮಹೀನಾಂ | ಸಮ್ರಾಜಂ | ಚರ್ಷಣೀನಾಂ | ದೇವೀ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ |

ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಉಭೇ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಯದ್ಯಸ್ತಮಾಸಪ್ರಾಥ ತೇಜಸಾಪ್ರಥಯಸಿ
ಅಪೂರಯಸಿ || ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಭಾಂದಸೋ ಲಿಟ್ || ಉಷಾ ಇವ ಯಥೋಷಾಃ ಸ್ವಭಾಸಾ
ಸರ್ವಂ ಜಗದಾಪೂರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ತಂ ಮಹೀನಾಂ ಮಹತಾಂ ದೇವಾನಾಮುಪಿ ಮಹಾಂತಮಧಿಕಂ
ಚರ್ಷಣೇನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮುಪಿ ಸಮ್ರಾಜಮೀಶ್ವರಮಿಂದ್ರಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ದೇವೀ ದೇವನಶೀಲಾ
ಜನಿತ್ರೈದಿತಿರಜೀಜನತ್ | ಅಜನಯತ್ || ಜನೇಣ್ಯಂತಾಲ್ಲುಜು ಚೆಜಾ ರೂಪನೇತತ್ || ಯಸ್ಮಾದೇಷಾ
ಜನಿತ್ರೀದೃಶಂ ಪುತ್ರಮಜೀಜನತ್ ಅತಃ ಕಾರಣಾತ್ ಭದ್ರಾ ಕಲ್ಯಾಣೇ ಪ್ರಶಸ್ತಾ ಜಾತಾ || ಜನೇಣ್ಯಂ-
ತಾತ್ಪರ್ಯಕಾರಿಣಿ ತೃನ್ | ಜನಿತಾ ಮಂತ್ರ ಇತೀಡಾದೌ ಲೋಕೋನಿಷಾತ್ಯತೇ | ಯನ್ನೇಭ್ಯ
ಇತಿ ಜೀಸ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ-ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಯತ್-ಯಾವ ನೀನು | ಉಷಾ ಇವ-ಉಷಾಕಾಲವು ತನ್ನ ಪ್ರಭೆ
ಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬುವಂತೆ | ಉಭೇ ರೋದಸೀ-ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಅಪ್ರಾಪ್ರಾಥ-ನಿನ್ನ
ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ತುಂಬುವೆಯೋ | (ತಂ-ಅಂತಹ) | ಮಹೀನಾಂ-ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಮಹಾಂತಂ-
ಅಧಿಕನಾದವನೂ | ಚರ್ಷಣೇನಾಂ-ಮನುಷ್ಯರಿಗೆಲ್ಲಾ | ಸಮ್ರಾಜಂ-ಸ್ವಾಮಿಯಾದವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ-
ನಿನ್ನನ್ನು | ದೇವೀ-ದೇವತಾತ್ಮಳೂ | ಜನಿತ್ರೀ-ಸುಪುತ್ರರನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವವಳೂ ಆದ ಅದಿತಿಯು |
ಅಜೀಜನತ್-ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು | ಜನಿತ್ರೀ-ಸುಪುತ್ರನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಅಜೀಜನತ್ -ಯಾವ ಕಾರಣ
ದಿಂದ ಪ್ರಸವಿಸಿದಳೋ ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ಅದಿತಿಯು | ಭದ್ರಾ-ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಉಷಾಕಾಲವು ತನ್ನ ಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ತುಂಬುವಂತೆ ನೀನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆ
ರಡನ್ನೂ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ (ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ) ತುಂಬುತ್ತೀಯೆ. ದೇವತೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಅಧಿಕನಾದವನೂ, ಮನು
ಷ್ಯರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದವನೂ ಆದ ಇಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ ಅದಿತಿಯು ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಸವಿ
ಸಿದ ಈ ಕಾರಣ ದಿಂದಲೇ ಅದಿತಿಯು ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

English Translation

You, Indra, who fill both heaven and earth (with light) like the
dawn—the devine progenitress has given birth to you, the mighty of the
mighty (gods), the sovereign of men ; auspicious progenitress has given you
birth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ ಸ್ಮ ದುರ್ಹಣಾಯತೋ ಮರ್ತಸ್ಯ ತನುಹಿ ಸ್ಥಿರಂ |

ಅಧಸ್ಪದಂ ತನಿಾಂ ಕೃಧಿ ಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಆದಿದೇಶತಿ ದೇವೀ ಜನಿತ್ರ ಜೀಜ-

ನದ್ಭದ್ರಾ ಜನಿತ್ರ ಜೀಜನತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ | ಸ್ಮ | ದುಃಖನಾಯತಃ | ಮರ್ತಸ್ಯ | ತನುಹಿ | ಸ್ಥಿರಂ |

ಅಧಃಪದಂ | ತಂ | ಈಂ | ಕೃಧಿ | ಯಃ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಆದಿದೇಶತಿ | ದೇವೀ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ |

ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದುರ್ಹಣಾಯತೋ ದುಃಖಪ್ರದಂ ಹನನಮಾಚರತೋ ಮರ್ತಸ್ಯ ಮನುಷ್ಯಸ್ಯ ಶತ್ರುೋಃ ಸ್ಥಿರಂ
ದೃಢಂ ಬಲಮವ ತನುಹಿ | ಅವತತಂ ನೀಚೀನಂ ಕುರು | ಸ್ಮೇತಿ ಪೂರಕಃ | ತಂ ಶತ್ರುನಿಾನೋನಮಧ-
ಸ್ಪದಂ ಪಾದಯೋರಧಸ್ತಾದ್ವರ್ತಮಾನಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ಯಃ ಶತ್ರುರಸ್ಮಾನಾದಿದೇಶತಿ ಜಿಘಾಂಸತಿ |
ಸಮಾನಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ದುರ್ಹಣಾಯತಃ—ದುಃಖಪ್ರದವಾದ ವಧಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯುಕ್ತನಾದ | ಮರ್ತಸ್ಯ—
ಶತ್ರುವಿನ | ಸ್ಥಿರಂ—ದೃಢವಾದ ಬಲವನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು | ಅವ ತನುಹಿ ಸ್ಮ—ನಾಶಪಡಿಸು |
ಯಃ—ಯಾವ ಶತ್ರುವು | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಆದಿದೇಶತಿ—ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ | ತಂ ಏನಂ—
ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಅಧಸ್ಪದಂ—ನಮ್ಮ ಕಾಲ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವಂತೆ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು | ದೇವೀ—ದೇವತಾತ್ಮ-
ಳಾದ | ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಳು | ಜನಿತ್ರೀ ಅಜೀ-
ಜನತ್—ಇಂತಹ ಸುಪುತ್ರನನ್ನು ಹಡೆದ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು | ಭದ್ರಾ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಶತ್ರುವಿನ ಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನು ನಾಶಮಾಡು.
ಯಾವ ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಆ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಾಲಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು. ದೇವ-
ತಾತ್ಮಳಾದ ಅದಿತಿಯು ಇಂತಹ ಸುಪುತ್ರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

English Translation

Enfeeble the strength of malicious man, cast under foot him who tries to kill us; the devine progenitress has given you birth, the auspicious progenitress has given you birth.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅನ ತ್ಯಾ ಬೃಹತೀರಿಷೋ ವಿಶ್ವಶ್ಚಂದ್ರಾ ಅಮಿತ್ರಹನ್ |

ಪಚೀಛಿಃ ಶಕ್ರ ಧೂನುಹೀಂದ್ರ ನಿಶ್ವಾಭಿರೂತಿಭಿರ್ದೇವೀ ಜನಿತ್ಯುಜೀಜ-

ನದ್ಯದ್ರಾ ಜನಿತ್ರೈಜೀಜನತ್ || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅವ | ತ್ಯಾಃ | ಬೃಹತೀಃ | ಇಷಃ | ವಿಶ್ವಜಂಧ್ರಾಃ | ಅಮಿತ್ರಹನ್ |

ಶಚೀಭಿಃ | ಶಕ್ರ | ಧೂನುಹಿ | ಇಂದ್ರ | ವಿಶ್ವಾಭಿಃ | ಊರ್ತಿಭಿಃ | ದೇವೀ | ಜನತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ |

ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ || ೩ ||

||ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಮಿತ್ರಹಸ್ತನಿತ್ರಾಣಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತರ್ಹೇ ಶಕ್ರೇಂದ್ರ ಶಚೀಭಿರಾಶ್ವೀಯಾಭಿಃ
ಶಕ್ತಿಭಿರಾಶ್ವೀಯೈಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ನಾ ತ್ಯಾಸ್ತಾಃ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ಬೃಹತೀರ್ಮಹತೀಃ || ಬೃಹಸ್ಪತೋರುಪಸಂ-
ಖ್ಯಾನಮಿತಿ ಜಾ಼ಪ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ವಿಶ್ವಶ್ಚಂದ್ರಾಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಚಂದ್ರಾಣಿ ಹಿರಣ್ಯಾನಿ ಯಾಸಾಂ
ತಾದೃಶೀಃ || ಹ್ರಸ್ವಾಚ್ಚಂದ್ರೋತ್ತರಪದೇ ಮಂತ್ರ ಇತಿ ಸುಡಾಗಮಃ | ಬಹುಪ್ರೀಹಾ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾ-
ಯಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಏವಂಭೂತಾ ಇಷೋಽನ್ನಾನಿ ವಿಶ್ವಾಭಿಃ ಸರ್ವಾಭಿರೂತಿಭೀ-
ರಪ್ತಾಭಿಃ ಸಾರ್ಥಮನ ಧೂನುಹಿ | ಅಸ್ಮಾಸ್ವನಾಜ್ಞುಖಂ ಕಂಸಯ | ಅಸ್ಮದಭಿಮುಖಂ ಗಮಯೇ-
ತ್ಯರ್ಥಃ | ಗತಮನ್ಯತ್ ||

॥ ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ॥

ಅಮಿತ್ರಹನ್—ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕನಾದ | ಶಕ್ತ ಇಂದ್ರ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಶಚೀಭಿಃ—ನಿನ್ನ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ | ತ್ಯಾಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವೂ | ಬೃಹತೀಃ—ಬಹಳವಾದವೂ | ವಿಶ್ವಶ್ಲಂಧ್ರಾಃ—ಸಮಸ್ತಧನಗಳನ್ನೂ | ಇಷಃ—ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನೂ | ವಿಶ್ವಾಭಿಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಊತಿಭಿಃ—ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ ಕೂಡಿ | ಅವ ಧೂನುಹಿ—ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಬಂದು ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು | ದೇವೀ—ದೇವಾತ್ಮಕಾದ |

ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ ಜನನಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಳು | ಜನಿತ್ರೀ ಅಜೀಜನತ್—
ಇಂತಹ ಸುಪುತ್ರನನ್ನು ಹಡೆದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು | ಭದ್ರಾ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕನೂ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ವಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ
ಬಹಳವೂ ಆದ ಸುವರ್ಣಾದಿಧನಗಳನ್ನೂ ಅನ್ನಾ ದ್ರವ್ಯಹಾರಗಳನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ತ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿ ಬಂದು
ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು. ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ ಅದಿತಿಯು ನಿನ್ನಂತಹ ಸುಪುತ್ರನನ್ನು ಹಡೆದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಪ್ರಶಂಸಾ
ರ್ಹಳಾದಳು.

English Translation.

Destroyer of enemies, Indra, Shakra, shake down upon us by your
exploits those abundant, all-shining viands, (accompanied) with all your
protections; the divine progenitress has given you birth, the avspicious
progenitress has given you birth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ ಯತ್ತ್ವಂ ಶತಕ್ರತವಿಂದ್ರ ವಿಶ್ವಾನಿ ಧೂನುಷೇ |

ರಯಿಂ ನ ಸುನ್ವತೇ ಸಚಾ ಸಹಸ್ರಿಣೀಭಿರೂತಿಭಿರ್ದೇವೀ ಜನಿತ್ರೈಜೀಜನ-

ದ್ಭದ್ರಾ ಜನಿತ್ರೈಜೀಜನತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ | ಯತ್ | ತ್ವಂ | ಶತಕ್ರತೋ ಇತಿ ಶತಕ್ರತೋ | ಇಂದ್ರ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಧೂನುಷೇ |

ರಯಿಂ | ನ | ಸುನ್ವತೇ | ಸಚಾ | ಸಹಸ್ರಿಣೀಭಿಃ | ಊತಿಭಿಃ | ದೇವೀ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ |

ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾತುರ್ವಿಂಶಿಕೇಽಹನಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇಽಚ್ಛಾವಾಕಸ್ಯಾವ ಯತ್ತ್ವಮಿತಿ ತೃಚೋ ವೈಕಲ್ಪಿಕೋಽ-
ನುರೂಪಃ | ಸೂತ್ರಂ ತು ಸೂಕ್ತಾದಾವುದಾಹೃತಂ ||

ಹೇ ಶತಕೃತೋ ಬಹುಕರ್ಮನ್ ಬಹುಪ್ರಜ್ಞಾ ನೇಂದ್ರ ಸುನ್ವತೇ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತೇ ||
ಸುನೋತೇರ್ಲಟಿಃ ಶತ್ಯ | ಹುಶ್ನುಮೋಃ ಸಾರ್ವಧಾತುಕ ಇತಿ ಯಜ್ಞ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇ-
ರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಈದೃಶಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ಯದ್ಯದಾ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾನ್ಯನ್ನಾನಿ ವಾವ
ಧೂನುಷೇ ಅಭಿಗಮಯಸಿ | ದದಾಸೀತ್ಯರ್ಥಃ | ತದಾ ರಯಿಂ ನ ರಯಿಂ ಚ ಪುತ್ರರೂಪಂ ಧನಂ ಚ
ಸಹಸ್ರಿಣೀಭಿಃ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಯುಕ್ತಾಭಿರೂತಿಭೀ ರಕ್ಷಾಭಿಃ ಸಚಾ ಸಹ ಪ್ರದೇಹಿ | ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶತಕೃತೋ—ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೆಸಗಿದ ಅಥವಾ ಬಹು ಪ್ರಜ್ಞನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ
ಇಂದ್ರನೇ | ಸುನ್ವತೇ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ |
ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ ಧನಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ಅವ ಧೂನುಷೇ—ಒದಗಿಸಿ
ಕೊಡುತ್ತೀಯೋ ಆಗ | ರಯಿಂ—ಪುತ್ರರೂಪವಾದ ಧನವನ್ನು | ಸಹಸ್ರಿಣೀಭಿಃ—ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಾಕವಾಗಿ |
ಊತಿಭಿಃ ಸಚಾ—ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಳೊಡಗೂಡಿ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡು | ದೇವೀ—ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ | ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ
ಜನನಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಳು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದದ್ದರಿಂದಲೇ |
ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು | ಭದ್ರಾ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಅಥವಾ ಬಹುಪ್ರಜ್ಞನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗಾಗಿ ಸೋಮ
ರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಯಾವಾಗ ನೀನು ಸಮಸ್ತ ಧನವನ್ನು ಅಥವಾ ಅನ್ನದ್ರಾಹಾರವನ್ನು
ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೀಯೋ ಆಗ ಅದರ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಪುತ್ರನನ್ನೂ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿ
ಕೊಡು. ನಿನ್ನ ಜನನಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು ಸುಪುತ್ರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

English Translation.

When you, Indra, Shatakathu, shake down (upon us) all blessings,
(then bestow) upon the offerer of the libation wealth also, together with your
thousandfold protections; the divine progenitress has given you birth, the
auspicious progenitress has given you birth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅವ ಸ್ವೇದಾ ಇವಾಭಿತೋ ವಿಷ್ವಕ್ಪತಂತು ದಿದ್ಯವಃ |

ದೂರ್ವಾಯಾ ಇವ ತಂತವೋ ವ್ಯಗ್ರಸ್ತದೇತು ದುರ್ಮತಿರ್ದೇವೀ ಜನಿತ್ರ-
ಜೀಜನದ್ಭದ್ರಾ ಜನಿತ್ರ ಜೀಜನತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅವ | ಸ್ವೇದಾಃ ಇವ | ಅಭಿತಃ | ವಿಷ್ವಕ್ | ಪತಂತು | ದಿದ್ಯವಃ |

ದೂರ್ವಾಯಾಃ ಇವ | ತಂತವಃ | ವಿ | ಅಸ್ಮತ್ | ಏತು | ದುಃಸಮತಿಃ | ದೇವೀ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜ-
ನತ್ | ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರೀ | ಅಜೀಜನತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ್ವೇದಾ ಇವ ಗಾತ್ರಾತ್ಸ್ವೇದವಿಂದವ ಇನಾಭಿತಃ ಸರ್ವತೋ ದಿದ್ಯವೋ ದ್ಯೋತಮಾನಾನ್ಯಾ-
ಯುಧಾನೀಂದ್ರಸ್ಯ ದೀಪ್ತಯೋ ನಾ ವಿಷ್ವಗ್ನಾನಾಮುಖಾ ಅವ ಪತಂತು | ನಿಸತಂತು | ದೂರ್ವಾಯಾ
ಇವ ತಂತವಃ | ಯಥಾ ದೂರ್ವಾಕಾಂಡಾ ಬಹುಶಃ ಪ್ರರೋಹಂತಿ ಏವಂ ಬಹುಶೋ ವಿಸ್ತೃತಾ
ದೃಶ್ಯಂತೇ | ದುರ್ಮತಿರ್ದುಃಸ್ವಾಭಿಸಂಧಿಃ ಶತ್ರುರಸ್ಮದಸ್ಮತ್ತೋ ವ್ಯೇತು | ವಿಯತಾ ಗಚ್ಛತು |
ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವೇದಾ ಇವ—ಶರೀರದಿಂದ ಬೆವರು ಹನಿಗಳು ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುವಂತೆ | ದಿದ್ಯವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ
ಇಂದ್ರನ ಆಯುಧಗಳು | ಅಭಿತಃ—ಸುತ್ತಲೂ | ವಿಷ್ವಕ್—ನಾನಾಮುಖವಾಗಿ | ಅವ ಪತಂತು—ಶತ್ರುಗಳ
ಮೇಲೆ ಬೀಳಲಿ | ದೂರ್ವಾಯಾ ಇವ ತಂತವಃ—ದೂರ್ವಾ ಎಂಬ ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಗಳು ಒಹುಬೇಗನೆ ಬೆಳೆಯುವಂತೆ |
ದುರ್ಮತಿಃ—ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಶತ್ರುವು | ಅಸ್ಮತ್—ನಮ್ಮಿಂದ | ವಿ ಏತು—ಬೇಗನೆ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ |
ದೇವೀ—ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ | ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ ಜನನಿಯಾದ ಅದಿತಿಯು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಳು |
ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು | ಭದ್ರಾ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹ
ಳಾದಳು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಶರೀರದಿಂದ ಬೆವರುಹನಿಗಳು ತೊಟ್ಟಿಕ್ಕುವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಇಂದ್ರನ ಆಯುಧಗಳು ಸುತ್ತಲೂ
ನಾನಾಮುಖವಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳಲಿ, ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ ಶತ್ರುವು ದೂರ್ವಾ ಎಂಬ ಹುಲ್ಲು ಬೇಗನೆ ಬೆಳೆಯು
ವಂತೆ ನಮ್ಮಿಂದ ಬೇಗನೆ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ. ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದ ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ ಅದಿತಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದ
ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಪ್ರಶಸ್ತಳಾದಳು.

English Translation

Let your radiant (weapons) fall down everywhere round about like drops of perspiration; let the enemy depart from us like the stems of the durva grass; the divine progenitress has given you birth, the auspicious progenitress has given you birth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೀರ್ಘಂ ಹ್ಯಂಕುಶಂ ಯಥಾ ಶಕ್ತಿಂ ಬಿಭರ್ಷಿ ಮಂತುಮಃ |

ಪೂರ್ವೇಣ ಮಘವನ್ಮದಾಜೋ ವಯಾಂ ಯಥಾ ಯಮೋ ದೇವೀ ಜನಿ-

ತ್ಯಜೀಜನದ್ಭದ್ರಾ ಜನಿತ್ಯಜೀಜನತ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೀರ್ಘಂ | ಹಿ | ಅಂಕುಶಂ | ಯಥಾ | ಶಕ್ತಿಂ | ಬಿಭರ್ಷಿ | ಮಂತುಮಃ |

ಪೂರ್ವೇಣ | ಮಘವನ್ | ಪದಾ | ಅಜಃ | ವಯಾಂ | ಯಥಾ | ಯಮಃ | ದೇವೀ | ಜನಿತ್ರಿ |

ಅಜೀಜನತ್ | ಭದ್ರಾ | ಜನಿತ್ರಿ | ಅಜೀಜನತ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೀರ್ಘಮಾಯತಮಂಕುಶಂ ಸೃಣಿಂ ಯಥಾ ಬಿಭರ್ಷಿ ಏವಮಾಯತಾಂ ಶಕ್ತಿಂ ಹೇ ಮಂತುಮಃ | ಮಂತುಜ್ಞಾನಂ | ತದ್ವನ್ || ಮಂತುವಸೋ ರುರಿತಿ ಸಂಬುದ್ಧಾ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಂ || ಈದೃಶೇಂದ್ರ ಬಿಭರ್ಷಿ | ಧಾರಯಸಿ || ಡುಭೃತ್ ಧಾರಣಪೋಷಣಯೋಃ ಜೌಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಶ್ಲಾ ಭೃಗಾಮಿದಿ-ತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ || ಹೇ ಮಘವನ್ಮದವನ್ನಿಂದ್ರ ಯಥಾ ಪೂರ್ವೇಣ ದೇಹಸ್ಯ ಪೂರ್ವಭಾಗೇ ವರ್ತಮಾನೇನ ಪದಾ ಪಾದೇನಾಜಶ್ಚಾಗೋ ವಯಾಂ ಶಾಖಾನಾಕರ್ಷತಿ ತಥಾ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಯಾ ಶಕ್ತ್ಯಾಕೃಷ್ಯ ಯಮಃ | ಶತ್ರುನ್ನಿಯಚ್ಛಸಿ || ಯಮೇರ್ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ | ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತಿ ಶಪೋ ಲುಕ್ || ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ದೀರ್ಘಂ—ಉದ್ದವಾದ | ಅಂಕುಶಂ—ಕೊಕ್ಕೆಯ ಕೋಲನ್ನು (ದೋಟಿಯನ್ನು) | ಮಂತುಮಃ—ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದವನು | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ ಹಿಡಿದು ಉಪಯೋಗಿಸುವನೋ ಅದರಂತೆ ನೀನು |

ಶಕ್ತಿಂ—ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಬಿಭರ್ಷಿ—ಧರಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ |
ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಜಃ—ಆಡು | ಪೂರ್ವೇಣ ಪದಾ—ತನ್ನ ಮುಂಗಾಲಿನಿಂದ | ವಯಾಂ—
ಮರದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನೀನು | ಯಮಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುವೆ | ದೇವೀ—
ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ (ನಿನ್ನ) | ಜನಿತ್ರೀ—ಜನನಿಯಾದ ಆದಿತಿಯು | ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದಳು |
ಅಜೀಜನತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ | ಜನಿತ್ರೀ—ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯು | ಭದ್ರಾ—ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹ
ಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ಮನುಷ್ಯನು ಉದ್ಧವಾದ ಕೊಕ್ಕೆಯ ಕೋಲನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಕೈಯಲ್ಲಿ
ಹಿಡಿದು ಉಪಯೋಗಿಸುವನೋ ಅದರಂತೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ
ಇಂದ್ರನೇ, ಆಡು ತನ್ನ ಮುಂಗಾಲಿನಿಂದ ವೃಕ್ಷದ ಕೊಂಬೆಯನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಬಗ್ಗಿಸುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನೀನು ನಿನ್ನ
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುವೆ. (ಸೋಲಿಸುವೆ) ದೇವತಾತ್ಮಳಾದ ನಿನ್ನ ಜನನಿಯಾದ ಆದಿತಿಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಹಡೆದದ್ದರಿಂದಲೇ
ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹಳಾದಳು.

English Translation.

For you, sapient (Indra), wield your might like a long hook; you
drag (your foes), Maghavan, as a goat with its fore-foot (drags) a branch;
the divine pragenitress has given you birth, the auspicious progenitress has
givee you birth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಕಿರ್ದೇವಾ ಮಿನೀಮಸಿ ನಕಿರಾ ಯೋಪಯಾಮಸಿ ಮಂತ್ರಶ್ರುತ್ಯಂ
ಚರಾಮಸಿ |

ಪಕ್ಷೇಭಿರಸಿ ಕಕ್ಷೇಭಿರತ್ರಾಭಿ ಸಂ ರಭಾಮಹೇ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಕಿಃ | ದೇವಾಃ | ಮಿನೀಮಸಿ | ನಕಿಃ | ಅ | ಯೋಪಯಾಮಸಿ | ಮಂತ್ರಶ್ರುತ್ಯಂ | ಚರಾಮಸಿ |

ಪಕ್ಷೇಭಿಃ | ಅಪಿ ಕಕ್ಷೇಭಿಃ | ಅತ್ರ | ಅಭಿ | ಸಂ | ರಭಾಮಹೇ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಯಃ ಯುಷ್ಮದ್ವಿಷಯೇ ನಕಿರ್ಮಿನೀಮಸಿ | ನ ಕಿಮಪಿ ಹಿಂಸ್ಯಃ ||
ನಿಾಜ್ ಹಿಂಸಾಯಾಂ ಕ್ರೈಯಾದಿಕಃ || ಮೀನಾತೇರ್ನಿಗಮ ಇತಿ ಹೃಷ್ಯಃ | ಇದಂತೋ ಮಸಿಃ || ಅಕಾರಃ

ಸಮುಚ್ಚಯೇ | ನಕಿರ್ನ ಕಿಂಚಿ ಯೋಪಯಾಮಸಿ | ಯೋಪಯಾಮಃ | ಅನನುಷ್ಠಾನೇನ ವಿನೋಹ-
ಯಾಮಃ || ಯುಪ ವಿನೋಹನೇ || ಕಿಂ ತರ್ಹಿ ಮಂತ್ರಶ್ರುತ್ಯಂ ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ಮಾರ್ಯಂ ಶ್ರುತಾ
ವಿಧಿವಾಕ್ಯೇ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯಂ ಯುಷ್ಮದ್ವಿಷಯಂ ಕರ್ಮ ತಚ್ಚರಾಮಸಿ | ಆಚರಾಮಃ | ಅನುತಿಷ್ಠಾಮಃ |
ಅಸಿ ಚ ಪಕ್ಷೇಭಿಃ ಪಕ್ಷೈಃ ಪಕ್ಷಸ್ಥಾನೀಯೈಃ ಸ್ತುತಶಸ್ತ್ರೈರಸಿಕಕ್ಷೇಭಿಃ | ಅಸಿಕಕ್ಷೋ ನಾಮ ಬಾಹ್ಯೋ-
ರ್ಮಧ್ಯಭಾಗಃ | ಯಜ್ಞಸ್ಯಾಸಿಕಕ್ಷಭೂತೈರ್ಹವಿರ್ಭಿರತ್ರಾಸ್ತಿನೈಜ್ಞೇಽಭಿತಃ ಸರ್ವತೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ಸಂ
ರಭಾಮಹೇ | ಸಮ್ಯಗವಲಂಬಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳೇ (ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು) | ನಕಿಃ ಮಿನೀಮಸಿ—ಸ್ವಲ್ಪವೂ
ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ | ನಕಿಃ ಆ ಯೋಪಯಾಮಸಿ—ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡದೆ ನಿಮಗೆ ತೊಂದರೆ
ಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. (ಆದರೆ) | ಮಂತ್ರಶ್ರುತ್ಯಂ—ಶ್ರುತಿಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ | ಚರಾಮಸಿ—
ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು | ಪಕ್ಷೇಭಿಃ—ಪಕ್ಷಸ್ಥಾನೀಯವಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ |
ಅಸಿಕಕ್ಷೇಭಿಃ—ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದಲೂ | ಅತ್ರ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಅಭಿ—
ಸರ್ವಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಸಂ ರಭಾಮಹೇ—ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಯಾವ ಕಾರ್ಯ
ವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ತೊಂದರೆಯನ್ನೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ : ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
ವಿಧಿಸಿರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ
ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದಲೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪಚರಿಸಿ ಆಶ್ರಯಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

O gods, we never injure (you), we never inflict annoyance (on you),
we follow the teaching of the mantra ; we take hold of you at this (sacrifice)
with wings and arms.

ನೂರ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



ಸೀರಿಕೆ.

ಕಠೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪಾಖ್ಯಾನವಿದೆ. ವಾಜಶ್ರವಸ್ಸೆಂಬ ಋಷಿಗೆ ನಚಿಕೇತನೆಂಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು.
ಅವನು ಇನ್ನೂ ಕುಮಾರನಾಗಿರುವಾಗ ಎಂದರೆ ಎಳೆವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅವನ ತಂದೆಯು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿ
ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಬಡಕಲಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿದನು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ನಚಿಕೇತನು—ನಮ

ತಂದೆಯು ಈ ರೀತಿ ಏಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವನು? ಈ ಬಡಕಲಾದ ಗೋವುಗಳಿಂದ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ಏನು ಉಪಯೋಗವಾದೀತು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ಎಲೈ ತಂದೆಯೇ, ಇಂತಹ ಗೋವುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಒರುವ ಪುಣ್ಯವೇನು? ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ದಾನಮಾಡು ಎಂದನು, ಅದಕ್ಕೆ ತಂದೆಯು ನಚಿಕೇತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನನಗಿಲ್ಲ ಏನೂ ಉಳಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲು. ನಚಿಕೇತನು ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ದಾನಮಾಡು ಎಂದನು. ತಂದೆಯು ಅವನ ಬಾಲಭಾಷೆಗೆ ಗಮನಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದನು. ಆದರೂ ನಚಿಕೇತನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೇ ಬಿಡದೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡುವೆ ಎಂದು ತಂದೆಯನ್ನು ಪೀಡಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆದರಿಂದ ತಂದೆಗೆ ಕೋಪ ಬಂದು ಆ ಕೋಪದ ಭರದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೂ ತೋರದೆ ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ (ಯಮನಿಗೆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದನ್ನೇ ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಿ ನಚಿಕೇತನು ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಗ ಯಮನು ಮನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವನು ಬರುವವರೆಗೂ ಮೂರುದಿನ ಪರ್ಯಂತರ ಉಪವಾಸವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಯಮನ ಆಗಮನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಮೂರುದಿನಗಳನಂತರ ಯಮನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ತನ್ನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸದಿಂದ ತನ್ನ ಆಗಮನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕಂಡು ಬಹಳವಾಗಿ ಮರುಕಗೊಂಡು ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯೂ ಆದ ನೀನು ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಮೂರು ದಿನಗಳಿಂದ ಉಪವಾಸದಿಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಇದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಬಹಳ ಕೆಡಕಾಗುವುದು. ಅತಿಥಿಸತ್ಕಾರ ಮಾಡದ ನನಗೆ ಎಂತಹ ಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸಬಹುದೋ ಎಂದು ಬಹಳವಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಮೂರುದಿನಗಳವರೆಗೆ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸವಿದ್ದುದರ ಪಾಪಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ, ಅವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗು ಎಂದನು, ನಚಿಕೇತನು ಅದರಂತೆ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿಯು ಇರಬೇಕೆಂದೂ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ನಾಶವಾಗಿ ಸಂಪದೈಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳು ಲಭಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಎರಡು ವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೂರನೆಯ ವರಕ್ಕಾಗಿ ತನಗೆ—ಜನರು ಮೃತ್ಯುವಶರಾದನಂತರ ಅವರ ಗತಿಯು ಯಾವರೀತಿ ಆಗುವುದು ಎಂದರೆ ಮರಣಾನಂತರ ಸ್ಥಿತಿಯೇನು? ಸ್ವರೂಪವೇನು? ಮುಂತಾದ ಆತ್ಮತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆ ವರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವರವನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಯಮನು ಎಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಸಮಾಧಾನಮಾಡಿದರೂ ನಚಿಕೇತನು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ಆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಮನು ಕೊನೆಗೆ ಅವನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಮೃತ್ಯು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದನು. ಅನಂತರ ನಚಿಕೇತನು ಯಮನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು ಎಂಬ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕಠೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿವೃತವಾಗಿದೆ. ಆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮುಕ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಠೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಸಾರಾಂಶವನ್ನೂ ನಚಿಕೇತನಿಗೂ ಯಮನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನೂ ನಾವು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೨೭ ಪುಟ 582-594 ಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

ನಚಿಕೇತನಿಗೂ ಯಮನಿಗೂ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ತ್ರೈತೀರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮೂರನೇ ಕಾಂಡದ ೧೧ ನೇ ಪ್ರಪಾಠಕದ ೮ ನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಉಶನ್ ಹ ವೈ ನಾಜಶ್ರವಸಸ್ಸರ್ವವೇದಸಂ ದದೌ | ತಸ್ಯ ಹ ನಚಿಕೇತಾ ನಾಮ ಪುತ್ರ ಅಸ |
 ತಗ್ಂ ಹ ಕುಮಾರಗ್ಂ ಸಂತಂ | ದಕ್ಷಿಣಾಸು ನೀಯಮಾನಾಸು ಶ್ರದ್ಧಾವಿನೇಶ | ಸ ಹೋನಾಚಿ |
 ತತ ಕಸ್ಮೈ ಮಾಂ ದಾಸ್ಯಸೀತಿ | ದ್ವಿತೀಯಂ ತೃತೀಯಂ | ತಗ್ಂ ಹ ಪರೀತ ಉನಾಚಿ |
 ಮೃತ್ಯುನೇ ತ್ವಾ ದದಾಮಿತಿ | ತಗ್ಂ ಹ ಸ್ತೋತ್ರಿತಂ ನಾಗಭಿವದತಿ || ೧ || ಗೌತಮ-
 ಕುಮಾರಮಿತಿ | ಸ ಹೋನಾಚಿ | ಪರೇಹಿ ಮೃತ್ಯೋರ್ಗೃಹಾನ್ | ಮೃತ್ಯುನೇ ವೈ ತ್ವಾದಾ-
 ಮಿತಿ | ತಂ ವೈ ಪ್ರವಸಂತಂ ಗಂತಾಸೀತಿ ಹೋನಾಚಿ | ತಸ್ಯ ಸ್ತು ತಿಸ್ತೋ ರಾತ್ರೀರ-
 ನಾಶ್ವಾನ್ಮಹೇ ವಸತಾತ್ | ಸ ಯದಿ ತ್ವಾ ಪೃಚ್ಛೇತ್ | ಕುಮಾರ ಕತಿ ರಾತ್ರೀರವಾ-
 ತ್ಸೀರಿತಿ | ತಿಸ್ರ ಇತಿ ಪ್ರತಿ ಬ್ರೂತಾತ್ | ಕಿಂ ಪ್ರಥಮಾಗ್ಂ ರಾತ್ರೀಮಾಶ್ವಾ ಇತಿ || ೨ ||
 ಪ್ರಜಾಂ ತ ಇತಿ | ಕಿಂ ದ್ವಿತೀಯಾಮಿತಿ | ಪಶೂಗ್ಸ್ತ ಇತಿ | ಕಿಂ ತೃತೀಯಾಮಿತಿ |
 ಸಾಧುಕೃತ್ಯಾಂತ ಇತಿ | ತಂ ವೈ ಪ್ರವಸಂತಂ ಜಗಾಮ | ತಸ್ಯ ಹ ತಿಸ್ತೋ ರಾತ್ರೀರನಾಶ್ವಾ-
 ನ್ನಹ ಉನಾಸ | ತಮಾಗತ್ಯ ಪಪ್ರಚ್ಛ | ಕುಮಾರ ಕತಿ ರಾತ್ರೀರವಾತ್ಸೀರಿತಿ | ತಿಸ್ರ ಇತಿ
 ಪ್ರತ್ಯುನಾಚಿ || ೩ || ಕಿಂ ಪ್ರಥಮಾಗ್ಂ ರಾತ್ರೀಮಾಶ್ವಾ ಇತಿ | ಪ್ರಜಾಂ ತ ಇತಿ | ಕಿಂ
 ದ್ವಿತೀಯಾಮಿತಿ | ಪಶೂಗ್ಸ್ತ ಇತಿ | ಕಿಂ ತೃತೀಯಾಮಿತಿ | ಸಾಧುಕೃತ್ಯಾಂತ ಇತಿ | ನಮಸ್ತೇ
 ಅಸ್ತು ಭಗವ ಇತಿ ಹೋನಾಚಿ | ವರಂ ವೃಣೀಷ್ವೇತಿ | ಪಿತರಮೇವ ಜೀವನ್ಮಯಾನೀತಿ |
 ದ್ವಿತೀಯಂ ವೃಣೀಷ್ವೇತಿ || ೪ || ಇಷ್ಟಾಪೂರ್ತಯೋರ್ಮೇಽಕ್ಷತಿಂ ಬ್ರೂಹೀತಿ ಹೋನಾಚಿ |
 ತಸ್ಮೈ ಹೈತಮಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಮುನಾಚಿ | ತತೋ ವೈ ತಸ್ಯೇಷ್ಟಾಪೂರ್ತೇ ನಾ ಕ್ಷೀಯೇತೇ |
 ನಾಸ್ಯೇಷ್ಟಾಪೂರ್ತೇಕ್ಷೀಯೇತೇ | ಯೋಽಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಂ ಚಿನುತೇ | ಯ ಉ ಚೈನಮೇವಂ
 ವೇದ | ತೃತೀಯಂ ವೃಣೀಷ್ವೇತಿ | ಪುನರ್ಮೃತ್ಯೋರ್ಮೇಽಪಚಿತಿಂ ಬ್ರೂಹೀತಿ ಹೋ-
 ನಾಚಿ | ತಸ್ಮೈ ಹೈತಮಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಮುನಾಚಿ | ತತೋ ವೈ ಸೋಽಪ ಪುನರ್ಮೃತ್ಯುಮ-
 ಜಯತ್ || ೫ || ಅಪ ಪುನರ್ಮೃತ್ಯುಂ ಜಯತಿ | ಯೋಽಗ್ನಿಂ ನಾಚಿಕೇತಂ ಚಿನುತೇ |
 ಯ ಉ ಚೈನಮೇವಂ ವೇದ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೧-೮-೧, ೨, ೩, ೪, ೫.)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಗೌತಮಗೋತ್ರದ ನಾಜಶ್ರವಾ ಎಂಬ ಋಷಿಯಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಉದ್ದಾಲಕನೆಂಬ
 ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಆ ಉದ್ದಾಲಕನು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಜಿತ್ ಎಂಬ ಯಾಗವಿಶೇಷವನ್ನು ಮಾಡಲುದ್ಯುಕ್ತ
 ನಾದನು. ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಋತ್ವಿಗಾದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುವುದೇ ಈ ಯಾಗದ ನೈತಿಷ್ಟ್ಯವು.
 ಆದ್ದರಿಂದ ಉದ್ದಾಲಕಮುನಿಯು ತಾನು ಮಾಡುವ ಯಾಗದ ಸಂಪೂರ್ಣಫಲವು ತನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು
 ಬಯಸಿ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ತ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ
 ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಉದ್ದಾಲಕನ ಮಗನಾದ ನಚಿಕೇತನೆಂಬ ಬಾಲಕನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ
 ಪರಿಣಾಮವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಇನ್ನು ಉಪನಯನವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ದಾನ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ
 ಇವನಿಗೂ ವಿಶೇಷವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಪುತ್ರನಾದ ತಾನು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಸೇರಿದ ಸ್ವತ್ತೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಈ
 ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕುರಿತು, ಎಲೈ ತಂದೆಯೇ, ನೀನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ದಾನ ಮಾಡಿರುವೆ.

ನಿನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ನಾನು ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ ಸ್ವತ್ತಲ್ಲವೇ? ಅದನ್ನು ಏಕೆ ದಾನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ? ನನ್ನನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಮಗನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ತಂದೆಯು ಇವನು ಇನ್ನೂ ಏನೂ ಅರಿಯದ ಬಾಲಕನು. ಇವನು ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಔಚಿತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅವನ ಮಾತನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡಿ ಏನೂ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಬಾಲಕನು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಬಿಡದೆ ಅದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಸಲ, ಮೂರನೆಯ ಸಲ ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ ಕೇಳಿದನು. ಇದರಿಂದ ತಂದೆಗೆ ಕೋಪ ಬಂದು-ಇವನು ಏನೂ ಅರಿಯದ ಬಾಲಕನೆಂದಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ಇವನು ಹಟವಾದಿಯಾದ ಶುದ್ಧ ಮೂರ್ಖನು ಎಂದು ಬಗೆದು-ನಿನ್ನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಕೊಡುವೆನು ಎಂದನು. ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧನಾದ ಪುತ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು ಆಗ ಒಂದು ಆಶೀರ್ವಾದಿಯು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿತು-ಎಲೈ ಗೋತಮವಂಶಜನಾದ ಬಾಲಕನೇ, (ನಚಿಕೇತನೇ) ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ನಿನ್ನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿರುವನಷ್ಟೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನೀನು ಮೃತ್ಯುವಿನ (ಯಮನ) ಮನೆಗೆ ಹೊರಡು. ನೀನು ಯಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಾಗ ಯಮನು ಪ್ರವಾಸಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿರುವನು. ಅವನು ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ನೀನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಬರುವ ತನಕ ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳು ಕಳೆಯುವ ವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಪವಾಸ ದಿಂದಿರು. ಏನು ಕೊಟ್ಟರೂ ತಿನ್ನ ಬೇಡ. ಅನಂತರ ಯಮನು ಬಂದಮೇಲೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕೇಳುವನು- ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಬಂದು ಎಷ್ಟು ದಿವಸವಾಯಿತು? ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು-ನಾನು ಬಂದು ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳು ಕಳೆದುಹೋದವು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಪುನಃ-ಮೊದಲನೆಯ ದಿನ (ಅಥವಾ ರಾತ್ರಿ) ನೀನು ಏನನ್ನು ತಿಂದೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಜೆಯನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದೂ, ಎರಡನೆಯ ರಾತ್ರಿ ಏನನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದರೆ, ನಿನ್ನ ಪಶು ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದೂ, ಮೂರನೆಯ ರಾತ್ರಿ ಏನನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದರೆ ನೀನು ಮಾಡಿದ ಸಕ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಂದೆನೆಂದೂ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದು ಆ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿತು.

[ಇಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಕಾರ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಗೃಹಸ್ಥನ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗೆ ಸತ್ಕಾರ ವನ್ನು ಮಾಡದೆ, ಆಹಾರಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನಿಗೆ ಬಹಳವಾದ ಪಾಪವು ಬರುವುದು. ಎಂದರೆ ಅತಿಥಿಯು ತನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ (ಎಂದರೆ ಒಂದು ದಿನ) ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಯಜಮಾನನ ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯು ನಾಶವಾಗುವುದು; ಎರಡನೆಯ ದಿನವೂ ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೆ ಯಜಮಾನನ ಪಶು, ಧನ ಧಾನ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ನಾಶವಾಗುವವು. ಮೂರನೆಯ ದಿನವೂ ಉಪವಾಸವಿದ್ದರೆ ಯಜಮಾನನು ಅದುವರೆಗೂ ಮಾಡಿರುವ ಯಾಗಾದಿಸತ್ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳ ಪುಣ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು ಎಂದು ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಮನು ಈ ರೀತಿ ಕೇಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಈ ರೀತಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳು ಎಂದು ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ]

ವಾಗ್ದೇವತೆಯ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಚಿಕೇತನು ಯಮನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಯಮನು ಪ್ರವಾಸಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಮೂರು ದಿನ ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು-ಅಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿವಸಗಳಿಂದಲೂ ಉಪವಾಸಮಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಬಾಲಕನನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲೈ ಬಾಲಕನೇ, ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ

ಒಂದು ಎಷ್ಟು ದಿನವಾಯಿತು ಎಂದು ಕೇಳಲು, ನಚಿಕೇತನು ಮೂರು ರಾತ್ರಿಗಳು ಕಳೆಯಿತೆಂದನು. ಅನಂತರ ಮೊದಲ ರಾತ್ರಿ ಏನನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು, ನಿನ್ನ ಪ್ರಜಾಸಂತತಿಯನ್ನೇ ಭಕ್ಷಿಸಿದೆ ಎಂದನು. ಅನಂತರ, ಎರಡನೆಯ ದಿವಸ ಏನನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು ಪಶು ಮೊದಲಾದ ಧನಸಂಪತ್ತನ್ನು ಎಂದನು. ಮೂರನೆಯ ದಿವಸ ಏನನ್ನು ತಿಂದೆ ಎಂದು ಕೇಳಲು, ನೀನು ಆಚರಿಸಿದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ಎಂದನು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ಯಮನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ನೊಂದುಕೊಂಡು, ಎಲೈ ಪೂಜ್ಯನೇ, ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರವು. ನೀನು ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿ ಬಳಲಿದ್ದೀಯೆ ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಮಹಾಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸಿತು. ಆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ನೀನು ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದ ಮೂರು ದಿನಗಳಿಗೂ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವೆನು, ಕೇಳಿಕೋ ಎಂದನು. ನಚಿಕೇತನು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಮೂರು ವರಗಳನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕೇಳಿದನು— ಎಲೈ ಯಮನೇ, ನೀನು ನನಗೆ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಾದರೆ ನಾನು ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗದೆ (ಸಾಯದೆ) ಈಗಿರುವಂತೆಯೇ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಎಂದನು. ಯಮನು ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಇನ್ನು ಎರಡನೆಯ ವರವನ್ನು ಕೇಳು ಎಂದನು. ನಚಿಕೇತನು—ಶ್ರೇತಸ್ಮಾರ್ತಕರ್ಮಗಳು ಅಕ್ಷಯವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಬೇಕು ಎಂದನು. ಯಮನು ಅದರಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಅಗ್ನಿಚಯನವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಆ ಅಗ್ನಿಚಯನವು ನಚಿಕೇತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ (ನಾಚಿಕೇತಾಗ್ನಿ) ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಲೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ನಾಚಿಕೇತಾಗ್ನಿಚಯನವನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ತಾನು ಮಾಡುವ ಶ್ರೇತಸ್ಮಾರ್ತಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಎಂದು ಎರಡನೆಯ ವರವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿ ಅನಂತರ ಮೂರನೆಯ ವರವನ್ನು ಕೇಳೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ನಚಿಕೇತನು—ಎಲೈ ಯಮನೇ, ಪುರುಷನು ತಾನು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಾದಿಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅನೇಕ ಸಾರಿ ಮೃತ್ಯುವಶನಾಗುವನು. ಅದರಿಂದ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಲು ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳು. ಇದೇ ನಾನು ಕೇಳುವ ಮೂರನೆಯ ವರವು ಎಂದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಯಮನು ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಜಯಿಸುವ ಉಪಾಯವನ್ನೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಎರಡು ವಿಧವಾಗಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿ ಅದರಂತೆ ಯಮನ ಪರವಾಗಿ ಒಂದು ವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಆದಿತ್ಯಪರವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಧ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಯಾಸ್ಕರೂ ಈ ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸಿ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ತಿಗೆ ಅದರಂತೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಇದನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಾವೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಯಮ ಮತ್ತು ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಎರಡು ವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಯಮಗೋತ್ರಸ್ಯ ಕುಮಾರಸ್ಯಾರ್ಪಣಂ | ಅನುಷ್ಠುಭಂ ಯಮದೇವತ್ಯಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಯಸ್ಮಿನ್ಮುಮಾರೋ ಯಾಮಾಯನೋ ಯಾಮಮಾನು-
ಷ್ಠುಭಂ ತ್ವಿತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಯೆಸ್ಮಿನ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾದದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಯಮ ಗೋತ್ರದ ಕುಮಾರನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಯಮನು ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ಟಪ್ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಯೆಸ್ಮಿನ್ ಕುಮಾರೋ ಯಾಮಾಯನೋ ಯಾಮಾಮಾನುಷ್ಪುಭಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೩೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೨೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಚೈ—೭ ||

|| ಋಷಿ—ಕುಮಾರೋ ಯಾಮಾಯನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಯಮಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಟಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ವಕ್ಷೇ ಸುಪಲಾಶೇ ದೇವೈಃ ಸಂಪಿಬತೇ ಯಮಃ |

ಅತ್ರಾ ನೋ ವಿಶ್ವತಿಃ ಪಿತಾ ಪುರಾಣಾ ಅನು ವೇನತಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಮಿನ್ | ವ್ಯಕ್ಷೇ | ಸುಪಲಾಶೇ | ದೇವೈಃ | ಸಂಪಿಬತೇ | ಯಮಃ |

ಅತ್ರ | ನಃ | ವಿಶ್ವತಿಃ | ಪಿತಾ | ಪುರಾಣಾನ್ | ಅನು | ವೇನತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವ್ಯಕ್ಷೇ | ಲುಪ್ತೋಪಮನೇತತ್ | ವ್ಯಕ್ಷವತ್ಸುಪಲಾಶೇ ಶೋಭನಪಲಾಶೋಪೇತೇ ಶೋಭನೋ-
ದ್ಯಾನಸಹಿತೇ | ಯದ್ವಾ | ಶೋಭನಪರ್ಣೋಪೇತೇ ವ್ಯಕ್ಷೇ | ತಾದೃಶಸ್ಯ ವ್ಯಕ್ಷಸ್ಯ ಮೂಲಂ ಯಥಾ-
ಷ್ಠ್ಯಜನಿತಶ್ರಮಾಪನೋದನೇನ ಸುಖಕರಂ ಭವತಿ ತದ್ವತ್ಸುಖಕರೇ ಯಸ್ಮಿನ್ನಾನ್ವೇ ದೇವೈಃ ಪರಿಜನ-
ಭೂತ್ಯರ್ಯನೋ ನಿಯಂತಾ ವೈವಸ್ವತಃ ಸಂಪಿಬತೇ ಸಹ ಭುಂಕ್ತೇ | ಪಿಬತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ವಿಶ್ವತಿರ್ವಿಶಾಂ
ಪ್ರಜಾನಾಮಧಿಪತಿಃ ಪಿತಾ ನಃ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಬಹುವಚನಂ || ಮಮ ನಚಿಕೇತಸೋ ಜನಕೋ ವಾಜ-
ಶ್ರವಸೋಽತ್ರಾಸ್ಮಿನ್ಯಮಸ್ಯ ಸ್ಥಾನೇ ಪುರಾಣಾನ್ಪುರಾತನಾನತ್ರ ಚಿರಕಾಲಂ ನಿವಸತಃ ಪಿತೃನನು ತೇಷಾಂ
ಪಶ್ಚಾತ್ತತ್ಸಮೀಪೇ ನಿವಸತ್ಯಯಮಿತಿ ವೇನತಿ | ಮಾಂ ಕಾಮಯತೇ | ನಚಿಕೇತಾ ನಾಮ ಕುಮಾರೋ
ವಾಜಶ್ರವಸೇನ ಪಿತಾ ಯಮಲೋಕಂ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತಃ ಸನ್ ಯಮಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಪ್ರಸಾದ್ಯ ಪುನರಪೀಮಂ
ಲೋಕಮಾಜಗಾಮ | ಆಯಮರ್ಥ ಇದಮಾದಿಕೈರ್ಮುಂತ್ರೈಃ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ಕುಮಾರೋ

ನಾಮ ನಚೀಕೇತಸೋಽನ್ಯಃ ಕಶ್ಚಿದ್ಭುಷಿಃ | ಯಚ್ಚತೀತಿ ಯಮ ಆದಿತ್ಯಃ | ತಮನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ
ತುಷ್ಠಾವ | ಸುಪಲಾಶೇ ವೃಕ್ಷ ಇವ ಯಸ್ಮಿಂಞ್ಯೋಭನೇ ಸ್ಥಾನೇ ಯಮ ಆದಿತ್ಯೋ ದೇವೈಃ | ದೀವ್ಯಂತೀತಿ
ದೇನಾ ರಶ್ಮಯಃ | ತೈಃ ಸಂಪಿಬತೇ ಸಂಗಚ್ಛತೇ || ಉಪಸರ್ಗವಶಾಪ್ತಿಬತಿರತ್ರ ಗತ್ಯರ್ಥಃ | ವೃತ್ಯಯೇ-
ನಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಅತ್ರಾಸ್ತಿಸ್ಥಾನೇ ಸ್ಥಿತೋ ವಿಶ್ವತಿರ್ವಿಶಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಪ್ರಕಾಶನಪ್ರವರ್ಷಣಾದಿನಾ
ಪಾಲಯಿತಾ ಪ್ರಾಣಾತ್ಮನಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಜನಕಃ ಸ ಆದಿತ್ಯಃ ಪುರಾಣಾಂಶ್ಚಿರಂತನಾನ್ ಸ್ತೋತ್ಯನ್ನೋಽ-
ಸ್ಮಾನಸಿ ವೇನತಿ | ಅನುಗ್ರಾಹ್ಯತ್ವೇನ ಕಾಮಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ಅತ್ರ ಸ್ಥಾನೇ ಸ್ಥಿತಾನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಪುರಾಣಾನ್ಮೂರ್ವಪುರುಷಾನನು ವೇನತಿ | ಅನುಕ್ರಮೇಣ ಕಾಮಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ—ಯಮನಪರವಾಗಿ ||

ಸುಪಲಾಶೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ | ವೃಕ್ಷೇ—ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳಿನಂತೆ ಸುಖಕರವಾದ |
ಯಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಯಮಃ—ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನು | ದೇವೈಃ—ತನ್ನ ಪರಿಜನ
ರಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ | ಸಂಪಿಬತೇ—ಪಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆಯೋ ಎಂದರೆ ಭೋಗವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ |
ಅತ್ರ—ಅಂತಹ ಯಮನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಪುರಾಣಾನ್ ಅನು—ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ
ಪಿತೃಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಾನು ವಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು | ವಿಶ್ವತಿಃ—ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ |
ನಃ ಪಿತಾ—ನನ್ನ ತಂದೆಯು | ವೇನತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ದಟ್ಟವಾಗಿ ನಿಬಿಡವಾದ ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳು ಯಾವರೀತಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಸುಖಕರವಾ
ಗಿರುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಸುಖಕರವಾದ ಯಮನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ (ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ) ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನು
ತನ್ನ ಪರಿಜನರೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇಂತಹ ಈ ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ವಾಸಮಾ
ಡುತ್ತಿರುವ ಪಿತೃಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನೂ ವಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಅಪೇಕ್ಷಿ
ಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

In that leafy tree where Yama drinks with the gods, there the
progenitor, the lord of the house, invites us to join the men of old.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಾಜಶ್ರವಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಗೆ ನಚೀಕೇತನೆಂಬ ಪುತ್ರನಿದ್ದನು. ಅವನು ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾ
ವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಬೇಜಾರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ತಂದೆಯು ಕೋಪದ ಭರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕುಮಾ.
ರನಿಗೆ ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಂದು ಹೇಳಿದನು. ನಚೀಕೇತನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮಾತನ್ನೇ ನಿಜವೆಂದು ತಿಳಿದು ಅದ
ರಂತೆ ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಮನೊಡನೆ ಸಂಭಾಷಣೆಮಾಡಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಮತ್ತೆ ಈ ಭೂ
ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈ ವಿಷಯವು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ಯೆಸ್ಮಿನ್ ವೃಕ್ಷೇ ಸುಪಲಾಶೇ—ಶೋಭನಪರ್ಣೋಪೇತಸ್ಯ ವೃಕ್ಷಸ್ಯ ಮೂಲಂ ಯಥಾಷ್ಟ್ಯಜನಿತ. ಶ್ರಮಾಪನೋದನೇನ ಸುಖಕರಂ ಭವತಿ ತದ್ವತ್ ಸುಖಕರೇ ಯೆಸ್ಮಿನ್ ಸ್ಥಾನೇ|| ಇಲ್ಲಿ ವೃಕ್ಷಶಬ್ದವನ್ನು ದೃಷ್ಟ್ಯಾಂ ತರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಬಿಸಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪುರುಷನು ಮಾರ್ಗಾಯಾಸದಿಂದ ಬೆಳಲಿರುವಾಗ ದಟ್ಟವಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವೃಕ್ಷದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಆಯಾಸಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದರೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜವು. ಆರೀತಿ ಎಲೆಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ವೃಕ್ಷದ ಬುಡವು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸುಖಕರವಾಗಿರುವುದು. ಯಮನ ಸ್ಥಾನವೂ ಅದರಂತೆ ಸುಖಕರವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ಯಮನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ.

ದೇವೈಃ ಸಂಪಿಬತೇ ಯಮಃ—ಪರಿಜನಭೂತೈಃ ಯಮಃ ನಿಯಂತಾ ವೈವಸ್ವತಃ ಸಹ ಭುಂಕ್ತೇ | ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನು ತನ್ನ ಸ್ವಸ್ಥಾನವಾದ ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪರಿಜನರೊಡನೆ ಎಂದರೆ ಪಿತೃಗಳೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅತ್ರ ನಃ ವಿಶ್ವತಃ ಪಿತಾ ಪುರಾಣಾನ್ ಅನು ವೇನತಿ—ಪುರಾಣಾನ್ ಎಂದರೆ ಅತ್ರ ಚಿರಕಾಲಂ ನಿನ್-ಸತಃ ಪಿತೃನ್—ಈ ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ವಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪಿತೃಗಳು. ಇಂತಹ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿ ನಾನು (ನಚಿಕೇತನಾದ ನಾನು) ವಾಸಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎಂದರೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ತಂದೆಯು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವನು ಎಂದರೆ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮಾತಿನ ಪ್ರಕಾರವೇ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆನು ಎಂದು ನಚಿಕೇತನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥವು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ೩, ೪, ೫ ನೇ ಋಕ್ಯುಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕುಮಾರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಮನ ಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ವಿಶ್ವವಸ ಪುತ್ರನಾದ ನಚಿಕೇತನೆಂದೂ, ಆದಿತ್ಯ ಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡುವಾಗ ನಚಿಕೇತನಲ್ಲದ ಕುಮಾರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬೇರೊಬ್ಬ ಋಷಿಯೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಕುಮಾರನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು.

ಸುಪಲಾಶೇ—ಉತ್ತಮವಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ | ವೃಕ್ಷೇ—ವೃಕ್ಷಮೂಲದಂತೆ ಸುಖಕರವಾದ | ಯೆಸ್ಮಿನ್—ಯಾವ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಯಮಃ—ಆದಿತ್ಯನು | ದೇವೈಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ | ಸಂಪಿಬತೇ—ಸಂಚರಿಸುವನೋ | ಅತ್ರ—ಅಂತಹ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ | ವಿಶ್ವತಃ—ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಕಾಶನಾದಿಗಳಿಂದ ಪಾಲಿಸುವವನೋ | ಪಿತಾ ನಃ—ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಾಣಭೂತನೂ ಜನಕನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನು | ಪುರಾಣಾನ್—ಪುರಾತನರಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನೂ | ಅನು ವೇನತಿ—ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮವಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳಿನಂತೆ ಸುಖಕರವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಆದಿತ್ಯನು ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಕಾಶನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹುವವನೂ ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಾಣಭೂತನೂ ಜನಕನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನು ಹಿಂದಿನ ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನೂ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಾನೆ.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಮ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ-

ಯಮಃ | ಯಮೋ ಯಚ್ಚತೀತಿ ಸತಃ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ || (ನಿ. ೧೦-೧೯)

ಯಚ್ಚತೀ ಎಂದರೆ ಉಪರಮಯತಿ ಜೀವಿತಾನ್ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಜೀನವವನ್ನು ಅಂತ್ಯಗೊಳಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಯಮ ನೆಂದು ಹೆಸರು. ಇಲ್ಲಿ ಯಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಈ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಋಕ್ಕಿನ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಯಸ್ಮಿನ್ ವೃಕ್ಷೇ ಸುಪಲಾಶೇ ಸ್ಥಾನೇ ವೃತಕ್ಷಯೇ ವಾಪಿ ವೋಪಮಾರ್ಥೇ ಸ್ಯಾತ್ ವೃಕ್ಷ ಇವ
ಸುಪಲಾಶ ಇತಿ ವೃಕ್ಷೋ ವೃಶ್ಚನಾತ್ಪಲಾಶಂ ಪಲಾಶನಾದ್ವೈಃ ಸಂಗಚ್ಛತೇ ಯಮೋ ರಶ್ಮಿ-
ಭಿರಾದಿತ್ಯಸ್ತತ್ರ ನಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪಾತಾ ವಾ ಪಾಲಯಿತಾ ವಾ ಪುರಾಣಾನನುಕಾಮಯೇತ ||

(ನಿ. ೧೨-೨೯)

ಯಸ್ಮಿನ್ ವೃಕ್ಷೇ ಸುಪಲಾಶೇ ಸ್ಥಾನೇ ವೃತಕ್ಷಯೇ ವಾಪಿ ವೋಪಮಾರ್ಥೇ ಸ್ಯಾತ್ ವೃಕ್ಷ ಇವ
ಸುಪಲಾಶ ಇತಿ—ಉತ್ತಮವಾದ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವೃಕ್ಷಗಳ ಮನೋಹರವಾದ ಮತ್ತು
ಸುಖಕರವಾದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಥವಾ ವೃತಕ್ಷಯೇ—ಎಂದರೆ ಉತ್ತಮವಾದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿರುವ ಜನರು ವಾಸಿಸುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಉತ್ತಮಲೋಕದಲ್ಲಿ. ಅಥವಾ ವೃಕ್ಷಶಬ್ದವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಪ
ಮಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ವೃಕ್ಷದ ನೆರಳಿನಂತೆ ಹಿತಕರವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ವೃಕ್ಷಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು

ವೃಕ್ಷೋ ವೃಶ್ಚನಾತ್ಪಲಾಶಂ ಪಲಾಶನಾತ್—ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ವೃಶ್ಚನೆ—ಎಂದರೆ ಜನರು
ಕತ್ತರಿಸುವುದರಿಂದ ಗಿಡಕ್ಕೆ ವೃಕ್ಷವೆಂದು ಹೆಸರು. ವೃಕ್ಷದ ಎಲೆಗಳು ಪಲಾಶನಾತ್—ಕೆಳಗೆ ಉದುರುವುದರಿಂದ
ಎಂದರೆ ಬೀಳುವುದರಿಂದ ಎಲೆಗಳಿಗೆ ಪಲಾಶವೆಂದು ಹೆಸರು,

ದೇವೈಃ ಸಂಗಚ್ಛತೇ ಯಮೋ ರಶ್ಮಿಭಿರಾದಿತ್ಯಃ—ದೇವೈಃ ಎಂದರೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ;
ಯಮಃ ಎಂದರೆ ಆದಿತ್ಯನು. ಸಂಪಿಬತೇ ಎಂದರೆ ಸಂಗಚ್ಛತೇ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಾನೆ.
ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ರಶ್ಮಿ
ಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುತ್ತಾನೆ (ಮುಳುಗುತ್ತಾನೆ) ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತತ್ರ ನಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪಾತಾ ವಾ ಪಾಲಯಿತಾ ವಾ ಪುರಾಣಾನನುಕಾಮಯೇತ—ತತ್ರ ಎಂದರೆ
ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ; ವಿಶ್ವತಃ ಎಂದರೆ ಸರ್ವರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವವನು, ಸಂರಕ್ಷಕನು,
ಎಂದರ್ಥವು. ಪತತಿ ಮತ್ತು ಪಿತಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಪಾಲಿಸುವವನು ಅಥವಾ ಸಂರಕ್ಷಕನು ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.
ಇಂತಹ ಆದಿತ್ಯನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಥವಾ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ) ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಜನರನ್ನು
ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ನಿರುಕ್ತಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪು॒ರಾ॒ಣಾ॑ ಅ॒ನು॒ವೇ॒ನಂ॑ತಂ ಚ॒ರಂ॑ತಂ ಸಾ॒ಪ॒ಯಾ॒ಮು॒ಯಾ |

ಅ॒ಸೂ॒ಯನ್ ಭೃ॑ಚಾಕ॒ಶಂ ತ॒ಸ್ಮಾ ಅ॒ಸ್ಪೃ॒ಹಯಂ॑ ಪು॒ನಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪು॒ರಾ॒ಣಾನ್ | ಅ॒ನು॒ವೇ॒ನಂ॑ತಂ | ಚ॒ರಂ॑ತಂ | ಸಾ॒ಪ॒ಯಾ | ಅ॒ಮು॒ಯಾ |

ಅ॒ಸೂ॒ಯನ್ | ಅ॒ಭಿ | ಅ॒ಚಾ॒ಕ॒ಶಂ | ತ॒ಸ್ಮಾ | ಅ॒ಸ್ಪೃ॒ಹಯಂ॑ | ಪು॒ನರಿ॑ತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರಾಣಾನ್ಪುರಾತನಾನ್ವಿತ್ಯನನುವೇನಂತಂ ಮಾಮನುಗತಂ ಕಾಮಯಮಾನಮಮುಯಾನಯಾ
ಸಾಪಯಾ ನಿಕೃಷ್ಟಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಸಹ ಚರಂತಂ ವರ್ತಮಾನಂ ಪಿತರಂ ವಾಜಶ್ರವಸಮಸೂಯನ್
ಸುಖೇನ ಜೀವಂತಂ ಮಾಂ ಮೃತ್ಯುಸಮೀಪಂ ಪ್ರೇಹೀತ್ಯುಕ್ತವಾನಿತಿ ಮಾನಸೇನೋಪತಾಪೇನ ಯುಕ್ತಃ
ಸನ್ ಪ್ರಥಮಮಭ್ಯಚಾಕಶಂ | ಅಯಂ ಪಶ್ಯತಿಕರ್ಮಾ | ಅಭ್ಯಪಶ್ಯಂ || ಅಸುಷ್ಣೋ ಮಾನಸ ಉಪತಾಪೇ |
ಕಂಡಾದಿಃ || ಪುನಃ ಪಶ್ಯಾತ್ತಸ್ಮಾ ಅಸ್ಪೃಹಯಂ | ಪಿತುರಾಜ್ಞಯಾ ತಂ ಮೃತ್ಯುಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಮೈಚ್ಛಂ ||
ಸ್ಪೃಹ ಈಸ್ವಾಯಾಂ | ಚುರಾದಿರದಂತಃ | ಸ್ಪೃಹೇರೀಪ್ಸಿತಃ | ಪಾ. ೧-೪-೩೬ | ಇತಿ ಸಂಪ್ರದಾನಸಂಜ್ಞಾ-
ಯಾಂ ತಚ್ಚಬ್ದಾಚ್ಚತುರ್ಥಿಃ || ಯದ್ವಾ | ಪುರಾಣಾಂಶ್ಚಿರಂತನಾನ್ ಸ್ತೋತ್ರೋನ್ಮೂರ್ವಪುರುಷಾನ್ವಿತ್ಯನ್ವಾ-
ನುವೇನಂತಮನುಕ್ರಮೇಣ ಕಾಮಯಮಾನಂ ಚರಂತಮುದಯಾಸ್ತಮಯಾಭ್ಯಾಂ ದಿವಿ ಪರಿವರ್ತಮಾನ-
ಮನಯಾ ಸಾಪಯಾ ನಿಕೃಷ್ಟಯಾ ಸ್ತೋತುಮಸಮರ್ಥಯಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾಸೂಯನ್ | ಗುಣೇಷು
ದೋಷಾವಿಷ್ಕರಣಮಸೂಯಾ | ಪರಕೀಯಗುಣೇಷು ದೂಷಣಾನ್ಯಾವಿಷ್ಕರ್ವನ್ನಭ್ಯಚಾಕಶಂ | ಅಯ-
ಮಪಿ ಕಶ್ಚಿದಿತಿ ಸಾಮಾನ್ಯರೂಪೇಣಾಭ್ಯಪಶ್ಯಂ | ಇದಾನೀಂ ಶು ಪುನಸ್ತಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ
ಜಾನಂಸ್ತಸ್ಮಾ ಅಸ್ಪೃಹಯಂ | ತಮೇವಾದಿತ್ಯಂ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪರಿಚರಣಾತ್ತಿಕ್ಕೈಃ ಕರ್ಮಭಿಶ್ಚ ಪ್ರಾಪ್ತು-
ಮೈಚ್ಛಂ ||

|| ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಪುರಾಣಾನ್—ಪುರಾತನರಾದ ಪಿತೃಗಳನ್ನು | ಅನುವೇನಂತಂ—ನಾನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಲೆಂದು
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ | ಅಮುಯಾ—ಈ ವಿಧವಾದ | ಸಾಪಯಾ—ಕೆಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಚರಂತಂ—
ಇರುವವನೂ ಆದ ನನ್ನ ತಂದೆ ವಾಜಶ್ರವಸ್ಸನನ್ನು (ಮೊದಲು) | ಅಸೂಯನ್—ಮನಸ್ಸಿನ ಉದ್ವೇಗದಿಂದ
ಯುಕ್ತನಾಗಿ | ಅಭಿ ಅಚಾಕಶಂ—ನೋಡಿದೆನು | ಪುನಃ—ಅನಂತರ | ತಸ್ಮೈ—ಪಿತುರಾಜ್ಞೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು
ಆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು | ಅಸ್ಪೃಹಯಂ—ಬಯಸಿದೆನು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

(ನಚಿಕೇತನ ವಾಕ್ಯ) ಪುರಾತನರಾದ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ನಾನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಲೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿರುವ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಕ್ತನಾದ ವಾಜಶ್ರವಸ್ಸೆಂಬ ನನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ನಾನು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಉದ್ವೇಗದಿಂದ (ಕೋಪದಿಂದ) ನೋಡಿದೆನು. ಅನಂತರ ಪಿತುರಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕರ್ತವ್ಯದಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟೆನು.

English Translation

(At first) I beheld him with anguish inviting me to join the men of olden time, and walking with that fell design; but afterwards I longed for him.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಚಿಕೇತನು ಅಡಿರುವನು—ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಾಜಶ್ರವನೆಂಬುವನು ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿ ವಾಸಿಸೆಂದು ಬಯಸಿರುವನು. ಇವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮೊದಲು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಹಳ ವ್ಯಥೆಯೂ ಕೋಪವೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ತಂದೆಯಾದವನೇ ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸುವುದುಂಟೇ? ಇದೇಕೆ ಇವನಿಗೆ ಈ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಯಿತು ಎಂಬ ಆಕ್ರೋಶವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಹಾಗೆಯೇ ಯೋಚಿಸುವಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದೇ ಪುತ್ರನ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಮೃತ್ಯುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದೆನು ಎಂದು ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

॥ ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥವು ॥

ಪುರಾಣಾನ್—ಪುರಾತನರಾದ ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನು ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪೂರ್ವಕಾಲೀನರಾದ ಪಿತೃಗಳನ್ನು | ಅನುವೇನಂತಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ | ಚರಂತಂ—ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು | ಸಾಸಯಾ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಅಸಮರ್ಥವಾದ ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದ | ಬುದ್ಧ್ಯಾ—ನೀಚಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಅಸೂಯಾನ್—ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತನಾಗಿ (ಮೊದಲು) | ಅಭಿ ಅಜಾಕಶಂ—ನೋಡಿದೆನು | ಪುನಃ—ಈಗಲಾದರೋ (ಆದಿತ್ಯನ ಮಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದವನಾಗಿ) | ತಸ್ಮೈ—ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲೂ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ | ಅಸ್ತೌಹಯಂ—ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸಿದೆನು |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

(ಕುನಾರ ಋಷಿಯ ವಾಕ್ಯ) ತನ್ನನ್ನು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಪುರಾತನ ಋಷಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಪಿತೃಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಉದಯಕಾಲದಿಂದ ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದ ವರೆವಿಗೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಕೈಯಲ್ಲಾಗದೆ ವರವಿಗೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ನಾನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಕೈಯಲ್ಲಾಗದೆ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಅಸೂಯೆಯಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತನಾಗಿ ಈ ಸೂರ್ಯನೇನು ಮಹಾ? ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ

ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಇವನೂ ಒಂದು ಎಂಬ ಅಸೂಯೆಯಿಂದ ನೋಡಿದೆನು. ಅನಂತರ ಈ ಆದಿತ್ಯನ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಆ ಕೆಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಪರಿಚರಣಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸಿದೆನು.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕುಮಾರನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಆಡಿದಾನೆ. ಆದಿತ್ಯನ ಮಾಹಾತ್ಮೆಯು ಮೊದಲು ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದಲೂ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಮೊದಲು ನೋಡಿದನೆಂದೂ ಅನಂತರ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದ ಮೇಲೆ ಆದಿತ್ಯನ ಮಹಿಮೆಯ ಅರಿವುಂಟಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದೆನು ಎಂದು ಕುಮಾರ ಋಷಿಯು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ಕುಮಾರ ನವಂ ರಥಮಚಕ್ರಂ ಮನಸಾಕೃಣೋಃ |

ಏಕೇಷಂ ವಿಶ್ವತಃ ಪ್ರಾಂಚಮಪಶ್ಯನ್ನಧಿ ತಿಷ್ಠಸಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ಕುಮಾರ | ನವಂ | ರಥಂ | ಅಚಕ್ರಂ | ಮನಸಾ | ಅಕೃಣೋಃ |

ಏಕೇಷಂ | ವಿಶ್ವತಃ | ಪ್ರಾಂಚಂ | ಅಪಶ್ಯನ್ | ಅಧಿ | ತಿಷ್ಠಸಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಚಿಕೇತಃಸಂಜ್ಞಂ ಕುಮಾರಂ ಯಮೋಽನಯೋತ್ತರಯಾ ಚ ಪ್ರಲೋಭಯತಿ | ಹೇ ಕುಮಾರ ನವಮಭಿನವಮಿತಃ ಪೂರ್ವಮದೃಷ್ಟಂ | ಅಭಿನವತ್ಸಮೇವ ವ್ಯನಕ್ತಿ | ಅಚಕ್ರಂ ಚಕ್ರರಹಿತಂ ತಮೇಕೇಷಮೇಕೇಷಾ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಂ ತಥಾಸಿ ವಿಶ್ವತಃ ಸರ್ವತಃ ಪ್ರಾಂಚಂ ಪ್ರಕರ್ಷಣಾಂಚಂತಂ ಗಚ್ಛಂತಂ ಯಂ ರಥಂ ಮನಸಾಕೃಣೋರ್ಮತ್ಸಮೀಪಂ ಪ್ರತಿಗಮನಾಯಾಧ್ಯವಸಾಯಾತ್ಮಕಮಾದೃಶಂ ಯಂ ರಥಮಕರೋಃ ಕೃತ್ವಾ ಚಾಪಶ್ಯನ್ ಕರ್ತವ್ಯಾಕರ್ತವ್ಯವಿಭಾಗಮಜಾನನ್ನಧಿ ತಿಷ್ಠಸಿ | ರಥಮಾರೋಹಸಿ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ತೋತಾರಂ ಕುಮಾರಾಖ್ಯಮೃಷಿಮಾದಿತ್ಯಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಃ ಸನ್ ದೇಹಾತ್ಮನೋರ್ವಿವೇಕಂ ಬೋಧಯತಿ | ಹೇ ಕುಮಾರರ್ಷೇ ಚಕ್ರರಹಿತಮೇಕೇಷಂ | ಏಕಃ ಪ್ರಾಣ ಈಷಾಸ್ಥಾನೀಯೋ ಯಸ್ಯ | ಈದೃಶಮಭಿನವಂ ಸರ್ವತೋ ಗಚ್ಛಂತಂ ಶರೀರಾತ್ಮಕಂ ಯಂ ರಥಂ ಮನಸಾಂತಃಕರಣೇನಾಕೃಣೋಃ ಅಕರೋಃ | ಸಂಕಲ್ಪಾತ್ಮಕೇನ ಮನಸಾ ಹಿ ಕಾಮೋ ಜಾಯತೇ | ಸತ್ಯಾಂ ಹಿ ಕಾಮನಾಯಾಂ ಪುಣ್ಯಾಪುಣ್ಯಾತ್ಮಕಂ ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯತೇ | ತೇನ ಚ ಭೋಗಪ್ರದಾನಾಯೇದಂ ಶರೀರಮಾರಭ್ಯತ ಇತಿ ಪರಂಪರಯಾ

ಮನಸಃ ಶರೀರನಿಷ್ಪಾದಕತ್ವಂ | ತಂ ಶರೀರಾತ್ಮಕಂ ರಥಮಪತ್ಯನ್ನಜಾನನ್ || ಲಕ್ಷಣಹೇತೋಃ |
ಪಾ. ೩-೨-೧೨೬ | ಇತಿ ಹೇತೌ ಶತ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಮತ್ಸ್ವರೂಪಾಪರಿಜ್ಞಾನಾದ್ಧೇತೋರಧಿತಿಷ್ಠಸಿ |
ಭೋಗಾಯತನತ್ವೇನ ಸ್ವೀಕರೋಷಿ ||

ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಕುಮಾರ—ಎಲೈ ನಚಿಕೇತಕುಮಾರನೇ | ನವಂ—ಹೊಸದಾದ ಎಂದರೆ ಇದುವರೆಗೆ ನೋಡದಿರುವುದೂ |
ಅಚಕ್ರಂ—ಚಕ್ರವಿಲ್ಲದ್ದೂ | ಏಕೇಷಂ—ಒಂದೇ ಅಚ್ಚಿನ ಮರವುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದರೂ | ವಿಶ್ವತಃ—ಸಮಸ್ತ
ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಪ್ರಾಂಚಂ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲದ್ದೂ ಆದ | ಯಂ ರಥಂ—ಯಾವ ರಥವನ್ನು
ಹತ್ತಿ | ಮನಸಾ—ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ | ಅಕೃಣೋಃ—ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿದಿಯೋ |
(ತಂ—ಅಂತಹ ರಥವನ್ನು) | ಅಪತ್ಯನ್—ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿರಹಿತನಾಗಿ | ಅಧಿ ತಿಷ್ಠಸಿ—ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಯಮನ ವಾಕ್ಯ) ಎಲೈ ನಚಿಕೇತಕುಮಾರನೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಲೋ
ಚಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಹೊಸರಥವನ್ನು ಕಲ್ಪನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯೆ. ಆ ರಥದ ಸ್ವರೂ
ಪವು ಬಹುವಿಚಿತ್ರವಾದದ್ದು. ಅದು ಯಾರೂ ಎಂದೂ ನೋಡದೆ ಹೊಸದಾಗಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಚಕ್ರಗಳಿಲ್ಲ,
ಒಂದೇ ಅಚ್ಚಿನ ಮರ. ಆದರೂ ಅದು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವಂತಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ರಥವನ್ನು
ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹತ್ತಿಕುಳಿತಿರುವೆ. ಎಂದರೆ ನನ್ನ (ವೃತ್ತ್ಯ) ಬಳಿಗೆ ಬರುವುದು ಯುಕ್ತವೇ
ಅಲ್ಲವೇ ಎಂದು ವಿವೇಚನೆಮಾಡದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಡಲೇಬೇಕೆಂಬ ಸ್ಥಿರಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿ
ತಿರುವೆ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಮಾಡಿರುವೆ.

English Translation.

The new chariot, wheelless, single-poled, but turning everywhere,
which you, my child, has mentally formed—you stand thereon though you
see it not.

|| ಅದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕುಮಾರಋಷಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಅದಿತ್ಯನು ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ
ದೇಹ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಗಳಿಗಿರುವ ಭೇದಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವನು.

ಕುಮಾರ—ಎಲೈ ಕುಮಾರಋಷಿಯೇ | ಅಚಕ್ರಂ—ಚಕ್ರರಹಿತವಾದ | ನವಂ—ನೂತನವಾದ |
ಏಕೇಷಂ—ಪ್ರಾಣಸಹಿತವಾದ | ವಿಶ್ವತಃ ಪ್ರಾಂಚಂ—ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲ | ಯಂ ರಥಂ—ಶರೀರ ವೆಂಬ
ಈ ರಥವನ್ನು | ಮನಸಾ—ಅಂತಃಕರಣದಿಂದ (ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ) | ಅಕೃಣೋಃ—ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯೋ
(ತಂ—ಅಂತಹ ಶರೀರಾತ್ಮಕವಾದ ರಥವನ್ನು) | ಅಪತ್ಯನ್—ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ | ಅಧಿ ತಿಷ್ಠಸಿ—
ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆದಿತ್ಯನು ಕುಮಾರಮುಷಿಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುವನು—ಎಲೈ ಕುಮಾರಮುಷಿಯೇ, ಈ ದೇಹವೇ ಒಂದು ರಥದಂತಿರುವುದು, ಇದಕ್ಕೆ ಚಕ್ರವಿಲ್ಲ, ಒಂದೇ ಅಚ್ಚಿನ ಮರವಿರುವುದು ಎಂದರೆ ರಥಕ್ಕೆ ಅಚ್ಚಿನಮರವು ಆಧಾರಭೂತವಾಗಿರುವಂತೆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವೇ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಶರೀರವು ಪಾದಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸರ್ವತ್ರ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲದು. ಇದು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುವ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕಾಮವೂ (ಅಪೇಕ್ಷೆಯೂ) ಉಂಟಾಗುವುದು. ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾದರೆ ಪುಣ್ಯಪಾಪಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಡುವುವು. ಆ ಪುಣ್ಯಪಾಪಾತ್ಮಕವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅನುಭೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶರೀರವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಮನಸ್ಸಂಕಲ್ಪದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಶರೀರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಈ ಶರೀರವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ. ಮತ್ತು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಾದ ನನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಆ ದೇಹವೆಂಬ ರಥದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿರುವೆ. ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಪಡೆಯದೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸಿದ್ದು ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದು ಆದಿತ್ಯನು ಕುಮಾರಮುಷಿಗೆ ದೇಹಾತ್ಮವಿವೇಕವನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿರುವನು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ಕುಮಾರ ಪ್ರಾವರ್ತಯೋ ರಥಂ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಸ್ಪರಿ ।

ತಂ ಸಾಮಾನು ಪ್ರಾವರ್ತತ ಸಮಿತೋ ನಾವ್ಯಾಹಿತಂ ॥ ೪ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ಕುಮಾರ | ಪ್ರ | ಅವರ್ತಯಃ | ರಥಂ | ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ | ಪರಿ |

ತಂ | ಸಾಮ | ಅನು | ಪ್ರ | ಅವರ್ತತ | ಸಂ | ಇತಃ | ನಾವಿ | ಆಹಿತಂ ॥ ೪ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಕುಮಾರ ನಚಿಕೇತಃ ಯಂ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಮಧಿಷ್ಠಿತಂ ರಥಂ ಪ್ರಾವರ್ತಯಃ ಮತ್ಸಮಾಪಂ ಪ್ರತ್ಯಗಮಯೋ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯೋ ಮೇಧಾವಿಭ್ಯಃ ಪರ್ಯುಪರಿ ಭೂಲೋಕೇ ವರ್ತಮಾನಾನಾಂ ಮೇಧಾವಿನಾಂ ಬಾಂಧವಾನಾಮುಪರಿಷ್ವಾತ್ | ಅಂತರಿಕ್ಷ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಪಂಚಮ್ಯಾಃ ಪರಾವಧ್ಯರ್ಥ ಇತಿ ವಿಸರ್ಜನೀಯಸ್ಯ ಸತ್ವಂ || ತಂ ರಥಂ ಸಾಮ ಸಿತ್ತಾ ಕೃತಂ ಸಾಂತ್ವನಂ ಯಮಸಮಾಪಂ ಗತ್ವೈವಮೇವ ತ್ವಯಾ ವಕ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಾಗಮನಕಾರಣಮುಪಾಯೋಪದೇಶನಮನು ಪ್ರಾವರ್ತತ | ಇತೋಽಸ್ಮಾ-
ಲ್ಲೋಕಾದನ್ವಗಚ್ಛತ್ | ಕಥಂಭೂತಂ | ನಾವಿ ನಾವತ್ಪರಣಸಾಧನಾಯಾಂ ಬುದ್ಧೌ ಸಮಾಹಿತಂ ಸಮ್ಯ-

ಗೃಹಿತಂ | ಯದ್ವಾ | ಹೇ ಕುಮಾರರ್ಷೇ ಯಂ ಶರೀರಾತ್ಮಕಂ ರಥಮಧಿಷ್ಠಿತಂ ಪ್ರಾವರ್ತಯಃ ಸಂಸಾರೇ ಪ್ರವರ್ತತೇನಾಸಿ ಮೇಧಾವಿನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ತಂ ರಥಮನು ಸಾಮ | ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಋಕ್ಸಾಮಾದಿಸಾಧ್ಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ನಾವಿ ನೌವತ್ತಾರಯಿತ್ಯಾಂ ವಾಚಿ ವೇದಾತ್ತಿಕಾಯಾಂ ಸಮಾಹಿತಂ ಸಮ್ಯಕ್ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತ್ವೇನ ಹಿತಂ ಕರ್ಮ ಚೇತೋಽಸ್ಮಾಲ್ಲೋಕಾತ್ಪ್ರಾವರ್ತತ | ಪ್ರವೃತ್ತಮುಭೂತ್ | ಇತ್ಥಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪಾಪರಿಜ್ಞಾನೇನ ಶರೀರಬಂಧನಂ ತೇನ ಕರ್ತವ್ಯಂ ವ್ಯವಹಾರಜಾತಂ ಚೋಕ್ತಂ | ಅಥ ತು ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾದಿಸ್ವರೂಪಮಕರ್ತಾರಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ಯದಿ ಸ್ವಾತ್ಮತಯಾ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರೋತಿ ತದೋಕ್ತಂ ನ ಸಂಭವತೀತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಃ ||

ಯಮನ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಕುಮಾರ—ಎಲೈ ನಚಿಕೇತಕುಮಾರನೇ | ಯಂ ರಥಂ—ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಯಾವ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ | ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ—ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಧಾವಿಜನರ | ಪರಿ—ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ಅವರ್ತಯಃ—ನನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದೆಯೋ | ತಂ—ಅಂತಹ ರಥವನ್ನು | ನಾವಿ ಸಂ ಅಹಿತಂ—ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡಿದ | ಸಾಮ—ಯಮನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವನೊಡನೆ ಈ ರೀತಿ ಮಾತನಾಡು ಎಂಬ ಸಾಂತ್ವನಚನವು | ಇತಃ—ಈ ಭೂಲೋಕದಿಂದ | ಅನು ಪ್ರ ಅವರ್ತತ—ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಯಮನ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಕುಮಾರನೇ, ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದ ಜನರಮೇಲೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾದು ಬಂದು ನನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯು ಮಾಡಿದ ಹಿತೋಪದೇಶರೂಪವಾದ ಸಾಂತ್ವನಚನವೂ ಆ ರಥದ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದಿತು. ಎಂದರೆ ತಂದೆಯ ಹಿತೋಪದೇಶವು ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾಪಕವಿದ್ದಿತು.

English Translation.

The chariot which you, my child, has driven down to me from the sages above, the Saman has driven it back again from hence placed on a ship.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಂ ಕುಮಾರ ಪ್ರ ಅವರ್ತಯಃ ರಥಂ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ ಪರಿ—ಇಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ ಪರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಉಪಯೋಗವೇನು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪಿತೃಲೋಕವೂ (ಯಮಲೋಕವೂ) ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವೂ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇರುವವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯರು ಮೊದಲಾದವರ ಮೇಲೆ ಹಾದು ಹೋಗಬೇಕು ಇದಲ್ಲದೇ ವಿಪ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಧಾವಿಗಳು, ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಮನುಷ್ಯರು ಎಷ್ಟೇ ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದಾಗ್ಯೂ ಯಾವ ಸಾಧನಸಹಾಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗಕ್ಕೆ (ಇತರಲೋಕಕ್ಕೆ) ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಆದ್ದರಿಂದ ಜನರು ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದರೂ ಅವರು ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆಯೇ ಇರುವರು. ನಚಿಕೇತನು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಪರ್ವತಾದಿಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬಿಟ್ಟು ತಾನು ಮೇಲೆ ಹೋದನು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ ಪರಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಋಷಿಯು ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವನು.

ತಂ ಸಾಮ ಅನು ಪ್ರ ಅವರ್ತತ ಸಂ ಇತಃ ನಾವಿ ಅಹಿತಂ—ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೆಲವು ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಋಷಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನಿದ್ದಿತೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ವಿವರಿಸಿರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಸಾಮ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪಿತ್ರಾ ಕೃತಂ ಸಾಂತ್ವನಂ, ಯಮಸಮಾಪಂ ಗತ್ವಾ, ಏವಮೇವ ತ್ವಯಾ ವಕ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಾಗಮನಕಾರಣ-ಮುಪಾಯೋಪದೇಶಂ ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ ಎಂದರೆ ಸಾಮ ಎಂದರೆ ಸಾಂತ್ವನಚನ, ಸಮಾಧಾನ; ಎಲೈ ಪುತ್ರನೇ, ನೀನು ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನೊಡನೆ ವಿಧೇಯನಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು. ನನ್ನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದನ್ನೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಅವನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು ಇತ್ಯಾದಿ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ನಾವಿ-ನೌವತ್ತರಣಿಸಾಧನಾಯಾಂ ಬುದ್ಧೌ ನಾವಿ ಎಂದರೆ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಇಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಕೇವಲ ಸಾಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಅಥವಾ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಲು ನಾವೆಯು ಹೇಗೆ ಅವಶ್ಯಕವೋ, ಆ ನಾವೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ನದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ದಾಟುವೆವೋ ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೆ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ನಾವೆಯು ನದಿಯನ್ನು ದಾಟುವ ಸಾಧನ, ಬುದ್ಧಿಯು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ದಾಟುವ ಸಾಧನ. ಅಹಿತಂ-ಸಮ್ಯಗ್ಭೂತಂ | ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾಪಕವಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ತಂದೆಯು ತನ್ನ ಪುತ್ರನಾದ ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಅವನು ಯಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಮಾಡಿದ ಹಿತೋಪದೇಶವು ಅವನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಅವನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದಿತು. ಎಂದರೆ ತಂದೆಯ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ನಚಿಕೇತನು ತನ್ನ ವಃಸ್ಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದನು, ಮರೆಯಲಿಲ್ಲ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥವು

ಕುಮಾರ—ಎಲೈ ಕುಮಾರಾಖ್ಯ ಋಷಿಯೇ ನೀನು | ಯಂ ರಥಂ—ಶರೀರವೆಂಬ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ (ಶರೀರಧಾರಿಯಾಗಿ) | ವಿಪ್ರೇಭ್ಯಃ ಪರಿ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ಅವರ್ತಯಃ—ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತನಾಗಿರುವೆ | ತಂ—ಆ ಶರೀರದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು | ಸಾಮ—ಋಕ್ಷಾನಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ | ನಾವಿ ಸಮಾಹಿತಂ—ವೇದಾತ್ಮಕವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದೂ ಅದ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮವನ್ನು | ಅನು—ಅನುಸರಿಸಿ ಮಾಡುತ್ತಾ | ಇತಃ—ಈ ಲೋಕದಿಂದ | ಪ್ರ ಅವರ್ತತ—ಪರಮಾತ್ಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಆದಿತ್ಯನ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಕುಮಾರನೆಂಬ ಋಷಿಯೇ, ನೀನು ಶರೀರವೆಂಬ ರಥದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತು ಎಂದರೆ ಶರೀರಧಾರಿಯಾದ ಮಾನವನಾಗಿ ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವೆ ಮತ್ತು

ವೇದವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವುದೂ ಋಕ್ಕಾಮಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಆದ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಈ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಳಿಕ ಆ ಕರ್ಮಫಲರೂಪವಾಗಿ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನಾದಿಸ್ವರೂಪನೂ, ನಿರ್ಲಿಪ್ತನೂ ಆದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ನಿನ್ನ ಶುದ್ಧ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸೇರುವೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಶರೀರಧಾರಿಯಾದ ಮಾನವನು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗುವುದನ್ನೂ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಂಸಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕಃ ಕುಮಾರಮಜನಯದ್ರಥಂ ಕೋ ನಿರವರ್ತಯತ್ |

ಕಃ ಸ್ವಿತ್ತದದ್ಯ ನೋ ಬ್ರೂಯಾದನುದೇಯಾ ಯಥಾಭವತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕಃ | ಕುಮಾರಂ | ಅಜನಯತ್ | ರಥಂ | ಕಃ | ನಃ | ಅವರ್ತಯತ್ |

ಕಃ | ಸ್ವಿತ್ | ತತ್ | ಅದ್ಯ | ನಃ | ಬ್ರೂಯಾತ್ | ಅನುದೇಯಾ | ಯಥಾ | ಅಭವತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕಃ ಪುರುಷ ಇಮಂ ಕುಮಾರಮಜನಯತ್ | ಅಧಿಕ್ಷೇಪೇ ಕಿಂಶಬ್ದಃ | ಈದೃಶಂ ಬಾಲಂ ಯಮಸಮಾಪಂ ಪ್ರಹಿಣ್ವನ್ ಕಥಂ ಪಿತಾ ಸಮಾಜೀನಃ ಸ್ಯಾತ್ | ತತ್ತಾವದಾಸ್ತಾಂ | ಕೋ ನಾ ಪುರುಷೋಽಸ್ಯ ಬಾಲಸ್ಯ ಯಮಸಮಾಪಂ ಪ್ರತಿಗಮನಾಯ ತಂ ರಥಂ ನಿರವರ್ತಯತ್ | ನಿರ್ವರ್ತಿತವಾನ್ | ಸೋಽಪಿ ಮೂರ್ಖ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾಯಂ ಕುಮಾರೋಽನುದೇಯ್ಯನುದಾತವ್ಯೋಽಭವತ್ ಭವತಿ ತತ್ತದನುಗುಣಂ ವಚನಮುಪಾಯಕಥನಮದ್ಯಾಸ್ತಿನಾಲ್ಯೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಕಃ ಸ್ವಿತ್ ಕೋ ನಾಮ ಬ್ರೂಯಾತ್ | ಅಭಿಧೃತ್ಯಾತ್ | ಪ್ರಥಮಂ ಯಮಸಮಾಪಂ ಗತ್ವಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತತೋ ನಿರ್ಗಮನೋಪಾಯಂ ಬ್ರುವನ್ನಪಿ ನ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥನಾ | ಕುಮಾರಾಖ್ಯ ಋಷಿರಾತ್ಮನಃ ಸರ್ವಾತ್ಮ್ಯಮವಗಚ್ಛನ್ ಸ್ವವ್ಯತಿರಿಕ್ತಸ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾಸಂಭವಂ ಕಿಂಶಬ್ದೇನಾಕ್ಷೇಪವಾಚಿನಾ ದರ್ಶಯತಿ | ಕುಮಾರಂ ಮಾಂ ಕಃ ಪಿತಾಜನಯತ್ | ನ ಕೋಽಪಿ | ಅಜೋ ನಿತ್ಯಃ ಶಾಶ್ವತಃ | ಕ. ಉ. ೨-೧೮ | ಇತಿ ಶ್ರುತ್ಯುಕ್ತರೂಪೋಽಹಂ ಭವಾಮಿ | ಕಶ್ಚ ಶರೀರಾತ್ಮಕಂ ರಥಂ ನಿರವರ್ತಯತ್ | ನಿರ್ವರ್ತಯತಿ | ಮದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಸ್ಯ ನಿರ್ವರ್ತಯಿತುರಭಾವಾತ್ ತಥಾ ನಿರ್ವರ್ತೃಸ್ಯಾನ್ಯಸ್ಯಾಸಂಭವಾಚ್ಛ |

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನಾಲ್ಯೇ ಸರ್ವಾತ್ಮಾನುಭವದಶಾಯಾಂ ತಂ ತಂ ಪ್ರಕಾರಂ ಕಃ ಸ್ವಿತ್ಕೋ ನಾಮ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಬ್ರೂಯಾತ್ ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾನುದೇಯ್ಯನುದಾತವ್ಯಾ ಮದ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾನ್ಯಪದಾರ್ಥಸತ್ತಾಭ-
ವತ್ ಭವತಿ | ಸ ಪ್ರಕಾರೋಽಪಿ ದುರ್ವಚನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಯಮನ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಕಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಕುಮಾರಂ—ಈ ಕುಮಾರನನ್ನು (ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ) |
ಅಜನಯೇತ್—ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಕಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು (ಬಾಲಕನನ್ನು ಯಮನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕಳು
ಹಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ) | ರಥಂ—ರಥವನ್ನು | ನಿಃ ಅವರ್ತಯೇತ್—ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ ? | ಯಥಾ—ಯಾವ
ರೀತಿ | ಅನುದೇಯಾ—ಕುಮಾರನು ಯಮನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವವನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆಗುತ್ತಾನೆಯೋ
(ಅನಂತರ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರಲು) | ತತ್—ಅನುಗುಣವಾದ ಉಪಾಯವನ್ನು | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ನಃ—
ನಮಗೆ | ಕಃ ಸ್ವಿತ್—ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ | ಬ್ರೂಯಾತ್—ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಪಂಚವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಪುರುಷನು ತಾನೇ ಪುತ್ರನನ್ನು
ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವನು ? ತಾನು ಪಡೆದ ಪುತ್ರನನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಯಮನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ ಯಾವ
ಪುರುಷನು ಕಳುಹಿಸುವನು ? ಮತ್ತು ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನಂತರ ತನ್ನ ಪುತ್ರನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಉಪಾಯ
ವನ್ನು ಯಾವ ಪುರುಷನು ಹೇಳಿಕೊಡುವನು ?

English Translation.

Who has begotten the youth ? Who has driven the chariot of ? Who
can tell us how restitution was made ?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತಾನೇ ಹಡೆದ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಪುತ್ರನನ್ನು ಮೃತ್ಯುವಿನ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸುವ ಪುರುಷನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಉಂಟೇ?
ಮತ್ತು ತಂದೆಯೇ ಸ್ವತಃ ಮಗನನ್ನು ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿಂದು ಹೇಳಿ, ಅವನು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧ
ತೆವಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಂದಮತ್ತೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟು ಮಗನನ್ನು ಯಮನ ಬಳಿಗೆ
ಕಳುಹಿಸುವ ತಂದೆಯೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವನೇ ? ಒಂದುವೇಳೆ ಇದ್ದರೆ ಅವನು ಶುದ್ಧ ಮೂರ್ಖನು. ನ್ಯಾಯಕ್ಕೂ
ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೂ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಪುರುಷನು ಪ್ರಾಜ್ಞನಲ್ಲ, ಶುದ್ಧ ಮೂರ್ಖನೇ ಸರಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಅದಿತ್ಯ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಕುಮಾರನೆಂಬ ಋಷಿಯು ತಾನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಶವೇ ಎಂದೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ತನಗೂ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ
ವಿರುವುದೆಂದೂ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯವಸ್ತುವು ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಎಲ್ಲವೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸ್ವತ್ತೇ ಆಗಿರುವುದೆಂದೂ
ತಿಳಿದು ಈ ಋಷಿನಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಖಂಡಿಸುವನು.

ಕುಮಾರಂ—ಕುಮಾರನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನನ್ನು | ಕಃ—ಯಾವ ತಂದೆಯು | ಅಜನಯತ್—ಉತ್ಪತ್ತಿ
ಮಾಡಿದನು; (ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ) | ಕಃ—ಯಾರು | ರಥಂ—ಶರೀರವೆಂಬ ರಥದಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ನಿರವರ್ತಯತ್—
ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ | ಅನುದೇಯಾ—ನನ್ನನ್ನು (ಆತ್ಮವನ್ನು) ಬಿಟ್ಟು
ಬೇರೆ ವಸ್ತುವು | ಅಭವತ್—ಇರುವುದಿಲ್ಲದನ್ನು | ಕಃ ಸ್ವಿತ್—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ನಃ—ನಮಗೆ |
ಬ್ರೂಯಾತ್—ಹೇಳುತ್ತಾನೆಯೋ | ತತ್—ಆ ವಚನವು ದುರ್ವಚನವೇ (ಸುಳ್ಳೇ) ಸರಿ. (ಏಕೆಂದರೆ ಆತ್ಮವಸ್ತು
ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೇ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕುಮಾರನೆಂಬ ನನ್ನನ್ನು ಯಾವ ತಂದೆಯು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದನು? ಪ್ರಪಂಚವೂ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತು
ಗಳೂ ಸಮಸ್ತ ಪುರುಷರೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವೇ ಆಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ
ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಪುತ್ರನಾರು? ತಂದೆಯಾರು? ತಂದೆಯು ಪುತ್ರನನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುವುದೆಂದರೇನು? ಇದೆಲ್ಲಾ ಬರೇ
ಭ್ರಾಂತಿಯು. ನಮ್ಮ ಶರೀರವೇ ಒಂದು ರಥ. ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಅಂಶವಾದ ನಾನು (ಕುಮಾರ ಋಷಿಯು)
ನೆಲೆಸಿರುವೆನು. ಇದನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವನು ಯಾರು? ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ
ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವನ್ನು (ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು) ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆವಸ್ತುವಿರುವುದೆಂದು ಯಾವ ಪುರುಷನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?
ಹಾಗೆ ಹೇಳುವವನು ಮೂರ್ಖನು ಮತ್ತು ಅವನ ವಾಕ್ಯವು ಶುದ್ಧಸುಳ್ಳು. ಏಕೆಂದರೆ, ಆತ್ಮವಸ್ತು (ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು)
ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೇ ವಸ್ತುವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಥಾಭವದನುದೇಯಾ ತತೋ ಅಗ್ರನುಜಾಯತ |

ಪುರಸ್ತಾದ್ಭುತ್ ಆತತಃ ಪಶ್ಚಾನ್ನಿರಯಣಂ ಕೃತಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ | ಅಭವತ್ | ಅನುದೇಯಾ | ತತಃ | ಅಗ್ರಂ | ಅಜಾಯತ |

ಪುರಸ್ತಾತ್ | ಭುತ್ | ಆತತಃ | ಪಶ್ಚಾತ್ | ನಿರಯಣಂ | ಕೃತಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನುದೇಯ್ಯನುದಾತವ್ಯೋ ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಪಿತರಮನುಲಕ್ಷ್ಯಾಯಂ ಕುಮಾರೋ
ಯಮೇನ ದತ್ತೋಭವತ್ ಭವತಿ ತಥಾ ತತಸ್ತಸ್ಮಾದ್ಭಜಶ್ರವಸಾಪ್ತಿತುರಗ್ರಂ ಯಮಸಮಾಪಂ ಗಚ್ಛೇತಿ
ವಚನಸ್ಯಾಗ್ರತೋ ವರ್ತಮಾನಂ ನಚಿಕೇತಸಾ ಯಮೇನ ಸಹ ವದಿತವ್ಯಂ ತಂ ವೈ ಪ್ರವಸಂತಂ ಗಂತಾಸೀತಿ

ಹೋವಾಚೇತ್ಯಾದಿಕಂ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೧-೮-೨ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಂತರೋಕ್ತಮಜಾಯತ | ಪ್ರಾದುರಭವತ್ |
 ಪಿತೋಪದಿಷ್ಟವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಪುರಸ್ತಾತ್ತತಃ ಪೂರ್ವಂ ಬುಧ್ನ ಉಕ್ತಸ್ಯಾಗ್ರಸ್ಯ ಮೂಲಭೂತಂ ಯಮಸ್ಯ
 ಗೃಹಂ ಪ್ರತಿಗಚ್ಛೇತಿ ವಚನಮಾತತಃ | ಅತಿವಿಸ್ತೃತಮಾಸೀತ್ | ಅತಸ್ತದಶಕೃಪರಿಹಾರಮಿತಿ ಸಶ್ವಾ-
 ತ್ಕ್ರೋಧಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ನಿರಯಣಂ ತಸ್ಮಾದ್ಯಮಾನ್ನಿರ್ಗಮನೋಪಾಯಂ ಕೃತಂ | ಸಿತ್ತಾಚರಿತಂ |
 ಯದ್ವಾ | ಅನುದೇಯ್ಯಾತ್ಮಾನಮನು ದಾತವ್ಯಾತ್ಮಸ್ವರೂಪವ್ಯತಿರಿಕ್ತಾನ್ಯಪದಾರ್ಥಸತ್ತಾ ಯಥಾಭವತ್
 ಭವತಿ ತದನುಗುಣಂ ತತಸ್ತಸ್ಮಾನ್ಮಾಯಾವಿಷ್ಟಾದಾತ್ಮನೋಽಗ್ರಂ ಸೃಷ್ಟವ್ಯಸ್ಯ ವಿಕಾರಜಾತಸ್ಯಾದ್ಯಂ
 ಮನಸ್ತತ್ತ್ವಂ ಸಿಸೃಷ್ಟಾಕಾರಣಮಜಾಯತ | ಉದಪದ್ಯತ | ಪುರಸ್ತಾತ್ಸೃಷ್ಟೇಃ ಪ್ರಾಗವಸ್ಥಾಯಾಂ ಬುಧ್ನೋ
 ಮೂಲಮವ್ಯಾಕೃತಂ ಮಾಯಾತ್ಮಕಂ ಕಾರಣಮೇವಾತತಃ | ಆ ಸಮಂತಾತ್ತತಂ ವಿಸ್ತೃತಮಾಸೀತ್ |
 ಸಶ್ವಾತ್ತಮಸ ಉತ್ಪತ್ತಿನಂತರಂ ನಿರಯಣಂ ತದ್ಗತಾನಾಂ ಕಾರ್ಯಾಣಾಂ ತಸ್ಮಾತ್ಪಾರಣಾನ್ನಿರ್ಗಮನಂ
 ಘಟಪಟಾದಿಭೇದೇನ ಸ್ವರೂಪಾಲಂಭನಂ ಕೃತಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ನಿರ್ಮಿತಂ | ತಥಾ ಮೃದ್ವಿಕಾರೋ ಘಟಾ-
 ದಿರ್ಮುದೋಽನ್ಯೋ ನ ಭವತಿ | ಆದಿತ್ಯಾನುಗ್ರಹಾದ್ಬ್ರಹ್ಮಭಾವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಮಮ ವಿಕಾರಃ ಪ್ರಪಂಚೋ
 ಮದನ್ಯೋ ನ ಭವತೀತಿ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಸ್ಯ ಸಿತ್ತಾದೇರಾಪ್ತೇಃ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಃ ಸಮರ್ಥತಃ ||

|| ಯಮನಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಅನುದೇಯಾ—ಈ ಕುಮಾರನು (ನಚಿಕೇತನು) ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಯಮನಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ
 ಕಳು ಹಿಸಲ್ಪಡುವನು | ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ | ಅಭವತ್—ಆಗುವನೋ ಆ ರೀತಿ | ತತಃ—ನಚಿಕೇತನ
 ತಂದೆಯಾದ ವಾಜಶ್ರವಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅಗ್ರಂ—ಮೊದಲೇ ಎಂದರೆ ಯಮನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ
 ಮೊದಲೇ | ಅಜಾಯತ—ಯೋಚನೆಯು ಮನಸ್ಸಿನ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು | ಪುರಸ್ತಾತ್—ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ |
 ಬುಧ್ನಃ—ಯಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಎಂಬ ಮೂಲ ಭೂತವಾದ ವಾಕ್ಯವು | ಅತತಃ—ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತು
 (ನೆಟ್ಟಿದ್ದಿತು) | ಸಶ್ವಾತ್—ಅನಂತರ (ಕೋಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಮೇಲೆ) | ನಿರಯಣಂ—ಯಮನ ಗೃಹದಿಂದ ಪುನಃ
 ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರಲು ಉಪಾಯವು | ಕೃತಂ—ತಂದೆಯಿಂದ ನಿಶ್ಚಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ತಂದೆಯಾದ ವಾಜಶ್ರವಸ್ಸು ತನ್ನ ಮಗನಾದ ನಚಿಕೇತನಿಗೆ ಯಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳುವ
 ದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ನಚಿಕೇತನು ಯಮನ ಗೃಹದಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಉಪಾಯವು ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯಿತು.
 ಆದ್ದರಿಂದ ಯಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲೇ ತಂದೆಯು ಮಗನ ಪುನರಾಗಮನದ
 ಉಪಾಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದನು.

English Translation.

How restitution was made appeared from the (command given) at first;
 before that the depth was outstretched, afterwards a means of returning
 (from Yama) was provided.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತಂದೆಯು ಮಗನಾದ ನಚಿಕೇತನನ್ನು ಯಮನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದನಷ್ಟೆ. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆಯೇ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿಯೇ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಕೋಪದ ಭರದಲ್ಲಿ ಯಮನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಅನಂತರ ಕೋಪವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತನ್ನ ಪುತ್ರನು ಯಮನ ಗೃಹದಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರಲು ತಕ್ಕ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿದನು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಆದಿತ್ಯ ಪರವಾದ ಅರ್ಥವು

ಅನುದೇಯಾ—ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಪದಾರ್ಥವಿರುವುದು ಎಂಬ ಮಿಥ್ಯಾಬುದ್ಧಿಯು | ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಉಂಟಾಗುವುದೋ | ತತಃ—ಆ ಮಾಯಾವಿಶಿಷ್ಟಬುದ್ಧಿಗಿಂತ | ಅಗ್ರಂ—ಮೊದಲೇ | ಅಜಾಯತ—ಮನಸ್ತತ್ತ್ವವು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು | ಪುರಸ್ತಾತ್—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ | ಬುಧ್ಧಃ—ಆವ್ಯಕ್ತದೇಶಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಾಯಾತ್ಮಕವಾದ ಕಾರಣವು | ಆತತಃ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಿತು | ಪಶ್ಚಾತ್—ಅನಂತರ ಎಂದರೆ ಕಾರಣವು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಮೇಲೆ | ನಿರಯಾಣಂ—ಕಾರಣರೂಪವಾದ ಆವ್ಯಕ್ತದಿಂದ ಕಾರ್ಯರೂಪವಾದ ವ್ಯಕ್ತವು ಎಂದರೆ ಜಗದಾದಿಗಳು ಅವಿರ್ಭವಿಸುವಂತೆ | ಕೃತಂ—ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು (ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು) |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆತ್ಮವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ವಸ್ತುವು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎಂದು ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತೋರುವುದಷ್ಟೆ. ಈ ರೀತಿ ಮಿಥ್ಯಾಬುದ್ಧಿಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಮನಸ್ತತ್ತ್ವವು (ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮನಸ್ಸು) ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮನಸ್ಸು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಮೇಲೆ ತಾನೇ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ನಡೆಯುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ಮನಸ್ತತ್ತ್ವವು ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅನಂತರ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಪಾರದ ಆಲೋಚನೆಯು ಎಂದರೆ ಆತ್ಮವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾದ ವಸ್ತುಗಳು ಇರುವವು ಎಂಬ ಮಿಥ್ಯಾಬುದ್ಧಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮವು ಆವ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳು ಆ ಆವ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರಣರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದವು. ಅನಂತರ ಆವ್ಯಕ್ತವು ವ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಜಗದಾದಿವಸ್ತುಗಳು (ಘಟಪಟಾದಿವಸ್ತುಗಳು) ಕಾರಣಾವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಯಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದವು. ಇದೆಲ್ಲವೂ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸೃಷ್ಟಿಯು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಘಟ (ಮಡಕೆ) ಮೊದಲಾದ ಮೃದ್ವಿಕಾರ (ಮಣ್ಣಿನ) ವಸ್ತುಗಳು ಮಡಕೆ, ಹೆಂಚು ಮೊದಲಾದ ಅನೇಕ ವಿಧ ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಸ್ತುವು (ಮಣ್ಣು) ಒಂದೇ ಆಗಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ವಸ್ತುಗಳೂ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ನನಗೆ ನನಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾದ ವಸ್ತುವು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಪರಿಜ್ಞಾನವು ಉಂಟಾಗಿರುವುದೆಂದು ಋಷಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದಂ ಯಮಸ್ಯ ಸಾದನಂ ದೇವಮಾನಂ ಯದುಚ್ಯತೇ |

ಇಯಮಸ್ಯ ಧನ್ಯತೇ ನಾಳೀರಯಂ ಗೀರ್ಭಿಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇದಂ | ಯಮಸ್ಯ | ಸದನಂ | ದೇವಮಾನಂ | ಯತ್ | ಉಚ್ಯತೇ |

ಇಯಂ | ಅಸ್ಯ | ಧನ್ಯತೇ | ನಾಳೀಃ | ಅಯಂ | ಗೀರ್ಭಿಃ | ಪರಿಷ್ಕೃತಃ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಂ ಯಮಸ್ಯ ನಿಯಂತುರಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ವೈವಸ್ವತಸ್ಯ ನಾ ಸದನಂ ಸ್ಥಾನಂ || ಛಾಂದಸಃ ಸಾಂಹಿತ-
ಕೋ ದೀರ್ಘಃ || ಯತ್ಸದನಂ ದೇವಮಾನಂ ದೇವೈರ್ನಿರ್ಮಿತಮಿತ್ಯುಚ್ಯತೇ ಸರ್ವತ್ರಾಭಿಧೀಯತೇ |
ಯದ್ವಾ | ದೇವಾನಾಂ ರಶ್ಮೀನಾಂ ನಿರ್ಮಾಣಸಾಧನಮಿತಿ ಗೀಯತೇ | ಅಸ್ಯ ಯಮಸ್ಯ ಪ್ರೀಣನಾಯೇ-
ಯಂ ನಾಳೀರ್ವಾದ್ಯವಿಶೇಷೋ ವೇಣುಧನ್ಯತೇ | ನಾದ್ಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ನಾಳೀತಿ ವಾಜ್ಞಾನು | ಇಯಂ
ಸ್ತುತಿರೂಪಾ ವಾಗಸ್ಯ ಪ್ರೀಣನಾಯ ಧನ್ಯತೇ | ಉಚ್ಚಾರ್ಯತೇ | ಏವಂ ಸತ್ಯಯಂ ಯನೋ ಗೀರ್ಭಿಃ
ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪರಿಷ್ಕೃತಃ | ಅಲಂಕೃತೋಽಭೂತ್ || ಸಂಪರ್ಯಾಪೇಭ್ಯ ಇತಿ ಸುಡಾಗಮಃ | ಪರಿನಿವಿಭ್ಯ
ಇತಿ ಷತ್ತ್ವಂ | ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

ಯಮನ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಯತ್—ಯಾವ ಲೋಕವು | ದೇವಮಾನಂ—ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೆಂದು | ಉಚ್ಯತೇ—
ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದೋ ಅಂತಹ | ಇದಂ—ಈ ಯಮಲೋಕವು | ಯಮಸ್ಯ—ಯಮನ | ಸದನಂ—ಸ್ಥಾನ
ವಾಗಿರುವುದು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಯಮನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ಇಯಂ ನಾಳೀಃ—ವೇಣುವೆಂಬ ಈ ವಾದ್ಯವಿಶೇಷವು |
ಧನ್ಯತೇ—ಉದಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಅಯಂ—ಈ ಯಮನು | ಗೀರ್ಭಿಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ |
ಪರಿಷ್ಕೃತಃ—ಅಲಂಕೃತನಾಗುತ್ತಾನೆ (ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ (ಯಮ) ಲೋಕವೇ ಯಮನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ
ಯಮನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವೇಣುವೆಂಬ ವಾದ್ಯವಿಶೇಷವನ್ನು ಉದ್ಘಾತಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಈ ಯಮನು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ
ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This is the dwelling of Yama, which is called the fabric of the gods;
this pipe is sounded for his (gratification) he is propitiated by hymns.

|| ಆದಿತ್ಯಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಯೇತ್—ಯಾವ (ಸೂರ್ಯ) ಮಂಡಲವು | ದೇವಮಾನಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದುದೆಂದು | ಉಚ್ಯತೇ—ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದೋ | ಇದಂ—ಆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವು | ಯೇಮಸ್ಯ—ನಿಯಂತ್ರವಾದ ಆದಿತ್ಯನ | ಸದನಂ—ಸ್ಥಾನವು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಆದಿತ್ಯನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ನಾಳೀಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವು | ಧಮ್ಯತೇ—ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಅಯಂ—ಈ ಆದಿತ್ಯನು | ಗೀರ್ಭಿಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ | ಷರಿಷ್ಟತಃ—ಅಲಂಕೃತನಾಗುತ್ತಾನೆ (ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವು ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆಯೋ ಅದು ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆ ಆದಿತ್ಯಮಂಡಲವೇ ಆದಿತ್ಯನ ಸ್ಥಾನವು. ಈ ಆದಿತ್ಯನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಜನರು ಆದಿತ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನೂರ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕೇಶಿನಃ ಎಂಬುವರು ದೇವತೆಗಳು. ಯಾಸ್ಕರು ಕೇಶಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಕೇಶೀ ಕೇಶಾ, ರಶ್ಮಯಸ್ತೈಸ್ತದ್ವಾನ್ ಭವತಿ | ಕಾಶನಾದ್ವಾ ಪ್ರಕಾಶನದ್ವಾ || (ನಿ. ೧೨-೨೫)
ಕೇಶಾಃ ಎಂದರೆ ಕೂದಲುಗಳು, ರೋಮಗಳು. ಕೇಶವೆಂದರೆ ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೂ ಹೆಸರು. ಏಕೆಂದರೆ ಕೇಶಗಳು ಸಣ್ಣನಾಗಿ ಉದ್ದವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ರಶ್ಮಿಗಳೂ ಅವುಗಳಂತೆ ಇರುವುದರಿಂದ ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೂ ಕೇಶಾಃ ಎಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಇಂತಹ ಕೇಶಗಳುಳ್ಳವನಿಗೆ ಅಥವಾ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನಿಗೆ ಕೇಶೀ ಎಂದು ಹೆಸರು. ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವನು ಸೂರ್ಯನಾಗಬಹುದು, ಅಗ್ನಿಯಾಗಬಹುದು, ವಾಯುವಾಗಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಸೂರ್ಯವಾಯುಗಳೇ ದೇವತೆಗಳೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯನೇ ದೇವತೆಯು. ಕಾಶ್-ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಕೇಶಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಕೇಶಾಃ ಎಂದರೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ರಶ್ಮಿಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೇಶಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆಯು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಕೃತ್ವಾ ಸಾಯಂ ಪ್ರಭಗ್ಯಾತಿ ಭೂತೇಭ್ಯಸ್ತಮಸೋಽತ್ಯಯೇ |

ಪ್ರಕಾಶಂ ಕಿರಣೈಃ ಕುರ್ವಂಸ್ತೇನೈನಂ ಕೇಶಿನಂ ವಿದುಃ || (ಬೃ. ದೇ. ೨-೬೫)

ಕೇಶಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ—ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಮಯವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಕತ್ತಲೆಯುಂಟಾಗಿ, ಆ ಕತ್ತಲೆಯು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗಿ ಬೆಳಕಾದ ನಂತರ ತನ್ನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವನನ್ನು (ಸೂರ್ಯನನ್ನು) ಕೇಶೀ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು, ಎಂದಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ೧೬೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ೪೪ ನೇ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ತ್ರಯಃ ಕೇಶಿನಃ-ಕೇಶಸ್ಥಾನೀಯ-
ಪ್ರಕೃಷ್ಟರಶ್ಮಿಯುಕ್ತಾಃ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಕೇಶಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಅತಿಶಯವಾದ್ವರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವರೆಂದು ಅಗ್ನಿ,
ವಾಯು ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಕೇಶಿನಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಇದೇ
ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಅಗ್ನಿ ವಾಯ್ವಾದಿತ್ಯರ ವಿಶೇಷಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ—

ಅರ್ಚಿಭಿಃ ಕೇಶ್ಯಯಂ ತ್ವಗ್ನಿರ್ವಿದ್ಯುದ್ಭಿಶ್ಚೈವ ಮಧ್ಯಮಃ |

ನಿಸಾತಮಾತ್ರೇ ಕಥ್ಯಂತೇ ತಥಾಗ್ನೀಯಾನಿ ಕಾನಿಚಿತ್ || (ಬೃ. ದೇ. ೧-೯೪)

ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯ ಜ್ವಾಲೆಯು ಕೇಶಗಳಂತಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೆ ಕೇಶಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ
ವಾಯುವು ವಿದ್ಯುದ್ರೂಪವಾದ ಪ್ರಭೆಗಳಿಂದಲೂ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ
ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಗ್ನಿ ವಾಯ್ವಾದಿತ್ಯರಿಗೆ ಕೇಶಿಗಳೆಂದು ಹೆಸರು.

ಏತೇಷಾಂ ತು ಪೃಥಕ್ತ್ವೇನ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಕೇಶಿನಾಮಿಹ |

ಸಂಲಕ್ಷ್ಯಂತೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಸು ತ್ರಯಃ ಕೇಶಿನ ಇತ್ಯೈಚಿ || (ಬೃ. ದೇ. ೧-೯೫)

ಈ ಮೂರುವಿಧ ಕೇಶಿಗಳ ಸ್ವರೂಪಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವರವರ ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಸಹ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ
ಯೆಂದು ತ್ರಯಃ ಕೇಶಿನಃ (೧-೧೬೪-೪೪) ಎಂಬ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಅವರ ಕ್ರಿಯಾ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇವು
ಗಳನ್ನು ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಇದು ಹೀಗೆಯೇ ಸರಿ ಎಂದು ನಿಷ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ
ಗಳಾದುದರಿಂದ ಸ್ಥಾನವಿಭಾಗವೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನ ಚೈವೈಷಾಂ ಪ್ರಸೂರ್ತಿರ್ವಾ ವಿಭೂತಿಶ್ಚಾನಜನ್ಮ ವಾ |

ನಿರ್ವಕ್ತುಂ ಶಕ್ಯಮೇತೈರ್ಹಿ ಕೃತ್ಸ್ಯಂ ವ್ಯಾಪ್ತಮಿದಂ ಜಗತ್ || (ಬೃ. ದೇ. ೧-೯೬)

ಇವರ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಭಾವ, ಸ್ಥಾನ ಇವುಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತೂ ಇವರಿಂದ
ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಇವರ ಪ್ರಭಾವವೂ, ಕ್ರಿಯೆಗಳೂ ಸ್ಥಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಲಿ, ಕಾಲದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಪರಿಮಿತ
ವಾದುದಲ್ಲ.

ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಆದಿತ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ತಮ್ಮ
ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳೂ ಭಿನ್ನಾತ್ಮಕರೇ ಅಥವಾ ಒಂದೇ
ತತ್ತ್ವದ ಮೂರು ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪಗಳೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು. ೧-೧೬೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ
ಸಹ ಸಕಲ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದ ಏಕತತ್ತ್ವದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯೇ ಮುಖ್ಯವಾದ ಗುರಿಯೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು
ಋಕ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂದೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯಾಂತರ್ಗತನೂ, ಹಿರಣ್ಯರೂಪನೂ ಆದ
ಪರಮಪುರುಷನೆಂದೂ ವರ್ಣಿಸಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ನದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾತ್ಮಕರಾದ ದೇವತೆಗಳ ವರ್ಣನೆಯಿರುವಂತೆ ಕಂಡರೂ
ಸಹ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಮೂಲತತ್ತ್ವವು ಒಂದೇ ಎಂದೂ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಮೂಲತತ್ತ್ವದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸ್ವರೂಪಗಳೆಂದೂ
ಅನೇಕಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಆ ಮೂಲತತ್ತ್ವವನ್ನು ಕೆಲವು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನೆಂದೂ, ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ
ಅಗ್ನಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ.

ಭವದ್ಭೂತಸ್ಯ ಭವ್ಯಸ್ಯ ಜಂಗಮಸ್ಥಾವರಸ್ಯ ಚ |
 ಅಸ್ಯೈಕೇ ಸೂರ್ಯಮೇವೈಕಂ ಪ್ರಭವಂ ಪ್ರಲಯಂ ವಿದುಃ ||
 ಅಸತತ್ತ್ವ ಸತತ್ತ್ವವ ಯೋನಿರೇಷಾ ಪ್ರಜಾಪತಿಃ |
 ಯದಕ್ಷರಂ ಚ ನಾಚ್ಯಂ ಚ ಯಥೈತದ್ಭೃಹ್ಮ ಶಾಶ್ವತಂ ||
 ಕೃತ್ಯೈಷ ಹಿ ತ್ರಿಧಾತ್ಮಾನಂ ಏಷ ಲೋಕೇಷು ತಿಷ್ಠತಿ |
 ದೇವಾನ್ಯಥಾಯಥಂ ಸರ್ವಾನ್ ನಿವೇಶ್ಯ ಸ್ತೇಷು ರಶ್ಮಿಷು ||
 ಏತದ್ಭೂತೇಷು ಲೋಕೇಷು ಅಗ್ನಿಭೂತಂ ಸ್ಥಿತಂ ತ್ರಿಧಾ |
 ಋಷಯೋ ಗೀರ್ಭಿರರ್ಚಂತಿ ಹೋತ್ರಾಯಾಂ ವೃಕ್ಷಬರ್ಹಿಷಃ ||

(ಬೃ. ದೇ. ೧-೬೧ ರಿಂದ ೬೪)

ವರ್ತಮಾನ, ಭೂತಕಾಲ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸಮಸ್ತ ಚರಾಚರ ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ಥಿತಿಗೂ ಲಯಕ್ಕೂ (ವಿನಾಶಕ್ಕೂ) ಸೂರ್ಯ (ಪ್ರಜಾಪತಿ) ನೊಬ್ಬನೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣನಾಗಿರುವನು. ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ ಅಸತ್, ಸತ್ ಎಂಬ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೆ (ಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗೆ) ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ಮೂಲವು. ಎಂದರೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಯಿಂದಲೇ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪಗಳ ಆವಿರ್ಭಾವವಾಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯೇ ನಾಶರಹಿತನಾದ, ನಿತ್ಯನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಶಬ್ದವಾಚ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೇ ಮೂರು ಭಾಗವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸಹ ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಪ್ರಜಾಪತಿ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನೇ ಈ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿರುವನು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯಂತೆಯೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ತಿ ನಂತೆಯೂ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಂತೆಯೂ ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು. ಋಷಿಗಳು ಇವನನ್ನೇ ವೇದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಸಾಮಗಾನಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಆರಾಧಿಸುವರು. ಪ್ರಕೃತಖುಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿವಾಯಾದಿತ್ಯರೆಂಬ ಮೂರು ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ಮೂರು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಇವನೇ ಮೂಲತತ್ತ್ವವು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಇವನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಗಳು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೇಶೀತಿ ಸಪ್ತರ್ಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಮಗ್ನಿಸೂರ್ಯವಾಯುದೇವತಾಕಂ | ವಾತರಶನಪುತಾ ಜೂತಿನಾತಜೂತಿಪ್ರಭೃತಯಃ ಪ್ರತ್ಯೈಚಂ ಕ್ರಮೇಣರ್ಷಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಕೇಶೀ ಮುನಯೋ ವಾತರಶನಾ ಜೂತಿರ್ವಾತಜೂತಿರ್ವಿಪ್ರಜೂತಿ ವೃಷಾಣಕಃ ಕರಿಕ್ರತ ಏತಶ ಋಷ್ಯಶೃಂಗ-ಶ್ಲೋಕರ್ಚಾಃ ಕೃತಿನಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಕೇಶೀ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದ ರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ ಸೂರ್ಯ ವಾಯುಗಳು ದೇವತೆಯು; ವಾತರಶನ ಎಂಬ ಋಷಿ ಯ ಪುತ್ರರಾದ ಜೂತಿ, ವಾತಜೂತಿ, ವಿಪ್ರಜೂತಿ, ವೃಷಾಣಕ, ಕರಿಕ್ರತ, ಏತಶ, ಋಷ್ಯಶೃಂಗ ಎಂಬ ಏಳು ಮಂದಿ ಋಷಿಗಳು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕಿಗೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಋಷಿಗಳು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಕೇಶೀ ಮುನಯೋ

ವಾತೆರಶನಾ ಜೂತಿನಾತಜೂತಿನಿಪ್ರಜೂತಿನೃಷಾಣಕಃ ಕರಿಕ್ರತ ಏತಶ ಮುಷ್ಯಶೃಂಗಶ್ಚೈಕರ್ಚಾಃ
ಕೃಶಿನಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೬

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೩೬ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೨೪, ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೭ ||

ಋಷಿ:—ಮುನಯೋ ವಾತರಶನಾಃ | ೧. ಜೂತಿಃ| ೨. ವಾತಜೂತಿಃ| ೩. ವಿಪ್ರಜೂತಿಃ|

೪. ವೃಷಾಣಕಃ | ೫. ಕರಿಕ್ರತಃ | ೬. ಏತಶಃ | ೭. ಮುಷ್ಯಶ್ಚಂಗಃ ||

ದೇವತಾ—ಕೇಶಿನಃ ||

ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ |

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಕೇಶ್ಯಂ ಗ್ನಿಂ ಕೇಶೀ ವಿಷಂ ಕೇಶೀ ಬಿಭರ್ತಿ ರೋದಸೀ |

ಕೇತೀ ನಿಶ್ಚಂ | ಸ್ವದ್ರಶೇ ಕೇತೀದಂ ಜ್ಯೋತಿರುಚ್ಯತೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಕೇಶೀ | ಅಗ್ನಿಂ | ಕೇಶೀ | ಐಷಂ | ಕೇಶೀ | ಬಿಭರ್ತಿ | ರೋದಸೀ ಇತಿ |

ಕೇಶೀ | ವಿಶ್ವಂ | ಸ್ವಃ | ದೃಶೇ | ಕೇಶೀ | ಇದಂ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಉಚ್ಯತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೇಶಾಃ ಕೇಶಸ್ಥಾನೀಯಾ ರಶ್ಮಯಃ | ತದ್ವಂತಃ ಕೇಶಿನೋಽಗ್ನಿರ್ವಾಯುಃ ಸೂರ್ಯಶ್ಚ | ಏತೇ
ತ್ರಯಃ ಸ್ತೂಯಂತೇ | ಕೇಶೀ ರಶ್ಮಿಭಿರ್ಯುಕ್ತಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನೋ ವಾ ಸೂರ್ಯೋಽಗ್ನಿಂ ಬಿಭರ್ತಿ |
ಹವಿರ್ಭಿಃ ಪೋಷಯತಿ | ಧಾರಯತಿ ವಾ | ಕಾಲವಿಶೇಷೇ ಹೃಗ್ನೀಃ ಪೋಷಣಾಯ ಹೋಮಃ | ಸ ಚ
ಕಾಲವಿಶೇಷಃ ಸೂರ್ಯಗತ್ಯಧೀನ ಇತಿ ಸೂರ್ಯ ಏವ ಬಿಭರ್ತೀತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ತಥಾ ವಿಷಂ | ಉದಕನಾ-
ಮೈತತ್ | ಉದಕಂ ರಶ್ಮಿಭಿರ್ಘರ್ಮಸಮಯ ಆಹೃತಮಯಮೇವ ಕೇಶೀ ಬಿಭರ್ತಿ ವಿಸ್ರಷ್ಟಂ | ತಥಾ
ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಪ್ಯಯಮೇವ ಬಿಭರ್ತಿ | ಅಪಿ ಚ ವಿಶ್ವಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಸ್ವಃ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವ್ಯಶೇ
ದರ್ಶನಾಯಾಮೇವ ಕೇಶೀ ಕರೋತಿ | ಪ್ರಕಾಶಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಇತ್ಥಂಮಹಾನುಭಾವಃ ಕೇಶೀ ಕೋ
ನಾಮೇತ್ಯತ ಆಹ | ಇದಂ ದೃಶ್ಯಮಾನಂ ಮಂಡಲಸ್ಥಂ ಯಜ್ಞೋತ್ತಿರಿದಮೇವ ಕೇಶೀತ್ಯುಚ್ಯತೇ |
ನಾನ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

ಕೇಶೀ—ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನು | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಬಿಭರ್ತಿ—(ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ) ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಕೇಶೀ—ಸೂರ್ಯನು | ವಿಷಂ—ಉದಕವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಕೇಶೀ—ಸೂರ್ಯನು | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು | ಬಿಭರ್ತಿ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ | ಕೇಶೀ—ಸೂರ್ಯನು | ವಿಶ್ವಂ—ವ್ಯಾಪ್ತನಾದ | ಸ್ವಃ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು | ದೃಶೇ—ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ | ಇದಂ—ಕಾಣಿಸುವ ಈ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನುಂಟಲವೇ | ಕೇಶೀ—ಸೂರ್ಯನೆಂದು | ಉಚ್ಯತೇ—ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಮತ್ತು ರಶ್ಮಿಯುಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ಸೂರ್ಯನು ಉದಕವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲವೇ ಸೂರ್ಯನು.

English Translation

The radiant (Sun supports) Agni, the radiant one (supports) water, the the radiant one supports the heaven and earth, the radiant one is for the visibility of the whole diffused (universe)—the light is called the radiant one.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಕೇಶೀ ಅಗ್ನಿಂ ಕೇಶೀ ವಿಷಂ (ಬಿಭರ್ತಿ)—ಕೇಶಃ ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿಗಳು. ಆ ರಶ್ಮಿಗಳುಳ್ಳವರಿಗೆ ಕೇಶಿನಃ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು, ಸೂರ್ಯ ಎಂಬವರನ್ನು ಕೇಶಿನಃ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದಿದೆ. ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕಾದರೂ, ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ಕೆಲವು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡುವರು. ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮಾಸ, ಪಕ್ಷ, ತಿಥಿ, ನಕ್ಷತ್ರ, ಪೌರ್ಣಮಾಸ್ಯ, ಅಮಾವಾಸ್ಯ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಾಯಂಕಾಲ, ರಾತ್ರಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಬೇಕು. ಇಂತಹ ಕರ್ಮಗಳು ಇಂತಹ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿರುವುದು. ಈ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಗತಿಯಿಂದಲೇ ಉಂಟಾಗುವುದರಿಂದಲೂ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಆಯಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಹೋಮಾದಿಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯವು ಬೇಕು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುವ ಹೋಮಾದಿಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಪೋಷಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪೋಷಿಸಿ ಧರಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ವಿಷಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಉದಕನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಸಮುದ್ರಾದಿಜಲಾಶಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವನ್ನು ಸೂರ್ಯನು ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸಿ, ಅವಿಯುಷಪದಲ್ಲಿ ಅದು ವರ್ಷಾಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೇಘಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೃಷ್ಯಫವಾಗಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಕವನ್ನು ಧರಿಸುವನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಕೇಶೀ ಬಿಭರ್ತಿ ರೋದಸೀ—ಸೂರ್ಯನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವನು. ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಭೂಮ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುವನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ ಉದಕದನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಆ ಉದಕವನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಆ ಮೂಲಕ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳು ಬೆಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವನು. ಈ ರೀತಿ ಬೆಳಕು, ವೃಷ್ಟ್ಯದಕ, ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಸ್ಯಾದಿಗಳು ಇವುಗಳ ನ್ನೇಲ್ಲಾ ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಕೇಶೀ ವಿಶ್ವಂ ಸ್ತುಃ ದೃಶೇ ಕೇಶೀ ಇದಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಉಚ್ಯತೇ—ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ತಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬೀರುವನು. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಏನನ್ನೂ ನೋಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವು. ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲವೇ ಸೂರ್ಯನು.

ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಕೇಶ್ಯಗ್ನಿಂ ಚ ವಿಷಂ ಚ | ವಿಷಮಿತ್ಯುದಕನಾಮ | ವಿಷ್ಣಾ ತೇರ್ವಿಪೂರ್ವಸ್ಯ ಸ್ನಾತೇಃ ಶುದ್ಧ್ಯರ್ಥಸ್ಯ
ವಿಪೂರ್ವಸ್ಯ ವಾ ಸಚೇತೇಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಚ ಧಾರಯತಿ ಕೇಶೀದಂ ಸರ್ವಮಿದಮಭಿ-
ಸತ್ಯತಿ, ಕೇಶೀದಂ ಜ್ಯೋತಿರುಚ್ಯತ ಇತ್ಯಾದಿತ್ಯನಾಹ || ಅಥಾವ್ಯೇತೇ ಇತರೇ ಜ್ಯೋತಿಷೀ
ಕೇಶಿನೀ ಉಚ್ಯತೇ | ಧೂಮೇನಾಗ್ನೀ ರಜಸಾ ಚ ಮಧ್ಯಮಃ ||

(ನಿ. ೧೨-೩೬)

ಈ ಕೇಶಿಯು (ಆದಿತ್ಯನು) ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ಉದಕವನ್ನೂ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ವಿಷವೆಂದರೆ ಉದಕಕ್ಕೆ ಹೆಸರು. ಶುದ್ಧಿಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವಿ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗಪೂರ್ವಕವಾದ ಸ್ನಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವಿಷಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಅನುಸರಿಸು ಜತೆಯಲ್ಲಿರು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಸಚ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಲಾದರೂ ವಿಷಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಬಹುದು. ಈ ಕೇಶಿಯು (ಆದಿತ್ಯನು) ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾನೆ (ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ) ನಮಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಂಡಲವೇ ಆದಿತ್ಯನು ಎಂದು ಹೇಳುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೆರಡು ವಿಧವಾದ ಜ್ಯೋತಿಗಳು ಇರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೇಶೀ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಅವು ಯಾವುವೆಂದರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಅಗ್ನಿಯು. ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಧೂಮವು (ಹೊಗೆ) ಕೇಶದಂತೆ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಗೂ ಕೇಶಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ವಾಯುವು. ಈ ವಾಯುವು ವಿದ್ಯುದಗ್ನಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವನು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಮಂಜಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು. ಈ ಮಂಜು ಕೇಶ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವಾಯುವನ್ನೂ ಕೇಶೀ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು. ಈ ಕೇಶಿನಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಮತ್ತೊಂದು ಋಕ್ಸಿರುವುದು—

ತ್ರಯಃ ಕೇಶಿನ ಋತುಥಾ ವಿ ಚಕ್ಷತೇ ಸಂವತ್ಸರೇ ವಸತ ಏಕ ಏಷಾಂ |

ವಿಶ್ವಮೇಕೋ ಅಭಿ ಚಷ್ಟೇ ಶಚೀಭಿರ್ಧ್ರಾಜಿರೇಕಸ್ಯ ದದೃಶೇ ನ ರೂಪಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೬೪-೪೪)

ತ್ರಯಃ ಕೇಶಿನ ಋತುಥಾ ವಿಚಕ್ಷತೇ ಕಾಲೇಕಾಲೇಭಿವಿಪಶ್ಯಂತಿ ಸಂವತ್ಸರೇ ವಸತಃ ಏಕ
ಏಷಾಮಿತ್ಯಗ್ನಿಃ ಪೃಥಿವೀಂ ದಹತಿ ಸರ್ವಮೇಕೋಭಿವಿಪಶ್ಯತಿ ಕರ್ಮಭಿರಾದಿತ್ಯೋ ಗತಿರೇ-
ಕಸ್ಯ ದೃಶ್ಯತೇ ನ ರೂಪಂ ಮಧ್ಯಮಸ್ಯ || (ನಿ. ೧೨-೨೭)

ಕೇಶಿನಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಮೂರುಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳು (ಅಗ್ನಿ, ಸೂರ್ಯ, ವಾಯುಗಳು) ಆಯಾ
ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ದಹಿಸುವನು ಇವನೇ
ಅಗ್ನಿಯು; ಇನ್ನೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಕಾಶನಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ
ನೋಡುವನು. ಇವನೇ ಆದಿತ್ಯನು, ಇನ್ನೊಬ್ಬನ ಗಮನವು ಮಾತ್ರ ಕಾಣಲ್ಪಡುವುದು ರೂಪವು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
ಇವನೇ ವಾಯುವು. ಎಂದರೆ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುವುದನ್ನು ನಾವು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲೆವು. ಆದರೆ ಅದರ ರೂಪವನ್ನು
ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮುನಯೋ ವಾತರಶನಾಃ ಪಿಶಂಗಾ ವಸತೇ ಮಲಾ |

ವಾತಸ್ಯಾನು ಧ್ರಾಜಿಂ ಯಂತಿ ಯದ್ದೇವಾಸೋ ಅನಿಕ್ಷತ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮುನಯಃ | ವಾತರಶನಾಃ | ಪಿಶಂಗಾ | ವಸತೇ | ಮಲಾ |

ವಾತಸ್ಯ | ಅನು | ಧ್ರಾಜಿಂ | ಯಂತಿ | ಯತ್ | ದೇವಾಸಃ | ಅನಿಕ್ಷತ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾತರಶನಾ ವಾತರಶನಸ್ಯ ಪುತ್ರಾ ಮುನಯೋಽತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶಿನೋ ಜೂತಿವಾತಜೂತಿ-
ಪ್ರಭೃತಯಃ ಪಿಶಂಗಾ ಪಿಶಂಗಾನಿ ಕಪಿಲವರ್ಣಾನಿ ಮಲಾ ಮಲಿನಾನಿ ವಲ್ಕಲರೂಪಾಣಿ ವಾಸಾಂಸಿ ವಸತೇ |
ಆಚ್ಛಾದಯಂತಿ || ವಸ ಆಚ್ಛಾದನೇ ಆದಾದಿಕಃ || ಈದೃಶಾಸ್ತೇ ಯದ್ಯದಾ ದೇವಾಸೋ ದೇವಾಸ್ತಪಸೋ
ಮಹಿಮ್ನಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಃ ಸಂತೋಽನಿಕ್ಷತ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪಂ ಪ್ರಾವಿಶನ್ || ವಿಶೇರ್ಲುಜಾ ಶಲ
ಇಗುಪಥಾದನಿಟಃ ಕ್ಲಃ | ವೃತ್ಯಯೇನಾತ್ಮನೇಪದಂ || ತದಾ ತೇ ವಾತಸ್ಯ ವಾಯೋಧ್ರಾಜಿಂ ಗತಿಮನು
ಯಂತಿ | ಅನುಗಚ್ಛಂತಿ | ಪ್ರಾಣೋಪಾಸನಯಾ ಪ್ರಾಣರೂಪಿಣೋ ವಾಯುಭಾವಂ ಪ್ರಪನ್ನಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾತರಶನಾಃ—ವಾತರಶನ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರರಾದ | ಮುನಯಃ—ಅತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶಿಗಳಾದ
ಜೂತಿವಾತಜೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳು | ಪಿಶಂಗಾಃ—ಕಪಿಲವರ್ಣವುಳ್ಳ (ಮಾಸಲು ಬಣ್ಣದ) | ಮಲಾ—

ಮುಲಿನವಾದ ಎಂದರೆ ಕೊಳಕಾದ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು | ವಸತೇ—ಹೊದ್ದಿರುತ್ತಾರೆ (ಈ ಋಷಿಗಳು) | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ದೇವಾಸಃ—ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಾ | ಅವಿಕ್ಷತ—ದೇವ
ತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರೋ ಆಗ | ವಾತಸ್ಯ—ವಾಯುವಿನ | ಧ್ರಾಜಿಂ—ಗತಿಯನ್ನು | ಅನು
ಯಂತಿ—ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಿಗಳೂ, ವಾತರಶನಋಷಿಯ ಪುತ್ರರೂ ಆದ ಜೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳು ಮಾಸಲು
ಬಣ್ಣದ ಕೊಳಕಾದ ವಲ್ಕಲವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು (ನಾರುಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು) ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿನ ಮಹಿ
ಮೆಯಿಂದ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಾಗ ವಾಯುವಿನ ಗತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The Munis, the sons of Vatarashana, wear the yellow dirty (vestments of bark), they follow the course of the wind, when they have assumed the (power of) gods.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಾತರಶನ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮದ್ರವ್ಯಸ್ವರೂಪಿಗಳಾದ ಜೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಋಷಿಗಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ
ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದರಿಂದ ನಗರವಾಸಿಗಳಂತೆ ಅವರು ಶುಭ್ರವಾದ ಮತ್ತು ಬೆಲೆಬಾಳುವ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು
ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾಸಲುಬಣ್ಣದ ನಾರುಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಸ್ತ್ರವು
ದೊರೆಯದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಡುಜನರು ಕೆಲವು ಮರದ ತೊಗಟೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಹದಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ವಸ್ತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ
ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಲೂ ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಕಾಡುಜನರು ಈ ವಿಧವಾದ ಮರದ ತೊಗಟೆಯನ್ನು
ಅಥವಾ ಕೆಲವು ಜಾತಿಯ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಜೂತಿ ಮೊದಲಾದ ಆ ಋಷಿ
ಗಳ ತಪೋಮಹಿಮೆಯು ಅಗಾಧವಾದದ್ದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಪ್ರಾಣಾಯಾಮಾದಿ
ಗಳಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಯುಭಾಗವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದ ದೇವತಾಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವರು.
ಇವರು ವಾಯುವಿನ ಗತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವರು ಎಂದರೆ ಇತರ ಸಾಮಾನ್ಯಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾದ ವಾಯು
ವಿನ ಗತಿಯು ಇವರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಗುವುದು. ಇತರರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕಾರ್ಯವು ದೇವತಾಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ
ಇವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉನ್ಮದಿತಾ ಮೌನೇಯೇನ ವಾತೌ ಆ ತಸ್ಥಿಮಾ ವಯಂ |

ಶರೀರೇದಸ್ಮಾಕಂ ಯೂಯಂ ಮರ್ತಾಸೋ ಅಭಿ ಪಶ್ಯಥ || ೩ ||

|| ಪದಸಾರ ||

ಉತ್ಪನ್ನದಿಶಾಃ | ಮಾನೇಯೇನ | ನಾತಾನ್ | ಆ | ತಸ್ಥಿಮ | ವಯಂ |

ಶರೀರಾ | ಇತ್ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಯೂಯಂ | ಮರ್ತಾಸಃ | ಅಭಿ | ಪಶ್ಯಥ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಾನೇಯೇನ ಮುನಿಭಾವೇನ ಲೌಕಿಕಸರ್ವವ್ಯವಹಾರವಿಸರ್ಜನೇನೋನ್ಮದಿತಾ ಉನ್ಮತ್ತಾ ಉನ್ಮತ್ತವದಾಚರಂತಃ | ಯದ್ವಾ | ಉತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಮದಂ ಹರ್ಷಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ | ವಯಂ ನಾತಾನ್ವಾಯೂ-
ನಸ್ಮಾಭಿರುಪಾಸ್ಯಮಾನಾನಾ ತಸ್ಥಿಮ | ಅಸ್ಥಿತವಂತಃ | ಹೇ ಮರ್ತಾಸೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ ಅಸ್ಮಾಕಂ
ಶರೀರೇಚ್ಛರೀರಾಣ್ಯೇವ ಯೂಯಂ ಕೇವಲಮಭಿ ಪಶ್ಯಥ | ನಾಸ್ಮಾನ್ | ಯತೋ ವಯಂ ನೀರೂಪೇಣ
ವಾಯುನಾ ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಾನೇಯೇನ—ಲೌಕಿಕವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುನಿಭಾವದಿಂದ | ಉನ್ಮದಿತಾಃ—ಉನ್ಮತ್ತ
ರಂತಿರುವ ಅಥವಾ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಹರ್ಷವನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವ | ವಯಂ—ನಾವು | ನಾತಾನ್—(ನಾವು
ಉಪಾಸಿಸುವ) ವಾಯುಗಳನ್ನು | ಆ ತಸ್ಥಿಮ—ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೇವೆ | ಮರ್ತಾಸಃ—ಎಲೈ ಮನುಷ್ಯರೇ |
ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ಶರೀರಾ ಇತ್—ಶರೀರಗಳನ್ನು | ಯೂಯಂ—ನೀವು | ಪಶ್ಯಥ—ನೋಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಲೌಕಿಕವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುನಿಭಾವದಿಂದ ಇರುತ್ತಾ ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾಗಿರುವ ನಾವು ಉಪಾಸನೆ
ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ವಾಯುವಿನ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೇವೆ. ಎಲೈ ಮನುಷ್ಯರೇ, ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ನೀವು ನೋಡಿರಿ.

English Translation

Exhilarated by the sanctity of the Muni we have mounted upon the
winds; behold, mortals, (in them) our forms!

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಉನ್ಮದಿತಾಃ—ಉನ್ಮತ್ತಾ ಉನ್ಮತ್ತವದಾಚರಂತಃ ಯದ್ವಾ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಮದಂ ಹರ್ಷಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾಃ |
ತಾವು ಧರಿಸಿರುವ ಮಲಿನ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಉನ್ಮತ್ತರಂತೆ (ಹುಚ್ಚರಂತೆ) ಕಾಣುತ್ತಿರುವವರು ಅಥವಾ ಮದವೆಂದರೆ
ಹರ್ಷ. ಹರ್ಷಚಿತ್ತರಾಗಿರುವವರು.

ನಾತಾನ್ ಆ ತಸ್ಥಿಮ ವಯಂ—ವಾಯುವಿನ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿಕುಳಿತಿರುವುದು ಎಂದರೇನು. ಇವರು ವಾ
ಯುವನ್ನು ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ವಾಯುಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಗತರಾ

ಗಿರುವರೆಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ತಪೋ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ತಪಸ್ವಿಯು ಎಂತಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪವನ್ನಾದರೂ ಧರಿಸಬಲ್ಲನು. ಈ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಪೋ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ವಾಯುವಿನಂತೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವರು. ಅದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವರೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿರಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ ಪತತಿ ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾವಚಾಕಶತ್ |

ಮುನೀರ್ದೇವಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ ಸೌಕೃತ್ಯಾಯ ಸಖಾ ಹಿತಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ | ಪತತಿ | ವಿಶ್ವಾ | ರೂಪಾ | ಅವಚಾಕಶತ್ |

ಮುನೀ | ದೇವಸ್ಯ | ದೇವಸ್ಯ | ಸೌಕೃತ್ಯಾಯ | ಸಖಾ | ಹಿತಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮುನಿರಸ್ಯ ಚೋದ್ರಷ್ಟ್ವಾ ವೃಷಾಣಕ ಋಷಿರ್ವಾತರೂಪತಾಂ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮತಾಂ ವಾ ತತ್ತದು-
ಪಾಸನಯಾಪ್ರಾಪ್ತಃ ಸನ್ನಂತರಿಕ್ಷೇಣಾಕಾಶೇನ ಪತತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ
ಸರ್ವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ ರೂಪ್ಯಮಾಣಾನಿ ಪದಾರ್ಥಜಾತಾನ್ಯವಚಾಕಶದಭಿಪತ್ಯನ್ ಸ್ವತೇಜಸಾ ದರ್ಶಯನ್ |
ತಥಾ ದೇವಸ್ಯ ದೇವಸ್ಯ || ನಿತ್ಯವೀಪ್ಸಯೋರಿತಿ ದ್ವಿರ್ವಚನಂ | ಅನುದಾತ್ತಂ ಚೇತಿ ಸರಸ್ಯಾನ್ಪ್ರೇಷಿತಸ್ಯಾ-
ನುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಸರ್ವಸ್ಯಾಪಿ ದೇವಸ್ಯ ಸಖಾ ಸಖಿಭೂತಃ ಅತ ಏವ ಸೌಕೃತ್ಯಾಯ | ಸುಷ್ಮ ದೇವಾನು-
ದ್ವಿತ್ಯ ಕ್ರಿಯಮಾಣಂ ಯಾಗಾತ್ಮಕಂ ಕರ್ಮ ಸುಕೃತಂ | ತಸ್ಯ ಭಾವಾಯ ಸಮ್ಯಗನುಷ್ಠಾಪನಾಯ
ಹಿತಃ | ಸಹಿತಃ ಸ್ಥಾಪಿತೋ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮುನೀ—ಈ ಋಕ್ಕಿನ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ವೃಷಾಣಕನೆಂಬ ಋಷಿಯು (ವಾಯು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ
ಐಕ್ಯವಾಗಿ) | ವಿಶಃ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ರೂಪಾ—ಆಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು | ಅವಚಾಕಶನ್—
ನೋಡುತ್ತಾ | ಅಂತರಿಕ್ಷೇಣ—ಅಂತರಿಕ್ಷಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ | ಪತತಿ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ದೇವಸ್ಯ-
ದೇವಸ್ಯ—ಪ್ರತಿಯೊಂದುದೇವತೆಯ | ಸಖಾ—ಮಿತ್ರನಾಗಿ | ಸೌಕೃತ್ಯಾಯ—ಯಾಗಾದಿಸತ್ಕರ್ಮಗಳ
ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ | ಹಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ವೃಷಾಣಕನೆಂಬ ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಉಪಾಸನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯ
ಅಥವಾ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದು ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ

ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರತಿದೇವತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಯಾಗಾದಿ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿ ನಿಯೋಜಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

English Translation

The Muni flies through the firmament, illumining all objects, the friend of each deity, appointed for pious works.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾತಸ್ಯಾಶ್ವೋ ನಾಯೋಃ ಸಖಾಢೋ ದೇವೇಷಿತೋ ಮುನಿಃ |

ಉಭೌ ಸಮುದ್ರಾವಾಕ್ಷೇತಿ ಯಶ್ಚ ಪೂರ್ವ ಉತಾಪರಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಾತಸ್ಯ | ಅಶ್ವಃ | ನಾಯೋಃ | ಸಖಾ | ಅಢೋ ಇತಿ | ದೇವೇಷಿತಃ | ಮುನಿಃ |

ಉಭೌ | ಸಮುದ್ರಾ | ಆ | ಕ್ಷೇತಿ | ಯಃ | ಚ | ಪೂರ್ವಃ | ಉತ | ಅಪರಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಾತಸ್ಯ ನಾಯೋರ್ಗತಿರಿನಾಶ್ವೋ ವ್ಯಾಪ್ತಃ | ಯದ್ವಾ | ನಾಯೋರಶಿತಾ ಭೋಕ್ತಾ | ನಾಯುರೇವ ತಸ್ಯಾಹಾರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತಃ ಏವ ನಾಯೋಃ ಸಖಾಮಿತ್ರಭೂತಃ ಅಢೋ ಅಪಿ ಚ ದೇವೇಷಿತೋ ದೇವೇನ ದ್ಯೋತಮಾನೇನ ನಾಯುನಾ ಸೂರ್ಯೋಣ ವೇಷಿತಃ ಪ್ರಾಪ್ತಃ || ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೀತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಈದೃಶೋ ಮುನಿಃ ಕರಿಕ್ರತಾಖ್ಯ ಋಷಿರುಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ನಾಯುರೂಪಃ ಸೂರ್ಯರೂಪೋ ವಾ ಸನ್ನುಭೌ ಸಮುದ್ರಾವುದಧೀ ಆ ಕ್ಷೇತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ || ಕ್ಷಿ ನಿವಾಸಗತೋಃ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಉಕ್ || ಕೌ ತೌ ಸಮುದ್ರಾ | ಯಶ್ಚ ಪೂರ್ವಃ ಸಮುದ್ರಃ | ಉತಶಬ್ದಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಯಶ್ಚಾಪರಃ ಸಮುದ್ರಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾತಸ್ಯ—ನಾಯುವಿನ ಗತಿಯಂತೆ | ಅಶ್ವಃ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ (ಅಥವಾ) | [ನಾತಸ್ಯ—ನಾಯುವನ್ನೇ | ಅಶ್ವಃ—ಆಹಾರವಾಗಿವುಳ್ಳ] ಅದ್ದರಿಂದಲೇ | ನಾಯೋಃ—ನಾಯುವಿಗೆ | ಸಖಾ—ಸ್ನೇಹಿತನಾದ | ಅಢೋ—ಮತ್ತು | ದೇವೇಷಿತಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಅಥವಾ ನಾಯುವಿನಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದ ಮುನಿಃ—ಈ ಋಷಿ ನ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಕರಿಕ್ರತನೆಂಬ ಮುನಿಯು | ಯಃ ಚ ಪೂರ್ವಃ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಮುದ್ರವಿರುವುದೋ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಪರಃ—ಬೇರೇ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ | ಉಭೌ ಸಮುದ್ರಾ—ಈ ಎರಡು ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು | ಆ ಕ್ಷೇತಿ—ಸಮೀಪಿಸಿ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಾಯುವಿನಂತೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಅಥವಾ ವಾಯುವೇ ಆಹಾರವಾಗಿವುಳ್ಳವನೂ ಮತ್ತು ವಾಯುವಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನಾದವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ವಾಯುವಿನಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಆದ ಈ ಋಕ್ವಿನ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಕರಿಕ್ರತನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಸಮುದ್ರಗಳ ಬಳಿಗೂ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The steed of the wind, the friend of Vayu, the Muui, who is instigated by the deity, repairs to both oceans, the eastern and the western.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪ್ಸರಸಾಂ ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ ಮೃಗಾಣಾಂ ಚರಣೇ ಚರನ್ |

ಕೇಶೀ ಕೇತಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್ ಸಖಾ ಸ್ವಾದುರ್ಮದಿಂತಮಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ್ಸರಸಾಂ | ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ | ಮೃಗಾಣಾಂ | ಚರಣೇ | ಚರನ್ |

ಕೇಶೀ | ಕೇತಸ್ಯ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಸಖಾ | ಸ್ವಾದುಃ | ಮದಿನ್ತಮಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪ್ಸರಸಾಂ ದೇವಸ್ತ್ರೀಣಾಂ ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ ಚರಣೇ ಸಂಚಾರಭೂತೇ ದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷೇ ಚ ತಥಾ ಮೃಗಾಣಾಂ ಸಿಂಹಾದೀನಾಂ ಸಂಚಾರಸ್ಥಲೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಚರನ್ ವ್ಯಾಪ್ಯ ಸಂಚರನ್ಕೇಶ್ಯಗ್ನಿರ್ವಾಯುಃ ಸೂರ್ಯೋ ವಾ ಕೇತಸ್ಯ ಜ್ಞಾತವ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತಜಾತಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್ ಯದ್ವಾ ಜ್ಞಾತವ್ಯಸ್ಯಾಸ್ಯರ್ಷೇ ರೇತಸ್ಯ ಸಖಾ ವಿದ್ವಾನವಿಶೇಷಾತ್ಸರ್ವಂ ಜಾನನ್ ಸ್ವಾದುಃ ಸ್ವಾದಯಿತಾ ರಸಯಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ರಸ- ಸ್ವೀಕೃತಾದಕಃ ಅತಃ ಏವ ಮದಿಂತಮೋ ಮಾದಯಿತ್ವತನೋ ಭವತಿ || ನಾಡ್ಯಸ್ಯೇತಿ ನುಡಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಪ್ಸರಸಾಂ— ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರ ಮತ್ತು | ಗಂಧರ್ವಾಣಾಂ— ಗಂಧರ್ವರ | ಚರಣೇ— ಸಂಚಾರ ಪ್ರದೇಶವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ | ಮೃಗಾಣಾಂ— ಸಿಂಹಾದಿ ಮೃಗಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೂ | ಚರನ್— ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ಕೇತಸ್ಯ— ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ | ವಿದ್ವಾನ್— ತಿಳಿದಿರುವವನೂ | ಸಖಾ— ಈ ಋಕ್ವಿನ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಏತಶಋಷಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಆದ | ಕೇಶೀ— ಅಗ್ನಿ,

ವಾಯು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು | ಸ್ವಾಮಿ—ಸಮಸ್ತ ಮಧುರರಸಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದನೆಮಾಡುತ್ತಾ | ಮದಿ-
ತಮಃ—ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನಾಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಗಂಧರ್ವರೂ ಸಂಚಾರಮಾಡುವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಿಂಹಾದಿ ವೃಗಗಳು ಸಂಚರಿಸುವ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ, ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಈ ಋಕ್ಮಿನ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಏತಶಋಷಿಗೆ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಆದ ಅಗ್ನಿ, ವಾಯು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ಈ ಏತಶಋಷಿಗೆ ಹಿತಕರನೂ, ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Wandering in the track of the Apsaras and the Ghanharvas, and the wild beasts, the radiant (Sun), cognizant of all that is knowable, (is my) sweet and most delightful friend.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾಯುರಸ್ಮಾ ಉಪಾಮಂಥತ್ಪಿನಸ್ವಿ ಸ್ಮಾ ಕುನಂನಮಾ |

ಕೇಶೀ ವಿಷಸ್ಯ ಪಾತ್ರೇಣ ಯದ್ರುದ್ರೇಣಾಪಿಬತ್ಸಹ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾಯುಃ | ಅಸ್ಮೈ | ಉಪ | ಅಮಂಥತ್ | ಪಿನಸ್ವಿ | ಸ್ಮಾ | ಕುನಂನಮಾ |

ಕೇಶೀ | ವಿಷಸ್ಯ | ಪಾತ್ರೇಣ | ಯತ್ | ರುದ್ರೇಣ | ಅಪಿಬತ್ | ಸಹ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಕೇಶೀ ರಶ್ಮಿಭಿಯುಕ್ತಃ ಸೂರ್ಯೋ ರುದ್ರೇಣ ರುದ್ರಪುತ್ರೇಣ ಮರುದ್ಗಣೇನ | ಯದ್ವಾ | ರುದ್ರೋ ವಾ ವಿಷ ಯದಗ್ನಿಃ | ತೈ. ಸಂ. ೫-೪-೩೦ | ಇತಿ ಶ್ರವಣಾದ್ರುದ್ರೋ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಃ | ತೇನ ಸಹ ವರ್ತಮಾನೋ ವಿಷಸ್ಯ | ಉದಕನಾಮೈತತ್ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಭ್ಯರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ || ವಿಷಮುದಕಂ ಪಾತ್ರೇಣ ಪಾನಸಾಧನೇನ ರಶ್ಮಿಜಾಲೇನ ಯದ್ಯ-ದಾಪಿಬತ್ ಪಿಬತಿ ತದಾಸ್ಮೈ ಕೇಶಿನೇ ವಾಯುರೂಪಾಮಂಥತ್ | ಭೂಗತಂ ಸರ್ವಂ ರಸಮುಪಮುಘಾತಿ | ಯದ್ವಾ | ಯದಾಪಿಬತ್ ಪೀತವಾನ್ಭವತಿ ತದಾ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲೇ ಘನೀಭೂತಮಸ್ಯ ತದುದಕಂ ವಾಯುರೂಪಮುಘಾತಿ | ಮಂಥನೇನ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿನಾಲೋಡಯತಿ | ತಥಾ ಕುನಂನಮಾ ಕುತ್ಸಿತಮಪಿ ಭೃತಂ ನಮಯಿತ್ರೀ ಸ್ವಯಂ ನಮಯಿತುಮಶಕ್ಯಾ ಸ್ವತಂತ್ರಾ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ ಪಿನಸ್ವಿ ಸ್ಮಾ |

ಯಥಾಧಸ್ತಾತ್ಸ್ರವತಿ ತಥಾ ಚೂರ್ಣೀಕರೋತಿ | ಸ್ತೇತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ || ಕುಪೂರ್ವಾನ್ನಮಯತೇಃ
ಸಚಾದ್ಯಚಿ ಯಜೋಽಚಿ ಚೇತಿ ಯಜೋ ಲುಕ್ | ಥಾಥಾದಿನೋತ್ತರಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಕೇಶೀ—ರಶ್ಮಿಯುಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನು | ರುದ್ರೇಣ—ರುದ್ರ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ವೇಣದಿಂದ ಅಥವಾ
ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥವಾದ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯಿಂದ (ಮಿಂಚಿನಿಂದ) | ಸಹ—ಸಹಿತನಾಗಿ | ವಿಷಸ್ಯ—ಉದಕವನ್ನು |
ಪಾತ್ರೇಣ—ಪಾನಸಾಧನಭೂತವಾದ ಎಂದರೆ, ಹೀರಲು ಸಾಧನಭೂತವಾದ ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳ ಮೂಲಕ | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ಅಪಿಬತ್—ಪಾನಮಾಡುವನೋ ಎಂದರೆ ಆಕರ್ಷಿಸುವನೋ ಆಗ | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಸೂರ್ಯನ
ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ | ವಾಯುಃ—ವಾಯುವು | ಉಪ ಅಮಂಥತ್—ಭೂಮಿಯಮೇಲಿರುವ ಸಮುದ್ರಾದಿ ಜಲಾ
ಶಯಗಳ ಉದಕವನ್ನು ಮಥಿಸಿ (ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲಮಾಡಿ) ಶೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಆರ್ಷಿತವಾದ
ಉದಕವು ಮೇಘರೂಪದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ವಾಯುವು ಚದುರಿಸುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿಯು ಕಲಕುತ್ತಾನೆ |
ಕುನಂನಮಾ—ಕುತ್ತಿತರಾದವರನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುವವಳಾದರೂ ತಾನು ಯಾರಿಂದಲೂ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಡದವಳೂ
ಆದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು | ಸಿನಷ್ಟಿ ಸ್ತು—ಮೇಘೋಧಕವನ್ನು ಪುಡಿಪುಡಿಮಾಡುತ್ತಾಳೆ ಎಂದರೆ
ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು ಹನಿಹನಿಯಾಗಿ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ರಶ್ಮಿಯುಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ರುದ್ರ ಪುತ್ರರಾದ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳಿಂದ (ವಾಯುವಿನಿಂದ) ಸಹಿತನಾಗಿ
ಸಮುದ್ರಾದಿಜಲಾಶಯಗಳ ನೀರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಾಗ, ಈ ಸೂರ್ಯನ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ, ವಾಯುವು ಉದಕವನ್ನು
ಅಲ್ಲೋಲ ಕಲ್ಲೋಲಮಾಡುವುದು ಅಥವಾ ಮೇಘರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡುವಂತೆ ಚದುರಿಸು
ವುದು. ಎಲ್ಲರನ್ನು ತನ್ನ ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಾನು ಮಾತ್ರ ಇತರರ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೆ ಒಳಪಡದಿರುವ ಅಂತ
ರಿಕ್ಷಸ್ಥಳಾದ ಆ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು (ಮಿಂಚು?) ಮೇಘಸ್ಥವಾದ ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ
ಹನಿಗಳಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

English Translation.

Vayu churned for him, the inflexible (thunder) ground it when the
radiant (Sun), along with Rudra, drink the water with his cup.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು—ಸೂರ್ಯನು ವಾಯುಗ್ನಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಗೆ ಹೇಗೆ ಕಾರಣನಾಗುತ್ತಾನೆ
ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾನೆ. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಸಮುದ್ರಾದಿ ಜಲಾಶಯಗಳಮೇಲೆ
ಬಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಉದಕವನ್ನು ಆವಿಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತವೆ. ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆವಿಯ ರೂಪದ ಉದಕಗಳು
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೇಘಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಆ
ವಾಯುವೇ ಮೇಘಗಳನ್ನು ಒಂದೇಕಡೆ ನಿಲ್ಲದಂತೆ ಚದುರಿಸಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಗಾಳಿಯು

ಬೀಸುವುದರಿಂದ ಮೇಘಗಳು ಮುಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಯುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಮೇಘಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ನೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯು (ಮಿಂಚು) ಅವಿಭವಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ನೈದ್ಯತಾಗ್ನಿಯ ಸ್ವರೂಪವೇ ಆದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಾ ವಾಕ್ ಯಾರ ನಿಯಂತ್ರಣಕ್ಕೂ ಎಂದರೆ ಆಧೀನಕ್ಕೂ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರೇ ತಾನು ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವಳು. ಇಂತಹ ವಾಗ್ದೇವತೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮೇಘಸ್ಥವಾದ ಉದಕವು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಹನಿಹನಿಯಾಗಿ ಬೀಳುವುದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನೂರ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ಠಿ ಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ಬಾಧಿತರಾದವರಿಗೆ ರೋಗಪರಿಹಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರೋಗಪರಿಹಾರಶಕ್ತಿ ಇರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಶೌನಕ ಮಹರ್ಷಿಯು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಉತ ದೇವಾ ಇತಿ ಜಪೇದಾಮಯಾನೀ ಯತವ್ರತಃ || ೪೬ ||

ಘೃತಕುಂಭಂ ನಿಧಾಯಾಥ ಜುಹುಯಾಜ್ಞಾತವೇದಸಿ |

ಕುಂಭಾತ್ಸಂಪಾತಮನ್ಯಸ್ಮಿನ್ ಕಾಂಸ್ಯೇ ಪಾತ್ರೇ ನಿಧಾಪಯೇತ್ || ೪೭ ||

ಯನ್ಮ ಪಾನಂ ನ ಚಾನ್ಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಸ ಇದಂ ಸಂಪ್ರಕಲ್ಪಯೇತ್ |

ತೇನಾಜ್ಯೇನಾಂಗಮಭ್ಯಜ್ಯ ಶನಕೈರನ್ನಭಾಗ್ವನೇತ್ || ೪೮ ||

ರೋಗಾರ್ತಸ್ಯಾಪ್ಯನೇನೈವ ಗಾತ್ರಮಂಕ್ತಾ ಜಪೇದಿದಂ |

ಅಜೀರ್ಣಾನೋಽಸ್ಯಂಜಯಾತ ಸುಖಂ ಭವತಿ ತೇನ ಹ || ೪೯ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋಕ ೪೬-೪೯)

ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ನರಳುತ್ತಿರುವ ಪುರುಷನು ನಿಯಮದಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧವಾದ ಘೃತ (ತುಪ್ಪ) ವನ್ನು ತುಂಬಿ ಅದನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಪಾತ್ರೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಚೆಲ್ಲಿಹೋಗುವ ತುಪ್ಪವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬೇರೊಂದು ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಡಬೇಕು. ರೋಗಾಧಿಕ್ಯದಿಂದ ಅನ್ನ ಪಾನಗಳು ಸೇರದಿರುವ ಪುರುಷನ ಶರೀರವನ್ನು ಈ ಘೃತದಿಂದ ತಿಕ್ಕಿದರೆ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರಗಳು ರುಚಿಸುವವು. ರೋಗವು ಗುಣವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ರೋಗಾರ್ತನಾದವನ ಶರೀರವನ್ನು ಈ ಘೃತದಿಂದ ಲೇಪನಮಾಡಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಅಜೀರ್ಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ರೋಗವು ವಾಸಿಯಾಗಿ ಸುಖವುಂಟಾಗುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತ ದೇವಾ ಇತಿ ಸಪ್ತರ್ಷಿಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಭರದ್ವಾಜಕಶ್ಯಪ-
ಗೋತಮಾತ್ರಿವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನಿವಸಿಷ್ಠಾ ಇತಿ ಕ್ರಮೇಣ ಪ್ರತ್ಯೈಚಮೃಷಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |
ಉತ ದೇವಾಃ ಸಪ್ತರ್ಷಯ ಏಕರ್ಚಾ ವೈಶ್ವದೇವಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಉತ ದೇವಾಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಳು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಭರದ್ವಾಜಕಶ್ಯಪಗೋತಮವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನಿ
ವಸಿಷ್ಠರೆಂಬ ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಒಬ್ಬರೂ ಒಂದೊಂದು ಋಕ್ಕಿಗೆ ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು.
ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉತ ದೇವಾಃ ಸಪ್ತರ್ಷಯ ಏಕರ್ಚಾ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ ೧೩೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೩೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೭ ||

|| ಋಷಿ—ಸಪ್ತ ಋಷಯ ಏಕರ್ಚಾ || ೧. ಭರದ್ವಾಜಃ | ೨. ಕಶ್ಯಪಃ |

೩. ಗೋತಮಃ | ೪. ಅತ್ರಿಃ | ೫. ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ | ೬. ಜಮದಗ್ನಿಃ |

೭. ವಸಿಷ್ಠಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ದೇವಾ ಅವಹಿತಂ ದೇವಾ ಉನ್ನಯಥಾ ಪುನಃ |

ಉತಾಗಶ್ಚಕ್ರುಷಂ ದೇವಾ ದೇವಾ ಜೀವಯಥಾ ಪುನಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ದೇವಾಃ | ಅವಹಿತಂ | ದೇವಾಃ | ಉತ್ | ನಯಥ | ಪುನರಿತಿ |

ಉತ | ಅಗಃ | ಚಕ್ರುಷಂ | ದೇವಾಃ | ದೇವಾಃ | ಜೀವಯಥ | ಪುನರಿತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ದೇವಾಃ ಅವಹಿತಮುನ್ನಯಥ | ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ದೇವಾಃ ಆಗೋಪರಾಧಂ
ಚಕ್ರುಷಂ ಕೃತವಂತಂ ಮಾಂ ತಸ್ಮಾದಾಗಸೋ ರಕ್ಷತ | ಹೇ ದೇವಾಃ ರಕ್ಷತ್ವಾ ಚ ಪುನಃ ಪಶ್ಚಾಜ್ಜೀವ-
ಯಥ | ಚಿರಜೀವಿನಂ ಕುರುತ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಅವಹಿತಂ—ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ನರಳುತ್ತ ಏಳಲಾರದೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಪುರುಷನನ್ನು | ಪುನಃ—ಮತ್ತೆ ಎಂದರೆ ಮುಂಚಿನಂತೆ | ಉನ್ಮಯಥ—(ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು) ಏಳುವಂತೆ ಮಾಡಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಆಗಃ—ಪಾಪವನ್ನು ಅಥವಾ ಅಪರಾಧವನ್ನು | ಚಕ್ರಷಂ—ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ | ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಪುನಃ—ಅನಂತರ | ಜೀವಯಥ—ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ರೋಗಾದಿಗಳಿಂದ ನರಳುತ್ತ ಏಳಲಾರದೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಪುರುಷನನ್ನು ಪುನಃ ಎಂದರೆ ಮುಂಚಿನಂತೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಎಬ್ಬಿಸಿ. ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಾನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ಮಾಡಿರುವ ಪಾಪವನ್ನು ಅಥವಾ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿ. ಅನಂತರ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ.

English Translation.

O gods, raise again the man, O gods, who has sunk ; O gods, give life again to the man, O gods, who has committed sin.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದ್ವಾ॒ವಿ॒ಮೌ॑ ನಾ॒ತೌ॑ ನಾ॒ತ ಆ ಸಿಂಧೋ॑ರಾ ಪ॒ರಾವ॑ತಃ |

ದಕ್ಷಂ॑ ತೇ ಅ॒ನ್ಯ ಆ ನಾ॒ತು ಪ॒ರಾನ್ಯೋ॑ ನಾ॒ತು ಯದ್ರ॑ಪಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದ್ವಾ॒ | ಇ॒ಮೌ॑ | ನಾ॒ತೌ॑ | ನಾ॒ತಃ | ಆ | ಸಿಂಧೋ॑ಃ | ಆ | ಪ॒ರಾವ॑ತಃ |

ದಕ್ಷಂ॑ | ತೇ | ಅ॒ನ್ಯಃ | ಆ | ನಾ॒ತು | ಪ॒ರಾ | ಅ॒ನ್ಯಃ | ನಾ॒ತು | ಯತ್ | ರಪಃ॑ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮೌ ದೃಶ್ಯಮಾನೌ ದ್ವೌ ನಾತೌ ಪುರೋವಾತಃ ಪಶ್ಚಾದ್ವಾತಶ್ಚಾ ಸಿಂಧೋರಾ ಸಮುದ್ರಾತ್ | ಮರ್ಯಾದಾಯಾಮಾಕಾರಃ | ಯದ್ವಾ | ಪರಾವತಃ ಸಮುದ್ರಾದಸಿ ಯೋ ದೂರದೇಶಸ್ತಂ ದೇಶಮವ-
ಧೀಕೃತ್ಯ ನಾತಃ | ಗಚ್ಛತಃ || ನಾ ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ ಆದಾದಿಕಃ || ತಯೋರ್ವಾತಯೋರನೃ ಏಕೋ
ಹೇ ಸ್ತೋತಃ ತೇ ತವ ದಕ್ಷಂ ಬಲಮಾ ನಾತು | ಆಗಮಯತು | ಅನ್ಯಶ್ಚ ತ್ವದೀಯಂ ಯದ್ರಪಃ ಪಾಪಂ
ತತ್ಪರಾ ನಾತು | ಪರಾಗಮಯತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇನೌ—ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ | ದ್ವೌ ವಾತೌ—ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಎರಡು ವಿಧ ಗಾಳಿಗಳು | ಆ ಸಿಂಧೋಃ—ಸಮುದ್ರದ ದಡದವರೆಗೂ | ಆ ಪರಾವತೇಃ—ಸಮುದ್ರಕ್ಕಿಂತ ದೂರದ ಪ್ರದೇಶದವರೆಗೂ | ವಾತಃ—ಬೀಸುತ್ತವೆ | ಅನ್ಯಃ—ಆ ಗಾಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು | ತೇ—ನಿನಗೆ | ದಕ್ಷಂ—ಬಲವನ್ನು | ಆ ವಾತು—ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ | ಅನ್ಯಃ—ಮತ್ತೊಂದು | ಯತ್ ರಸಃ—ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಯಾವ ಪಾಪವಿರುವದೋ ಅದನ್ನು | ಪರಾ ವಾತು—ದೂರಕ್ಕೆ ಓಡಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪೂರ್ವಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಈ ಎರಡುವಾಯುಗಳು ಸಮುದ್ರದವರೆಗೂ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ದೂರಪ್ರದೇಶದವರೆಗೂ ಬೀಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಾಳಿಯು ನಿನಗೆ ಬಲವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲಿ, ಇನ್ನೊಂದು ನಿನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ದೂರ ಓಡಿಸಲಿ.

English Translation

These two winds blow to the regions which are far beyond the ocean; may the one bring you vigour, may the other blow away all evil.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ವಾತ ವಾಹಿ ಭೇಷಜಂ ವಿ ವಾತ ವಾಹಿ ಯದ್ರಸಃ |

ತ್ವಂ ಹಿ ವಿಶ್ವಭೇಷಜೋ ದೇವಾನಾಂ ದೂತ ಈಯಸೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ವಾತ | ವಾಹಿ | ಭೇಷಜಂ | ವಿ | ವಾತ | ವಾಹಿ | ಯತ್ | ರಸಃ |

ತ್ವಂ | ಹಿ | ವಿಶ್ವಭೇಷಜಃ | ದೇವಾನಾಂ | ದೂತಃ | ಈಯಸೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಾತ ಭೇಷಜಂ ಸುಖಂ ವ್ಯಾಧ್ಯುಪಶಮನಮೌಷಧಂ ವಾ ವಾಹಿ | ಅಗಮಯ | ಹೇ ವಾತ ಯದ್ರಸೋಸ್ಮದೀಯಂ ಪಾಪಂ ತದ್ವಿ ವಾಹಿ | ವಿಗಮಯ | ಅಸ್ಮತ್ತೋ ವಿಶ್ಲೇಷಯ | ತ್ವಂ ಹಿ ಖಲು ದೇವಾನಾಂ ದೂತೋ ವಿಶ್ವಭೇಷಜಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಭೇಷಜಾನಿ ಯಸ್ಮಿನ್ || ಬಹುವ್ರೀಹೌ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಾರ್ಥೋಪಾತ್ತಿಂ || ಈದೃಶಃ ಸ್ವೀಯಸೇ | ಸತತಂ ಗಚ್ಛಸಿ || ಈಜ್

ಗತಾ ದೈವಾದಿಕಃ | ಶ್ಯನೋ ನಿತ್ಯಾನ್ತಃ ಇತ್ಯಾನ್ತಾದಿನಿತ್ಯಮಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ಮತ್ವಂ | ಹಿ ಚೇತಿ ನಿಘಾತ-
ಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾತೆ—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ | ಭೇಷಜಂ—ವ್ಯಾಧಿಶಮನ ಮಾಡಿ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಔಷಧವನ್ನು |
ಅ ವಾಹಿ—ನಮ್ಮ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ವಹಿಸಿಕೊಂಡುಬಾ | ವಾತೆ—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ | ಯತ ರಪಃ—ಯಾವ
ನಮ್ಮ ಪಾಪವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು | ನಿ ವಾಹಿ—ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟು | ತ್ವಂ ಹಿ—ನೀನು | ದೇವಾನಾಂ—ದೇವ
ತೆಗಳಿಗೆ | ದೂತಃ—ದೂತನಾಗಿಯೂ | ವಿಶ್ವಭೇಷಜಃ—ಸಮಸ್ತ ಸುಖ ಅಥವಾ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವವ
ನಾಗಿಯೂ | ಈಯಸೇ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ವ್ಯಾಧಿಶಮನಮಾಡಬಲ್ಲ ಔಷಧವನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ವಹಿಸಿಕೊಂಡುಬಾ. ಎಲೈ
ವಾಯುವೇ, ನಮ್ಮ ಪಾಪವನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರದಂತೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟು. ನೀನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದೂತನಾಗಿಯೂ,
ಸಮಸ್ತ ಸುಖ ಅಥವಾ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

Breathe, wind, medicinal balm; blow away, wind, all evil; for you
are the universal medicine, you move as the messenger of the gods.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ತ್ವಾಗಮಂ ಶಂತಾತಿಭಿರಥೋ ಅರಿಷ್ಟತಾತಿಭಿಃ |

ದಕ್ಷಂ ತೇ ಭದ್ರಮಾಭಾರ್ಷಂ ಪರಾ ಯಕ್ಷಂ ಸುವಾಮಿ ತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ತ್ವಾ | ಅಗಮಂ | ಶಂತಾತಿಭಿಃ | ಅಥೋ ಇತಿ | ಅರಿಷ್ಟತಾತಿಭಿಃ |

ದಕ್ಷಂ | ತೇ | ಭದ್ರಂ | ಆ | ಅಭಾರ್ಷಂ | ಪರಾ | ಯಕ್ಷಂ | ಸುವಾಮಿ | ತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತಃ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಶಂತಾತಿಭಿಃ ಸುಖಕರೈರಥೋ ಅಸಿ ಚಾರಿಷ್ಟತಾತಿಭಿರಹಿಂಸಾಕರೈಶ್ಚ
ರಕ್ಷಣೈರಾಗಮಂ | ಆಗತನಾನ್ಸ್ಮಿ || ಶಿವಶಮರಿಷ್ಟಸ್ಯ ಕರೇ | ಪಾ. ೪-೪-೧೪೩ | ಇತ್ಯುಭಯತ್ರ ತಾತಿ-
ಲ್ಪಿತ್ಯಯಃ | ಲೀತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಮೋರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ಮತ್ವಂ || ಅಸಿ ಚ ಭದ್ರಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ತೇ ತವ ದಕ್ಷಂ

ಬಲಮಾಭಾರ್ಷಂ | ಆಹಾರ್ಷಂ | ನಾಯುಸಕಾಶಾದಾನ್ಯೇಷಂ | ತಥಾ ತೇ ತವ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ರೋಗಂ ಚ
ಪರಾ ಸುವಾಮಿ | ವಿನಾಶಯಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ) ತ್ವಾ-ನಿನ್ನನ್ನು | ಶಂತಾತಿಭಿಃ-ಸುಖಕರವಾದುವೂ | ಅಥೋ-ಮತ್ತು |
ಅರಿಷ್ಟತಾತಿಭಿಃ-ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ | ಆ ಅಗಮಂ-ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ (ಮತ್ತು) |
ತೇ-ನಿನಗೆ | ಭದ್ರಂ-ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ | ದಕ್ಷಂ-ಬಲವನ್ನೂ | ಅಭಾರ್ಷಂ-ವಹಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೇನೆ
(ಹಾಗೆಯೇ) | ತೇ-ನಿನ್ನ | ಯಕ್ಷ್ಮಂ-ರೋಗವನ್ನು | ಪರಾ ಸುವಾಮಿ-ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ವಾಯುವಿನ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ, ಸುಖಕರವೂ ಅಹಿಂಸಾತ್ಮಕವೂ ಆದ ರಕ್ಷಣೆಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ
ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನೂ, ಬಲವನ್ನೂ ವಹಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ನಿನ್ನ ರೋಗವನ್ನು
ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

(The wind speaks :) I have come to you with pleasures and with
protections; I have brought you fortunate vigour, I drive away your disease.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಾಯಂತಾಮಿಹ ದೇನಾಸ್ತ್ರಾಯತಾಂ ಮರುತಾಂ ಗಣಃ |

ತ್ರಾಯಂತಾಂ ವಿಶ್ವಾ ಭೂತಾನಿ ಯಥಾಯಮರಸಾ ಅಸತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಾಯಂತಾಂ | ಇಹ | ದೇನಾಃ | ತ್ರಾಯತಾಂ | ಮರುತಾಂ | ಗಣಃ |

ತ್ರಾಯಂತಾಂ | ವಿಶ್ವಾ | ಭೂತಾನಿ | ಯಥಾ | ಅಯಂ | ಅರಸಾಃ | ಅಸತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇ ಸರ್ವೇ ದೇನಾಸ್ತ್ರಾಯಂತಾಂ | ಅಸ್ಮಾನ್ನಾಲಯಂತಾಂ | ತಥಾ ಮರುತಾಂ ಗಣಃ
ಸಂಘಃ ಸ ತ್ರಾಯತಾಂ | ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯನ್ಯಾನಿ ಚ ಭೂತಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ತ್ರಾಯಂತಾಂ | ಅಸ್ತಾ-
ನ್ಯಕ್ಷಂತು | ಯಥಾಯಮಸ್ಮದೀಯಃ ಶರೀರಾದಿರರಸಾ ಅಸತ್ ಸಾಪರಹಿತೋ ಭವತಿ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

ರಸ ಇತಿ ಪಾಪನಾಮ | ನೞಾ ಬಹುಪ್ರೀತೌ ನೞ್ನಾಭ್ಯಾಮಿತ್ಯುತ್ಪರಸದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಅಸ್ತೇ-
ರ್ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ | ಯಾವದ್ಯಥಾಭ್ಯಾಂ | ಸಾ- ೮-೧-೩೬ | ಇತಿ ನಿಘಾತಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಹ—ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ | ದೇವಾಃ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ | ತ್ರಾಯಂತಾಂ—ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ
ಮತ್ತು | ಮರುತಾಂ—ಮರುದೈವತೆಗಳ | ಗಣಃ—ಸಂಘವು | ತ್ರಾಯಂತಾಂ—ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ |
ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಆಯಂ—ಈ ಶರೀರವು (ಅಥವಾ ಈ ಜನವು) | ಅರಸಾಃ—ಪಾಪರಹಿತ
ವಾಗಿ | ಅಸತ್—ಆಗುವುದೋ ಆರೀತಿಯಾಗಿ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭೂತಾನಿ—ದೇವಮಾನವಾದಿ
ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ | ತ್ರಾಯಂತಾಂ—ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ, ಮರುದೈವಗಳೂ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹಲಿ. ಈ ಶರೀರವು ಯಾವರೀತಿ
ಪಾಪರಹಿತವಾಗಿ ಆಗುವುದೋ (ಎಂದರೆ ಪಾಪವು ಬರದಂತೆ) ಆರೀತಿ ಸಮಸ್ತ ದೇವಮಾನವಾದಿ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗ
ಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation.

May the gods give (us) protection in this world, may the company of
the Maruts protect us, may all beings grant protection so that this (person)
may be free from sin.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪ ಇದ್ವಾ ಉ ಭೇಷಜೀರಾಪ್ರೋ ಅಮಿವಚಾತನೀಃ |

ಅಸಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಭೇಷಜೀಸ್ರಾಸ್ತೇ ಕೃಣ್ವಂತು ಭೇಷಜಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಃ | ಇತ್ | ವೈ | ಉಂ ಇತಿ | ಭೇಷಜೀಃ | ಅಸಃ | ಅಮಿವಚಾತನೀಃ |

ಅಸಃ | ಸರ್ವಸ್ಯ | ಭೇಷಜೀಃ | ತಾಃ | ತೇ | ಕೃಣ್ವಂತು | ಭೇಷಜಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪ ಇದ್ವಾ ಅಪ ಏವ ಖಲು ಭೇಷಜೀರ್ಭೇಷಜಭೂತಾಃ | ಸ್ನಾನಸಾನಾದಿನಾ ಸುಖಹೇತವಃ |
ಯದ್ವಾ ಓಷಧಿರೂಪೇಣ ಪರಿಣತಾ ರೋಗೋಪಶಮನಹೇತವೋ ಭವಂತಿ || ಕೇವಲಮಾಮಕೇತ್ಯಾದಿನಾ |

ಪಾ. ೪-೧-೩೦ | ಭೇಷಜಶಬ್ದಾದ್ವೀಪ್ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ಜೀವ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ | ಜಸಿ ವಾ
ಭಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘತ್ವಂ || ಯ ಏವಮತಃ ಕಾರಣಾದಾಪೋಮಿವಚಾತನೀರಮಿವ-
ಚಾತನೋ ರೋಗಾಣಾಂ ನಾಶಯಿತ್ಯೋ ಭವಂತಿ | ಚಾತಯತಿವರ್ಧಕಮಾ | ಕಿಂಚಾಪಃ ಸರ್ವಸ್ಯ
ಪ್ರಾಣಿಜಾತಸ್ಯ ಭೇಷಜೀರ್ಭೇಷಜಭೂತಾ ಭವಂತಿ ನ ಕತಿಸಯಸ್ಯ | ತಾಸ್ತಥಾವಿಧಾ ಅಪಸ್ತೇ ತವ
ಭೇಷಜಂ ಕೃಣ್ಣಂತು | ಕುರ್ವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಪ ಇತ್ ನೈ-ಆ ಉದಕಗಣೇ | ಭೇಷಜೀಃ ಉ-ಔಷಧಿರೂಪವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಸ್ನಾನಪಾನಾದಿ
ಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಖಕರವಾಗಿವೆ | ಅಪಃ-ಉದಕಗಳು | ಅಮಿವಚಾತನೀಃ-ರೋಗಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡು
ವುವಾಗಿವೆ | ಅಪಃ-ಉದಕಗಳು | ಸರ್ವಸ್ಯ-ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೂ | ಭೇಷಜೀಃ-ಔಷಧಿ ಭೂತ
ವಾಗಿವೆ | ತಾಃ-ಇಂತಹ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಉದಕಗಳು | ತೇ-ನಿನ್ನಗೆ | ಭೇಷಜಂ-ವ್ಯಾಧಿಶಮನಮಾಡಿ
ಸುಖವನ್ನು | ಕೃಣ್ಣಂತು-ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆ ಉದಕಗಣೇ ನಮಗೆ ಸ್ನಾನಪಾನಾದಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧನವಾಗಿ ಸುಖಕರವಾಗಿರುವವು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ರೋಗ
ಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವು. ಈ ಉದಕಗಳು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಕ್ಕೆ ಔಷಧಿರೂಪವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಉದಕಗಳು
ನಿನ್ನ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಶಮನಮಾಡಿ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

Waters verily are medicinal; waters are the dissipators of disease;
waters are the medicines for everything; may they act as medicine to you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ದಶಶಾಖಾಭ್ಯಾಂ ಜಿಹ್ವಾ ನಾಚಃ ಪುರೋಗವೀ |

ಅನಾಮಯಿತ್ಯುಭ್ಯಾಂ ತ್ವಾ ತಾಭ್ಯಾಂ ತ್ವೋಪ ಸ್ಪೃಶಾಮಸಿ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ | ದಶಶಾಖಾಭ್ಯಾಂ | ಜಿಹ್ವಾ | ನಾಚಃ | ಪುರೋಗವೀ |

ಅನಾಮಯಿತ್ಯುಭ್ಯಾಂ | ತ್ವಾ | ತಾಭ್ಯಾಂ | ತ್ವಾ | ಉಪ | ಸ್ಪೃಶಾಮಸಿ || ೭ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಶಶಾಖಾಭ್ಯಾಂ | ದಶಾಂಗುಲಯಃ ಶಾಖಾಭೂತಾ ಯಯೋಃ ತಾದೃಶಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಪತೇಹ-
ಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಸೃಜ್ಯಮಾನಾ ಜಿಹ್ವಾ ರಸನಾ ನಾಚಃ ಶಬ್ದಸ್ಯ ಪುರೋಗವೀ ಪುರತೋ ಗಂತ್ರೀ ಜಾತಾ | ಯತ್ನ

ಯತ್ರ ಶಬ್ದಸ್ತತ್ರ ಸರ್ವತ್ರ ತಸ್ಯ ಶಬ್ದಸ್ಯೋಚ್ಚಾರಣಾಯ ಪುರತೋ ವ್ಯಾಪ್ರಿಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನಾಮ-
ಯಿತ್ನುಭ್ಯಾಂ ಸಮ್ಯಗಾರೋಗ್ಯಹೇತುಭ್ಯಾಂ ತಾಭ್ಯಾಂ ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ ಹೇ ಸ್ತೋತಃ ತ್ವಾಮುಪ ಸ್ಪೃ-
ಶಾಮಸಿ | ಉಪಸ್ಪೃಶಾಮಃ || ಇದಂತೋ ಮಸಿಃ | ತ್ವೇತಿ ಪುನರುಕ್ತಿಃ ಪಾರಪೂರಣಾರ್ಥಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾಚಃ — ಶಬ್ದೋಚಾರಣೆಗೆ | ಪುರೋಗಮೀ—ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಚಲಿಸುವ | ಜಿಹ್ವಾ—ನಾಲಗೆ
ಯು | ದಶಶಾಖಾಭ್ಯಾಂ—ಹತ್ತು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಹಸ್ತಾಭ್ಯಾಂ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಎರಡು ಹಸ್ತ
ಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ | ಅನಾಮಯಿತ್ನುಭ್ಯಾಂ—ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ | ತಾಭ್ಯಾಂ—ಆ ಹಸ್ತ
ಗಳಿಂದ (ಹೇ ಸ್ತೋತಃ—ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ) | ತ್ವಾ ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಉಪಸ್ಪೃಶಾಮಸಿ—ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಬ್ದೋಚಾರಣೆಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ನಾಲಗೆಯು ಚಲಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ನಾಲಗೆಯ ಚಲನದಿಂದ ಶಬ್ದೋ
ಚ್ಚಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಆ ನಾಲಗೆಯು ಹತ್ತುಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳ
ಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾಗಿದೆ. ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ, ಅಂತಹ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಆರೋಗ್ಯಹೇತುವಾದ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ನಿನಗೆ
ಸುಖವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

The tongue (being cleansed) by the ten-branched hands (of Prajapathi
is) the forerunner of speech; with those (hands) the removers of disease we
touch you.

ನೂರ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತವ ತ್ಯೇ ಇತಿ ಷಡ್ಯಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಮುರುನಾಮ್ನಃ ಪುತ್ರಸ್ಯಾಂಗಾಖ್ಯಸ್ಯಾಷ್ವಂ ಜಾಗತ-
ವ್ಯಂದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತವ ತ್ಯೇ ಷಳಂಗ ಔರವೋ ಜಾಗತಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತವ ತ್ಯೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಉರು ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಂಗ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು.
ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಜಗತೀ ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತವ ತ್ಯೇ ಷಳಂಗ ಔರವೋ ಜಾಗತಂ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೩೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೨೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ಅಂಗ ಔವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂಡಃ—ಜಗತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತವ ತ್ಯ ಇಂದ್ರ ಸಖ್ಯೇಷು ವಹ್ನಯ ಋತಂ ಮನ್ನಾನಾ ವ್ಯದದಿರುರ್ವಲಂ |

ಯತ್ರ ದಶಸ್ಯನ್ನ ಷಸೋ ರಿಣನ್ನಪಃ ಕುತ್ಸಾಯ ಮನ್ನನ್ಮಹ್ಯಶ್ಚ

ದಂಸಯಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತವ | ತ್ಯೇ | ಇಂದ್ರ | ಸಖ್ಯೇಷು | ವಹ್ನಯಃ | ಋತಂ | ಮನ್ನಾನಾ | ನಿ | ಅದದಿರುಃ | ವಲಂ |

ಯತ್ರ | ದಶಸ್ಯನ್ | ಉಷಸಃ | ರಿಣನ್ | ಅಪಃ | ಕುತ್ಸಾಯ | ಮನ್ನನ್ | ಅಹ್ಯಃ | ಚ | ದಂಸಯಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತವ ಸಖ್ಯೇಷು ಸಖಿತ್ವೇಷು ಸತ್ಸ ತ್ಯೇ ತೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಾ ವಹ್ನಯೋ ವೋಧಾರೋ
ಹವಿಷಾಂ ಸ್ತುತೀನಾಂ ನಾ ಅತಃ ಏವರ್ತಂ ಯಜ್ಞಂ ಮನ್ನಾನಾ ಅವಬುಧ್ಯಮಾನಾ ಅಂಗಿರಸೋ ವಲಂ
ಗನಾಮಪಹರ್ತಾರಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞಕಮಸುರಂ ವ್ಯವದಿರುಃ | ಅತ್ಯರ್ಥಂ ವ್ಯದಾರಯನ್ || ದ್ಯೌ ವಿಧಾ-
ರಣೇ | ಅಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಲುಗಾಂತಾಲ್ಪಜ್ಞ | ಸಿಜಭ್ಯಸ್ತೇತಿ ರ್ನೀರ್ಜುಃ | ಜುಸಿ ಚೇತಿ ಗುಣಃ | ವ್ಯತ್ಯಯೇ-
ನೇತ್ಸಂ || ಅಸಿ ಚ ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ನಾಲೇ ಮನ್ನನ್ ಮನ್ನನಿ ಸ್ತೋತ್ರೇ ಸತಿ ಕುತ್ಸಾಯ ಮಹರ್ಷಯ
ಉಷಸ ಉಷಃಕಾಲಾನ್ವೃತ್ತೇಣಾವೃತತ್ವಾತ್ಪೂರ್ವಮಸತ್ತಾಯಾಂಸ್ತದಪನೋದನೇನ ದಶಸ್ಯನ್ವಯಚ್ಛನ್
ತಥಾಪೋ ವೃತ್ತೇಣಾವೃತಾನ್ಯುದಕಾನಿ ಚ ರಿಣಂಸ್ತಸ್ಮಾನ್ನಿ ಗಮಯನ್ವರ್ತಸೇ || ರೀ ಗತಿರೇಷಣಯೋಃ |
ಕ್ರಿಯಾದಿಕಃ | ಪಾದೀನಾಂ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ || ತದಾನೀಮಹ್ಯೋಽಹೇವ್ಯತ್ರಸ್ಯ ಚ ದಂಸಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ
ವಿತಥಾನ್ಯಾಸನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತವ—ನಿನ್ನ | ಸಖ್ಯೇಷು—ಸ್ನೇಹವಿರಲಾಗಿ | ತ್ಯೇ—ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ರಾದವರೂ | ವಹ್ನಯಃ—ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಏಕಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವವರೂ | ಋತಂ—

ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕ್ರಮವನ್ನು | ಮನ್ವಾನಾಃ—ತೀದವರೂ ಆದ ಅಂಗಿರಸಋಷಿಗಳು | ವಲಂ—(ದೇವತೆಗಳ
ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದ) ವಲನೆಂಬ ಅರಸನನ್ನು | ನಿ ಅದರ್ಧಿರಾಃ—ಸೀಳಿಹಾಕಿದರು (ಮತ್ತು) |
ಯತ್ರ—ಯಾವಾಗ | ಮನ್ವನ್—ಸ್ತುತನಾಗುವಿಯೇ ಆಗ (ನೀನು) | ಕುತ್ಸಾಯ—ಕುತ್ಸನೆಂಬ ಮಹರ್ಷಿಗೋ
ಸ್ಕರ | ಉಷಸಃ—ಉಷಃಕಾಲಗಳನ್ನು (ಬೆಳಕನ್ನು) | ದಶಸ್ಯನ್—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ | ಅಪಃ—ವೃತ್ತ
ನಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉದಕಗಳನ್ನು | ರಿಣನ್—ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಹೊರಡಿಸಿದೆ | ಅಹ್ಯಃ ಚ—ವೃತ್ತನ |
ದಂಸಯಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವ ಕರ್ಮಗಳೂ ವೃಥವಾದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹವಿರಲಾಗಿ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವವರೂ,
ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ತೀದವರೂ ಆದ ಆ ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದ ವಲ
ನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಿದರು, ಕುತ್ಸನು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಾಗ ಅವನಿಗಾಗಿ ಉಷಃಕಾಲಗಳನ್ನು ಉಂಟು
ಮಾಡಿ ಎಂದರೆ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ವೃತ್ತನಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಹೊರ
ಡಿಸಿದೆ ಮತ್ತು ಉದಕಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ವೃತ್ತಾಸುರನ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ವೃಥವಾದವು.

English Translation

The bearers of oblations (the Angirases), Indra honouring the sacrifice,
have through your friendship torn Vala to pieces, when praise (being offered)
desiring to give the dawns to Kutsa (you were engaged in) freeing the
waters, and Ahi's exploits (were foiled).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ದಂಸಯಃ — ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಕರು ದಂಸಯಃ — ಕರ್ಮಾಣಿ ದಂಸಯಂತೆ
ವಿತಾನಿ | ಕುತ್ಸಾಯ ಮನ್ವನ್ಮಹ್ಯಶ್ಚ ದಂಸಯಃ | ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ | (ನಿ. ೪ - ೨೫) ಎಂದು
ಹೇಳಿದಾರೆ. ದಂಸಯಃ ಎಂದರೆ ಕೆಲಸಗಳು ಇವು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ದಂಸಯಃ ಎಂದು
ಹೆಸರು. ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ದಂಸಯಃ ಎಂದರೆ ದಾಸರು (ಶೂದ್ರರು, ಕೃಷಿಕರು, ವ್ಯವಸಾಯಗಾರರು) ಮಾಡುವ
ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ದಂಸಯಃ ಎಂದು ಹೆಸರು.

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಸಾಯಣರು ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಗೂ ನಿರುಕ್ತಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದ ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರ ಅರ್ಥ
ವಿವರಣೆಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ವೋಧಾರಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಾಯಣರು ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ವಹಿಸುವ
ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿಹಾರೆ. ದುರ್ಗಾಚಾರ್ಯರು ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನ ರಥವನ್ನು ವಹಿಸುವ ಇಂದ್ರನ
ಕುದುರೆಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಮಾಡಿದಾರೆ —

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ವಹಿಸುವ ಅಶ್ವಗಳು ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವನ್ನು
ಬಿಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಘವನ್ನು (ವಲ) ಸೀಳಿ ಹಾಕಿದುವು ಮತ್ತು ನೀನು ಕೃಷಿಕನಿಗೆ (ವ್ಯವಸಾಯಗಾರನಿಗೆ)

ಪ್ರದಿದೀಪೇ | ಯದ್ವಾ | ಋತಜಾತಯಾ ಗಿರೀತಿ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೈವ ವಿಶೇಷಣಂ | ತ್ರಯಾರೂಪಯಾ
ವಾಚಾ ಪ್ರದೀಪ್ಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಋಗ್ವಿಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ದಿನಿ ದೇವ ಈಯತ ಇತ್ಯಾದಿಕಂ ತೈತ್ತಿರೀಯಕ-
ಮತ್ರಾನುಸಂಧೇಯಂ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೧ || ಶುಶೋಚೇತ್ಯಸ್ಯ ಪದಾತ್ಪರತ್ವೇಽಪಿ ಪಾದಾದಿತ್ಯಾದ-
ಪಾದಾದಾವಿತಿ ಸರ್ಯುದಾಸಸ್ಯಾನುವೃತ್ತೇರ್ನಿಘಾತಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಪ್ರಸ್ತುತಃ—ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಅನಾಸೃಜಃ—ಭೂಮಿಯ
ಮೇಲೆ ಆಘೋಮುಖವಾಗಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವೆ | ಗಿರೀನ್—ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿರುವ ಪರ್ವತ
ಗಳನ್ನು | ಶ್ವಂಚಯಃ—ಸಮಾಪಿಸಿರುವೆ (ಪರ್ವತ ಭೇದನಾನಂತರ) | ಉಸ್ರಾಃ—ವಲನಿಂದ ಬಚ್ಚಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ
ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಉದಾಜಃ—ಬಿಡಿಸಿ ಹೊರಹೊರಡಿಸಿದೆ (ಅನಂತರ) | ಪ್ರಿಯಂ—ಹಿತಕರವಾದ |
ಮಧು—ಮಧುರವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಅಪಿಬಃ—ಪಾನಮಾಡಿದೆ | ವನಿನಃ—ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಉದಕ
ಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು | ಅವರ್ಧಯಃ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿರುವೆ | ಋತಜಾತಯಾ—
ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ರಚಿತವಾದ | ಗಿರಾ—ವೇದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ | ದಸಂಸಾ—
ವೃತ್ತಾದಿವರ್ಧಕರ್ಮದಿಂದ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಶುಶೋಚೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳ
ಗಿದನು ಅಥವಾ | [ಋತಜಾತಯಾ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಗಿರಾ—ಋಗ್ಯಜು
ಸಾಮಾತ್ಮಕವಾದ ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯದಿಂದ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಶುಶೋಚೇ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದನು.]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಗೂಡಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ
ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ. ವಲನು ದೇವತೆಗಳ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ
ಗೋವುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೊರಹೊರಡಿಸಿದೆ. ಅನಂತರ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ನಿನಗಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಮಧುರವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು
ಪಾನಮಾಡಿದೆ. ವನದಲ್ಲಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನದಿಂದ
ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದೆ. ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ವೇದವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸ್ತುತನಾದ ನಿನ್ನ ವೃತ್ತ
ವರ್ಧಾದಿಕರ್ಮದಿಂದ ಅಥವಾ ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಾತ್ಮಕವಾದ ವೇದವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗಿದನು.

English Translation.

You has sent forth the generative (waters), you have cleft the mountains
you have fetched forth the cows, you have quaffed the delicious Soma, you
have caused the trees of the forest to grow; through his expolits by means
of the voice produced for the sacrifice the sun has shone bright.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೂರ್ಯನು ವೇದರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಿದಾರೆ—

ಋಚಾಂ ಪ್ರಾಚೀ ಮಹತೀ ದಿಗುಚ್ಯತೇ | ದಕ್ಷಿಣಾಮಾಹುರ್ಯಜುಷಾಮಸಾರಾಂ | ಅರ್ಧವರ್ಣಾ-
ಮಂಗಿರಸಾಂ ಪ್ರತೀಚೀ | ಸಾಮ್ನಾಮುದೀಚೀ ಮಹತೀ ದಿಗುಚ್ಯತೇ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೧)

ಋಗ್ವೇದಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಯಜುರಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕು ಅರ್ಧವೇದಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕು, ಸಾಮವೇದಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕು ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದು.

ಋಗ್ವಿಃ ಪೂರ್ವಾರ್ಹೇ ದಿವಿ ದೇವ ಈಯತೇ | ಯಜುರ್ವೇದೇ ತಿಷ್ಠತಿ ಮಧ್ಯೇ ಅಹ್ನಃ | ಸಾಮ-
ನೇದೇನಾಸ್ತಮಯೇ ಮಹೀಯತೇ | ನೇದೈರಶೂನ್ಯಸ್ತಿಭಿರೇತಿ ಸೂರ್ಯಃ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೧)

ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ದಿವಸದ ಪೂರ್ವಾರ್ಹದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದತಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜುರಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ ಈ ರೀತಿ ಮೂರು ವೇದಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಋಗ್ವಿಃ ಜಾತಾಗ್ಂ ಸರ್ವಶೋ ಮೂರ್ತಿಮಾಹುಃ | ಸರ್ವಾ ಗತಿಯಾರ್ಜುಷೀ ಹೈವ ಶಶ್ವತ್ ||
ಸರ್ವಂ ತೇಜಃ ಸಾಮರೂಪ್ಯಗ್ಂ ಹ ಶಶ್ವತ್ | ಸರ್ವಗ್ಂ ಹೇದಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಹೈವ ಸೃಷ್ಟಂ ||

(ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೧, ೨)

ಆದಿತ್ಯನ ಅಥವಾ ಇತರ ದೇವತೆಯ ಯಾವ ಯಾವ ಮೂರ್ತಿಗಳಿರುವವೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಋಗ್ವಿಷ್ಣುಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿವೆಯೆಂದು ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಹೇಳುವರು. ದೇವತೆಗಳ ಗಮನಾದಿಗಳು ಯಜುರ್ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗಿರುವವು. ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ತೇಜಸ್ಸು ಸಾಮವೇದದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಸರ್ವವೂ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇತ್ಯಾದಿ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ಸೂರ್ಯೋ ಮಧ್ಯೇ ಅನುಚಂದ್ರಥಂ ದಿವೋ ವಿದದ್ವಾಸಾಯ ಪ್ರತಿನಾ-
ನಮಾರ್ಯಃ |

ದೃ॒ಳ್ದಾನಿ॑ ಸಿ॒ಪ್ರೋ॑ರಸುರಸ್ಯ॒ ಮಾ॒ಯಿನ॑ ಇಂದ್ರೋ॒ ವ್ಯಾಸ್ಯ॑ಚ್ಚಕ್ತ॒ವಾ ಋ॒ಜಿ-
ಶ್ವ॑ನಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ಸೂರ್ಯಃ | ಮಧ್ಯೇ | ಅಮುಚಿತ | ರಥಂ | ದಿವಃ | ವಿದತ್ | ದಾಸಾಯ | ಪ್ರತಿಮಾನಂ |
ಆರ್ಯಃ |

ದೃ॒ಳ್ದಾನಿ॑ | ಸಿ॒ಪ್ರೋ॑ಃ | ಅ॒ಸುರ॑ಸ್ಯ | ಮಾ॒ಯಿನಃ॑ | ಇಂದ್ರಃ॑ | ವಿ | ಆ॒ಸ್ಯತ್ | ಚಕ್ತ॑ವಾನ್ | ಋ॒ಜಿಶ್ವ॑ನಾ ||
|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ಸೂರ್ಯ ಆದಿತ್ಯೋ ರಥಂ ಪ್ರಸ್ಥಾನಾಯ ವ್ಯಮುಚಿತ |
ವಿಮುಕ್ತವಾನ್ || ಮುಚೇರ್ಲುಞ್ ಲೃದಿತ್ವಾಚ್ಚೇರಜಾದೇಶಃ || ಕದೇತಿ ಚೇದುಚ್ಯತೇ | ಯದಾ-
ಯೋಽಭಿಜ್ಞ ಇಂದ್ರೋ ದಾಸಾಯೋಪಕ್ಷಪಯಿತ್ರೇ ವೃತ್ತಾದಯೇ ಪ್ರತಿಮಾನಂ ಪ್ರತಿಕ್ಯುತಿಂ ಪ್ರತೀಕಾರಂ
ವಿದತ್ ವೇತ್ತಿ ಜಾನಾತಿ | ಅಲಭತ ವಾ | ಅಪಿ ಚ ಮಾಯಿನೋ ಮಾಯಾವಿನಃ || ಮಾಯಾಶಬ್ದಸ್ಯ
ಪ್ರೀಹ್ಯಾದಿಷು ಸಾಧಾದ್ವಿಹ್ಯಾದಿಭ್ಯಶ್ಲೇತೀನಿಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಸಿಪ್ರೋರೇತನ್ನೋಽಸುರಸ್ಯ ದೃಳ್ದಾನಿ
ದೃಢಾನಿ ಸ್ಥಿರಾಣಿ ಪುರಾಣಿ ಬಲಾನಿ ವರ್ಜಿಶ್ವನಾ ರಾಜರ್ಷಿಣಾ ಚಕ್ರವಾನ್ ಸಖ್ಯಂ ಕುರ್ವನ್ನಿಂದ್ರೋ
ವ್ಯಾಸ್ಯತ್ | ವ್ಯಕ್ತಿಪತ್ | ವಿವಿಧಮಾಕ್ಷಿಪ್ತವಾನ್ | ವ್ಯನೀನಶದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಅಸು ಕ್ಷೇಪಣೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಆರ್ಯಃ—ಅಭಿಜ್ಞನಾದ ಇಂದ್ರನು | ದಾಸಾಯ—ವಿನಾಶಕನಾದ ವೃತ್ತಾದಿಶತ್ರುವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಪ್ರತಿ
ಮಾನಂ—ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು | ವಿದತ್—ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ (ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಾಗ) | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ
(ಅಂತರಿಕ್ಷದ) | ಮಧ್ಯೇ—ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಸೂರ್ಯಃ—ಆದಿತ್ಯನು | ರಥಂ—ತನ್ನ ರಥವನ್ನು (ರಥದ ಕುದುರೆ
ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) | ವಿ ಅಮುಚಿತ—ಬಿಟ್ಟು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು (ಮತ್ತು) | ಮಾಯಿನಃ—ಮಾಯಾವಿಯಾದ |
ಸಿಪ್ರೋಃ—ಸಿಪ್ರುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ | ಅಸುರಸ್ಯ—ಅಸುರನ | ದೃಳ್ದಾನಿ—ದೃಢವಾದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಅಥವಾ
ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು | ಋಜಿಶ್ವನಾ—ಋಜಿಶ್ವನೆಂಬ ರಾಜರ್ಷಿಯೊಡನೆ | ಚಕ್ರವಾನ್—ಸ್ನೇಹಮಾಡಿ | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ವಿ ಆಸ್ಯತ್—ನಾಶಮಾಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅಭಿಜ್ಞನಾದ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುವಾದ ವೃತ್ತಾದಿಜನರಿಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಾಗ
ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನು ತನ್ನ ರಥದ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಇಂದ್ರನು ಋಜಿಶ್ವನೆಂಬ
ರಾಜರ್ಷಿಯೊಡನೆ ಸ್ನೇಹಮಾಡಿ ಮಾಯಾವಿಯಾದ ಸಿಪ್ರುವೆಂಬ ಅಸುರನ ಬಲವಾದ ಕೋಟಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಟ್ಟ
ಣಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅವನ ಬಲವಾದ ಸೈನ್ಯಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು.

English Translation

The sun unyoked his chariot in the midst of the sky, (when) the Arya (Indra) encountered the Dasa; associated with Rijiswan, Indra destroyed the stronghold of the guileful Asura, Pipru.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನಾಧೃಷ್ಟಾನಿ ಧೃಷಿತೋ ವ್ಯಾಸ್ಯನ್ನಿಧೀರದೇವಾ ಅಮೃಣದಯಾಸ್ಯಃ |

ಮಾಸೇವ ಸೂರ್ಯೋ ವಸು ಪುರ್ಯಮಾ ದದೇ ಗೃಣಾನಃ ಶತ್ರುರಶ್ಯಣಾ-

ದ್ವಿರುಕ್ಮತಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನಾಧೃಷ್ಟಾನಿ | ಧೃಷಿತಃ | ವಿ | ಆಸ್ಯತ್ | ನಿಧೀನ್ | ಅದೇವಾನ್ | ಅಮೃಣತ್ | ಅಯಾಸ್ಯಃ |

ಮಾಸ್ಯಾವ | ಸೂರ್ಯಃ | ವಸು | ಪುರ್ಯಂ | ಆ | ದದೇ | ಗೃಣಾನಃ | ಶತ್ರುನ್ | ಅಶ್ಯಣಾತ್ |

ವಿರುಕ್ಮತಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧೃಷಿತಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಧರ್ಷಯಿತಾ ಪ್ರಗಲ್ಬ ಇಂದ್ರೋನಾಧೃಷ್ಟಾನೀತಃ ಪೂರ್ವಂ ಶತ್ರುಭಿರ-
ಪ್ರಧೃಷ್ಟಾನ್ಯಬಾಧಿತಾನ್ಯಸುರಬಲಾನಿ ವ್ಯಾಸ್ಯತ್ | ವ್ಯಾಪ್ತವಾನ್ | ತಥಾಯಾಸ್ಯೋನಾಸನೀಯ-
ಶ್ಚಾಲಯಿತುಮಶಕ್ಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಯಾಸ್ಯೋನಗಿರಾಃ | ಸ್ತೋತ್ರವಾಚಿನಾ ಶಬ್ದೇನ ಸ್ತುತೋ-
ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಅಯಾಸ್ಯೇನರ್ಷಿಣಾ ಸ್ತುತ್ಯ ಇಂದ್ರೋ ನಿಧೀನಸುರೈರ್ನಿಹಿತಾನ್ಧನಸಮೂಹಾನ್ ಯದ್ವಾ
ನಿಧಾತ್ಯನ್ನಿ ತರಾಂ ಬಲಾನಾಂ ಧಾರಯಿತ್ಯನದೇವಾನ್ದೇವವಿರೋಧಿನೋನಾಸುರಾನಮೃಣತ್ | ಅಹಿಂಸೀತ್ ||
ಮೃಣ ಹಿಂಸಾಯಾಂ | ತಾದಾದಿಕಃ || ಅಹಿ ಚ ಸೂರ್ಯೋ ಮಾಸೇವ ಮಾಸೇನೇವ || ಪವ್ನನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ
ಮಾಸಶಬ್ದಸ್ಯ ಮಾಸ್ವಾಃ | ಸ ಯಥಾ ಮಾಸವಿಶೇಷೇಣ ಭಾಮಾನ್ರಸಾನಾದತ್ತೇ ತಥಾ ಪುರ್ಯಮ-
ಸುರಾಣಾಂ ಪುರಿ ಭವಂ || ಭವೇ ಛಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಹಲಿ ಚೇತಿ ದೀರ್ಘಸ್ಯ ನ ಭಕುರ್ಭರಾಂ |
ಪಾ. ೮-೨-೭೯ | ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ಯತೋನಾನ ಇತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಈದೃಶಂ ವಸು ಧನಮಾ-
ದದೇ | ಆದತ್ತೇ ಸ್ಮ || ಅಜೋ ದೋನಾಸ್ಯವಿಹರಣ ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ತಥಾ ಗೃಣಾನಃ ಸ್ತೋ-
ತ್ರಭಿಃ ಸ್ತುತಿಯಮಾನಃ ಸನ್ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಕರ್ಮಣಿ ಕರ್ತೃಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಶತ್ರುಇತ್ಯಾತಯಿತ್ಯನಸು-
ರಾನ್ವಿರುಕ್ಮತಾ ವಿರೋಚಮಾನೇನ ವಕ್ಷ್ಯೇಣಾಶ್ಯಣಾತ್ | ಅಶ್ಯಣೀತ್ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಧೃಷಿತಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯುವ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು | ಅನಾಧ್ಯಷ್ಟಾನಿ—ಇದುವರೆಗೂ ಸೋಲಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು | ವಿ ಆಸ್ಯತ್—ನಾಶಮಾಡಿದನು (ಹಾಗೆಯೇ) | ಅಯಾಸ್ಯಃ—ಕದಲಿಸಲ್ಪಡಲು ಆಶಕ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರನು | ನಿಧೀನ್—ಆಸುರರ ಧನಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಆತ್ಯಂತ ಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ | ಅದೇವಾನ್—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾದ ಆಸುರರನ್ನು | ಅಮೃಣತ್—ಹಿಂಸಿಸಿದನು (ಕೊಂದನು) | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಮಾಸೇವ—ಬೇಸಿಗೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ರಸಗಳನ್ನು ಹೀರಿ ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು | ಪ್ರಯೇಂ—ಆಸುರರ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿದ್ದ | ವಸು—ಧನವನ್ನು | ಆ ದದೇ ಸ್ಮ—ದೋಚಿಕೊಂಡನು | ಗೃಣಾನಃ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಶತ್ರೂನ್—ಶತ್ರುಗಳಾದ ಆಸುರರನ್ನು | ವಿರುಕ್ತತಾ—ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಅಶ್ವಣಾತ್—ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಂದನು |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡಿಯುವ ಶೂರನಾದ ಇಂದ್ರನು ಇದುವರೆಗೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸೋಲಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಯಾರಿಂದಲೂ ಕದಲಿಸಲ್ಪಡಲು ಆಶಕ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರನು ಆಸುರರ ಧನಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನು. ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಆಸುರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಂದನು. ಸೂರ್ಯನು ಬೇಸಿಗೆಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ರಸರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ದ್ರವಗಳನ್ನು (ಉದಕಗಳನ್ನು) ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಹೀರುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಧನವನ್ನು ದೋಚಿಕೊಂಡನು. ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯನಾದ ಇಂದ್ರನು ಧಳಧಳನೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಾದ ಆಸುರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಂದನು.

English Translation.

Bold (Indra) has annihilated the (hitherto) unbaffled (hosts of the Asura), the object of Ayasya's adoration has despoiled the impious of their treasurers; the sun as if with the (aid of the) moon has seized upon the wealth of the cities (of the Asuras), glorified (by his worshippers,) he has demolished the foe with his blazuing (thunderbolt).

॥ ಸಂಹಿತಾಸಾರಃ ॥

ಅಯುಧ್ಧ ಸೇನೋ ವಿಭ್ವಾ ವಿಭಿಂದತಾ ದಾಶ್ವತ್ಯತ್ರಹಾ ತುಜ್ಯಾನಿ ತೇಜತೇ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರಾದಬಿಭೇದಭಿಶ್ಚ ಥಃ ಪ್ರಾಕ್ರಾನುಚ್ಛ್ಯಂಧ್ಯಾರಜಹಾದುಷಾ

ಅನಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯುಧ್ಧಸೇನಃ | ವಿಭ್ವಾ | ವಿಭಿಂದತಾ | ದಾಶತ್ | ವೃತ್ತ್ರಹಾ | ತುಜ್ಯಾನಿ | ತೇಜತೇ |

ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ವಜ್ರಾತ್ | ಅಬಿಭೇತ್ | ಅಭಿಶ್ಶಃ | ಪ್ರ | ಅಕ್ರಾಮತ್ | ಶುಂಧ್ಯಾಃ | ಅಜಹಾತ್ |

ಉಷಾಃ | ಅನಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಭ್ವಾ ವಿಭುನಾ ವ್ಯಾಪ್ತೇನ ವಿಭಿಂದತಾ ವಿದಾರಯತಾ ಏವಂವಿಧೇನಾಪಿ ಪರಕೀಯಬಲೇನಾ-
ಯುಧ್ಧಸೇನೋಽಪ್ರಹೃತಸೇನಃ | ಯದ್ವಾ | ವಿಭ್ವಾ ವಿಭುವ್ಯಾಪ್ತೋ ವಿಭಿಂದತಾ ಶತ್ರುಬಲಾನಿ ವಿದಾರ-
ಯತಾ ವಜ್ರೇಣ | ವೃತ್ತ್ರಹಾ ವೃತ್ತಂ ಹತವಾನ್ ಏವಂವಿಧ ಇಂದ್ರೋ ದಾಶತ್ | ದಾಶತಿ | ಸ್ತೋತ್ರೈಃ ಭೋ-
ಧನಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತಿ || ದಾಶ್ಯ ದಾನೇ | ಲೇಟ್ಯಿಡಾಗಮಃ | ತಥಾ ತುಜ್ಯಾನಿ ಪ್ರೇರ್ಯಾಣಿ ಶತ್ರುಬಲಾನಿ
ತೇಜತೇ | ತನೂಕರೋತಿ | ಅಲ್ಪೀಕರೋತಿ || ತಿಜ ನಿಶಾನೇ || ಯದ್ವಾ | ಶತ್ರುಂ ಪ್ರೇರ್ಯಾಣ್ಯಾ-
ಯುಧಾನಿ ತೇಜತೇ | ನಿಶ್ಯತಿ | ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕರೋತಿ | ಈದೃಶಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯಾಭಿಶ್ಶಃ ಭೋಽಭಿತೋ ಹಿಂಸಕಾ-
ದ್ವಜ್ರಾತ್ಸರ್ವಂ ಶತ್ರುಜಾತಮಬಿಭೇತ್ | ಭೀತಿಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತ್ | ಏವಮಸುರೇಷ್ವಿಂದ್ರೇಣ ನಿರಸ್ತೇಷು
ಶುಂಧ್ಯಾಃ ಶೋಧಯಿತಾದಿತ್ಯಃ ಸ್ರಾಕ್ರಾಮತ್ | ಜಗತ್ಪ್ರಕಾಶನಾಯ ಗಂತುಂ ಪ್ರಕ್ರಾಂತವಾನ್ | ಉಷಾ
ಉಷೋದೇವತಾ ಚಾನಃ ಸ್ವಕೀಯಂ ಶಕಟಂ ರಥಮಜಹಾತ್ | ಗಂತುಂ ಪರ್ಯತ್ಯಜತ್ || ಓಹಾಕ್
ತ್ಯಾಗೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಭ್ವಾ—ಸರ್ವತ್ರವ್ಯಾಪ್ತವಾದ | ವಿಭಿಂದತಾ—ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಸೀಳುವ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ
ಅಯುಧ್ಧಸೇನಃ—ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ಬಲವುಳ್ಳವನೂ | ವೃತ್ತ್ರಹಾ—ವೃತ್ತ್ರಹಂತಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು |
ದಾಶತ್—ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ | ತುಜ್ಯಾನಿ—ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರು
ಸೇನೆಗಳನ್ನು | ತೇಜತೇ—ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ | [ತುಜ್ಯಾನಿ—ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ
ಉಪಯೋಗಿಸುವ ತನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು | ತೇಜತೇ—ಹರಿತಮಾಡುತ್ತಾನೆ] | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂತಹ ಇಂದ್ರನ
ಅಭಿಶ್ಶಃ—ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ | ವಜ್ರಾತ್—ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ | ಅಬಿಭೇತ್—ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭಯವನ್ನುಂ
ಟುಮಾಡಿದನು. (ಅನಂತರ) | ಶುಂಧ್ಯಾಃ—ಸರ್ವವನ್ನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಆದಿತ್ಯನು |
ಪ್ರ ಅಕ್ರಾಮತ್—ಪ್ರಕಾಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು | ಉಷಾಃ—ಉಷೋದೇವತೆಯು ಸಹ | ಅನಃ—ತನ್ನ
ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ರಥವನ್ನು | ಅಜಹಾತ್—ತ್ಯಜಿ ಹೊರಟುಹೋದಳು.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ಸರಾಕ್ರಮವುಳ್ಳವನೂ, ವೃತ್ತ್ರಸುಹಾರಕನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದುದೂ
ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಸೀಳಿಹಾಕಬಲ್ಲುದೂ ಆದ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ
ಆದಿತ್ಯನು ಸಹ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದು.

ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಕಮ್ಮಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಆದವಾ ಶತ್ರುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹರಿತಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ತನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಭೀತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಇಂದ್ರನು ಶತ್ರುಸಂಹಾರ ಮಾಡಿದನಂತರ ಉಪೋದೇವತೆಯು ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದಳು ಎಂದರೆ ಉಷಃಕಾಲವು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಶುದ್ಧ ಕಾರಕನಾದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಬೆಳಗಿದನು.

English Translation.

(Indra), leading an irresistible army, slaying Vritra with the pervading piercing (bolt), gives (wealth to his worshippers), thins the (hosts of the Asuras) which have to be attacked ; (the whole host of the enemy) was afraid of Indra's wide-destroying thunderbolt, the purifying (Sun) came forth, Ushas left her waggon.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏತಾ ತ್ಯಾ ತೇ ಶ್ರುತ್ಯಾನಿ ಕೇವಲಾ ಯದೇಕ ಏಕಮಕೃಣೋರಯಜ್ಞಂ |
ಮಾಸಾಂ ನಿಧಾನಮದಧಾ ಅಧಿ ದ್ಯವಿ ತ್ವಯಾ ವಿಭಿನ್ನಂ ಭರತಿ ಪ್ರೌಢಿಂ
ಸಿತಾ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏತಾ | ತ್ಯಾ | ತೇ | ಶ್ರುತ್ಯಾನಿ | ಕೇವಲಾ | ಯತ್ | ಏಕಃ | ಏಕಂ | ಅಕೃಣೋಃ | ಅಯಜ್ಞಂ |
ಮಾಸಾಂ | ನಿಧಾನಂ | ಅದಧಾಃ | ಅಧಿ | ದ್ಯವಿ | ತ್ವಯಾ | ವಿಭಿನ್ನಂ | ಭರತಿ | ಪ್ರೌಢಿಂ | ಸಿತಾ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ಯಾ ತಾನಿ ತೇ ತವ ತ್ವದೀಯಾನಿ ವೀರ್ಯಕರ್ಮಾಣ್ಯೇತೈತಾನ್ಯೇವ ಕೇವಲಾ ಕೇವಲಾನಿ ಶ್ರುತ್ಯಾನಿ ಶ್ರುತವ್ಯಾನಿ ಸ್ತುತೃರ್ಹಾಣಿ | ನಾನ್ಯದೀಯಾನಿ | ಕಾನಿ ಪುನಸ್ತಾನಿ | ಏಕೋಽಸ-
ಹಾಯಸ್ತ್ವಮೇಕಂ ಪ್ರಧಾನಭೂತಮಯಜ್ಞಂ ಯಜ್ಞ ರಹಿತಮಸುರಮಕೃಣೋಃ ಅಹಿಂಸೀರಿತಿ ಯದೇತ-
ದೇಕಂ ಕರ್ಮ || ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಿಯೋಃ | ಅತ್ರ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಇದಿತ್ಯಾನ್ಮಮ್ | ಧಿನ್ವಿಕೃಣ್ಣೋ-
ರಚ್ಛೇತ್ಯುಪ್ರತ್ಯಯೋಽಕಾರಾಂತಾದೇಶತ್ವ | ತಸ್ಯ ಲೋಪೇ ಸತಿ ಸ್ಥಾನವದ್ವಾಲ್ಪಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ ||
ತಥಾ ಮಾಸಾಂ ಮಾಸಾನಾಂ || ಪದ್ಧನ್ನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಮಾಸಶಬ್ದಸ್ಯ ಮಾಸ್ಥಾವಃ | ಊಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ

ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ಮಾಸಾನಾಂ ವಿಧಾನಂ ವಿಧಾತಾರಂ ಕರ್ತಾರಂ ಸೂರ್ಯಮಧಿ ದ್ಯವಿ ದ್ಯುಲೋಕ
ಉಪರ್ಯದಧಾಃ | ಅಧಾರಯಃ || ವಿಪೂರ್ವಾದ್ಧಾತೇಃ ಕೃತ್ಯಲ್ಯುಟೋ ಬಹುಲಮಿತಿ ಕರ್ತರಿ ಲ್ಯುಟ್ ||
ಇದಮಪರಂ ಕರ್ಮ | ತಥಾ ಪಿತಾ ಪಾಲಕೋ ದ್ಯುಲೋಕೋ ವಿಭಿನ್ನಂ ವಿದಾರಿತಂ ವೃತ್ತಾದ್ವಿಭಕ್ತಂ ಪ್ರಥಿಂ
ರಥಚಕ್ರಸ್ಯ ಸಾರ್ವಂ | ಸಾರ್ವಫಲಕೇ ಪ್ರಥೀ ಇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಈದೃಶಂ ಸೂರ್ಯರಥಸಂಬಂಧಿನಂ
ಪ್ರಥಿಮನ್ಯೈರ್ಧಾರಯಿತುಮಶಕ್ಯಂ ತ್ವಯೈವ ಭರತಿ | ಧಾರಯತಿ | ಇದಮಪರಂ ಕರ್ಮ | ಏತತ್ತೃಭೃತೀನಿ
ತ್ವಯಾ ಕೃತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪರೇಷಾಮಸಾಧಾರಣಾನಿ ಸರ್ವದಾಮ್ನಾ ತನ್ಯಾನೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತ್ಯಾ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಏತಾ—ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳು | ಕೇವಲಾ—
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ (ಇತರರಿಂದ ಮಾಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ) | ಶ್ರುತ್ಯಾನಿ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದವುಗಳು | ಏಕಃ—
ಅಸಹಾಯಶೂರನಾದ ನೀನು | ಏಕಂ—ಮುಖ್ಯವಾದ | ಅಯೇಚ್ಛಂ—ಯಚ್ಛ ಮಾಡದಿರುವ ಅಸುರರನ್ನ
ಅಕೃಣೋಃ—ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಂದೆಯೆಂಬುದು | ಯತ್—ಯಾವುದುಂಟೋ ಅದೇ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದ ಕರ್ಮವು |
ಮಾಸಾಂ—ಮಾಸಾದಿಕಾಲವಿಭಾಗಗಳ | ವಿಧಾನಂ—ಕರ್ತೃವಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ಅಧಿ ದ್ಯವಿ—ಸ್ವರ್ಗದ
ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಅದಧಾಃ—ನೀನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವೆ | ಪಿತಾ—ಸರ್ವರನ್ನೂ ಪಾಲಿಸುವ ದ್ಯುಲೋಕವು |
ವಿಭಿನ್ನಂ—ವೃತ್ತನಿಂದ ಸೀಳಲ್ಪಟ್ಟ | ಪ್ರಥಿಂ—ಸೂರ್ಯನ ರಥಚಕ್ರದ ಪರಿಧಿಯನ್ನು | ತ್ವಯಾ—ನಿನ್ನ ಸಹಾಯ
ದಿಂದ | ಭರತಿ—ಧರಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬರು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನೀನೊ
ಬ್ಬನುಮಾತ್ರ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ. ಇಂತಹ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳು ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದವು. ಇತರರ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ನೀನೊಬ್ಬನೇ
ಯಚ್ಛ ವಿರೋಧಿಯಾದ ಅಸುರರನ್ನು ಕೊಂದ ಕರ್ಮವು ಸಹ ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವೇ ಆಗಿದೆ. ಮಾಸಾದಿಕಾಲವಿಭಾಗ
ಕರ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವೆ. ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾ
ನಾದಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ದ್ಯುಲೋಕವು ವೃತ್ತನಿಂದ ಸೀಳಲ್ಪಟ್ಟ ಸೂರ್ಯನ ರಥಚಕ್ರದ ಪರಿಧಿಯನ್ನು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯ
ದಿಂದಲೇ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುತ್ತದೆ.

English Translation.

These wondrous exploits are yours alone, in that you unaided has
injured the chief neglecter of sacrifice; you have placed in the sky the regu-
lator of the months, through your aid the paternal (heaven) upholds the
circumference of the wheel (of the Sun's car) which had been shattered
(by Vritra).

ನೂರ ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿರಿತಿ ಷಡ್ಯಚನೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ವಿಶ್ವಾವಸುರ್ನಾಮ ಗಂಧರ್ವ
ಋಷಿಃ | ಸ ಚ ಪೂರ್ವೇಣ ತೃಚೇನ ಸವಿತಾರಂ ಸ್ತುತವಾನ್ ಉತ್ತರೇಣ ಸ್ವಾತ್ಮಾನಂ | ಅತಃ ಪ್ರಥಮ-
ತೃಚಸ್ಯ ಸವಿತಾ ದೇವತಾ ದ್ವಿತೀಯಸ್ಯ ಗಂಧರ್ವಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ಯಾಂತಂ | ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿದೇವಗಂಧ-
ರ್ವೋ ವಿಶ್ವಾವಸುರಾತ್ಮಾನಮಸ್ತೌತ್ವಾರ್ಥೇ ಸವಿತಾರಮಿತಿ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾವಸು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಗಂಧರ್ವನು ಋಷಿಯು;
ಆ ಗಂಧರ್ವನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಸವಿತೃದೇವತೆಯನ್ನೂ, ಕೊನೆಯ ಮೂರು ಋಕ್ಕು
ಗಳಿಂದ ತನ್ನನ್ನೂ ಸ್ತುತಿಸಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸವಿತೃವೂ ಕೊನೆಯ ಮೂರು
ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಗಂಧರ್ವನೂ ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿದೇವಗಂ-
ಧರ್ವೋ ವಿಶ್ವಾವಸುರಾತ್ಮಾನಮಸ್ತೌತ್ ಪೂರ್ವಾರ್ಥೇ ಸವಿತಾರಂ ಎಂದು ಕೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು
ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೩೯

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೩೯ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೭ || ವರ್ಗ-೨೭, ||

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೬ ||

ಋಷಿಃ—ವಿಶ್ವಾವಸುರ್ವೇವಗಂಧರ್ವಃ ||

ದೇವತಾ-೧.೩. ಸವಿತಾ | ೪.೬. ವಿಶ್ವಾವಸುಃ ||

ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿರ್ದರಿಕೇಶಃ | ಪುರಸ್ತಾತ್ಸವಿತಾ ಜ್ಯೋತಿರುದಯಾ ಅಜಸ್ರಂ |

ತಸ್ಯ ಪೂಷಾ ಪ್ರಸವೇ ಯಾತಿ ವಿದ್ವಾನ್ತಪತ್ಯನ್ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ ಗೋಪಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ | ಹರಿಕೇಶಃ | ಪುರಸ್ತಾತ್ | ಸವಿತಾ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಉತ್ | ಅಯಾನ್ | ಅಜಸ್ರಂ |

ತಸ್ಯ | ಪೂಷಾ | ಪ್ರಸವೇ | ಯಾತಿ | ವಿದ್ವಾನ್ | ತಪತ್ಯನ್ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾನಿ | ಗೋಪಾಃ ||೧||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ | ಉಷಸಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಾನಂತರಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೋದಯೋತ್ಪನ್ನಂ ಯಃ
ಕಾಲಸ್ತಸ್ಯ ಕಾಲಸ್ಯಾಭಿಮಾನೀ ದೇವಃ ಸವಿತೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ | ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ
ಪ್ರೇರಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ರಶ್ಮಿರೇವ ರಶ್ಮಿಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ ಹರಿಕೇಶಃ ಹರಯೋ ಹರಣೀಲಾ
ಹರಿತವರ್ಣಾ ವಾ ಕೇಶಾಃ ಕೇಶಸ್ಥಾನೀಯಾಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಾ ವಾ ದೀಪ್ತಯೋ ಯಸ್ಯ ಈದೃಶಃ ಸವಿತಾ
ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವಃ ಪುರಸ್ತಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯಜಸ್ತಮನವರತಂ ಜ್ಯೋತಿಃಸ್ತೇಜ ಉದಯಾನ್ |
ಉದ್ಯಾತಿ | ಉದ್ಗಮಯತಿ || ಯಾತೇರಂತರ್ಭಾವವಿಶಿಷ್ಟಾರ್ಥಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲಜ್ಞ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಬಹು-
ವಚನಂ | ಸಂಹಿತಾಯಾಂ ದೀರ್ಘಾದಟಿ ಸಮಾನಪಾದ ಇತಿ ನಕಾರಸ್ಯ ರುತ್ವಂ | ಆತೋಽಟಿ ನಿತ್ಯಮಿತಿ
ಸಾನುನಾಸಿಕ ಆಕಾರಃ || ತಸ್ಯ ಸವಿತುಃ ಪ್ರಸವೇ ಪ್ರೇರಣೇಽನುಜ್ಞಾಯಾಂ ಸತ್ಯಾಂ ವಿದ್ವಾಞ್ಜಾನನೋಽಪಾ
ಗೋಪಾಯಿತಾ ರಕ್ಷಿತಾ ಪೂಷಾ ಪೋಷಕೋ ದೇವ ಆದಿತ್ಯೋ ಯಾತಿ | ನಭಸಿ ಗಚ್ಛತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ |
ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಸಂಪತ್ಯನ್ | ಸಮ್ಯಕ್ ಪ್ರಕಾಶಯನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಃ—ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತನಾದವನೂ | ಹರಿಕೇಶಃ—ಹರಿತವರ್ಣವುಳ್ಳ
ಕೇಶಗಳಂತಿರುವ ಕಾಂತಿಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ಪುರಸ್ತಾತ್—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ |
ಅಜಸ್ತಂ—ಸರ್ವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿ ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು
ಉದಯಾನ್—ಬೀರುತ್ತಾನೆ | ತಸ್ಯ—ಆ ಸವಿತೃದೇವನ | ಪ್ರಸವೇ—ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ | ವಿದ್ವಾನ್—
ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ | ಗೋಪಾಃ—ರಕ್ಷಕನೂ ಆದ | ಪೂಷಾ—ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ಪೋಷಿಸುವ ಆದಿತ್ಯನು |
ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭುವನಾನಿ—ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಲೋಕಗಳನ್ನು | ಸಂಪತ್ಯನ್—ನೋಡುತ್ತಾ
(ಕಿರಣಗಳಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾ) | ಯಾತಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಕೇಶಗಳಂತಿರುವ ತನ್ನ ಹರಿತವರ್ಣದ (ಹೊಂಬಣ್ಣದ) ಕಾಂತಿಯಿಂದ
ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಸವಿತೃದೇವನು ಉಷಃಕಾಲಾನಂತರ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಉದಯಿಸಿ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು
ಹರಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸವಿತೃದೇವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸರ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಪೋಷಿಸುವವನೂ
ಆದ ಆದಿತ್ಯನು ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Savitri, the solar-rayed, the yellow-haired, sent up the undying light from the east; at his command the sage Pushan, the preserver, follows, looking upon all creatures.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸವಿತೃವಿಗೂ ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೆಂದರೆ— ಉಷಸಃ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವಾ-
ನಂತರಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೋದಯೋತ್ಪನ್ನವಂ ಯಃ ಕಾಲಃ ತಸ್ಯಾಭಿಮಾನೀ ದೇವಃ ಸವಿತೇತ್ಯುಚ್ಯತೇ—
ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಉಷಃಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಆ ಉಷಃಕಾಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆಗತಾನೇ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ
ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಸವಿತೃವೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಅನಂತರ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉದಯಿಸಿ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ
ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಆದಿತ್ಯನೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಸೂರ್ಯೋದಯದ ಪ್ರಾರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಿರಣಗಳು
ಸ್ವಲ್ಪ ಕೆಂಪು ಮತ್ತು ಹಳದಿಯ ಭಾಯೆಯುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸವಿತೃವನ್ನು ಹರಿಕೇಶಃ—ಹೊಂಬಣ್ಣದ
ಕೇಶಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾತ್ರಿಯು ಕೊನೆಗೊಂಡಮೇಲೆ ಉಷಃಕಾಲವು ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತವಾ-
ಗುವುದು. ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯು ಹೊರಟುಹೋಗಿ ಬೆಳಕಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಇನ್ನೂ ಉದಯಿಸಿರು-
ವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಜೇಳಕಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಉಷಃಕಾಲವೆಂದು ಹೆಸರು.
ಉಷಃಕಾಲಾನಂತರ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕಿರಣಗಳು ಸ್ವಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುವವು. ಈ ರೀತಿ
ನಿಧಾನವಾಗಿ ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸವಿತೃವೆಂದು ಹೆಸರು, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಉದಯಿಸಿದ
ನಂತರ ಅವನೇ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ
ಹಿರಣ್ಯಸ್ತುಪನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು—

ಹ್ವಯಾಮ್ಯಗ್ನಿಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಹ್ವಯಾಮಿ ಮಿತ್ರಾವರುಣಾವಿಹಾವಸೇ |

ಹ್ವಯಾಮಿ ರಾತ್ರೀಂ ಜಗತೋ ನಿವೇಶನೀಂ ಹ್ವಯಾಮಿ ದೇವಂ ಸವಿತಾರಮೂತಯೇ ||

ಆ ಕೃಷ್ಣೇನ ರಜಸಾ ವರ್ತಮಾನೋ ನಿವೇಶಯನ್ಮಮೃತಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಚ |

ಹಿರಣ್ಯಯೇನ ಸವಿತಾ ರಥೇನಾ ದೇವೋ ಯಾತಿ ಭುವನಾನಿ ಪತ್ಯನ್ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೩೫-೧, ೨)

ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆ
ಗಳಾದ ಮಿತ್ರಾವರುಣರನ್ನೂ ಅನಂತರ ರಾತ್ರಿಯನ್ನೂ ಅನಂತರ ಸವಿತೃದೇವನನ್ನೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಆ ಸವಿತೃದೇವನು ಉದಯಿಸಿ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ರಾತ್ರಿಯ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಸರಿಹರಿಸಿ ಸುವರ್ಣಕಾಂತಿಯಿಂದ
ಬೆಳಗುವ ರಥದಿಂದ (ಪ್ರಕೃತಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸವಿತೃವಿನ ಕಿರಣಗಳನ್ನು ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಕೇಶಗಳೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ) ಸಮ್ರಾ-
ಟೋಕಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಉದಯಿಸಿ ಬರುತ್ತಾನೆ ಎಂದಿದೆ. ಇದರ ಕ್ರಮವೇನೆಂದರೆ—ಮೊದಲು ರಾತ್ರಿ
ಅನಂತರ ರಾತ್ರಿ ಕಳೆದು ಉಷಃಕಾಲ, ಅನಂತರ ಸವಿತೃವಿನ ಆವಿರ್ಭಾವ, ಅನಂತರ ಸೂರ್ಯೋದಯ ಅನಂತರ
ಹಗಲು ಮತ್ತೆ ರಾತ್ರಿ ಈ ರೀತಿ ಈ ವಿಧವಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು ಒಂದಾಗುತ್ತಲೊಂದು ಎಡಬಿಡದೆ ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆದು
ಬರುತ್ತಿರುವವು. ಇಲ್ಲಿ ಉಷಃಕಾಲಾನಂತರ ಆಗತಾನೇ ಉದಯಿಸುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನೇ ಸವಿತೃದೇವನೆಂದು
ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನೃಚಕ್ಷಾಃ | ಏಷ ದಿವೋ ಮಧ್ಯ ಆಸ್ತ ಆಪಪ್ರಿನಾನ್ರೋದಸೀ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ |

ಸ ವಿಶ್ವಾಚೀರಭಿ ಚಷ್ಟೇ ಘೃತಾಚೀರಂತರಾ ಪೂರ್ವಮಪರಂ ಚ ಕೇತುಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನೃಚಕ್ಷಾಃ | ಏಷಃ | ದಿವಃ | ಮಧ್ಯೇ | ಆಸ್ತೇ | ಆಪಪ್ರಿನಾನ್ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ |

ಸಃ | ವಿಶ್ವಾಚೀಃ | ಅಭಿ | ಚಷ್ಟೇ | ಘೃತಾಚೀಃ | ಅಂತರಾ | ಪೂರ್ವಂ | ಅಪರಂ | ಚ | ಕೇತುಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೃಚಕ್ಷಾ ನೃನೃನುಷ್ಯಾನೃತ್ಯನ್ ಯದ್ವಾ ನೃಭಿರ್ನೇತೃಭೀ ರಶ್ಮಿಭಿಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ ಏಷ ಸವಿತಾ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಮಧ್ಯ ಆಸ್ತೇ | ನಿಷೀದತಿ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಂತರಿಕ್ಷಂ ಚಾಪಪ್ರಿನಾನ್ ಸ್ವತೇಜಸಾಪೂರಯನ್ || ಪ್ರಾ ಪೂರಣೇ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೋ ಲಿಟ್ | ಕ್ವಸುಶ್ಲೇತಿ ತಸ್ಯ ಕ್ವಸುರಾದೇಶಃ | ವಸ್ತೇಕಾಜಾಧ್ಯಸಾಮಿತಿಡಾಗಮಃ || ಸ ದೇವೋ ವಿಶ್ವಾಚೀರ್ವಿಶ್ವಮಂಚಂತೀಃ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿನೀಃ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಮಹಾದಿಶೋಽಭಿ ಚಷ್ಟೇ | ಪ್ರಕಾಶಯತಿ | ತಥಾ ಘೃತಾಚೀರ್ಘೃತಂ ದೀಪ್ತಂ ರೂಪಮಂಚಂತೀರಾಗ್ನೇಯಾದಿವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಕಾಶಯತಿ || ಅಂಚತೇಃ ಕ್ವಿನಂತಾದಂಚತೇಶ್ಲೋಪಸಂಖ್ಯಾನಮಿತಿ ಜೋಷ್ | ತತೋ ಭಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಚ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪೇ ಚಾವಿತಿ ದೀರ್ಘತ್ವಂ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ಜೋಪ ಉದಾತ್ತತ್ವೇ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ಚಾವಿತಿ ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಚ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ಪೂರ್ವಂ ಪೂರ್ವಭಾಗಂ ಕೇತುಂ ಪ್ರಜ್ಞಾಪನೀಯಪರಂ ಪೃಷ್ಠಭಾಗಂ ಚಾಂತರಾಂತರಾಲಂ ಚಾಭಿ ಚಷ್ಟೇ | ಪ್ರಕಾಶಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನೃಚಕ್ಷಾಃ—ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಏಷಃ—ಈ ಸವಿತೃದೇವನು | ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ | ಆಪಪ್ರಿನಾನ್—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾ (ಬೆಳಗುತ್ತಾ) | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ (ಅಂತರಿಕ್ಷದ) | ಮಧ್ಯೇ—ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಆಸ್ತೇ—ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ | ಸಃ—ಆ ಸವಿತೃದೇವನು | ವಿಶ್ವಾಚೀಃ—ಸರ್ವಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು | ಅಭಿ ಚಷ್ಟೇ—ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ | ಘೃತಾಚೀಃ—ಅಗ್ನೇಯಾದಿ ವಿದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ | ಹಾಗೆಯೇ | ಕೇತುಂ—ಧ್ವಜಸ್ಥಾನೀಯವಾದ | ಪೂರ್ವಂ—ಪೂರ್ವಭಾಗವನ್ನೂ (ಮುಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ) | ಅಪರಂ ಚ—ಹಂಭಾಗವನ್ನೂ | ಅಂತರಾ—ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸಹ | (ಅಭಿ ಚಷ್ಟೇ—ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ)

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ರಶ್ಮಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಸವಿತ ದೇವನು ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾನೆ. ಆ ಸವಿತೃದೇವನು ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಸರ್ವದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಆಗ್ನೇಯಾದಿವಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಮುಂಭಾಗವನ್ನೂ ಹಿಂಭಾಗವನ್ನೂ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ ಸಹ ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Beholding mankind he sits in the midst of the sky, filling (with light) the heaven and earth and the firmament; he illumines the all-pervading (quarters of space) the bright-pervading (intermediate points), and the mid-most, the foremost, and the hindmost mark.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ರಾಯೋ ಬುಧ್ನಃ ಸಂಗಮನೋ ವಸೂನಾಂ ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾಭಿ ಚಷ್ಟೇ
ಶಚೀಭಿಃ |

ದೇವ ಇವ ಸವಿತಾ ಸತ್ಯಧರ್ಮೇಂದ್ರೋ ನ ತಸ್ಮಾ ಸಮರೇ ಧನಾನಾಂ ||೩||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ರಾಯಃ | ಬುಧ್ನಃ | ಸಂಗಮನಃ | ವಸೂನಾಂ | ವಿಶ್ವಾ | ರೂಪಾ | ಅಭಿ | ಚಷ್ಟೇ | ಶಚೀಭಿಃ |

ದೇವಃ ಇವ | ಸವಿತಾ | ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ | ಇಂದ್ರಃ | ನ | ತಸ್ಮಾ | ಸಮರೇ | ಧನಾನಾಂ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ಬುಧ್ನೋ ಬಂಧಕೋ ಮೂಲಭೂತೋ ವಾ || ಉಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ರೈಶಬ್ಧಾ-
ದ್ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ವಸೂನಾಂ ಧನಾನಾಂ ಸಂಗಮನಃ ಸಂಗಮಯಿತಾ ಪ್ರಾಪಯಿತಾ ಈದೃಶಃ
ಸವಿತಾ ಶಚೀಭಿದೀಪ್ತಿಭಿರ್ವಿಶ್ವಾ ರೂಪಾ ಸರ್ವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ ನಿರೂಪಣೀಯಾನಿ ಪದಾರ್ಥಜಾತಾನ್ಯಭಿ
ಚಷ್ಟೇ | ಅಭಿಪತ್ಯತಿ | ಪ್ರಕಾಶಯತಿ | ಅಪಿ ಚ ದೇವ ಇವಾಯಂ ಸವಿತಾ ಸಾವಕೋ ದೇವಃ ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ
ಸತ್ಯಮವಿತಥಂ ಧರ್ಮ ಧಾರಣಂ ಧಾರಣದೇತುಭೂತಂ ಕರ್ಮ ವಾ ಯಸ್ಯ ತಾದೃತೋ ಭವತಿ
ತಥೇಂದ್ರೋ ನೇಂದ್ರ ಇವ ಧನಾನಾಂ ಸಮರೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ಸಮ್ಯಕ್ಪಾಪಣೇ ತಸ್ಮಾ | ಅಯಂ
ಸವಿತೋದ್ಯುಕ್ತಃ ಸಂಸ್ತಿಸ್ಯತಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ರಾಯಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಬುಧ್ಧಃ—ಮೂಲಭೂತನಾದವನೂ ಎಂದರೆ ಆಧಾರ ಭೂತನಾದವನೂ | ವಸೂ-
ನಾಂ—ನಾನಾವಿಧಧನಗಳನ್ನು | ಸಂಗಮನಃ—ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವವನೂ ಅದ ಸವಿತೃದೇವನು | ಶಚೀಭಿಃ—ತನ್ನ
ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ರೂಪಾ—ಈ ರೂಪಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಬಹುದಾದ
ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು | ಅಭಿ ಚಿಷ್ಟೇ—ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡುತ್ತಾನೆ (ಅಥವಾ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ) | ದೇವ ಇವ—ದೇವನಂತೆ
ಇರುವ | ಸವಿತಾ—ಈ ಸವಿತೃವು | ಸತ್ಯಧರ್ಮಾ—ಸತ್ಯವೇ ಸ್ವರೂಪ ಅಥವಾ ಕರ್ಮವಾಗಿ ವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆ
(ಈ ಸವಿತೃದೇವನು) | ಧನಾನಾಂ—ಧನಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ | ಸಮರೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಇಂದ್ರಃ
ನ—ಇಂದ್ರನಂತೆ | ತಸ್ಮಾ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಧನಕ್ಕೆ ಆಧಾರಭೂತನೂ, ನಾನಾವಿಧಧನಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವವನೂ ಅದ ಈ ಸವಿತೃದೇವನು ತನ್ನ
ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಜಾತಗಳನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ. ಧರ್ಮದೇವತೆಯಂತಿರುವ ಈ ಸವಿತೃವು ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ
ಮಾಡುವ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

The root of riches, the acquirer of treasure illumines by his functions
all (visible) forms); Savitri, like a god, whose attribute is truth, stands like
Indra in the battle for riches.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ವಿಶ್ವಾವಸುಂ ಸೋಮಂ ಗಂಧರ್ವಮಾಪ್ನೋ ದದೃಶುಷೀಸ್ತದೃತೇನಾ ವ್ಯಾ-
ಯನ್ |

ತದನ್ವವೈದಿಂದ್ರೋ ರರಹಾಣ ಆಸಾಂ ಪರಿ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪರಿಧೀರಪಶ್ಯತ್ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ವಿಶ್ವಾವಸುಂ | ಸೋಮಂ | ಗಂಧರ್ವಂ | ಆಪಃ | ದದೃಶುಷೀಃ | ತತ್ | ಯತೇನ | ವಿ | ಆಯನ್ |

ತತ್ | ಅನ್ಯುಅವೈತ್ | ಇಂದ್ರಃ | ರರಹಾಣಃ | ಆಸಾಂ | ಪರಿ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ಪರಿಧೀನ್ |

ಅಪಶ್ಯತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೋಮ ತ್ವಯಾ ಸಹಿತಂ ಗಂಧರ್ವಂ ಗೀತರೂಪಾಂ ಗಾಂ ಶಬ್ದಂ ಧಾರಯಂತಂ ವಿಶ್ವಾವಸು-
ನೇತಶ್ಚಂಜ್ಞಂ ಮಾಂ || ಉತ್ತರತ್ರ ತಚ್ಚೈಶ್ಚ ತ್ವತೇರ್ಯಚ್ಚೈಶ್ಚಾಧ್ಯಾಹಾರಃ || ಯದಾಪೋ ವಸತೀವ-
ರ್ಯಾಖ್ಯಾ ದದೃಶುಷೀರ್ವೃಷ್ಟವತ್ಯಃ || ದೃಶೇರ್ಲಿಟಃ ಕ್ವಸುಃ | ಉಗಿತಶ್ಚೇತಿ ಜೀಪ್ | ವಸೋಃ
ಸಂಪ್ರಸುಃ ರಣಮಿತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಜಸಿ ವಾ ಛಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ || ತತ್ತದಾನೀಮೃತೇನ
ಯಜ್ಞೇನ ಹೇತುನಾ ವ್ಯಾಯನ್ | ವಿವಿಧಮಗಚ್ಛನ್ಯಷ್ಟೃಜನಾಃ | ತದ್ಗಮನಮಾಸಾಮಸಾಂ
ರರಹಾಣೋ ಗಮಯಿತೇಂದ್ರೋಽನ್ಯವೈತ್ | ಅನ್ಯಬುದ್ಧತ | ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಚ ಕುತ್ರ ಯಜ್ಞಃ ಪ್ರವೃತ್ತ
ಇತಿ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಪರಿಧೀನ್ಪರಿತೋ ಧೀಯಮಾನಾನ್ಪಾಚ್ಯಾದಿಗ್ನಿಭಾಗಾನ್ಪರ್ಯಪಶ್ಯತ್ | ಪರಿತೋ
ದೃಷ್ಟವಾನ್ ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೋಮ—ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ | ಗಂಧರ್ವಂ—ಗಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವ (ನಿನ್ನಿಂದ ಸಹಿತನಾದ) | ವಿಶ್ವಾ-
ವಸುಂ—ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನನ್ನು | (ಯತ್—ಯಾವಾಗ) | ಆಪಃ—ವಸತೀವರ್ಯಾಖ್ಯವಾದ
ಉದಕಗಳು | ದದೃಶುಷೀಃ—ನೋಡಿದವೋ | ತತ್—ಅಗ | ಋತೇನ—ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ | ವ್ಯಾಯನ್—
ವಿವಿಧ ಜನರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು | ತತ್—ಅವರ ಆಗಮನವನ್ನು | ಆಸಾಂ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ರರಹಾಣಃ—
ಪ್ರೇರಿಸಿ ಹೊರಡಿಸುವ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅನ್ಯವೈತ್—ತಿಳಿದನು (ಅನಂತರ) ಯಜ್ಞವು ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯು-
ತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—ಸೂರ್ಯನ | ಪರಿಧೀನ್—ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ
ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು | ಪರಿ—ಸುತ್ತಲೂ | ಅಪಶ್ಯತ್—ನೋಡಿದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಸೋಮದೇವನೇ, ನಿನ್ನೊಡನಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ವಸತೀ-
ವರ್ಯಾದ್ಯುದಕಗಳೂ ಯಜ್ಞಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಜನರೂ ನೋಡಿದಾಗ ವೃಷ್ಟ್ಯುದಕಗಳ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಇಂದ್ರನು
ಯಜ್ಞವು ನಡೆಯುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದನು ಮತ್ತು ಆ ಯಜ್ಞವು ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದ-
ಕ್ಕಾಗಿ ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಪೂರ್ವಾದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಲೂ ಹುಡುಕಿ ನೋಡಿದನು.

English Translation.

Beholding Soma, the Gandharva Viswavasu, the waters have come
forth by means of the sacrifice; Indra impelling them knew of this (their
approach), and looked round the rims of the sun.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಾವಸುರಭಿ ತನ್ನೋ ಗೃಣಾತು ದಿವ್ಯೋ ಗಂಧರ್ವೋ ರಜಸೋ
ವಿನೂನಃ |

ಯದ್ವಾ ಘಾ ಸತ್ಯಮುತ ಯನ್ನ ವಿದ್ಧ ಧಿಯೋ ಹಿನ್ವಾನೋ ಧಿಯು
ಇನ್ನೋ ಅವ್ಯಾಃ || ೫ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ವಿಶ್ವಾವಸುಃ | ಅಭಿ | ತತ್ | ನಃ | ಗೃಣಾತು | ದಿವ್ಯಃ | ಗಂಧರ್ವಃ | ರಜಸಃ | ವಿಮಾನಃ |

ಯತ್ | ನಾ | ಘ | ಸತ್ಯಂ | ಉತ | ಯತ್ | ನ | ವಿದ್ಧ | ಧಿಯಃ | ಹಿನ್ವಾನಃ | ಧಿಯಃ | ಇತ್ |
ನಃ | ಅವ್ಯಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಶ್ವಾವಸುಗಂಧರ್ವೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ತದಭಿ ಗೃಣಾತು | ಅಭಿಮುಖಂ ಬ್ರವೀತು || ಗ್ನಾ
ಶಬ್ದೇ | ಕ್ರಿಯಾದಿಕಃ | ಪ್ವಾದಿತ್ವಾದ್ಧ್ರಸ್ಯಃ || ಕೀದೃಶಃ | ದಿವ್ಯೋ ದಿವಿ ಭವಃ ತಥಾ ರಜಸ ಉದಕಸ್ಯ
ವಿಮಾನೋ ನಿರ್ಮಾತಾ | ಕಿಂ ಪುನಸ್ತತ್ | ಯದ್ವಾ ಘ ಯಚ್ಚ ಖಲು ಸತ್ಯಮನಿತಥಂ ಯಥಾರ್ಥ-
ಫಲಂ ಕರ್ಮಜಾತಂ | ಉತಶಬ್ದಶ್ಚಾರ್ಥೇ | ಯಚ್ಚ ನ ವಿದ್ಧ ನ ಜಾನೀಮಃ ತದುಭಯಂ ಬ್ರವೀತ್ಸಿತ್ಯರ್ಥಃ ||
ಯಚಿ ತುನುಘೇತ್ಯಾದಿನಾ ಘಶಬ್ದಸ್ಯ ಸಾಂಹಿತಿಕೋ ದೀರ್ಘಃ || ತಿಷ್ಠಃ ಪಾದಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಹೇ
ವಿಶ್ವಾವಸೋ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಹಿನ್ವಾನಃ ಸೋಮೇನ ಪ್ರವರ್ಧಯನ್ || ಹಿ ಗತಾ ವೃದ್ಧಾ ಚ ||
ಯದ್ವಾ | ಧಿಯಃ ಸ್ತುತೀರ್ಹಿನ್ವಾನಃ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಧಿಯ ಇತ್ಯರ್ಥಮಾಚ್ಯೇವ ಬುದ್ಧೀರೇವ
ನಾವ್ಯಾಃ | ರಕ್ಷ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವಾಸುಃ ಗಂಧರ್ವಃ - ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನು | ದಿವ್ಯಃ - ಸ್ವರ್ಗ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ದಲ್ಲಿರುವ |
ರಜಸಃ - ಉದಕದ | ವಿಮಾನಃ - ನಿರ್ಮಾತೃವು ಮತ್ತು ಅವನು | ಸತ್ಯಂ - ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ | ಯತ್ಕೇವಾ ಘ -
ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು | ಉತ - ಮತ್ತು | ಯತ್ - ಯಾವುದನ್ನು | ನ ವಿದ್ಧ - ನಾವು ತಿಳಿಯಲಾರೆಯೋ |
ತತ್ - ಅದನ್ನು | ನಃ - ನಮಗೆ | ಅಭಿಗೃಣಾತು - ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೇಳಲಿ (ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾವಸುವೇ) | ಧಿಯಃ -
ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು | ಹಿನ್ವಾನಃ - ಸೋಮದಿಂದ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುತ್ತಾ | ನಃ - ನಮ್ಮ | ಧಿಯ ಇತ್ - ಯಜ್ಞಾದಿ
ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಅವ್ಯಾಃ - ರಕ್ಷಿಸು. |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳ ನಿರ್ಮಾತೃವು ಯಾರು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಮತ್ತು ನಮಗೆ
ತಿಳಿಯದಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನೂ ವಿಶ್ವಾವಸುವೆಂಬ ಗಂಧರ್ವನು ನಮಗೆ ಹೇಳಲಿ ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾವಸುವೇ, ಸೋಮಸಹಿತ
ನಾದ ನೀನು ನಮ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ಯಜ್ಞಕರ್ಮಗಳನ್ನು ನಡೆಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಅವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು

English Translation

May the celestial Gandharva Viswavasū, the measurer of the water, declare to us that which is the truth, and that which we do not know; accepting our praises, (Viswavasū), protect our sacrifices.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಸ್ವಿಮುವಿಂದಚ್ಚರಣೇ ನದೀನಾಮಪಾವೃಣೋದ್ದುರೋ ಅಶ್ವವ್ರಜಾನಾಂ ।

ಪ್ರಾಸಾಂ ಗಂಧರ್ವೋ ಅಮೃತಾನಿ ವೋಚದಿಂದ್ರೋ ದಕ್ಷಂ ಪರಿ ಜಾನಾ-

ದಹೀನಾಂ ॥ ೬ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಸ್ವಿಂ । ಅವಿಂದತ್ । ಚರಣೇ । ನದೀನಾಂ । ಅಪ । ಅವೃಣೋತ್ । ದುರಃ । ಅಶ್ವವ್ರಜಾನಾಂ ।

ಪ್ರ । ಪ್ರಾಸಾಂ । ಗಂಧರ್ವಃ । ಅಮೃತಾನಿ । ವೋಚತ್ । ಇಂದ್ರಃ । ದಕ್ಷಂ । ಪರಿ । ಜಾನಾತ್ ।

ಅಹೀನಾಂ ॥ ೬ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಸ್ವಿಮುದ್ವಿಃ ಸಂಸ್ಥಿತಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜಗತಃ ಸ್ವಾಪಯಿತಾರಂ ಮೇಘಂ || ಸ್ವಾಪಾಜೇ | ಅದೃಗಮಹನ ಇತಿ ಕಿನ್ತ್ರತ್ಯಯಃ | ಲಿಡ್ವದ್ಭಾವಾದ್ವಿವರ್ಚನಂ || ನದೀನಾಂ ಶಬ್ದಕಾರಿಣೇನಾಮಸಾಂ ಚರಣೇ ಸಂಚರಣಸ್ಥಾನೇಂತರಿಕ್ಷೇವಿಂದತ್ | ಇಂದ್ರೋಲಭತ | ಲಬ್ಧ್ವಾ ಚಾಶ್ವವ್ರಜಾನಾಂ | ಅಶ್ವಾ ವ್ಯಾಪ್ತೋ ಮೇಘಃ ತತ್ರ ವ್ರಜಂತೀನಾಂ | ಯದ್ವಾ | ಮೇಘೋ ವ್ರಜೋ ಗೋಷ್ಯಂ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಂ ಯಾಸಾಂ ತಾದೃಶೀನಾಂ ಅಪಾಂ | ದುರೋ ದ್ವಾರಾಣಿ ಮೇಘಾನ್ನಿರ್ಗಮನಪ್ರದೇಶಾನಸಾವೃಣೋತ್ | ಅಪಾವೃತವಾನ್ | ಯದ್ವಾ | ಅಶ್ವಸು ಶಿಲಾಸು ವ್ರಜಂತೀನಾಂ ಗಚ್ಛಂತೀನಾಂ ವ್ಯಾಪ್ತಗಮನಾನಾಂ ವಾ | ತಥಾಸಾಂ ನದೀನಾಮಮೃತಾನ್ಯಮರಣಸಾದುರೋ ದ್ವಾರಾಣ್ಯಪಾವೃಣೋತ್ | ಅಪಾವೃತವಾನ್ | ತಥಾಸಾಂ ನದೀನಾಮಮೃತಾನ್ಯಮರಣಸಾಧಕಾನ್ಯುಧಕಾನಿ ಗಂಧರ್ವೋ ಗೋರ್ವಪ್ರಸ್ಯ ಧರ್ತಾ ವಿಶ್ವಾನಸರೂಪೇಣ ವರ್ತಮಾನ ಇಂದ್ರಃ ಪ್ರ ವೋಚತ್ | ಪ್ರಬ್ರವೀತಿ | ಪ್ರವೋಧುಮನುಜಾನಾತಿ | ತಥಾ ದಕ್ಷಂ | ದಕ್ಷತ್ಯುಧಕಂ ಪ್ರಯಚ್ಛತೀತಿ

ದಕ್ಷೋ ವರ್ಷಣಸಮರ್ಥೋ ಮೇಘಃ | ತಾದೃಶಂ ಮೇಘಮಹೀನಾಂ ಮೇಘಾನಾಂ ಮಧ್ಯೇ ಪರಿ
ಜಾನಾತ್ | ಪರಿತಃ ಸರ್ವತೋ ಜಾನಾತಿ || ಜ್ಞಾ ಅವಬೋಧನೇ | ಲೇಟ್ಕಡಾಗಮಃ | ಜ್ಞಾಜನೋ-
ರ್ಜೀತಿ ಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಸ್ತಂ—ಉದಕಧಾರೆಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತೋಯಿಸುವ ಮೇಘವನ್ನು (ಮೇಘವು) | ನದೀನಾಂ—
ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಉದಕಗಳ | ಚರಣೇ—ಸಂಚಾರಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು | ಅವಿಂದತ್—ಇಂದ್ರನು
ಕಂಡುಕೊಂಡನು (ತಿಳಿದನು) | ಅಶ್ವತ್ಥಜಾನಾಂ—ಮೇಘಸಮೂಹಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳ | ದುರಃ—ಈಚೆಗೆ
ಬರುವ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು | ಅಪ ಅವ್ಯಣೋತ್—ಬಿಡಿಸಿ ತೆರೆದನು | ಆಸಾಂ—ಈ ನದಿಗಳ | ಅಮೃತಾನಿ—
ಅಮೃತಸದೃಶವಾದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ಗಂಧರ್ವಃ—ವಿಶ್ವಾವಸುಗಂಧರ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ | ಇಂದ್ರಃ—
ಇಂದ್ರನು | ಪ್ರ ಮೋಚತ್—ವಹಿಸುವುದನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ | ಅಹೀನಾಂ—ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ |
ದಕ್ಷಂ—ಯಾವ ಮೇಘವು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದನ್ನು | ಪರಿ ಜಾನಾತ್—ಇಂದ್ರನು
ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತಿಡಿಲು ಗುಡುಗು ಮೊದಲಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ
ಉದಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯನ್ನು ಹುಯಿದು ಸಮಸ್ತವನ್ನು ನೆನೆಸಬಲ್ಲ ಮೇಘವಿರುವುದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಕಂಡು
ಕೊಂಡನು ಮತ್ತೆ ಆ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ಈಚೆಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದ್ವಾರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತೆರೆದನು.
ಅಮೃತಸದೃಶವಾದ ಈ ವೃಷ್ಟಿದಕಗಳು ನದಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ವಿಶ್ವಾವಸುಗಂಧರ್ವರೂಪದಿಂ
ದಿರುವ ಇಂದ್ರನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮೇಘವು
ಉದಕಪುರ್ಣವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಬಲ್ಲದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

(Indra) discovered the cloud in the region of the rivers, he set open
the portals of (the waters) whose dwelling is in the clouds; Indra, (in the
form of) the Gandharva (Viswavasū), proclaimed the ambrosial (waters), he
knew the strength of the dragons.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ತೆನಲ್ಲಿರುವ—ಸಸ್ತಂ ಮವಿಂದಚ್ಚ ರಣೇ ನದೀನಾಂ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾಸ್ಮರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಸಸ್ತಂ ಮವಿಂದಚ್ಚ ರಣೇ ನದೀನಾಂ | ಸಸ್ತಂ ಸಂಸ್ಥಾತಂ ಮೇಘಂ || (೧. ೫-೧) ಉದಕಗಳಿಂದ
ಸ್ನಾನಮಾಡಿದಂತಿರುವ, ನೆನೆದಿರುವ ಎಂದು ಸಸ್ತಂ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವು. ಅಥವಾ ಉದಕಧಾರೆಗಳಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನೂ
ನೆನೆಯಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಸಸ್ತಂ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ನೆನೆಯಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನದಿ

ನೊದಲಾದ ಜಲಾಶಯಗಳಿಗೂ ಇರುವುದು ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ—ಪ್ರಕರಣಸಾಮಾನ್ಯಾಚ್ಛಿಬ್ಧೋಽಪ್ಯರ್ಥಾಂತರಂ ಭಜತೇ—ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರವಾಗಿ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಸಸ್ತಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂದೇ ಅರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ.

ಸಸ್ತಿಂ ಅಂವಿದತ್ ಚರಣೇ ನದೀನಾಂ—ಇಲ್ಲಿ ನದ-ಶಬ್ದೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನದೀನಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮೇಘರೂಪದಿಂದಿರುವ ಉದಕಗಳು ಶಿಡಿಲು, ಗುಡುಗು ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಶಬ್ದಮಾಡುವ ಉದಕಗಳು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಸಸ್ತಿಂ ಎಂದರೆ ನೆನೆಯಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಎಂದರೆ ನೀರಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮೇಘ ಸಮೂಹಗಳಿದ್ದರೂ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಮಳೆಯನ್ನು ಹುಯ್ಯಲು ಸಮರ್ಥವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾತ್ರ ಉದಕಪೂರ್ಣವಾಗಿ (ಕಪ್ಪಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಾ) ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವು. ಅಂತಹ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಮೇಘವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತಿಳಿದಿರುವನು ಎಂದು ವಾಕ್ಯದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಅಪಾವೃಣೋತ್ ದುರೋ ಅಶ್ವವ್ರಜಾನಾಂ—ಇಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಶಬ್ದವೂ, ವ್ರಜಶಬ್ದವೂ ಮೇಘನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಶ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂದೂ ವ್ರಜಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸಮೂಹವೆಂದೂ ಅರ್ಥಮಾಡಬಹುದು. ಮೇಘಸಮೂಹಗಳ ಎಂದರ್ಥವು. ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ವೃಷ್ಟಿರೂಪವಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಬಹುಕಾಲ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು ಅಧೋಮುಖವಾಗಿ (ಕೆಳಕ್ಕೆ) ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬೀಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಮೇಘಗಳ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ತೆರೆದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಪ್ರ ಅಸಾಂ ಗಂಧರ್ವೋ ಅಮೃತಾನಿ ವೋಚತ್—ಇಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರ ಅಥವಾ ಗಂಧರ್ವರೂಪ ದಲ್ಲಿರುವ ಇಂದ್ರನೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಇಂದ್ರೋ ಗಂಧರ್ವಃ ತಸ್ಯ ಮರುತೋಽಪ್ಸರಸಃ—ಗಂಧರ್ವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಅಪ್ಸರಸ್ತ್ರೀಯರಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿರುವರು ಎಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿರುವುದಷ್ಟೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಗಂಧರ್ವ ನಾದರೆ ಮರುದ್ವೇವತೆಗಳೇ ಅವನೊಡನಿರುವುದರಿಂದ ಅವರೇ ಅಪ್ಸರಸ್ಸುಗಳು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಗಂಧರ್ವ ಶಬ್ದದಿಂದ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಅಮೃತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಉದಕಗಳು, ಸಹಿಯಾದ ಅಮೃತಸದೃಶವಾದ ಉದಕಗಳು ಎಂದರ್ಥವು. ಅಮೃತಶಬ್ದವೂ ಉದಕನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಪ್ರ ವೋಚತ್ ಇಂದ್ರನು ಹೇಳಿದನು ಎಂದರೆ—**ಅಸಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಜೀವಧ್ವಮೇಭಿರುದುಕ್ಯೈರಸ್ಮದ್ವತ್ಪ್ರೀತಿ |** ಎಲೈ ಪ್ರಜೆಗಳೇ ನಮ್ಮ (ಇಂದ್ರ) ಅನುಗ್ರಹ ದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದ ಈ ಉದಕಗಳಿಂದ ನೀವು ಜೀವಿಸಿರಿ ಎಂದು ಇಂದ್ರನು ಹೇಳಿದನು ಎಂದು ಪ್ರ ವೋಚತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥವು.

ಇಂದ್ರೋ ದಕ್ಷಂ ಪರಿ ಜಾನಾದಹೀನಾಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸ ಲಾರವು, ಕೆಲವು ಉದಕಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಬಲ್ಲವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನೇಕ ಮೇಘಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮೇಘವು ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸುರಿಸಬಲ್ಲದು ಎಂಬುದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು ಎಂದು ಈ ವಾಕ್ಯದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ದಕ್ಷಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಮೇಘವು ಎಂದರ್ಥವು.

ನೂರ ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನೇ ತನೇತಿ ಷಡ್ಯಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಪಾವಕಗುಣವಿಶಿಷ್ಟೋಽಗ್ನಿರ್ಯುಷಿಃ | ಶುದ್ಧಾಗ್ನಿ-
ರ್ದೇವತಾ| ಅದ್ಯಾ ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿರಷ್ಟಕದ್ವಿದ್ವಾದಶಾಷ್ಟಕವತೀ | ಅಥ ತಿಸ್ರಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯೋಽಯುಜಾ
ಜಾಗತಾ | ಅನು ೮-೪ | ಇತಿ ಲಕ್ಷಣೋಪೇತಾಃ | ಪಂಚಮ್ಯುಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಃ | ಷಷ್ಠೀ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ |
ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಗ್ನೇ ತನಾಗ್ನಿಃ ಪಾವಕ ಅಗ್ನೇಯಂ ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿಸ್ತಿಸ್ರಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯ ಉಪ-
ರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿರಿತಿ || ಮಹಾವ್ರತ ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನುರೂಪಾರ್ಥಂ |
ತಥೈವ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂತ್ರತಂ || ಐ. ಅ. ೫-೩-೨ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನೇ ತನ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪಾವಕಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕನಾದ
ಅಗ್ನಿಯೇ ಯುಷಿಯು; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಋಕ್ಕು ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಭಂದಸಿ
ನದು. ಈ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಎರಡ
ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ
ಇರುವವು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಎಂದರೆ ೨-೪ ಋಕ್ಕುಗಳು ಸತೋಬೃಹತೀಭಂದಸ್ಸು. ಈ
ಭಂದಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣವು—ಅಯುಜಾ ಜಾಗತಾ (ಅನು. ೮-೪) ಎಂದರೆ ಈ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಸಮಸಂಖ್ಯೆಯ
(೧ ಮತ್ತು ೩) ಪಾದಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸಿನಂತೆ ಇರುವವು ಎಂದು ಇದರ ಲಕ್ಷಣವು. ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು
ಉಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಃ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ಸಿನದು. ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ -
ಅಗ್ನೇ ತನಾಗ್ನಿಃ ಪಾವಕ ಅಗ್ನೇಯಂ ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿಸ್ತಿಸ್ರಃ ಸತೋಬೃಹತ್ಯ ಉಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಃ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಮಾರುತಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನುರೂಪಮಂತ್ರಗಳಿ
ಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯ ಅರಣ್ಯಕದ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ.
(ಐ. ಅ. ೫-೩-೨)

ಸೂಕ್ತ—೧೪೦

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೪೦ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೨ || ವರ್ಗ- ೨೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಯುಷಿ—ಅಗ್ನಿಃ ಪಾವಕಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧. ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿಃ | ೨-೪. ಸತೋಬೃಹತೀ | ೫. ಉಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಃ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ತವ ಶ್ರವೋ ವಯೋ ಮಹಿ ಭ್ರಾಜಂತೇ ಅರ್ಚಯೋ ವಿಭಾವಸೋ |
 ಬೃಹದ್ಭಾನೋ ಶವಸಾ ವಾಜಮುಕ್ಘಂ ದಧಾಸಿ ದಾಶುಷೇ ಕವೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ತವ | ಶ್ರವಃ | ವಯಃ | ಮಹಿ | ಭ್ರಾಜಂತೇ | ಅರ್ಚಯಃ | ವಿಭಾವಸೋ | ಇತಿ ವಿಭಾವಸೋ |
 ಬೃಹದ್ಭಾನೋ | ಇತಿ ಬೃಹತ್‌ಭಾನೋ | ಶವಸಾ | ವಾಜಂ | ಉಕ್ಘಂ | ದಧಾಸಿ | ದಾಶುಷೇ | ಕವೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತವ ವಯೋಽನ್ನಂ ಶ್ರವಃ ಶ್ರವಣೀಯಂ ಪ್ರಶಸ್ಯಂ | ಹವಿರಾತ್ಮಕಸ್ಯ ಶಸ್ಯ ಮಂತ್ರ-
 ಸಂಸ್ಕೃತತ್ವೇನ ಪ್ರಶಸ್ತತ್ವಾತ್ | ಅನ್ನೇಷು ಮಧ್ಯೇ ತವೈವಾನ್ನಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ವಿಭಾವಸೋ |
 ವಿಶಿಷ್ಟಾ ದೀಪ್ತಿರ್ವಿಭಾ | ಸೈವ ವಸುರ್ಧನಂ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಾಗ್ನೇ ಅರ್ಚಯೋ ದೀಪ್ತಯೋ ಮಹಿ
 ಮಹದ್ವಹುಲಂ ಭ್ರಾಜಂತೇ | ದೀಪ್ಯಂತೇ || ಭಾಜ್ಯ ದೀಪ್ತಾ | ಅನುದಾತ್ರೇತ್ | ಭಾವಾದಿಕಃ || ಹೇ
 ಬೃಹದ್ಭಾನೋ ಪ್ರಾಥದೀಪ್ತೇ | ಕವೇ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನ್ನಗ್ನೇ ಏವಂ ಮಹಾನುಭಾವಸ್ತುಂ ಶವಸಾ
 ಬಲೇನೋಪೇತಮುಕ್ಘಂ ಪ್ರಶಸ್ಯಂ | ಯದ್ವಾ | ಉಕ್ಘೋ ಯಜ್ಞಃ | ತದ್ವೋಗ್ಯಂ ವಾಜಮನ್ನಂ
 ದಾಶುಷೇ ಹವೀಂಷಿ ದತ್ತವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ದಧಾಸಿ | ದಧಾಸಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತವ—ನಿನ್ನ (ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾತ್ಮಕವಾದ) | ವಯಃ—ಅನ್ನವು |
 ಶ್ರವಃ—ಪ್ರಶಸ್ಯವಾದುದು | ವಿಭಾವಸೋ—ಕಾಂತಿಯೇ ಧನವಾಗಿವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅರ್ಚಯಃ—ನಿನ್ನ
 ಕಾಂತಿಗಳು | ಮಹಿ—ಬಹಳವಾಗಿ | ಭ್ರಾಜಂತೇ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ | ಬೃಹದ್ಭಾನೋ—ಅತಿಶಯವಾದ
 ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ | ಕವೇ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು | ಶವಸಾ—ಬಲಯುತ
 ವಾದುದೂ (ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದುದೂ) || ಉಕ್ಘಂ—ಪ್ರಶಸ್ಯವಾದುದೂ ಆದ | ವಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು |
 ದಾಶುಷೇ—ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ದಧಾಸಿ—ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾತ್ಮಕವಾದ ಅನ್ನವು ಪ್ರಶಸ್ಯವಾದುದು. ಕಾಂತಿಯೇ ಧನವಾಗಿ
 ವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತವೆ. ಅತಿಶಯವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವ
 ವನೂ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಯೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದುದೂ ಪ್ರಶಸ್ಯವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನವನ್ನು (ಅಥವಾ
 ಯಜ್ಞವನ್ನು) ನಿನಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ನೀನು ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

Yours, Agni, is the most excellent sacrificial food; your flames, O opulent in radiance, blaze fiercely; wise and widely luminous (Agni), you bestow upon the donor (of the oblation) the choicest food with strength.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಾವಕವರ್ಚಾಃ ಶುಕ್ರವರ್ಚಾ ಅನೂನವರ್ಚಾ ಉದಿಯರ್ಷಿ ಭಾನುನಾ |

ಪುತ್ರೋ ಮಾತರಾ ವಿಚರನ್ನು ಪಾವಸಿ ಪೃಣಕ್ಷಿ ರೋದಸೀ ಉಭೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಾವಕ್ರವರ್ಚಾಃ | ಶುಕ್ರವರ್ಚಾಃ | ಅನೂನವರ್ಚಾಃ | ಉತ್ | ಇಯರ್ಷಿ | ಭಾನುನಾ |

ಪುತ್ರಃ | ಮಾತರಾ | ವಿಚರನ್ | ಉಪ | ಅವಸಿ | ಪೃಣಕ್ಷಿ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಉಭೇ ಇತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಾವಕವರ್ಚಾಃ ಶೋಧಕದೀಪ್ತಿಃ ಶುಕ್ರವರ್ಚಾ ನಿರ್ಮಲತೇಜಸ್ಕೋನೂನವರ್ಚಾಃ ಸಂಪೂರ್ಣತೇಜಸ್ಕಃ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಈದೃಶಸ್ತ್ವಂ ಭಾನುನಾ ತೇಜಸೋದಿಯರ್ಷಿ | ಉದ್ಗಚ್ಛಸಿ || ಯ ಸ್ಯ ಗತೌ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಅರ್ತಿಸಿಪತ್ಯೋಶ್ಚೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ವಂ || ಸ ತ್ವಂ ಪುತ್ರಃ ಸನ್ ಮಾತರಾ ಮಾತೃಭೂತೇ ಅರಣ್ಯಾ ವಿಚರನ್ ಯಾಗಾವಸಾನೇ ವಿಶೇಷೇಣ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್ನುಪಾವಸಿ | ಉಪಗತಾನ್ಯಜಮಾನಾನೃಕ್ಷಸಿ | ತಥೋಭೇ ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ಪೃಣಕ್ಷಿ | ಸಂಯೋಜಯಸಿ | ಹವಿಷಾ ದ್ಯುಲೋಕಂ ವೃಷ್ಟ್ಯೇಮಂ ಲೋಕಂ ಚ ಪೂರಯಸೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಪೃಚೀ ಸಂಪರ್ಕೇ | ರಾಧಾದಿಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಪಾವಕವರ್ಚಾಃ—ಶುದ್ಧಿ ಕಾರಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ | ಶುಕ್ರವರ್ಚಾಃ—ನಿರ್ಮಲವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ | ಅನೂನವರ್ಚಾಃ—ಸಂಪೂರ್ಣ (ಕಮ್ಮಿಯಾಗದ) ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಅದ ಎತ್ತಿ ಅಗ್ನಿಯೇ ನೀನು | ಭಾನುನಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿಯೇ | ಉದಿಯರ್ಷಿ—ಅವಿಭೂತನಾಗುತ್ತೀಯೆ (ಅರಣಿಗಳಿಂದ ಎದ್ದು ಬರುತ್ತೀಯೆ) | ಪುತ್ರಃ—ಪುತ್ರಸ್ಥಾನೀಯನಾದ ನೀನು | ಮಾತರಾ—ನಿನಗೆ ಮಾತೃಪ್ರಾಯರಾದ ಅರಣಿಗಳಲ್ಲಿ | ವಿಚರನ್—(ಯಜ್ಞಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ) ಹೋಗಿ ಸೇರಿ | ಉಪ ಅವಸಿ—ಸಮೀಪವರ್ತಿಗಳಾದ ಯಜಮಾನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ ಮತ್ತು | ಉಭೇ ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡನ್ನೂ | ಪೃಣಕ್ಷಿ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನೂ, ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಶುದ್ಧ ಕಾರಕವಾದ ಕಾಂತಿಯುಳ್ಳವನೂ, ನಿರ್ಮಲತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಸಂಪೂರ್ಣಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿಯೇ ಅರಣ್ಯಗಳಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುತ್ತೀಯೆ. ಅರಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಪುತ್ರಸ್ಥಾನೀಯನಾದ ನೀನು ನಿನಗೆ ಮಾತೃಪ್ರಾಯರಾದ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞಾವಸಾನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಹೋಗಿ ಸೇರಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೆ. ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳರಡನ್ನೂ ತುಂಬುತ್ತೀಯೆ ಎಂದರೆ ದೈವಲೋಕವನ್ನು (ದೇವತೆಗಳನ್ನು) ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ಪೃಥಿವಿಯನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ, ಸೇರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

Agni you are of purifying radiance, of unsoiled lustre, of full brightness, you issue forth with splendour; visiting your parents (like) a son, you protect (the worshippers), you unite both heaven and earth.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಊರ್ಜೋ ನಸಾಜ್ಜಾತನೇದಃ ಸುಶಸ್ತಿಭಿರ್ಮಂದಸ್ವ ಧೀತಿಭಿರ್ಹಿತಃ |

ತ್ವೇ ಇಷಃ ಸಂ ದಧುರ್ಭೂರಿವರ್ಪಸಶ್ಚಿತ್ರೋತಯೋ ನಾಮುಜಾತಾಃ || ೩ ||

॥ ಸದಪಾಠಃ ॥

ಊರ್ಜಃ | ನಸಾತ್ | ಜಾತನೇದಃ | ಸುಶಸ್ತಿಭಿಃ | ಮಂದಸ್ವ | ಧೀತಿಭಿಃ | ಹಿತಃ |

ತ್ವೇ ಇತಿ | ಇಷಃ | ಸಂ | ದಧುಃ | ಭೂರಿವರ್ಪಸಃ | ಚಿತ್ರೋತಯಃ | ನಾಮುಜಾತಾಃ || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಊರ್ಜೋ ನಸಾದೂರ್ಜೋಽನ್ನಸ್ಯ ಪಾರ್ಥಿವಸ್ಯಾರಣ್ಯಾದೇಃ ಪುತ್ರೇ ಹೇ ಜಾತನೇದೋ ಜಾತಾನಾಂ ನೇದಿತರಗ್ನೇ ಸುಶಸ್ತಿಭಿರಸ್ಮಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣೈರ್ಮಂದಸ್ವ | ಮೋದಸ್ವ | ತಥಾ ಧೀತಿಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿರಸ್ಮಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣೈರಗ್ನಿಹೋತ್ರಾದಿಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ಹಿತಃ ಸುಹಿತಸ್ತೃಪ್ತೋ ಭವ | ಅಸಿ ಚ ಭೂರಿವರ್ಪಸಃ | ವರ್ಪ ಇತಿ ರೂಪನಾಮ | ಬಹುವಿಧರೂಪಾಶ್ಚಿತ್ರೋತಯಃ ಚಿತ್ರಾ ವಿಚಿತ್ರೋತಿತ್ಸೃಪ್ತಿಯಾಸಾಂ ತಾಸ್ತಥೋಕ್ತಾ ನಾಮುಜಾತಾಃ ನಾಮುಂ ವನನೀಯಂ ಜಾತಂ ಜನ್ಮ ಯಾಸಾಂ ತಾದೃಶೀರಿಷೋಽನ್ನಾನಿ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಾನಿ ತ್ವೇ ತ್ವಯ್ಯೇವ ಸಂ ದಧುಃ | ಸಂದಧತಿ | ಸಮ್ಯಗ್ನುಹ್ಯತಿ ಯಜಮಾನಾಃ | ಯದ್ವಾ | ಭೂರಿವರ್ಪಸ ಇತ್ಯಾದಿಕಂ ಕರ್ತೃವಿಶೇಷಣಂ | ತದಾನೀಂ ಚಿತ್ರೋತಯ ಇತ್ಯಸ್ಯ ವಿಚಿತ್ರರಕ್ಷಾ ಇತಿ ಯೋಜ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಊರ್ಜಃ—ಅನ್ನದ ಅಥವಾ ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಅರಣಿಯ (ವೃಕ್ಷದ) | ನಪಾತ್—ಪುತ್ರನಾದವನೂ | ಜಾತೇನೇಡಃ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸುಶಸ್ತಿಭಿಃ—ನಮ್ಮಿಂದ ಅರ್ಪಿತವಾಗುವ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಮಂದಸ್ವ—ಹರ್ಷಿತನಾಗು (ಹಾಗೆಯೇ) | ಭೀತಿಭಿಃ—ನಾವು ಮಾಡುವ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ | ಹಿತಃ—ತೃಪ್ತನಾಗು (ಮತ್ತು) | ಭೂರಿವರ್ಪಃ—ಬಹುವಿಧ ರೂಪಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುವವೂ | ಚಿತ್ರೋತಯಃ—ವಿಧವಿಧವಾಗಿ (ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ) ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವವೂ | ವಾಮಜಾತಾಃ—ಉತ್ತಮನಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತವಾದವೂ ಆದ | ಇಷಃ—ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಾನ್ನಗಳನ್ನು | ತ್ವೇ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ | ಸಂ ದಧುಃ—ಯಜಮಾನರು ಹೋಮಮಾಡಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನ್ನದ (ಶಕ್ತಿಯ) ಅಥವಾ ಅರಣಿಯ ಪುತ್ರನಾದವನೂ, ಜಾತಪ್ರಜ್ಞನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗು, ನಾವು ಮಾಡುವ ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗು. ಬಹುವಿಧರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿಯೂ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವೂ, ಸುಸಂಸ್ಕೃತವೂ ಆದ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣ ರೂಪವಾದ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ಯಜಮಾನರು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಮಮಾಡಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Son of strength, Jatavedas, rejoice in our adorations, (be) satisfied by our offerings; (the worshippers) have placed before you viands of many sorts of wonderful efficacy, of excellent origin.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ರ॒ಜ್ಯ॒ನ್ ಅ॒ಗ್ನೇ॑ ಪ್ರ॒ಥ॒ಯ॒ಸ್ವ ಜಂ॒ತು॒ಭಿರ॒ಸ್ಮೇ॑ ರಾ॒ಯೋ॑ ಅ॒ನು॒ತ್ಯೃ |

ಸ ದ॒ರ್ಶ॒ತಸ್ಯ॑ ವ॒ಪು॒ಷೋ॑ ವಿ ರಾ॒ಜಸಿ॑ ಪೃ॒ಣಕ್ತ್ವಿ॑ ಸಾ॒ನಸಿಂ॑ ಕ್ರ॒ತುಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇ॒ರ॒ಜ್ಯನ್ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಪ್ರ॒ಥ॒ಯ॒ಸ್ವ | ಜಂ॒ತು॒ಭಿಃ | ಅ॒ಸ್ಮೇ ಇತಿ॑ | ರಾ॒ಯಃ | ಅ॒ನು॒ತ್ಯೃ |

ಸಃ | ದ॒ರ್ಶ॒ತಸ್ಯ॑ | ವ॒ಪು॒ಷಃ | ವಿ | ರಾ॒ಜಸಿ॑ | ಪೃ॒ಣಕ್ತ್ವಿ॑ | ಸಾ॒ನಸಿಂ॑ | ಕ್ರ॒ತುಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಜಂತುಭಿರ್ಜಾತೈಃ ಶತ್ರುಭಿಃ ಸಹೇರಜ್ಯನ್ನೀರ್ಷ್ಯಾನ್ ಸ್ವರ್ಧಾಂ ಕುರ್ವನ್ ||
ಇರಜ್ ಈರ್ಷ್ಯಾಯಾಂ | ಕಂಡ್ವಾದಿಃ || ಯದ್ವಾ | ಇರಜ್ಯತಿರೈಶ್ಚರ್ಯಕರ್ಮಾ | ಜಂತುಭಿರ್ಜಾಯಮಾ-
ನೈರಾತ್ತೀಯೈಸ್ತೇಜೋಭಿರಿರಜ್ಯನ್ನೀಶ್ವರೋ ಭವನ್ | ಹೇ ಅಮರ್ತ್ಯ ಮರಣರಹಿತಾಗ್ನೇ ಅಸ್ಮೇ
ಅಸ್ಮಾಕಂ || ಸುಪಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಷಷ್ಠ್ಯಾಃ ಶೇಷಾದೇಶಃ || ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ಪ್ರಥಯಸ್ವ | ವಿಸ್ತಾರಯ ||
ರಯಿಶಬ್ದಾಚ್ಛೇಷಃ ಸ್ಥಾನೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಜಸ್ | ಶಸೋ ವಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನೋದಿವಮಿತಿ ವಿಭಕ್ತ್ಯುದಾ-
ತ್ತತ್ವಂ ನ ತ್ರಿಯತೇ || ಸ ತ್ವಂ ದರ್ಶತಸ್ಯ ದರ್ಶನೀಯಸ್ಯ ವಪುಷಸ್ತೇಜೋಮಯಸ್ಯ ಶರೀರಸ್ಯ ವಿ
ರಾಜಸಿ | ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ ವಾ | ಈದೃಶೇನ ಶರೀರೇಣ ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯಸೇ | ಯದ್ವಾ |
ರಾಜತಿರೈಶ್ಚರ್ಯಕರ್ಮಾ ವಪುರಿತಿ ಚ ರೂಪನಾಮ | ದರ್ಶನೀಯೇನ ರೂಪೇಣ ವಿ ರಾಜಸಿ | ವಿಶೇಷೇ-
ಣೇಶಿಷೇ | ಅತಃ ಏವ ಸಾನಸಿಂ ಸಂಭಜನೀಯಂ ಕೃತುಂ ಕರ್ಮ ಪೃಣಕ್ಷಿ | ಅಸ್ಮಾಭಿಃ ಸಂಪರ್ಚಯಸಿ |
ಫಲೇನ ವಾ ಸಂಯೋಜಯಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜಂತುಭಿಃ—ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ | ಇರಜ್ಯನ್—ಹೋರಾಡುವವನೂ | ಅಮರ್ತ್ಯ—ಮರಣರಹಿತನೂ
ಆದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅಸ್ಮೇ—ನಮಗೆ | ರಾಯಃ—ಧನವನ್ನು | ಪ್ರಥಯಸ್ವ—
ಬಹಳವಾಗಿ ಕೊಡು (ಅಥವಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಧನವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸು) | ಸಃ (ತ್ವಂ)—ಅಂತಹ ನೀನು |
ದರ್ಶತಸ್ಯ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ | ವಪುಷಃ—ತೇಜೋಮಯವಾದ, ನಿನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ | ವಿರಾಜಸಿ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ
ಬೆಳಗುತ್ತೀಯೆ [ಅಥವಾ | ದರ್ಶತಸ್ಯ ವಪುಷಃ—ನಿನ್ನ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪದಿಂದ | ವಿ ರಾಜಸಿ—
ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ.] (ಆದ್ದರಿಂದಲೇ) | ಸಾನಸಿಂ—ಲಭಿಸಬೇಕಾದ | ತೃತುಂ—ಕರ್ಮ
ಫಲವನ್ನು | ಪೃಣಕ್ಷಿ—ನಮಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ |

|| ಭಾಷಾರ್ಥ ||

ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಹೋರಾಡುವವನೂ, ಮರಣರಹಿತನೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಅತಿಶಯ
ವಾಗಿ ಕೊಡು ಅಥವಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಧನವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸು ಎಂದರೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಮಾಡು. ಆಕರ್ಷಕವಾದ
ರೂಪವುಳ್ಳ ನೀನು ತೇಜೋಮಯವಾದ ನಿನ್ನ ಶರೀರಕಾಂತಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತೀಯೆ. ಅಥವಾ ನಿನ್ನ
ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪದಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಮಗೆ ಲಭಿಸಬೇಕಾದ ಯಜ್ಞ
ಫಲಗಳನ್ನು ನಮಗೆ ಸೇರಿಸು. (ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡು).

English Translation.

Contending with enemies, bestow upon us, immortal Agni, riches;
you shine with a graceful person, you fulfill (the purpose of) the
enjoyable rite.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥರಮಧ್ವರಸ್ಯ ಪ್ರಚೇತಸಂ ಕ್ಷಯಂತಂ ರಾಧಸೋ ಮಹಃ |

ರಾತಿಂ ವಾಮಸ್ಯ ಸುಭಗಾಂ ಮಹೀಮಿಷಂ ದಧಾಸಿ ಸಾನಸಿಂ ರಯಿಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಂ | ಅಧ್ವರಸ್ಯ | ಪ್ರಚೇತಸಂ | ಕ್ಷಯಂತಂ | ರಾಧಸಃ | ಮಹಃ |

ರಾತಿಂ | ವಾಮಸ್ಯ | ಸುಭಗಾಂ | ಮಹೀಂ | ಇಷಂ | ದಧಾಸಿ | ಸಾನಸಿಂ | ರಯಿಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಂ ನಿಷ್ಕಾರ್ಥಂ || ಛಾಂದಸೋ ವರ್ಣಿತೋಪಃ || ಅಧ್ವರಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ನಿಷ್ಕಾರ್ಥಂ ಸಂಸ್ಕಾರಂ ಪ್ರಚೇತಸಂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಂ ಮಹೋ ಮಹತೋ ರಾಧಸೋ ಧನಸ್ಯ ಕ್ಷಯಂತಮಿತ್ಯರಂ | ಕ್ಷಯತಿರೈತ್ಯರ್ಥಕರ್ಮಾ | ವಾಮಸ್ಯ ವನನೀಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ರಾತಿಂ ದಾತಾರಂ || ರಾತೇಃ ಕರ್ತೃ ಕ್ರಿಚ್ || ಈದೃಶಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ತುಮ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ಸ ತ್ವಂ ಸುಭಗಾಂ ಸಾಭಾಗ್ಯೋಪೇತಾಂ ಮಹೀಂ ಮಹತೀಮಿಷಮನ್ನಂ ಸಾನಸಿಂ ಸಂಭಕ್ತವ್ಯಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ಚ ದಧಾಸಿ | ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯೋ ದಧಾಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಅಧ್ವರಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಇಷ್ಟಾರ್ಥಂ—ಸಂಸ್ಕಾರಕರ್ತೃವೂ (ಜಿನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ) | ಪ್ರಚೇತಸಂ—ಉತ್ತಮವಾದ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನನೂ | ಮಹಃ—ಹೆಚ್ಚಾದ | ರಾಧಸಃ—ಧನಕ್ಕೆ | ಕ್ಷಯಂತಂ—ಸ್ವಾಮಿಯೂ | ವಾಮಸ್ಯ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದ ಧನದ | ರಾತಿಂ—ದಾತೃವೂ (ಕೊಡುವವನೂ) ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ (ಇಂತಹ ನೀನು) | ಸುಭಗಾಂ—ಸಾಭಾಗ್ಯ ಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಮಹೀಂ—ಬಹಳವಾದುದೂ ಆದ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಸಾನಸಿಂ—ನಾವು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನೂ | ದಧಾಸಿ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಜಿನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವವನೂ, ಉತ್ತಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನೂ, ಅತಿಶಯವಾದ ಧನಕ್ಕೆ ಒಡೆಯನೂ, ಸರ್ವರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಧನವನ್ನು ಅವರವರಿಗೆ ಕೊಡುವವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ಶೋಭನಕರವಾದುದೂ ಅತಿಶಯವಾದುದೂ ಆದ ಅನ್ನವನ್ನೂ ನಾವು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಧನವನ್ನೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ನಮಗೆ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation

(We praise you), the perfecter of the sacrifice, the sage, the lord of great wealth, the giver of what is desirable; you bestow auspicious and abundant food, and enjoyable riches.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋತಾನಾನಂ ಮಹಿಷಂ ವಿಶ್ವದರ್ಶತಮಗ್ನಿಂ ಸುಮ್ನಾಯ ದಧಿರೇ ಪುರೋ
ಜನಾಃ |

ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ ಸಪ್ರಥಸ್ತನುಂ ತ್ವಾ ಗಿರಾ ದೈವ್ಯಂ ಮಾನುಷಾ ಯುಗಾ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋತ್ವನಾನಂ | ಮಹಿಷಂ | ವಿಶ್ವದರ್ಶತಂ | ಅಗ್ನಿಂ | ಸುಮ್ನಾಯ | ದಧಿರೇ | ಪುರಃ | ಜನಾಃ |

ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ | ಸಪ್ರಥಸ್ತನುಂ | ತ್ವಾ | ಗಿರಾ | ದೈವ್ಯಂ | ಮಾನುಷಾ | ಯುಗಾ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋತಾನಾನಂ ಸತ್ಯವಂತಂ ಯಜ್ಞವಂತಂ ವಾ || ಛಂದಸೀವನಿಸಾವಿತಿ ಮತ್ಪರ್ಥೀಯೋ ವನಿಪ್ ||
ಮಹಿಷಂ ಮಹಾಂತಂ ಪೂಜ್ಯಂ ವಾ ವಿಶ್ವದರ್ಶತಂ ವಿಶ್ವೇಃ ಸರ್ವೈರ್ದರ್ಶನೀಯಂ | ಯದ್ವಾ | ವಿಶ್ವಂ
ದರ್ಶನಂ ಯಸ್ಯ || ಬಹವೀಹಾ ವಿಶ್ವಂ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಮಿತಿ ಪೂರ್ವಪದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಈದೃಶಮಗ್ನಿಂ
ಸುಮ್ನಾಯ ಸುಖಾರ್ಥಂ ಜನಾ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೂಪಾಃ ಪುರೋ ದಧಿರೇ | ಪುರೋ ದಧತೇ | ಸರ್ವ-
ಕರ್ಮಭ್ಯಃ ಪುರಸ್ತಾದ್ಧಾರಯಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಪುರಃ ಪುರಸ್ತಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ ದಿಶ್ಯಾಹವನೀಯರೂಪೇಣ
ಧಾರಯಂತಿ | ಪರೋಽರ್ಧಚೇಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಅಸಿ ಚ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ ಶ್ರುತ್ ಸ್ತುತೀಃ
ಸಮ್ಯಕ್ ಶೃಣ್ವನ್ತರ್ಣಃ ಶ್ರೋತ್ರೇಂದ್ರಿಯಂ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಂ ಸಪ್ರಥಸ್ತಮಮುತಿಶಯೇನ ಪ್ರಖ್ಯಾತಂ
ಯದ್ವಾ ಸರ್ವತೋ ವಿಸ್ತಾರ್ಯಮಾಣಂ ದೈವ್ಯಂ ದೇವಾನಾಂ ಹವಿರ್ವೋಡ್ಯತ್ವೇನ ಸಂಬಂಧಿನಂ ಈದೃಶಂ
ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮಾನುಷಾ ಮಾನುಷಾಣಿ ಮನೋರಪಶ್ಯಾನಿ ಯುಗಾ ಯುಗಾನಿ ಯುಗಲಾನಿ ಪತ್ನೀಯಜ-
ಮಾನರೂಪಾಣಿ ಗಿರಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಸ್ತುವಂತೀತಿ ಶೇಷಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಋತಾನಾನಂ—ಸತ್ಯವಂತನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹನೂ | ಮಹಿಷಂ—ಪೂಜ್ಯನೂ | ವಿಶ್ವ
ದರ್ಶತಂ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯನೂ ಅದ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸುಮ್ನಾಯ—ಸರ್ವರಿಗೂ

ಸುಖವಾಗಲೆಂದು | ಜನಾಃ—ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರು | ಪುರಃ—ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ | ದಧಿರೇ—
ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ [ಅಥವಾ | ಪುರಃ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ | ದಧಿರೇ—ಸ್ಥಾಪಿಸು
ತ್ತಾರೆ (ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) | ಶ್ರುತ್ಕರ್ಣಂ—ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಕೇಳುವವನೂ | ಸಪ್ರಥ-
ಸ್ತಮಂ—ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವತ್ರ ಹರಡುವವನೂ | ದೈವ್ಯಂ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ
ದರಿಂದ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮಾನುಷಾ—ಮಾನವರಾದ | ಯುಗಾ—
ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ಅವನ ಪತ್ನಿ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರೂ | ಗಿರಾ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸತ್ಯವಂತನೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹನೂ, ಪೂಜ್ಯನೂ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ನೋಡಲ್ಪಡಲು ಅರ್ಹನೂ ಆದ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸರ್ವರ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರು ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ
ಆಹವನೀಯಾಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿ ಕೇಳುವ
ವನೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಅಥವಾ ಬೇಗನೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಹರಡುವವನೂ, ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು
ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನ ಮತ್ತು ಅವನ ಪತ್ನಿ ಯೆಂಬ ದಂಪತಿಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Men for the sake of happiness place before them Agni, the speaker
of truth, the mighty, the contemplator of all; the posterity of Manu in pairs
(propitiate) with praises you, whose ears are open (to their praises), who are
most renowned, and the (minister) of the gods.

ನೂರ ನಲವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಶೌನಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ—

ಅಗ್ನೇ ಅಚ್ಛಾ ವದೇತ್ಯೇತದ್ಧನಕಾಮಃ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ |

ನಿಯತಃ ಸರ್ಪಿಷಾ ಹುತ್ವಾ ಜಪೇದಯುತಶಃ ಪುನಃ || ೫೦ ||

ಖಾದಿರಿಣಾಂ ಹಿ ಸಮಿಧಾಂ ಜುಹುಯಾದ್ಧಶತೀರ್ಧಶ |

ದಶಕೃತ್ವಃ ಸದಾರೇಣ ರಾಯಸ್ಪೋಷೇಣ ಪುಷ್ಯತಿ || ೫೧ ||

ಬಿಲ್ಲೋದುಂಬರಸಾಲಾಶೀಸ್ತಥಾ ರಾಹಿತಕೀಶ್ಚ ಯಾ |

ಜುಹುಯಾದ್ಧನಕಾಮಃ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ || ೫೨ ||

ವೈಭೀದಕೇಧ್ಮೋ ಬೈಲ್ವಕೇರ್ಜುಹುಯಾದರ್ಧಮಾಸಭುಕ್ |

ದ್ವಿಷದ್ವೇಷೇಣ ತಸ್ಯಾಂತೇ ಸೂಕ್ತಮೇತತ್ತ್ರಯೋಜಯೇತ್ || ೫೩ ||

ದ್ವಿಷಂತಂ ಧನಿನಂ ಹತ್ವಾ ದ್ವಿಷತೋ ವಿಂದತೇ ಧನಂ |

ಅಥವಾ ಜಸ್ಯಮೇವ ಸ್ಯಾದ್ರಾಯಸ್ಯೋಷಧನಾರ್ಥಿಃ || ೫೪ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋ. ೫೩-೫೪)

ಧನವನ್ನವೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಅಗ್ನೇ ಅಚ್ಯಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಶುದ್ಧಮನಸ್ಸು ನಾಗಿ ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಹತ್ತುಸಾವಿರದಷ್ಟು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಖಾದಿರಸಮಿತ್ತು ಗಳಿಂದ ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು ಪತ್ನೀಸಹಿತನಾಗಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವ ಉದುಂಬರ, ಮುತ್ತುಗ ಮೊದಲಾದ ವೃಕ್ಷದ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ಧನವೂ ಪುಷ್ಟಿಯೂ ಲಭಿಸುವವು. ತನ್ನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಾಧಕನು ವೈಭೀದಕ ವೃಕ್ಷದ ಮತ್ತು ಬಿಲ್ವವೃಕ್ಷದ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳ ವರೆಗೂ ದಿನದಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪತ್ತು ಊಟಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಾನಂತರ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ತನ್ನ ಶತ್ರುವು ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ನಾಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಅವನ ಧನವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಾಧಕನು ಸಡೆಯುವನು ಇತ್ಯಾದಿ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿ ಇತಿ ಷಡ್ಭುಜಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ತಾಪಸಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಸ್ಯಾಗ್ನೇರಾರ್ಪಣಂ ವೈಶ್ವದೇವ-
ಮಾನುಷ್ವಭಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಗ್ನೇಽಚ್ಯಾಗ್ನಿಸ್ತಾಪಸೋ ವೈಶ್ವದೇವಮಾನುಷ್ವಭಂ ಹೀತಿ ||
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತಾಪಸಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಋಷಿಯು ; ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು ; ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನೇಽಚ್ಯಾಗ್ನಿಸ್ತಾಪಸೋ ವೈಶ್ವದೇವ-
ಮಾನುಷ್ವಭಂ ಹಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ ೧೪೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೨ || ವರ್ಗ—೨೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿ—ಅಗ್ನಿಸ್ತಾಪಸಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವದೇವಾಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ವಪಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಅಚ್ಛಾ | ವದೇಹ | ನಃ | ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞಃ | ಸುಮನಾ | ಭವ |

ಪ್ರ | ನೋ | ಯಚ್ಛ | ವಿಶಸ್ವತೇ | ಧನದಾ | ಅಸಿ | ನಸ್ತ್ವಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ಅಚ್ಛ | ವದ | ಇಹ | ನಃ | ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞ | ನಃ | ಸುಮನಾಃ | ಭವ |

ಪ್ರ | ನಃ | ಯಚ್ಛ | ವಿಶಃ | ಪತೇ | ಧನದಾಃ | ಅಸಿ | ನಃ | ತ್ವಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ನೇಶೇ ನೋಽಸ್ಮಾನಚ್ಛ ವದ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಪ್ರಿಯಂ ಬ್ರೂಹಿ | ತಥಾ ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞೋಽಸ್ಮಾನ್ಪ್ರತ್ಯಂಚೆನ್ ಸುಮನಾಃ ಶೋಭನಮನಸೋ ಭವ | ಹೇ ವಿಶಸ್ವತೇ ಯಜಮಾನಲಕ್ಷ-
ಣಾಯಾಃ ಪ್ರಜಾಯಾಃ ಪಾಲಯಿಷಃ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರ ಯಚ್ಛ ಧನಾನಿ ಪ್ರದೇಹಿ ಯತಸ್ತ್ವಂ
ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಧನದಾ ಅಸಿ ಧನಾನಾಂ ದಾತಾ ಭವಸಿ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಇಹ—ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಅಚ್ಛ ವದ—ಹಿತಕರವಾದ
ವಚನವನ್ನು ಹೇಳು ಹಾಗೆಯೇ | ಪ್ರತ್ಯಜ್ಞ ನಃ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಸುಮನಾಃ—ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ
ವನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗಿರು | ವಿಶಸ್ವತೇ—ಯಜಮಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಲಕನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ |
ನಃ—ನಮಗೆ | ಪ್ರಯಚ್ಛ—ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡು | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಧನದಾಃ ಅಸಿ—
ಧನದಾತೃವಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿದ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತವಾದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸು.
ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿರು. ಎಲೈ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕನೇ, ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡು.
ಏಕೆಂದರೆ ನೀನು ನಮಗೆ ಧನದಾತೃವಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

Agni, speak out to us hero, be favourably disposed towards us; bestow
upon us (riches), lord of men, for you are the giver of wealth to us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನೋ | ಯಚ್ಛ | ತ್ವಯಾ ನಾ ಪ್ರ | ಭವಃ | ಪ್ರ | ಬ್ರೂಹಸ್ವತಿಃ |

ಪ್ರ ದೇವಾಃ ಪ್ರೋತ ಸೂನೃತಾ ರಾಯೋ ದೇವೀ ದದಾತು ನಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನಃ | ಯಚ್ಚತು | ಅರ್ಯಮಾ | ಪ್ರ | ಭಗಃ | ಪ್ರ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |

ಪ್ರ | ದೇವಾಃ | ಪ್ರ | ಉತ | ಸೂನೃತಾ | ರಾಯಃ | ದೇವೀ | ದದಾತು | ನಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರ್ಯಮಾರೀಣಾಂ ನಿಯಂತಾರ್ಯಾಣಾಂ ನಿರ್ಮಾತಾ ವೈತತ್ಸಂಜ್ಞೋ ದೇವೋ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರ ಯಚ್ಚತು ಧನಂ | ತಥಾ ಭಗ ಏತ್ಸಂಜ್ಞಕೋ ದೇವಶ್ಚ ಪ್ರಯಚ್ಚತು | ಬೃಹಸ್ಪತಿಶ್ಚ ಪ್ರಯಚ್ಚತು | ಸರ್ವೇ ದೇವಾಶ್ಚ ಪ್ರಯಚ್ಚಂತು | ಉತಾಪಿ ಚ ಸೂನೃತಾ ಪ್ರಿಯಸತ್ಯವಾಗ್ರಾಪಾ ದೇವೀ ದೇವನಶೀಲಾ ಸರಸ್ವತೀ ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರ ದದಾತು || ಊಡಿದಮಿತ್ಯಾದಿನಾ ರಾಯೋ ವಿಭಕ್ತಿ-ರುದಾತ್ತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರ್ಯಮಾ—ಅರ್ಯಮನೆಂಬ ದೇವನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪ್ರ ಯಚ್ಚತು—ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿ | ಭಗಃ—ಭಗನಾಮಕದೇವನೂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ | ದೇವಾಃ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳಿಗೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸೂನೃತಾ—ಪ್ರಿಯಸತ್ಯವಾಗ್ರಾಪಿಯಾದ | ದೇವೀ—ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯೂ | ನಃ—ನಮಗೆ | ರಾಯಃ—ಧನವನ್ನು | ಪ್ರ ದದಾತು—ಕೊಡಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅರ್ಯಮನೂ, ಭಗನೂ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ, ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮತ್ತು ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವ ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯೂ ನಮಗೆ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಲಿ.

English Translation

May Aryaman, may Bhaga, may Brihaspati, may the gods give liberally to us; may the truth-speaking goddess (Saraswati) bestow riches upon us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಂ ರಾಜಾನಮವಸೇಗ್ನಿಂ ಗೀರ್ಭಿರ್ಹವಾಮಹೇ |

ಅದಿತ್ಯಾನ್ವಿಷ್ಟಂ ಸೂರ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಚ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಂ | ರಾಜಾನಂ | ಅವಸೇ | ಅಗ್ನಿಂ | ಗೀಃಽಭಿ | ಹವಾಮಹೇ |

ಅದಿತ್ಯಾನ್ | ವಿಷ್ಟಂ | ಸೂರ್ಯಂ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ | ಚ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಾಜಾನಂ ರಾಜಮಾನಮಿಶ್ವರಂ ನಾ ಸೋಮಮಗ್ನಿಂ ಚ ಗೀರ್ಭಿಃ ಸ್ತುತಿಭಿರವಸೇ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ಹವಾಮಹೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಹೇ | ತಥಾದಿತ್ಯಾನದಿತೇಃ ಪುತ್ರಾನ್ ಮಿತ್ರಾದೀನ್ ವಿಷ್ಟಂ ಸೂರ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಚ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಮಾಹ್ವಯಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರಾಜಾನಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅಥವಾ ಸರ್ವರಿಗೂ ಪ್ರಭುವಾದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮನನ್ನೂ | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ | ಗೀರ್ಭಿಃ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ | ಅವಸೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ | ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ ಹಾಗೆಯೇ ಅದಿತ್ಯಾನ್—ಆದಿತಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ | ವಿಷ್ಟಂ—ವಿಷ್ಟವನ್ನೂ | ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ | ಬ್ರಹ್ಮಾಣಂ—ಪ್ರಜಾಪತಿಯನ್ನೂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಚ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ ಸಹ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅಥವಾ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ ಸೋಮನನ್ನೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನೂ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಆದಿತಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ, ವಿಷ್ಟ, ಸೂರ್ಯ, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

We invoke for our protection the royal Soma, (we invoke) Agni with praises (we invoke) the Adityas, Vishnu, Surya, Brahma and Brihaspati.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರವಾಯೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಸುಹವೇಹ ಹವಾಮಹೇ |

ಯಥಾ ನಃ ಸರ್ವ ಇಷ್ಟಃ ಸಂಹಿತಾಂ ಸುಮನಾ ಅಸತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರನಾಯೋ ಇತಿ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ | ಸುಹವಾ | ಇಹ | ಹವಾಮಹೇ |

ಯಥಾ | ನಃ | ಸರ್ವಃ | ಇತ್ | ಜನಃ | ಸಂಗತ್ಯಾಂ | ಸುಮನಾಃ | ಅಸತ್ | ' ಛ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಂದ್ರಶ್ಚ ನಾಯುಶ್ಚೇಂದ್ರನಾಯೋ || ಉಭಯತ್ರ ನಾಯೋಃ ಪ್ರತಿಷೇಧೋ ವಕ್ತವ್ಯಃ |
ಪಾ. ೬-೩-೨೬-೧ | ಇತ್ಯಾನಂಜಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ | ನೋತ್ತರಪದೇನುದಾತ್ತಾದಾವಿತಿ ದೇವತಾಧ್ಯಂದ್ರೇ
ಚೇತಿ ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯೋಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರಸ್ಯ ನಿಷೇಧಃ | ಸಮಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ
ಬೃಹತಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಪಾಲಕಂ || ತದ್ಬೃಹತೋಃ ಕರಪತ್ಯೋಃ | ಪಾ. ೬-೧-೫೭ | ಇತಿ ಸುಹಿ-
ತಲೋಪೌ | ವನಸ್ಪತ್ಯಾದಿತ್ವಾದುಭಯಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಸುಹವಾ ಸುಹವಾ ಸುಹ್ವಾನಾವಿಂದ್ರ-
ನಾಯೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ ಚೇಹಾಸ್ಮಿನ್ನರ್ಮಣಿ ಹವಾಮಹೇ | ಆಹ್ವಯಾಮಹೇ | ಯಥಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಸರ್ವ ಇತ್ ಸರ್ವ ಏವ ಜನಃ ಸಂಗತ್ಯಾಂ ಸಂಗಮನೇ ಧನಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತೌ ಸುಮನಾ ಅಸತ್
ಶೋಭನಮನಸೋ ಭವೇತ್ ತಥಾಹ್ವಯಾಮಹ ಇತ್ಯರ್ಥಃ || ಅಸ್ತೀರ್ಲೇಟ್ಯಿಡಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾ—ಯಾವ ರೀತಿಯಾಗಿ | ಸರ್ವ ಇತ್—ಸಮಸ್ತರಾದ | ಜನಃ—ಜನರೂ | ಸಂಗತ್ಯಾಂ—
ನಮಗೆ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಸುಮನಾಃ—ಒಳ್ಳೆಯ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳ
ವರಾಗಿ | ಅಸತ್—ಆಗುವರೋ ಆ ರೀತಿ | ಇಹ—ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಸುಹವಾ—ಉತ್ತಮ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ
ಪಾತ್ರರಾದ | ಇಂದ್ರನಾಯೋ—ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯು ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನಾ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ—ಬೃಹಸ್ಪತಿ
ಯನ್ನಾ | ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮಗೆ ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ, ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹ ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವ
ರಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರಾದ ಇಂದ್ರ ಮತ್ತು ವಾಯುಗಳನ್ನಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನಾ ಈ ಕರ್ಮ
ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We invoke the adorable Indra and Vayu and Brihaspati on this occasion, that all our race may be favourably inclined to us in the aquisition (of wealth).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅರ್ಯಮಣಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿಮಿಂದ್ರಂ ದಾನಾಯ ಚೋದಯ |

ವಾತಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ಸವಿತಾರಂ ಚ ವಾಜಿನಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರ್ಯಮಣಂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ | ಇಂದ್ರಂ | ದಾನಾಯ | ಚೋದಯ |

ವಾತಂ | ವಿಷ್ಣುಂ | ಸರಸ್ವತೀಂ | ಸವಿತಾರಂ | ಚ | ವಾಜಿನಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತೃಃ ಅರ್ಯಮಾದೀನ್ದೇವಾನಾನ್ದಾನಾಯ ಧನಪ್ರದಾನಾಯ ಚೋದಯ | ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರೇರಯ | ತಥಾ ವಾತಂ ವಾಯುಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ವಾಜಿನಮನ್ನವಂತಂ ಬಲವಂತಂ ವಾ ಸವಿತಾರಂ ಚ ದಾನಾಯ ಪ್ರೇರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತೃವೇ | ಅರ್ಯಮಣಂ—ಅರ್ಯಮನನ್ನೂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನೂ | ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನೂ | ವಾತಂ—ವಾಯುವನ್ನೂ | ವಿಷ್ಣುಂ—ವಿಷ್ಣುವನ್ನೂ | ಸರಸ್ವತೀಂ—ಸರಸ್ವತೀದೇವಿಯನ್ನೂ | ವಾಜಿನಂ—ಶಕ್ತಿಯುತನಾದ ಅಥವಾ ಅನ್ನಪ್ರದನಾದ | ಸವಿತಾರಂ ಚ—ಸವಿತೃದೇವನನ್ನೂ ಸಹ | ದಾನಾಯ—ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ | ಚೋದಯ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತೃವೇ, ನಮಗೆ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅರ್ಯಮಾ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಇಂದ್ರ, ವಾಯು, ವಿಷ್ಣು, ಸರಸ್ವತೀ, ಅನ್ನಪ್ರದನಾದ ಸವಿತೃ ಎಂಬ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸು.

English Translation.

Stimulate to liberality Aryaman. Brihaspathi, Indra, Vata, Vishnu, Saraswati, and the food-bestowing Savitri.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ನೋ ಅಗ್ನೇ ಅಗ್ನಿ ಬಿರ್ಭುಕ್ಯ ಯಜಂ ಚ ವರ್ಧಯ |

ತ್ವಂ ನೋ ದೇವತಾತಯೇ ರಾಯೋ ದಾನಾಯ ಚೋದಯ || ೬ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ನಃ | ಅಗ್ನೇ | ಅಗ್ನಿಭಿಃ | ಬ್ರಹ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ | ಚ | ವರ್ಧಯ |

ತ್ವಂ | ನಃ | ದೇವತಾತಯೇ | ರಾಯಃ | ದಾನಾಯ | ಚೋದಯ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವಮಗ್ನಿಭಿಸ್ತೃದ್ವಿಭೂತಿಭೂತೈರನ್ಯೈರಗ್ನಿಭಿಃ ಸಾರ್ಧಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಯಜ್ಞಂ ಚ ವರ್ಧಯ | ತಥಾ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದೇವತಾತಯೇ | ಯಜ್ಞನಾನ್ಯುತತಃ | ಯಾಗಾರ್ಥಂ ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ ದಾನಾಯ ಪ್ರದಾನಾಯ ಚೋದಯ | ದಾತೃನ್ವೇರಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಅಗ್ನಿಭಿಃ—ನಿನ್ನ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳಾದ ಇತರ ಅಗ್ನಿಗಳಿಂದ (ಅಗ್ನಿಯ ರೂಪಾಂತರಗಳಿಂದ) ಸಹಿತನಾಗಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಬ್ರಹ್ಮ—ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ | ಯಜ್ಞಂ ಚ—ಯಜ್ಞವನ್ನೂ | ವರ್ಧಯ—ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸು (ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರುವಂತೆ ಮಾಡು) | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ದೇವತಾತಯೇ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ | ರಾಯಃ—ಧನದ | ದಾನಾಯ—ದಾನಕ್ಕಾಗಿ | ಚೋದಯ—ದಾತೃಜನರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ವಿಭೂತಿವಿಶೇಷಗಳಾದ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ರೂಪಾಂತರಗಳಾದ (ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ, ವೈಶ್ವಾನರಾಗ್ನಿ, ಪಾವಕಾಗ್ನಿ ಇತ್ಯಾದಿ) ಇತರ ಅಗ್ನಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸು. ನಾವು ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಧನಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ದಾತೃಜನರನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸು.

English Translation.

Augment our prayer and sacrifice, Agni, with your fires; do you at our sacrifice stimulate (the gods) to give us wealth.

ನೂರ ನಲವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಗ್ನಿ ಇತ್ಯೆಷ್ಟರ್ಚನಂ ಚತುರ್ದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಗ್ನೇಯಂ | ಶಾರ್ಙ್ಗ ಇತಿ ಸಕ್ಷವಿಶೇಷಸ್ಯಾಖ್ಯಾ | ಶಾರ್ಙ್ಗಜಾತಯೋ ಜರಿತ್ಯಪ್ರಭೃತಯಶ್ಚ ತ್ವಾರಶ್ಚ ತುರ್ಣಾಂ ದ್ವೈಜಾನಾಂ ಕ್ರಮೇಣ

ದ್ರಷ್ಟಾರಃ | ಅದಿತೋ ದ್ವೇ ಜಗತ್ಯಾ | ಅಥ ಚತಸ್ರಸ್ತ್ರಿಷ್ಟಭಃ | ತತೋ ದ್ವೇ ಅನುಷ್ಟುಭಾ | ತಥಾ
ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಯಮುಷ್ಟ್ವಾ ದ್ವೌಚಾಃ ಶಾರ್ಙ್ಗಾ ಜರಿತಾ ದ್ರೋಣಃ ಸಾರಿಸೃಕ್ಷಃ ಸ್ತಂಬಮಿತ್ರಶ್ಚಾ-
ಗ್ನೇಯಮಾದ್ಯೇ ಜಗತ್ಯಾ ಚತಸ್ರಶ್ಚ ತ್ರಿಷ್ಟುಭ ಇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಯಮಾಗ್ನೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶಾರ್ಙ್ಗಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಜರಿತ ಮೊದಲಾದ ನಾಲ್ವರ
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎರಡೆರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಂತೆ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಋಷಿಗಳು. ಶಾರ್ಙ್ಗ ಎಂದರೆ ಒಂದು ಪಕ್ಷಿಯ
ಹೆಸರು; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಯವು; ಅನಂತರು
ಮುಂದಿನ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳು (೩-೬) ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಯವು. ಅನಂತರ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು (೭-೮)
ಅನುಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಯವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಯಮುಷ್ಟ್ವಾದ್ವೌಚಾಃ ಶಾರ್ಙ್ಗಾ ಜರಿತಾ ದ್ರೋಣಃ ಸಾರಿ
ಸೃಕ್ಷಃ ಸ್ತಂಬಮಿತ್ರಶ್ಚಾಗ್ನೇಯಮಾದ್ಯೇ ಜಗತ್ಯಾ ಚತಸ್ರಶ್ಚ ತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗ
ವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೪೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೭ || ವರ್ಗ—೩೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೮ ||

|| ಋಷಿ—ಶಾರ್ಙ್ಗಃ || ೧-೨, ಜರಿತಾ | ೩-೪, ದ್ರೋಣಃ | ೫-೬, ಸಾರಿಸೃಕ್ಷಃ |

೭-೮, ಸ್ತಂಬಮಿತ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಭಂಡಃ—೧-೨, ಜಗತೀ || ೩-೬ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೭-೮, ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಮಾಗ್ನೇ ಜರಿತಾ ತ್ವೇ ಅಭೂದಸಿ ಸಹಸಃ ಸೂನೋ ನಹ್ಯಂ ನೃದಸ್ತಾಃ-
ಸ್ಯಂ |

ಭದ್ರಂ ಹಿ ಶರ್ಮ ತ್ರಿವರೂಢಮಸ್ತಿ ತ ಆರೇ ಹಿಂಸಾನಾಮಪ ದಿದ್ಯಮಾ

ಕೃಧಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಅಗ್ನೇ | ಜರಿತಾ | ತ್ವೇ ಇತಿ | ಅಭೂತ್ | ಅಸಿ | ಸಹಸಃ | ಸೂನೋ ಇತಿ | ನಹಿ | ಅನ್ಯತ್ |

ಅಸ್ತಿ | ಅಪ್ಯಂ

ಭದ್ರಂ | ಹಿ | ಶರ್ಮ | ತ್ರಿವರೂಢಂ | ಅಸ್ತಿ | ತೇ | ಆರೇ | ಹಿಂಸಾನಾಂ | ಅಪ | ದಿದ್ಯುಂ | ಆ | ಕೃಧಿ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತ್ವೇ ತ್ವಯಿ || ಸುಸಾಂ ಸುಲುಗಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯಾಃ ಶೇಷದೇಶಃ || ಅಯಮ್ನುಷಿರ್ಜರಿತಾ ಸ್ತೋತಾಭೂದಪಿ | ಅಪಿಶಬ್ದಃ ಸಂಭಾವನಾಯಾಂ | ಇದಾನೀಂ ಸ್ತೋತೃತ್ವೇನ ಸಂಭಾವ್ಯತೇ | ತತ್ರ ಕಾರಣಮಾಹ | ಹೇ ಸಹಸಃ ಸೂನೋ ಬಲಸ್ಯ ಪುತ್ರ ತ್ವತ್ತೋಽನ್ಯದಾಸ್ಯಮಾಪ್ತವ್ಯಂ ನ ಹ್ಯಸ್ತಿ | ನ ಖಲು ವಿದ್ಯತೇ | ಅತಃ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಂ ತ್ವಾನೇವ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರಾಪ್ನೋಮಿ | ಭದ್ರಂ ಕಲ್ಯಾಣಂ ತ್ರಿವರೂಢಂ ದುಃಖತ್ರಯಸ್ಯ ನಿವಾರಕಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ಹಿ ಯಸ್ಮಾತ್ತೇ ತವಾಸ್ತಿ ವಿದ್ಯತೇ | ಅಥವಾ ಶೋಭನಂ ತ್ರಿವರೂಢಂ ತ್ರಿಭೂಮಿಕಂ ಗೃಹಂ ತವಾಸ್ತಿ ಹಿ | ಅತೋ ಹಿಂಸಾನಾಂ ಹಿಂಸ್ಯಮಾನಾನಾಮುಸ್ಮಾಕಮಾರೇ ದೂರೇ ದಿದ್ಯುಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಮಾತ್ಮೀಯಾಂ ಜ್ವಾಲಾಮಸಾ ಕೃಧಿ | ಅಸಾಕುರು | ನಿವಾರಯ || ಕರೋತೇಶ್ವಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲಾಕ್ | ಶ್ರುತ್ಯಣುಷ್ಣಾಕೃತ್ಯಭ್ಯ ಇತಿ ಹೇರ್ಧಿಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತ್ವೇ—ನಿನ್ನಲ್ಲಿ (ನಿನ್ನನ್ನೇ) | ಅಯಂ—ಈ ಋಷಿಯು (ಜರಿತ್ವವೆಂಬ ಈ ಋಷಿಯು) | ಜರಿತಾ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವವನು | ಅಭೂದಪಿ—ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ | ಸಹಸಃ—ಬಲದ | ಸೂನೋ—ಪುತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅನ್ಯತ್—ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ | ಅಪ್ಯಂ—ಹೊಂದಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವು | ನಹಿ ಅಸ್ತಿ—ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ | ಭದ್ರಂ—ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದುದೂ | ತ್ರಿವರೂಢಂ—ಮೂರುವಿಧ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದೂ ಆದ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವು | ಹಿ—ಯಾವಕಾರಣದಿಂದ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಬಳಿ | ಅಸ್ತಿ—ಇರುವುದೋ ಆದ್ದರಿಂದ | ಹಿಂಸಾನಾಂ—ನಮಗೆ ಹಿಂಸಕರವಾದುದೂ | ಆರೇ—ದೂರದಲ್ಲಿ | ದಿದ್ಯುಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು | ಅಪ ಆ ಕೃಧಿ—ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈ ಜರಿತ್ವವೆಂಬ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಋಷಿಯು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲೈ ಶಕ್ತಿಪುತ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನಾವು ಪಡೆಯಬೇಕಾದ ಬೇರೆ ವಸ್ತುವೇ ಇಲ್ಲ. ಕಲ್ಯಾಣಾತ್ಮಕವಾದುದೂ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಆಧಿದೈವಿಕ, ಆಧಿಭೌತಿಕಗಳೆಂಬ ಮೂರುವಿಧ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದೂ ಆದ ಸುಖವು ನಿನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ದೂರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದೂ ನಮಗೆ ಹಿಂಸಕರವಾದುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರದಂತೆ ನಿವಾರಣೆಮಾಡು.

English Translation.

This person, Agni, was your praiser, for there is nothing else attainable, O son of strength; holy is the happiness derived from you, a triple

defence; remove far from us, who are susceptible of harm, your scorching flame.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಾವಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ದಾವಾಗ್ನಿ ಯಿಂದ ತಮಗೂ ತಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಿಗೂ ಯಾವ ಬಾಧೆಯೂ ಉಂಟಾಗದಂತೆಯೂ ತಮ್ಮ ಗೃಹದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಜಲತೃಣಕಾಷ್ಟಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಅಗ್ನಿಭಯದಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರವತ್ಸೇ | ಅಗ್ನೇ | ಜನಿಮಾ | ಸಿತೂಯತಃ | ಸಾಚೀನ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾ |
ನ್ಯಂಜಸೇ |

ಪ್ರ | ಸಸ್ತಯಃ | ಪ್ರ | ಸನಿಷಂತ | ನೋ | ಧಿಯಃ | ಪುರಶ್ಚರಂತಿ | ಪಶುಸಾ | ಇನ |
ತ್ಮನಾ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರವತ್ | ತೇ | ಅಗ್ನೇ | ಜನಿಮ | ಸಿತುಯತಃ | ಸಾಚೀನ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾ | ನಿ | ನ್ಯಂಜಸೇ |
ಪ್ರ | ಸಸ್ತಯಃ | ಪ್ರ | ಸನಿಷಂತ | ನಃ | ಧಿಯಃ | ಪುರಃ | ಚರಂತಿ | ಪಶುಸಾಃ | ಇನ | ತ್ಮನಾ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸಿತೂಯತಃ ಸಿತುಮನ್ನಂ ಭಕ್ಷ್ಯಮಿಚ್ಛತಸ್ತೇ ತವ ಜನಿಮ ಜನ್ಮ ಪ್ರಾಮರ್ಭಾವಂ ಪ್ರವತ್ಸುಕೃಷ್ಟಮುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಭವತಿ || ಉಪಸರ್ಗಾಚ್ಯಂದಸಿ ಧಾತ್ವರ್ಥ ಇತಿ ವತಿ || ಸ ತ್ವಂ ಸಾಚೀನ ಸಚೀನ ಇನ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾನಿ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ನ್ಯಂಜಸೇ | ಪ್ರಸಾಧಯಸಿ | ವತೀಕ-
ರೋಷೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಸ್ತಯಃ ಸರ್ಪಣಶೀಲಾ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಧಿಯಃ ಸ್ತುತಯಸ್ತಾದೃಶಂ ತ್ವಾಂ ಪ್ರ ಸನಿಷಂತ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಂಭಜಂತೇ | ಏಕಃ ಪ್ರಶಬ್ದಃ ಪೂರಕಃ | ಯದ್ವಾ | ಸಸ್ತಯಃ | ಲುಪ್ತೋಪ-
ಮನೇತತ್ | ಸರ್ಪಣಶೀಲಾ ಅಶ್ವಾ ಯಥಾಜಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಸಂಭಜಂತೇ ತಥಾಸ್ಮದೀಯಾ ಧಿಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅನಂತರಂ ಪುರಸ್ತವ ಪುರಸ್ತಾತ್ ತ್ಮನಾತ್ಮನಾ ಸ್ವಯಮೇವ ಚರಂತಿ | ವ್ಯಾಪ್ಯ ವರ್ತಂತೇ | ಪಶುಸಾ ಇನ | ಯಥಾ ಪಶುನಾಂ ಪಾಲಕಾ ಗೋಪಾಲಾಃ ಪಾಲಯಿತವ್ಯಾನಾಂ ಪುರಸ್ತಾತ್ಸಂಚರಂತಿ ತದ್ವತ್ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಪಿತೃಯತಃ—ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಜನಿಮ—ಉತ್ಪತ್ತಿಯು (ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವವು) | ಪ್ರವತ್—ಉತ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ (ಅಂತಹ ನೀನು) | ಸಾಚೀವ—ಸಚಿವನಂತೆ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಗಳನ್ನು | ನೃಂಜಸೇ—ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ | ಸಪ್ತಯಃ—ನಿನ್ನ ಸವಿಸಾಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಧಿಯಃ—ಸ್ತುತಿಗಳು | ಪ್ರ ಸನಿಷಂತ—ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತವೆ [ಅಥವಾ | ಸಪ್ತಯಃ—ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಶ್ವಗಳು | ಪ್ರ ಸನಿಷಂತ—ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ] ಆ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಪುರಃ—ತನ್ನ ಮಂದೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಪಶುಪಾ ಇವ—ಗೋಪಾಲಕನು ಹೋಗುವಂತೆ | ತ್ಮನಾ—ತಾವಾಗಿಯೇ | ಚರಂತಿ—ಅಗ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ನಿನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯು ಉತ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ ನೀನು ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸಚಿವನಂತೆ (ಮಂತ್ರಿ) ನಿನ್ನ ವಶಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯೆ. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಹಾತೊರೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಶ್ವಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲಕನು ತನ್ನ ಮಂದೆಯ ಮುಂದೆ ಹೋಗುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತವೆ.

English Translation.

Exalted is the birth of you, Agni, who are desirous of (sacrificial) food; you preside like a councillor over all created beings; our praises flowing smoothly proceed to you, as herdsmen of their own will (go slowly) before (their flocks).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉತ ವಾ ಉ ಪರಿ ವೃಣಕ್ತಿ ಬಸ್ವದ್ವಹೋರಗ್ನ ಉಲಪಸ್ಯ ಸ್ವಧಾವಃ |

ಉತ ಖಿಲ್ಯಾ ಉರ್ವರಾಣಾಂ ಭವಂತಿ ಮಾ ತೇ ಹೇತಿಂ ತವಿಷೀಂ ಚುಕ್ರು-
ಧಾಮ ॥ ೩ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಉತ | ವೃ | ಉಂ ಇತಿ | ಪರಿ | ವೃಣಕ್ತಿ | ಬಸ್ವತ್ | ಬಹೋಃ | ಅಗ್ನೇ | ಉಲಪಸ್ಯ | ಸ್ವಧಾವಃ |

ಉತ | ಖಿಲ್ಯಾಃ | ಉರ್ವರಾಣಾಂ | ಭವಂತಿ | ಮಾ | ತೇ | ಹೇತಿಂ | ತವಿಷೀಂ | ಚುಕ್ರುಧಾಮ ॥ ೩ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ವಧಾವೋ ದೀಪ್ತಿಮನ್ನಗ್ನೇ ಬಪ್ಸದ್ವಹನ್ || ಭಸ ಭರ್ತ್ಸನದೀಪ್ತೋಃ | ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಶತರಿ ಘಸಿಭಸೋಹಲಿ ಚ | ಪಾ. ೬-೪-೧೦೦ | ಇತ್ಯುಪಧಾಲೋಪಃ | ನಾಭ್ಯಸ್ತಾಚ್ಛತುರಿತಿ ನುಮಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಬಹೋರ್ಬಹುಲಸ್ಯೋಲಪಸ್ಯ ತೃಣಜಾತಸ್ಯ || ಕರ್ಮಣಿ ಷಷ್ಠೀ || ಸರ್ವಂ ವನಮುತ ವಾ ಅಸಿ ಖಲು ಪರಿ ವೃಣಕ್ತಿ | ಪರಿವರ್ಜಯಸಿ | ವಿನಾಶಯಸಿ | ಉ ಇತಿ ಪೂರಕಃ | ಉತಾಪಿ ಚೋರ್ವರಾಣಾಂ | ಸಸ್ಯಾಢ್ಯಾ ಭೂಮಯ ಉರ್ವರಾಃ | ತಾಸಾಂ ಸಂಬಂಧಿನಃ ಪ್ರದೇಶಾಃ ಖಿಲ್ಯಾಃ ಖಿಲಾಃ ಪ್ರಾಣಿಭಿರ್ಗಂತುಂ ಯೋಗ್ಯಾ ಭವಂತಿ | ತ್ವಯಾ ದಗ್ಧಾ ಇತಿ ಶೇಷಃ | ತವಿಷೀಂ ಮಹತೀಂ ತೇ ತವ ಹೇತಿಂ ಹನನಹೇತುಭೂತಾಂ ಜ್ವಾಲಾಂ ಮಾ ಚುಕ್ರುಧಾಮ | ಮಾ ಕ್ರೋಧಯಾಮ | ಅಸಿ ತು ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪ್ರಸಾಧಯಾಮ || ಉತಿಯೂತೀತ್ಯಾದಿನಾ ಹಂತೇಃ ಕ್ತಿ ನಿ ಹೇತಿರಿತ್ಯಂತೋದಾತ್ತೋ ನಿಪಾತ್ಯತೇ | ಚುಕ್ರುಧಾಮೇತಿ ಕ್ರುಧೇರ್ಣ್ಯಂತಾಲ್ಪಜಾ ಚೆಜಾ ರೂಪಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ವಧಾವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು | ಬಹೋಃ—ಬಹಳವಾದ | ಉಲಪಸ್ಯ—ತೃಣಸಮೂಹವನ್ನು (ಹುಲ್ಲನ್ನು) | ಉತ ವೈ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ | ಬಪ್ಸತ್—ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ದಹಿಸುತ್ತಾ | ಪರಿ ವೃಣಕ್ತಿ—ನಾಶಮಾಡುತ್ತೀಯೆ | ಉ—ನಿಶ್ಚಯವು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಉರ್ವರಾಣಾಂ—ಸಸ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳು | ಖಿಲ್ಯಾಃ—(ನಿನ್ನಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟು) ಬಯಲು ಪ್ರದೇಶಗಳಾಗಿ | ಭವಂತಿ—ಆಗುತ್ತವೆ (ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ)! ತೇ—ನಿನ್ನ | ತವಿಷೀಂ—ದೊಡ್ಡದಾದ | ಹೇತಿಂ—ನಾಶಹೇತವಾದ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು | ಮಾ ಚುಕ್ರುಧಾಮ—ನಾವು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಶಾಂತಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಬಹಳವಾದ ತೃಣಸಮೂಹವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೀಯೆ. ಗಿಡಮರಗಳಿಂದ ದಟ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಭೂಪ್ರದೇಶಗಳು ನಿನ್ನಿಂದ ದಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟನಂತರ ಅವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸಂಚರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಬಯಲುಪ್ರದೇಶಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥವಾದ ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಯನ್ನು ನಾವು ಕೋಪಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

English Translation

Blazing Agni, you destroy many a shrub, as you burn; and (the sites) of the tilled fields are laid waste, many we never rouse to anger your terrible flame.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದುದ್ವತೋ ನಿವತೋ ಯಾಸಿ ಬಸ್ವತ್ಪೃಥಗೇಷಿ ಪ್ರಗರ್ಧಿನೀವ ಸೇನಾ |

ಯದಾ ತೇ ವಾತೋ ಅನುವಾತಿ ಶೋಚಿರ್ವಪ್ತೇವ ಶ್ಮಶ್ರು ವಪಸಿ ಪ್ರ

ಭೂಮಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಉತ್ | ೨ವತಃ | ನಿವತಃ | ಯಾಸಿ | ಬಸ್ವತ್ | ಪೃಥಕ್ | ಏಷಿ | ಪ್ರಗರ್ಧಿನೀವ | ಸೇನಾ |

ಯದಾ | ತೇ | ವಾತಃ | ಅನುವಾತಿ | ಶೋಚಿಃ | ವಪ್ತೇವ | ಶ್ಮಶ್ರು | ವಪಸಿ | ಪ್ರ | ಭೂಮಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯದ್ಯದೋದ್ವತ ಉದ್ಗತಾನುಚ್ಛ್ರಿತಾನ್ ನಿವತೋ ನೀಚೀನಾಂಸ್ತರುಗುಲ್ಮಾದೀನ್ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಬಸ್ವದ್ವಹನ್ಯಾಸಿ ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ ತದಾನೀಂ ಬಹ್ವೇಭಿರ್ಜ್ವಾಲಾಭಿಃ ಪೃಥಗ್ನಿಭಿಃ ಸನ್ನೇಷಿ | ಗಚ್ಛಸಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಪ್ರಗರ್ಧಿನೀವ ಸೇನಾ || ಗೃಧ್ರ ಅಭಿಕಾಂಕ್ಷಾಯಾಂ || ಪರರಾಷ್ಟ್ರಂ ಗಚ್ಛತೋ ರಾಜ್ಞಃ ಸೇನಾ ತತ್ರತ್ಯಂ ಧನಜಾತಮಭಿಕಾಂಕ್ಷಮಾಣೇತಸ್ತತಃ ಸಂಘತೋ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ | ವಾತೋ ವಾಯುಶ್ಚ ತೇ ತವ ಶೋಚಿಃ ದೀಪ್ತಿಂ ಯದಾ ಯಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇನುವಾತಿ ಅನುಗುಣಂ ಪ್ರವರ್ತತೇ ತದಾ ಶ್ಮಶ್ರು | ಶ್ಮ ಶರೀರಂ | ತತ್ರ ಶ್ರಿತಂ ಸ್ಥಿತಂ ಕೇಶರೋಮಾದಿಕಂ ವಸ್ತೇವ ಯಥಾ ವಪ್ತಾ ನಾಸಿತೋ ವಪತಿ ಮುಂಡಯತಿ ತಥಾ ಭೂಮಿ ಭೂಮಿಂ ಪ್ರ ವಪಸಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಮುಂಡಯಸಿ | ಸರ್ವಂ ವನಂ ನಿಶೇಷೇಣ ದಹಸೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಉದ್ವತಃ—ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನಾ | ನಿವತಃ—ಕೆಳಗಡೆ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನಾ | ಬಸ್ವತ್—(ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ) ದಹಿಸುತ್ತಾ | ಯಾಸಿ—ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಿಯೋ ಆಗ | ಪ್ರಗರ್ಧಿನೀವ—ತಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಸಕಲವನ್ನೂ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡುವ | ಸೇನಾ—ಸೇನೆಯಂತೆ | ಪೃಥಕ್—ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ (ಅನೇಕಭಾಗಗಳಾಗಿ) | ಏಷಿ—ಹೋಗಿ ಸುಡುತ್ತೀಯೆ | ಯದಾ—ಯಾವಾಗ | ವಾತಃ—ವಾಯುವು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶೋಚಿಃ—ಕಾಂತಿ ಹೋಗಿ ಮುಳುಗುತ್ತೀಯೆ | ಅನುವಾತಿ—ಅನುಸರಿಸಿ ಬೀಸುವುದೋ ಆಗ | ಶ್ಮಶ್ರು—ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು | ಯನ್ನು | ಅನುವಾತಿ—ಅನುಸರಿಸಿ ಬೀಸುವುದೋ ಆಗ | ಶ್ಮಶ್ರು—ಮುಖದ ಮೇಲಿನ ಕೂದಲುಗಳನ್ನು | ವಪ್ತೇವ—ಕೌಸ್ವರಕನು ಕೌಸ್ವರಮಾಡುವಂತೆ | ಭೂಮಿ—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಪ್ರ ವಪಸಿ—ಸರ್ವವನ್ನೂ ದಹಿಸಿ ಜೊಕ್ಕುಟವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ವನವನ್ನು ದಹಿಸುವಾಗ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಮುಗಿಲನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರುವ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ, ನೆಲದ ಮೇಲೆಯೇ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಸಸ್ಯವರ್ಗವನ್ನೂ ಬಳ್ಳಿಗಳನ್ನೂ, ಸುಡುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತೀಯೆ. ರಾಜನ ಸೇನೆಯು ಶತ್ರುಸಂಹಾರಾನಂತರ ಅನೇಕಗುಂಪುಗಳಾಗಿ ತಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುವ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡೆದು ಧ್ವಂಸಮಾಡುವಂತೆ ನೀನು (ಅಗ್ನಿಯು) ಅನೇಕಭಾಗಗಳಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರುವ ಗಿಡಮರಗಳನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತಾ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತೀಯೆ. ನೀನು ವನವನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ವಾಯುವೂ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ (ಎಂದರೆ ಗಾಳಿಯು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದರೆ) ಆಗ ಕ್ಷೀರಿಕನು ಕ್ಷೀರಮಾಡುವಾಗ ಮುಖದ ಮೇಲಿರುವ ಗಡ್ಡವಿಾಶಗಳನ್ನು ನುಣ್ಣಿಗೆ ಬೋಳಿಸುವಂತೆ ನೀನು (ಅಗ್ನಿಯು) ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾಗಿ ದಹಿಸಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲದ ಕೇವಲ ಬಯಲುಪ್ರದೇಶವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

When you move burning above and burning below, you scatter yourself like a devastating host; when the wind fans your flame, you shave the earth as a barber shaves a beard.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ॑ತ್ಯ॒ಸ್ಯ ಶ್ರೇ॑ಣಿಯೋ ದದೃ॒ಶ್ವ ಏ॑ಕಂ ನಿ॒ಯಾನಂ॑ ಬ॒ಹವೋ॑ ರ॒ಥಾಸಃ॑ |

ಬಾ॒ಹೂ ಯ॑ದಗ್ನೇ॒ ಅನು॑ಮ॒ವೃಜಾ॑ನೋ ನೈ॒ಜ್ಜ ತ್ತಾ॒ನಾಮ॒ನ್ವೇಷಿ॑

ಭೂ॑ಮಿಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ॑ತಿ | ಅ॒ಸ್ಯ | ಶ್ರೇ॑ಣಿಯಃ | ದದೃ॒ಶ್ವ | ಏ॑ಕಂ | ನಿ॒ಯಾನಂ॑ | ಬ॒ಹವಃ॑ | ರ॒ಥಾಸಃ॑ |

ಬಾ॒ಹೂ ಇ॑ತಿ | ಯ॑ತ್ | ಅ॒ಗ್ನೇ | ಅನು॑ಮ॒ವೃಜಾ॑ನಃ | ನೈ॒ಜ್ | ಉ॒ತ್ತಾ॒ನಾಂ | ಅನು॑ವಿ॒ಷಿ |

ಭೂ॑ಮಿಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯಾಗ್ನೇರ್ದಹತಃ ಶ್ರೇಣಿಯೋ ಜ್ವಾಲಾಸಂಕ್ತಯಃ ಪ್ರತಿ ದದೃಶ್ವ | ಪ್ರತಿದೃಶ್ಯಂತೇ |
..... | ತದ್ವತ್ | ಅತ್ರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾದುಪಮಾನಪ್ರತಿತಿಃ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಬಾಹೂ | ತೃತೀಯಾರ್ಥೇ
ಪ್ರಥಮಾ | ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಬಾಹುಸಾ ನೀಯೈರ್ಜ್ವಾಲಾಸಮೂಹೈರನುಮವೃಜಾನಃ ಸರ್ವಂ ವನಂ

ಮೃಜಾಃ ಪೋಷ್ಯತಾಂ | ದಹನ್ತಿ ತ್ಯಕ್ತಾಃ | ಸೃಜ್ ಸಂಚನ್ ಪ್ರಹೀಭವನ್ಮುತಾನಾಮೂರ್ಧ್ವಾಭಿ-
ಮುಖಾಂ ಭೂಮಿಂ ಯದ್ಯದಾನ್ವೇಷಿ ಅನುಗಚ್ಛಸಿ ತದಾನೀಮಸ್ಯ ಶ್ರೇಣಿಯೋ ದಧೃಶ್ರ ಇತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ; ನೀನು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಬಾಹೂ—ಬಾಹುಗಳಂತಿರುವ ನಿನ್ನ
ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ | ಅನುಮಮೃಜ್ಯಮಾನಃ—ವನವನ್ನು ಶೋಧಿಸುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ದಹಿಸುತ್ತಾ | ಉತ್ತಾನಾಂ—
ಎತ್ತರವಾದ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಭೂಮಿಂ—ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಸೃಜ್—(ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಸುಡುವುದರಿಂದ)
ಮುಟ್ಟುವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ | ಅನ್ವೇಷಿ—ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತೀಯೋ ಆಗ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು |
ಶ್ರೇಣಿಯಃ—ದಹಿಸುತ್ತಿರುವ ಜ್ವಾಲಾಪಂಕ್ತಿಗಳು | ಬಹವಃ—ಅನೇಕವಾದ | ರಥಾಸಃ—ರಥಗಳಿಂದ ಸಹಿತ
ವಾದ | ಏಕಂ ನಿಯಾನಂ - ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಾಲಿನಂತೆ | ಪ್ರತಿ ದಧೃಶ್ರೇ—ಕಾಣುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಬಾಹುಗಳಂತಿರುವ ನಿನ್ನ ಅನೇಕ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಎತ್ತರವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು
ದಹಿಸಿ ಮುಟ್ಟುವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮುಂದುಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ನಿನ್ನ ಅನೇಕ ಜ್ವಾಲೆಗಳು, ಒಂದರ ಪಕ್ಕದಲಿಂದ
ರಂತೆ ಅನೇಕ ರಥಗಳು ಸಾಲುಗಟ್ಟಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸೇನಾ ಪಂಕ್ತಿಗಳಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ.

English Translation.

His lines (of flame) are visible, like one array of many chariots, when
clearing away (the forests) with your arms (of flame) you march, Agni,
over the prostrate earth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತೇ ಶುಷ್ಮಾ ಜಿಹತಾಮುತ್ತೇ ಅರ್ಚಿರುತ್ತೇ ಅಗ್ನೇ ಶತಮಾನಸ್ಯ
ನಾಜಾಃ |

ಉಚ್ಛ್ವಂಚಸ್ವ ನಿ ನಮ ವರ್ಧಮಾನ ಆ ತ್ವಾದ್ಯ ವಿಶ್ವೇ ವಸವಃ ಸದಂತು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ತೇ | ಶುಷ್ಮಾಃ | ಜಿಹತಾಂ | ಉತ್ | ತೇ | ಅರ್ಚಿಃ | ಉತ್ | ತೇ | ಅಗ್ನೇ | ಶತಮಾನಸ್ಯ |

ನಾಜಾಃ |

ಉತ್ | ತ್ವಂಚಿಸ್ವ | ನಿ | ನಮ | ವರ್ಧಮಾನಃ | ಆ | ತ್ವಾ | ಅದ್ಯ | ವಿಶ್ವೇ | ವಸವಃ | ಸದಂತು || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತವ ಶುಷ್ಕಾ ಶೋಷಕಾ ಜ್ವಾಲಾ ಉಜ್ಜಿಹತಾಂ | ಉದ್ಗಚ್ಛಂತು | ತಥಾ ತೇ ತನಾರ್ಚಿದೀಪ್ತಿಶ್ಚೋದ್ಗಚ್ಛಂತು | ಶಶಮಾನಸ್ಯ ಸ್ತೂಯಮಾನಸ್ಯ | ಯದ್ವಾ || ಶಶ ಪ್ಲುತಗತಾ | ಅಸ್ಮಾತ್ತಾಚ್ಛೇಲಿಕಶ್ಚಾನಶ್ | ತಸ್ಯ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವೇ ಸತಿ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾಭಾವಾಚ್ಚ ತ ಇತ್ಯಂ-ತೋದಾತ್ತತ್ವನೇವ ಶಿಷ್ಯತೇ || ಶಶಮಾನಸ್ಯ ಸರ್ವಂ ವನಮುಭಿಕ್ರಮ್ಯ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತಃ | ತವ ನಾಜಾ ನೇಗಾ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಉಜ್ಜಿಹತಾಂ | ಸ ತ್ವಂ ವರ್ಧಮಾನಃ ಸನ್ನಚ್ಛಂಚಿಸ್ವ | ವನ ಉದ್ಗಚ್ಛಿಸ್ವ | ಶ್ವಜಿ ಗತಾ ಭಾವಾದಿಕಃ | ಇದಿತ್ವಾನ್ನಮ್ || ತಥಾ ನಿ ನಮ | ಪ್ರಹ್ಲೀಭವ | ಉನ್ನತಂ ವೃಕ್ಷಾ ದಿಕಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋಚ್ಛ್ರಿತೋ ಭವ | ಅವನತಂ ಗುಲ್ಮಾದಿಕಂ ಪ್ರಾದ್ಯಾವನತೋ ಭವೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಈದೃಶಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮದ್ಯಾಸ್ತಿನಾಲ್ಯೇ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇ ವಸವೋ ವಾಸಯಿತಾರೋ ರಶ್ಮಯೋ ದೇವಾ ವಾ ಸದಂತು | ಆಸೀದಂತು | ಪ್ರಾಪ್ತುವಂತು || ಸದೇವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಸೀದಾದೇಶಾಭಾವಃ | ಶಪಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವೃತ್ಯ-ಯೇನಾಬ್ಜಾ ಕರ್ತವ್ಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಶೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶುಷ್ಕಾಃ—ದಹಿಸುವ ಜ್ವಾಲೆಗಳು | ಉತ್ ಜಿಹತಾಂ—ಮೇಲೆದ್ದು ಬೆಳಗಲಿ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅರ್ಚಿಃ—ಪ್ರಕಾಶವೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಶಶಮಾನಸ್ಯ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಅಥವಾ ವನವನ್ನು ದಹಿಸಿ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಿರುವ | ನಾಜಾಃ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಅಥವಾ ವೇಗಗತಿ ಗಳೂ ಸಹ ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ (ಇಂತಹ ನೀನು) | ವರ್ಧಮಾನಃ—ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಾ | ಉತ್ ತ್ವಂಚಿಸ್ವ—ವನದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನು ದಹಿಸು | ನಿ ನಮ—ಸಣ್ಣ ಲತಾದಿಗಳನ್ನು ದಹಿಸು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ವಿಶ್ವೇ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ವಸವಃ—ರಶ್ಮಿಗಳು ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳು | ಆ ಸದಂತು—ಓಲೈಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಶೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ದಹಿಸುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಮೇಲೆ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏಳಲಿ. ನಿನ್ನ ಕಾಂತಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಸರಿಸಲಿ. ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ನಿನ್ನ ಗಮನವು ಮುಂದುವರೆಯಲಿ. ನೀನು ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಾ ಎತ್ತರವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳನ್ನೂ, ಲತಾದಿಗಳನ್ನೂ ದಹಿಸುತ್ತಾ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಸಂಚರಿಸು. ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಮಸ್ತ ರಶ್ಮಿಗಳು ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳೂ ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಓಲೈಸಲಿ.

English Translation

May your withering flames, Agni, arise; may your light (arise), and the swift movements of you when you are praised; rise up, stoop down, increasing in might; may all the Vasus this day attend upon you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪಾ॒ಮಿ॒ದಂ ನೃ॑ಯ॒ನಂ ಸ॒ಮುದ್ರ॑ಸ್ಯ ನಿ॒ವೇಶ॑ನಂ ।

ಅ॒ನ್ಯಂ ಕೃ॑ಣು॒ಷ್ವೇತಃ ಪಂ॒ಥಾಂ ತೇ॑ನ॒ ಯಾ॒ಹಿ ವ॒ಶಾ ಅನು॑ || ೭ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಾ॒ಮ | ಇದಂ॑ | ನಿ॒ಅಯ॑ನಂ | ಸ॒ಮುದ್ರ॑ಸ್ಯ | ನಿ॒ವೇಶ॑ನಂ ।

ಅ॒ನ್ಯಂ | ಕೃ॑ಣು॒ಷ್ವ | ಇ॒ತಃ | ಪಂ॒ಥಾಂ | ತೇ॑ನ॒ | ಯಾ॒ಹಿ | ವ॒ಶಾನ್ | ಅನು॑ || ೭ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇತ್ಥಂ ಖಾಂಡವನಸ್ಯ ದಾಹೇ ಪ್ರವೃತ್ತಮಗ್ನಿಂ ಜರಿತೃಪ್ರಭೃತಯಃ ಸ್ವಾತ್ಮನೋ ರಕ್ಷಣಿಕಾ-
ಮಾಸ್ತುಷ್ಟವುಃ | ಇದಾನೀಂ ಚ ಸ್ತಂಬಮಿತ್ರಃ ಸ್ವನಿವಾಸಭೂಮೇರ್ಧಹನಾಭಾವಾಯಾಗ್ನೇರನ್ಯತ್ರ
ಗಮನಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯತೇ | ಇದಮಸ್ಮದೀಯಂ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಮಪಾಮುದಕಾನಾಂ ನೃಯನಂ | ನಿಯಂತಿ
ನಿತರಾಂ ಗಚ್ಛಂತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತಿ ನೃಯನಂ ಹೃದಃ | ತಥಾ ಸಮುದ್ರಸ್ಯೋದಧೇಶ್ಚ ನಿವೇಶನಂ ಗೃಹಂ | ಯಥಾ
ಹೃದಃ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಸ್ಥಾನಂ ಚ ಯಥಾ ದಗ್ಧಂ ನ ಶಕ್ಯತೇ ತಥಾ ದಾಹಯೋಗ್ಯಂ ನ ಭವತ್ಯಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಇತೋಽಸ್ಮಾದಸ್ಮದೀಯಾತ್ಪಾಞಾನಾದನ್ಯಂ ಪಂಥಾಂ ಪಂಥಾನಂ ಮಾರ್ಗಂ ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಕೃಣುಷ್ವ | ಕುರುಷ್ವ |
ತೇನ ಪಥಾ ವಶಾನನು ಯಥಾಕಾಮಂ ಯಾಹಿ | ಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಇದಂ—ಈ ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವು | ಅಪಾಂ—ಉದಕಗಳ | ನೃಯನಂ—
ಸಮಾಗಮಸ್ಥಾನವಾದ | ಸಮುದ್ರಸ್ಯ—ಸಮುದ್ರದ | ನಿವೇಶನಂ—ಗೃಹವು (ನಿಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವು ಜಲರಾಶಿ
ಯಾದ ಸಮುದ್ರದಂತೆ ದಹಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ) | ಇತಃ—ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಿಂದ (ದೂರವಾದ)
ಅನ್ಯಂ ಪಂಥಾಂ—ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು (ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ) | ಕೃಣುಷ್ವ—ಸಂಚಾರಮಾಡು | ತೇನ—ಆ ಬೇರೆ
ಮಾರ್ಗದಿಂದ | ವಶಾನ್ ಅನು—ನಿನ್ನಿಷ್ಟಬುದಂತೆ | ಯಾಹಿ—ಹೋಗು |

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಇದು ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವು (ಗೃಹವು) ಉದಕಗಳ ಸಮಾಗಮ ಸ್ಥಾನವಾದ
ಸಮುದ್ರವು ಎಂದರೆ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಹಿಸಲು ಯಾವ ರೀತಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಗೃಹವನ್ನು
ದಹಿಸಬೇಡ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಇರುವ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಿಷ್ಟಬುದಂತೆ
ಹೋಗು.

English Translation

This is the abode of the waters, the dwelling of the ocean ; pursue, Agni, a different path from this ; go by this (path) according to your pleasure.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಇದುವರೆಗೂ ಎಂದರೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದಾವಾಗ್ನಿಯನ್ನು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಜರಿತ್ಯ, ದ್ರೋಣ, ಸಾರಿಸೃಕ್ತ ಎಂಬ ಋಷಿಗಳು ಸ್ತುತಿಸಿರುವರು ಈಗ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಮತ್ತು ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಸ್ತಂಬಮಿತ್ರನೆಂಬ ಋಷಿಯು, ಅಗ್ನಿಯು ಇತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದಹಿಸಿದರೂ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾತ್ರ ದಹಿಸಬಾರದೆಂದೂ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೆಳೆದಿರುವ ಸಮಸ್ತವಿಧ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ದಹಿಸುವನಾದರೂ ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ದಹಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ದಹಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದೋ ಆ ರೀತಿ ತಮ್ಮ ಗೃಹವನ್ನು ಸುಡದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಋಷಿಯು ತನ್ನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರದ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯನೇ ತೇ ಪರಾಯಣೇ ದೂರ್ವಾ ರೋಹಂತು ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ |

ಹೃದಾಶ್ಚ ಪುಂಡರೀಕಾಣಿ ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಗೃಹಾ ಇಮೇ || ೮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯನೇ | ತೇ | ಪರಾಯಣೇ | ದೂರ್ವಾಃ | ರೋಹಂತು | ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ |

ಹೃದಾ | ಚ | ಪುಂಡರೀಕಾಣಿ | ಸಮುದ್ರಸ್ಯ | ಗೃಹಾಃ | ಇಮೇ || ೮ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನಯಾಪಿ ಸ್ವನಿವಾಸಸ್ಯ ದಾಹಾನರ್ಹತಾ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ | ಹೇ ಅಗ್ನೇ ತೇ ತನಾಯನ ಆಗಮನೇ ಪರಾಯಣೇ ಪರಾಗಮನೇ ವಾ ಸತ್ಯಸ್ಯಾಂ ನಿವಾಸಭೂಮೌ ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ ಪುಷ್ಪವತ್ಯೋ ದೂರ್ವಾ ರೋಹಂತು | ಪ್ರರೋಹಂತು | ತಥಾ ಹೃದಾ ಅಶೋಷ್ಯೋದಕಾ ಜಲಾಶಯಾಶ್ಚ ಭವಂತು | ಪುಂಡರೀಕಾಣಿ ಪದ್ಮಾನಿ ಚ ತೇಷು ಹೃದೇಷು ಜಾಯಂತಾಂ | ಕಿಂ ಬಹುನಾ | ಸಮುದ್ರಸ್ಯ ಜಲಧೇರಿ-ಮೇಽಸ್ಥಿನ್ನಿವಾಸಪ್ರದೇಶೇ ಗೃಹಾ ಆಶ್ರಯಭೂತಾ ಭವಂತು | ಯಥಾ ಸಮುದ್ರಾನಾಸಭೂಮಿಃ ಕದಾಚಿ-ದಪಿ ನ ದಹ್ಯತೇ ಏವಂ ಕದಾಚಿದ್ಧಸ್ಯ ಸ್ತುತ್ವಾನಂ ನ ದಹ್ಯತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಏತದುಕ್ತಂ ಭವತಿ | ದೂರ್ವಾ-

ಕಾಂಡಪ್ರರೋಹಣಪ್ರಾರ್ಥನೇನ ಸ್ವಾಶ್ರಯಸ್ಯ ಶೀತಲತ್ವಂ ಹೃದಪ್ರಾರ್ಥನೇನ ತೃಷ್ಣೋಪಶಮನಕಾರಣಸ್ಯ
ಜಲಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಂ ಪುಂಡರೀಕಸದ್ಭಾವಪ್ರಾರ್ಥನೇನೋಪಭೋಗ್ಯಸ್ಯ ಫಲಾದೇಃ ಸತ್ತಾ ಸಮುದ್ರಗೃಹತ್ವ-
ಪ್ರಾರ್ಥನೇನ ದಾಹಾನರ್ಹತಾ ಚೇತ್ಯೇತತ್ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಆಯನೇ—ಆಗಮನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ | ಪರಾಯಣೇ—ನಿರ್ಗಮನ
(ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ) ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ನಿವಾಸಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ | ದೂರ್ವಾಃ—ತೃಣಾದಿ ಸಸ್ಯಗಳು |
ಪುಷ್ಪಿಣೀಃ—ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾ | ರೋಹಂತು—ಬೆಳೆಯಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ | ಹೃದಾಃ ಜಿ—ಜಲಾಶಯಗಳು
(ಕೆರೆ, ಕೊಳ) ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿರಲಿ | ಪುಂಡರೀಕಾಣಿ—(ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ) ಕಮಲಗಳು ಬೆಳೆಯಲಿ |
ಇನೋ ಗೃಹಾಃ—ಈ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳು | ಸಮುದ್ರಸ್ಯ—ಸಮುದ್ರದಂತೆ ದಹಿಸಲ್ಪಡದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ನಿನ್ನ ಆಗಮನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ, ನಿರ್ಗಮನಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ನಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಿಗೆ ಯಾವ
ವಿಧವಾದ ತೊಂದರೆಯೂ ಉಂಟಾಗದಿರಲಿ. ತೃಣಾದಿಸಸ್ಯಗಳು ಹೂವುಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾ ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಲಿ.
ಜಲಾಶಯಗಳು ನೀರಿನಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಮಲಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸಲಿ. ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿ
ಭಯವಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅದರಂತೆ ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಿಗೂ ಅಗ್ನಿ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಲಿ.

English Translation.

Both at your arrival, Agni, and at your departure. may the flowering
durva grasses spring up; may lakes (be formed) and lotuses (therein); may
these be the dwellings of the ocean.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದಾವಾಗ್ನಿಯು ವನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಹಿಸುವನಾದರೂ ತಮ್ಮ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ದಹಿಸಬಾರದೆಂದು
ಋಷಿಯು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾನೆ. ತಮ್ಮ ಗೃಹಗಳ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ದಾವಾಗ್ನಿಯು ವನಗಳನ್ನು ದಹಿಸು
ವಾಗಲೂ, ಅನಂತರವೂ ತಮಗೆ ಅಗ್ನಿಭಯವು ಉಂಟಾಗಬಾರದೆಂದೂ ಗೃಹದ ಸುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ
ತೃಣಸಸ್ಯಾದಿಗಳು ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಫಲಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಬಿಡುವಂತಾಗಲೆಂದೂ, ಜಲಾಶಯಗಳು ಬತ್ತಿಹೋಗದೆ
ಉದಕದಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಕಮಲಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವಂತೆಯೂ, ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಯಾವ ರೀತಿ ಅಗ್ನಿ ಭಯವಿಲ್ಲವೋ
ಆ ರೀತಿ ತಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಿಗೂ ಅಗ್ನಿ ಭಯವಿಲ್ಲದಂತೆಯೂ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಋಷಿಯು ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ
ಪಡಿಸಿದಾನೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಪಠಿಸ್ಥ ಮಂತ್ರಗಳು—

ಹಿಮಸ್ಯ ತ್ವಾ ಜರಾಯುಷಾ ಶಾಲೇ ಪರಿವ್ಯಯಾಮಸಿ |

ಉತ ಹೃದೋ ಹಿ ನೋ ಧಿಯೋಽಗ್ನಿ ರ್ಹದಾತು ಭೇಷಜಂ

|| ೧ ||

ಶೀತಹೃದೋ ಹಿ ನೋ ಧಿಯೋಽಗ್ನಿದೃದಾತು ಭೇಷಜಂ |

ಅಂತಿಕಾಮಗ್ನಿಮಜನಯ ದೂರ್ವಾದಃ ಶಶಹಾಗಮತ್

|| ೨ ||

ಅಜಾತಪುತ್ರಪಕ್ಷಾಯಾ ಹೃದಯಂ ಮಮ ದೂಯತೇ |

ವಿಪುಲಂ ವನಂ ಬಹ್ವಾಕಾಶಂ ಚರ ಜಾತನೇದಃ ಕಾಮಾಯ

|| ೩ ||

ಮಾಂ ಚ ರಕ್ಷ ಪುತ್ರಾಂಶ್ಚ ಶರಣಮಭೂತ್ತವ |

ಸಿಂಗಾಕ್ಷ ಲೋಹಿತಗ್ರೀವ ಕೃಷ್ಣ ವರ್ಣ ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ

|| ೪ ||

ಅಸ್ಮಾನ್ನಿಬರ್ಹರಸ್ಯೇನಾಂ ಸಾಗರಸ್ಯೋರ್ಮಯೋ ಯಥಾ |

ಇಂದ್ರಃ ಕ್ಷತ್ರಂ ದದಾತು ವರುಣಮುಭಿ ಸಿಂಚತು

|| ೫ ||

ಶತ್ರುವೋ ನಿಧನಂ ಯಾಂತು ಜಯ ತ್ವಂ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜಸಾ |

|| ೬ ||

ಕಪಿಲಜಟೀಂ ಸರ್ವಭಕ್ಷಂ ಚಾಗ್ನಿಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದೈವತಂ

|| ೭ ||

ವರುಣಂ ಚ ವಶಾಮೃಗೈ ಮಮ ಪುತ್ರಾಂಶ್ಚ ರಕ್ಷತು |

ಮಮ ಪುತ್ರಾಂಶ್ಚ ರಕ್ಷತೋನಮಃ

|| ೮ ||

ಸಾಗ್ರಂ ವರ್ಷಶತಂ ಜೀವ ಸಿಬ ಖಾದ ಚ ಮೋದ ಚ

|| ೯ ||

ದುಃಖಿತಾಂಶ್ಚ ದ್ವಿಜಾಂಶ್ಚೈವ ಪ್ರಜಾಂ ಚ ಪಶು ಪಾಲಯ

|| ೧೦ ||

ಯಾವದಾದಿತ್ಯ ಸ್ತಪತಿ ಯಾವದ್ಧ್ವಾಜತಿ ಚಂದ್ರಮಾಃ |

ಯಾವದ್ವಾಯುಃ ಪ್ಲವಾಯತಿ ತಾವಜ್ಜೀವ ಜಯಾ ಜಯ

|| ೧೧ ||

ಯೇನ ಕೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಕೋ ಹಿ ನಾಮ ನು ಜೀವತಿ |

ಪರೇಷಾಮುಪಕಾರಾರ್ಥಂ ಯಜ್ಜೀವತಿ ಸ ಜೀವತಿ |

ಏತಾಂ ನೈಶ್ವಾನರೀಂ ಸರ್ವದೇವಾನ್ನಮೋಽಸ್ತು ತೇ

|| ೧೨ ||

ನ ಚೋರಭಯಂ ನ ಚ ಸರ್ವಭಯಂ ನ ಚ ವ್ಯಾಘ್ರಭಯಂ ನ ಚ ಮೃತ್ಯುಭಯಂ |

ಯಸ್ಯಾಪಮೃತ್ಯುರ್ನ ಚ ಮೃತ್ಯುಃ ಸರ್ವಂ ಲಭತೇ ಸರ್ವಂ ಜಯತೇ || ೧೩ ||

ವೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾದರ್ಶಂ ನಿನಾರಯನ್ |

ಪುಮರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರವೈದಿಕವರ್ಗಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾ-

ಜ್ಯಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ವೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶ

ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇಽಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇ ಸಪ್ತಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ

ಏಳನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮುಗಿದುದು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತುಹೀನಂ ತು ಯದ್ವೇದೇತ್ |

CC-0. Jangam Math, Mysore. Digitized by eGangotri



॥ ಶ್ರೀಃ ॥

॥ ಶ್ರೀ ಗಣಾಧಿಪತಯೇ ನಮಃ ॥

ವಾಗೀಶಾದ್ಯಾಃ ಸುಮನಸಃ ಸರ್ವಾರ್ಥಾನಾಮುಪಕ್ರಮೇ |
ಯಂ ನತ್ಸಾ ಕೃತಕೃತ್ಯಾಃ ಸ್ಯುಸ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಗಜಾನನಂ ||
ಯಸ್ಯ ನಿಶ್ಚಿತಂ ವೇದಾ ಯೋ ವೇದೇಭ್ಯೋಽಖಿಲಂ ಜಗತ್ |
ನಿರ್ಮಮೇ ತಮಹಂ ವಂದೇ ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಂ ||
ವೇದಃ ಶಿವಃ ಶಿವೋ ವೇದೋ ವೇದಧ್ಯಾಯಾ ಸದಾಶಿವಃ |
ತಸ್ಮಾತ್ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೇದಮೇವ ಸದಾ ಜಪೇತ್ ||
ಸಪ್ತಮಂ ಶ್ರುತಿತತ್ತ್ವಜ್ಞಃ ಹೃದ್ವಮಸ್ಯಾಪ್ನುತು ಚ |
ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ ಸಾಯಣಾಮಾತ್ಮೋ ಹೃದ್ವಕಂ ವ್ಯಾಚೀರ್ಷತಿ ||

ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತಾ

ಯುಗ್ಮೇದಸಂಹಿತಾ

ಭಾಗ-೩೦



॥ ಅಥಾಷ್ಟಮಾಷ್ಟಕೇಽಷ್ಟಮೋಽಧ್ಯಾಯಃ ॥

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು.

ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನೂರ ನಲವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು
ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಮುನಿಯು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಾನೆ. ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ನಾನಾವಿಧ ಸಹಾಯಗಳನ್ನೂ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿರುವ ವಿವರವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆ ಅನೇಕ ಕಡೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಮುನಿಗೂ ಭುಜ್ಯವೆಂಬ ರಾಜನಿಗೂ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಅವರು ಜನರಿಗೆ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಇತಿಹಾಸಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ-

ಜುಜುರುಷೋ ನಾಸತ್ಯೋತ ವಪ್ರಿಂ ಸ್ರಾಮುಂಚಿತಂ ದ್ರಾಹಿಮಿವ ಚೈವಾನಾತ್ |

ಸ್ರಾತಿರತಂ ಜಹಿತಸ್ಯಾಯುರ್ಧ್ರಾ ದಿತ್ವತಿಮಕೃಣುತಂ ಕನೀನಾಂ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೦)

ಚೈವನನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಬಹಳ ವೃದ್ಧನಾಗಿ, ದೇಹವು ಶಿಥಿಲವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಅವನ ಜನರು ಅವನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು. ಈ ಋಷಿಯು ಅತ್ತಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವರು ಬಂದು ಇವನ ಶಿಥಿಲವಾದ ದೇಹವನ್ನು ಕಳೆದು ಯುವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಇವನ ಪತ್ನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಅವನ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದರು ಎಂದಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ—

ಯುವಂ ಚೈವಾನಮತ್ಸಿನಾ ಜರಂತಂ ಪುನರ್ಯುವಾನಂ ಚಕ್ರಥುಃ ಶಚೀಭಿಃ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೧೩)

ನಿಷ್ವಾಗ್ರ್ಯಂ ಪಾರಯಥಃ ಸಮುದ್ರಾತ್ಪು ನಶ್ಚೈವಾನಂ ಚಕ್ರಥುರ್ಯುವಾನಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೮-೬)

ಪ್ರ ಚೈವಾನಾಜ್ಜು ಜುರುಷೋ ವಪ್ರಿಮುತ್ಕಂ ನ ಮುಂಚಿಥಃ |

ಯುವಾ ಯದೀ ಕೃಥಃ ಪುನರಾ ಕಾಮನ್ಯುಷ್ಣೇ ವಧ್ನಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೫-೭೪-೫)

ಉತ ತೈದ್ವಾಂ ಜುರತೇ ಅತ್ತಿನಾ ಭೂಚ್ಛೈವಾನಾಯ ಪ್ರತೀತ್ಯಂ ಹವಿದೇ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೬೮-೬)

ಯುವಂ ಚೈವಾನಂ ಜರಸೋಽಮುಮುಕ್ತಂ ನಿ ಪೇದವ ಊಹಥುರಾಶುಮುತ್ಕಂ |

(ಋ. ಸಂ. ೭-೭೧-೫)

ಯುವಂ ಚೈವಾನಂ ಸನಯಂ ಯಥಾ ರಥಂ ಪುನರ್ಯುವಾನಂ ಚರಥಾಯ ತಕ್ಷಥುಃ ||

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೯-೪)

ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೃದ್ಧನಾದ ಚೈವನಋಷಿಯನ್ನು ಯುವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯದ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ. ಶತಪಥಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ವಿಷಯಕವಾದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಇತಿಹಾಸವಿದೆ. ಅದರಂತೆಯೇ,

ಯುವಂ ವಿಸ್ರಸ್ಯ ಜರಣಾಮುಪೇಯುಷಃ ಪುನಃ ಕಲೇರಕೃಣುತಂ ಯುವದ್ವಯಃ

(ಋ. ಸಂ. ೧೦-೩೯-೮)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿ ಎಂಬುವನ ಮುಪ್ಪನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಮತ್ತೆ ಯುವಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ.

ಯಾಭಿರ್ವಮ್ರಂ ವಿಸಿಪಾನಮುಪಸ್ತುತಂ ಕಲಿಂ ಯಾಭಿರ್ವಿತ್ತಜಾನಿಂ ದುವಸ್ಯಥಃ ||

CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೧೫)

ಎಂಬ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕಲಿ ಎಂಬುವನು ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ ಮದುವೆಯಾದಾಗ ಅವನಿಗೆ ತಮ್ಮ ನೆರವನ್ನು ನೀಡಿ ಅನೇಕಸಹಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಮತ್ತು ಅವರು ವಿಮದನ ಪತ್ನಿಯರಾದ ಯುವತಿಯರಿಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ರಥವನ್ನೂ (೧-೧೧೨-೧೯) ಅಥವಾ ಅವನಿಗೆ ಓರ್ವ ಪತ್ನಿಯನ್ನೂ (೧-೧೧೭-೧) ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಅವಳು ಪುರುಮಿತ್ರನ ಪುತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಳೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೨೦; ೧೦-೩೯-೭) ಮತ್ತು ಅವಳ ಹೆಸರು ಕಮಧ್ಯ (೧೦-೬೫-೧೨).

ಕೃಷ್ಣ ಎಂಬುವನ ಮಗನಾದ ವಿಶ್ವಕನಿಗೆ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದ ಅವನ ಪುತ್ರನನ್ನು ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೨೩; ೧೦-೬೫-೧೨) ಮತ್ತು, ಋ. ಸಂ. ೮-೭೫-೧, ೨, ೩ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಕ ಮತ್ತು ವಿಷ್ಣು ಪುಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಸೂಚಿತವಾಗಿವೆ.

ಭುಜ್ಯುನ ಕಥೆಯು ಪದೇಪದೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಭುಜ್ಯುವು ತುಗ್ರ ಎಂಬ ರಾಜನ ಪುತ್ರನು. ಇವನು ಸಮುದ್ರಯಾನಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮುಳುಗಿಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಅಲೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಮರದ ತುಂಡನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ತೇಲಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಅವನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕನು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಆಳವೇ ತಿಳಿಯದ ಮಹಾಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನೂರು ಹುಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ನೌಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಈ ವಿಷಯವು ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ, ಒಡಕುಗಳಲ್ಲದ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ರೆಕ್ಕೆಗಳಲ್ಲ ನಾಲ್ಕು ದೋಣಿಗಳಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ನೂರು ಪಾದಗಳು ಮತ್ತು ಆರು ಕುದುರೆಗಳುಳ್ಳ ಹಾರುವ ಮೂರು ರಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮನೋವೇಗವುಳ್ಳ ತಮ್ಮ ರಥದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಾರಿಹೋಗುವ ತಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಭುಜ್ಯುವನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೩, ೪, ೫; ೧-೧೧೭-೧೪, ೧೫; ೧-೧೮೨-೫, ೬, ೭; ೭-೬೮-೭; ೧-೧೧೨-೬, ೨೦; ೧-೧೧೮-೬; ೧-೧೧೯-೪; ೧-೧೫೮-೩; ೭-೬೨-೬; ೭-೬೯-೭; ೮-೫-೨೨; ೧೦-೩೯-೪ ೧೦-೪೭-೭; ೧೦-೬೫-೧೨; ೧೦-೧೪೩-೫)

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಲಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ಕಾಲು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋಗಲು ಅವಳು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಬಂದು ಅವಳಿಗೆ ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಾಲನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡಿದರೆಂದು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೧೦; ೧-೧೧೬-೧೫; ೧-೧೧೭-೧೧; ೧-೧೧೮-೮; ೧೦-೩೯-೮ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಅಶ್ವಿನೀ ದೇವತೆಗಳ ವಾಹನವಾದ ರಾಸಭವು (ಕತ್ತೆಯು) ತೋಳನ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಋಜ್ರಾಶ್ವ ಎಂಬುವನು ತಾನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಕುರಿಗಳ ಮಂದೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೂರು ಕುರಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಆ ತೋಳಕ್ಕೆ ಆಹಾರವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಅದರಿಂದ ಅವನ ತಂದೆಗೆ ಕೋಪಬಂದು ಋಜ್ರಾಶ್ವನ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೇಳಿಸಿ ಕುರುಡನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ತೋಳವು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿತು. ಅವರು ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿ ಋಜ್ರಾಶ್ವನಿಗೆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೬; ೧-೧೧೭-೧೭, ೧೮) ಋ. ಸಂ. ೧-೧೦೦-೧೭ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಜ್ರಾಶ್ವನೆಂಬುವನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದ ವಿಷಯವಿದೆ.

ಪಾರಾವ್ಯಜ ನೆಂಬುವನು ಕುರುಡನೂ ಕುಂಟನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ಅವನು ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ನೋಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ನಡೆಯುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟರು. ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣು

ಗಳನ್ನೂ ಕಾಲುಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೮) ಪಾರಾವೃಜನೆಂಬುವನ ಹೆಸರು ಇಂದ್ರನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬಂದಾಗ ಋ. ಸಂ. ೨-೧೩-೧೨ ; ೨-೧೫-೨ ಎಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು.

ರೇಭ ನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ದುಷ್ಪರು ಕೈ ಕಾಲು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ ಒಂದು ಪಾಳುಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಒಂಭತ್ತು ಹಗಲು ಹತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳ ಪರ್ಯಂತರ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಸಾಯುವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದನು. ಅವನನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸೌಟಿಸಿಂದ ಎತ್ತುವಂತೆ ಭಾವಿಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಬದುಕಿಸಿದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೫ ; ೧-೧೧೬-೨೪ ; ೧-೧೧೭-೧೨ ; ೧-೧೧೭-೪ ; ೧-೧೧೮-೬ ; ೧-೧೧೯-೬ ; ೧೦-೩೯-೯)

ವಂದನ ಎಂಬುವನೂ ಇದೇರೀತಿ ದುಷ್ಪರಿಂಥ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕತ್ತಲೆಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ (ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ) ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗ ಅವನನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅಪಾಯದಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿ ಅವನನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೫ ; ೧-೧೧೬-೧೧ ; ೧-೧೧೭-೧ ; ೧-೧೧೮-೬ ; ೧೦-೩೯-೨ ; ೧-೧೧೯-೬, ೭)

ಪಜ್ರವಂತೀಯನಾದ ಕಕ್ಷೀವಂತೆ ನಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೂರಾರು ಜಾಡಿ ತುಂಬ ಮಧ್ಯ ಅಥವಾ ಮಧುವನ್ನು ಜರಡಿಯಿಂದ ಸುರಿಯುವಂತೆ ಕುದುರೆಯ ಕಾಲು ಗೊರಸಿನಿಂದ ಸುರಿಸಿದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೭ ; ೧-೧೧೭-೬)

ಅಶ್ವಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ಅಸುರರು ದ್ವೇಷಾಸೂಯೆಯಿಂದ ಅಂಧಕಾರಾವೃತವಾದ ಮತ್ತು ಬೆಂಕಿಯಿಂದ ಉರಿಯುತ್ತಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಕಮರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದರು ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ತೊಂದರೆಪಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವರು ಬಂದು ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹಿಮ್ಮಡಿದ ಶಮನಮಾಡಿ, ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಂತೈಸಿ ಅವನನ್ನು ಆ ಅವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೭ ; ೧-೧೧೬-೮ ; ೧-೧೧೭-೩ ; ೧-೧೧೮-೭ ; ೧-೧೧೯-೬ ; ೫-೭೮-೪, ೫, ೬ ; ೭-೭೧-೫ ; ೮-೬೨-೩, ೭, ೮, ೯ ; ೧೦-೩೯-೯) ಋ. ಸಂ. ೧೦-೮೦-೩ ನೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಶ್ವಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ವದ್ರಿಮತೀ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ಬಂಜೆಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅವರು ಅವಳಿಗೆ ಹಿರಣ್ಯಹಸ್ತನೆಂಬ ಓರ್ವ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೩ ; ೧-೧೧೭-೨೪ ; ೬-೬೨-೭, ೧೦-೩೯-೭)

ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕುಷ್ಠರೋಗದಿಂದ ಮದುವೆಯಾಗದೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಳು. ಅವಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅವಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಪತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೭ ; ೧೦-೩೯-೩, ೬ ; ೧೦-೪-೫). ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೭-೭ ನೇ ಋಕ್ಕಿನ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕುಷ್ಠರೋಗದಿಂದ ನಿನರಳುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದೂ ಆ ರೋಗವನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ವಾಸಿಮಾಡಿದರೆಂದೂ ಸಾಯಣರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ೧೦ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಈ ಘೋಷಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯಿಂದ ದೃಷ್ಟವಾದ ಎಲಡು ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ. (೩೯, ೪೦ ಸೂಕ್ತಗಳು)

ಶಯು ಎಂಬುವನ ಹಸುವು ಮುದಿಯಾಗಿ ಕರುವನ್ನು ಹಾಕದಿರುವಾಗ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು ಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೨೨ ; ೧-೧೧೭-೨೦ ; ೧-೧೧೮-೮ ; ೧-೧೧೯-೭ ; ೧೦-೩೯-೧೩)

ವೇದಂ ಎಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಇಂದ್ರನಂತೆ ಅತಿಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಒಂದು ಬಿಳೀಕುದುರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆಂದೂ, ಅದರಿಂದ ಅವನು ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು ಬಹಳವಾದ ವಸ್ತುವಾಹನಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೬; ೧-೧೧೭-೯; ೧-೧೧೮-೯; ೧-೧೧೯-೧೦; ೭-೭೧-೫; ೧೦-೩೯-೧೦)

ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಅನೇಕ ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಪಶುಪಕ್ಷಾದಿಗಳಿಗೂ ಉಪಕಾರಮಾಡಿರುವರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತೋಳವು ಒಂದು ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚೆಯನ್ನು ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಆ ಗುಬ್ಬಿಚ್ಚೆಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ ಅದನ್ನು ಆ ತೋಳನ ಬಾಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿದರೆಂದು ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ (ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೧೪; ೧-೧೧೭-೧೬; ೧-೧೧೮-೮; ೧೦-೩೯-೧೩) ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲದೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಶಮೇ ಮಂಡಲ ಏಕಾದಶೇನುವಾಕೇ ಚತುರ್ದಶ ಸೂಕ್ತಾನಿ ವ್ಯಾಕೃತಾನಿ | ತೈಂ ಚಿದಿತಿ ಷಡ್ಯಚಂ ಸಂಚಿದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸಂಖ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯಾತ್ರೇರಾರ್ಷಮಾನುಷ್ವಭಮಶ್ವಿದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತೈಂ ಷಟ್ ಸಾಂಖ್ಯೋಽತ್ರಿರಾಶ್ವಿನಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರಾನುಷ್ವಭೇ ಭಂದಸೀದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಆ ನೋ ವಿಶ್ವಾಭಿಸ್ತಂ ಚಿದತ್ರಿಮಿತ್ಯಾನುಷ್ವಭಂ | ಆ. ೪-೧೫ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು— ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು. ತೈಂ ಚಿತ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸಂಖ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಅತ್ರಿಯು. ಋಷಿಯು; ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೈಂ ಷಟ್ ಸಾಂಖ್ಯೋಽತ್ರಿರಾಶ್ವಿನಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಆ ನೋ ವಿಶ್ವಾಭಿಸ್ತಂ ಚಿದತ್ರಿಮಿತ್ಯಾನುಷ್ವಭಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೪-೧೫) ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೪೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೇ—೬ ||

|| ಋಷಿ—ಅತ್ರಿ; ಸಾಂಖ್ಯ; ||

|| ದೇವತಾ—ಅಶ್ವಿನ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ವಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೈಂ ಚಿತ್ತಮೃತಜುರಮರ್ಥಮಶ್ವಂ ನ ಯಾತನೇ |

ಕಕ್ಷೀವಂತಂ ಯದೀ ಪುನಾ ರಥಂ ನ ಕೃಣುಥೋ ನವಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೈಂ | ಚಿತ್ | ಅಶ್ವಂ | ಮೃತಜುರಂ | ಅರ್ಥಂ | ಅಶ್ವಂ | ನ | ಯಾತನೇ |

ಕಕ್ಷೀವಂತಂ | ಯದಿ | ಪುನರಿತಿ | ರಥಂ | ನ | ಕೃಣುಥಃ | ನವಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನಾ ಶತದ್ವಾರೇ ಪೀಡಾಯಂತ್ರಗೃಹೇಽಸುರೈಃ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತೋ ಬದ್ಧಾಂಗೋ ಯೋಽತ್ರಿರಸ್ತಿ
ತೈಂ ಚಿತ್ತಮೃತಜುರಂ | ಮೃತಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಯಜ್ಞೋ ವಾ | ತೇನ ಜೀರ್ಯಂತಂ | ಸರ್ವದಾ
ಯುವಯೋಃ ಪರಿಚರಣಶೀಲಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಜೀರ್ಯತೇಃ ಕ್ವಸಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತ್ಯುತ್ಪಂ || ಯದ್ವಾ
ಮತೇನ ಪ್ರಾಪ್ತೇನಾಸುರಕೃತೋಪದ್ರವೇಣ ಜ್ವರಿತಂ ರುಗ್ಧಂ || ಜ್ವರ ರೋಗೇ | ಜ್ವರತ್ಪರೇತ್ಯಾದಿನಾ
ವಕಾರಸ್ಯೋಪಧಾಯಾಶ್ಚ ಸ್ಥಾನ ಉಟ್ | ಜೂರೀ ಹಿಂಸಾಗತ್ಯೋರಿತ್ಯಸ್ಮಾದ್ವಾ, ಕ್ವಿಪ್ | ಅನಯೋಃ
ಪಕ್ಷಯೋಶ್ಚಾಂದಸೋ ಹ್ರಸ್ವಃ || ಈದೃಶಂ ತಮತ್ರಿಮರ್ಥಮರ್ಥನೀಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಂ ಯಾತನೇ ಗಂತುಂ
ಯುವಾಂ ಕೃತವಂತಾ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಶ್ವಂ ನ | ಯಥಾಶ್ನೋ ಬಂಧನಾದ್ವಿಮುಕ್ತಃ ಸನ್ ಶೀಘ್ರಂ
ಗಚ್ಛತಿ ಏವಮಯಮಪಿ ಯುವಯೋಃ ಪ್ರಸಾದಾದಸುರಕೃತಾದುಪದ್ರವಜಾತಾದ್ವಿಮುಚ್ಯಮಾನೋ
ಯಥಾಸ್ಥಾನಮಗಚ್ಛದಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಯಾ ಪ್ರಾಪಣ ಇತ್ಯಸ್ಮಾತ್ತಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತನೇವ್ರತೈಯಃ ||
ಯದಿ | ಅಪಿ ಚೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಕ್ಷೀವಂತಂ | ಕಕ್ಷ್ಯಾ ರಜ್ಜುರಶ್ವಸ್ಯ | ತದ್ವಂತಂ || ಅಸಂದೀವದಸ್ಮೀವದಿ-
ತ್ಯಾದೌ ನಿಸಾತನಾತ್ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ || ದೀರ್ಘತಮಸಃ ಪುತ್ರಮುಶಿಕ್ತಸೂತಮೃಷಿಂ ಮಂದಬುದ್ಧಿಂ
ಸಂತಂ ಯುವಾಂ ಪುನರ್ನವಂ ಪುನರಭಿನವಪ್ರಜ್ಞಂ ಕೃಣುಥಃ | ಅಕೃಣುತಂ | ಅಕುರುತಂ | ರಥಂ ನ |
ಯಥಾ ಕಶ್ಚಿಚ್ಛಿಲ್ವೀ ಜೀರ್ಣಂ ರಥಂ ಪುನರಭಿನವಂ ಕರೋತಿ ತದ್ವತ್ || ಕೃವಿ ಹಿಂಸಾಕರಣಯೋಶ್ಚ |
ಇದಿತ್ವಾನ್ನಮ್ | ಲಜರ್ಥೇ ವೃತ್ಯಯೇನ ಲಟ್ | ಧಿಸ್ವಿಕ್ಯಣ್ವೋರಚ್ಛೇತ್ಯುಪ್ರತೈಯಃ | ತತ್ಸಂನಿ-
ಯೋಗೇನಾಕಾರಾಂತಾದೇಶಶ್ಚ | ತಸ್ಯಾತೋ ಲೋಪೇ ಸತಿ ಸ್ಥಾನಿವದ್ಭಾವಾಲ್ಪಘೂಪಧಗುಣಾಭಾವಃ | ಸತಿ
ಶಿಷ್ಟೋಽಪಿ ವಿಕರಣಸ್ವರೋ ಲಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರಂ ನ ಬಾಧತೇ | ಮ. ೬-೧-೧೫೮-೧೧ | ಇತಿ ವಚನಾ-
ತ್ತಿಜ ಏವ ಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ | ನಿಸಾತ್ಯೈರ್ಯದ್ಯದಿಹಂತೇತಿ ನಿಘಾತಪ್ರತಿಷೇಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ಮೃತಜುರಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ ಜೀರ್ಣಶರೀರಿಯಾದ | ತೈಂ-
ಚಿತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ CC-0. ಆಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳನ್ನು ಮಂತ್ರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಶ್ವಿನಿಯನ್ನು | ಅಶ್ವಂ ನ—ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದ

ಅಶ್ವವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟರೆ ಅದು ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ | ಅರ್ಥಂ -- ತಾನು ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ | ಯಾತನೇ--
ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಸುರರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದಿರಿ | ಯಾದಿ-ಮತ್ತು | ರಥಂ ನ-ಶಿಲ್ಪಿಯು ಮುರಿದುಹೋದ
ರಥವನ್ನು ಸರಿಮಾಡುವಂತೆ | ಕಕ್ಷೀವಂತಂ-ಕಕ್ಷೀವಂತನೆಂಬ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯಾದ ಋಷಿಯನ್ನು | ಪುನಃ-
ಮತ್ತೆ | ನವಂ-ಅಭಿನವಪ್ರಜ್ಞನನ್ನಾಗಿ (ಹೊಸಬನನ್ನಾಗಿ) | ಕೃಣುಥಃ-ಮಾಡಿದಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಗ್ಗವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದ ಅಶ್ವವು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಹೋಗುವಂತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಜೀರ್ಣ
ಶರೀರಿಯಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಅತ್ರಿಋಷಿಯನ್ನು ಅಸುರರ ಬಂಧನದಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಅವನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಂತೆ
ಮಾಡಿದಿರಿ. ಶಿಲ್ಪಿಯು ಜೀರ್ಣವಾದ ರಥವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯಾದ ಕಕ್ಷೀವಂತ
ನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಜ್ಞನಾದ ಹೊಸಋಷಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಿರಿ.

English Translation.

You made this Atri, ever diligent in worship, (swift) to run to the goal
like a horse, and you renewed Kakshivat as (a wheelwright renews) a car.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅತ್ರಿಋಷಿಗೆ ಅಸುರರು ತೊಂದರೆ ಕೊಟ್ಟ ವಿಷಯವು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೨-೭; ೧-೧೧೬-೮,
೧-೧೧೭-೩, ೧-೧೧೮-೭, ೧-೧೧೯-೬, ೫-೭೮-೪, ೫, ೬; ೭-೭೧-೫, ೮-೬೨-೩, ೭, ೮, ೯;
೧೦-೩೯-೯ ಇತ್ಯಾದಿ ಋಕ್ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಅತ್ರಿಋಷಿಯು ಯಾರು? ೫ ನೇ ಮಂಡಲದ್ರಷ್ಟೃ
ವಾದ ಅತ್ರಿಭೌಮಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯೇ? ಅಥವಾ ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಸಂಖ್ಯಾಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ
ಅತ್ರಿಯೇ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ೫ ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅತ್ರಿಋಷಿಯು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ. ಅತ್ರಿವಂಶದ ಸಪ್ತವಧ್ರಿ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಮಾತ್ರ ೫ ನೇ ಮಂಡಲದ ೭೮ ನೇ
ಸೂಕ್ತದ ೪, ೫, ೬ ನೇ ಋಕ್ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವನು. ಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ
ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತ್ರಿಋಷಿಯೆಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಅತ್ರಿಋಷಿಯು
ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಅತ್ರಿಃ ಸಾಂಖ್ಯಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯೇ ಆ ವಿಷಯ
ವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಋಷಿಯೇ ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

ಈ ಋಕ್ಯುಗ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತದ ಮೂಲಕ ವಿಷಯ
ವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದ ಅಶ್ವವನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಚ್ಚಿದಕೂಡಲೇ ಅದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ
ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆ ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಪೀಡಾಯಂತ್ರಗೃಹದಲ್ಲಿ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟು ಅಸುರರಿಂದ ನಾನಾವಿಧ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗಳನ್ನು
ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅತ್ರಿಋಷಿಯನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬಂದು ಬಿಡಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ಅತ್ರಿಋಷಿಯು
ಬಂಧವಿಮುಕ್ತನಾಗಿ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತು.

ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಕ್ಷೀವಾನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಈ ಋಷಿಯು ದೀರ್ಘತಮಾಃ ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನು. ಇವನು ಮಂದಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನು. ಶಿಲ್ಪಿಯು ಮುರಿದುಹೋಗಿರುವ ರಥವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಹೊಸದಾಗಿರುವಂತೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡುವನೋ ಅದರಂತೆ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಬುದ್ಧಿಶೂನ್ಯನಾಗಿದ್ದ ಎಂದರೆ ಅಲ್ಪಮತಿಯಾಗಿದ್ದ ಕಕ್ಷೀವಾನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತನನ್ನಾಗಿ (ಬುದ್ಧಿವಂತನನ್ನಾಗಿ) ಮಾಡಿದರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೈಂ ಚಿದಶ್ವಂ ನ ನಾಜಿನಮರೇಣವೋ ಯಮತ್ನತ |

ದೃಷ್ಟಂ ಗ್ರಂಥಿಂ ನ ವಿ ಸ್ಯತಮತ್ರಿಂ ಯವಿಷ್ಯಮಾ ರಜಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೈಂ | ಚಿತ್ | ಅಶ್ವಂ | ನ | ನಾಜಿನಂ | ಅರೇಣವಃ | ಯಂ | ಅತ್ನತ |

ದೃಷ್ಟಂ | ಗ್ರಂಥಿಂ | ನ | ವಿ | ಸ್ಯತಂ | ಅತ್ರಿಂ | ಯವಿಷ್ಯಂ | ಆ | ರಜಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರೇಣವೋಽಹಿಂಸ್ಯಮಾನಾಃ ಪ್ರಬಲಾ ಅಸುರಾ ನಾಜಿನಂ ವೇಗವಂತಮಶ್ವಂ ನಾಶ್ಯಮಿವ ಯಮತ್ರಿಮತ್ನತ ಅತಸ್ತತ ಬದ್ಧಮಕೃಷತ || ತನೋತೇರ್ಲುಜಾ ತನಿಪತ್ಯೋಶ್ವಂದಸೀತ್ಯುಪಧಾಲೋಪಃ || ತೈಂ ಚಿತ್ತಂ ಚಾತ್ರಿಂ ಯವಿಷ್ಯಂ ಯುವತಮಂ ಸ್ತುತೇರ್ಮಿಶ್ರಯಿತ್ಯತಮಂ ನಾ ರಜಃ || ರಜಂತ್ಯಸ್ಥಿಷ್ಠಾ ನಾ ಇತಿ ರಜೋ ಭೂಲೋಕಃ || ರಜ ಇಮಂ ಲೋಕಮಾಭಿ ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ವಿ ಸ್ಯತಂ | ವ್ಯಮುಂಚಿತಂ | ದೃಷ್ಟಂ ಸ್ಥಿರತರಂ ಗ್ರಂಥಿಂ ನ ಗ್ರಂಥಿಮಿವ | ಯಥಾ ಕಶ್ಚಿತ್ತಾದೃಶಂ ಗ್ರಂಥಿಮಯತ್ನೇನ ವಿಮುಂಚತಿ ತಥಾ ಯುನಾಂ ತಮ್ಯುಷಿಮಸುರಕೃತಾದ್ವಂಧನಾನ್ಮೋಚಿತವಂತಾವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಸ್ಯತಮಿತಿ ಷೋಽಂತಕರ್ಮಣೀತ್ಯಸ್ಮಾಲ್ಲಜಾ ಕ್ಯನ್ಮೋತಃ ಕ್ಯನೀತ್ಯೋಕಾರಲೋವೇ ರೂಪಂ | ಛಾಂದಸೋಽದಭಾವಃ || ಯದ್ವಾ | ಅತ್ರಿಂ ಮಾಂ ಬಂದಾದ್ವಿ ಸ್ಯತಂ ವಿಮುಂಚತಮಿತ್ಯುಷಿರಸುರೈರ್ಬದ್ಧಃ ಸನ್ನಶ್ವಿನೌ ಸ್ಪಾರ್ಥಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ) ನಾಜಿನಂ—ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳ | ಅಶ್ವಂ ನ—ಅಶ್ವವನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುವಂತೆ | ಅರೇಣವಃ—ಪ್ರಬಲರಾದ ಅಸುರರು | ಯಂ—ಯಾವ ಅತ್ರಿಋಷಿಯನ್ನು | ಅತ್ನತ—ಹಗ್ಗಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿದ್ದರೋ ಅತಂಹ | ತೈಂ ಚಿತ್—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಮತ್ತು | ಯವಿಷ್ಯಂ—ಅತ್ಯಂತಯುವಕನಾಂ | ಅತ್ರಿಂ—ಅತ್ರಿಯನ್ನು | ಆ ರಜಃ—ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ | ದೃಷ್ಟಂ—ದೃಢವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ | ಗ್ರಂಥಿಂ ನ—ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು | ವಿ ಸ್ಯತಂ—ಬಿಡಿಸಿದಿರಿ.

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನರಾ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ | ದಂಸಿಷ್ಠಾ—ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ | ಶುಭ್ರಾ—ನಿರ್ಮಲ
ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವವರೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು | ಅತ್ರಯೇ—ಅತ್ರಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ
ನನಗೆ | ಧಿಯೇ—ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು (ಹಿತೋಪದೇಶಗಳನ್ನು) | ಸಿಷಾಸತಂ—ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದಿರಿ
[ಅಥವಾ | ಅತ್ರೇಃ—ಅತ್ರಿಯಾದ ನನ್ನ | ಧಿಯೇ—ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು | ಸಿಷಾಸತಂ—
ಸೇವಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದಿರಿ] | ಅಥ ೫—ಅನಂತರ | ದಿವಃ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ | ಸ್ತೋಮಃ ನ—ಸ್ತೋತ್ರವೂ
ಕೂಡ | ನರಾ—ನೇತೃಗಳಾದ | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಪುನಃ—ಮತ್ತೆ | ವಿಶಸೇ—ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ, ಆಕರ್ಷಿತವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳವರೂ, ದಿವ್ಯ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವರೂ ಆದ ಎಲೈ
ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನೀವು ಅತ್ರಿಯುಷಿಯಾದ ನನಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ವಿವೇಕಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು
ಇಚ್ಛಿಸಿದಿರಿ. ಅಥವಾ ನನ್ನ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದಿರಿ. ಅನಂತರ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ
ಸ್ತುತಿಯೂ ಸಹ ನೇತೃಗಳಾದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತದೆ.

English Translation

Leaders (of rites), of goodly aspect and radiant, deign to accept
Atri's praises, and so the praise of your worshipper (is) to be sung again to
you leaders (of rites).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಿ॒ತೇ ತದ್ವಾಂ ಸುರಾಧಸಾ ರಾತಿಃ ಸುಮತಿರತ್ವಿನಾ |

ಆ ಯನ್ನಃ ಸದನೇ ಪೃಥಾ ಸಮನೇ ಪರ್ಷಥೋ ನರಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಿ॒ತೇ | ತತ್ | ವಾಂ | ಸುರಾಧಸಾ | ರಾತಿಃ | ಸುಮತಿಃ | ಅತ್ವಿನಾ |

ಚಿ | ಯತ್ ನಃ | ಸದನೇ | ಪೃಥಾ | ಸಮನೇ | ಪರ್ಷಥಃ | ನರಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸುರಾಧಸಾ ಶೋಭನದಾನಾವತ್ವಿನಾ ಹೇ ಅತ್ವಿನಾ ಸುಮತಿಃ ಶೋಭನಾ ಸ್ತುತಿರಸ್ಮದೀಯಾ
ರಾತಿರ್ಹವಿದಾರ್ಥನಂ ಚ ತತ್ರ ಸ್ತುತಾರ್ಥಾದ್ಧಾಂ ಯುವಯೋಶ್ಚಿತ್ತೇ ಜ್ಞಾನಾಯ ಭವತಿ || ಚಿತ್ತೇ

ಸಂಜ್ಞಾನೇ | ಅಸ್ಮಾತ್ಸಂಪದಾದಿಲಕ್ಷಣೋ ಭಾವೇ ಫಿಪ್ | ಸಾವೇಕಾಚಿ ಇತಿ ವಿಭಕ್ತೇರುದಾತ್ತತ್ವಂ ||
ಯದ್ಯಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್ಪದನೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ಪೃಥ್ವಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಸಮನೇ ಯಜ್ಞೇ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ ಹೇ
ನರಾ ನೇತಾರಾನಾ ಪರ್ಷಥಃ ಅಪೂರಯಥಃ ಅಭಿತೋ ರಕ್ಷಥೋ ನಾ ತಸ್ಮಾದ್ಯುನಾಮಸ್ಮದೀಯಂ
ಪರಿಚರಣಂ ಜ್ಞಾತವಂತಾವಿತ್ಯನುಮಾನುಹೇ || ಸ್ಯ ಸಾಲನಪೂರಣಯೋರಿತ್ಯಸ್ಮಾಲ್ಲೇಟಿ ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ
ಸಿಪ್ | ತತಃ ಶಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸುರಾಧಸಾ— ಉತ್ತಮಧನದಾತೃಗಳಾದವರೂ | ನರಾ—ನೇತೃಗಳಾದವರೂ ಆದ | ಅಶ್ವಿನಾ—
ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಯತ್—ಯಾವಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ | ಪೃಥ್ವಾ—ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ | ಸದನೇ—ಯಜ್ಞ
ಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ | ಸಮನೇ—ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಆ ಪರ್ಷಥಃ—
ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರೋ | ತತ್—ಆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ | ನಾಂ—ನಮಗೆ | ಚಿತೇ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಇದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಮಧನದಾತೃಗಳೂ, ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ನಮ್ಮ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ
ತಿಳಿವಳಿಕೆ (ಅಥವಾ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯು) ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ,
ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗದಂತೆ ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

Munificent Ashwins, my offering and praise (is) for your recognition
because, leaders (of rites), you protect us at the sacrifice in the spacious
sacrificial hall.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯುನಂ ಭುಜ್ಯಂ ಸಮುದ್ರ ಆ ರಜಸಃ ಪಾರ ಈಂಖಿತಂ |

ಯಾತಮಚ್ಛಾ ಪತತ್ರಿಭಿರ್ನಾಸತ್ಯಾ ಸಾತಯೇ ಕೃತಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯುನಂ | ಭುಜ್ಯಂ | ಸಮುದ್ರೇ | ಆ | ರಜಸಃ | ಪಾರೇ | ಈಂಖಿತಂ |

ಯಾತಂ | ಅಚ್ಛಾ | ಪತತ್ರಿಭಿಃ | ನಾಸತ್ಯಾ | ಸಾತಯೇ | ಕೃತಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಶ್ವಿನೋ ಯುವಂ ಯುನಾಂ ಸಮುದ್ರ ಉದಧೌ ನಿಮಗ್ನಂ ರಜಸ ಉದಕಸ್ಯ ಪಾರೇ ಪ್ರಾಂತೇ ತರಂಗಸಮೂಹ ಈಂಖಿತಂ ಡೋಲಾಯಿತಂ ಏವಂಭೂತಂ ಭುಜ್ಯುಂ ತುಗ್ರಪುತ್ರಮಚ್ಛಾಭಿ ಪತತ್ರಿಭಿಃ ಪಕ್ಷೋಪೇತೈರ್ನಾರ್ವಿಶೇಷೈಃ ಸಹಾ ಯಾತಂ | ಆಗತವಂತೌ ಸ್ಥಃ | ಆಗತ್ಯ ಚ ಹೇ ನಾಸತ್ಯಾ ಸತ್ಯಸ್ಯ ನೇತಾರೌ ಸತ್ಯಸ್ವಭಾವಾ ನಾ ಹೇ ಅಶ್ವಿನೌ ಸಾತಯೇ ಯುವಯೋಃ ಸಂಭಜನಾಯ ಸಮರ್ಥಂ ಕೃತಂ | ಪುನರ್ಯುವಾನಂ ಕುರುತಂ || ಕರೋತೇರ್ಲಜಃ ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಅಡಭಾವಶ್ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ), ಯುವಂ—ನೀವು | ಸಮುದ್ರೇ—ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ | ರಜಸಃ ಪಾರೇ—ಉದಕಗಳ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅಲೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು | ಈಂಖಿತಂ—ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದ | ಭುಜ್ಯುಂ—ತುಗ್ರಪುತ್ರನಾದ ಭುಜ್ಯುವನ್ನು | ಅಚ್ಛ—ಅವನ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬಂದು | ಪತತ್ರಿಭಿಃ—ರೆಕ್ಕೆಗಳಂತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ದೋಣಿಗಳ ಮೂಲಕ | ಆ ಯಾತಂ—ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಂದಿರಿ, ಅನಂತರ | ನಾಸತ್ಯಾ—ಸತ್ಯಸ್ವಭಾವದವರಾದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ಸಾತಯೇ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವಂತೆ | ಕೃತಂ—ಆ ಭುಜ್ಯುವನ್ನು ಮಾಡಿದಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತುಗ್ರಪುತ್ರನಾದ ಭುಜ್ಯುವೆಂಬುವನನ್ನು ನೀವು ರೆಕ್ಕೆಗಳಂತಿರುವ ನಿಮ್ಮ ದೋಣಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿರಿ ಮತ್ತು ಆ ಭುಜ್ಯುವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದಿರಿ.

English Translation.

You came with winged (steeds) to Bhujyu (immersed) in the ocean, at the world's end, perturbed; and, leaders of truth, you restored him to your worship.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಭುಜ್ಯುವನ್ನು ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಈ ಸೂತ್ರದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಇತರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೧೬-೩, ೪, ೫; ೧-೧೧೭-೧೪, ೧೫; ೧-೧೮೨-೫, ೬, ೭; ೭-೬೮-೭; ೧-೧೧೨-೬, ೨೦; ೧-೧೧೮-೬; ೧-೧೧೯-೪; ೧-೧೫೮-೩; ೬-೬೨-೬; ೭-೬೯-೭; ೮-೫-೨೨; ೧೦-೩೯-೪; ೧೦-೪೭-೭; ೧೦-೬೫-೧೨; ೧೦-೧೪೩-೫ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ನಾಂ ಸುಮೇಘಃ ಶಂಯೂ ಇವ ಮುಂಹಿಸ್ತಾ ನಿಶ್ಚನೇದಸಾ |

ಸಮಸ್ಮೇ ಭೂಷತಂ ನರೋತ್ಸಂ ನ ಪಿಪ್ಪುಷೀರಿಷಃ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ವಾಂ | ಸುನ್ನೈಃ | ಶಂಯೋಽನೇತಿ | ಶಂಯೋಽನ | ಮಂಹಿಷಾ | ವಿಶ್ವನೇದಸಾ |

ಸಂ | ಅಸ್ಮೇ ಇತಿ | ಭೂಷತಂ | ನರಾ | ಉತ್ಸಂ | ನ | ಪಿಪ್ಪುಷೀಃ | ಇಷಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವಿಶ್ವನೇದಸಾ ಸರ್ವಜ್ಞಾ ಸರ್ವಧನಾ ವಾ ಹೇ ನರಾ ನೇತಾರಾ ವಾಂ ಯುವಾಂ ಶಂಯೋ ಇವ ಸುಖಯುಕ್ತೌ ರಾಜಾನಾವಿವ ಮಂಹಿಷಾ ದಾತೃತಮಾವತಿಶಯೇನ ಪೂಜ್ಯಾ ವಾ ಸಂತೌ ಸುನ್ನೈರಸ್ಮಭ್ಯಂ ದಾತವ್ಯೈಃ ಸುಖೈಃ ಸಾರ್ಥಮಾ | ಉಪಸರ್ಗಶ್ರುತೇರ್ಯೋಗ್ಯಕ್ರಿಯಾಧ್ಯಾಹಾರಃ | ಅಗಚ್ಛತಂ | ಯದ್ವಾ | ಉಪಸರ್ಗಸ್ಯ ಭೂಷತಮಿತ್ಯನೇನ ಸಂಬಂಧಃ | ಮಂಹಿಷೇತ್ಯಪಿ ಸಂಬೋಧನಂ | ಹೇ ಮಂಹಿಷಾ ದಾತೃತಮಾವುಕ್ತಗುಣಾವಶ್ಚಿನಾ ವಾಂ ಯುವಾಂ ಸುನ್ನೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ಶಂಯೋ ಇವಾಸ್ಮೇ ಅಸ್ಮಾನ್ ಸಮ್ಯಗಾ ಭೂಷತಂ | ಅಭಿಪ್ರಾಪ್ತುತಂ || ಭೂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೋಟಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಸಿಸ್ಯಪಾ || ಭೂಷ ಅಲಂಕಾರೇ || ಆ ಸಮಂತಾತ್ಸಮ್ಯಗ್ಭೂಷತಂ | ಅಲಂಕುರುತಂ | ಪಿಪ್ಪುಷೀಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಾನೀಷ ಇಷ್ಯಮಾಣಾನಿ ಪಯಾಂಸ್ಯುತ್ಸಂ ನ | ಗೋರೂಢ ಇವ | ಯಥಾ ಬಹುಭಿಃ ಪಯೋಭಿರೂಢೋಽಲಂಕೃತಂ ಸದ್ವೈಶ್ಯತೇ ಅಸ್ಮಾನಸ್ಯೇವಂ ಬಹುಭಿರ್ಧನೈರಲಂಕುರುತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಪಿಪ್ಪುಷೀರಿತಿ ಸ್ಯಾಯತೇರ್ಲಿಟಃ ಕ್ವಸುಃ | ಲಿಡ್ಯಜೋಲೈತಿ ಪೀಭಾವಃ | ಜಸಿ ನಾ ಭಂದಸೀತಿ ಪೂರ್ವಸರ್ವಣದೀರ್ಘಃ || ಯದ್ವಾ | ಉತ್ಸಃ ಪ್ರವಾಹೋ ಯಥಾ ಪಿಪ್ಪುಷೀರ್ವದ್ಧಾನೀಷೋಽನ್ಯಾನ್ಯಲಂಕರೋತಿ ತದ್ವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಶ್ವನೇದಸಾ—ಸರ್ವಜ್ಞ ರಾದವರೂ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಧನಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವರೂ | ನರಾ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ | ಶಂಯೋ ಇವ—ಸುಖಯುಕ್ತರಾದ ರಾಜರಂತೆ | ಮಂಹಿಷಾ—ಪೂಜ್ಯರೂ ಅಥವಾ ಉದಾರದಾತೃಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ | ವಾಂ—ನೀವು | ಪಿಪ್ಪುಷೀಃ—ಬಹಳವಾದ | ಇಷಃ—ಹಾಲುಗಳು | ಉತ್ಸಂ—ಹಸುವಿನ ಕೆಚ್ಚಲನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ | ಸುನ್ನೈಃ—ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಸುಖಸಂಪತ್ತುಗಳೊಡನೆ | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಆ ಭೂಷತಂ—ಅಲಂಕರಿಸಿರಿ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬನ್ನಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಜ್ಞ ರಾದವರೂ ಅಥವಾ ಸಕಲಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದವರೂ ಕರ್ಮನೇತೃಗಳೂ ಸುಖಯುಕ್ತರಾದ ರಾಜರಂತೆ ಪೂಜ್ಯರೂ ಅಥವಾ ಉದಾರದಾತೃಗಳೂ ಆದ ಎಲೈ ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳೇ ನೀವು, ಹಸುವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ

ವಾದ ಹಾಲನ್ನು ತುಂಬಿ ಅಲಂಕರಿಸುವಂತೆ ಅನೇಕವಿಧವಾದ ಫಲಸಂಪತ್ತುಗಳೊಡನೆ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಎಂದರೆ ಸುಖಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ.

English Translation.

Prosperous, most adorable, all-knowing, come to us and decorate us with blessings, as a (cow's) udder is adorned with abundant food.

ನೂರ ನಲವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯು ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಸುಪರ್ಣನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇದೇ ಮಂಡಲದ ೧೨೮ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೇ ದೇವತೆಯೆಂದೂ ಇವನ ಪುತ್ರನಾದ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯೆಂಬುವನು ಆ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ, ಸುಪರ್ಣ, ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಎಂಬುವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಿವರಣೆಯು ಅವಶ್ಯಕವು. ಯಾಸ್ಯರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದಾರೆ—

ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಸ್ತ್ವಷ್ಟಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಃ | ತೀರ್ಣೇ ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಹ್ರಿಯತಿ | ತೂರ್ಣಮರ್ಥಂ ರಕ್ಷತಿ,
ಅಶ್ನೋ ತೇವಾ || (ನಿ. ೧೦-೨೭)

ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಶಬ್ದವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಎಂದರೆ, ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದಾಗ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಿದೇವೆ. ಎಂದರೆ, ತ್ವಷ್ಟಾ ತೂರ್ಣಮಶ್ನುತ ಇತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ತ್ವಿರ್ಣೇವಾ ಸ್ಯಾದ್ವೀಪ್ರಿಕರ್ಮಣಸ್ತ್ವಕ್ಷತೇವಾ ಸ್ಯಾತ್ ಕರೋತಿಕರ್ಮಣಃ (ನಿ. ೮-೧೪) ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯೇ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಬೇಗನೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವುದರಿಂದ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆಯೆಂದು ನೈರುಕ್ತಕಾರರು ಹೇಳುವರು ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ತ್ವಿಷಿ ಶಬ್ದದಿಂದಾಗಲಿ, ಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ತ್ವಕ್ಷತಿ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾಗಬಹುದು.

ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಇದೆ. ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯ ಎಂಬ ದೇವನು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉದಕವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ—

ಸ್ತೀರ್ಣೇಽಂತರಿಕ್ಷೇ ಹ್ರಿಯತಿ ಯದ್ವಾ ತೂರ್ಣಂ ಪುರತೈಸಾ |

ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಸ್ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯರ್ಷಿಸ್ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಂ ತೇನೈವಮುಕ್ತವಾನ್ ||

ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಉದಕವನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಗೆ ತಾಕ್ಷ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರುಬಂದಿದೆಯೆಂದು ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಸ್ತಾಕ್ಷ್ಯ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಹೇಳಿರುವನು ಇದಲ್ಲದೆ, ಸುಪರ್ಣ, ತಾಕ್ಷ್ಯ, ದಧಿಕ್ರಾಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಅಶ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಠಿತವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು (ನಿ. ೨-೨೨).

ಸುಪರ್ಣಶಬ್ದಾರ್ಥವಿವರಣೆ

ಸುಪರ್ಣಶಬ್ದವು ರಶ್ಮಿನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ನಿ. ೨-೧೫) ಅಶ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ (ನಿ. ೨-೨೭) ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು

ಸುಪರ್ಣಃ ಸುಪತನಾ ಆದಿತ್ಯರಶ್ಮಯಃ (ನಿ. ೪-೩) ಮತ್ತು (ನಿ. ೩-೧೨) ಬೇಗನೆ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳು ಎಂದು ಅರ್ಥವಿವರಣೆಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಶಬ್ದವಿವರಣೆ

ರಥಚಕ್ರಸ್ಯ ಧಾರಾ ನೇಮಿಃ | ಆರಿಷ್ಟೋಽ ಹಿಂಸತೋ ನೇಮಿಯಸ್ಯ | ಯತ್ಸಂಬಂಧಿನೋ
ರಥಸ್ಯ ನೇಮಿನಃ ಹಿಂಸ್ಯತೇ ಸೋಽರಿಷ್ಟನೇಮಿಃ ||

ನೇಮಿ ಎಂದರೆ ರಥಚಕ್ರವು. ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಎಂದರೆ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದಿರುವ ಎಂದರೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ, ಅಪ್ರತಿಹತವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ರಥಚಕ್ರಗಳುಳ್ಳವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಸ್ತಂದಸ್ತಾಮಿಯು ನೇಮಿಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಜ್ರಾಯುಧವೆಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿರುವರು. ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಎಂಬುವುದು ತೃಕ್ಷನ ಮಗನಾದ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯ ಹೆಸರು. ಈ ಋಷಿಯು ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಸ್ತಾಕ್ಷ್ಯಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ೧೮ನೇ ಮಂಡಲದ ೧೭೮ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದ್ರಷ್ಟೃವಾಗಿರುವನು. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸುಪರ್ಣಸ್ತಾಕ್ಷ್ಯ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಸುಪರ್ಣ ಮತ್ತು ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿ ಎಂಬಿಬ್ಬರೂ ತೃಕ್ಷನ ಪುತ್ರರೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ತಾಕ್ಷ್ಯ ಎಂದರೆ ತೃಕ್ಷನ ಪುತ್ರನು. ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಗರುತ್ಮಾನ್-ಗರುಡನು ಎಂದು ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಈ ಶಬ್ದವು ಆದಿತ್ಯನನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವುದು. ತೃಕ್ಷನೆಂದರೆ ಕಶ್ಯಪನೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಆದಿತ್ಯನು ಅವನ ಪುತ್ರನಾದುದರಿಂದ ಆದಿತ್ಯನೇ ತಾಕ್ಷ್ಯನೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವನು. ತಾಕ್ಷ್ಯ ಎಂದರೆ ದೇವಲೋಕದ ಕುದುರೆಯೆಂದೂ (ದಧಿಕ್ರಾಃ), ಸೂರ್ಯನೇ ಈ ರೂಪದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವನೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ತ್ರಸದಸ್ಯ ಎಂಬುವನ ವಂಶಸ್ಥನಾದ ತೃಕ್ಷ ಎಂಬುವನ ಪುತ್ರನೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ (೨-೪-೧) ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ (ಆ. ೧೦-೭) ತಾಕ್ಷ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪಕ್ಷಿಶ್ರೇಷ್ಠವು, ಪಕ್ಷಿಸೇವಕವು ಎಂಬರ್ಥವು ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು ಸಂದಿಗ್ಧವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೭೮ ನೇಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತಾಕ್ಷ್ಯನೇ ದೇವತೆಯು.

ಸುಪರ್ಣ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹಿಂದೆ ಬರೆದಿರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೧೨ ಪುಟ 421 ರಲ್ಲಿಯೂ, ತಾಕ್ಷ್ಯ ಎಂಬ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೫ ಪುಟ 681 ರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ಹೀತಿ ಸದ್ಯಚಂ ಪೋಡಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯ ಸುಪರ್ಣಸ್ಯಾಷಂ ಯಮು-
ಗೋತ್ರಸ್ಯೋರ್ಧ್ವಕೃಶನಸ್ಯ ನಾ | ಅದ್ಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ದ್ವಿತೀಯಾ ಬೃಹತೀ ತೃತೀಯಾಚತುರ್ಥ್ಯಾ
ಗಾಯತ್ರೈ ಪಂಚಮೀ ಸತೋಬೃಹತೀ ಷಷ್ಠೀ ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿರಪ್ಯಕದ್ವಿದ್ವಾದಶಾಷ್ಟಕವತೀ |
ಅನಾದೇಶಪರಿಭಾಷಯೇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಯಂ ಹಿ ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರಃ
ಸುಪರ್ಣೋ ಯಾಮಾಯನೋ ವೋರ್ಧ್ವಕೃಶನೋ ಗಾಯತ್ರೀ ಬೃಹತೀ ಗಾಯತ್ರೈ ಸತೋಬೃಹತೀ
ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿರಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಯಂ ಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಸುಪರ್ಣನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು
ಅಥವಾ ಯಮಗೋತ್ರದವನಾದ ಉರ್ಧ್ವಕೃಶನ ಎಂಬವನು ಋಷಿಯು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾನಿರ್ದೇಶ
ವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರನೇ ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ, ಮೂರು ಮತ್ತು
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸವು; ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕು ಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸವು; ಐದನೆಯದು ಸತೋ
ಬೃಹತೀ ಛಂದಸ್ಸವು; ಆರನೆಯದು ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು. ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು
ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟಿಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ, ಎರಡು ಮತ್ತು
ಮೂರನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಯಂ ಹಿ
ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರಃ ಸುಪರ್ಣೋ ಯಾಮಾಯನೋ; ವೋರ್ಧ್ವಕೃಶನೋ ಗಾಯತ್ರೀ ಬೃಹತೀ ಗಾಯತ್ರೈ
ಸತೋಬೃಹತೀ ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ ೧೪೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿ—ಸುಪರ್ಣತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರ ಉರ್ಧ್ವಕೃಶನೋ ವಾ ಯಾಮಾಯನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧, ೩, ೪, ಗಾಯತ್ರೀ | ೨. ಬೃಹತೀ | ೫. ಸತೋಬೃಹತೀ |

೬. ವಿಷ್ವಾರಪಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ ಹಿ ತೇ ಅನುತೃ್ಯ ಇಂದುರತ್ಯೋ ನ ಸತ್ಯತೇ |

ದಕ್ಷೋ ವಿಶ್ವಾಯುರ್ವೇಧಸೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಹಿ | ತೇ | ಅಮೃತ್ಯಃ | ಇಂದುಃ | ಅತ್ಯಃ | ನ | ಸತ್ಯತೇ |

ದಕ್ಷಃ | ವಿಶ್ವಾತುಯಃ | ನೇಧಸೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ನೇಧಸೇ ವಿಧಾತ್ರೇ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಮಮತ್ಯೋ ಮರಣರಹಿತೋಮೃತತ್ವ-
ಪ್ರಾಪಕೋಯಂ ಹ್ಯಯಂ ಖಲ್ವಿಂದುಃ ಸೋಮೋತ್ಯೋ ನ ಸತತಗಾಮ್ಯತ್ವ ಇವ ಸತ್ಯತೇ | ಗಚ್ಛತಿ |
ಯದ್ವಾ | ಸತ್ಯತಿತ್ಯರ್ಥಕರ್ಮಾ | ತವ ಸ್ವಭೂತೋಯಂ ಸೋಮೋ ನೇಧಸೇ ವಿಧಾನಾಯ ಮದಸ್ಯ
ಕರಣಾಯೇಷ್ಟೇ | ಕೀದೃಶ ಇಂದುಃ | ದಕ್ಷಃ ಪ್ರವೃದ್ಧೋ ಬಲಹೇತುರ್ನಾ ವಿಶ್ವಾಯುರ್ವಿಶ್ವೈಃ ಸರ್ವೈ-
ರೇತವ್ಯಃ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಃ | ಯದ್ವಾ | ವಿಶ್ವೇಷಾಮಾಯುರ್ಜೀವನಹೇತುಃ | ಅಥವಾ | ಆಯುರಿತ್ಯನ್ವನಾಮ |
ಸರ್ವೈಶ್ಚ ರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಭಿರನ್ನೈಹವಿಭಿರುಪೇತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಅಮೃತ್ಯಃ—ಮರಣರಹಿತನೂ ಅಮೃತತ್ವವೆಂಬ ಪದವಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡು
ವವನೂ | ದಕ್ಷಃ—ಬಲಪ್ರದನೂ | ವಿಶ್ವಾಯುಃ—ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವರಿಗೂ
ಜೀವನ ಹೇತುವಾದ ಅನ್ನ ಪ್ರದನೂ ಆದ | ಇಂದುಃ—ಸೋಮನು | ತೇ—ನಿನಗೋಸ್ಕರ | ನೇಧಸೇ—ಜಗ
ನ್ನಿ ಮಾರ್ತೃವಿನ ಬಳಿಗೆ | ಅತ್ಯಃ ನ—ನೇಗಗಮನವುಳ್ಳ ಅಶ್ವದಂತೆ | ಸತ್ಯತೇ—ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಮರಣರಹಿತನೂ ಇತರಿಗೆ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವವನೂ ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದನೂ,
ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವರಿಗೂ ಜೀವನಹೇತುವಾದ ಅನ್ನ ಪ್ರದನೂ ಆದ ಸೋಮನು
ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಜಗನ್ನಿ ಮಾರ್ತೃವಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯ ಬಳಿಗೆ ನೇಗಗಮನವುಳ್ಳ ಅಶ್ವದಂತೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

This immortal Soma, the giver of strength, the giver of long life
to all, hastens like a swift horse to you (Indra), the creator.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯಮುಸ್ಮಾಸು ಕಾವ್ಯಯುಭುರ್ವಜೋ ದಾಸ್ತತೇ |

ಅಯಂ ಬಿಭರ್ತೂರ್ಧ್ವಾಕೃಶನಂ ಮದಮೃಭುರ್ನ ಕೃತ್ವಂ ಮದಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಅಸ್ಮಾಸು | ಕಾವ್ಯಃ | ಋಭುಃ | ವಜ್ರಃ | ದಾಸ್ವತೇ |

ಅಯಂ | ಬಿಭರ್ತಿ | ಉರ್ಧ್ವಕೃಶನಂ | ಮದಂ | ಋಭುಃ | ನ | ಕೃತ್ವ್ಯಂ | ಮದಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಮಾಸು ಸ್ತೋತ್ರೇಷು ಕಾವ್ಯಃ ಸ್ತುತ್ಯೋಽಯಮಿಂದ್ರಃ ಋಭುರ್ದೀಪ್ತಃ ಸನ್ದಾಸ್ವತೇ ದಾನ-
ಯುಕ್ತಾಯ ಯಜಮಾನಾಯ ವಜ್ರಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ವರ್ಜಕೋ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ದಾಸ್ವತ ಇತಿ
ಷಷ್ಠ್ಯರ್ಥೇ ಚತುರ್ಥೇ | ಅಸ್ಮಾಸು ದಾಸ್ವತೇ ದಾನವತ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ವಜ್ರಃ ಕುಲಿತ ಋಭುರುರು
ಭಾಸಮಾನೋ ಭವತಿ | ಅಸಿ ಚಾಯಮೂರ್ಧ್ವಕೃಶನಮುದ್ಗತತೈವ್ವ್ಯಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞಂ ನಾ ಯಾಮಾ-
ಯನಮೃಷಿಂ ಮದಂ ಸ್ತೋತಾರಂ ಬಿಭರ್ತಿ | ಪೋಷಯತಿ | ತಥರ್ಭುರ್ನ ಸಾಧನ್ವನಃ | ಪುತ್ರಾಣಾಮಾದ್ಯ
ಋಭುಃ | ಸ ಇವ ಕೃತ್ವ್ಯಂ ಕರ್ಮಣಾಂ ಕರ್ತಾರಂ ಅತ ಏವ ಮದಂ ಮೋದಯಿತಾರಂ ಯಜಮಾನಂ
ಬಿಭರ್ತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಸ್ಮಾಸು—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಅಯಂ—ಈ ಇಂದ್ರನು | ಕಾವ್ಯಃ—ಸ್ತುತ್ಯ
ಹನು | ದಾಸ್ವತೇ—ಇಷ್ಟಪ್ರದನಾದ ಇಂದ್ರನ | ವಜ್ರಃ—ವಜ್ರಾಯುಧವು | ಋಭುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
ವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ [ಅಥವಾ | ಅಸ್ಮಾಸು—ಸ್ತೋತ್ರಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಕಾವ್ಯಃ—ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ | ಅಯಂ—
ಈ ಇಂದ್ರನು | ಋಭುಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತ | ದಾಸ್ವತೇ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನನಿ
ಗಾಗಿ | ವಜ್ರಃ—ವಜ್ರಾಯುಧವಂತೆ ಶತ್ರುಹಂತಕನಾಗುತ್ತಾನೆ |] ಅಯಂ—ಈ ಇಂದ್ರನು | ಮದಂ—ಸ್ತುತಿ
ಕರ್ತನಾದ | ಉರ್ಧ್ವಕೃಶನಂ—ಯಮನಪುತ್ರನಾದ ಉರ್ಧ್ವಕೃಶನನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನು (ನನ್ನನ್ನು) | ಬಿಭರ್ತಿ-
ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ (ಮತ್ತು) | ಋಭುಃ ನ—ಸುಧನ್ವನ ಪುತ್ರನಾದ ಋಭುವಿನಂತೆ | ಕೃತ್ವ್ಯಂ—ಕರ್ಮಾ
ನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವ (ಆದ್ದರಿಂದಲೇ) | ಮದಂ—ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನನ್ನು ಪೋಷಿಸು
ತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ನಮ್ಮಿಂದ ಈ ಇಂದ್ರನು ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹನು. ಈ ಇಂದ್ರನ ವಜ್ರಾಯುಧವು ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ. ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಜನರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತ್ಯನಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಈ
ಇಂದ್ರನು ಹವಿಸ್ಸನ್ನರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗಾಗಿ ವಜ್ರಾಯುಧವಂತೆ ಶತ್ರುಹಿಂಸಕನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಈ ಇಂದ್ರನು
ಸ್ತುತಿಕರ್ತನೂ ಯಮಪುತ್ರನೂ ಆದ ಉರ್ಧ್ವಕೃಶನನೆಂಬ ಋಷಿಯನ್ನೂ, ಸುಧನ್ವಪುತ್ರನಾದ ಋಭುವಿನಂತೆ ಕರ್ಮಾ
ನುಷ್ಠಾನದಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This (Indra), adorable among us and brilliant, is a thunderbolt for the donor (of the oblation against his foes); he cherishes the exhilarating (worshipper) Urdhwakrishana, as Ribhu (cherishes) the exhilarating celebrator of holy rites.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಘೃಷ್ಣಃ ಶೈನಾಯ ಕೃತ್ವನ ಆಸು ಸ್ವಾಸು ವಂಸಗಃ |

ಅವ ದೀಧೇದಹೀಶುವಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಘೃಷ್ಣಃ | ಶೈನಾಯ | ಕೃತ್ವನೇ | ಆಸು | ಸ್ವಾಸು | ವಂಸಗಃ |

ಅವ | ದೀಧೇತ್ | ಅಹೀಶುವಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಘೃಷ್ಣುರ್ಘರ್ಷಯಿತಾ ದೀಪ್ತೋ ವಾ ಸ್ವಾಸು ಸ್ತುಕೀಯಾಸ್ವಾಸು ಯಜಮಾನಲಕ್ಷಣಾಸು ಪ್ರಜಾಸು ವಂಸಗೋ ವನನೀಯಗತಿಃ ಏವಂಭೂತ ಇಂದ್ರಃ ಕೃತ್ವನೇ ಕರ್ಮಣಾಂ ಕರ್ತೃಃ || ಕರೋತೇರನ್ಯೇ-
ಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ಕ್ವನಿಪ್ || ಶೈನಾಯ ಸುಪರ್ಣಾಯ ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರಾಯ ಮಹ್ಯಮೃಷಯೇ-
ಹೀಶುವೋಽಹೀನವ್ಯಾಪನಾಹೀನವೃದ್ಧೀನ್ವಾಸ್ತದೀಯಾನ್ಪುತ್ರಾದೀನವ ದೀಧೇತ್ | ದೀಪಯತು ||
ದೀಧೇಜ್ ದೀಪ್ತಿದೇವನಯೋಃ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಿಜ್ ವೃತ್ಯಯೇನ ಪರಸ್ಪೃಶದಂ || ಯದ್ವಾ | ಹೇ
ಇಂದ್ರ ತ್ವದೀಯಃ ಸೋನೋ ಘೃಷ್ಣಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಃ ಸನ್ ದೀಪ್ಯತ ಇತಿ ಯೋಜ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಘೃಷ್ಣಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನೂ | ಸ್ವಾಸು—ಸ್ತುಕೀಯರಾದ | ಆಸು—ಯಜಮಾನರೇ ಮೊದ
ಲಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ | ವಂಸಗಃ—ಉಪಕಾರಮಾಡುವವನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನು | ಕೃತ್ವನೇ—ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮ ಕರ್ತೃ
ವಾದ | ಶೈನಾಯ—ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರನೂ ಸುಪರ್ಣಸಂಕ್ಷಾಕನೂ ಆದ ನನಗೆ | ಅಹೀಶುವಃ—ಕ್ಷೀಣವಾಗದ
ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಥವಾ ಪುತ್ರಾದಿ ಸಂತತಿಯನ್ನು | ಅವ ದೀಧೇತ್—ಕೊಟ್ಟು ಬೆಳಗಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನೂ, ಸ್ತುಕೀಯರಾದ ಯಜಮಾನಾದಿ ಜನರಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವವನೂ ಆದ

ಇಂದ್ರನು, ತಾಕ್ಷ್ಯ ಪುತ್ರನೂ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಕರ್ತೃವೂ, ಸುಪರ್ಣ ನಾಮಕನೂ ಆದ ನನಗೆ ಕಡಮೆಯಾಗದ ಧನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅಥವಾ ಪುತ್ರಾದಿಸಂತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ

English Translation.

May the brilliant (Indra), who is a benefactor amongst these his own (people), for the sake of Suparna, the offerer of the oblation, bestow light upon our prgeny.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಂ ಸುಪರ್ಣಃ ಪರಾವತಃ ಶೈನಸ್ಯ ಪುತ್ರ ಅಭರತ್ |

ಶತಚಕ್ರಂ ಯೋ ಷಿ ಹೋ ವರ್ತನಿಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಂ | ಸುಪರ್ಣಃ | ಪರಾವತಃ | ಶೈನಸ್ಯ | ಪುತ್ರಃ | ಅ | ಅಭರತ್ |

ಶತಚಕ್ರಂ | ಯಃ | ಅಹ್ಯಃ | ವರ್ತನಿಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶೈನಸ್ಯ ತಾಕ್ಷ್ಯಸ್ಯ ಪುತ್ರಸ್ತನಯಃ ಸುಪರ್ಣೋ ಯಂ ಸೋಮಂ ಪರಾವತಃ ಪರಾಗತಾದ್ಧೂ-
ರಾದ್ಧೂಲೋಕಾದಾಧರತ್ ಅಹರತ್ | ಕೀದೃಶಂ | ಶತಚಕ್ರಂ | ಶತಮಿತಿ ಬಹುನಾಮ | ಬಹುಧನಸ್ಯ
ಕರ್ತಾರಂ || ಮೂಲನಿಭುಜಾದಿತ್ವಾತ್ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಸಾ. ೩-೨-೫-೨ || ಯದ್ವಾ | ಶತಕರಣಸಾಧನಂ |
ಬಹುಯಾಗನಿಷ್ಪಾದನಮಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಘೃಣಾರ್ಥೇ ಕವಿಧಾನಮ್ | ಸಾ. ೩-೩-೫೪-೪ | ಇತಿ ಕಪ್ರತ್ಯಯಃ |
ಕೃಣಾದೀನಾಂ ಕೇ | ಕಾ. ೬-೧-೧೨-೧ | ಇತಿ ದ್ವಿವಚನಂ | ಯಃ ಸೋಮೋಽಹ್ಯೋಽಹೇರ್ವತ್ಯಸ್ಯ
ವರ್ತನಿವರ್ತಯಿತಾ ಪ್ರೇರಯಿತಾ | ಯದ್ವಾ || ಅಹ ಗತಾ || ಅಹ್ಯೋ ಗಂತವ್ಯೋ ವರ್ತನಿರ್ಮಾರ್ಗ-
ಭೂತಃ | ಏನಾ ವಯ ಇತಿ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣೇನೈಕನಾಕೃತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೈನಸ್ಯ-ತಾಕ್ಷ್ಯನ | ಪುತ್ರಃ-ಪುತ್ರನಾದ | ಸುಪರ್ಣಃ-ಸುಪರ್ಣನು | ಯಂ-ಯಾವ
ಸೋಮವನ್ನು | ಪರಾವತಃ-ದೂರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ | ಅಭರತ್-ಅಪಹರಿಸಿ ತಂದನೋ |
ಯಃ-ಯಾವ ಸೋಮನು | ಅಹ್ಯಃ-ವೃತ್ತನ | ವರ್ತನಿಃ-ಪ್ರೇರಕನೋ (ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನೊಡನೆ ಅನ್ವಯ)

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಸುಪರ್ಣನು ಯಾವ ಸೋಮವನ್ನು ದೂರಪ್ರದೇಶವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ತಂದನೋ ಮತ್ತು
ಯಾವ-ಸೋಮನು ವೃತ್ರನ ಪ್ರೇರಕನೋ,

English Translation.

The Soma whom Suparna, the son of the falcon, brought from afar,
the bestower of many boons, who is the stimulator of Ahi.—

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಂ ತೇ ಶೈನಶ್ಚಾರುಮವೃಕಂ ಪದಾಭರದರುಣಂ ಮಾನಮಂಧಸಃ ।

ಏನಾ ವಯೋ ವಿ ತಾರ್ಯಾಯುರ್ಜೀವಸಃ ಏನಾ ಜಾಗಾರ ಬಂಧುತಾ ॥೫॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಂ | ತೇ | ಶೈನಃ | ಚಾರುಂ | ಅವೃಕಂ | ಪದಾ | ಆ | ಅಭರತ್ | ಅರುಣಂ | ಮಾನಂ | ಅಂಧಸಃ |

ಏನಾ | ವಯಃ | ವಿ | ತಾರಿ | ಆಯುಃ | ಜೀವಸೇ | ಏನಾ | ಜಾಗಾರ | ಬಂಧುತಾ ॥ ೫ ॥

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಶೈನಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಪಕ್ಷಿರಾಡ್ಯಂ ಸೋಮಂ ಪದಾ । ವಚನ
ವೃತ್ಯಯಃ । ಪದ್ವ್ಯಾಮಾಭರತ್ ದ್ಯುಲೋಕಾದಾಹರತ್ । ದಿವಂ ಸುಪರ್ಣೋ ಗತ್ವಾಯ ಸೋಮಂ
ವಪ್ರಿಣ ಅಭರತ್ । ಋ. ೮-೧೦-೮ । ಇತಿ ನಿಗಮಾಂತರಂ । ಕೀದೃಶಂ । ಚಾರುಂ ಶೋಭನಂ ಅವೃಕಂ
ಬಾಧಕರಹಿತಂ ಅರುಣಮರೋಚಮಾನಮರುಣವರ್ಣಂ ವಾ ಅಂಧಸೋಽನ್ಯಸ್ಯ ಮಾನಂ ಯಾಗದ್ವಾರಾ
ನಿರ್ಮಾತಾರಂ । ಏನೈತೇನಾನೇನ ಸೋಮೇನ ತುಭ್ಯಂ ದೀಯಮಾನೇನ ವಯೋಽನ್ಯಂ ಜೀವಸೇ
ಜೀವನಾಯಾಯುರ್ಜೀವಿತಂ ಚ ವಿ ತಾರಿ । ಪ್ರಾದಾಯಿ । ತಥೈನೈತೇನೈವ ಸೋಮೇನ ಬಂಧುತಾ ಬಂಧು-
ಸಮೂಹೋ ಜಾಗಾರ । ಜಾಗ್ರಪ್ರಬುದ್ಧಃ ಸಂತರ್ಪತೇ ॥ ಜಾಗತೇರ್ಲಿಟಿ ಛಂದಸಿ ನೇತಿ ವಕ್ತವ್ಯಂ ।
ಪಾ. ೬-೧-೮-೧ । ಇತಿ ದ್ವಿರ್ವಚನಾಭಾವಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತೇ—ನಿನಗೋಸ್ಕರ । ಶೈನಃ—ಪಕ್ಷಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸುಪರ್ಣನು । ಯಂ—ಯಾವ
ಸೋಮವನ್ನು । ಪದಾ—ಪಾದಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು । ಆ ಅಭರತ್—ದ್ಯುಲೋಕದಿಂದ ತಂದನೋ ಅಂತಹ ।
ಚಾರುಂ—ಶೋಭನಕರವಾದುದು । ಅವೃಕಂ—ಬಾಧಾರಹಿತವಾದುದು । ಅರುಣಂ—ಅರುಣ (ಮಾಸಲು

ಕೆಂವು) ವರ್ಣದಿಂದಿರುವುದೂ | ಅಂಧಸಃ—ಯಜ್ಞದ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನದ ಎಂದರೆ ಸೋಮರಸದ | ಮಾನಂ—ನಿರ್ಮಾತೃವಾದುದೂ | ಏನಾ—ನಿನಗಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವ (ಯಾವ) ಸೋಮರಸದಿಂದ | ಜೀವಸೇ—ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ನಯಃ—ಅನ್ನವೂ | ಆಯುಃ—ಆಯುಸ್ಸೂ (ಜೀವಿತಕಾಲವೂ) | ವಿ ತಾರಿ—ನಿನ್ನಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೋ | ಏನಾ—ಅಂತಹ ಸೋಮದಿಂದ | ಬಂಧುತಾ—ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೂ ಸ್ತುತ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂಬ ಪರಸ್ಪರ ಬಂಧುತ್ವವು | ಜಾಗಾರ—ಪ್ರಬುದ್ಧಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಪಕ್ಷಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸುಪರ್ಣನು ಯ ವ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾದನಖಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ತಂದನೋ ಅಂತಹ ಶೋಭನಕವಾದುದೂ ಬಾಧಾರಹಿತವಾದುದೂ ಅರುಣವರ್ಣದಿಂದಿರುವುದೂ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಆದ ಸೋಮರಸವು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ನೀನು ತೃಪ್ತನಾಗಿ ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ. ಮತ್ತು ಇಂತಹ ಸೋಮವನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರನಿಗೂ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೂ ಸ್ತುತ್ಯಸ್ತೋತ್ರಸಂಬಂಧವೆಂಬ ಪರಸ್ಪರ ಬಂಧುತ್ವವು ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ.

English Translation

Whom the falcon brought to you (Indra) with his claw, beautiful, unassailable, purple-tinted, the measurer of food—by it, food and old age was prolonged for living, by it affinity was awakened.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ನಾ ತದಿ॑ಂದ್ರ ಇ॒ಂದು॒ನಾ ದೇ॒ವೇ॒ಷು ಚಿ॒ದ್ಧಾ॒ರಯಾ॑ತೇ ಮ॒ಹಿ ತ್ಯ॑ಜಃ |

ಕ್ರ॒ತ್ವಾ ನ॒ಯೋ ವಿ ತಾ॒ರ್ಯಾ॒ಯುಃ ಸು॒ಕ್ರತೋ॑ ಕ್ರ॒ತ್ವಾಯ॑ಮು॒ಸ್ಮದಾ ಸು॒ತಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಏ॒ವ | ತತ್ | ಇ॒ಂದ್ರಃ | ಇ॒ಂದು॒ನಾ | ದೇ॒ವೇ॒ಷು | ಚಿ॒ತ್ | ಧಾ॒ರಯಾ॑ತೇ | ಮ॒ಹಿ | ತ್ಯ॑ಜಃ |

ಕ್ರ॒ತ್ವಾ | ನ॒ಯಃ | ವಿ | ತಾ॒ರಿ | ಆ॒ಯುಃ | ಸು॒ಕ್ರತೋ॑ ಇತಿ ಸು॒ಕ್ರತೋ॑ | ಕೃ॒ತ್ವಾ | ಅ॒ಯಂ | ಅ॒ಸ್ಮತ್ |

ಅ | ಸು॒ತಃ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏವೈವಮುಕ್ತೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ತತ್ತೇನೇಂದುನಾ ಸೋಮೇನ ತೃಪ್ಯಂತಿಂಧ್ರೋ ದೇವೇಷು ಚಿದ್ಧೇವೇಷ್ವಸ್ಮಾಸು ಚ ಮಹಿ ಮಹತ್ಯಜಸ್ತೇಜೋ ದುಃಖಸ್ಯ ವರ್ಜಯಿತ್ಯ ರಕ್ಷಣಂ ವಾ ಧಾರಯಾತೇ |

ಧಾರಯತಿ | ಶಿಷ್ಯಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಹೇ ಸುಕ್ರತೋ ಬೋಧನಕರ್ಮಸ್ತಿದ್ರ ಕೃತ್ವಾ ಕೃತುನಾಸ್ತಾಭಿರನು-
ಷ್ಠಿತೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರೀತೇನ ತ್ವಯಾ ವಯೋಽನ್ಯಮಾಯುರ್ಜೀವನಂ ಚ ವಿ ತಾರಿ | ಅಸ್ತುಭ್ಯಂ
ಪ್ರಾದಾಯಿ | ಯೋಽಯಮಿಂದುಃ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರಜ್ಞಾನೇನ ವಾಸ್ತದಸ್ಮಾಭಿರಾ ಸುತೋಽಭಿಷುತಃ |
ಯದ್ವಾ | ಅಸ್ತದಸ್ಮತ್ಪ್ರಸ್ತದಾಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಸುತಃ ಪ್ರೇರಿತಃ ತೇನೇಂದುನೇತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏವ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | (ಯಃ) ಅಯಂ—ಯಾವ ಸೋಮರಸವು | ಕೃತ್ವಾ—ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮ
ಸಹಿತವಾಗಿ ಅಥವಾ ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಜ್ಞಾನದಿಂದ | ಅಸ್ತತ್—ನಮ್ಮಿಂದ | ಆ ಸುತಃ—ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟತೋ ಅಂತಹ |
ತತ್ ಇಂದುನಾ—ಆ ಸೋಮದಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ದೇವೇಷು ಚಿತ್—ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಸ್ತೋತ್ರಜನರಾದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೂ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದ | ತ್ಯಜಃ—ದುಃಖನಾಶಕವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ಧಾರ
ಯತೇ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ | ಸುಕ್ರತೋ—ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಕೃತ್ವಾ—ನಾವು
ಮಾಡುವ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರೀತನಾದ ನಿನ್ನಿಂದ | ವಯಃ—ಅನ್ನ ದ್ರಾಹಾರವೂ | ಆಯುಃ | ಆಯುರ್ವೃದ್ಧಿಯೂ
ವಿ ತಾರಿ—ಕೊಡಲ್ಪಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ ಕರ್ಮಸಹಿತವಾಗಿ ನಮ್ಮಿಂದ ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸೋಮರಸವಾನಂದ ತೃಪ್ತನಾದ
ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಾದ ನಮಗೂ ದುಃಖಪರಿಹಾರಕವಾದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ
ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಕರ್ತೃವಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರೀತನಾದ ನೀನು ನಮಗೆ
ಅನ್ನ ದ್ರಾಹಾರವನ್ನೂ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನೂ ಸಹ ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

English Translation

So then by Indu Indra obtains among the gods great brilliancy; by
our sacrifice, O doer of good deeds, food and old age is prolonged, by our
sacrifice, this (Soma) is poured out by us.



ನೂರ ನಲವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸೀ ಠಿ ಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಕೆಯಾದ ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಸಪತ್ನಿ ಎಂದರೆ ಸವತಿಯ ಬಾಧಿಪರಿಹಾರಾರ್ಥ
ವಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮವು ಸವತಿಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಿ ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪಾತಾ
ಎಂಬ ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಅಗೆದು ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಆ
ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಾಳೆ. ಇದು ಒಂದುವಿಧವಾದ ಆಭಿಚಾರಿಕತ್ರೆಯೆಂದು. ಮುಗ್ಧಧಾನೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ
ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ.

ಇಮಾಮಿತಿ ತು ಸೂಕ್ತೇನ ಶತಕೃತ್ಯೋ ದಶಾವರಂ |

ಸಪತ್ನೀಂ ಬಾಧತೇ ತೇನ ಪತಿಶ್ಚಾ ತೇನ ಮನ್ಯತೇ || ೬೪ ||

ಪತಿಸ್ತು ಪರಿಜಪ್ಯಂತಾಂ ಪಾಠಾಮೇತೇನ ವೈ ಸಿಬೇತ್ |

ಪಯಸಾ ಸಪ್ತರಾತ್ರಂ ತು ಸಪತ್ನಾನ್ವೃತಿಭಾಧತೇ || ೬೫ ||

ಮೂಲಮಂತ್ರಜಪೈರನ್ಯೈರ್ಯಾ ಪತಿಂ ಜೇತುಮಿಚ್ಛತಿ |

ಅಲೋಕಾ ಯಮಲೋಕಸ್ಥಾ ಮಜ್ಜತೇ ನರಕೇ ಹಿ ಸಾ || ೬೬ ||

ಅನ್ಯಥಾ ವೋಪನೀತಾನಿ ಚೂರ್ಣಮೂಲಾಷಧಾನ್ಯಪಿ |

ವಿನಾಶಯೇಯುಃ ಪುರುಷಂ ತಸ್ಮಾನ್ನಾನ್ಯಂ ಸಮಾಚರೇತ್ || ೬೭ ||

ಪ್ರಿಯವಂದಾ ಭರ್ತೇರಿ ಯಾ ಭರ್ತಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಪರಾಯಣಂ |

ನಾಕ್ ಚೈವ ಮಧುರಾ ಯಸ್ಯಾಃ ಪತ್ಯುಃ ಸಂವನನಂ ಮಹತ್ || ೬೮ ||

ಪ್ರಿಯಂ ಭರ್ತಾರಮಾಸಾದ್ಯ ಸಿಬೇದೇವಾಷಧೀಮಿನಾಂ |

ಪ್ರಿಯಂವದಾಂ ಧರ್ಮಪರಾಂ ಧರ್ಮಪತ್ನೀಮನಿಂದಿತಾಂ || ೬೯ ||

ಅವಮನ್ಯೇತ ಯೋ ಮೋಹಾತ್ತಮಾಹುಃ ಪುರುಷಾಧಮಂ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ ೪ ಶ್ಲೋ ೬೪-೬೯)

ಇಮಾಂ ಖನಾಮಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ನೂರಾವರ್ತಿ ಜಪಮಾಡುವುದರಿಂದ ಸವತಿಯ ಕಾಟವು ತಪ್ಪುವುದು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಪತಿಯು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗುವನು. ಪತಿಯು ಸಹ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿ ಪಾಠಾ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯಿಂದ ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಎಳು ರಾತ್ರಿಗಳು ಪಾನಮಾಡಿರೆ ಅವನ ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರೂ ನಾಶವಾಗುವರು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಚ್ಛಿ ಸುವಳೋ ಆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ದುರ್ಗತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಯಮಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ನರಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ದುಃಖ ಪಡುವಳು. ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪಾಠಾ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೇ ಮೂಲಿಕೆ, ಚೂರ್ಣ, ಇತರ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೂ ಆ ಚೂರ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಔಷಧಿಗಳು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪತಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು, ಬೇರೇ ಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಾರದು. ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಯೊಡನೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಿರುವಳೋ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯ ಪತಿಯು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಡನೆ ಅಸಕ್ತನಾಗಿರುವನೋ ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಸಂಗಡ ಮಧುರವಾದ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಸದಾ ಆಡುವಳೋ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯೊಡನೆ ಅವಳ ಪತಿಯು ಅಸಕ್ತನಾಗಿಯೂ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಇರುವನು. ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪತಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಈ ಔಷಧಿಯನ್ನು ಪಾನಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಿಯವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಡುವವಳೂ ಧರ್ಮಪರಾಯಣಳೂ ದೋಷರಹಿತಳೂ ಆದ ಧರ್ಮ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಯಾವಪುರುಷನು ಮೋಹದಿಂದ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅವಮಾನಮಾಡುವನೋ ಅವನನ್ನು ಪುರುಷಾಧಮನೆಂದು ಹೇಳುವರು.

ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಇಮಾಂ ಖನಾಮಿತಿ ಸೂಕ್ತಮಿಂದ್ರಾಣೀ ಯತ್ಸ್ವಯಂ ಜಗ್ ॥ ೫೫ ॥

ತದಾಪನಿಷದಂ ಪಟ್ಟಂ ಭಾವವೃತ್ತಂ ಪ್ರಚಕ್ಷತೇ ॥

ಉತ್ತಾನಪರ್ಣಾಂ ಸಾಠಾಂ ತು ಸೌತಿ ಸೂಕ್ತೇ ಮಹಾಷಧಿಂ ॥ ೫೬ ॥

ಸತಿಸಂವನನೀ ತ್ವಂತ್ಯಾನ್ಯಾಃ ಸಪತ್ನೈಃ ಸನೋದಿಕಾಃ ॥

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೫೫, ೫೬)

ಇಮಾಂ ಖನಾಮಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಇಂದ್ರಾಣೀಯೇ (ಇಂದ್ರನಪತ್ನಿ) ಪರಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿದಾಳೆ. ಈ ಸೂಕ್ತವು ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ಉಪನಿಷತ್ ಭಾವವೃತ್ತ ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಕೆಯು ಮಹಾಷಧಿರೂಪವಾದ ಲತೆಗಳ ಉದ್ಭವದ ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೃತವಾದ ಎಲೆಗಳನ್ನೂ ಕಾಂಡಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ವರ್ಣಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವಳು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಪತ್ನಿಗೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದೆ. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸಪತ್ನಿಯ (ಸವತಿಯ) ಬಾಧೆಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ ವಿಷಯದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಪಸ್ತಂಬಮಹರ್ಷಿಗಳೂ, ಭಾಷ್ಯಕಾರರೂ ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗದ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಇಮಾಮಿತಿ ಪದ್ಯಚಿಂ ಸಪ್ತದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಿಂದ್ರಾಣ್ಯಾ ಅರ್ಷಂ ಪಷ್ಠೀ ಪಂಕ್ತಿಃ ಶಿಷ್ಟಾ ಅನುಷ್ಟುಭಃ | ಅನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ಸಪತ್ನಾ ಬಾಧನಂ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ | ಅತಃ ಏವ ಸೂಕ್ತಜಪಾದಿನಾ ಸಪತ್ನಾ-ವಿನಾಶೋ ಭವತಿ | ಅತಸ್ತದ್ದೇವತಾಕಮಿದಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಇಮಾಮಿಂದ್ರಾಣ್ಯುಪನಿಷತ್ಸಪತ್ನೀಬಾಧನಮಾನುಷ್ಟುಭಂ ತು ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಮಿತಿ ॥ ಅಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ವಿನಿಯೋಗೋ ಭಗವತಾಪಸ್ತಂ-ಬೀನ ಕಸ್ತಿಂಶ್ಚಿತ್ತಪತ್ನೀಘ್ನಪ್ರಯೋಗವಿಶೇಷೇ ದರ್ಶಿತಃ | ತ್ರಿಃ ಸಪ್ತೈರ್ಯವೈಃ ಸಾಠಾಂ ಪರಿಕಿರತಿ ಯದಿ ವಾರುಣ್ಯಸಿ ವರುಣಾತ್ತ್ವಾ ನಿಷ್ಕ್ರೀಣಾಮಿ ಯದಿ ಸಾಮ್ಯಸಿ ಸೋಮಾತ್ತ್ವಾ ನಿಷ್ಕ್ರೀಣಾಮಿತಿ | ಶ್ಲೋಭೂತ ಉತ್ತರಯೋತ್ಥಾಪ್ಯೋತ್ತರಾಭಿಸ್ತಿಸ್ಯ ಭಿರಭಿಮಂತ್ರೋತ್ತರಯಾ ಪ್ರತಿಚ್ಛಿನ್ನಾಂ ಹಸ್ತಯೋ-ರಾಬಧ್ಯ ಶಯ್ಯಾಕಾಲೇ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಭರ್ತಾರಂ ಪರಿಗೃಹ್ಣೇಯಾದುಪಧಾನಲಿಂಗಯಾ | ವಶ್ಯೋ ಭವತಿ | ಸಪತ್ನೀಬಾಧನಂ ಚ | ಅಪ-ಗೃ. ೯-೫ ರಿಂದ ಲ | ಇತಿ | ಅಯಮರ್ಥಃ | ಅದ್ಯಯಾ ಸಾಠಾ ನಾಮಾಷಧಿಃ ಬಾತನ್ಯಾ | ತತಸ್ತಿಸ್ಯ ಭಿರೋಷಧೀರಭಿಮಂತ್ರಣಂ | ಪಷ್ಠ್ಯಾಬದ್ಧಾ ಸೌಷಧೀರ್ಯಥಾ ಭರ್ತಾರಂ ಸ್ತುತತಿ ತಥಾ ತಸ್ಯ ಭರ್ತುರಾಲಿಂಗನಮಿತಿ ॥

ಅನುವಾದವು—ಇಮಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಾಣಿಯು ಋಷಿಕೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕು ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದವು; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದವ್ಯವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಪತ್ನಿಯ (ಸವತಿಯ) ಬಾಧೆಯು ಪರಿಹಾರವಾಗಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಜಪದಿಂದ ಸವತಿಯ ವಿನಾಶವು ಆಗುವುದು. ಅದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸಪತ್ನೀಬಾಧನವೇ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಇಮಾಮಿಂದ್ರಾಣ್ಯುಪನಿಷತ್ಸ-

ಪತ್ನೀಬಾಧನಮಾನುಷ್ವಭಂ ತು ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಪಸ್ತಂಬಮಹರ್ಷಿಗಳು ಸಪತ್ನೀಪರಿಹಾರಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಯೋಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ-ಸವತಿಯ ತೊಂದರೆಯು ಪರಿಹಾರವಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಪತಿಯು ತನ್ನ ವಶನಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಬಯಸುವ ಸ್ತ್ರೀಯು ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಯವಧಾನ್ಯಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಪಾಠಾ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯ ಜೂರ್ಣವನ್ನು—ಯೆದಿ ನಾರುಣ್ಯಸಿ ವರುಣಾತ್ತಾ ನಿಷ್ಟೀಣಾಮಿ ಯೆದಿ ಸೌಮ್ಯಸಿ ಸೋಮಾತ್ತಾ ನಿಷ್ಟೀಣಾಮಿ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಸುತ್ತಲೂ ಎರಚಬೇಕು. ಮಾರನೆಯದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಆ ಪಾಠಾ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಲಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಬಾಹುಗಳಿಂದ ಆಲಿಂಗನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಪತಿಯು ವಶನಾಗುವನು ಮತ್ತು ಸವತಿಯ ಕಾಟವು ತಪ್ಪುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ—ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಪಾಠಾ ಎಂಬ ಈ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗೆದು ತೆಗೆಯಬೇಕು. ಅನಂತರ ಮುಂದಿನ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ (೨-೪) ಆ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ಆರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನಿಂದ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಬಾಹುವಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಆ ಮೂಲಿಕೆಯು ಪತಿಯ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸೇರುವಂತೆ ಪತಿಯನ್ನು ಆಲಿಂಗನಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಪತಿಯು ವಶನಾಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ ೧೪೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿನ ಋಕ್ಕಂತ್ಯೇ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ಇಂದ್ರಾಣೀ ||

|| ದೇವತಾ—ಉಪನಿಷತ್ಸಪತ್ನೀಬಾಧನಂ ||

|| ಭಂದೇ—೧. ೫. ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೬. ಸಂಕ್ರೀ |

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇ॒ಮಾಂ ಖ॒ನಾ॒ನ್ಯೋ॒ಷ್ಠಿಂ ವಿ॒ರು॒ಧಂ ಬ॒ಲವ॑ತ್ತಮಾಂ ।

ಯ॑ಯಾ ಸ॒ಪತ್ನೀಂ ಬಾ॑ಧತೇ ಯ॑ಯಾ ಸಂ॒ವಿ॒ಂದತೇ ಪ॑ತಿಂ ॥ ೧ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇ॒ಮಾಂ । ಖ॒ನಾ॒ಮಿ । ಒ॒ಷ್ಠಿಂ । ವಿ॒ರು॒ಧಂ । ಬ॒ಲವತ್ತ॑ತಮಾಂ ।

ಯ॑ಯಾ । ಸ॒ಪತ್ನೀಂ । ಬಾ॑ಧತೇ । ಯ॑ಯಾ । ಸಂ॒ವಿ॒ಂದತೇ । ಪ॑ತಿಂ ॥ ೧ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮಾನೋಷಧಿಂ ಪಾಠಾಖ್ಯಾಂ ನೀರುಧಂ ಲತಾರೂಪಾಂ ಬಲವತ್ತಮಾಂ ಸ್ವಕಾರ್ಯಕರಣೇತಿ-
ಶಯೇನ ಬಲವತೀಂ ಖನಾಮಿ | ಉನ್ಮೂಲಯಾಮಿ | ಯಯಾಷಧ್ಯಾ ಸಪತ್ನೀಂ | ಸಮಾನ ಏಕಃ
ಪತಿಯಸ್ಯಾಃ ಸಾ ಸಪತ್ನೀ | ತಾಮೇಷಾ ವಧೂರ್ವಾಧತೇ ಹಿ ನಸ್ತಿ | ಯಯಾ ಚ ಪತಿಂ ಭರ್ತಾರಂ
ಸಂವಿಂದತೇ ಸಮ್ಯಗಸಾಧಾರಣ್ಯೇನ ಲಭತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಯಾ—ಯಾವ ಓಷಧಿ (ಮೂಲಿಕೆ) ಯಿಂದ | ಸಪತ್ನೀಂ—ಸವತಿಯನ್ನು | ಬಾಧತೇ—ಹಂಸಿಸ
ಲಾಗುವುದೋ (ನಾಶಮಾಡಲಾಗುವುದೋ) | ಯಯಾ—ಯಾವ ಓಷಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ | ಪತಿಂ—ತನ್ನ
ಪತಿಯನ್ನೂ | ಸಂವಿಂದತೇ—ಪಡೆಯಲಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ | ನೀರುಧಂ—ಬಳ್ಳಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದೂ |
ಬಲವತ್ತಮಾಂ—ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ | ಇಮಾಂ ಓಷಧಿಂ—ಈ ಪಾಠಾ
ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು | ಖನಾಮಿ—ಭೂಮಿಯಿಂದ ಅಗೆದು ತೆಗೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಓಷಧಿಯ (ಮೂಲಿಕೆಯ) ಸಹಾಯದಿಂದ ಸವತಿಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೋ ಯಾವ ಓಷ
ಧಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು (ಮತ್ತು ಅವನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು) ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಂತಹ ಬಳ್ಳಿಯ
(ಲತಾ) ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದೂ ಅತಿಶಯವಾದ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳದ್ದೂ ಆದ ಪಾಠಾ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯನ್ನು ಭೂಮಿಯಿಂದ
ಅಗೆದು ತೆಗೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I dig up this most potent medicinal creeper, by which (a wife)
destroys a rival wife, by which she secures to herself her husband.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತಾನಪರ್ಣೇ ಸುಭಗೇ ದೇವಜೂತೇ ಸಹಸ್ವತಿ |

ಸಪತ್ನೀಂ ಮೇ ಪರಾ ಧಮ ಪತಿಂ ಮೇ ಕೇವಲಂ ಕುರು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತಾನಪರ್ಣೇ | ಸುಭಗೇ | ದೇವಜೂತೇ | ಸಹಸ್ವತಿ |

ಸಪತ್ನೀಂ | ಮೇ | ಪರಾ | ಧಮ | ಪತಿಂ | ಮೇ | ಕೇವಲಂ | ಕುರು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಉತ್ತಾನಪರ್ಣೇ | ಉತ್ತಾನಾನ್ಯೂರ್ಧ್ವಮುಖಾನಿ ಪರ್ಣಾನಿ ಪತ್ರಾಣಿ ಯಸ್ಯಾಃ ತಾದೃಶಿ ಹೇ
ಸುಭಗೇ ಸೌಭಾಗ್ಯಹೇತುಭೂತೇ ಹೇ ದೇವಜೂತೇ ದೇವೇನ ಸೃಷ್ಟಾ ಪ್ರೇರಿತೇ ಹೇ ಸಹಸ್ವತ್ಯಭಿಭವನ-
ವತಿ ಈದೃಶೇ ಹೇ ಪಾಠೇ ಮೇ ಮಮ ಸಪತ್ನೀಂ ಸ್ತ್ರಿಯಂ ಪರಾ ಧಮ | ಪರಾಗಮಯ | ಧಮತಿ-
ರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಪತಿಂ ಚ ಮೇ ಮಮೈವ ಕೇವಲಮಸಾಧಾರಣಂ ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಸದಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತಾನಪರ್ಣೇ—ಉರ್ಧ್ವಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ | ಸುಭಗೇ—
ಸೌಭಾಗ್ಯಪ್ರದವೂ | ದೇವಜೂತೇ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದುದೂ | ಸಹಸ್ವತಿ—ಶತ್ರುವನ್ನು ಪರಾಭವ
ಗೊಳಿಸುವುದೂ ಆದ ಎಲೈ ಪಾಠವೆಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯೇ, | ಮೇ—ನನ್ನ | ಸಪತ್ನೀಂ—ಸವತಿಯನ್ನು |
ಪರಾ ಧಮ—ಓಡಿಸು | ಪತಿಂ ಚ—ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು | ಮೇ ಕೇವಲಂ—ನನ್ನವನು ಮಾತ್ರವೇ ಆಗುವಂತೆ |
ಕುರು—ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಲ್ಮುಖವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಎಲೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಸೌಭಾಗ್ಯಹೇತುವೂ, ಶತ್ರುವಾದ ಸವತಿಯನ್ನು
ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವುದೂ ಆದ ಪಾಠವೆಂಬ ಎಲೈ ಮೂಲಿಕೆಯೇ, ನನ್ನ ಸವತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಪತಿಯ ಸಮೀಪದಿಂದ
ದೂರ ಓಡಿಸು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಪತಿಯು ನನ್ನವನೇ ಆಗುವಂತೆ ಎಂದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನಾಗದೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ
ಮಾತ್ರ ಪ್ರೀತಿಯುಕ್ತನಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

O (plant) with up-turned leaves, auspicious, sent by the gods, powerful,
remove my rival and make my husband mine alone.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತರಾಹಮುತ್ತರ ಉತ್ತರೇದುತ್ತರಾಭ್ಯಃ |

ಅಥಾ ಸಪತ್ನೀ ಯಾ ಮನೂಧರಾ ಸಾಧರಾಭ್ಯಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತರಾ | ಅಹಂ | ಉತ್ತರೇ | ಉತ್ತರಾ | ಇತ್ | ಉತ್ತರಾಭ್ಯಃ |

ಅಥ | ಸಪತ್ನೀ | ಯಾ | ಮಮ | ಅಧರಾ | ಸಾ | ಅಧರಾಭ್ಯಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಉತ್ತರ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತರೇ ಸಂತೇ ಅಹಮುತ್ರೋತ್ಕೃಷ್ಟತರಾ ಭೂಯಾಸಂ | ಉತ್ತರಾಭ್ಯೋ
ಲೋಕೇ ಯಾ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತರಾಃ ಸಂತಿ ತಾಭ್ಯೋಽಸ್ಯಹಮುತ್ರೋತ್ಕೃಷ್ಟತರೈವ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾಧ್ಯವೇಯಂ |
ಅಥಾನಂತರಂ ಮಮ ಯಾ ಸಪತ್ನೀ ಸಾಧರಾಭ್ಯೋ ನಿಕೃಷ್ಟಾಭ್ಯೋಽಸ್ಯಧರಾ ನಿಕೃಷ್ಟತರಾ ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ್ತರೇ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಎಲೈ ಪಾಠವೆಂಬ ಓಷಧಿಯೇ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಉತ್ತರಾ—ಎಲ್ಲರಿ
ಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳಾಗಲಿ | ಉತ್ತರಾಭ್ಯಃ—ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರಾಗಿರುವರೋ ಅವರಿಗಿಂತ
ಲೂ ನಾನು | ಉತ್ತರಾ ಇತ್—ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಮಮ—ನನ್ನ | ಯಾ
ಸಪತ್ನೀ—ಯಾವ ಸವತಿಯಿರುವಳೋ | ಸಾ—ಅವಳು | ಅಧರಾಭ್ಯಃ—ನಿಕೃಷ್ಟರಾದ (ನೀಚರಾದ) ಜನರ
ಗಿಂತಲೂ | ಅಧರಾ—ಅತ್ಯಂತ ನಿಕೃಷ್ಟಳಾಗಲಿ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ (ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ) ಪಾಠವೆಂಬ ಎಲೈ ಮೂಲಿಕೆಯೇ, ನಾನು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳಾಗಲಿ.
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಅತ್ಯಂತ ಉತ್ಕೃಷ್ಟರೆನಿಸಿರುವರೋ ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ನಾನು ಉತ್ಕೃಷ್ಟಳಾಗುವಂತಾಗಲಿ. ಅನಂತರ
ನನ್ನ ಸವತಿಯೆಂಬುವಳು ಯಾವಳಿರುವಳೋ ಅವಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಕೃಷ್ಟರಾದ ಜನರಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಂತ ನಿಕೃಷ್ಟ
ಳಾಗಲಿ.

English Translation.

Excellent (plant), may I too be excellent, excellent among the excellent
and may she who is my rival be vile amongst the vile.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಹ್ಯಸ್ಯಾ ನಾಮು ಗೃಭ್ಣಾಮಿ ನೋ ಅಸ್ಮಿನ್ನಮತೇ ಜನೇ |

ಪರಾಮೇವ ಪರಾವತಂ ಸಪತ್ನೀಂ ಗಮಯಾಮಸಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ಅಸ್ಯಾಃ | ನಾಮು | ಗೃಭ್ಣಾಮಿ | ನೋ ಇತಿ | ಅಸ್ಮಿನ್ | ರಮತೇ | ಜನೇ |

ಪರಾಂ | ಏವ | ಪರಾವತಂ | ಸಪತ್ನೀಂ | ಗಮಯಾಮಸಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯಾಃ ಸಪತ್ನಾ ನಾಮ ಸಂಜ್ಞಾಮಸಿ ನಹಿ ಗೃಭ್ಣಾಮಿ | ನೈವ ಗೃಹ್ಣಾಮಿ | ಉಚ್ಚಾರಯಾಮಿ |
ನೋ ಬಲು ಕಾಚಿದಸ್ಮಿಂಜ್ಞಾನೇ ಸಪತ್ನಾ ಖ್ಯೇ ರಮತೇ | ಕ್ರೀಡತಿ | ಅಸಿ ಚ ತಾಂ ಸಪತ್ನೀಂ ಪರಾಂ
ಪರಾವತಮೇನಾತಿಶಯೇನ ದೂರದೇಶಮೇವ ಗಮಯಾಮಸಿ | ಪ್ರಾಪಯಾಮಃ | ಅತಿಶಯೇನ ಭರ್ತ್ಯಾ
ವಿಯೋಜಯಾಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯಾಃ—ಈ ಸವತಿಯ | ನಾಮ—ಹೆಸರನ್ನೂ | ನಹಿ ಗೃಭ್ಣಾಮಿ—ಬಾಯಿಂದಲೂ ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ |
ಅಸ್ಮಿನ್ ಜನೇ—ಈ ಸವತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ನೋ ರಮತೇ—ಯಾರಿಗೂ ಸಂತೋಷ (ಸಹನೆ) ಇರುವುದಿಲ್ಲ |
ಪರಾಂ—ನನಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ | ಸಪತ್ನೀಂ—ಸವತಿಯನ್ನು | ಪರಾವತಂ ಏವ—ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ (ಪತಿಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವಂತೆ) | ಗಮಯಾಮಸಿ—ಓಡಿಸಿಬಿಡೋಣ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸವತಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಸಹ ನಾನು ಉಚ್ಚಾರಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸವತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಸಂತೋಷಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗಿಂತಲೂ ಬೇರೆಯಾದ ಈ ಸವತಿಯನ್ನು ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ (ಪತಿಯಿಂದ ದೂರವಿರುವಂತೆ) ಓಡಿಸಿಬಿಡೋಣ.

English Translation

I will not even utter her name, no (woman) takes pleasure in that person ; may we remove the other rival wife to a distance.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಮ್‌ಸ್ಮಿ ಸಹಮಾನಾಥ ತ್ವಮಸಿ ಸಾಸಹಿಃ |

ಉಭೇ ಸಹಸ್ವತೀ ಭೂತ್ವೀ ಸಪತ್ನೀಂ ಮೇ ಸಹಾವಹೈ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಅಸ್ಮಿ | ಸಹಮಾನಾ | ಅಥ | ತ್ವಂ | ಅಸಿ | ಸಸಹಿಃ |

ಉಭೇ ಇತಿ | ಸಹಸ್ವತೀ ಇತಿ | ಭೂತ್ವೀ | ಸಪತ್ನೀಂ | ಮೇ | ಸಹಾವಹೈ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಓಷಧಿ ಅಹಂ ತ್ವತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಸಹಮಾನಾಸ್ಮಿ | ಸಸತ್ತ್ವಾ ಅಭಿಭವಿತ್ರೀ ಭವಾಮಿ | ಅಥಾಪಿ ಚ
ತ್ವಮಪಿ ಸಾಸಹಿರಸಿ | ತಸ್ಯಾ ಅಭಿಭವಿತ್ರೀ ಭವಸಿ | ಆನಾಮುಭೇ ಅಪಿ ಸಹಸ್ವತೀ ಅಭಿಭವಿತ್ರೀ ಭೂತ್ವೀ
ಭೂತ್ವಾ ಮೇ ಮಮ ಸಪತ್ನೀಂ ಸಹಾನಹೈ | ಅಭಿಭವಾಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ) ಅಹಂ—ನಾನು (ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ಸಹಮಾನಾ ಅಸ್ಮಿ—ಸವತಿಯನ್ನು
ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ | ಅಥ—ಮತ್ತು | ತ್ವಂ—ನೀನೂ ಸಹ | ಸಾಸಹಿಃ ಅಪಿ—ಆ ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾ
ಭವಗೊಳಿಸುತ್ತೀಯೆ | ಉಭೇ—ನಾವಿಬ್ಬರೂ | ಸಹಸ್ವತೀ ಭೂತ್ವೀ—ಶಕ್ತರಾಗಿ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಸಪ-
ತ್ನೀಂ—ಸವತಿಯನ್ನು | ಸಹಾನಹೈ—ಪರಾಭವಗೊಳಿಸೋಣ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು
ನೀನೂ ಸಹ ಅವಳನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಆ ನನ್ನ
ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸೋಣ.

English Translation

I am triumphing, you are triumphant; we two being powerfull will
triumph over my rival.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಪ ತೇ¹ ಧಾಂ² ಸಹಮಾನಾ³ಮುಭಿ⁴ ತ್ವಾ⁵ ಧಾಂ⁶ ಸಹೀಯಸಾ⁷ |

ಮಾಮನು¹ ಪ್ರ ತೇ² ಮನೋ³ ವತ್ಸಂ⁴ ಗೌರಿ⁵ವ ಧಾವತು⁶ ಪಥಾ⁷ ವಾರಿ⁸ವ
ಧಾವತು || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಪ¹ | ತೇ² | ಅಧಾಂ³ | ಸಹಮಾನಾಂ⁴ | ಅಭಿ⁵ | ತ್ವಾ⁶ | ಅಧಾಂ⁷ | ಸಹೀಯಸಾ⁸ |

ಮಾಂ¹ | ಅನು² | ಪ್ರ³ | ತೇ⁴ | ಮನಃ⁵ | ವತ್ಸಂ⁶ | ಗೌರಿ⁷ವ | ಧಾವತು⁸ | ಪಥಾ⁹ | ವಾರಿ¹⁰ವ | ಧಾವತು¹¹ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪತೇ ತೇ ತವ ಸಹಮಾನಾಂ ಸಸತ್ತ್ವಾ ಅಭಿಭವಿತ್ರೀಮಿಮಾನೋಷಧಿಮುಪಾಧಾಂ | ಶಿರಸ
ಉಪಾಧಾನಂ ಕರೋಮಿ | ಸಹೀಯಸಾಭಿಭವಿತ್ಯತರೇಣ ತೇನೋಪಧಾನೇನ ತ್ವಾಮುಭ್ಯಧಾಂ | ಅಭಿತೋ

ಧಾರಯಾಮಿ| ತೇ ತವ ಭರ್ತುರ್ಮನೋ ಮಾಮನುಲಕ್ಷ್ಯ ಪ್ರ ಧಾವತು| ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತು|
ತತ್ರ ನಿರ್ದರ್ಶನದ್ವಯಮುಚ್ಯತೇ | ಗೌರಿವ ಯಥಾ ಗೌರ್ವತ್ಸಂ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತಿ ಪಥಾ ನಿಮ್ಮೇನ
ಮಾರ್ಗೇಣ ವಾರಿವ ವಾರುದಕಂ ಯಥಾ ಸ್ವಭಾವತೋ ಗಚ್ಛತಿ ತದ್ವತ್ | ಅನೇನ ನಿರ್ದರ್ಶನದ್ವಯೇನಾ-
ತ್ಸು ಕ್ಯಾತಿಶಯಃ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತ್ವಂ ಚ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ), ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸಹಮಾನಾಂ—ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವ ಈ ಓಷಧಿಯನ್ನು
(ಶಕ್ತಿಯನ್ನು) | ಉಪ ಅಧಾಂ—ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ | ಸಹೀಯಸಾ—ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸು
ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಭಿ ಅಧಾಂ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ | ತೇ—(ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ) ನಿನ್ನ |
ಮನಃ—ಮನಸ್ಸು | ಮಾಂ—ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ | ಗೌರಿವ—ಹಸುವು | ವತ್ಸಂ—ತನ್ನ ಕರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ
ಹೋಗುವಂತೆಯೂ | ಪಥಾ—ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ವಾರಿವ—ಹರಿಯುವ ನೀರಿನಂತೆಯೂ | ಪ್ರ ಧಾವತು—
ಓಡಿಬರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಓಷಧಿಯೇ. ಸವತಿಯನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಈ ಓಷಧಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ
ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ನಿನ್ನನ್ನು (ಓಷಧಿಯನ್ನು) ಶರೀರದ ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಧರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ನನ್ನ ಪತಿಯೇ. ಹಸುವು ತನ್ನ ಕರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ಇಳಿಜಾರಿನಲ್ಲಿ
ಹರಿಯುವ ನೀರು ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿದುಹೋಗುವಂತೆಯೂ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿಬರಲಿ.

English Translation.

I make you the triumphant (herb) my pillow, I support you with that
more triumphant (pillow); let your mind hasten to me as a cow to her calf,
let it speed on its way like water.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ವೇದ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಓಷಧಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಪತಿಯನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ
ಅವನ ಮನಸ್ಸು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಹುಬೇಗನೆ ಬರುವಂತೆ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಪ್ರೇಮವು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾಗು
ವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

ನೂರ ನಲವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬುವುದು ಅರಣ್ಯಾಭಿ
ನಾನಾದೇವತೆಯ (ಅರಣ್ಯದ) ಪತ್ನಿಯು. ಯಾಸ್ಯರು—

ಅರಣ್ಯಾನೀ | ಅರಣ್ಯಾನ್ಯರಣ್ಯಸ್ಯ ಪತ್ನೀ | ಅರಣ್ಯಮಸಾರ್ಣಂ ಗ್ರಾಮಾದರಮಣಂ ಭವತೀತಿ ವಾ ||

(ನಿ ೯-೨೯)

ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬುವುದು ಅರಣ್ಯದ ಪತ್ನಿಯು. ಅರಣ್ಯವೆಂದರೆ ಗ್ರಾಮ, ನಗರ, ಪಟ್ಟಣ ಇವುಗಳಿಂದ ದೂರವಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶವು ಅಥವಾ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಮನರಂಜನೆಯೂ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಬೇಜಾರನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಅರಣ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರು. ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ—

ಅರಣ್ಯಾನೀತ್ಯರಣ್ಯೇಷು ಜಪೇತ್ಸೂಕ್ತಮನೇಕಶಃ |

ಅರಣ್ಯಾನೀಂ ನಮಸ್ಕೃತ್ವಾ ಸೋಽರಣ್ಯಾತ್ಪ್ರತಿಮುಚ್ಯತೇ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ೪-೭೦)

ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ದಾರಿತಪ್ಪಿಹೋದರೆ ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನೇ ಅನೇಕವಾರ್ತಿ ಪಠಿಸಿ ಈ ಅರಣ್ಯಾನೀಂ ಎಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರೆ ಸರಿಯಾದ ದಾರಿಯು ಸಿಕ್ಕಿ ಅರಣ್ಯಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಹೊರಬರುವಂತಾಗುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಕಾಣಬರುವ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿರುವನು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರಣ್ಯಾನೀತಿ ಷಡ್ಯಚಮಸ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಿರಂಮದಪುತ್ರಸ್ಯ ದೇವಮುನೇರಾರ್ಷಂ | ಮಹದರಣ್ಯಮರಣ್ಯಾನೀ | ತದ್ದೇವತಾಕಂ | ಅನುಷ್ಟುಭಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅರಣ್ಯಾನ್ಯೈರಂಮದೋ ದೇವಮುನಿರರಣ್ಯಾನೀಂ ತುಷ್ಟಾವೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇರಂಮದ ಪುತ್ರನಾದ ದೇವಮುನಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬುವುದು ದೇವತೆಯು ; ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅರಣ್ಯಾನ್ಯೈರಂಮದೋ ದೇವಮುನಿರರಣ್ಯಾನೀಂ ತುಷ್ಟಾವ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೪೬

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೪೬ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿ—ದೇವಮುನಿರ್ಮದೋ ||

|| ದೇವತಾ—ಅರಣ್ಯಾನೀ ||

|| ಭಂಡ—ಅನುಷ್ಟುಪ್. ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅರಣ್ಯಾನ್ಯರಣ್ಯಾನ್ಯಸೌ ಯಾ ಪ್ರೇವ ನಶ್ಯಸಿ |

ಕಥಾ ಗ್ರಾಮಂ ನ ಪೃಚ್ಛಸಿ ನ ತ್ವಾ ಭೀರಿವ ವಿಂದತೀತಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಅಸೌ | ಯಾ | ಪ್ರೇಷವ | ನಶ್ಯಸಿ |

ಕಥಾ | ಗ್ರಾಮಂ | ನ | ಪೃಚ್ಛಸಿ | ನ | ತ್ವಾ | ಭೀಷ್ಯವ | ವಿಂದತೀತಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಅರಣ್ಯಸ್ಯ ಪಾಲಯಿತ್ರೀ ಕಾಚಿದಧಿದೇವತಾರಣ್ಯಾನೀತಿ ನೈರುಕ್ತಾಃ | ವೈಯಾ-
ಕರಣಾಸ್ತು ಹಿಮಾರಣ್ಯಯೋರ್ಮಹತ್ವೇ | ಸಾ- ೪-೧-೪೯-೧ | ಇತ್ಯರಣ್ಯಸ್ಯ ಮಹತ್ವೇಜ್ಜೀಷಂ
ಸ್ತುರಂತಿ | ಅರಣ್ಯಾಧಿದೇವತೇ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಕಾಂತಾರಾಣಿ ಪ್ರತಿ ಯಾಸೌ ತ್ವಂ ಪ್ರೇವ ನಶ್ಯಸಿ | ಇವಃ
ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ನಶತೀ ಪ್ರಾಪ್ತಿಕರ್ಮಾ || ಅತ್ರ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ಯನ್ || ಸಂಪ್ರತಿ ರಕ್ಷಣಾಯ ಪ್ರಾಪ್ನೋಷಿ |
ಯದ್ವಾ ನಿರ್ಜನೇ ದೇಶೇ ವರ್ತಮಾನತ್ವಾನ್ನಷ್ಟೇವ ಪ್ರತೀಯಸೇ | ಸಾ ತ್ವಂ ಕಥಾ ಕಥಂ ಗ್ರಾಮಂ ನ
ಪೃಚ್ಛಸಿ | ನಿರ್ಜನೇರಣ್ಯೇ ಕಥಂ ರಮಸೇ | ನೂನಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಭೀರ್ಭಯಂ ನ ವಿಂದತಿ | ನ ಲಭತೇ
ಕಿಂ | ವಿತರ್ಕೇ ಪು ತಃ | ಇವಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ ಪರಿಭಯಾರ್ಥೇ ವಾ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಅರಣ್ಯಾನ್ಯರ-
ಣ್ಯಸ್ಯ ಪತ್ನೈರಣ್ಯಮಪಾರ್ಣಂ ಭವತಿ ಗ್ರಾಮಾದರಮಣಂ ಭವತೀತಿ ವಾ | ಅರಣ್ಯಾನೀತ್ಯೇನಾಮಾಮಂ-
ತ್ರಯತೇ | ಯಾಸಾವರಣ್ಯಾನಿ ವನಾನಿ ಪರಾಚೀವ ನಶ್ಯಸಿ ಕಥಂ ಗ್ರಾಮಂ ನ ಪೃಚ್ಛಸಿ ನ ತ್ವಾ ಭೀರ್ಭಯಂ-
ತೀವೇತೀವಃ ಪರಿಭಯಾರ್ಥೇ ವಾ | ನಿ. ೯-೩೦ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರಣ್ಯಾನಿ - ಎಲೈ ಅರಣ್ಯದ ಪಾಲಕಳಾದ ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ, | ಅರಣ್ಯಾನಿ-ಅರಣ್ಯಾಭಿ-
ಮಾನಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ- | ಯಾ ಅಸೌ-ನೀನು | ಪ್ರೇವ-ಈಗ | ನಶ್ಯಸಿ-ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ
ಅಥವಾ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ | ಕಥಾ-ಏತಕ್ಕಾಗಿ | ಗ್ರಾಮಂ-ಗ್ರಾಮವು ಎಲ್ಲಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು
ನ ಪೃಚ್ಛಸಿ-ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ? | ತ್ವಾ-ನಿನ್ನನ್ನು | ಭೀಷ್ಯವ-ಭಯವು | ನ ವಿಂದತಿ-ಅವರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅರಣ್ಯದ ಪಾಲಕಳಾದ ಎಲೈ ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ, ನೀನು ಈಗ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ
ನೀನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ರಾಮವು ಎಲ್ಲಿರುವದೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರನ್ನೂ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ? ನಿನಗೆ ಭಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?

English Translation

Aranyani, Aranyani, who are, as it were, perishing there, why do
you not inquire of the village? does not fear assail you?

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ಕರು ಅರಣ್ಯಾನೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ ಈ ಮುಕ್ತೆಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಅರಣ್ಯಾನೀತ್ಯೇನಾಮಾಮಂತ್ರಯೇ ಯಾಸಾವರಣ್ಯಾನಿ ವನಾನಿ ಪರಾಚೀವ ನಶ್ಯಸಿ ಕಥಂ
ಗ್ರಾಮಂ ನ ಪೃಚ್ಛಸಿ ನ ತ್ವಾ ಭರ್ವಿಂಧತೀವೇತೀವಃ ಪರಿಭಯಾರ್ಥೇ ನಾ || (ನಿ. ೯-೩೦)

ಇಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂದು ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಇದೆ. ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಿಂದ ಮುಷಿಯು ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸಂಚೋದಿಸಿ ಕರೆದಿರುವನು. ಎರಡನೆಯ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಅರಣ್ಯಶಬ್ದದ ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಹುವಚನವಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಎಂದರೆ ವನಾನಿ ಎಂದರ್ಥವು. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಂತ್ರದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ದೇವಮುನಿಯೆಂಬ ಮುಷಿಯು ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶವಾದ ಆ ಕಾಡನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಭೀತನಾಗಿ ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವನು— ಎಲೈ ಅರಣ್ಯ ದೇವತೆಯೇ, ನಿನಗೆ ಭಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಈ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೀನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಮರೆಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಗ್ರಾಮವು ಎಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಯಾರನ್ನೂ ಪ್ರಶ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ನಿನಗೆ ಭಯವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣುತ್ತೆ. ಆದರೂ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಭಯವಾಗಬಹುದು ಎಂದು—ನಾ ಇವಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಭಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು. ಇಲ್ಲಿ ಪುನಃ (೩ ಎಂಬ ಕಾಲನಿರ್ದೇಶವು) ವಿತರ್ಕ ಎಂದರೆ ಅನುಮಾನವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾರನಾಯ | ವದತೇ | ಯದುಪಾನತಿ ಚಿಚ್ಛಿಕಃ |

ಅಘಾಟಿಭಿರಿವ ಧಾವಯನ್ ರಣ್ಯಾನಿ ಮಹೀಯತೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವೃಷಾರನಾಯ | ವದತೇ | ಯತ್ | ಉಪ್ತಅವತಿ | ಚಿಚ್ಛಿಕಃ |

ಅಘಾಟಿಭಿಃ ಇವ | ಧಾವಯನ್ | ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಮಹೀಯತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷಾರನಾಯ | ವೃಷಾ ಸೇಚನಸಮರ್ಥೋ ರವಃ ಶಬ್ದೋ ಯಸ್ಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜಂತುವಿಶೇಷಸ್ಯ ರ್ವಿಲ್ಯಾಖ್ಯಸ್ಯ ಸ ತಥೋಕ್ತಃ | ಕಟುಕಶಬ್ದವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಮೈ ವೃಷಾರನಾಖ್ಯಾಯ ವದತೇ ಚೀಚೀ-ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವತೇ ಚಿಚ್ಛಿಕಶ್ಚೀಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವನ್ಮನ್ಯೋ ಜಂತುರ್ಯದ್ಯದೋಪಾನತಿ ವೃಷಾರನಾಯ ಸ್ವಶಬ್ದಸ್ಯ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರರೂಪೇಣ ಚೀಚೀಶಬ್ದಕರೇಣೋಪಗಚ್ಛತಿ | ಉಪೇತ್ಯ ಪಾಲಯತಿ ನಾ | ತತ್ರ

ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಆಘಾಟಿಭಿರಿವ | ಆಘಾಟಿಯೋ ಘಾಟಿಲಿಕಾಃ ಕಾಂಡವೀಣಾಃ | ತಾಭಿರ್ಧಾವಯನ್ನಿ-
ಷಾದಾದಿಸಪ್ತಸ್ವರಾಣಿ ಶೋಧಯನ್ನಾಯಕ ಇವ | ತದಾರಣ್ಯಾನಿ ಸಾರಣ್ಯಾನಿ ಮಹೀಯತೇ |
ಪೂಜ್ಯತೇ || ಇಂದ್ರವರುಣೇತ್ಯಾದಿನಾ ಜೇಷ್ಠಃ | ಸಾ. ೪-೧-೪೯ | ತತ್ಸಂನಿಯೋಗೇನಾನುಗಾಗಮಃ |
ಛಾಂದಸೋ ಹೃಸ್ವಃ | ಅತಃ ಏವ ಹಲ್‌ಜ್ಯಾದಿಸುಲೋಪಾಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ) ವದತೇ—ಚೀಚೀ ಎಂಬ ಕಟುಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ | ವೃಷಾರವಾಯು—ವೃಷಾರ
ವೆಂಬ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಯ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ | ಚಿಚ್ಚಿಕೆ—ಮತ್ತೊಂದು ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಯು | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ಉಪಾಂತಿ—ತಾನೂ ಚೀಚೀಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುವುದೋ ಆಗ | ಅರಣ್ಯಾನಿ—ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿ
ದೇವತೆಯು | ಆಘಾಟಿಭಿಃ—ದೊಡ್ಡ ಬುರುಡೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ವೀಣಾವಾದ್ಯಗಳಿಂದ | ಧಾವಯನ್—
ನಿಷಾದಾದಿ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಗಾಯಕರಂತೆ | ಮಹೀಯತೇ—ಬೆಳಗುತ್ತಾಳೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಋಷಿಯು ಗಾಯಕರ ವೀಣಾವಾದನಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ
ಪ್ರಕಾರಾಂತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ) ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವೃಷಾರವೆಂಬ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಾಣಿಯು ಚೀಚೀ ಎಂಬ ಕರ್ಣಕತೋ
ರವಾದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ ಎಂಬಂತೆ ಚಿಚ್ಚಿಕ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಂದು ಸಣ್ಣ
ಪ್ರಾಣಿಯು ಅದರಂತೆಯೇ ಚೀಚೀ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ರೀತಿ ಕೇಳಿಬರುವ ಶಬ್ದವು
ದೊಡ್ಡ ಬುರುಡೆ (ಘಟ) ಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜಿತವಾದ ವೀಣೆಗಳಿಂದ ಗಾಯಕರು ನಿಷಾದಾದಿ ಸಪ್ತಸ್ವರಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುತ್ತಿರು
ವಂತೆ ತೋರುವುದು. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಬರುವ ಇಂತಹ ನಾನಾವಿಧ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅರಣ್ಯವು ಶೋಭಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

When the chichchika replies to the crying vrisharava, Aranyani is
exalted, resonant, as with cymbals.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ ಗಾವ ಇನಾದಂತ್ಯುತ ವೇಶ್ಮೇನ ದೃಶ್ಯತೇ |

ಉತೋ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಸಾಯಂ ಶಕಟೇರಿವ ಸರ್ಜತಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ಗಾವಃ ಇವ | ಅದಂತಿ | ಉತ | ವೇಶ್ಮೇನ | ದೃಶ್ಯತೇ |

ಉತೋ ಇತಿ | ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಸಾಯಂ | ಶಕಟೀಽಇವ | ಸರ್ಜತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಗಾವ ಇವ ಗವಯಾದ್ಯಾ ಮೃಗಾ ಅಸ್ಯಾಮರಣ್ಯಾನ್ಯಾಮದಂತಿ | ತೃಣಾದಿಕಂ ಭಕ್ಷಯಂತಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ಲತಾಗುಲ್ಮಾದಿಕಂ ವೇಶ್ಮೀನ ಗೃಹಮಿವ ದೃಶ್ಯತೇ | ಉತೋ ಅಪಿ ಚಾರಣ್ಯಾನಿ ನಿರಿಯಮರಣ್ಯಾನೀ ಸಾಯಂ ಸಾಯಂಕಾಲೇ | ಇವಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಸಂಪ್ರತಿ ಶಕಟೀಃ ಶಕಟಾನ್ ದಾರ್ವಾದ್ಯಾಹರಣಾಯಾಗತಾನ್ಸರ್ಜತಿ | ವಿಸರ್ಜಯತಿ | ಯದ್ವಾ | ಶಕಟೀಃ ಸರ್ಜತೀವ ದೃಶ್ಯತೇ | ಅಹನಿ ಮಹದರಣ್ಯಂ ಶಕಟೀಭಿಃ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸರ್ವೇ ಜನಾ ಅರಣ್ಯೇ ಕ್ಷತಂ ಕಾಷ್ಠಾದಿಕಂ ಶಕಟೀಷ್ಟಧ್ಯಾರೋಪ್ಯ ಸಾಯಂಕಾಲೇ ತಸ್ಮಾನ್ನಿರ್ಗಚ್ಛಂತಿ | ತದಭಿಪ್ರಾಯೇಣೇದಂ ವಚನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ಗಾವ ಇವ—(ವನದಲ್ಲಿರುವ ವನ್ಯವೃಗಗಳು) ಗೋವು ಮೊದಲಾದ ಸಾಧುವೃಗಗಳಂತೆ | ಅದಂತಿ—ಹುಲ್ಲುಮೇಯುತ್ತವೆ | ಉತ—ಮತ್ತು (ಲತಾಗುಲ್ಮಾದಿಗಳು) | ವೇಶ್ಮೀನ—ಗೃಹದಂತೆ | ದೃಶ್ಯತೇ—ಕಾಣುತ್ತದೆ | ಉತೋ—ಮತ್ತು | ಅರಣ್ಯಾನಿ—ಈ ಅರಣ್ಯವು | ಸಾಯಂ—ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಶಕಟೀರಿವ—ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ತಂದ ಗಾಡಿಗಳನ್ನು | ಸರ್ಜತಿ—ಬಿಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಾಮಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿದಾನೆ) ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆ ಮೊದಲಾದ ವನ್ಯವೃಗಗಳು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಗ್ರಾಮಗಳ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳು, ಆಶ್ವಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಸಾಧುವೃಗಗಳು ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ಮೊದೆಗಳು ಮನೆಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯದಿಂದ ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಗಾಡಿಗಳು ಹೊರಟುಹೋಗುವಾಗ ಈ ಅರಣ್ಯವು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಮುಂದೆ ಹೊರೆಯನ್ನು ತಂದ ಗಾಡಿಗಳ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವಂತೆ ಇರುವ ಗ್ರಾಮದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

English Translation

It is as if cows were grazing, and it looks like a dwelling, and Arayani at eventide, as it were, dismissed the waggon.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗಾಮಂ ಗೃಷ ಆ ಹ್ವಯತಿ ದಾರ್ವಂ ಗೃಷೋ ಅಪಾನಧೀತ್ |

ವಸನ್ನ ರಣ್ಯಾನ್ಯಾಂ ಸಾಯಮಕ್ರುಕ್ಷದಿತಿ ಮನ್ಯತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗಾಂ | ಅಂಗ | ಏಷಃ | ಆ | ಹ್ವಯತಿ | ದಾರು | ಅಂಗ | ಏಷಃ | ಅಪ | ಅವಧೀತ್ |

ವಸನ್ | ಅರಣ್ಯಾನ್ಯಾಂ | ಸಾಯಂ | ಅಕ್ರುಕ್ಷತ್ | ಇತಿ | ಮನ್ಯತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂಗ ಹೇ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಏಷ ತ್ವದಧಿಷ್ಠಿತೇ ಮಹಾರಣ್ಯೇ ಸಂಪ್ರತಿ ವರ್ತಮಾನೋ ಗಾಮಾ ಹ್ವಯತಿ | ಏಷ ಚಾನೋ ದಾರು ಕಾಷ್ಠಮಪಾವಧೀತ್ | ಅಪಹಂತಿ | ತಥಾ ಸಾಯಂ ಸಾಯಂಕಾಲೇ ರಾತ್ಯಾವರಣ್ಯಾನ್ಯಾಂ ಮಹಾರಣ್ಯೇ ನಿವಸನ್ನನುಷ್ಠೋ ನಾನಾವಿಧಂ ಪಕ್ಷ್ಯವ್ಯಗಾದಿಕಂ ಶಬ್ದಂ ಶೃಣ್ವನ್ ಅಕ್ರುಕ್ಷತ್ ಕಕ್ಷಿತ್ತ್ವಸ್ವರಾದಿರಾಕ್ರೋಶತೀತಿ ಭೀತಃ ಸನ್ಮನ್ಯತೇ | ಬುದ್ಧತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂಗ—ಎಲೈ ವನಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ | ಏಷಃ—ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಓರ್ವ ಪುರುಷನು | ಗಾಂ—(ದೂರದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲುಮೇಯುತ್ತಿರುವ) ತನ್ನ ಗೋವನ್ನು | ಆ ಹ್ವಯತಿ—ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವಂತೆ ಕೂಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ | ಅಂಗ—ಎಲೈ ದೇವತೆಯೇ | ಏಷಃ—ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುರುಷನು | ದಾರು—ಕಾಷ್ಠಾದಿಗಳಿಗಾಗಿ ವೃಕ್ಷವನ್ನು | ಅಪ ಅವಧೀತ್—ಕಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಯೇ | ಸಾಯಂ—ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಅರಣ್ಯಾನ್ಯಾಂ—ಈ ಮಹಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ | ವಸನ್—ವಾಸಮಾಡುವ ಪುರುಷನು (ಅಲ್ಲಿ ವನ್ಯವೃಗಗಳ ಭಯಂಕರವಾದ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ) | ಅಕ್ರುಕ್ಷತ್ ಇತಿ—ಕಳ್ಳನು ಕೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆಂದು | ಮನ್ಯತೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವನಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ, ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರು ನಾನಾವಿಧಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಒಬ್ಬನು ದೂರದಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲುಮೇಯುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಗೋವನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಘಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಸೌದೆಗಾಗಿ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಕಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲಾದ ಮೇಲೆ ಈ ಮಹಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟವೃಗಗಳು ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಯಾವನಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ಕಳ್ಳನು ಪ್ರಯಾಣಿಕರನ್ನು ಹೆದರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೂಗುತ್ತಿರುವನೆಂದು ಭ್ರಾಂತಿವಶನಾಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

This man calls his cow, another cuts down the timber; tarrying in the forest at eventide, one thinks there is a cry.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನ ವಾ ಅರಣ್ಯಾನಿ ಹಂತ್ಯನ್ಯತ್ಪೇನ್ನಾಭಿಗಚ್ಛತಿ |

ಸ್ವಾದೋಃ ಫಲಸ್ಯ ಜಗ್ಧ್ವಾಯ ಯಥಾಕಾಮಂ ನಿ ಪದ್ಯತೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನ | ವೈ | ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಹಂತಿ | ಅನ್ಯಃ | ಚ | ಇತ್ | ನ | ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ |

ಸ್ವಾದೋಃ | ಫಲಸ್ಯ | ಜಗ್ಧ್ವಾಯ | ಯಥಾಕಾಮಂ | ನಿ | ಪದ್ಯತೇ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನ ವೈ ನ ಖಲ್ವರಣ್ಯಾನಿರರಣ್ಯಾನೀ ಹಂತಿ | ತತ್ರ ನಿವಸಂತಂ ಹಿ ನಸ್ತಿ | ಯದ್ಯನ್ಯೋ ವ್ಯಾಘ್ರಚೌ-
ರಾದಿನಾಭಿಗಚ್ಛತಿ | ತರ್ಹಿ ಸ್ವಾದೋ ರಸವತ್ ಅನ್ಯಾದೋಃ ಫಲಸ್ಯ || ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ಸ್ವಾದೋಃ | ಫಲಂ
ಜಗ್ಧ್ವಾಯ ಭಕ್ಷಯಿತ್ವಾ ತತ್ರ ನಿವಸನ್ಪುರುಷೋ ಯಥಾಕಾಮಂ ಯಥೇಚ್ಛಂ ನಿ ಪದ್ಯತೇ | ನಿಗಚ್ಛತಿ |
ವರ್ತತೇ || ಕ್ವಾಪ್ರತ್ಯಯೇದೋ ಜಗ್ಧಿಲ್ಯಪ್ತಿ ಕಿತಿ | ಪಾ. ೨-೪-೩೬ | ಇತಿ ಜಗ್ಧ್ವಾದೇಶಃ | ಕ್ತೋ
ಯತ್ | ಪಾ. ೭-೧-೪೭ | ಇತಿ | ಯಕ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರಣ್ಯಾನಿ—ಅರಣ್ಯವು | ನ ವೈ ಹಂತಿ—ಯಾರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ | ಅನ್ಯಃ ಚ—ವ್ಯಾಘ್ರಃ
ಮೊದಲಾದ ದುಷ್ಟಜಂತುವಾಗಲಿ, ಕಳ್ಳನಾಗಲಿ | ನ ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ಇತ್—ಇವನ (ಅಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷನ)
ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ಆ ಪುರುಷನು | ಸ್ವಾದೋಃ—ರುಚಿಕರವಾದ | ಫಲಸ್ಯ—ಅರಣ್ಯವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿರುವ
ಫಲವನ್ನು | ಜಗ್ಧ್ವಾಯ—ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ | ಯಥಾಕಾಮಂ—ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ | ನಿ ಪದ್ಯತೇ—ಹೋಗು
ತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಮಹಾರಣ್ಯವು ಯಾರನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾರಿಗೂ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ, ವ್ಯಾಘ್ರ ಮೊದ
ಲಾದ ದುಷ್ಟಜಂತುವಾಗಲಿ, ಕಳ್ಳನಾಗಲಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷನ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಅರಣ್ಯದ
ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿರುವ ರುಚಿಕರವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಆ ಪುರುಷನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಕಾದರೂ
ಹೋಗಬಹುದು.

English Translation.

But Aryanyani injures no one unless some other assail him; feeding
upon the sweet fruit, he penetrates at will.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂಜನಗಂಧಿಂ ಸುರಭಿಂ ಬಹ್ವನ್ನಾ ಮಕೃಷೀವಲಾಂ |

ಪ್ರಾಹಂ ಮೃಗಾಣಾಂ ಮಾತರಮರಣ್ಯಾನಿಮಶಂಸಿಷಂ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂಜನಗಂಧಿಂ | ಸುರಭಿಂ | ಬಹ್ವನ್ನಾಂ | ಅಕೃಷೀವಲಾಂ |

ಪ್ರ | ಅಹಂ | ಮೃಗಾಣಾಂ | ಮಾತರಂ | ಅರಣ್ಯಾನಿ | ಅಶಂಸಿಷಂ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂಜನಗಂಧಿಂ | ಅಂಜನಸ್ಯೇದಮಾಂಜನಂ ಕಸ್ತೂರ್ಯಾದಿ | ತಸ್ಯ ಗಂಧ ಇವ ಗಂಧೋ
ಯಸ್ಯಾಸ್ತಾದೃಶೀ || ಉಪಮಾನಾಚ್ಛೇ | ಪಾ. ೫-೪-೧೩೭ | ಇತಿ ಗಂಧಸ್ಯೇದಂತಾದೇಶಃ || ಅತಃ ಏವ
ಸುರಭಿಂ ಸೌರಭ್ಯೋವೇತಾಂ ಬಹ್ವನ್ನಾಂ ಬಹುಭಿರನ್ನೈರದನೀಯೈಃ ಫಲಮೂಲಾದಿಭಿರುಪೇತಾ-
ಮಕೃಷೀವಲಾಂ | ಕೃಷಿರೇಷಾಮಸ್ತೀತಿ ಕೃಷೀವಲಾಃ ಕರ್ಷಕಾಃ || ರಜಃ ಕೃಷೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಪಾ.
೫-೨-೧೧೨ | ವಲಚ್ಛೇ | ವಲೇ | ಪಾ. ೬-೩-೧೧೮ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ || ತೈರ್ವಿಯುಕ್ತಾಂ ತಾಡ್ಯಶೀಂ
ಮೃಗಾಣಾಂ ಮಾತರಂ ಜನಯಿತ್ರೀಮರಣ್ಯಾನಿಮರಣ್ಯಾನೀಮಹಂ ಪ್ರಾಶಂಸಿಷಂ | ಉಕ್ತೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ
ಸ್ತುತವಾನಸ್ತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂಜನಗಂಧಿಂ—ಕಸ್ತೂರ್ಯಾದಿ ಸುಗಂಧ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿರುವುದು |
ಸುರಭಿಂ—ಪುಷ್ಪಗಳ ಸುರಭಿಯಿಂದ ಘನಘಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು | ಅಕೃಷೀವಲಾಂ—ವ್ಯವಸಾಯ ಮಾಡುವ ಬೇಸಾಯ
ಯಗಾರರಿಂದ ಉಳುಮೆ ಮೊದಲಾದ ಕೃಷಿಕರ್ಮರಹಿತವಾದದ್ದು ಆದರೂ | ಬಹ್ವನ್ನಾಂ—ಭಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ
ವಾದ ನಾನಾವಿಧ ಫಲಮೂಲಾದಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು | ಮೃಗಾಣಾಂ—ವನ್ಯಮೃಗಗಳಿಗೆ | ಮಾತರಂ—
ಜನನಿಯಂತಿರುವುದು ಆದ | ಅರಣ್ಯಾನಿ—ಈ ಮಹಾರಣ್ಯವನ್ನು (ಅರಣ್ಯಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು) | ಅಹಂ—
ನಾನು | ಪ್ರ | ಅಶಂಸಿಷಂ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕಸ್ತೂರ್ಯಾದಿ ದಿವ್ಯಪರಿಮಳಯುಕ್ತವಾದುದು, ಪುಷ್ಪಗಳ ಸೌರಭದಿಂದ ಘನಘಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು, ವ್ಯವ
ಸಾಯಕರ್ಮರಹಿತವಾದುದು, ಭಕ್ಷಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ನಾನಾವಿಧ ಫಲಮೂಲಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದುದು ವನ್ಯ
ಮೃಗಗಳಿಗೆ ಜನನಿಯಂತಿರುವುದು ಆದ ಈ ಮಹಾರಣ್ಯವನ್ನು ನಾನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

I praise the musk-sented, fragrant, fertile, uncultivated Aranyani, the mother of wild animals.

ನೂರ ನಲವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ರುತೃ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಮೇಕೋನವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶಿರೀಷಪುತ್ರಸ್ಯ ಸುನೇದಸ ಆರ್ಷಂ ಪಂಚಮಿ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಶಿಷ್ಟಾ ಜಗತ್ಯಃ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ಅನುಕ್ರಮ್ಯತೇ ಹಿ | ಶ್ರುತೃ ಪಂಚ ಸುನೇದಾಃ ಶೈರೀಷಿಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಮಿತಿ || ತೃತೀಯೇ ರಾತ್ರಿಸರ್ಯಾಯೇ ಪ್ರಶಾಸ್ತುಃ ಶಸ್ತ್ರ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಶ್ರುತೃ ದಧಾಮಾದಂ ತೃತ್ವಾತ್ರಮಿಂದ್ರಸಾನಮಿತಿ ಯಾಜ್ಞಾ | ಅ. ೬-೪ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಶ್ರುತೃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶಿರೀಷಪುತ್ರನಾದ ಸುನೇದಾಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಐವನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು ; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತಿರ್ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಶ್ರುತೃ ಪಂಚ ಸುನೇದಾಃ ಶೈರೀಷಿಸ್ತ್ರಿಷ್ಟುಬಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಯಾಗದ ಮೂರನೆ ರಾತ್ರಿ ಸರ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಸ್ತುವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಸಹಿಸರ್ವೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಐನಿ ಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಶ್ರುತೃ ದಧಾಮಾದಂ ತೃತ್ವಾತ್ರಮಿಂದ್ರಸಾನಮಿತಿ ಯಾಜ್ಞಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೬-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೪೭

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೪೭ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸುನೇದಾಃ ಶೈರೀಷಿಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಸುದಾಃ—೧-೪. ಜಗತಿಃ | ೫. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರುತೃ ದಧಾಮಿ ಪ್ರಥಮಾಯ ಮನ್ಯವೇಹನ್ಯದ್ವೈತ್ರಂ ನರ್ಯಂ ವಿವೇರಪಃ |

ಉಭೇ ಯತ್ತ್ವಾ ಭವತೋ ರೋದಸೀ ಅನು ರೇಜತೇ ಶುಷ್ಕಾತ್ಪೃಥಿವೀ

ಚಿದದ್ರಿವಃ || ೧ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರತ್ | ತೇ | ದಧಾಮಿ | ಪ್ರಥಮಾಯ | ಮನ್ಯವೇ | ಅಹನ್ | ಯತ್ | ವೃತ್ರಂ | ನರ್ಯಂ | ವಿನೇಃ |
ಅಪಃ |

ಉಭೇ ಇತಿ | ಯತ್ | ತ್ವಾ | ಭವತಃ | ರೋದಸೀ ಇತಿ | ಅನು | ರೇಜತೇ | ಶುಷ್ಮಾತ್ | ಪೃಥವೀ |
ಚಿತ್ | ಅದ್ರಿವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ಮನ್ಯವೇ ಕೋಪಾಯ ತೇಜಸೇ ನಾ ಪ್ರಥಮಾಯ ಮುಖ್ಯಾಯ ಶ್ರದ್ಧ-
ಧಾಮಿ | ಶ್ರದ್ಧಾ ನಾಮಾದರಾತಿಶಯಃ | ತದ್ವಿಷಯಂ ಕರೋಮಿ | ಯದ್ಯೇನ ಮನ್ಯುನಾ ತ್ವಂ ವೃತ್ರಮಾ-
ವರಕಮಸುರಂ ಮೇಘಂ ನಾ ನರ್ಯಂ ನೇತವ್ಯಮಹನ್ ಅವಧೀಃ | ಹತ್ವಾ ಚ ತೇನಾವೃತಾ ಅಪ ಉದಕಾನಿ
ಚ ವಿನೇಃ ಇಮಂ ಲೋಕಂ ಪ್ರತ್ಯಾಗಮಯಃ | ತಸ್ಮೈ ಮನ್ಯವ ಇತ್ಯನ್ವಯಃ | ಯದ್ಯದೋಭೇ
ರೋದಸೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ ತ್ವಾ ತ್ವಾನುಮಸೃತ್ಯ ಭವತಃ ವರ್ತೇತೇ | ತ್ವದಧೀನೇ ಅಭೂತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ತದಾನೀಂ ಪೃಥಿವೀ ಚಿತ್ | ಪೃಥಿವೀತ್ಯಂತರಿಕ್ಷನಾಮ | ಪ್ರಥಿತಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮಂತರಿಕ್ಷಮಪಿ ಹೇ ಅದ್ರಿವೋ
ವಜ್ರವನ್ನಿಂದ್ರ ಶುಷ್ಮಾತ್ಸ್ವದೀಯಾದ್ಭಲಾದ್ರೇಜತೇ | ಕಂಪತೇ ||

| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಯತ್—ಯಾವ ನಿನ್ನ ಕೋಪದಿಂದ ನೀನು | ವೃತ್ರಂ—ಮೇಘವನ್ನು ಅಥವಾ
ಮೇಘವನ್ನು ಆವರಿಸಿದ್ದ ವೃತ್ರನನ್ನು | ನರ್ಯಂ—ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು | ಅಹನ್—ಸಂಹಾರ
ಮಾಡಿದೆಯೋ, ಅನಂತರ | ಅಪಃ—ಅವನು ಆವರಿಸಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು | ವಿನೇಃ—ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳು
ವಂತೆ ಮಾಡಿದೆಯೋ ಅಂತಹ | ಪ್ರಥಮಾಯ—ಮುಖ್ಯವಾದ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮನ್ಯವೇ—ಕೋಪಕ್ಕಾಗಿ
(ಕೋಪದವಿಷಯದಲ್ಲಿ) | ಶ್ರತ್—ಶದ್ಧಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಗೌರವವನ್ನು | ದಧಾಮಿ—ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ | ಯತ್—
ಯಾವಾಗ | ಉಭೇ ರೋದಸೀ—ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು ನುಸರಿಸಿ | ಭವತಃ—ಇರು
ವವೋ ಆಗ | ಅದ್ರಿವಃ—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪೃಥಿವೀ ಚಿತ್—ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅಂತ
ರಿಕ್ಷವೂ ಸಹ | ಶುಷ್ಮಾತ್—ನಿನ್ನ ಬಲಕ್ಕಾಗಿ (ನಿನ್ನ ಬಲವನ್ನು ನೋಡಿ) | ರೇಜತೇ—ನಡುಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಾನವರಿಗೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇಘವನ್ನಾವರಿಸಿದ್ದ ವೃತ್ರನನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿ ಅವನು
ತಡೆಗಟ್ಟಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯು ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದಾಗ ನೀನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕೋಪದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ
ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆದರಾತಿಶಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಕೋಪದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬಹಳವಾದ ಅದರ
ವಿದೆ. ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೆರಡೂ ನಿನ್ನ ವಶವರ್ತಿಯಾಗಿರುವಾಗ ವಿಸ್ತಾರ
ವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವೂ ಸಹ ನಿನ್ನ ಅಗಾಧವಾದ ಬಲವನ್ನು ನೋಡಿ ನಡುಗುತ್ತದೆ.

English Translation.

I have faith, Indra, in your first wrath, whereby you slew Vritra, and undertook a work friendly to man; when both heaven and earth were inferior to you, the firmament trembled at your might, O wielder of the thunderbolt.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಮಾಯಾಭಿರನವದ್ಯ ಮಾಯಿನಂ ಶ್ರವಸ್ಯತಾ ಮನಸಾ ವೃತ್ರಮರ್ಧಯಃ |

ತ್ವಾಮಿನ್ನರೋ ವೃಣತೇ ಗವಿಷ್ಟಿಷು ತ್ವಾಂ ವಿಶ್ವಾಸು ಹವ್ಯಾಸ್ವಿಷ್ಟಿಷು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಮಾಯಾಭಿಃ | ಅನವದ್ಯ | ಮಾಯಿನಂ | ಶ್ರವಸ್ಯತಾ | ಮನಸಾ | ವೃತ್ರಂ | ಅರ್ಧಯಃ |

ತ್ವಾಂ | ಇತ್ | ನರಃ | ವೃಣತೇ | ಗೋಷ್ವಿಷ್ಟಿಷು | ತ್ವಾಂ | ವಿಶ್ವಾಸು | ಹವ್ಯಾಸು | ಇಷ್ಟಿಷು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅನವದ್ಯವದ್ಯರಹಿತ ಪ್ರಶಸ್ಯೇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮಾಯಿನಂ ಮಾಯಾವಿನಂ ವೃತ್ರಂ ಮಾಯಾಭಿ-
ವಂಚನಾಭಿರ್ಬುದ್ಧಿವಿಶೇಷೈರ್ವಾ ಶ್ರವಸ್ಯತಾ ಶ್ರವಃ ಶ್ರವಣೀಯಂ ಯಶೋನ್ಮಂ ನೇಚ್ಛತಾ ಮನಸಾ-
ರ್ಧಯಃ | ಅಹಿಂಸೀಃ | ಅಸಿ ಚ ನರೋ ನೇತಾರೋಽಂಗಿರಸಸ್ತಾಮಿತ್ವಾಮೇವ ಗವಿಷ್ಟಿಷು ಗವಾಂ
ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಾನಾಮೇಷಣೇಷು ಪ್ರಾಪಣೇಷು ವಿಷಯಭೂತೇಷು ವೃಣತೇ | ಸಂಭಜಂತೇ | ತಥಾ
ವಿಶ್ವಾಸು ಸರ್ವಾಸು ಹವ್ಯಾಸ್ವಾಹ್ವಾತವ್ಯಾಸು ಪ್ರಾರ್ಥನೀಯಾಸ್ವಿಷ್ಟಿಷು ಯಾಗಕ್ರಿಯಾಸು ತ್ವಾಮೇವ
ವೃಣತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನವದ್ಯ—ದೋಷರಹಿತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಮಾಯಿನಂ—ವಂಚಕನಾದ |
ವೃತ್ರಂ—ವೃತ್ರನನ್ನು | ಮಾಯಾಭಿಃ—ವಂಚನೋಪಾಯಗಳಿಂದಲೇ | ಶ್ರವಸ್ಯತಾ—ಅನ್ನಾ ದ್ಯಾಹಾರವನ್ನು
ಇಚ್ಛಿಸುವ | ಮನಸಾ—ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಅರ್ಧಯಃ—ಸಂಹರಿಸಿದ್ದೀಯೆ (ಮತ್ತು) | ನರಃ—ಯಜ್ಞಾನು-
ಷ್ಠಾನನೇತ್ರಗಳಾದ ಅಂಗಿರಾ ಮುನಿಗಳು | ಗವಿಷ್ಟಿಷು—ಪಣಿಗಳು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ
ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ | ವಿಶ್ವಾಸು—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಹವ್ಯಾಸು—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರಿಯಲ್ಪಡುವ |
ಇಷ್ಟಿಷು—ಯಾಗಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ | ತ್ವಾಮಿತ್—ನಿನ್ನನ್ನೇ (ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ) | ವೃಣತೇ—
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೋಷರಹಿತನಾದ (ಪೂಜ್ಯನಾದ) ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಅನ್ನಪ್ರದವಾದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡ ಬೇಕೆಂಬ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ವಂಚಕನಾದ ವೃತ್ರನನ್ನು ವಂಚನೋಪಾಯಗಳಿಂದಲೇ ಸಂಹಾರಮಾಡಿದ್ದೀಯೆ. ಯಜ್ಞ ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಗಳು, ಪಡೆಗಳು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಆಹ್ವಾನಿಸಲ್ಪಡುವ ಯಾಗಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ನಿನ್ನನ್ನೇ (ನಿನ್ನ ಸಹಾಯನನ್ನೇ) ಅವೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Irreproachable Indra, with mind intent on glory, you have by your deceptions slain the deceptive Vritra. The worshipper chooses you when he seeks for his (stolen) cattle, and in all sacrifices accompanied with invocations.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಏ॒ಷು ಚಾ॑ಕಂಧಿ ಪುರುಹೂತ ಸೂರಿ॑ಷು ವೃ॒ಧಾಸೋ ಯೇ ಮ॑ಘವನ್ನಾನ-
ಶು॒ರ್ಮಘಂ॑ |

ಅ॒ರ್ಚಂತಿ ತೋ॑ಕೇ ತನ॑ಯೇ ಪರಿ॑ಷ್ಟಿಷು ಮೇ॒ಧಸಾ॑ತಾ ವಾಜಿನ॑ಮಹ್ರಯೇ
ಧನೇ॑ || ೩ ||

|| ಪ್ರಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಏ॒ಷು | ಚಾ॑ಕಂಧಿ | ಪುರು॒ಹೂತ | ಸೂರಿ॑ಷು | ವೃ॒ಧಾಸಃ | ಯೇ | ಮ॑ಘವನ್ | ಅನ॒ಶುಃ |
ಮ॒ಘಂ |

ಅ॒ರ್ಚಂತಿ | ತೋ॑ಕೇ | ತನ॑ಯೇ | ಪರಿ॑ಷ್ಟಿಷು | ಮೇ॒ಧಸಾ॑ತಾ | ವಾಜಿನಂ॑ | ಅಹ್ರ॑ಯೇ | ಧನೇ॑ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪುರುಹೂತೇಂದ್ರ ಏಷು ಸೂರಿಷ್ವಾ ಚಾಕಂಧಿ | ಅತ್ಯರ್ಥಮಭಿದೀಪ್ಯಸ್ವ | ಅಭಿಕಾಮಯಸ್ವ ||
ಕನೀ ದೀಪ್ತಿಕಾಂತಿಗತಿಷು | ಅಸ್ಮಾಚ್ಚ ಕರ್ತವ್ಯೇತದೇತತ್ || ಹೇ ಮಘವನ್ಧನವನ್ನಿಂದ್ರ ಯೇ ಸೂರಯೋ
ವೃಧಾನಸ್ತತ್ಪ್ರಸಾದಾದ್ವರ್ಧಮಾನಾಃ ಸಂತೋ ಮಘಂ ಧನಮಾನಶುಃ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ | ಅಪಿ ಚ ಮೇಧ-
ಸಾತಾ ಮೇಧಸಾತೌ ಯಜ್ಞೇ ವಾಜಿನಂ ಬಲವಂತಮನ್ನವಂತಂ ನೇಜನವಂತಂ ವಾ ತ್ವಾಂ ಯೇರ್ಚಂತಿ

ಪೂಜಯಂತಿ ತೋಕೇ ಪುತ್ರೇ ತನಯೇ ತತ್ಪುತ್ರೇ ಪರಿಷ್ವಿಷು ಪರಿತ ಇಷ್ಟಮಾಣೇಷ್ಟನೈಷ್ಟಪಿ
ಫಲೇಷ್ಟಹ್ರಯೇಽಲಜ್ಜಾಕರೇ ಧನೇ ಚ | ಏತೇಷು ನಿಮಿತ್ತೇಷು ಸತ್ಸು ತ್ವಾನೇವ ಸ್ತುತ್ವಾ ದಿಭಿಃ
ಪೂಜಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರುಹೂತ—ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಏಷು ಸೂರಿಷು—ಈ ಸ್ತೋತ್ರ
ಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಆ ಚಾಕಂಧಿ—ಬಹಳವಾಗಿ ಅಭಿಮಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿರು | ಮಘವನ್—ಎಲೈ ಧನವಂತ
ನಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ಯೇ—ಆ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು | ವೃಧಾಸಃ—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನರಾಗಿ |
ಮಘಂ—ಧನವನ್ನು | ಆನತುಃ—ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು | ಮೇಧಸಾತಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ನಾಜಿನಂ—
ಬಲಯುತನಾದ ಅಥವಾ ಅನ್ನಯುತನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು | (ಯೇ—ಯಾರು) | ಅರ್ಚಂತಿ—ಪೂಜಿಸುವರೋ
ಅವರು | ತೋಕೇ—ಪುತ್ರಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ | ತನಯೇ—ಮೊಮ್ಮಗನನ್ನು ಪಡೆಯುವಾಗಲೂ | ಪರಿ-
ಷ್ವಿಷು—ಇತರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಫಲಸಿದ್ಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಅಹ್ರಯೇ—ಲಜ್ಜಾರಹಿತವಾದ ಎಂದರೆ ನ್ಯಾಯಲಬ್ಧವಾದ |
ಧನೇ—ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ | ಅರ್ಚಂತಿ—ಆ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ನಿನ್ನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕರಿಂದ ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿ
ಮಾನವುಳ್ಳವನಾಗಿರು. ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಆ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನ
ರಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಬಲ ಅಥವಾ ಅನ್ನ ಪ್ರದನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ಜನರು ಮಕ್ಕ
ಳನ್ನೂ, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ, ನಾಯ್ಕಲಬ್ಧವಾದ ಧನವನ್ನೂ ಪಡೆದಾಗಲೂ ಅಥವಾ
ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Indra the invoked of many, be gracious to these Suris, who thereby
prospering attain, O Maghavan, to opulence; (who) adore the powerful one
at the sacrifice (for the sake of obtaining) a son. a grand son, the fulfilment
of their desires, and honourable wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ ಇನ್ನು ರಾಯಃ ಸುಭೃತಸ್ಯ ಚಾಕನನ್ಮದಂ ಯೋ ಅಸ್ಯ ರಂಹ್ಯಂ
ಚಿಕೇತತಿ |
ತ್ವಾವೃಧೋ ಮಘವನ್ದಾಶ್ವಧ್ವರೋ ಮತ್ತೂ ಸ ನಾಜಂ ಭರತೇ ಧನಾ
ನ್ಯುಭಿಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಃ | ಇತ್ | ನು | ರಾಯಃ | ಸುಭೃತಸ್ಯ | ಚಾಕನತ್ | ಮದಂ | ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ರಂಹ್ಯಂ | ಚಿಕೇತತಿ |
 ತ್ವಾವೃಧಃ | ಮಘವನ್ | ದಾಶ್ವಧ್ವರಃ | ಮಕ್ಷು | ಸಃ | ವಾಜಂ | ಭರತೇ | ಧನಾ | ನೈಘಃ ||೪||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸ ಇತ್ ಸ ಏವ ಸ್ತೋತಾ ಸುಭೃತಸ್ಯ ಸುಷ್ಮ ಸಂಪಾದಿತಸ್ಯ ರಾಯೋ ಧನಸ್ಯ | ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ
 ಷಷ್ಠೀ | ಈದೃಶಂ ಧನಂ ನು ಕ್ಷಿಸ್ತಂ ಚಾಕನತ್ | ಕಾಮಯತೇ | ಲಭತೇ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ರಂಹ್ಯಂ | ರಂಹೋ
 ನೇಗಃ | ತದರ್ಹಮಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಮದಂ ಸೋಮಪಾನಜನ್ಯಂ ಹರ್ಷಂ ಯಃ ಸ್ತೋತಾ ಚಿಕೇತತಿ
 ಸ್ತುತಿಪದ್ಯರ್ಜಾನಾತಿ | ಹೇ ಮಘವನ್ ತ್ವಾವೃಧಸ್ತ್ವಯಾ ವರ್ಧಿತೋ ದಾಶ್ವಧ್ವರೋ ದತ್ತಯಜ್ಞೋ
 ಯಜಮಾನೋ ನೈಘೀತ್ಯಭಿರ್ಯುತ್ಪಿಗ್ಭೈರ್ವಾ ಧನಾ ಧನಾನಿ ವಾಜಮನ್ಯಂ ಚ ಮಕ್ಷು ಶೀಘ್ರಂ
 ಭರತೇ | ಸಂಪಾದಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಈ ಇಂದ್ರನ | ರಂಹ್ಯಂ—ಬೇಗನೆ ಉಂಟಾಗುವ | ಮದಂ—ಸೋಮಪಾನದಿಂದಂಟಾಗುವ
 ಹರ್ಷವನ್ನು | ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ಚಿಕೇತತಿ—ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆಯೋ | ಮಘವನ್—ಎಲೈ
 ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಾವೃಧಃ - ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನಾದವನೂ | ದಾಶ್ವಧ್ವರಃ—ಯಜ್ಞಾನು
 ಷ್ಠಾನಫಲವನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಆದ ಆ ಯಜಮಾನನು | ನೈಘಃ—ಕರ್ಮನೇತೃಗಳಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ಸಹಿತ
 ನಾಗಿ | ಧನಾ—ಧನಗಳನ್ನೂ | ವಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಮಕ್ಷು—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ | ಭರತೇ—ಸಂಪಾದಿ
 ಸುತ್ತಾನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮಪಾನದಿಂದ ನಿನಗೆ ಬೇಗನೆ ಹರ್ಷವುಂಟಾಗುವುದನ್ನು ತಿಳಿಯು
 ವವನೂ, ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಾನನಾಗಿ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಫಲವನ್ನು ಪಡೆದವನೂ ಆದ ಯಜಮಾನನು ಕರ್ಮ
 ನೇತೃಗಳಾದ ಋತ್ವಿಗ್ವನರೇ ಮೊದಲಾದ ತನ್ನ ಜನರೊಡನೆ ಧನಗಳನ್ನೂ, ಅನ್ನವನ್ನೂ ಬೇಗ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He obtains well-procured riches, who studies to promote Indra's rapid
 exhilaration. Exalted by (your favour), O Maghavan, (the worshipper),
 celebrating the sacrifice, speedily obtains through the officiating priests, food
 and wealth,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಶರ್ಧಾಯ ಮಹಿನಾ ಗೃಣಾನ ಉರು ಕೃಧಿ ಮಘವನ್ ಶಗ್ನಿ ರಾಯಃ |

ತ್ವಂ ನೋ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ನ ಮಾಯಾ ಪಿತ್ರೋ ನ ದಸ್ಮ ದಯಸೇ
ವಿಭಕ್ತಾ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಶರ್ಧಾಯ | ಮಹಿನಾ | ಗೃಣಾನಃ | ಉರು | ಕೃಧಿ | ಮಘವನ್ | ಶಗ್ನಿ | ರಾಯಃ |

ತ್ವಂ | ನಃ | ಮಿತ್ರಃ | ವರುಣಃ | ನ | ಮಾಯಾ | ಪಿತ್ರಃ | ನ | ದಸ್ಮ | ದಯಸೇ | ವಿಭಕ್ತಾ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮಹಿನಾ ಮಹತಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಗೃಣಾನಃ ಸ್ತೂಯಮಾನಃ ಸಂಘರ್ಧಾಯ ಶರ್ಧಾಂ ಬಲಮುರು ಕೃಧಿ | ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಕುರು | ಹೇ ಮಘವನ್ ರಾಯೋ ಧನಾನಿ ಚ ಶಗ್ನಿ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಹೇ ದಸ್ಮ ದರ್ಶನೀಯೇಂದ್ರ ವಿಭಕ್ತಾ ವಿಶೇಷೇಣ ಧನಾನಾಂ ಭಾಜಯಿತಾ ತ್ವಂ ಮಿತ್ರೋ ವರುಣೋ ನ ಮಿತ್ರವದ್ವರುಣವಚ್ಛ ಮಾಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಯುಕ್ತಃ ಸನ್ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ | ನಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಸಂಪ್ರತಿ ಪಿತ್ರೋಽನ್ನಾನಿ ದಯಸೇ | ಪ್ರಯಚ್ಛಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ), ತ್ವಂ—ನೀನು | ಮಹಿನಾ—ದೊಡ್ಡದಾದ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ | ಗೃಣಾನಃ—ಸ್ತುತಿ ಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾಗಿ | ಶರ್ಧಾಯ—ಬಲವನ್ನು | ಉರು ಕೃಧಿ—ವಿಸ್ತರಿಸು ಎಂದರೆ ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸು | ಮಘವನ್—ಧನವಂತನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ರಾಯಃ—ಧನಗಳನ್ನಾ | ಶಗ್ನಿ—ನಮಗೆ ಕೊಡು | ದಸ್ಮ—ಆಕರ್ಷಕ ರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, | ವಿಭಕ್ತಾ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಧನವನ್ನು ಹಂಚುವ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಮಿತ್ರಃ ನ—ಮಿತ್ರನಂತೆಯೂ | ವರುಣಃ—ವರುಣನಂತೆಯೂ | ಮಾಯಾ—ಪ್ರಜ್ಞಾಯುಕ್ತನಾಗಿ | ನಃ—ನಮಗೆ | ನ—ಈಗ | ಪಿತ್ರಃ—ಅನ್ನಗಳನ್ನು | ದಯಸೇ—ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸು. ಎಲೈ ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮಗೆ ಧನಗಳನ್ನಾ ಕೊಡು. ದರ್ಶನೀಯ ರೂಪವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಡುವ ನೀನು ವಿತ್ರಾವರುಣರಂತೆ ವಿವೇಕಜ್ಞಾನಯುತನಾಗಿ ಈಗ ನಮಗೆ ಅನ್ನಾ ದ್ಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

Glorified by great (praise), Maghavan, spread forth your might, bestow riches (upon us); beautiful Indra, you are wise like Mitra and Varuna, the distributor (of riches), you give us food now.

ನೂರ ನಲವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸುಷ್ವಾಣಾಸ ಇತಿ ಸಂಚರ್ಚಂ ವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೇನಪುತ್ರಸ್ಯ ಪೃಥೋರಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭ-
ಮೈಂದ್ರಂ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ ಪೃಥುವೈನ್ಯ ಇತಿ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವೇನಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥು ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ ಪೃಥುವೈನ್ಯಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ - ೧೪೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಪೃಥುವೈನ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುಷ್ವಾಣಾಸ ಇಂದ್ರ ಸ್ತುಮಸಿ ತ್ವಾ ಸಸವಾಂಸಶ್ಚ ತುವಿನೃವ್ತಾ ನಾಜಂ |

ಆ ನೋ ಭರ ಸುವಿತಂ ಯಸ್ಯ ಚಾಕನ್ತನಾ ತನಾ ಸನುಯಾಮು ತ್ವೋತಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ | ಇಂದ್ರ | ಸ್ತುಮಸಿ | ತ್ವಾ | ಸಸವಾಂಸಃ | ಚ | ತುವಿನೃವ್ತಾ | ನಾಜಂ |

ಆ | ನಃ | ಭರ | ಸುವಿತಂ | ಯಸ್ಯ | ಚಾಕನ್ | ತ್ತನಾ | ತನಾ | ಸನುಯಾಮು | ತ್ವಾಃ | ಲೋತಾಃ ||೧||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ ಸೋಮಮುಭಿಷುತವಂತೋ ವಯಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ತುಮಸಿ | ಸ್ತುಮಃ | ಹೇ ತುವಿನೃಮ್ಣ ಬಹುಲಧನ ವಾಜಂ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಲಕ್ಷಣಮನ್ನಂ ಸಸವಾಂಸಃ ಸಂಭಕ್ತವಂತಶ್ಚ ವಯಂ ತ್ವಾಂ ಸ್ತುಮಃ | ಯತ ಏವಮತೋ ಹೇತೋರ್ನೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಸುವಿತಂ ಸುಷ್ಮ ಪ್ರಾಪ್ತವ್ಯಂ ಶೋಭನಂ ಧನಮಾ ಭರ | ಆಹರ್ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಯದ್ವಾ | ಯಸ್ಯ ಯದ್ಧನಮತಿಪ್ರಿಯತ್ವೇನ ಚಾಕನ್ ತ್ವಂ ಕಾಮಯಸೇ ತದ್ಧನಮಾ ಭರೇತ್ಯರ್ಥಃ | ವಯಂ ಚ ತ್ವೋತಾಸ್ತಯಾ ರಕ್ಷಿತಾಃ ಸಂತಸ್ತನಾ | ಧನನಾಮೃತತ್ | ವಿಸ್ತೃತಾನಿ ಧನಾನಿ ತ್ಮನಾತ್ಮನಾ ಸ್ವಯಮೇವಾನೃತೈರಪೇಕ್ಷ್ಯೇಣೈವ ಸನುಯಾಮ | ತವ ಪ್ರಸಾದಾಲ್ಲಭೇಮಹಿ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸುಷ್ವಾಣಾಸಃ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಿರುವ ನಾವು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಸ್ತುಮಸಿ—ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ | ತುವಿನೃಮ್ಣ—ಬಹಳವಾದ ಬಲ ಅಥವಾ ಧನವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ವಾಜಂ—ಅನ್ನವನ್ನು | ಸಸವಾಂಸಃ ಚ—ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ಧನವನ್ನು | ಚಾಕನ್—ನಮಗೆ ನೀನು ಕೊಡಲಿಚ್ಛಿಸುವೆಯೋ | ಸುವಿತಂ—ನಮಗೆ ಲಭಿಸಬೇಕಾದ ಅಂತಹ ಧನವನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಆ ಭರ—ತಂದೊದಗಿಸು (ನಾವೂ ಸಹ) | ತ್ವೋತಾಃ—ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿತರಾಗಿ | ತನಾ—ಅತಿಶಯವಾದ ಧನವನ್ನು | ತ್ಮನಾ—ನಿನ್ನ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ | ಸನುಯಾಮ—ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತಿರುವ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅಧಿಕಬಲ ಅಥವಾ ಧನವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅನ್ನವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇವೆ. ನೀನು ನಮಗೆ ಯಾವ ಧನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೀಯೋ ಆ ಧನವನ್ನೇ ನಮಗೆ ತಂದೊದಗಿಸು. ನಿನ್ನಿಂದ ರಕ್ಷಿತರಾದ ನಾವು ನಿನ್ನ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

Having poured out the libation, we praise you, Indra; having presented the sacrificial food, we (praise you), granter of abundant wealth; bring us the wealth which one longs for; protected by you may we acquire riches through yourself alone.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಋಷ್ಯಸ್ತು ಮಿಂದ್ರ ಶೂರ ಜಾತೋ ದಾಸೀರ್ವಿಶಃ ಸೂರ್ಯೇಣ ಸಹ್ಯಾಃ |

ಗುಹಾ ಹಿತಂ ಗುಹ್ಯಂ ಗೂಱ್ಣಮಪ್ಪು ಬಿಭೃಮಸಿ ಪ್ರಸ್ರವಣೇ ನ ಸೋಮಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋಷ್ವಃ | ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರ | ಶೂರ | ಜಾತಃ | ದಾಸೀಃ | ವಿಶಃ | ಸೂರ್ಯೇಣ | ಸಹ್ಯಾಃ |

ಗುಹಾ | ಹಿತಂ | ಗುಹ್ಯಂ | ಗೂಱ್ಣಂ | ಅಪ್ಪುಸು | ಬಿಭೃಮಸಿ | ಪ್ರಸ್ರವಣೇ | ನ | ಸೋಮಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶೂರ ಶೌರ್ಯವನ್ನಿಂದ್ರ ಋಷ್ವೋ ಮಹಾನ್ದರ್ಶನೀಯೋ ವಾ ತ್ವಂ ಜಾತೋ ಜಾತಮಾತ್ರ
ಏವ ದಾಸೀಃ | ಉಪಕ್ಷಯಕಾರಿಣೋ ದಾಸಾ ಅಸುರಾಃ | ತತ್ಸಂಬಂಧಿನೀರ್ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸೂರ್ಯೇಣ
ಸೂರ್ಯಾತ್ಮನಾ ಸಹ್ಯಾಃ | ಅಭ್ಯಭವಃ | ತಥಾ ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಂ ಹಿತಂ ನಿಹಿತಂ ಅತ ಏವ ಗುಹ್ಯ-
ಮದೃಶ್ಯಂ ವಲಾಖ್ಯಮಸುರಮಪ್ಪುದಕೇಷು ಗೂಱಂ ನಿಗೂಱಂ ಕುಯನಾಖ್ಯಂ ತ್ವಮಭಿಭೂತವಾ-
ನಸಿ | ವಯಮಸಿ ಪ್ರಸ್ರವಣೇ ಪ್ರವರ್ಷಣೇ ಸತಿ ನಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಸಂಪ್ರತಿ ಸೋಮಂ ಬಿಭೃಮಸಿ |
ತ್ವದರ್ಥಂ ಬಿಭೃಮಃ | ಧಾರಯಾಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಋಷ್ವಃ—ಮಹತ್ತ್ವರೂಪವುಳ್ಳ
ಅಥವಾ ಆಕರ್ಷಕವಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದಕೂಡಲೇ | ದಾಸೀಃ—ದಾಸ
ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ | ವಿಶಃ—ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಜನರನ್ನು | ಸೂರ್ಯೇಣ—ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕನಾಗಿ |
ಸಹ್ಯಾಃ—ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೀಯೆ ಹಾಗೆಯೇ | ಗುಹಾ—ರಹಸ್ಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಹಿತಂ—ಅಡಗಿದ್ದ |
ಗುಹ್ಯಂ—ಯಾರ ದೃಷ್ಟಿಗೂ ಬೀಳದಿದ್ದ ವಲನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನು | ಅಪ್ಪು—ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ | ಗೂಱ್ಣಂ—ಗೂಱ
ವಾಗಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಕುಯವನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನೂ ನೀನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ನಾವೂ ಸಹ | ನ—ಈಗ |
ಪ್ರಸ್ರವಣೇ—(ಹಿಂಡಿದ ರಸವು) ಧಾರೆಗಳಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ | ಸೋಮಂ—ಆ ಸೋಮರಸವನ್ನು |
ಬಿಭೃಮಸಿ—ನಿನಗಾಗಿ ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸುಂದರಾಕಾರನಾದ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾದಕೂಡಲೇ ಸೂರ್ಯ
ರೂಪದಿಂದ ದಸ್ಯಜನರನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೀಯೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಯಾರದೃಷ್ಟಿಗೂ ಬೀಳದಂತೆ ರಹಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ
ಅಡಗಿದ್ದ ವಲನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನೂ ಉದಕಗಳಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಅಡಗಿದ್ದ ಕುಯವನೆಂಬ ಅಸುರನನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಿದ್ದೀಯೆ.
ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟು ಧಾರೆಧಾರೆಗಳಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ
ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದೇವೆ.

English Translation

Hero Indra, you are mighty, may you as soon as you are born you overcome with Surya the races of the Dasas, and the fugitive (Vala) lurking in secrecy, hidden in the waters; we now present to you the Soma in a copious stream.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಯೋರ್ ನಾ ಗಿರೋ ಅಭ್ಯರ್ಚ ವಿಧ್ವಾನ್ಯಸೀಣಾಂ ವಿಪ್ರಃ ಸುಮತಿಂ
ಚಕಾನಃ |

ತೇ ಸ್ಯಾಮು ಯೇ ರಣಯಂತ ಸೋಮೈರೇನೋತ ತುಭ್ಯಂ ರಥೋಲ್ಹ
ಭಕ್ಷೈಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಃ | ನಾ | ಗಿರಃ | ಅಭಿ | ಅರ್ಚ | ವಿಧ್ವಾನ್ | ಋಸೀಣಾಂ | ವಿಪ್ರಃ | ಸುಮತಿಂ | ಚಕಾನಃ |

ತೇ | ಸ್ಯಾಮು | ಯೇ | ರಣಯಂತ | ಸೋಮೈಃ | ಏನಾ | ಉತ | ತುಭ್ಯಂ | ರಥೋಲ್ಹ | ಭಕ್ಷೈಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಪ್ರೋ ಮೇಧಾವ್ಯಸೀಣಾಂ ಮಂತ್ರದರ್ಶಿನಾಂ ಸುಮತಿಂ ಸುಷ್ಪತಿಂ ಚಕಾನಃ ಕಾಮಯ-
ಮಾನೋ ವಿಧ್ವಾನ್ವಾನನ್ನಯೋ ನಾ ಸ್ವಾಮಿಾ ಚ ಭವನ್ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಈದೃಶಸ್ತ್ವಂ ಗಿರಃ ಸ್ತೋ-
ತ್ಮಾನ್ ಸ್ತುತೀರ್ನಾಭ್ಯರ್ಚ | ಸಮ್ಯಕ್ಸ್ತುತಮಿತ್ಯಭಿಪೂಜಯ | ಅಪಿ ಚ ತೇ ವಯಂ ಸ್ಯಾಮು ಭವೇಮು
ಯೇ ಸೋಮೈಸ್ತಾಂ ರಣಯಂತ ರಮಯಂತಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ರಥೋಲ್ಹ ರಥೈರಭ್ಯುಹ್ಯಮಾನ || ಆ
ಊಥ ಓಥಃ | ರಥೇನ ಓಥೋ ರಥೋಥಃ | ಓಮಾಜೋಶ್ವ | ಪಾ. ೬-೧-೯೫ | ಇತಿ ಪರರೂಪಂ ||
ಈದೃಶೇಂದ್ರ ಭಕ್ಷೈರ್ಭಕ್ಷಣೀಯೈಶ್ಚ ರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಭಿಃ ಸಾರ್ಥಮೇನೇಮಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ ತುಭ್ಯಂ
ತ್ವದರ್ಥಂ ಕ್ರಿಯಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಪ್ರಃ—ಮೇಧಾವಿಯೂ | ಋಸೀಣಾಂ—ಮಂತ್ರದರ್ಶಿಗಳ | ಸುಮತಿಂ—ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು |
ಚಕಾನಃ—ಇಚ್ಛಿಸುವವನೂ | ವಿಧ್ವಾನ್—ತಿಳುವಳಿಕೆಯುಳ್ಳವನೂ | ಅಯೋರ್ ನಾ—ಸಕಲರಿಗೂ
ಸ್ವಾಮಿಯೂ ಆಗಿರುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ಈ ರೀತಿ ಇರುವ ನೀನು | ಗಿರಃ—ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿ

ಗಳನ್ನು | ಅಭ್ಯರ್ಚೆ—ಅನುಮೋದಿಸು | ಯೇ—ಯಾರು | ಸೋಮೈಃ—ಸೋಮರಸಗಳಿಂದ | ರಣ-
ಯಂತೆ—ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುವರೋ | ತೇ—ಅಂತಹ ನಾವು | ಸ್ಯಾಮು—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರ
ರಾಗಿರೋಣ | ಉತ—ಮತ್ತು | ರಥೋಲ್ಹ—ರಥದಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಭಕ್ಷೈಃ—
ಭಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ | ವಿನಾ—ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು |
ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಮೇಧಾವಿಯು, ಋಷಿಗಳು ಮಾಡುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸುವವನು, ವಿವೇಕಿಯು, ಸಕಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯು. ಇಂತಹ ನೀನು ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅನುಮೋದಿಸು. ಸೋಮರಸಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಹರ್ಷಗೊಳಿಸುವ ನಾವು ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿರೋಣ ಮತ್ತು ರಥದಿಂದ ವಹಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಾದ ಈ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳೂ ಈ ಸ್ತುತಿಗಳೂ ನಿನಗಾಗಿಯೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

English Translation

Do you, who are the lord, who are wise, a sage desirous of the good opinion of the Rishis, do honour to your praisers; may we be of those who gratify (you) with soma libations; to you, O car-borne Indra, these (praises are offered) with sacrificial viands.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ಶಂಸಿ ದಾ ನೃಭ್ಯೋ ನೃಣಾಂ ಶೂರ ಶವಃ |

ತೇಭಿರ್ಭವ ಸಕ್ರತುರ್ಯೇಷು ಚಾಕನ್ನುತ ತ್ರಾಯಸ್ವ ಗೃಣತ ಉತ
ಸ್ತೀನ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಮಾ | ಬ್ರಹ್ಮ | ಇಂದ್ರ | ತುಭ್ಯಂ | ಶಂಸಿ | ದಾಃ | ನೃಭ್ಯಃ | ನೃಣಾಂ | ಶೂರ | ಶವಃ |

ತೇಭಿಃ | ಭವ | ಸಕ್ರತುಃ | ಯೇಷು | ಚಾಕನ್ | ಉತ | ತ್ರಾಯಸ್ವ | ಗೃಣತಃ | ಉತ | ಸ್ತೀನ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವದರ್ಥಮಿಮೋಮಾನಿ ಪುರೋವರ್ತೀನಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಿ ಪರಿವೃಥಾನಿ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಿ
ಶಂಸಿ | ಅಶಂಸಿಷತ | ಶಸ್ಯಂತೇ || ಶಂಸೇಶ್ಚಾಂದಸೇ ಕರ್ಮಣಿ ಲುಜಾ ವ್ಯತ್ಯಯೇನೈಕವಚನಂ || ಹೇ

ಶೂರ ಶಾಯ್ವವನ್ನಿಂದ್ರ ತ್ವಂ ನೃಣಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಮಧ್ಯೇ ನೃಭ್ಯಃ ಸ್ತುತ್ಯಾದೇರ್ನೇತ್ಯಭ್ಯಃ ಶವೋ
ಬಲಂ ದಾಃ | ದೇಹಿ | ಅಸಿ ಚ ತೇಭಿಸ್ತೈಃ ಸಕ್ರತುಃ ಸಮಾನಕರ್ಮಾ ಸಮಾನಪ್ರಜ್ಞೋ ವಾ ಭವ ಯೇಷು
ಸ್ತೋತ್ರೇಷು ಚಾಕನ್ ಹವಿರಾದಿ ಕಾಮಯಸೇ || ಕನ ದೀಪ್ತಿ ಕಾಂತಿಗತಿಷು | ಅಸ್ಮಾದ್ಯಜ್ಞಲುಗಂತಾ-
ಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಜ್ಞ ಸಿಹಿ ರೂಪಮೇತತ್ | ಕರ್ಮೇರ್ವಾ ಪೂರ್ವವತ್ | ಸಿಹಿ ಮೋ ನೋ ಧಾತೋರಿತಿ
ನತ್ವಂ || ಉತಾಪಿ ಚ ಗೃಣತಃ ಸ್ತೋತ್ರಾಂಸ್ತ್ರಾಯಸ್ವ | ಪಾಲಯ | ಉತಾಪಿ ಚ ಸ್ತೀನ್ || ಸ್ತ್ರಾಯ-
ತೇರೇತದ್ರೂಪಂ || ಸಂಘೀಭೂಯ ಸ್ಥಿತಾನ್ಯಜಮಾನಾನಸಿ ತ್ರಾಯಸ್ವ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗಾಗಿ | ಇಮಾ ಬ್ರಹ್ಮ—ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು | ಶಂಸಿ—
ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ | ಶೂರ—ಶೂರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು | ನೃಣಾಂ—ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ನೃಭ್ಯಃ—
ಮುಖ್ಯರಾದ ಸ್ತುತಿಕರ್ತರಿಗೆ | ಶವಃ—ಬಲವನ್ನು | ದಾಃ—ಕೊಡು (ಮತ್ತು) | ಯೇಷು—ಯಾವಸ್ತೋತ್ರ
ಜನರಲ್ಲಿ | ಚಾಕನ್ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವೆಯೋ | ತೇಭಿಃ—ಆ ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ | ಸುಕ್ರ-
ತುಃ—ಒಳ್ಳೆಯ ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿ | ಭವ—ಆಗು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಗೃಣತಃ—
ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರನ್ನೂ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಸ್ತೀನ್—ಯಜಮಾನರನ್ನು | ತ್ರಾಯಸ್ವ—ಸಂರಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಈ ದೊಡ್ಡಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಶೂರನೇ,
ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು ನಿನ್ನನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡು. ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರ
ಜನರ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವೆಯೋ ಆ ಜನರ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯನಾಗು. ಮತ್ತು
ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಸ್ತೋತ್ರಜನರನ್ನೂ ಯಜಮಾನರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡು.

English Translation

To you, Indra, have these prayers been addressed; grant, O hero, strength to the leaders of men; be of one mind with those in whom you delighted, and protect those who praise you, and the worshippers who stand round about.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರೃಥೀ ಹವಮಿಂದ್ರ ಶೂರ ಪೃಥ್ವಾ ಉತ ಸ್ತವಸೇ ವೇನ್ಯಸ್ತಾಕೈಃ |

ಆ ಯಸ್ತೇ ಯೋನಿಂ ಘೃತವಂತನುಸ್ವಾರೂರ್ಮಿರ್ನ ನಿಮ್ಮೈರ್ಧ್ರವಯಂತ

ವಕ್ಶಾಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರುಧಿ | ಹವಂ | ಇಂದ್ರ | ಶೂರ | ಪೃಥ್ವಾಃ | ಉತ | ಸ್ತವಸೇ | ವೇನ್ಯಸ್ಯ | ಅರ್ಕೈಃ |

ಅ | ಯಃ | ತೇ | ಯೋನಿಂ | ಘೃತವಂತಂ | ಅಸ್ವಾಃ | ಊರ್ಮಿಃ | ನ | ನಿಮ್ಮುಃ | ದ್ರವಯಂತ |

ವಕ್ತ್ವಾಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶೂರೇಂದ್ರ ಪೃಥ್ವಾಃ ಪೃಥೋರ್ಯುಷೇರ್ಮಮ ಹವಮಾಹ್ವಾನಂ ಶ್ರುಧಿ | ಶೃಣು | ಉತಾಪಿ ಚ ವೇನ್ಯಸ್ಯ ವೇನಪುತ್ರಸ್ಯ ಮಮಾರ್ಕೈರ್ಮಮಂತ್ರೈಃ ಸ್ತವಸೇ | ಸ್ತೂಯಸೇ || ಯಕಿ ಪ್ರಾಪ್ತೇ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಪ್ || ಯಃ ಸ್ತೋತಾ ಘೃತವಂತಮುದಕವಂತಂ ತೇ ತವ ಯೋನಿಂ ನಿವಾಸಭೂಮಿಮಾಸ್ವಾಃ ಅಭ್ಯಸ್ತಾ-ರ್ಷೀತ್ ಅಭ್ಯಷ್ಟಾತ್ || ಸ್ವ ಶಬ್ದೋಪತಾಪಯೋಃ | ಅಸ್ವಾಲ್ಮುಜಾ ತಿಪಿ ಬಹುಲಂ ಛಂದಸೀತೀಡಭಾವೇ ಹಲ್‌ಜ್ಯಾದಿಲೋಪೇ ಚ ರಾತ್ಸ್ರಸ್ಯೇತಿ ಸಲೋಪಃ || ಯದ್ವಾ | ಘೃತವಂತಮಾಜ್ಯಾದಿನಾ ಹವಿಷೋಪೇತಂ ಯೋನಿಂ | ಗೃಹನಾಮೃತತ್ | ಯಜ್ಞಗೃಹಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ತೇ ತ್ವಾಂ ಯೋಽಭಿಷ್ಠೇತಿ ತಸ್ಯ ವೇನ್ಯಸ್ಯಾರ್ಕೈ-ರಿತ್ಯನ್ವಯಃ | ಅಪಿ ಚ ವಕ್ತ್ವಾ ವಕ್ತ್ವಾನಃ || ವಚೇರನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ವನಿಷ್ | ಅಂತೈವಿಕಾರ-ಶ್ಚಾಂದಸಃ | ಜಸಿ ಪೃಷೋದರಾದಿತ್ವಾದ್ವರ್ಣಲೋಪಃ || ಅನ್ಯೇಽಪಿ ಸರ್ವೇ ಸ್ತೋತಾರೋ ನಿಮ್ಮುಃ ಪ್ರವಕ್ಷ್ಯಮಾರ್ಗೈರೂರ್ಮಿನೋದಕಸಂಘ ಇವ ದ್ರವಯಂತ | ಸ್ತುತಿಭಿಷ್ಟಾಮೇನಾಭಿದ್ರವಂತಿ | ಅಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶೂರ—ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪೃಥ್ವಾಃ—ಪೃಥು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನಾದ ನನ್ನ | ಹವಂ—ಆಹ್ವಾನವನ್ನು | ಶ್ರುಧಿ—ಕೇಳು | ಉತ—ಮತ್ತು | ಯಃ—ಯಾವ ಸ್ತೋತ್ರವು | ಘೃತವಂತಂ—ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದ | ತೇ ಯೋನಿಂ—ನಿನ್ನ ನಿವಾಸ ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಅ ಸ್ವಾಃ—ಸ್ತುತಿಸುವನೋ [ಅಥವಾ | ಘೃತವಂತಂ—ಆಜ್ಯಾದಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ | ಯೋನಿಂ—ಯಜ್ಞಗೃಹವನ್ನು ಸೇರಿ | ತೇ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅ ಸ್ವಾಃ—ಸ್ತುತಿಸುವನೋ] ಅಂತಹ | ವೇನ್ಯಸ್ಯ—ವೇನಪುತ್ರನಾದ ನನ್ನ | ಅರ್ಕೈಃ—ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ | ಸ್ತವಸೇ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತೀಯೆ | ವಕ್ತ್ವಾಃ—ಇತರ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೂ ಸಹ | ನಿಮ್ಮುಃ—ಇಳಿಜಾರಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ | ಊರ್ಮಿಃ ನ—ನೀರು ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವಂತೆ | ದ್ರವಯಂತ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಾಕ್ರಮಶಾಲಿಯಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪೃಥು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನವನಾದ ನನ್ನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳು. ಉದಕಪೂರಿತವಾದ ನಿನ್ನ ನಿವಾಸಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವನೂ ಅಥವಾ ಆಜ್ಯಾದಿ ಹವಿಸ್ಸುಗಳಿಂದ ಪೂರ್ಣವಾದ ಯಜ್ಞಗೃಹವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವವನೂ ಆದ ವೇನಪುತ್ರನಾದ ನನ್ನ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪ

ಡುತ್ತೀಯೆ. ಇತರ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೂ ಸಹ ಇಳಿಜಾರಾದ ತಗ್ಗು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವೇಗವಾಗಿ ಹರಿಯುವ ನೀರಿನಂತೆ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಬೇಗನೆ ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Hear, hero Indra, the invocation of Prithu ; you are glorified by the praises of the son of Vena, who celebrated your hall of sacrifice, full of ghi ; your praisers rush to you like a torrent through precipitous banks.

ನೂರ ನಲವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈರಿತಿ ಪಂಚಾರ್ಚನೇಕವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಪುತ್ರಸ್ಯಾರ್ಚಿತ ಆರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಸವಿತೃದೇವತ್ಯಂ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಸವಿತಾರ್ಚಸ್ತೈರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ ಸಾವಿತ್ರಮಿತಿ | ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಮುಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅರ್ಚನ್ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಸವಿತೃವು ದೇವತೆಯು; ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸವಿತಾರ್ಚನ್ ಹೈರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ ಸಾವಿತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೪೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೪೯ ||

ಆಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಖ್ಯೇ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಅರ್ಚನ್ ಹೈರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಸವಿತಾ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಪೃಥಿವೀಮರನ್ನಾದಸ್ಯಂಭನೇ ಸವಿತಾ ದ್ಯಾಮುದ್ರಂಹತ್ |

ಅಶ್ವಮಿನಾಧುಕ್ಷದ್ಧು ನಿಮಂತರಿಕ್ಷಮತೂರ್ತೇ ಬದ್ಧಂ ಸವಿತಾ ಸಮುದ್ರಂ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸವಿತಾ | ಯಂತ್ರೈಃ | ಪೃಥಿವೀಂ | ಅರಮ್ಣಾತ್ | ಅಸ್ಕಂಭನೇ | ಸವಿತಾ | ದ್ಯಾಂ | ಅದ್ಯಂಹನ್ |

ಅಶ್ವಂಽಇವ | ಅಧುಕ್ಷತ್ | ಧುನಿಂ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ | ಅತೂರ್ತೇ | ಬದ್ಧಂ | ಸವಿತಾ | ಸಮುದ್ರಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಸವಿತಾ ಪ್ರೇರಕೋ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನೋ ದೇವಃ ಸೋಮಂ ಯಂತ್ರೈರ್-
ಯಮನಸಾಧನೈರ್ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಭಿರುಪಾಯೈರ್ವಾಯವೀಯೈಃ ಪಾಶೈರ್ವಾ ಪೃಥಿವೀಂ ಪೃಥಿತಾಂ
ಭೂಮಿಮರಮ್ಣಾತ್ | ಅರಮಯತ್ | ಸುಖೇನಾನಸ್ಥಾಪಯತಿ | ತಥಾ ಸ ಏವ ಸವಿತಾಸ್ಕಂಭನೇ |
ಪತನಪ್ರತಿಬಂಧಕಮಾಲಂಬನಂ ಸ್ಕಂಭನಂ | ತದ್ರಹಿತೇ ಸ್ಥಲೇ ದ್ಯಾಂ ದ್ಯುಲೋಕಮಪ್ಯದ್ಯಂಹತ್ |
ದೃಢೀಕೃತವಾನ್ | ಯಥಾಧೋ ನ ಪತತಿ ತಥಾತ್ತೀಯೈರೇವೋಪಾಯೈರವಸ್ಥಾಪಿತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಅಶ್ವಮಿವ ಧುನಿಂ ಕಂಪಯಿತವ್ಯಂ ಕಂಪಯಿತಾರಂ ನಾಂತರಿಕ್ಷಮಂತರಾ ಹ್ವಂತಂ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನಗತ-
ಮತೂರ್ತೇ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸಿತೇತ್ಯತ್ತರಮಾಣೇ ನಾ ನಭಸಿ ವಾಯವೀಯೈಃ ಪಾಶೈರ್ಬದ್ಧಂ ಸಮುದ್ರಂ
ಮೇಘಮಯಮೇವ ಸವಿತಾಧುಕ್ಷತ್ | ಉದಕಾನಿ ದೋಗ್ಧಿ | ಯದ್ವಾ | ಅಂತರಿಕ್ಷಮಿತಿ ಸಪ್ತಮ್ಯರ್ಥೇ
ಪ್ರಥಮಾ | ಅತೂರ್ತೇಂತರಿಕ್ಷೇ ಬದ್ಧಂ ಸಮುದಿತಾರಂ ಧುನಿಂ ಕಂಪನೀಯಂ ಮೇಘಮಶ್ವಮಿನಾಧು-
ಕ್ಷತ್ | ಸವಿತಾ ಕ್ಲೇಶಯತಿ || ಧುಕ್ಷ ಸಂದೀಪನಕ್ಲೇಶನಜೀವನೇಷು || ಯಥಾ ಶಿಕ್ಷಕೋಽಶ್ವಂ ಕ್ಲೇಶಯ-
ತೈವಂ ವರ್ಷಣಾಯ ಮೇಘಂ ಕ್ಲೇಶಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಥ ನಿರುಕ್ತಂ | ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಪೃಥಿವೀ-
ಮರಮಯದನಾರಂಭಣೇಂತರಿಕ್ಷೇ ಸವಿತಾ ದ್ಯಾಮುದ್ಯಂಹದಶ್ವಮಿನಾಧುಕ್ಷದ್ಧುನಿಮಂತರಿಕ್ಷೇ ಮೇಘಂ
ಬದ್ಧಮತೂರ್ತೇ ಬದ್ಧಮತೂರ್ಣ ಇತಿ ನಾತ್ವರಮಾಣ ಇತಿ ವಾ ಸವಿತಾ ಸಮುದಿತಾರಂ | ನಿ. ೧೦-೩೨ |
ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಸವಿತಾ—ಸರ್ವವನ್ನೂ ಉತ್ಪತ್ತಿನೊಡುವ ಅಥವಾ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ
ಈ ಸವಿತೃದೇವನು | ಯಂತ್ರೈಃ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿ ಉಪಾಯಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ವಾಯುಗಳೆಂಬ ಪಾಶಗಳಿಂದ |
ಪೃಥಿವೀಂ—ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು | ಅರಮ್ಣಾತ್—ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಸವಿತಾ—ಈ
ಸವಿತೃದೇವನೇ | ಅಸ್ಕಂಭನೇ—ಆಧಾರರಹಿತವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯು(ಸ್ವರ್ಗ)ಲೋಕವನ್ನು | ಅದ್ಯಂ
ಹತ್—ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ದೃಢವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ | ಧುನಿಂ—ನಡುಗುತ್ತಿರುವ | ಅಶ್ವಮಿವ—ಕುದುರೆಯಂತೆ |
ಅತೂರ್ತೇ—ಅಬಾಧಿತವಾದ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಬದ್ಧಂ—ವಾಯುವೆಂಬ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಗಿ
ಯಲ್ಪಟ್ಟ | ಸಮುದ್ರಂ—ಮೇಘವನ್ನು (ಮೇಘದಿಂದ) | ಸವಿತಾ—ಈ ಸವಿತೃದೇವನು | ಅಧುಕ್ಷತ್—
(ಛಾಯಾಕರೆಯುವಂತೆ) ಉದಕಗಳನ್ನು ಕರೆದನು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಅಥವಾ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವ ಈ ಸವಿತೃದೇವನು ಈ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವಾಯುಗಳೆಂಬ ಪಾಶಗಳಿಂದ(ಅಥವಾ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಧಾನಾದಿ ಸಾಧನಗಳಿಂದ)ಬಲವಾಗಿ ಬಿಗಿದು ದೃಢವಾಗಿ ಅಲುಗಾಡದಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ದೈವಲೋಕವನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ಅಶ್ವದಂತೆ ಯಾವ ಆಶ್ರಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಾಯುವೆಂಬ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಬಿಗಿದು ನಿಂತಿರುವ ಮೇಘದಿಂದ ಈ ಸವಿತೃದೇವನು ವೃಷ್ಟಿದಶಕವನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Savitri has fixed the earth with fetters; Savitri has made the heaven firm in a place where there was no support; Savitri has milked the cloud of the firmament bound to the indestructible (ether) like a trembling horse.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಸವಿತೃಶಬ್ದದ ರೂಪನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಮರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಸವಿತಾ | ಸವಿತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಸವಿತಾ || (ನಿ. ೧೦-೩೧)

ಸವಿತಾ ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡುವ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ದೇವನು.

ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ || ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಪೃಥಿವೀಮರಮಯದನಾರಂಭಣೇಂದ್ರಿಕ್ಷೇ ಸವಿತಾ
ದ್ಯಾಮದ್ಯಂಹದಶ್ವಮಿನಾದುಕ್ಷದ್ಧನಿಮಂತರಿಕ್ಷೇ ಮೇಘಂ ಬದ್ಧಮತೂರ್ತೇ ಬದ್ಧಮತೂರ್ಣ
ಇತಿ ನಾತ್ಸರಮಾಣ ಇತಿ ನಾ ಸವಿತಾ ಸಮುದಿತಾರಮಿತಿ || (ನಿ. ೧೦-೩೨)

ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕು ಈ ಸವಿತೃದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಯಂತ್ರಶಬ್ದವು ನಿಯಮನ ಮಾಡು, ಅಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಯಮ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಯಂತ್ರವೆಂದರೆ ನಿಯಮನ, ವಶ, (Control) ಅಧೀನ ಎಂದರ್ಥವು

ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಪೃಥಿವೀಂ ಅರಮ್ಣಾತ್—ಸವಿತಾ ಯಂತ್ರೈಃ ಪೃಥಿವೀಮರಮಯತ್ | ಈ ಸವಿತೃದೇವತೆಯು ಈ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೆಲವು ಸಾಧನೋಪಾಯಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಾನೆ. ಸಾಧನೋಪಾಯಗಳೆಂದರೇನು, ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಧಾನ, ಪ್ರಕಾಶನ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಬೆಳಕು ಮತ್ತು ಮಳೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವೃಷ್ಟಿಕರ್ಮವು ಸೂರ್ಯನ ರಶ್ಮಿಗಳ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನೇ ಪ್ರೇಕ್ಷಿಸುವ ಭೂಮಿಯೂ

ಸವಿತೃವಿನ ಅಧೀನಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಇಂತಹ ಭೂಮಿಯು ಅಲುಗಾಡದಂತೆ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಇರುವಂತೆ ಆ ಸವಿತೃದೇವನೇ ಮಾಡಿರುವನು.

ಅನಾರಂಭಣೀನ್ತರಿಕ್ಷೇ ಸವಿತಾದ್ಯಾಮದ್ಯಂಹತ್—ಈ ಸವಿತೃದೇವನು ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನೂ ಇಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಹುಲ್ಲುಕಡ್ಡಿಯನ್ನು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ ಅದು ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲದೆ ತಕ್ಷಣ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುದು ಹೀಗಿರುವಾಗ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿರುವ ದ್ಯುಲೋಕವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ಯಾವ ಆಧಾರವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿ ಈ ಸವಿತೃದೇವನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವನು.

ಅಶ್ವಮಿನಾಥುಕ್ಷದ್ಧುನಿಮಂತರಿಕ್ಷೇ ಮೇಘಂ ಬದ್ಧಮತೂರ್ತೇ ಬದ್ಧಮತೂರ್ಣಿ ಇತಿ ವಾತ್ಸರಮಾಣ ಇತಿ ನಾ ಸವಿತಾ ಸಮುದಿತಾರಮಿತಿ—ಅತೂರ್ತೇ ಎಂದರೆ ಅಹಿಂಸಿತೇ, ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಬೇಕಾದರೂ ನಿರ್ಬಾಧಕವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಬಹುದು ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ತಡೆಗಟ್ಟುವ ವಸ್ತುವು ಯಾವುದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯು ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ದಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುವ ಪರ್ವತ, ವೃಕ್ಷ, ನದಿ ಮೊದಲಾದವು ಆ ಪ್ರಾಣಿಯ ಗತಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಬಲ್ಲದು. ಆದರೆ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ (ಪಕ್ಷಾದಿಗಳು) ಸಂಚರಿಸುವಾಗ ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ತಡೆಗಟ್ಟುವ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅತೂರ್ತೇ ಎಂದರೆ ಅಹಿಂಸಿತವಾದ, ನಿರ್ಬಾಧಕವಾದ, ತಡೆ ಇಲ್ಲದ ಎಂದರ್ಥವು. ಇಂತಹ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕವನ್ನು ಈ ಸವಿತೃವು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಕರೆಯುವನು. ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಶ್ವಮಿವ—ಕುದುರೆಯಂತೆ. ಕುದುರೆಯು ತನ್ನ ಮೈಮೇಲಿರುವ ಧೂಳನ್ನು ಕಂಪನದಿಂದ (ಶರೀರವನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸುವುದರಿಂದ) ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳನ್ನು ಸವಿತೃವು ಮಳೆಯ ಹನಿಗಳಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಕಮನ್ಯಂ ಮಧ್ಯಮಾದೇವಮವಹ್ಯತ್ | ಅದಿತೋಽಪಿ ಸವಿತೋಚ್ಯತೇ | ತಥಾ ಚ ಹೈರಣ್ಮ-

ಸ್ತಾಪೇ ಸ್ತುತೋಽರ್ಚನ್ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಯುಷಿರಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರೋವಾಚ || (೧. ೧೦-೩೨)

ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ದೇವತೆಯಾದ ಈ ಸವಿತೃವನ್ನಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಯಾವ ದೇವತೆಯನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯು ಸ್ತುತಿಸಿರಬಹುದು? ಆದಿತ್ಯನಿಗೂ ಸವಿತೃನೆಂದು ಹೆಸರು. ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಸವಿತೃದೇವನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವಾಗ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನೇ ಹೇಳಿರುವನು. ಮುಂದಿನ ಋಕ್ನಲ್ಲಿ (ಈ ಸೂಕ್ತದ ೫ ನೇ ಋಕ್ಯು) ಈ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಚ ||

ಯತ್ರಾ ಸಮುದ್ರಃ ಸ್ಕೃಭಿತೋ ವ್ಯಾನದಸಾಂ ನಸಾತ್ಸವಿತಾ ತಸ್ಯ ವೇದ |

ಅತೋ ಭೂರತ ಆ ಉತ್ಥಿತಂ ರಜೋಽತೋ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಅಪ್ರಥೇತಾಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ರ | ಸಮುದ್ರಃ | ಸ್ವಭಿತಃ | ನಿ | ಔನತ್ | ಅಪಾಂ | ನಪಾತ್ | ಸವಿತಾ | ತಸ್ಯ | ನೇದ |
ಅತಃ | ಭೂಃ | ಅತಃ | ಆಃ | ಉತ್ಥಿತಂ | ರಜಃ | ಅತಃ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ಇತಿ | ಅಪ್ರಭೇತಾಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯತ್ರ ಯಸ್ಮಿನ್ನಂತರಿಕ್ಷೇ ಸಮುದ್ರಃ ಸಮುಂದನಶೀಲೋ ಮೇಘಃ ಸ್ವಭಿತಃ ಸ್ತಂಭಿತೋ ವಾಯುಪಾಶ್ವರ್ಭದ್ಧಃ ಸನ್ ವ್ಯಾನತ್ ವಿಶೇಷೇಣ ಭೂಮಿಮುನತ್ತಿ ಉದಕೈಃ ಕ್ಲೇದಯತಿ || ಉಂದೀ ಕ್ಲೇದನೇ | ಅಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂದಸೇ ಲಜಃ ರೂಪಮೇತತ್ || ಹೇ ಅಪಾಂ ನಪಾನ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನೇ ತವ ಸಂಬಂಧೀ ಸವಿತಾ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವಸ್ತಸ್ಯ ತತ್ಪ್ಲಾನಂ ನೇದ | ನೇತ್ತಿ | ಜಾನಾತಿ | ಅತೋಽಸ್ಮಾದೇವ ಸವಿತುರ್ಭೂರ್ಭೂಮಿರಾಸೀತ್ | ಅತ ಏವೋತ್ತಿತಮೂರ್ಧ್ವಮೇವ ಸ್ಥಿತಂ ರಜೋಽಂತರಿಕ್ಷಮಾಃ | ಆಸೀತ್ | ಅಜಾಯತ || ಅಸ್ತೇರ್ಲುಞಾ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತೀದಭಾವಃ | ಹಲ್‌ಜ್ಯಾಭ್ಯ ಇತಿ ಲೋಪಃ || ಅತೋಽಸ್ಮಾದೇವ ಸವಿತುರ್ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾವಪ್ರಭೇತಾಂ | ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಅಸ್ಯ ಭೂತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಪಾಂ ನಪಾತ್—ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ | ಸವಿತಾ—ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃವು | ಯತ್ರ—ಯಾವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಸಮುದ್ರಃ—ಮೇಘವು | ಸ್ವಭಿತಃ—ವಾಯುವಿನ ಆಧಾರದಿಂದ ದೃಢವಾಗಿ ನಿಂತಿರುತ್ತಾ | ವ್ಯಾನತ್—(ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು) ನೆನೆಯಿಸುವುದೋ ತಸ್ಯ—ಅಂತಹ (ಅಂತರಿಕ್ಷ) ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ನೇದ—ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು | ಅತಃ—ಆ ಸವಿತೃನಿಂದಲೇ | ಭೂಃ—ಭೂಮಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು | ಅತಃ—ಈ ಸವಿತೃನಿಂದಲೇ | ಉತ್ಥಿತಂ—ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ | ರಜಃ—ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕವು | ಆಃ—ಉಂಟಾಯಿತು | ಅತಃ—ಈ ಸವಿತೃನಿಂದಲೇ | ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವೀ—ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವಿಗಳು (ಸ್ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಭೂಲೋಕಗಳು) | ಅಪ್ರಭೇತಾಂ—(ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ) ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿದವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಯಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಸವಿತೃವು ಯಾವ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಇರುವ ಮೇಘವು ವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ನೆನೆಯಿಸುವವೋ ಅಂತಹ ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವನು. ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿರುವ ಈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೂ ಈ ಸವಿತೃನೇ ಕಾರಣನು.

English Translation

Where the cloud thus arrested shed moisture (on the earth) Savitri,
O grandson of the waters, knew that (place); from thence proceeded the

earth, thence arose the firmament, thence the heaven and earth were spread out.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸವಿತೃವು ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಂಬಂಧ ಎಂದರೆ—ಆದಿತೋಽಪಿ ಸವಿತೋಚ್ಯತೇ (ನಿ. ೧೦-೩೨) ಎಂದು ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ಸವಿತೃವೇ ಆದಿತೃನು. ಆದಿತೃನಿಗೂ ಸವಿತೃವಿಗೂ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಉದಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಆದಿತೃನಿಗೆ ಸವಿತೃವೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಗ್ನಿಯು ಮೂರು ರೂಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು. ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ (ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿ) ಯೆಂದೂ, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ ಯೆಂದೂ (ಮಿಂಚು) ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆದಿತೃನೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆದಿತೃನನ್ನು ಅಥವಾ ಸವಿತೃವನ್ನು ಅಗ್ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಭೂಮಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಲೋಕಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು ಆಧುನಿಕವಿಜ್ಞಾನಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ (Modern Science) ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಶ್ಚೇದಮನ್ಯದಭವದ್ಯಜತ್ರಮಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ಭೂನಾ |

ಸುಪರ್ಣೋ ಅಂಗ ಸವಿತುರ್ಗರುತ್ತಾನ್ಮೂರ್ವೋ ಜಾತಃ ಸ ಉ ಅಸ್ಯಾನು
ಧರ್ಮ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಶ್ಚಾ | ಇದಂ | ಅನ್ಯತ್ | ಅಭವತ್ | ಯಜತ್ರಂ | ಅಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ | ಭುವನಸ್ಯ | ಭೂನಾ |

ಸುಪರ್ಣಃ | ಅಂಗ | ಸವಿತುಃ | ಗುರುತ್ತಾನ್ | ಮೂರ್ವಃ | ಜಾತಃ | ಸಃ | ಉಂ ಇತಿ | ಅಸ್ಯ | ಅನು |
ಧರ್ಮ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನ್ಯತ್ಸವಿತೃವ್ಯತಿರಿಕ್ತಮಿದಂ ದೇವತಾಂತರಂ ಪಶ್ಚಾ ಪಶ್ಚಾತ್ || ಪಶ್ಚ ಪಶ್ಚಾ ಚ ಭಂದಸಿ | ಸಾ. ೫-೩-೩೩ | ಇತಿ ನಿಪಾತ್ಯತೇ || ಸವಿತೃಪ್ರೇರಣಾನಂತರಮೇವ ಯಜತ್ರಂ ಯಷ್ಟವ್ಯಮಭವತ್ | ಕೇನ ಸಾಧನೇನ | ಅಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ ಮರಣರಹಿತಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ಲೋಕಸ್ಯ ಸ್ವರ್ಗಾಖ್ಯಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿನಾ ಭೂನಾ ಭೂತೇನ ಸ್ವರ್ಗ ಉತ್ಪನ್ನೇನ ಸೋಮೋನೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಮರ್ತ್ಯಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ಸಂಬಂಧಿದಂ ದೇವತಾಂತರಂ ಭೂನಾ ಭೂಮ್ನಾ ಬಹುತ್ವೇನ ಯುಕ್ತಂ ಯಷ್ಟವ್ಯಮಭವತ್ | ಕುತ ಇತ್ಯತ ಆಹ | ಹೇ ಅಂಗ ಸ್ತೋತಃ ಸುಪರ್ಣಃ ಶೋಭನಪತನೋ ಗರುತ್ತಾನ್ಮೂಮಸ್ಯಾಪಹರ್ತಾ ತಾಹ್ವಯಃ ಸವಿತುಃ ಪ್ರೇರ-

ಕಾದಸ್ಮಾದ್ವೇನಾತ್ಪೂರ್ವಃ ಪ್ರಥಮಭಾವೀ ಸೌಖ್ಯತಃ | ಅತೋ ಹೇತೋಃ ಸುಪರ್ಣೋ ಗರುತ್ಮಾನಸ್ಯ
ಸವಿತುರ್ಧರ್ಮ ಧಾರಣಮನುಸೃತ್ಯ ವರ್ತತೇ | ಸವಿತೃಪ್ರೇರಣಾಧೀನತ್ವಾರ್ತವರ್ಗತೀನಾಂ ಸೋಮಾಹರ-
ಣಮಪಿ ತದಧೀನಮಿತಿ ಸವಿತೃಪ್ರೇರಣಾನಂತರಮೇವ ಸರ್ವೇ ಸೋಮಯಾಗಾಃ ಪ್ರವರ್ತಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ |
ಉ ಇತಿ ಪೂರಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅನ್ಯತ್—ಸವಿತೃವಲ್ಲದ | ಇದಂ—ಬೇರೇ ದೇವತೆಯು | ಪಶ್ಚಾ—ಅನಂತರ | ಅನುತ್ಕೃಷ್ಯ—
ಮರಣರಹಿತವಾದ | ಭುವನಸ್ಯ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಭೂಮಿ—ಸಂಬಂಧಿಯಾದ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ
ಸೋಮದಿಂದ | ಯಜ್ಞತ್ರಂ—ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆಯಿತು | ಅಂಗ—ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ |
ಸುಪರ್ಣಃ—ವೇಗಗಮನವುಳ್ಳ | ಗರುತ್ಮಾನ್—ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದ ತಾಕ್ಷ್ಯನು (ಶೈಲಪಕ್ಷಿಯು) |
ಸವಿತುಃ—ಈ ಸವಿತೃವಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ | ಪೂರ್ವಃ—ಮೊದಲು | ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು ಆದ್ದರಿಂದ |
ಸಃ—ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯನು | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸವಿತೃವಿನ | ಧರ್ಮ ಅನು—ಧೋರಣೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ಇರುತ್ತಾನೆ |
ಉ—ನಿಶ್ಚಯವು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮವು ಸವಿತೃವಲ್ಲದ ಬೇರೇ ದೇವತೆಯು. ಇದು ಮರಣರಹಿತರಾದವರಿರುವ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ
ಅದನ್ನು ಸವಿತೃವಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ತಾಕ್ಷ್ಯನು (ಶೈಲಪಕ್ಷಿಯು) ಭೂಮಿಗೆ ತಂದಿತು. ಮತ್ತು ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯನು ಸವಿತೃ
ವಿನಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ತಂದಿತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸೋಮವು
ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾಗಿ ಆಯಿತು ಮತ್ತು ತಾಕ್ಷ್ಯನು ಸಹ ಸವಿತೃವಿನ ಅಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದು ಅವನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಇರುತ್ತದೆ.

English Translation.

Afterwards arose this other adorable (deity), together with the host of
the immortal world, the bright-winged Garutmat, born before Savitri obeyed
his law.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸವಿತೃದೇವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸಕಲವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸಕಲವ್ಯಾಪಾರವೂ
ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ತಂದ ತಾಕ್ಷ್ಯನು ಸವಿತೃವಿನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನ
ನಾದನು ಮತ್ತು ಸವಿತೃವಿನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸೋಮವನ್ನು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ತಂದನು. ಈ ರೀತಿ ತಂದ
ಸೋಮವು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪೂಜಾರ್ಹವಾಗಿ ಆಯಿತು ಎಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯಸ್ಥಾನವೂ, ಪ್ರಶಂಸಾ
ಹೃತೆಯೂ ದೊರಕಿತು. ಈ ರೀತಿ ಸವಿತೃದೇವನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸೋಮಯಾಗಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನವು ನಡೆದು
ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗಾ¹ವ ಇ¹ನ ಗ್ರಾ¹ಮಂ ಯು¹ಯುಧಿ¹ರಿವಾ¹ಶ್ವಾ¹ನ್ವಾ¹ಶ್ರೇ¹ವ ವ¹ತ್ಸಂ ಸು¹ಮನಾ¹
 ದು¹ಹಾನಾ |

ಪ¹ತಿರಿವ ಜಾ¹ಯಾ¹ನು¹ಭಿ ನೋ¹ ನೈ¹ತು ಧ¹ರ್ತಾ ದಿ¹ವಃ ಸ¹ವಿತಾ ವಿ¹ಶ್ವ¹ನಾರಃ ||೪||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗಾ¹ವಃಇವ | ಗ್ರಾ¹ಮಂ | ಯು¹ಯುಧಿಃಇವ | ಅಶ್ವಾ¹ನ್ | ವಾಶ್ವಾ¹ಇವ | ವ¹ತ್ಸಂ | ಸು¹ಮನಾ¹ |
 ದು¹ಹಾನಾ |

ಪ¹ತಿಃಇವ | ಜಾ¹ಯಾಂ | ಅಭಿ | ನಃ | ನಿ | ಏತು | ಧ¹ರ್ತಾ | ದಿ¹ವಃ | ಸ¹ವಿತಾ | ವಿ¹ಶ್ವ¹ನಾರಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗಾವ ಇವ ಯಥಾರಣ್ಯೇ ಸಂಚರಂತೋ ಗಾವೋ ಗ್ರಾಮಂ ಶೀಘ್ರಮುಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ಯುಯುಧಿ-
 ರಿವ ಯಥಾ ಚ ಯುದ್ಧಾರ್ಥಮಶ್ವಾನುಭಿಗಚ್ಛಂತಿ || ಯುಧ ಸಂಪ್ರಹಾರೇ | ಅದೃಗಮಹನಜನೇತ್ಯತ್ರೋ-
 ತ್ಸರ್ಗಶ್ಚಂದಸಿ | ಪಾ. ೩-೨-೧೭೧-೨ | ಇತಿ ವಚನಾತ್ಕಿನ್ತ್ರತ್ಯಯಃ | ಛಾಂದಸಂ ಸಾಂಹಿತಿಕಮುಖ್ಯಾಸದೀ-
 ಘೃತೈಃ || ಸುಮನಾಃ ಶೋಭನಮನಸ್ಮಾ ದುಹಾನಾ ದೋಗ್ಧಿ೧೧ ಬಹುಪಯಸ್ವಾ ವಾಶ್ರೇವ ಹಂಭಾರನಾ-
 ತ್ಮಕಂ ಶಬ್ದಂ ಕುರ್ವತೀ ಗಾಯಥಾತ್ಮೀಯಂ ವತ್ಸಮುಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ಪತಿರಿವ ಯಥಾ ಭರ್ತಾ ಜಾಯಾಂ
 ಸ್ವಭಾರ್ಯಾಂ ಶೀಘ್ರಮುಭಿಗಚ್ಛಂತಿ ಏವಮೇವ ಸವಿತಾ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನೈಭೈತು | ನಿತರಾಮುಭಿಗಚ್ಛಂತು |
 ಕೀದೃಶಃ | ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಧರ್ತಾ ಧಾರಯಿತಾವಸ್ಥಾಪಯಿತಾ ವಾ ಅತ ಏವ ವಿಶ್ವನಾರಃ
 ಸರ್ವೈರ್ವರಣೀಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗಾವಇವ—ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳು | ಗ್ರಾಮಂ—ಊರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗು
 ವಂತೆಯೂ | ಯುಯುಧಿರಿವ—ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವ ಯೋಧನು ! ಅಶ್ವಾನ್—ತನ್ನ ಕುದುರೆಗಳ
 ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆಯೂ | ಸುಮನಾಃ—ಉಪಕಾರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳದೂ | ದುಹಾನಾ—ಬಹಳವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು
 ಕರೆಯುವುದೂ | ವಾಶ್ರೇವ—ಕೂಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಅದ ಹಸುವು | ವತ್ಸಂ—ತನ್ನ ಕರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಕೂಗಿಕೊಂಡು
 ಹೋಗುವಂತೆಯೂ | ಪತಿರಿವ—ಪತಿಯಾದ ಪುರುಷನು | ಜಾಯಾಂ—ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ
 ಹೋಗುವಂತೆಯೂ | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಧರ್ತಾ—ಧಾರಕನಾದ | ವಿಶ್ವನಾರಃ—ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವರಿಗೂ
 ಬೇಕಾದವನಾದ | ಸವಿತಾ—ಈ ಸವಿತೃದೇವನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ನಿ ಅಭಿ ಏತು—(ಆದರಾತಿಶಯದಿಂದ)
 ಸನ್ನಿಹಿಸಿ,

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಊರಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆಯೂ, ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವ ಯುದ್ಧಭಟನು ತನ್ನ ಕುದುರೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ಉಪಕಾರಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳದೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಹಾಲನ್ನು ಕರೆಯುವುದೂ ತನ್ನ ಕರುವಿಗಾಗಿ ಆತುರದಿಂದ ಕೂಗುತ್ತಿರುವುದೂ ಆದ ಹಸುವು ತನ್ನ ಕರುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ಪುರುಷನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯ ಬಳಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ದ್ಯುಲೋಕದ ಧಾರಕನೂ (ಪೋಷಕನೂ) ಸರ್ವರಿಗೂ ಬೇಕಾದವನೂ ಆದ ಈ ಸವಿತ್ರ ದೇವನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಅಥವಾ ಅನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ ಬರಲಿ.

English Translation

As cattle hasten to the village, as the warrior to his horses, as affectionate milk-giving cows to the calf, as a husband to his wife, so may Savitri, the upholder of the sky, the desired of all, hasten to us

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ ಸವಿತರ್ಯಥಾ ತ್ವಾಂಗಿರಸೋ ಜುಹ್ವೇ ವಾಜೇ ಆಸ್ಮಿನ್ |

ಏವಾ ತ್ವಾರ್ಚನ್ನವಸೇ ವಂದಮಾನಃ ಸೋಮಸ್ಯೇವಾಂಶುಂ ಪ್ರತಿ ಜಾಗರಾಹಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ | ಸವಿತಃ | ಯಥಾ | ತ್ವಾ | ಅಂಗಿರಸಃ | ಜುಹ್ವೇ | ವಾಜೇ | ಆಸ್ಮಿನ್ |

ಏವ | ತ್ವಾ | ಅರ್ಚನ್ | ಅವಸೇ | ವಂದಮಾನಃ | ಸೋಮಸ್ಯೇವಾಂಶುಂ | ಪ್ರತಿ | ಜಾಗರಾಹಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸವಿತಃ ಪ್ರೇರಕ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಾಂಗಿರಸೋಽಂಗಿರಸಃ ಪುತ್ರೋ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪೋ ಮಮ ಪಿತಾಸ್ಮಿನ್ನಾಜೇಽನ್ನೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ಸತಿ ಯಥಾ ಜುಹ್ವೇ ಆಹೂತವಾನ್ ಏನೈವಮರ್ಚನ್ನೇತತ್ಸಂ-ಜ್ಞೋಽಹಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮವಸೇವನಾಯ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥಂ ವಂದಮಾನಃ ಸ್ತುವನ್ ಅಹ್ವಯಾಮೀತಿ ಶೇಷಃ | ಅಹೂಯ ಚ ಸೋಮಸ್ಯೇವಾಂಶುಂ ಯಥಾ ಸೋಮಲತಾಂ ಪ್ರತಿ ಯಜಮಾನಾ ಜಾಗ್ರತಿ ಯಾಗಪರ್ಯಂತಂ ತದ್ರಕ್ಷಣೇ ಪ್ರಬುದ್ಧಾ ವರ್ತಂತೇ ತಥಾಹಂ ತ್ವತ್ಪರಿಚರ್ಯಾಂ ಪ್ರತಿ ಜಾಗರ | ಜಾಗರ್ಮಿ || ಜಾಗರ್ತೇರ್ಣಲ್ಯುತ್ಪನ್ನೈಕವಚನೇ ರೂಪಂ || ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪೋ ಹಿರಣ್ಯಮಯಸ್ತೂಪೋ

ಹಿರಣ್ಯಮಯಃ ಸ್ತೂಪೋಽಸ್ಯೇತಿ ವಾ | ಸ್ತೂಪಃ ಸ್ತೂಪಯತೇಃ ಸಂಘಾತಃ | ಸವಿತರ್ಯಥಾ ತ್ವಾಂಗಿರಸೋ
ಜುಹ್ವೇ ನಾಜೇಽನ್ನೇಽಸ್ಮಿನ್ನೇವಂ ತ್ವಾರ್ಚೆನ್ನವನಾಯ ವಂದಮಾನಃ ಸೋಮಸ್ಯೇವಾಂಶುಂ ಪ್ರತಿಜಾಗ-
ಮ್ಯುಹಂ | ನಿ. ೧೦-೩೩ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಃ—ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಎಲೈ ಸವಿತೃವೇ | ಅಂಗಿರಸಃ—ಅಂಗಿರಸಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ |
ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಃ—ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪನೆಂಬ ನನ್ನ ತಂದೆಯು | ಅಸ್ಮಿನ್ ನಾಜೇ—ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ |
ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿ | ತ್ವಾಂ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಜುಹ್ವೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆದನೋ | ಏವ—ಆದೇರೀತಿಯಾಗಿ |
ಅರ್ಚನ್—ಅರ್ಚನ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಾನು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅವಸೇ—ರಕ್ಷಣಾರ್ಥ
ವಾಗಿ | ವಂದಮಾನಃ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾ ಆಹ್ವಾನಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಆಹ್ವಾನಾನಂತರ) | ಸೋಮಸ್ಯೇವ
ಅಂಶುಂ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ
ಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದರಂತೆ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಪ್ರತಿ—ನಿನ್ನ ಶುಶ್ರೂಷೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ |
ಜಾಗರ—ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಎಲೈ ಸವಿತೃದೇವನೇ, ಅಂಗಿರಸಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪನೆಂಬ ನನ್ನತಂದೆಯು
ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆದಂತೆ ನಾನೂ ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ
ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜಮಾನರು ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಬಹುವಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡು
ವರೋ ಅದರಂತೆ ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಶುಶ್ರೂಷೆಯ (ಸ್ತುತಿಸುವ) ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹುವಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರುತ್ತೇನೆ.

English Translation

As Hiranyastupa, the Angirasa, Summoned you to this food, so I,
praising you for your protection, watch before you as (worshippers) watch
before the filment of the Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಂಗಿರಾಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪನೆಂಬ ಋಷಿಗೆ ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಅರ್ಚನ್
ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಪುತ್ರನು. ಎಂದರೆ ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಗೆ ಅರ್ಚನ್ ಋಷಿಯು ಮೊಮ್ಮಗನು. ಈ ಋಷಿಯು
ಪ್ರಕೃತಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪಋಷಿಯು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ೧ನೆಯ ಮಂಡಲದ ೩೫ನೇ
ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸವಿತೃದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡಿದಾನೆ. ಅಂಗಿರಾ ಋಷಿಯ
ವಂಶವು ಬಹುದೊಡ್ಡದು ಮತ್ತು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾಗಿರುವ ಈ ಋಷಿಯ
ವಂಶದವರು ೪೪ ಮಂದಿ ಇರುವರು. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಅರ್ಚನ್ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ತಂದೆಯಾದ
ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪನು ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು. ಈ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೂಪ ಋಷಿದ್ರಷ್ಟೃವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು—೧ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೩೧-೩೫

ಸೂಕ್ತಗಳು (೭೧ ಋಕ್ಕುಗಳು) ; ೯ನೇ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ೪ನೇ ಸೂಕ್ತ (೧೦ ಋಕ್ಕುಗಳು) ; ೬೯ನೇ ಸೂಕ್ತ (೧೦ ಋಕ್ಕುಗಳು); ಅಂತು ಒಟ್ಟು ೭ ಸೂಕ್ತಗಳು (ಒಟ್ಟು ೯೧ ಋಕ್ಕುಗಳು). ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದ ಅರ್ಚನಾ ಎಂಬ ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತವು ಇದೊಂದೇ ಎಂದರೆ ೫ ಋಕ್ಕುಗಳುಳ್ಳ ೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೧೪೯ನೇ ಸೂಕ್ತಮಾತ್ರ.

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೋಪೋ ಹಿರಣ್ಮಯಸ್ತೋಪೋ ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಸ್ತೋಪೋಸ್ಯೇ ತಿ ವಾ| ಸ್ತೋಪಃ ಸ್ತಾಯತೇಃ
ಸಂಘಾತಃ | ಸವಿತರ್ಯಥಾ ತ್ವಾಂಗಿರಸೋ ಜುದ್ವೇ ವಾಜೇ ಅಸ್ಮಿನ್ನೇವಂ ತ್ವಾರ್ಚೆನ್ನವನಾಯ
ವಂದಮಾನಃ ಸೋಮಸ್ಯೇವಾಂತುಂ ಪ್ರತಿ ಜಾಗರ್ಮ್ಯಹಂ ||

(ನಿ. ೧೦-೩೩)

ಹಿರಣ್ಯ ಎಂದರೆ ಚಿನ್ನದ ಅಥವಾ ಚಿನ್ನದಂತೆ ಥಳಥಳಿಸುವ ; ಸ್ತೋಪವೆಂದರೆ ಕೇಶಸಮೂಹ, ಜುಟ್ಟು. ಸ್ತೈ—
ಒಂದಾಗಿ ಸೇರಿಸು ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಸ್ತೂಪಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಕೇಶಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಾಗಿ
ಸೇರಿಸಿ ಗಂಟುಹಾಕಿರುವುದಕ್ಕೆ ಜುಟ್ಟೆಂದು ಹೆಸರು. ಸ್ತೂಪವೆಂದರೆ ಜುಟ್ಟು. ಈ ಹಿರಣ್ಯಸ್ತೋಪನೆಂಬ ಋಷಿಗೆ
ಇದ್ದ ಜುಟ್ಟು ಚಿನ್ನದಂತೆ ಥಳಥಳಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಋಷಿಗೆ ಈ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಎಲೈ ಸವಿತರೇ, ಈಗ ನಾನು
ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಯಜ್ಞ
ಮಾಡುವಾಗ ಯಜಮಾನರು ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವರಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ನಾನು
ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪಾರ್ಥಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಜಾಗರೂಕನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ
ಋಷಿಯು ಹೇಳಿರುವನು.

ನೂರ ಐವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಮಿದ್ಧ ಇತಿ ಪಂಚಾರ್ಚಂ ದ್ವಾವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರಸ್ಯ ಮೃಳೀಕಸ್ಯಾರ್ಷಮಾಗ್ನೇಯಂ |
ಚತುರ್ಥೀಪಂಚಮ್ಯಾವುಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಷೀ ತ್ರಿದ್ವಾದಶಾಷ್ಟಕವತ್ಯಾ | ಅಕ್ಷರವ್ಯೂಹೇನ ಚತುರ್ಥೀ
ಜಗತೀ ವಾ | ಶಿಷ್ವಾ ಬೃಹತ್ಯಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸಮಿದ್ಧೋ ಮೃಳೀಕೋ ವಾಸಿಷ್ಠ ಅಗ್ನೇಯಂ
ಬಾರ್ಹತಮಂತ್ಯೇ ಉಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಷೀ ಜಗತ್ಯುಸಾಂತ್ಯಾ ವೇತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸಮಿದ್ಧಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಮೃಳೀಕನೆಂಬುವನು
ಋಷಿಯು ; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳು ಉಪರಿಷ್ವಾಜ್ಞೋತಿಃ
ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನದು ; ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲ ಮೂರು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು
ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಕೊನೆಯ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಎಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಅಕ್ಷರಸಂಖ್ಯೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಸೂಕ್ತದ
ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕು ಜಗತೀಛಂದಸ್ಸು ಆಗಬಹುದು ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಬೃಹತೀಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಯಲ್ಲಿ ಸಮಿದ್ಧೋ ಮೃಳೀಕೋ ವಸಿಷ್ಠ ಆಗ್ನೇಯಂ ಬಾರ್ಹತಮಂತ್ಯೇ ಉಪರಿಷ್ಠಾಜ್ಞೋತಿಷೀ ಜಗತ್ಯು-
ಪಾಂತ್ಯಾ ನಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿಸಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ - ೧೫೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೧ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ— ೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂತ್ಯೇ—೫ ||

|| ಮುಷಿ—ಮೃಳೀಕೋ ವಸಿಷ್ಠಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಆಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೩. ಬೃಹತೀ | ೪. ಉಪರಿಷ್ಠಾಜ್ಞೋತಿರ್ಜಗತೀ ವಾ |

೫. ಉಪರಿಷ್ಠಾಜ್ಞೋತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಿ^೧ದ್ಧ^೨ತ್ವಿ^೩ತ್ಸಮಿ^೪ದ್ಯಸೇ^೫ ದೇವೇ^೬ಭ್ಯೋ^೭ ಹವ್ಯ^೮ವಾಹನ^೯ |

ಅ^{೧೦}ದಿ^{೧೧}ತ್ಯೈ^{೧೨} ರು^{೧೩}ದ್ಯೈ^{೧೪}ವಸು^{೧೫}ಭಿ^{೧೬}ರ್ನ^{೧೭} ಆ^{೧೮} ಗ^{೧೯}ಹಿ^{೨೦} ಮೃ^{೨೧}ಳೀ^{೨೨}ಕಾಯ^{೨೩} ನ^{೨೪} ಆ^{೨೫} ಗ^{೨೬}ಹಿ^{೨೭} || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ^೧ಇ^೨ದ್ಧಃ^೩ | ಚಿ^೪ತ್ | ಸಂ^೫ | ಇ^೬ದ್ಯ^೭ಸೇ^೮ | ದೇ^೯ವೇ^{೧೦}ಭ್ಯಃ^{೧೧} | ಹ^{೧೨}ವ್ಯ^{೧೩}ವಾ^{೧೪}ಹ^{೧೫}ನ^{೧೬} |

ಅ^{೧೭}ದಿ^{೧೮}ತ್ಯೈಃ^{೧೯} | ರು^{೨೦}ದ್ಯೈಃ^{೨೧} | ವ^{೨೨}ಸು^{೨೩}ಭಿಃ^{೨೪} | ನ^{೨೫} | ಆ^{೨೬} | ಗ^{೨೭}ಹಿ^{೨೮} | ಮೃ^{೨೯}ಳೀ^{೩೦}ಕಾಯ^{೩೧} | ನ^{೩೨} | ಆ^{೩೩} | ಗ^{೩೪}ಹಿ^{೩೫} || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಹವ್ಯವಾಹನ ಹವ್ಯಾನಾಂ ಹವಿಷಾಂ ವೋಢರಗ್ನೇ ಸಮಿದ್ಧತ್ವಿತ್ ಸಂದೀಪ್ತೋಽಸಿ
ದೇವೇಭ್ಯೋ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ಸಮಿದ್ಯಸೇ | ಪುನರಪ್ಯುತ್ಪಿಗ್ನಿಃ ಸಮಿದ್ಭಿಃ ಸಂದೀಪ್ಯಸೇ | ಸ ತ್ವನಾದಿತ್ಯೈ-
ರಾದಿತ್ಯಾದಿಭಿಸ್ತೃಭಿರ್ಗಣೈಃ ಸಾರ್ಥಂ ನೋಽಸ್ತಾನಾ ಗಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ತಥಾ ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ಮೃಳೀಕಾಯ
ಸುಖಾಯ ತದರ್ಥಮಸ್ಯಾ ಗಹಿ | ಯದ್ವಾ | ಮೃಳೀಕಾಯೈತತ್ಸಂಜ್ಞಾಯ ನೋ ಮಹ್ಯಮೃಷಯೇ
ಶ್ರೇಯಾಂಸಿ ಕರ್ತುಮಾಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹವ್ಯವಾಹನ—ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎಲೈ ಆಗ್ನಿಯೇ | ಸಮಿದ್ಧಃ ಚಿತ್—ನೀನು
ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನಾದರೂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ | ಸಂ
ಇದ್ಯಸೇ—ಋತ್ವಿಗ್ವನ್ನರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾಗಿರುತ್ತೀಯೆ ಅಂತಹ ನೀನು | ಅದಿತ್ಯೈಃ—ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು

ಗಳಿಂದಲೂ | ರುದ್ರೈಃ—ಏಕಾದಶರುದ್ರರು ಗಳಿಂದಲೂ | ವಸುಭಿಃ—ಅಷ್ಟವಸುಗಳಿಂದಲೂ | ನಃ—ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ | ಆ ಗಹಿ—ದಯಮಾಡು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಮೃಳೀಕಾಯೆ—ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಥವಾ ಮೃಳೀಕ ನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಾರ್ಥವಾಗಿ | ಆ ಗಹಿ—ನನ್ನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ. ನೀನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲನಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಉರಿಯು ತ್ತಿರುವವನಾದರೂ ಈಗ ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೀಯೆ (ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತೀಯೆ). ಇಂತಹ ನೀನು ವಸು, ರುದ್ರ ಅದಿತ್ಯರೆಂಬ ಮೂರುಗಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ನಮ್ಮಬಳಿಗೆ ಬಾ ಮತ್ತು ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ಮೃಳೀಕನೆಂಬ ನನಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ದಯಮಾಡು.

English Translation.

Berrer of oblations, being kindled you burn for the gods; come to us with the Adityas, the Rudras, the Vasus; come for our felicity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ ಯಜ್ಞಮಿದಂ ವಚೋ ಜುಜುಷಾಣ ಉಪಾಗಹಿ |

ಮರ್ತಾಸ್ಯಾ ಸಮಿಧಾನ ಹವಾಮಹೇ ಮೃಳೀಕಾಯ ಹವಾಮಹೇ ||೨||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ | ಯಜ್ಞಂ | ಇದಂ | ವಚಃ | ಜುಜುಷಾಣಃ | ಉಪ್ತಾಗಹಿ |

ಮರ್ತಾಸ್ಯಾ | ತ್ವಾ | ಸಂಽಇಧಾನ | ಹವಾಮಹೇ | ಮೃಳೀಕಾಯ | ಹವಾಮಹೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಇಮಮಸ್ಮಾಭಿಃ ಕ್ರಿಯಮಾಣಂ ಪುರೋವರ್ತಿನಂ ಯಜ್ಞಮಿದಂ ವಚಃ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಚ ಜುಜುಷಾಣಃ ಸೇವಮಾನ ಉಪಾಗಹಿ | ಉಪಾಗಚ್ಛ | ಹೇ ಸಮಿಧಾನ ಸಮಿಧ್ಯಮಾನ ಮರ್ತಾಸೋ ಮರ್ತಾ ಮನುಷ್ಯಾಸ್ತಾ ತ್ವಾಂ ಹವಾಮಹೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಹೇ | ಮೃಳೀಕಾಯ ಸುಖಾಯೈತತ್ಸಂ-
ಜ್ಞಾಯ ವರ್ಷಯೇ ತ್ವಾಮೇವಾಹ್ವಯಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ) ಇಮಂ—ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ | ಯಜ್ಞಂ—ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ | ಇದಂ ವಚಃ—ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ | ಜುಜುಷಾಣಃ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾ (ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾ) | ಉಪಾಗಹಿ—ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ದಯೆ ಮಾಡು | ಸಮಿಧಾನೇ—ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಮರ್ತಾಸಃ—ಮಾನವರಾದ ನಾವು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ | ಮೃಳೀಕಾಯ—ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಥವಾ ಮೃಳೀಕನಾದ ನನಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಈಗ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸೇವಿಸುವ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ದಯೆಮಾಡು. ಪ್ರಜ್ವಲಿತನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಮಾನವರಾದ ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಮೃಳೀಕನೆಂಬ ನನಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

Being gratified by this sacrifice, this praise, approach; we mortals invoke you, blazing (Agni), we invoke you for felicity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಮು ಜಾತನೇದಸಂ ವಿಶ್ವನಾರಂ ಗೃಣೇ ಧಿಯಾ |

ಅಗ್ನೇ ದೇವಾ ಆ ವಹ ನಃ ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್ಮೃಳೀಕಾಯ ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಾಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಜಾತನೇದಸಂ | ವಿಶ್ವನಾರಂ | ಗೃಣೇ | ಧಿಯಾ |

ಅಗ್ನೇ | ದೇವಾನ್ | ಆ | ವಹ | ನಃ | ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್ | ಮೃಳೀಕಾಯ | ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶ್ವನಾರಂ ವಿಶ್ವೈಃ ಸರ್ವೈರ್ವರಣೀಯಂ ಜಾತನೇದಸಂ ಜಾತಾನಾಂ ನೇದಿತಾರಂ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಂ ಜಾತಧನಂ ನಾ ತ್ವಾಮು ತ್ವಾನೇವ ಧಿಯಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಗೃಣೇ | ಸ್ತಾಮಿ || ಗ್ನಾ ಶಬ್ದೇ | ಕ್ರಿಯಾದಿಕಃ | ಪಾದಿತ್ವಾದ್ಧೃಸ್ವಃ || ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್ ಪ್ರಿಯಾಣಿ ವ್ರತಾನಿ ಕರ್ಮಾಣಿ ಯೇಷಾಂ ತಾದೃಶಾನ್ದೇವಾನೋಽಸ್ಮದರ್ಥಮಾ ವಹ | ಆನಯ | ಅಸ್ಮದ್ಯಜ್ಞಂ ಪ್ರಾಪಯ | ಮೃಳೀಕಾಯ ಸುಖಾರ್ಥಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞಾಯ ನಾ ಮಹ್ಯಂ ಪ್ರಿಯವ್ರತಾಂಸ್ತಾನೇನಾವಹ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ-- ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, | ವಿಶ್ವವಾರಂ--ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಆಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವವನೂ | ಜಾತವೇ-
ದಸಂ--ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಜಾತವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಅಥವಾ ಧನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತ್ವಾಂ ಉ-
ನಿನ್ನನ್ನೇ | ಧಿಯಾ--ಸ್ತುತಿಯಿಂದ | ಗೃಣೇ--ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ | ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್--ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಿತಕರ
ವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ | ದೇವಾನ್--ದೇವತೆಗಳನ್ನು | ನಃ--ನಮಗೋಸ್ಕರ | ಆ ವಹ-
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ | ಮೃಳೀಕಾಯ-ನಮ್ಮ ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪ್ರಿಯವ್ರತಾನ್--ನಮಗೆ ಹಿತಕಾರಿ
ಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಬೇಕಾದವನೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಸರ್ವವನ್ನು
ತಿಳಿದವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮನುಷ್ಯರಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ನಮಗೋಸ್ಕರ ಈ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ
ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

English Translation

I glorify with my praise you, Jatavedas, desired by all; bring hither,
Agni, to us the gods who are gratified by offerings, (bring) those gratified
by offerings for our felicity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿ॑ ದೇ॒ವೋ ದೇ॒ವಾನಾ॑ನುಭವತ್ಪರೋ॑ಹಿತೋ॒ಽಗ್ನಿಂ ಮನು॒ಷ್ಯಾಃ॑-

ಋ॒ಷಯಃ॑ ಸ॒ಮೀಧಿ॑ರೇ |

ಅಗ್ನಿಂ ಮ॒ಹೋ ಧ॑ನಸಾತಾವಹಂ ಹು॒ನೇ ಮೃ॒ಳೀಕಂ ಧ॑ನಸಾತಯೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ದೇವಃ | ದೇವಾನಾಂ | ಅಭವತ್ | ಪುರಃಹಿತಃ | ಅಗ್ನಿಂ | ಮನುಷ್ಯಾಃ | ಋಷಯಃ | ಸಂ |
ಈಧಿರೇ |

ಅಗ್ನಿಂ | ಮಹಃ | ಧನಸಾತಾ | ಅವಹಂ | ಹುನೇ | ಮೃಳೀಕಂ | ಧನಸಾತಯೇ |

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವೋ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತೋಽಗ್ನಿದೇವಾನಾಮನ್ಯೇಷಾಂ ಪುರೋಹಿತಃ ಪುರಸ್ತಾಧ್ಯ-
ತೋಽಭವತ್ | ಯದ್ವಾ | ಪುರೋಹಿತವದ್ಧಿತಕಾರ್ಯಭವತ್ | ಯತ ಏವಮತಃ ಕಾರಣಾತ್ತಮೇನಾಗ್ನಿ-
ಮೃಷಯೋಽತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶಿನೋ ಮನುಷ್ಯಾ ಮಾನವಾ ಯಜಮಾನಾಃ ಸಮಾಧಿರೇ | ಸಂದೀಪ-
ಯಂತಿ | ಅಪಿ ಚ ತಮಗ್ನಿಂ ಮಹೋ ಮಹತೋ ಧನಸಾತಾ ಧನಸ್ಯ ಸಂಭಜನೇ ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇಽಹಂ
ಹುವೇ | ಅಹ್ವಯೇ || ವಿಶೇಷಣಸಾಪೇಕ್ಷಸ್ಯಾಪಿ ಧನಶಬ್ದಸ್ಯ ಛಾಂದಸಃ ಸಮಾಸಃ || ಯದ್ವಾ | ಮಹತೋ
ಯಾಗಸ್ಯ ಕರ್ತಾರಮಗ್ನಿಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಧನಸ್ಯ ಸಾತಯೇ ಧನಲಾಭಾರ್ಥಂ ಮೃಳೀಕಂ ಸುಖಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞಂ
ವಾ ಮಾಂ ಸೋಽಗ್ನಿಃ ಕರೋತ್ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಅಥವಾ ದಾನಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ದೇವಾ-
ನಾಂ—ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ | ಪುರೋಹಿತಃ—ಮುಂದುಗಡೆ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಇರುತ್ತಾನೆ ಅಥವಾ
ದೇವತೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನಂತೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು | ಋಷಯಃ—ಅತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥ
ದರ್ಶಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳೂ | ಮನುಷ್ಯಾಃ—ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನರೂ | ಅಗ್ನಿಂ—ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಸಂ-
ಈಧಿರೇ—ಹೊತ್ತಿಸಿ ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ | ಅಗ್ನಿಂ—ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಮಹಃ—ಅತಿಶಯವಾದ |
ಧನಸಾತಾ—ಧನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಅಹಂ - ನಾನು | ಹುವೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಧನಸಾತಯೇ—
ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿ (ನನ್ನನ್ನು) | ಮೃಳೀಕಂ—ಸುಖವಾಗಿರುವಂತೆ ಅಗ್ನಿಯು ಮಾಡಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದಾನಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಅಥವಾ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಭಾ-
ಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳೂ, ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನರೂ ಸಹ ಈ
ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಧನಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಧನಲಾಭದಿಂದ ನನಗೆ ಸುಖವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

The divine Agni, was the purohita of the gods; the Rishis, the
descendents of Manu, kindled Agni. I invoke Agni for the acquisition of
abundant wealth, (may he make me) happy for the acquisition of wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿರತ್ರಿಂ ಭರದ್ವಾಜಂ ಗವಿಷ್ಟಿರಂ ಪ್ರಾವೃನ್ನಃ ಕಣ್ವಂ ತ್ರಸದಸ್ಯಮಾಹವೇ |

ಅಗ್ನಿಂ ವಸಿಷ್ಠೋ ಹವತೇ ಪುರೋಹಿತೋ ಮೃಳೀಕಾಯ ಪುರೋಹಿತಃ || ೫ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಃ | ಅತ್ರಿಂ | ಭರತ್ವಾಜಂ | ಗವಿಷ್ಠಿರಂ | ಪ್ರ | ಅವತ್ | ನಃ | ಕಣ್ವಂ | ತ್ರಸದಸ್ಯಂ | ಅಹವೇ |

ಅಗ್ನಿಂ | ವಸಿಷ್ಠಃ | ಹವತೇ | ಪುರೋಹಿತಃ | ಮೃಳೀಕಾಯ | ಪುರೋಹಿತಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅತ್ರಿಂ ಭರದ್ವಾಜಂ ಗವಿಷ್ಠಿರಂ ಕಣ್ವಂ ತ್ರಸದಸ್ಯಂ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾನಾಹವೇ ಸಂಗ್ರಾಮೇಽಯಮಗ್ನಿಃ ಪ್ರಾವತ್ | ಪ್ರರಕ್ಷತು | ಪುರೋಹಿತಃ ಪುರೋಹಿತವದ್ಧಿತಕಾರೀ ಮನು ಪಿತಾ ವಸಿಷ್ಠ ಋಷಿರಗ್ನಿಂ ಹವತೇ | ಸ್ತುತಿಭಿರಾಹ್ವಯತಿ | ಸ ಚಾಹೂತೋ ಮೃಳೀಕಾಯ ಸುಖಾರ್ಥಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞಾಯ ವಾಮಹ್ಯಂ ಪುರೋಹಿತಃ ಪುರೋಧಾ ದೇವಾನಾಂ ಪುರಃ ಸ್ಥಾಪಯಿತಾ ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನಿಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಅತ್ರಿಂ—ಅತ್ರಿಮುಷಿಯನ್ನೂ | ಭರದ್ವಾಜಂ—ಭರದ್ವಾಜಮುಷಿಯನ್ನೂ | ಗವಿಷ್ಠಿರಂ—ಗವಿಷ್ಠಿರನೆಂಬ ಮುಷಿಯನ್ನೂ | ಕಣ್ವಂ—ಕಣ್ವಮುಷಿಯನ್ನೂ | ತ್ರಸದಸ್ಯಂ—ತ್ರಸದಸ್ಯವನ್ನೂ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನೂ | ಅಹವೇ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ | ಪ್ರ ಅವತ್—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ಪುರೋಹಿತಃ—ಪುರೋಹಿತನಂತೆ ತಕಾರಿಯಾದ | ವಸಿಷ್ಠಃ—ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಸಿಷ್ಠಮುಷಿಯು | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ಹವತೇ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾನೆ | ಮೃಳೀಕಾಯ—ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಥವಾ ಮೃಳೀಕನೆಂಬ ನನಗೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಪುರೋಹಿತಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಅಗ್ನಿಯು, ಅತ್ರಿ, ಭರದ್ವಾಜ, ಗವಿಷ್ಠಿರ, ಕಣ್ವ, ತ್ರಸದಸ್ಯ ಎಂಬುವರನ್ನೂ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡಲಿ. ಪುರೋಹಿತರಂತೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾದ ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ವಸಿಷ್ಠಮುಷಿಯು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತಾನೆ. ನನ್ನ ಸುಖಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತನಾಗಿರಲಿ.

English Translation

May Agni protect in war Atri, Bharadwaja, Gavishthira, ourselves, Kanwa and Trasadasyu; Vasishtha as the Purohita invokes Agni, the purohitha for our felicity.

ನೂರ ಐವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂಬುದು ದೇವತೆಯು. ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂದರೆ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಆದರಾತಿಶಯವು. ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನೇ ದೇವತೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಭಾವನಾ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿವೆ. ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನಾವು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೨೯ ಪುಟಗಳು, 310—319 ರಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಮಂಡಲದ ೮೩ ನೇ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬರೆದಿರುವ ಪೀಠಿಕೆಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಶ್ರದ್ಧಾಸೂಕ್ತಂ ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಶ್ರದ್ಧಾಕಾಮುಃ ಸಮಾಹಿತಃ

|| ೨೧ ||

ಸರ್ವತ್ರ ಲಭತೇ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಮೇಧಾಸೂಕ್ತಂ ತಥೈವ ಚ |

ಬ್ರಾಹ್ಮೀಮಾಸಾದ್ಯ ಸೂಕ್ತೇ ದ್ವೇ ಜಪೇತ ನಿಯತವ್ರತಃ

|| ೨೨ ||

ತಾಂ ಪಿಚೇತ್ತು ಯಥಾಶಕ್ತ್ಯಾ ತ್ರೈಹಾಸ್ವಿದ್ಧಿಂ ನಿಯಚ್ಛತಿ |

ಶಂಖಪುಷ್ಪೀಂ ತು ಪಯಸಾ ಬ್ರಾಹ್ಮೀಪುಷ್ಪಾಣಿ ಸರ್ಪಿಷಾ

|| ೨೩ ||

ಶತಾವರೀಂ ತು ಪಯಸಾ ವಚಾಮದ್ಭಿಘ್ನತೇನ ಚ |

ಸೂಕ್ತಾಭ್ಯಾಮನುಮಂತ್ರಾಭ್ಯಾಮೇಕೈಕಾಂ ತು ತ್ರೈಹಂ ಪಿಚೇತ್

|| ೨೪ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಮೇಧಾಂ ಸ್ಮೃತಿಂ ಪುಷ್ಪಿಂ ಬಲಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಚ ವಿಂದತಿ |

ಸಿದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಚ ಪರಾಂ ದೀರ್ಘಾಂ ಚಾಯುಃ ಸಮಶ್ನುತೇ

|| ೨೫ ||

ಅಥವಾ ಮನಸಾ ಧ್ಯಾಯೇತ್ಸೂಕ್ತೇ ಸಿದ್ಧಿಂ ನಿಯಚ್ಛತಿ |

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ ೪. ಶ್ಲೋ. ೨೧-೨೫)

ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಬಯಸುವ ಪುರುಷನು ನಿಯಮದಿಂದ ಈ ಶ್ರದ್ಧಾಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಜಪಿಸಬೇಕು, ಅದರಂತೆ ಮೇಧಾಸೂಕ್ತವನ್ನು (ಮೇಧಾಂ ಮಹ್ಯಮಂಗಿರಸಃ ಎಂಬ ಖಿಲಸೂಕ್ತ) ಜಪಿಸಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ಪುರುಷನಿಗೆ ಸರ್ವಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಿದ್ಧಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಎಂಬ ಮೂಲಿಕೆಯ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ತಂದು ಅದನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ ಈ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಜಪದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಪಾನಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸವು ಕೈಗೊಡುವುದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಶಂಖಪುಷ್ಪವನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ, ಶತಾವರಿಯನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿಯೂ ವಚಾ ಎಂಬುದನ್ನು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಬೆರೆಸಿ ಈ ಎರಡು ಸೂಕ್ತಗಳ ಜಪದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದನ್ನು ಮೂರು ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಪಾನಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಆ ಪುರುಷನು ಶ್ರದ್ಧಾ (ಸರ್ವಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆಸಕ್ತಿ) ಮೇಧಾ (ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ) ಸ್ಮೃತಿ (ಜ್ಞಾಪಕ

ಶಕ್ತಿ) ಪುಷ್ಟಿ, ಬಲ, ಸಂಪತ್ತು ಇವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನೂ ದಿಘಾಯುಷ್ಯನ್ನೂ ಪಡೆದು ಸುಖಿಸುವನು. ಅಥವಾ ಕೇವಲ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದ ಕೆಲಸವು ಕೈಗೊಡುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ರದ್ಧೆಯೇತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ತ್ರಯೋವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತ್ಯಂ | ಕಾಮ-
ಗೋತ್ರಜಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ನಾಮರ್ಷಿಕಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಮ್ಯತೇ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ಕಾಮಾಯನೀ
ಶ್ರದ್ಧಮಾನುಷ್ವಭಂ ತ್ವಿತಿ || ಲೈಂಗಿಕೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮುಕ್ತಾಂಶಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಾಮಗೋತ್ರದ ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಮುಷಿಕೆಯು ; ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬುದೇ ದೇವತೆಯು ; ಅನುಷ್ವಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ಕಾಮಾ-
ಯನೀ ಶ್ರದ್ಧಮಾನುಷ್ವಭಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೧೫೧

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೧ || ಸೂಕ್ತ-೧೫೧ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಶ್ಯೇ-೫ ||

|| ಮುಷಿ—ಶ್ರದ್ಧಾ ಕಾಮಾಯನೀ ||

|| ದೇವತಾ—ಶ್ರದ್ಧಾ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ವಭ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಯಾಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಹೂಯತೇ ಹವಿಃ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಭಗಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ ವಚಸಾ ವೇದಯಾಮಸಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಯಾ | ಅಗ್ನಿಃ | ಸಂ | ಇಧ್ಯತೇ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ | ಹೂಯತೇ | ಹವಿಃ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ಭಗಸ್ಯ | ಮೂರ್ಧನಿ | ವಚಸಾ | ಅ | ವೇದಯಾಮಸಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪುರುಷಗತೋಽಭಿಲಾಷವಿಶೇಷಃ ಶ್ರದ್ಧಾ | ತಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾಗ್ನಿರ್ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ |
ಸಂದೀಪ್ಯತೇ | ಯದಾ ಹಿ ಪುರುಷೇ ಶ್ರದ್ಧಾಗ್ನಿಗೋಚರ ಆದರಾತಿಶಯೋ ಜಾಯತೇ ತದೈವ ಪುರು-

ಷೋಽಗ್ನೀನ್ವಜ್ವಲಯತಿ ನಾನ್ಯದಾ | ಶ್ರದ್ಧಯೈವ ಹವಿಃ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಹವಿಶ್ಚ ಹೂಯತೇ | ಆಹವ-
ನೀಯೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಸ್ಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ಅ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟ್ಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾಖ್ಯಯಾಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ | ಶ್ರದ್ಧಾಮು-
ಕ್ತಲಕ್ಷಣಾಯಾಃ ಶ್ರದ್ಧಾಯಾ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತಾಂ ಭಗಸ್ಯ ಭಜನೀಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ ಪ್ರಧಾನ-
ಭೂತೇ ಸ್ಥಾನೇವಸ್ಥಿತಾಂ ವಚಸಾ ವಚನೇನ ಸ್ತೋತ್ರೇಣಾ ವೇದಯಾಮುಸಿ | ಅಭಿತಃ ಪ್ರಖ್ಯಾಪ-
ಯಾಮಃ || ಇದಂತೋ ಮುಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ರದ್ಧಯಾ—ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ (ಅತಿಶಯವಾದ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ) | ಅಗ್ನಿಃ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದ್ಯಗ್ನಿಯು |
ಸಂ ಇಧ್ಯತೇ—ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ—ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ | ಹವಿಃ—ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸು |
ಹೂಯತೇ—ಹೋಮಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | [ಅಥವಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ—ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟ್ಯವಾದ
ಋಷಿಕೆಯಿಂದಲೇ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಸಂ ಇಧ್ಯತೇ—ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ—ಶ್ರದ್ಧಾ
ಎಂಬ ಋಷಿಕೆಯಿಂದಲೇ | ಹವಿಃ—ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸು | ಹೂಯತೇ—ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಲ್ಪ
ಡುತ್ತದೆ] | ಭಗಸ್ಯ—ಲಭಿಸಬೇಕಾದ ಧನದ | ಮೂರ್ಧನಿ—ಮುಖ್ಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಶ್ರದ್ಧಾಭಿ-
ಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು | ವಚಸಾ—ಸ್ತೋತ್ರರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ | ಆ ವೇದಯಾಮುಸಿ—ಜೆನ್ನಾಗಿ
ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶ್ರದ್ಧೆ (ಆಸಕ್ತಿ) ಯಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲನಗೊಳಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ ಹವಿಸ್ಸು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ
ಹೋಮಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟ್ಯವಾದ ಋಷಿಕೆಯಿಂದಲೇ ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಜ್ವಲಿತ
ವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಹವಿರಾದಿಗಳು ಹೋಮಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಲಭಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವಾಗಿರುವ
ಈ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯದಿಂದ ನಾವು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡೋಣ.

English Translation.

Agni is kindled by Shraddha, by Shraddha is the oblation offered; with
our praise we glorify Shraddha, (who is seated) on Bhaga's head.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶ್ರದ್ಧಾ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಮರು—

ಶ್ರದ್ಧಾ | ಶ್ರದ್ಧಾ ಶ್ರದ್ಧಾನಾತ್ | ತಸ್ಯೈಷಾ ಭವತಿ ||

(ನಿ. ೯-೨೦)

ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಶ್ರತ್ ಎಂಬ ಪದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯ ಎಂದರ್ಥವು. ಶ್ರತ್ ಅಸ್ಯಾಂ ಧೀಯತ ಇತಿ ಶ್ರದ್ಧಾ | ಈ
ಸತ್ಯವಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂಬ ಹೆಸರು. ಧರ್ಮಾರ್ಥಕಾಮಮೋಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬುದ್ಧಿಯು ಉತ್ಪನ್ನ
ವಾಗುವುದೋ ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಎಂದರೆ ನಂಬಿಕೆ, ಆದರಾತಿಶಯ, ಅಭಿಲಾಷೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಒಂದು
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅದು ಸತ್ಯವಾದ್ದೆಂದು ನಂಬಿಕೆ ಇರಬೇಕು ಮತ್ತು ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕ

ವಾಗಿ ಆದರದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಋಕ್ಯನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ—

ಶ್ರದ್ಧೆಯಾಗ್ನಿಃ ಸಾಧು ಸಮಿಧ್ಯತೇ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ಹವಿಃ ಸಾಧು ಹೂಯತೇ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಭಗಸ್ಯ
ಭಾಗಧೇಯಸ್ಯ ಮೂರ್ಧನಿ ಪ್ರಧಾನಾಂಗೇ ವಚನೇನಾವೇದಯಾಮುಃ || (ನಿ. ೯-೩೧)

ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವಾಗ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿದ್ದರೆ ಎಂದರೆ ನಂಬಿಕೆ, ಆದರೆ, ಇವಿದ್ದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಜ್ವಲನವಾಗುವುದು. ಅದರಂತೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಹವಿರರ್ಪಣವು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೂ ಅದನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ನಾವು ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯೇ ಮುಖ್ಯವು. ಎಂದರೆ ಆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಇದ್ದರೇನೇ ಧನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮವೇ ಪೂರ್ಣಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಇಂತಹ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ನಾವು ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡೋಣ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಿಯಂ ಶ್ರದ್ಧೇ ದದತಃ ಪ್ರಿಯಂ ಶ್ರದ್ಧೇ ದಿದಾಸತಃ |

ಪ್ರಿಯಂ ಭೋಜೇಷು ಯಜ್ಞಸ್ವಿದಂ ಮ ಉದಿತಂ ಕೃಧಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಿಯಂ | ಶ್ರದ್ಧೇ | ದದತಃ | ಪ್ರಿಯಂ | ಶ್ರದ್ಧೇ | ದಿದಾಸತಃ |

ಪ್ರಿಯಂ | ಭೋಜೇಷು | ಯಜ್ಞಸು | ಇದಂ | ಮೇ | ಉದಿತಂ | ಕೃಧಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಶ್ರದ್ಧೇ ದದತಶ್ಚ ರುಪುರೋಡಾಶಾದೀನಿ ಪ್ರಯಚ್ಛತೋ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಪ್ರಿಯಮಭೀಷ್ಟಫಲಂ ಕುರು | ದಿದಾಸತೋ ದಾತುಮಿಚ್ಛತಶ್ಚ ಹೇ ಶ್ರದ್ಧೇ ಪ್ರಿಯಂ ಕುರು | ಮೇ ಮಮ ಸಂಬಂಧಿಷು ಭೋಜೇಷು ಭೋಕ್ತೃಷು ಭೋಗಾರ್ಥಿಷು ಯಜ್ಞಸು ಕೃತಯಜ್ಞೇಷು ಜನೇಷು ಚೇದಮುದಿತಮುಕ್ತಂ ಪ್ರಿಯಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ರದ್ಧೇ—ಎಲೈ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ | ದದತಃ—ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಪ್ರಿಯಂ—ಅಭೀಷ್ಟಫಲವನ್ನು ಕೊಡು | ಶ್ರದ್ಧೇ—ಎಲೈ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯೇ | ದಿದಾ

ಸತಃ—ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವವನಿಗೂ | ಪ್ರಿಯಂ—ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡು | ಮೇ—ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ | ಭೋಜೇಷು—ಭೋಗಾರ್ಥಿಗಳಾದವರಲ್ಲಿಯೂ | ಯಜ್ಞಸು—ಯಜ್ಞಮಾಡಿದ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ | ಇದಂ ಉದಿತಂ—ಈಗ ಹೇಳಿದ ವಚನವನ್ನು | ಪ್ರಿಯಂ ಕೃಧಿ—ಹಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯೇ, ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವ ಯಜಮಾನನಿಗೂ ಅವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವವನಿಗೂ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡು. ನನ್ನ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಜನರಲ್ಲಿ ಭೋಗಾರ್ಥಿಯಾದವರಿಗೂ, ಯಜ್ಞಮಾಡಿದ ಜನರಿಗೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

English Translation

O Shraddha, grant the desire of the donor (of the oblation), grant O Shraddha, the desire of him who wishes to give, grant this boon which I have mentioned to my sacrificers who solicit happiness.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ ದೇವಾ ಅಸುರೇಷು ಶ್ರದ್ಧಾಂನುಗ್ರೇಷು ಚಕ್ರೀ |

ಏವಂ ಭೋಜೇಷು ಯಜ್ಞಸ್ವಸ್ತಾಕಮುದಿತಂ ಕೃಧಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಥಾ | ದೇವಾಃ | ಅಸುರೇಷು | ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ನುಗ್ರೇಷು | ಚಕ್ರೀ |

ಏವಂ | ಭೋಜೇಷು | ಯಜ್ಞಸು | ಅಸ್ತಾಕಂ | ಉದಿತಂ | ಕೃಧಿ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದಯೋಽಸುರೇಷೂದ್ಗೂರ್ಣಬಲೇಷು ಯಥಾ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಚಕ್ರೀ ಅವಶ್ಯಮಿಮೇ ಹಂತವ್ಯಾ ಇತ್ಯಾದಿರಾತಿಶಯಂ ಕೃತವಂತಃ ಏವಂ ಶ್ರದ್ಧಾವತ್ಸು ಭೋಜೇಷು ಭೋಕ್ತೃಷು ಭೋಗಾರ್ಥಿಷು ಯಜ್ಞಸು ಯಜ್ಞಸ್ವಸ್ತಾಕಮಸ್ಮತ್ಸಂಬಂಧಿಷು ತೇಷಾದಿತಂ ತೈರುಕ್ತಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿತಂ ಫಲಜಾತಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು | ಅಸುರೇಷು—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು (ವೃಥವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು) | ಚಕ್ರೀ—ವ್ಯಕ್ತ

ಪಡಿಸಿದರೋ | ಏವಂ—ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಭೋಜೇಷು—ಭೋಗಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ | ಯಜ್ಞಸು—
ಯಜ್ಞನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡುವ ಜನರಲ್ಲಿಯೂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ | ಉದಿತಂ—ಅವರವರು
ಅನೇಕ್ಷಿಸುವ ಫಲವನ್ನು | ಕೃಧಿ—ಸಿದ್ಧಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರನ್ನು ಜಯಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ದೃಢವಾದ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತ
ಪಡಿಸಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರೋ ಅದರಂತೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ನಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಗಳಾದ ಭೋಗಾರ್ಥಿ
ಗಳಾದ ಜನರೂ, ಯಜ್ಞನುಷ್ಠಾನಕರ್ತರಾದ ಜನರೂ ನಾವೂ ಸಹ ಯಾವುದನ್ನು ಬಯಸುವೆವೋ ಅದನ್ನು ಸಿದ್ಧಿಸು
ವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

As the gods had faith in (their fight with) the Asuras so grant the
boon which has been asked for to our sacrificers who solicit happiness.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ದೇವಾ ಯಜಮಾನಾ ನಾಯುಗೋಸಾ ಉಸಾಸತೇ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಹೃದಯ್ಯಾ ಕೂತ್ಯಾ ಶ್ರದ್ಧಯಾ ವಿಂದತೇ ವಸು || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ದೇವಾಃ | ಯಜಮಾನಾಃ | ನಾಯುಗೋಸಾಃ | ಉಸಾ | ಆಸತೇ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ಹೃದಯ್ಯಾ | ಆಕೂತ್ಯಾ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ | ವಿಂದತೇ | ವಸು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಾ ಯಜಮಾನಾ ಮನುಷ್ಯಾಶ್ಚ ನಾಯುಗೋಸಾ ನಾಯುಗೋಸಾ ರಕ್ಷಿತಾ ಯೇಷಾಂ
ತೇ ತಾಪ್ಯಶಾಃ ಸಂತಃ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ದೇವೀಮುಸಾಸತೇ | ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತೇ | ಹೃದಯ್ಯಾ | ಹೃದಯೇ
ಭವಾ ಹೃದಯ್ಯಾ | ತಥಾವಿಧಯಾಕೂತ್ಯಾ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪಯಾ ಕ್ರಿಯಯಾ ಶ್ರದ್ಧಾಮೇವ ಪರಿಚರಂತಿ
ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ | ಕುತ ಇತ್ಯತ ಆಹ | ಯತಃ ಕಾರಣಾಚ್ಛ್ರದ್ಧಯಾ ಹೇತುಭೂತಯಾ ವಸು ಧನಂ
ವಿಂದತೇ ಲಭತೇ ಶ್ರದ್ಧಾವಾಂಞನಃ | ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳೂ | ಯಜಮಾನಾಃ—ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರೂ | ನಾಯುಗೋಸಾಃ—
ನಾಯುದೇವತೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟು | ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನದೇವತೆಯನ್ನು | ಉಸಾಸತೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿ

ಸುತ್ತಾರೆ (ಮತ್ತು ಜನರು) | ಹೃದಯ್ಯಯಾ—ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಪ್ಪನ್ನವಾದುದೂ ಎಂದರೆ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವುದೂ | ಆಕೂತ್ಯಾ—ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದುದೂ ಅದ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಈ ಶ್ರದ್ಧಾ ದೇವತೆಯನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡುತ್ತಾರೆ | ಶ್ರದ್ಧಯಾ—ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಆ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ | ವಸು—ಧನವನ್ನು | ನಿಂದತೇ—ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಾಯುದೇವತೆಯ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾದ ದೇವತೆಗಳೂ, ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರೂ ಈ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತಜನರೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡುವ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಜನರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಈ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯನ್ನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದಲೂ ದೃಢವಾದ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದಲೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ ಎಂದರೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸದಿಂದಲೇ ಜನರು ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

Gods, worshippers, and those who are protected by Vayu, Solicit Shraddha, (they cherish) Shraddha with heartfelt desire, through Shraddha a man acquires wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಪ್ರಾತರ್ಹವಾಮಹೇ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಮಧ್ಯಂದಿನಂ ಪರಿ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ನಿಮ್ರುಚಿ ಶ್ರದ್ಧೇ ಶ್ರದ್ಧಾಪಯೇಹ ನಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ಪ್ರಾತಃ | ಹವಾಮಹೇ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ಮಧ್ಯಂದಿನಂ | ಪರಿ |

ಶ್ರದ್ಧಾಂ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ | ನಿಮ್ರುಚಿ | ಶ್ರದ್ಧೇ | ಶ್ರತ್ | ಧಾಪಯೇ | ಇಹ | ನಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ ದೇವೀಂ ಪ್ರಾತಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ಹವಾಮಹೇ | ತಥಾ ಮಧ್ಯಂದಿನಂ ಪರಿ || ಲಕ್ಷಣೇ ಪರೇಃ ಕರ್ಮಪ್ರವಚನೀಯತ್ವಂ || ಮಧ್ಯಂದಿನಂ ಪರಿಲಕ್ಷ್ಯ | ಮಧ್ಯಂದಿನ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಧ್ಯಾಹ್ನೇಽಪಿ ತಾಂ ಶ್ರದ್ಧಾಮಾಹ್ವಯಾಮಹೇ | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಸ್ಯಾದಿತ್ಯಸ್ಯ ನಿಮ್ರುಚ್ಯಸ್ತಮಯನೇ-

ಲಾಯಾಂ ಸಾಯಂಸಮಯೇಽಪಿ ತಾನೇವ ಶ್ರದ್ಧಾಮಾಹ್ವಯಾಮಹೇ | ಈದ್ಯಗ್ನೋ ಹೇ ಶ್ರದ್ಧೇ
ನೋಽಸ್ಮಾನಿಹ ಲೋಕೇ ಕರ್ಮಣಿ ನಾ ಶ್ರದ್ಧಾಪಯ | ಶ್ರದ್ಧಾವತಃ ಕುರು ||

|| ಶ್ರುತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಈ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯನ್ನು | ಪ್ರಾತಃ—ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ (ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ) | ಹವಾ-
ಮಹೇ—ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ, ಹಾಗೆಯೇ | ಮಧ್ಯಂದಿನಂ ಪರಿ—ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ |
ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಈ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. (ಮತ್ತು) | ಸೂರ್ಯಸ್ಯ—
ಸರ್ವರನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಆದಿತ್ಯನ | ನಿಮ್ನುಚಿ—ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲಿ | ಶ್ರದ್ಧಾಂ—ಆ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯನ್ನೇ
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ | ಶ್ರದ್ಧೇ—ಎಲೈ ಶ್ರದ್ಧಾದೇವತೆಯೇ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ
ಅಥವಾ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಶ್ರತ್ ಧಾಪಯ—ಶ್ರದ್ಧಾವಂತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಶ್ರದ್ಧಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯನ್ನು ನಾವು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ
ಸೂರ್ಯನ ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಎಂದರೆ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಎಲೈ ಶ್ರದ್ಧಾ
ದೇವತೆಯೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಿರುವಂತೆ
ಮಾಡು.

English Translation

We invoke Shraddha at dawn, and again at midday, and also at the
setting of the sun ; inspire us in this world, Shraddha, with faith.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು—

|| ಮೇಧಾಸೂಕ್ತಂ ||

ಮೇಧಾಂ ಮಹ್ಯಮಂಗಿರಸೋ ಮೇಧಾಂ ಸಪ್ತ ಋಷಯೋ ದಮಃ |

ಮೇಧಾಮಿಂದ್ರಶ್ವಾಗ್ನಿಶ್ವ ಮೇಧಾಂ ಧಾತಾ ದದಾತು ತೇ || ೧ ||

ಮೇಧಾಂ ತೇ ವರುಣೋ ರಾಜಾ ಮೇಧಾಂ ದೇವೀ ಸರಸ್ವತೀ |

ಮೇಧಾಂ ತೇ ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವಾನಾಧತ್ತಾಂ ಪುಷ್ಕರಸೃಜಾ || ೨ ||

ಯಾ ಮೇಧಾ ಅಪ್ಯರಸ್ಸು ಗಂಧರ್ವೇಷು ಚ ಯನ್ಮನಃ |

ದೈವೀ ಯಾ ಮಾನುಷೀ ಮೇಧಾ ಸಾ ಮಾಮಾ ವಿಶತಾದಿಮಾಂ || ೩ ||

ಯನ್ಮೇ ನೋಕ್ತಂ ತದ್ರಮತಾಂ ಶಕೇಯಂ ಯದನುಬ್ರುನೇ |

ನಿಶಾಮತಂ ನಿ ಶಾಮಹೈ ಮಯಿ ವ್ರತಂ ಸಹ ವ್ರತೇಷು ಭೂಯಾಸಂ

[ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸಂ ಗಮೇಮಹಿ || ೪ ||

ಶರೀರಂ ಮೇ ವಿಚಕ್ಷಣಂ ವಾಚ್ಛೀ ಮಧುಮದ್ವಹಾಂ |

ಅನ್ವದ್ಧಮಹಮಸೌ ಸೂರ್ಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಾನೀ ಸ್ಥಃ ಶ್ರುತಂ ಮೇ ಮಾ ಪ್ರಹಾಸೀಃ || ೫ ||

ಮೇಧಾಂ ದೇವೀಂ ಮನಸಾ ರೇಜಮಾನಾಂ ಗಂಧರ್ವಜುಷ್ವಾಂ ಪ್ರತಿ ನೋ ಜುಷಸ್ವ |
ಮಹ್ಯಂ ಮೇಧಾಂ ವದ ಮಹ್ಯಂ ಶ್ರಿಯಂ ವದ ಮೇಧಾನೀ ಭೂಯಾಸಮಜರಾಜರಿಷ್ವ || ೬ ||

ಸದಸಸ್ವತಿಮದ್ಭುತಂ ಪ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಕಾಮ್ಯಂ |

ಸನಿಂ ಮೇಧಾನುಯಾಸಿಷಂ

|| ೭ ||

ಯಾಂ ಮೇಧಾಂ ದೇವಗಣಾಃ ಪಿತರಶ್ನೋಪಾಸತೇ |

ತಯಾ ಮಾಮದ್ಯಮೇಧಯಾಗ್ನೇ ಮೇಧಾನಿನಂ ಕುರು

|| ೮ ||

ಮೇಧಾವ್ಯಂ ಹಂ ಸುಮನಾಃ ಸುಪ್ರತೀಕಃ ಶ್ರದ್ಧಾಮನಾಃ ಸತ್ಯಮತಿಃ ಸುಶೇವಃ |

ಮಹಾಯಶಾ ಧಾರಯಿಷ್ವಃ ಪ್ರವಕ್ತಾ ಭೂಯಾಸಮಸ್ಮೈ ಶರಯಾ ಪ್ರಯೋಗೇ || ೯ ||

ನಾಶಾಯಿತ್ರೀ ಪಲಾಶಸ್ಯಾರುಷಸೌ ಪಥಿಕಾನುಸು |

ಅಥೋ ತತಸ್ಯ ಯಕ್ಷಾ ಣಿಮಪಾಪಾ ರೋಗನಾಶಿನೀ

|| ೧೦ ||

ಬ್ರಹ್ಮವೃಕ್ಷ ಪಲಾಶ ತ್ವಂ ಶ್ರದ್ಧಾಂ ಮೇಧಾಂ ಚ ದೇಹಿ ಮೇ |

ವೃಕ್ಷಾಧಿಪ ನಮಸ್ತೇಽಸ್ತು ಅತ್ರ ತ್ವಂ ಸಂನಿಧೌ ಭವ

|| ೧೧ ||



ನೂರ ಐವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ಠಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ ಸಪತ್ನಃ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ವಿಜಿಗೀಷತಃ

|| ೨೬ ||

ಪ್ರಯೋಕ್ತವ್ಯಂ ತು ಶುಚಿನಾ ಜುಹುಯಾತ್ತತ್ರ ಸಿದ್ಧಯೇ

ಅಥವಾ ಜಸ್ಯಮೇವ ಸ್ಯಾತ್ಸಂಗ್ರಾಮಮಭಿಗಚ್ಛತಃ

|| ೨೭ ||

ಶಾಸ ಇತ್ಥೇತಿ ಯೋ ಹಂತುಂ ಶತ್ರುನ್ಸರ್ವಾನ್ನಿನಾರಯೇತ್ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ-೪. ಶ್ಲೋ ೨೬-೨೭)

ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಪುರುಷನು ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಇದು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದು, ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿದರೆ ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹ ಮೊದಲಾದ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಅಥವಾ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕೊರಟಿರುವ ಪುರುಷನು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರ ಮಾಡಲಿ, ಸಮರ್ಥನಾಗುವನು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವಾದಶೇನುವಾಕೇ ಚಿತ್ತಾರಿಂಶತ್ಸೂಕ್ತಾನಿ | ತತ್ರ ಶಾಸ ಇತ್ಥೇತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ಪ್ರಥಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶಾಸನಾಮ್ನಿ ಅರ್ಷಮಾನುಷ್ಠಭಮೈಂದ್ರಂ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಶಾಸಃ ಶಾಸೋ ಭಾರದ್ವಾಜ ಇತಿ || ಯುದ್ಧಾಯ ಸಂನದ್ಧಂ ರಾಜಾನಮನೇನೇಕ್ಷೇತ | ತಥಾ ಚ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ಅಭೈನಮನ್ವೀಕ್ಷೇತಾಪ್ರತಿರಥಶಾಸಸೌಪರ್ಣ್ಯಃ | ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತು ಸೂಕ್ತಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಮೊದಲನೆಯದು ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭರದ್ವಾಜಮುನಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಶಾಸನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ಠಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ —ಶಾಸಃ ಶಾಸೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಪಠನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವ ರಾಜನನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಅಭೈನಮನ್ವೀಕ್ಷೇತಾಪ್ರತಿರಥಶಾಸಸೌಪರ್ಣ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ ೧೫೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಶಾಸೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶಾಸ ಇತ್ಥಾ ಮಹಾ ಅಸ್ಯ ಮಿತ್ರಖಾದೋ ಅದ್ಭುತಃ |

ನ ಯಸ್ಯ ಹನ್ಯತೇ ಸಖಾ ನ ಜೀಯತೇ ಕದಾ ಚನ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶಾಸಃ | ಇತ್ಥಾ | ಮಹಾನ್ | ಅಸಿ | ಅಮಿತ್ರಖಾದಃ | ಅದ್ಭುತಃ |

ನ | ಯಸ್ಯ | ಹನ್ಯತೇ | ಸಖಾ | ನ | ಜೀಯತೇ | ಕದಾ | ಚನ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಾಸಸ್ತತ್ತ್ವಂಜ್ಞೋಽಹಮಿತ್ಥಮನೇನ ವಕ್ಷ್ಯಮಾಣಪ್ರಕಾರೇಣೇಂದ್ರಂ ಸ್ತಮೀತಿ ಶೇಷಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮಹಾ ಅಸಿ | ಸರ್ವೇಭ್ಯೋಽಧಿಕೋ ಭವಸಿ | ಅಮಿತ್ರಖಾದೋಽಮಿತ್ರಾಣಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ

ಖಾದಿತಾ ವಿನಾಶಯಿತಾ ಅತ ಏವಾದ್ಭುತ ಅಶ್ವರ್ಯಭೂತಶ್ಚ ಭವಸೀತಿ | ಯಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ಸಖಾಮಿತ್ರಭೂತಃ
ಪುರುಷಃ ಕದಾ ಚನ ಕದಾಚಿದಪಿ ನ ಹನ್ಯತೇ ನ ಹಿಂಸ್ಯತೇ ನ ಜೀಯತೇ ನ ಚ ಶತ್ರುಭಿಃ ಪರಾಜಿತೋ
ಭವತಿ ಸ ತ್ವಂ ಮಹಾ ಅಸೀತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಾಸಃ—ಶಾಸನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಾನು | ಇತ್ಥಾ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿ
ಸುತ್ತೇನೆ | ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ನಿನ್ನ | ಸಖಾ—ಮಿತ್ರಭೂತನಾದ ಪುರುಷನು | ಕದಾ ಚನ—
ಯಾವಾಗಲೂ | ನ ಹನ್ಯತೇ—ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ | ನ ಜೀಯತೇ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಜಯಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲವೋ
ಅಂತಹ ಇಂದ್ರನಾದ ನೀನು | ಮಹಾನ್ ಅಸಿ - ಸರ್ವರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಅಮಿತ್ರಖಾದಃ—
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಿನಾಶಮಾಡುವವನೂ | ಅದ್ಭುತಃ—ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಶಾಸನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಈ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃ ಋಷಿಯಾದ ನಾನು ಇಂದ್ರನನ್ನು ಕೀರ್ತಿ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತೇನೆ.
ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಯಾವ ಪುರುಷನು ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿರುವನೋ ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ
ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪರಾಜಿತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಸರ್ವರಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ
ನಾಗಿದ್ದೀಯೆ, ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

English Translation

(I) Shasa thus (praise Indra); you are mighty, the destroyer of foes
the wonderful, (he) whose friend is not killed nor ever overpowered.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿದಾ ವಿಶಸ್ವತಿರ್ವೃತ್ರಹಾ ವಿಮೃಧೋ ವತೀ |

ವೃಷೇಂದ್ರಃ ಪುರ ಏತು ನಃ ಸೋಮಸಾ ಅಭಯಂಕರಃ || ೨ ||

|| ಪ್ರಪದಪಾಠಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ | ವಿಶಃ | ಪತೀಃ | ವೃತ್ರಹಾ | ವಿಮೃಧಃ | ವತೀ |

ವೃಷಾ | ಇಂದ್ರಃ | ಪುರಃ | ಏತು | ನಃ | ಸೋಮಸಾಃ | ಅಭಯಂಕರಃ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ ಸ್ವಸ್ತೇರವಿನಾಶಸ್ಯ ದಾತಾ ವಿಶಸ್ವತಿಃ ಸರ್ವಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಜಾಯಾಃ ಪಾಲಯಿತಾ ವೃತ್ರಹಾ
ವೃತ್ರಾಣಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾ ವಿಮೃಧಃ ಸಂಗ್ರಾಮಕಾರೀ ವಶೀ ವಶೀಕರ್ತಾ ವೃಷಾ ವರ್ಷಿತಾ
ಕಾಮಾನಾಂ ಸೋಮಪಾಃ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾತಾ ಏವಂವಿಧ ಇಂದ್ರೋಽಭಯಂಕರೋಽಭಯಸ್ಯ ಭಯ-
ರಾಹಿತ್ಯಸ್ಯ ಕರ್ತಾ ಸನ್ನೋಽಸ್ತಾಕಂ ಪುರ ಏತು | ಪುರತೋ ಗಚ್ಛತು ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸ್ವಸ್ತಿದಾಃ—ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ | ವಿಶಃ ಪತಿಃ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಒಡೆಯನಾದ
ವನೂ ಅಥವಾ ಪಾಲಕನಾದವನೂ | ವೃತ್ರಹಾ—ಶತ್ರುಹಂತಕನೂ | ವಿಮೃಧಃ—ಯುದ್ಧಮಾಡುವವನೂ |
ವಶೀ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ | ವೃಷಾ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನೂ | ಸೋಮಪಾಃ—
ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಭಯಂಕರಃ—ನಮಗೆ ಅಭಯವನ್ನು
(ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು) ನೀಡುತ್ತಾ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಪುರಃ—ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ | ಏತು—ನಮ್ಮ ನಾಯಕನಂತೆ
ಹೊರಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಪಾಲಕನೂ ಅವರಿಗೆ ಕ್ಷೇಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವವನೂ, ಶತ್ರುಹಂತಕನೂ, ಯುದ್ಧ
ಕುಶಲನೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸುರಿಸುವವನೂ ಸೋಮಪಾನ ಮಾಡುವವನೂ
ಆದ ಇಂದ್ರನು ನಮಗೆ ಅಭಯವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾಯಕನಾಗಿ (ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ) ಹೊರಡಲಿ.

English Translation

May Indra, the granter of prosperity, the lord of men, the slayer of
Vritra, the warrior, the subduer, the showerer, the drinker of the Soma, the
assurer of safety, come to our presence.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ವಿ ರಕ್ಷೋ ವಿ ಮೃಧೋ ಜಹಿ ವಿ ವೃತ್ರಸ್ಯ ಹನೂ ರುಜ |

ವಿ ಮನ್ಯಮಿಂದ್ರ ವೃತ್ರಹನ್ ಮಿತ್ರಸ್ಯಾಭಿದಾಸತಃ || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ವಿ | ರಕ್ಷಃ | ವಿ | ಮೃಧಃ | ಜಹಿ | ವಿ | ವೃತ್ರಸ್ಯ | ಹನೂ | ಇತಿ | ರುಜ |

ವಿ | ಮನ್ಯಂ | ಇಂದ್ರ | ವೃತ್ರಹನ್ | ಅಮಿತ್ರಸ್ಯ | ಅಭಿದಾಸತಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ರಕ್ಷೋ ರಾಕ್ಷಸಜಾತಂ ವಿ ಜಹಿ | ವಿನಾಶಯ | ವೃಧಃ ಸಂಗ್ರಾಮಕಾರಿಣಃ ಶತ್ರುಂಶ್ಚ
ವಿ ಜಹಿ | ವೃತ್ರಸ್ಯಾವರಕಸ್ಯಾಸುರಸ್ಯ ಹನೂ ಕಪೋಲಪ್ರಾಂತೌ ವಿ ರುಜ | ವಿಶೇಷೇಣ ಭಗ್ನಾ ಕುರು |
ಹೇ ವೃತ್ರಹನ್ನಿಂದ್ರ ಅಭಿದಾಸತೋಽಸ್ಮಾನುಪಕ್ಷಯತೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ಶತ್ರೋರ್ಮನ್ಯುಂ ಕ್ರೋಧಮಪಿ
ವಿನಾಶಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ರಕ್ಷಃ—ರಾಕ್ಷಸಸಮೂಹವನ್ನು | ವಿ ಜಹಿ—ನಾಶಮಾಡು | ವೃಧಃ—ಯುದ್ಧ
ಮಾಡುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ವಿ ಜಹಿ—ಸೋಲಿಸು | ವೃತ್ರಸ್ಯ—ಮುತ್ತಿರುವ ಅಸುರನ | ಹನೂ—ಕೆನ್ನೆಗಳನ್ನು |
ವಿ ರುಜ—ಪ್ರಹರಿಸಿ ಘಾತಿಸಿಮಾಡು | ವೃತ್ರಹನ್—ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅಭಿ-
ದಾಸತಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ | ಅಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಶತ್ರುವಿನ | ಮನ್ಯುಂ—ಕೋಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ರಾಕ್ಷಸ ಸಮೂಹವನ್ನು ನಾಶಮಾಡು. ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸು.
ಮುತ್ತಿರುವ ಈ ಅಸುರನ ಕೆನ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹೊಡೆದು ಘಾತಿಸಿಮಾಡು. ಶತ್ರುಹಂತಕನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು
ನಾಶಮಾಡಲೆಳೆಸುವ ಈ ಶತ್ರುವಿನ ಕೋಪವನ್ನು ನಾಶಮಾಡು.

English Translation.

Destroy, Indra, the Rakshasas, the enemies; fracture the jaws of
Vritra; baffle, Indra, slayer of Vritra, the wrath of (our) menacing foe.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ವೃಧೋ ಜಹಿ ನೀಚಾ ಯಚ್ಛೈತನ್ಯತಃ |

ಯೋ ಅಸ್ಮಾ ಅಭಿದಾಸತ್ಯಧರಂ ಗಮಯಾ ತಮಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿ | ನಃ | ಇಂದ್ರ | ವೃಧಃ | ಜಹಿ | ನೀಚಾ | ಯಚ್ಛೈ | ಶೈತನ್ಯತಃ |

ಯಃ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಅಭಿದಾಸತಿ | ಅಧರಂ | ಗಮಯ | ತಮಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿ ನ ಇಂದ್ರೇತಿ ವೈಮೃಧಸ್ಯ ಹವಿಷೋನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ ಜಹಿ ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚಿರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಅ. ೨-೧೦ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ನೋಸ್ಯಾಕಂ ಮೃಧಃ ಸಂಗ್ರಾಮಕಾರಿಣಃ ಶತ್ರುನ್ನಿ ಜಹಿ | ವಿನಾಶಯ | ತಥಾ ಪೃತನ್ಯತಃ ಪೃತನಾಃ ಸೇನಾ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛತೋ ಯುಯುತ್ಸಮಾನಾನಪಿ ನೀಚಾ ಯಚ್ಛ | ನೀಚೀನಮ-
ನಾಜ್ಞುಖಂ ಯಚ್ಛ | ಗಮಯ | ಯಃ ಶತ್ರುರಸ್ಮಾನಭಿದಾಸತಿ ಅಭಿತ ಉಪಕ್ಷಪಯತಿ ತಮಧರಂ ನಿಕ್ಯಷ್ಟಂ
ತಮೋಽಂಧಕಾರಂ ಮರಣಲಕ್ಷಣಂ ಗಮಯ | ಪ್ರಾಪಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಃ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ (ನಮ್ಮೊಡನೆ) | ಮೃಧಃ—ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು |
ವಿ ಜಹಿ—ನಾಶಮಾಡು (ಹಾಗೆಯೇ) | ಪೃತನ್ಯತಃ—ಶತ್ರುಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ
ಈ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ನೀಚಾ ಯಚ್ಛ—ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು | ಯಃ—ಯಾವ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವು |
ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಅಭಿದಾಸತಿ—ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿ ಕೊಲ್ಲಲೆಳಿಸುವನೋ ಅವನನ್ನು | ಅಧರಂ—
ನಿಕ್ಯಷ್ಟವಾದ | ತಮಃ—ಅಂಧಕಾರರೂಪವಾದ ಮರಣವನ್ನು | ಗಮಯ—ಹೊಂದಿಸು (ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಮೃತ
ನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡು. ಹಾಗೆಯೇ ಶತ್ರುಸೇನೆ
ಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡು, ಯಾವ ಶತ್ರುವು
ನಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿ ನಾಶಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಅವನು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಕತ್ತಲುವಂತಿರುವ ಮರಣಕ್ಕೆ ಈಡಾಗು
ವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

Destroy, Indra, our enemies; hunt down those who are in array
against us; consign to lower darkness him who seeks to harm us.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ವೈಮೃಧೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಅನುವಾಕ್ಯಾ
ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ ಜಹಿ ಮೃಗೋ ನ
ಭೀಮಃ ಕುಚಿರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪೇಂದ್ರ ದ್ವಿಷತೋ ಮನೋಽಪ ಜಿಜ್ಯಾಸತೋ ವಧಂ |

ವಿ ಮನ್ಯೋಃ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಚ ವರೀಯೋ ಯವಯಾ ವಧಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ | ಇಂದ್ರ | ದ್ವಿಷತಃ | ಮನಃ | ಅಪ | ಜಿಜ್ಯಾಸತಃ | ವಧಂ |

ವಿ | ಮನ್ಯೋಃ | ಶರ್ಮ | ಯಚ್ಚ | ವರೀಯಃ | ಯವಯ | ವಧಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ದ್ವಿಷತೋ ದ್ವೇಷ್ಞಃ ಶತ್ರುರ್ಮನೋಽಪ ಜಹಿ | ಜಿಜ್ಯಾಸತೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವಯೋಹಾನಿಮಿಚ್ಛತಶ್ಚ ವಧಂ ಹನನಸಾಧನಮಾಯುಧಂ ಚಾಪ ಜಹಿ | ಮನ್ಯೋಃ ಶತ್ರುಸಂಬಂಧಿನಃ ಕ್ರೋಧಾಚ್ಛಾಸ್ತಾನ್ರಪ್ತ | ವರೀಯ ಉರುತರಂ ಶರ್ಮ ಸುಖಂ ವಿಶೇಷೇಣ ಯಚ್ಚ | ದೇಹಿ | ವಧಂ ಶತ್ರುಕೃತಂ ಹನನಂ ಚ ಯವಯ | ಅಸ್ತುತಃ ಪೃಥಕ್ಕುರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದ್ವಿಷತಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುವಿನ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸನ್ನು (ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು) | ಅಪ—ಕಡಿಸು | ಜಿಜ್ಯಾಸತಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುವಿನ | ವಧಂ—ಹನನಸಾಧನವಾದ ಆಯುಧವನ್ನು | ಅಪ—ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡು | ಮನ್ಯೋಃ—ಶತ್ರುವಿನ ಕೋಪದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು | ವರೀಯಃ—ಅತಿಶಯವಾದ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ವಿ ಯಚ್ಚ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕೊಡು | ವಧಂ—ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದಿರುವುದನ್ನು | ಯವಯ—ಆಗದಂತೆ ಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುವಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಡಿಸು. ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಶತ್ರುವಿನ ಆಯುಧವನ್ನು ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡು. ಶತ್ರುವಿನ ಕೋಪದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು. ಅತಿಶಯವಾದ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡು ಮತ್ತು ಶತ್ರುವು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟು.

English Translation

Frustrate the purpose of him who hates us, (baffle) the weapon of him who seeks to overpower us; grant us entire security from his warth, ward off (his) weapon.

ನೂರ ಐವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಈಂಖಯಂತೀರಿತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಗಾಯತ್ರೈವೈಂದ್ರಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಂ | ದೇವಾನಾಂ ಸ್ವಸೃಭೂತಾ ಇಂದ್ರಮಾತರೋ ನಾಮುರ್ಷಿಕಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಈಂಖಯಂತೀರ್ದೇವಜಾಮಯ ಇಂದ್ರಮಾತರೋ ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ದ್ವಿತೀಯೇ ಸರ್ಯಾಯೇ ಪ್ರಶಾಸ್ತುಃ ಶಸ್ತ್ರ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಈಂಖಯಂತೀರಹಂ ದಾಂ ಪಾತಾ ಸುತಂ | ಆ. ೬-೪ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇಽಪಿ ಪ್ರಾತಃ-ಸನನಿಕೇ ಬ್ರಹ್ಮಶಸ್ತ್ರ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ ||

ಅನುವಾದವು—ಈಂಖಯಂತೀಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಮುಕ್ತುಗಳಿರುವವು, ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸಹೋದರಿಯರಾದ ಇಂದ್ರಮಾತರಃ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಮುಷಿಕೆಯರು. ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭವದಷ್ಟು, ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಈಂಖಯಂತೀರ್ದೇವಜಾಮಯ ಇಂದ್ರಮಾತರೋ ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಎರಡನೇ ಸರ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಸ್ತೃನೆಂಬ ಮುತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಈಂಖಯಂತೀರಹಂ ದಾಂ ಪಾತಾ ಸುತಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೬-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೫೩

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೫೩ ||

ಆಪ್ತಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೧೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಮುಷಿಃ—ಇಂದ್ರಮಾತರೋ ದೇವಜಾಮಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಈಂಖಯಂತೀರಪಸ್ತುನ ಇಂದ್ರಂ ಜಾತಮುಪಾಸತೇ |

ಭೇಜಾನಾಸಃ ಸುವೀರ್ಯಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಈಂಖಯಂತೀಃ | ಅಪಸ್ಯುವಃ | ಇಂದ್ರಂ | ಜಾತಂ | ಉಪ | ಅಸತೇ |

ಭೇಜಾನಾಸಃ | ಸುವೀರ್ಯಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಈಂಖಯಂತೀರ್ಗಚ್ಛಂತೈಃ ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಭಿರಿಂದ್ರಂ ಪ್ರಾಪ್ನುವತ್ಯೋಽಪಸ್ಯುವೋಽಪಃ ಕರ್ಮಾ-
ತ್ತನ ಇಚ್ಛಂತೈ ಇಂದ್ರಮಾತರೋಽಸ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ದ್ರಷ್ಟೃಣಾಂ ಜಾತಂ ಪ್ರಾದುರ್ಭೂತಮಿಂದ್ರಮುಪಾ-
ಸತೇ | ಪರಿಚರಂತಿ | ಸುವೀರ್ಯಂ ಶೋಭನವೀರ್ಯೋಪೇತಂ ಧನಂ ಚ ಭೇಜಾನಾಸಃ | ತಸ್ಮಾದಿ-
ದ್ರಾಕ್ಷಂಭಕ್ತವತ್ಯೋ ಭವಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಈಂಖಯಂತೀಃ—ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರನಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರೂ | ಅಪಸ್ಯುವಃ—ಕರ್ಮ-
ವನ್ನು ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರೂ ಆದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃಗಳಾದ ಇಂದ್ರಮಾತೆಯರು | ಜಾತಂ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದ
ಇಂದ್ರಂ—ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಉಪಾಸತೇ—ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾರೆ | ಸುವೀರ್ಯಂ—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧನವನ್ನೂ |
ಭೇಜಾನಾಸಃ—ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲು ಸ್ತುತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಅವನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸುವವರೂ ಕರ್ಮೇಚ್ಛುಗಳೂ ಈ ಸೂಕ್ತ
ದ್ರಷ್ಟೃಗಳೂ ಆದ ಇಂದ್ರಮಾತೆಯರು ಆಗತಾನೆ ಉತ್ಪನ್ನನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

Desirous of fulfilling their functions (the mothers of Indra) approach-
ing, worship him as soon as born, and enjoy (affluence) together with male
progeny.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಬಲಾದಧಿ ಸಹಸೋ ಜಾತ ಓಜಸಃ |

ತ್ವಂ ನೃಷನ್ವೃಷೇದಸಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರ | ಬಲಾತ್ | ಅಧಿ | ಸಹಸಃ | ಜಾತಃ | ಓಜಸಃ |

ತ್ವಂ | ವೃಷನ್ | ವೃಷಾ | ಇತ್ | ಅಸಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಸಹಸಃ ಪರೇಷಾಮುಭಿಭಾವುಕಾದ್ಬಲಾದಧಿ ಜಾತೋಽಸಿ | ಅಧಿಃ ಪಂಚಮ್ಯು-
ರ್ಥಾನುನಾದಕಃ | ವೃತ್ರಾತಿವಧಹೇತುಭೂತಾದ್ಬಲಾದ್ಧೇತೋಸ್ತ್ವಂ ಪ್ರಖ್ಯಾತೋ ಭವಸೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸಿ
ಜಾಜಸಃ | ಓಜೋ ನಾಮ ಬಲಹೇತು ಹೃದಯಗತಂ ಧೈರ್ಯಂ | ತಸ್ಮಾದಸಿ ತ್ವಂ ಜಾತೋಽಸಿ |
ಹೇ ವೃಷನ್ವರ್ಷಿತಃ ತ್ವಂ ವೃಷೇದಸಿ | ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತೃವ ಭವಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸಹಸಃ—ಇತರರನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ |
ಬಲಾತ್—ಬಲದಿಂದ | ಅಧಿ ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಓಜಸಃ—ಧೈರ್ಯದಿಂದಲೂ ಸಹ ಉತ್ಪನ್ನ
ನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ವೃಷನ್—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವೃಷಾ ಇತ್—ಇಷ್ಟಾ
ರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವವನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಅಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಹುಟ್ಟುವಾಗಲೇ ವೃತ್ರವಧಾದಿಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಶತ್ರುನಿಗ್ರಹ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ,
ಮನಸ್ಸಿನ ಅಪಾರವಾದ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಕಾಮಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ,
ನೀನು ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವವನಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀಯೆ.

English Translation

You, Indra, were born from overpowering strength and energy ; yon,
O showerer, are indeed a showerer (of blessings).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಸಿ ವೃತ್ರಹಾ ವ್ಯಂಗೆ ತರಿಕ್ಷಮತಿರಃ |

ಉದ್ಧ್ಯಾಮಸ್ತಭ್ನಾ ಓಜಸಾ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರ | ಅಸಿ | ವೃತ್ರಹಾ | ನಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ | ಅತಿರಃ |

ಉತ್ | ದ್ಯಾಂ | ಅಸ್ತಭ್ಯಾಃ | ಓಜಸಾ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ವೃತ್ರಹಾಸಿ | ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾ ಭವಸಿ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನಂ ಚ ವೃತಿರಃ | ಅವಾರಕಾಪನೋದನೇನ ಪ್ರಾವರ್ಧಯಃ | ದ್ಯಾಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ ಚೌಜಸಾ ಬಲೇನೋದಸ್ತಭ್ಯಾಃ | ಉರ್ಧ್ವಮಸ್ತಂಭೀಃ | ಯಥಾಥೋ ನ ಪತತಿ ತಥೋಪರ್ಯವಸ್ಥಾ ಪಿತನಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವೃತ್ರಹಾ—ಶತ್ರುಗಳ ಹಂತಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ—ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ನಿ | ಅತಿರಃ—ತೆರೆದಿದ್ದೀಯೆ | ಓಜಸಾ—ನಿನ್ನ ಬಲದಿಂದ | ದ್ಯಾಂ—ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು | ಉತ್ ಅಸ್ತಭ್ಯಾಃ—ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳದಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವವನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ತೆರೆದಿದ್ದೀಯೆ ನಿನ್ನ ಬಲದಿಂದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

You, Indra, are the slayer of Vritra, you have spread out the firmament; you have unheld the heaven by your power.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಮಿಂದ್ರ | ಸಜೋಷಸಮರ್ಕಂ | ಬಿಭರ್ಷಿ | ಪಾಹ್ನೋಃ |

ವಜ್ರಂ | ಶಿಶಾನಃ | ಓಜಸಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರ | ಸೃಜೋಷಸಂ | ಅರ್ಕಂ | ಬಿಭರ್ಷಿ | ಪಾಹ್ನೋಃ |

ವಜ್ರಂ | ಶಿಶಾನಃ | ಓಜಸಾ || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಸಜೋಷಸಂ ಸಹ ಪ್ರೀಯಮಾಣಮರ್ಕಂ ಸ್ತುತ್ಯಂ ವಜ್ರಮಾತ್ಮೀಯಮಾ-
ಯುಧನೋಜಸಾ ಬಲೇನ ಶಿತಾನೋ ನಿಶ್ಯಂಸ್ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕುರ್ವನ್ನಾಹ್ನೋರ್ಹಸ್ತಯೋರ್ಬಿಭರ್ಷಿ |
ಧಾರಯಸಿ ಶತ್ರುಣಾಂ ವಧಾರ್ಥಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸಜೋಷಸಂ—ನಿನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದ ಮತ್ತು |
ಅರ್ಕಂ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ವಜ್ರಂ—ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಓಜಸಾ—ಬಲಪ್ರಯೋಗದಿಂದ | ಶಿತಾನಃ—
ಹರಿತಮಾಡಿದವನಾಗಿ ಅದನ್ನು | ಬಾಹ್ನೋಃ—ನಿನ್ನ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ | ಬಿಭರ್ಷಿ—ಶತ್ರುವಧಾರ್ಥವಾಗಿ
ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರವಾದುದೂ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದುದೂ ಆದ ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಬಲವಾಗಿ
ಉಜ್ಜಿ ಹರಿತಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಶತ್ರುವಧಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

You, Indra, bear your well-beloved and adorable thunderbolt in
your arms, sharpening it with your might.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ತ್ವಮಿಂದ್ರಾಭಿಭೂರಸಿ ವಿಶ್ವಾ ಜಾತಾನೋಜಸಾ |

ಸ ವಿಶ್ವಾ ಭುವ ಆಭವಃ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ತ್ವಂ | ಇಂದ್ರ | ಅಭಿಭೂಃ | ಅಸಿ | ವಿಶ್ವಾ | ಜಾತಾನಿ | ಓಜಸಾ |

ಸಃ | ವಿಶ್ವಾಃ | ಭುವಃ | ಆ | ಅಭವಃ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಜಾತಾನಿ ಜನಿಮಂತಿ ಭೂತಾನೋಜಸಾ ಬಲೇನಾಭಿಭೂರಭಿ-
ಭವಿತಾ ಭವಸಿ | ತಥಾ ಸ ತಾದೃಶಸ್ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾ ಭುವಃ ಸರ್ವಾ ಭೂಮಿಃ ಸ್ವಾಪ್ತನ್ಯಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಪಿ
ಸ್ಥಾನಾನ್ಯಾಭವಃ | ಅಭಿತಃ ಸ್ವಾಪ್ತೋಃ || ಭೂ ಸ್ವಾಪ್ತಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಜಾತಾನಿ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ
ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು | ಓಜಸಾ—ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅಭಿಭೂಃ ಅಸಿ—ಸೋಲಿಸಿದ್ದೀಯೆ ಹಾಗೆಯೇ | ಸಃ—
ಅಂತಹ ನೀನು | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭುವಃ—ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಲೋಕಗಳನ್ನು | ಆ ಅಭವಃ—
ವ್ಯಾಪಿಸಿರುತ್ತೀಯೆ.

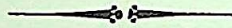
|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿರುವ ಸಮಸ್ತರನ್ನೂ ಸೋಲಿಸುತ್ತೀಯೆ ಮತ್ತು
ಸಮಸ್ತಲೋಕಗಳನ್ನು ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತೀಯೆ.

. English Translation.

You, Indra, overpower all beings by your might, you have reached
all worlds.

ನೂರ ಐವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೋಮ ಇತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ತೃತೀಯಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ಟುಭಂ | ವಿವಸ್ವತೋ ದುಹಿತಾ
ಯನ್ಯೈಷಿಃ | ಮಿತ್ರಯಮಾಣಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾದೀನಾಂ ವರ್ತನಮತ್ರ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತೇ | ಅತಸ್ತದ್ವೇ-
ವತಾಕಮಿದಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸೋಮೋ ಯಮಿಾ ಭಾವವೃತ್ತಮಾನುಷ್ಟುಭಂ ತ್ವಿತಿ ||
ಪ್ರೇತೋಪಸ್ಥಾನ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಸೋಮ ಏಕೇಭ್ಯ ಉರೂಣಸಾವಸುತ್ಯಸಾ ಉದುಂ-
ಬಲೌ | ಅ. ೬-೧೦ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಸೋಮಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಅನುಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಯಮಿಾ ಎಂಬ
ವಳು ಋಷಿಕೆಯು. ವೃತರಾಗುವ ಯಜಮಾನಾದೀಜನರ ಸ್ವಭಾವವು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದ
ರಿಂದ ಆ ವರ್ತನವೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸೋಮೋ ಯಮಿಾ ಭಾವವೃತ್ತಮಾ
ನುಷ್ಟುಭಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಪ್ರೇತೋಪಸ್ಥಾನಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ಚ
ಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಸೋಮ ಏಕೇಭ್ಯ ಉರೂಣಸಾವಸುತ್ಯಸಾ ಉದುಂಬಲೌ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ೬-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೫೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಶ್ಯೇ—೫ ||

|| ಮುಷಿ—ಯಮಾ ||

|| ದೇವತಾ—ಭಾವವೈತ್ತಂ ||

|| ಭಂಡಾ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋಮ ಏಕೇಭ್ಯಃ ಪವತೇ ಘೃತಮೇಕ ಉಸಾಸತೇ |

ಯೇಭ್ಯೋ ಮಧು ಪ್ರಧಾವತಿ ತಾಂತ್ರಿದೇವಾಸಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಃ | ಏಕೇಭ್ಯಃ | ಪವತೇ | ಘೃತಂ | ಏಕೇ | ಉಸ | ಅಸತೇ |

ಯೇಭ್ಯಃ | ಮಧು | ಪ್ರಧಾವತಿ | ತಾನ್ | ಚಿತ್ | ಏವ | ಅಸಿ | ಗಚ್ಛತಾತ್ | ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಏಕೇಭ್ಯಃ ಕೇಭ್ಯಶ್ಚಿತ್ತಿಪ್ರಭ್ಯಃ ಸೋಮಃ ಪವತೇ | ಉಸಭೋಗಾಯ ಕುಲ್ಯಾರೂಪೇಣ ಪ್ರವ-
ಹತಿ | ಏಷಾಂ ಗೋತ್ರಜಾಃ ಸಾಮಾನಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಸಮಯೇಽಧೀಯತೇ | ಶ್ಲೂಯತೇ ಹಿ | ಯತ್ನಾ-
ಮಾನಿ ಸೋಮ ಏಭ್ಯಃ ಪವತ ಇತಿ | ಏಕೇಽಸ್ಯೇ ಸಿತರೋ ಘೃತಮಾಜ್ಯಮುಪಾಸತೇ | ಉಸಗಚ್ಛಂತಿ |
ಉಸಭುಂಜತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏಷಾಂ ಪುತ್ರಾದಯೋ ಯಜೂಂಷಿ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಕಾಲೇಽಧೀಯತೇ |
ಶ್ರುತಿಶ್ಚ ಭವತಿ | ಯದ್ಯಜೂಂಷಿ ಘೃತಸ್ಯ ಕುಲ್ಯಾ ಇತಿ | ಯೇಭ್ಯಃ ಸಿತ್ವೇಭ್ಯಃ | ತಾದರ್ಭ್ಯೇ ಚತುರ್ಥೀ |
ಉಸಭೋಗಾರ್ಥಂ ಮಧು ಪ್ಲಾದ್ರಂ ಪ್ರಧಾವತಿ ಪ್ರವಾಹರೂಪೇಣ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛತಿ | ಯ ಅಥರ್ವಣಾ-
ನ್ಮಂತ್ರಾನ್ಪ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಾರ್ಥಮಧೀಯತೇ ತೇಷಾಂ ಸಿತ್ಯನ್ನಧುಕುಲ್ಯಾ ಪ್ರವಹತಿ | ತಥಾ ಚಾಮ್ನಾ-
ಯತೇ | ಯದಾಥರ್ವಣಾಂಗಿರಸೋ ಮಧೋಃ ಕುಲ್ಯಾ ಇತಿ | ತಾಂತ್ರಿದೇವ ತಾನ್ನೋವೋಕ್ತಾನ್ಸರ್ವಾ-
ನೇವ ಹೇ ಪ್ರೇತ ತ್ವಂ ಪ್ರತ್ಯಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ | ಅಸಿಗಚ್ಛ | ಪ್ರಾಪ್ನುಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಏಕೇಭ್ಯಃ—ಕೆಲವು ಪಿತ್ಯಗಳ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮರಸವು | ಪವತೇ—ಪ್ರವಾಹ
ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ | ಏಕೇ—ಇನ್ನು ಕೆಲವುಮಂದಿ ಪಿತ್ಯಗಳು | ಘೃತಂ—ತುಪ್ಪವನ್ನು | ಉಸಾಸತೇ—

ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಭೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ | ಯೇಚ್ಛಃ—ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಪಿತೃಗಳ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ | ಮಧು—
ಜೇನುತುಪ್ಪವು | ಪ್ರಧಾವತಿ—ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ (ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ) | ತಾನ್ ಜಿತಂ
ಏವ—ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ (ನೀನು) | ಅಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್—ಹೋಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೆಲವು ಪಿತೃಗಳ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮರಸವು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು
ಮಂದಿ ಪಿತೃಗಳು ಘೃತ (ತುಪ್ಪ) ವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ಪಿತೃಗಳ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಧುವು
ಜೇನುತುಪ್ಪವು) ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧ ಪಿತೃಗಳ ಒಳಗೂ
ನೀನು ಹೋಗಿ ಸೇರು.

English Translation

Soma is filtered for some (of the Pitris), others accept clarified butter;
go (O dead one) to those to whom the honey flows.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪಿತೃಗಳ ಭೋಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೋಮಾದಿರಸಗಳು ಹರಿಯುವುದೆಂದರೇನು ? ಅವು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತವೆ
ಎಂಬ ವಿಷಯವು ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಕರ್ಮವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ—

ಯತ್ಸಾಧ್ಯಾಯಮಧೀಯಾತೈಕಾಮಪ್ಯುಚಂ ಯಜುಃ ಸಾಮ ನಾ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿ
ಷ್ಠತೇ | (ತೈ. ಆ. ೨-೧೦)

ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವೆಂಬುದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದವನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮವು. ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವಾಧ್ಯಾ
ಯ ಎಂದರೆ ವೇದಪಠನವನ್ನು ಮಾಡುವ ಕ್ರಮವನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವುದು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವು—

ಸಂಚ ನಾ ಏತೇ ಮಹಾಯಜ್ಞಃ ಸತತಿ ಪ್ರತಾಯಂತೇ ಸತತಿ ಸಂತಿಷ್ಠಂತೇ ದೇವಯಜ್ಞಃ ಪಿತೃ
ಯಜ್ಞೋ ಭೂತಯಜ್ಞೋ ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞೋ ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ ಇತಿ || (ತೈ. ಆ. ೨-೧೦)

ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವು ಸಂಚಮಹಾ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ
ದಿನವೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಆದಿನವೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಆದಿನವೇ ಮುಗಿಸಬೇಕು. ಆ ಸಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳ ಸ್ವರೂಪ
ವೇನು ? ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ—

(೧) ದೇವಯಜ್ಞ—ಯದಗ್ನೌ ಜುಹೋತ್ಯಪಿ ಸಮಿಧಂ ತದ್ದೇವಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ |

ಪುರೋಡಶಾಽಽ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಸಮಿತ್ತನ್ನಾದರೂ (ಕಾಷ್ಠ) ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದೇವತೆ
ಗಳನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹೋಮನಾಡಿದರೆ ಅದು ದೇವಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಒಂದು ಹೋಮದಿಂದಲೇ ಇದು ಸಮಾಪ್ತಿ
ಯಾಗುವುದು.

(೨) ಪಿತೃಯಜ್ಞ—ಯತ್ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಸ್ವಧಾ ಕರೋತ್ಯಪ್ಯಪಸ್ತೃತ್ವಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ ||

ಪಿತೃಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಪಿಂಡಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗದಿದ್ದರೆ ಕೇವಲ ಜಲದಿಂದ ಪಿತೃಭ್ಯಃ ಸ್ವಧಾಸ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿ ಜಲತರ್ಪಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಪಿತೃಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು.

(೩) ಭೂತಯಜ್ಞ—ಯದ್ಭೂತೇಭ್ಯೋ ಬಲಿಗ್ಂ ಹರತಿ ತದ್ಭೂತಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ ||

ವೈಶ್ವದೇವಕರ್ಮಾನಂತರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಗೆಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಬಲಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಾಕಿದರೆ ಆ ಬಲಿಪ್ರಧಾನವು ಭೂತಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು.

(೪) ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞ—ಯದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯೋಽನ್ನಂ ದದಾತಿ ತನ್ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ ||

ವೈಶ್ವದೇವಕರ್ಮಾನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೇ ಮೊದಲಾದ ಆತಿಥಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಎಂದರೆ ಭೋಜನಮಾಡಿಸುವುದು ಮನುಷ್ಯಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು.

(೫) ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞ—ಯತ್ಸಾಧ್ಯಾಯಮಧೀಯಾತ್ರೈಕಾಮಸ್ಯೈಚಂ ಯಜುಃ ಸಾಮ ನಾ ತದ್ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞಃ ಸಂತಿಷ್ಠತೇ ||

ಸಾಧ್ಯಾಯವೆಂದರೆ ಪಿತೃಪಿತಾಮಹಾದಿ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಪರಂಪರಾಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಬಂದ ವೇದಾಧ್ಯಯನವು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ತಪ್ಪದೆ ಈ ವೇದಾಧ್ಯಯನಕ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಎಂದರೆ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಋಕ್ಕು, ಯಜುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಾಕ್ಯ, ಸಾಮವೇದದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಂತ್ರ, ಇಷ್ಟನ್ನಾದರೂ ಪಠಿಸಿದರೆ ಅದು ಬ್ರಹ್ಮಯಜ್ಞವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಐಮೂ ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞಗಳು ಇವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಆಚರಿಸಬೇಕು.

ಈರೀತಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದರೆ ಉಂಟಾಗುವ ಫಲವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ವಿಶದವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ—

ಯದ್ಯಚೋಽಧೀತೇ ಸಯಸಃ ಕೂಲ್ಯಾ ಅಸ್ಯ ಪಿತೃನ್ತಸ್ಯಾಧಾ ಅಭಿವಹಂತಿ, ಯದ್ಯಜೂಗ್ಂಷಿ ಘೃತಸ್ಯ ಕೂಲ್ಯಾ, ಯತ್ಸಾನಾನಿ ಸೋಮ ಏಭ್ಯಃ ಪವತೇ, ಯದಥರ್ವಾಂಗಿರಸೋ ಮಧೋಃ ಕೂಲ್ಯಾ, ಯದ್ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನೀಃ ಹಾಸಾನ್ಪುರಾಣಾನಿ ಕಲ್ಪಾನ್ಸಾಧಾ ನಾರಾಶಗ್ಂಸೀರ್ಮೇದಸಃ ಕೂಲ್ಯಾ ಅಸ್ಯ ಪಿತೃನ್ತಸ್ಯಾಧಾ ಅಭಿವಹಂತಿ

(ತೈ. ಆ. ೨-೧೦)

ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಋಗ್ವೇದಾಧ್ಯಯನವನ್ನು ನಿಯಮದಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಪಿತೃಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಆವನ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹಾಲಿನ ನದಿಯು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಆ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಯಜುರ್ವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಘೃತವು ನದಿಯಾಗಿ ಹರಿದು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಸಾಮವೇದಾಧ್ಯಯನದಿಂದ ಸೋಮರಸವು ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಅಥರ್ವವೇದದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಮಧುವು (ಜೇನುತುಪ್ಪವು) ಪ್ರವಾಹರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಇತಿಹಾಸಪುರಾಣಗಳು, ಕಲ್ಪಸೂತ್ರಗಳು ಗಾಢಾ ನಾರಾಶಂಸೀ ಮಂತ್ರಗಳು ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಮಾಂಸದಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ಪ್ರವಾಹವುಂಟಾಗಿ ಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು.

ಯದ್ವಿಜೋಽಧೀತೇ ಸಯ ಆಹುತಿಭಿರೇವ ತದ್ವೇನಾಗ್ಸ್ತರ್ಪಯತಿ, ಯದ್ವಿಜೂಗ್ಂಷಿ ಘೃತಾ
ಹುತಿಭಿರ್ಯತ್ಸಾಮಾನಿ ಸೋಮಾಹುತಿಭಿರ್ಯದಧರ್ವಾಂಗಿರಸೋ ಮಧ್ವಾಹುತಿಭಿರ್ಯದ್ವಾ
ಹೃಣಾನೀತಿಹಾಸಾನ್ಪುರಾಣಾನಿ ಕಲ್ಪನ್ಯಾಧಾ ನಾರಾಶಗ್ಂಸೀರ್ವೇದಾಹುತಿಭಿರೇವ ತದ್ವೇ
ನಾಗ್ಸ್ತರ್ಪಯತಿ ತ ಏನಂ ತೃಪ್ತಾ ಆಯುಷಾ ತೇಜಸಾ ವರ್ಚಸಾ ಶ್ರಿಯಾ ಯಶಸಾ ಬ್ರಹ್ಮ-
ವರ್ಚಸೇನಾನ್ಮಾದ್ಯೇನ ಚ ತರ್ಪಯಂತಿ ||
(ತೈ. ಆ. ೨-೧೦)

ಋಗ್ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಕ್ಷೀರಾಹುತಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಅದರಂತೆ ಯಜು-
ರ್ವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಘೃತಾಹುತಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿಯೂ, ಸಾಮವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಸೋಮಾಹುತಿಗೆ ಸಮಾನವಾ-
ಗಿಯೂ, ಅಥರ್ವವೇದಾಧ್ಯಯನವು ಮಧ್ವಾಹುತಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿಗಳ ಆಧ್ಯಯನವು ಮೇದಾ
(ಮಾಂಸ) ಹುತಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿಯೂ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಈ ವಿಧ ಆಹುತಿಗಳಿಂದ
ದೇವತೆಗಳು ತೃಪ್ತರಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿದ ಪುರುಷರಿಗೆ ಆಯುಸ್ಸು, ತೇಜಸ್ಸು, ವರ್ಚಸ್ಸು, ಸಂಪತ್ತು, ಕೀರ್ತಿ,
ಬ್ರಹ್ಮವರ್ಚಸ್ಸು, ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರ ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವರು ಎಂಬಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸೋಮ, ಘೃತ, ಮಧು ಎಂಬ ಆಹುತಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತಾಪಮಾಡ
ಲಾಗಿದೆ ಸಯ ಆಹುತಿ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಹಾರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ “ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ,” ಎಂದು ಪ್ರೇತಶರೀರದಿಂದಿರುವ ಜೀವ
ವನ್ನು ಸಂಜೋಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮರಣಾನಂತರ ಪಾರ್ಥಿವಶರೀರವು ಹೋದಮೇಲೆ ಜೀವವು ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿ
ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹೋಗ ಬೇಕಾಗುವುದು. ಮರಣಾ-
ನಂತರ ತಕ್ಷಣವೇ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಲೋಕಗಳಿಗೆ ಹೋಗಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮಶರೀರದಿಂದ ಇರಬೇ-
ಕಾಗಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಿಗೆ ಪ್ರೇತವೆಂದು ಕರೆಯುವ ರೂಢಿ ಇದೆ. ಮರಣಾನಂತರ ಪಾರ್ಥಿವ
ಶರೀರದಿಂದ ಈಚೆಗೆ ಹೊರಟು ಬಂದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಪ್ರೇತವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಸಸಾ ಯೇ ಅನಾಧ್ಯಷ್ಟಾಸ್ತಸಾ ಯೇ ಸ್ವರ್ಯಯುಃ |

ತಪೋ ಯೇ ಚಕ್ರಿರೇ ಮಹಸ್ತಾಂತ್ವಿದೇವಾಸಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಸಸಾ | ಯೇ | ಅನಾಧ್ಯಷ್ಟಾಃ | ತಸಸಾ | ಯೇ | ಸ್ವಃ | ಯಯುಃ |

ತಪಃ | ಯೇ | ಚಕ್ರಿರೇ | ಮಹಃ | ತಾನ್ | ಚಿತ್ | ಏವ | ಅಸಿ | ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಜನಾಸ್ತಪಸಾ ಕೃಚ್ಛ್ರಚಾಂದ್ರಾಯಣಾದಿನಾ ಯುಕ್ತಾಃ ಸಂತೋಽನಾಧ್ಯಾತ್ಮಾಃ ಪಾಪೈರ-
ಪ್ರಧ್ಯಾತ್ಮಾ ಭವಂತಿ | ಯೇ ಚ ತಪಸಾ ಯಾಗಾದಿರೂಪೇಣ ಸಾಧನೇನ ಸ್ವರ್ಗಯುಃ ಸ್ವರ್ಗಂ ಯಾಂತಿ
ಪ್ರಾಪ್ತುಂವಂತಿ | ಯೇ ಚ ಮಹೋ ಮಹತ್ತಪೋಽನ್ಯೈರ್ದುಃಸ್ವರಂ ರಾಜಸೂಯಾಶ್ವಮೇಧಾದಿಕಂ
ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾದ್ಯುಪಾಸನಂ ನಾ ಚಕ್ರಿರೇ ಕುರ್ವಂತಿ ಏತೇಷು ಪ್ರವರ್ತಂತೇ ತೇಷು ಲೋಕೇಷು | ತಾಂಶ್ಚಿ-
ತ್ತಾನೇವ ತಪಸ್ವಿನೋ ಹೇ ಪ್ರೇತ ಅಪಿಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ), ಯೇ—ಯಾರು | ತಪಸಾ—ಕೃಚ್ಛ್ರಚಾಂದ್ರಾಯಣಾದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ ತಪಶ್ಚ
ರಣೆಯಿಂದ | ಅನಾಧ್ಯಾತ್ಮಾಃ—ಪಾಪದಿಂದ ಅಸ್ವಶೃಂಗಿರುವರೋ | ಯೇ—ಯಾರು | ತಪಸಾ—
ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿ ರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ | ಸ್ವರ್ಗ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು | ಯಯುಃ—ಹೊಂದಿರುವರೋ |
ಯೇ—ಯಾರು | ಮಹಃ—ಮಹತ್ತಾದ | ತಪಃ—ಇತರರಿಂದ ಮಾಡಲು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದ ರಾಜಸೂಯಾ
ಶ್ವಮೇಧಯಾಗರೂಪವಾದ ಅಥವಾ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಾದ್ಯುಪಾಸನರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು | ಚಕ್ರಿರೇ—ಮಾಡುತ್ತಿ-
ರುವರೋ | ತಾನ್ ಚಿತ್ ಏವ—ಅಂತಹ ತಪಸ್ವಿಗಳಾದ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ | ಅಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್—ಹೋಗು.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪ್ರೇತನೇ, ಯಾವ ಪುರುಷರು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತಪಶ್ಚರಣೆಯಿಂದ ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿ ಉತ್ತಮ
ಲೋಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೋ ಯಾರು ಯಜ್ಞಯಾಗಾದಿರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಪಡೆದು
ಸುಖಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ಯಾರು ಇತರರಿಂದ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮಹಾತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾ-
ಗಿರುವರೋ ಅಂತಹ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು.

English Translation.

Those who through penance are unassailable (by sin), to those who
through penance have gone to heaven, to those who have performed abun-
dant penance, do you (O dead one) repair.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಯುಧ್ಯಂತೇ ಪ್ರಧನೇಷು ಶೂರಾಸೋ ಯೇ ತನೂತ್ಯಜಃ |

ಯೇ ನಾ ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣಾಸ್ತಾಂಶ್ಚಿದೇವಾಸಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಯುಧ್ಯಂತೇ | ಪ್ರಧನೇಷು | ಶೂರಾಸಃ | ಯೇ | ತನೂತ್ಯಜಃ |

ಯೇ | ನಾ | ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣಾಃ | ತಾನ್ | ಚಿತ್ | ಏವ | ಅಪಿ | ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಧನೇಷು | ಪ್ರಕೀರ್ಣಾನ್ಯಸ್ಮಿನ್ನನಾನಿ ಭವಂತೀತಿ ಪ್ರಧನಾಃ ಸಂಗ್ರಾಮಾಃ | ತೇಷು ಶೂರಾಸಃ
ಶೌರ್ಯವಂತೋ ಯೇ ಯುಧ್ಯಂತೇ ಶತ್ರುನ್ಸಂಪ್ರಹರಂತಿ | ಯೇ ಚ ತನೂತ್ಯಜಃ ಶರೀರಾಣಾಂ ತತ್ರ
ತ್ಯಕ್ತಾರೋ ಭವಂತಿ | ಯೇ ನಾ ಯೇ ಚ ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣಾಃ ಸಹಸ್ರದಕ್ಷಿಣಾನ್ಕೃತಾನನುಷ್ಠಿತವಂತಃ | ತಾ-
ನ್ನರ್ವಾನೇವ ತ್ವಮಪಿಗಚ್ಛ | ಯೇಷೂತ್ತಮೇಷು ಲೋಕೇಷು ತೇ ನಿವಸಂತಿ ತಂ ಲೋಕಂ
ಪ್ರಾಪ್ನುಹೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ), ಯೇ—ಯಾರು | ಪ್ರಧನೇಷು—ಯುಧಗಳಲ್ಲಿ | ಶೂರಾಸಃ—ಶೌರ್ಯವಂತ
ರಾಗಿ | ಯುಧ್ಯಂತೇ—ಯುಧಮಾಡಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವರೋ | ಯೇ—ಯಾರು | ತನೂತ್ಯಜಃ—
ಆ ಯುಧದಲ್ಲಿ ಶರೀರತ್ಯಾಗಮಾಡುವರೋ (ಮೃತರಾಗುವರೋ) | ಯೇ ನಾ—ಇನ್ನು ಯಾರು | ಸಹಸ್ರ-
ದಕ್ಷಿಣಾಃ—ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾದಿ ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರೋ | ತಾನ್
ಚಿತ್ ಏವ—ಅಂತಹ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ | ಅಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್—ಹೋಗಿ ಸೇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ, ಯಾರು ಯುಧಗಳಲ್ಲಿ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕಾದಾಡಿ ಮೃತರಾಗಿ ವೀರಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಿ
ಸುತ್ತಿರುವರೋ ಯಾರು ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣಾದಾನಮಾಡಿ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿ ಉತ್ತಮ
ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ಅಂತಹ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು.

English Translation.

To those who engage in battles, heroes who have given up their lives,
or who have presented thousands of offerings, to them (O dead one) repair.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇ ಚಿತ್ಪೂರ್ವ ಋತಸಾಪ ಋತಾನಾನ ಋತಾವೃಧಃ |

ಪಿತೃನ್ತತಸ್ವತೋ ಯಮು ತಾಂತ್ವಿದೇವಾಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇ | ಚಿತ್ | ಪೂರ್ವೇ | ಋತೃಸಾಪಃ | ಋತೃವಾನಃ | ಋತೃವೃಧಃ |

ಪಿತೃನ್ | ತಪಸ್ವತಃ | ಯಮ | ತಾನ್ | ಚಿತ್ | ಏವ | ಅಸಿ | ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇ ಚಿದ್ಯೇ ಚ ಪೂರ್ವೇ ಪೂರ್ವಪುರುಷಾ ಋತಸಾಪ ಋತಂ ಸತ್ಯಂ ಯಜ್ಞಂ ವಾ ಸ್ಪೃಶಂತಃ
ಅತ ಏವರ್ತವಾನ ಋತೇನ ಯುಕ್ತಾ ಋತವೃಧ ಋತಸ್ಯ ವರ್ಧಕಾಕ್ಲ ಭವಂತಿ ತಪಸ್ವತಸ್ತಪಸಾ
ಯುಕ್ತಾಂಸ್ತಾನೇವ ಪಿತೃನ್ ಹೇ ಯಮ ನಿಯತ ತ್ವಮಸಿಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಮ—ನಿಯಮಾಚರಣೆಯಿಂದಿರುವ ಅಥವಾ ನಿರ್ಮುಕ್ತ ಒಳಪಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರೇತವೇ | ಯೇ ಚಿತ್—
ಯಾವ | ಪೂರ್ವೇ—ಪೂರ್ವಪುರುಷರು | ಋತಸಾಪಃ—ಸತ್ಯಾಚರಣೆ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾಚರಣೆಯುಳ್ಳವರೋ |
ಋತಾವಾನಃ—ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಸತ್ಯವಂತರಾಗಿರುವರೋ | ಋತಾವೃಧಃ—ಸತ್ಯಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ
ಅದನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುತ್ತಿರುವರೋ | ತಪಸ್ವತಃ—ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿರುವರೋ | ತಾನ್ ಚಿತ್ ಏವ—ಅಂತಹ
ಪಿತೃಗಳನ್ನೇ | ಅಸಿ ಗಚ್ಛತಾತ್—ಸಮೀಪಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಿಯಮಾಧೀನವಾದ ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ, ಯಾವ ಪೂರ್ವಪುರುಷರು ಸತ್ಯಾಚರಣೆಯಿಂದಲೂ ಯಜ್ಞಾಚರಣೆ
ಯಿಂದಲೂ ಯುಕ್ತರಾಗಿ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ನುಡಿಯುತ್ತಾ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನೇ ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡುತ್ತಾ
ಉತ್ತಮವಾದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಉತ್ತಮ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವರೋ ಅಂತಹ ಪಿತೃಗಳ ಬಳಿಗೆ
ಹೋಗು.

English Translation.

Repair, Yama, to those ascetic Pitris who are ancient, observers of
truth, speakers of truth, and augmenters of truth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಣೀಧಾಃ ಕವಯೋ ಯೇ ಗೋಪಾಯಂತಿ ಸೂರ್ಯಂ |

ಋಷೀನ್ತಪಸ್ವತೋ ಯಮ ತಪೋಜಾ ಅಸಿ ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರನೀಥಾಃ | ಕವಯಃ | ಯೇ | ಗೋಪಾಯಂತಿ | ಸೂರ್ಯಂ |

ಋಷೀನ್ | ತಪಸ್ವತಃ | ಯಮು | ತಪಃಜಾನ್ | ಅಪಿ | ಗಚ್ಛತಾತ್ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರನೀಥಾಃ ಸಹಸ್ರನಯನಾಃ ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನೋ ಯೇ ಸೂರ್ಯಮುಮಾಮಾದಿತ್ಯಂ
ಗೋಪಾಯಂತಿ ರಕ್ಷಂತಿ ತಪಸ್ವತಸ್ತಪಸಾ ಯುಕ್ತಾಂಸ್ತಪೋಜಾಂಸ್ತಪಸಃ ಸಕಾಶಾದೇವೋತ್ಪನ್ನಾಂ-
ಸ್ತಾನ್ಯುಷೀನ್ ಹೇ ಯಮು ನಿಯತ ತ್ವಮಪಿಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಮು—ನಿಯಮಾಧೀನನಾದ ಎಲೈ ಪ್ರೇತವೇ | ಸಹಸ್ರನೀಥಾಃ—ಅಸಂಖ್ಯಾತನಯನವುಳ್ಳವರೂ |
ಕವಯಃ—ಅತೀಂದ್ರಿಯಾರ್ಥದರ್ಶಿಗಳೂ ಆದ | ಯೇ—ಯಾವ ಮಹಾನುಭಾವರು | ಸೂರ್ಯಂ—ಈ ಆದಿತ್ಯ
ನನ್ನು | ಗೋಪಾಯಂತಿ—ರಕ್ಷಿಸುವರೋ | ತಪಸ್ವತಃ—ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದವರೂ | ತಪೋ
ಜಾನ್—ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೂ ಆದ | ಋಷೀನ್—ಆ ಋಷಿಗಳನ್ನು | ಅಪಿ ಗಚ್ಛತಾತ್—
ಹೋಗಿ ಸೇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ನಿಯಮಾಧೀನನಾದ ಪ್ರೇತವೇ, ಅಸಂಖ್ಯಾತನಯನವುಳ್ಳವರೂ ಎಂದರೆ ವಿಶಾಲದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರೂ,
ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಜ್ಞಾನವುಳ್ಳವರೂ, ಅತೀಂದ್ರಿಯಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಆದ ಯಾವ ಮಹಾನುಭಾವರು ಈ ಆದಿತ್ಯ
ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವರೋ ಅಂತಹ ತಪೋಯುಕ್ತರೂ ತಪಸ್ಸಿನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನರಾದವರೂ ಆದ ಋಷಿಗಳು
ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಉತ್ತಮಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗು.

English Translation

Repair, Yama, to those ascetic Rishis, the sons of penance, who protect the sun, being leaders of thousands, and intelligent.

ನೂರ ಐವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತ

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ (ಅಶ್ವಿನಿ) ಎಂದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ದೇಹಾಲಸ್ಯೆ, ದುಃಖ, ವ್ಯಸನ ಆಹಾರಾಭಾವ ಅಥವಾ ಕ್ಷಾಮ ಇತ್ಯಾದಿ ದುರದೃಷ್ಟಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಯಾದ ದೇವತೆಯು. ಇವುಗಳನ್ನು

ಯಾರೂ ಅವೇಕ್ಷಿಸುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುಹೋಗಿಂದು ಇಲ್ಲಿ ಆಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಅಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಶನಾರ್ಥಂ ತು ಜಪೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಶಿರಿಂಬಿತಂ || ೭೮ ||

ಅಪಾಮಾರ್ಗಮಯಿಾಂ ಶಾಖಾಂ ಸದರ್ಭಾಂ ಸಹವೀರಣಾಂ |

ಗೃಹೀತ್ವಾತ್ಮಾನಂ ಪಾವಯೇದಧಶ್ವೋರ್ಧ್ವಂ ಚ ನಿತ್ಯಶಃ || ೭೯ ||

ಅಜ್ಯಂ ಚಾನೇನ ಜುಹುಯಾತ್ಸಹಸ್ರಂ ದಶತೀರ್ಧಶ |

ತೈಹೇಣ ನುದತೇ ದೇಹಾದಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ಶತವಾರ್ಷಿಕೀಂ || ೮೦ ||

ಚಾಂದ್ರಾಯಣಂ ಚರನ್ನೇತತ್ಸೂಕ್ತಂ ಸಿದ್ಧಿಕರಂ ಜಪೇತ್ |

ಅಲಕ್ಷ್ಮೀಂ ನುದತೇ ದೇಹಾದಪಿ ವರ್ಷಸಹಸ್ರಿಕೀಂ || ೮೧ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅ. ೪. ಶ್ಲೋ ೭೮-೮೧)

ಅಲಕ್ಷ್ಮೀಯ ನಾಶನಾರ್ಥನವಾಗಿ ಅರಾಯಿ ಕಾಣೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ಅಪಾ ಮಾರ್ಗವೃಕ್ಷದ ಸಮಿತ್ತುಗಳನ್ನೂ ದರ್ಭೆಗಳನ್ನೂ ತಂದು ಅವುಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಯಸಹಿತವಾಗಿ ಹತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಅಹುತಿಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಈರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಮೂರುದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನೂರಾರುವರ್ಷಗಳಿಂದ ಅನು ಸರಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದ ದಾರಿದ್ರ್ಯ, ರೋಗ ಮೊದಲಾದವು ಪರಿಹಾರವಾಗುವವು. ಚಾಂದ್ರಾಯಣವ್ರತನಿಯಮಗಳಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಿದರೆ ಸಾವಿರಾರುವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪರಂಪರಾಗತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಸಮಸ್ತರೋಗಗಳೂ ನಾಶವಾಗಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯವೂ ನಾಶವಾಗುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರಾಯಿತಿ ಸಂಚರ್ಚಂ ಚತುರ್ಥಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರಸ್ಯ ಶಿರಿಂಬಿತಸ್ಯಾರ್ಷಮಾನು-
ಷ್ಠಭಂ | ಜಪಹೋಮಾಧಿಭಿರಿದಂ ಸೂಕ್ತಮಶ್ರೀನಾಶಕರಂ | ತತ್ರಾದ್ಯೋಪಾಂತ್ಯಯೋಸ್ತಾದ್ಯಶೋರ್ಧ್ವ
ಏವ ದೇವತಾ | ದ್ವಿತೀಯಾತ್ಯತೀಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತತ್ಯೇ | ಸಂಚಮಿಾ ನೈಶ್ವದೇವೀ | ಅನುಕ್ರಮ್ಯತೇ ಹಿ |
ಅರಾಯಿ ಶಿರಿಂಬಿತೋ ಭಾರದ್ವಾಜೋಽಲಕ್ಷ್ಮೀಘ್ನಂ ದ್ವಿತೀಯಾತ್ಯತೀಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತತ್ಯೇ ಅಂತಾ
ನೈಶ್ವದೇವೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅರಾಯಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕು ಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭರದ್ವಾಜ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಶಿರಿಂಬಿತನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು; ಅನುಷ್ಠಪ್ತಭಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಜಪಹೋಮಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಕ್ಷ್ಮೀಯು ನಾಶವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಮೊದಲು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಶನವೇ ದೇವತೆಯು; ಎರಡು ಮತ್ತು ಮೂರ ನೆಯ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯು ದೇವತೆಯು; ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು ವಿಶ್ವೇದೇವತಾಕವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಅರಾಯಿ ಶಿರಿಂಬಿತೋ ಭಾರದ್ವಾಜೋಽಲಕ್ಷ್ಮೀಘ್ನಂ ದ್ವಿತೀಯಾತ್ಯತೀಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತತ್ಯೇ ಅಂತಾ ನೈಶ್ವದೇವೀ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೫೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಜ್ಯೇ—೫ ||

|| ಮುಷಿಃ—ಶಿರಿಂಬಿಲೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ ||

|| ದೇವತಾ—೧, ೪ ಅಲಕ್ಷ್ಮೀಘ್ನಂ | ೨-೩. ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ | ೫. ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಅರಾಯಿ | ಕಾಣೇ | ವಿಕಟೇ | ಗಿರಿಂ | ಗಚ್ಛ | ಸದಾನ್ವೇ |

ಶಿರಿಂಬಿರಸ್ಯ | ಸತ್ವಭಿಸ್ತೇಭಿಷ್ವಾ | ಚಾತಯಾಮಸಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅರಾಯಿ | ಕಾಣೇ | ವಿಕಟೇ | ಗಿರಿಂ | ಗಚ್ಛ | ಸದಾನ್ವೇ |

ಶಿರಿಂಬಿರಸ್ಯ | ಸತ್ವಭಿಃ | ತೇಭಿಃ | ತ್ವಾ | ಚಾತಯಾಮಸಿ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅರಾಯ್ಯದಾಯಿನಿ ದಾನವಿರೋಧಿನಿ ಹೇ ಕಾಣೇ ಕುತ್ಸಿತಶಬ್ದಕಾರಿಣಿ ಕುತ್ಸಿತದರ್ಶನೇ ನಾ
ಹೇ ವಿಕಟೇ ವಿಕೃತಗಮನೇ ವಿಕೃತಾಂಗೇ ನಾ ಹೇ ಸದಾನ್ವೇ ಸದಾನೋನುನೇ ಸರ್ವದಾಕ್ರೋಶಕಾರಿಣಿ
ದುರ್ಭಿಕ್ಷಾದಿದೇವತೇ ಗಿರಿಂ ಸರ್ವತಂ ನಿರ್ಜನದೇಶಂ ಗಚ್ಛ | ಅಸ್ಮಾನ್ಮಾ ಬಾಧಿಷ್ಠಾಃ | ಶಿರಿಂಬಿರಸ್ಯ |
ಬಿರಮಂತರಿಕ್ಷಂ | ಶೀರ್ಯತೇ ಬಿರೇಂತರಿಕ್ಷ ಇತಿ ಶಿರಿಂಬಿಲೋ ಮೇಘಃ | ತಸ್ಯ ಸತ್ವಭಿರಂತರ್ವರ್ತ-
ಮಾನ್ಯೈರುದಕೈಸ್ತೇಭಿಸ್ತೌಸ್ತಾ ತ್ವಾಂ ಚಾತಯಾಮಸಿ | ಚಾತಯಾಮಃ | ವಿನಾಶಯಾಮಃ | ಯದ್ವಾ |
ಶಿರಿಂಬಿರಸ್ಯೈತತ್ಸಂಜ್ಞಕಸ್ಯ ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರಸ್ಯ ತೇಭಿಸ್ತೈರನುಷ್ಠಿತೈಃ ಸತ್ವಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿರ್ಹೇ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ
ತ್ವಾಂ ವಿನಾಶಯಾಮಃ | ಇತಸ್ತಮೇವ ಶೀಘ್ರಂ ಗಿರಿಂ ಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರಾಯಿ—ದಾನವಿರೋಧಿನಿಯೂ | ಕಾಣೇ—ಕುತ್ಸಿತಶಬ್ದವಾಚ್ಯಳೂ ಅಥವಾ ವಿಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯು-
ವವಳೂ | ವಿಕಟೇ—ವಿಕೃತಾಂಗವುಳ್ಳವಳೂ ಅಥವಾ ವಿಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯುವವಳೂ | ಸದಾನ್ವೇ—ಸರ್ವದಾ
ಅಳುತ್ತಿರುವವಳೂ ಅದ ಎಲೈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ ದೇವತೆಯೇ | ಗಿರಿಂ ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶವಾದ ಸರ್ವತಕ್ಕೆ | ಗಚ್ಛ—
ಹೊರಟುಕೋಗು (ನನುಗೆ ತೊಂದರೆಮಾಡಬೇಡ) | ಶಿರಿಂಬಿರಸ್ಯ—ಮೇಘದ | ಸತ್ವಭಿಃ ತೈಃ—ಸಾರಭೂತ

ವಾದ ಉದಕಗಳಿಂದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಚಾತಯಾಮಸಿ—ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ [ಅಥವಾ | ಶಿರಿಂಬಿತಸ್ಯ—
ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರನಾದ ಶಿರಿಂಬಿತಮುಷಿಯು | ತೈಃ ಸತ್ವಭಿಃ—ಸತ್ಯವರ್ತನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ | ತ್ವಾ—ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾದ
ನಿನ್ನನ್ನು | ಚಾತಯಾಮಸಿ—ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಬೇಗನೆ ನಿರ್ಜನವಾದ ಪರ್ವತಾದಿಗಳಿಗೆ
ಹೊರಟುಹೋಗು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ (ಕ್ಷಾಮ) ದೇವತೆಯೇ, ನೀನು ದಾನವಿರೋಧಿಯು, ಕುತ್ತಿತಶಬ್ದವಾಚ್ಯಳು ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ
ರೂಪವುಳ್ಳವಳು, ವಿಕಲವಾದ ಅಂಗಗಳುಳ್ಳವಳು ಅಥವಾ ವಿಕಾರವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳವಳು. ಯಾವಾಗಲೂ ಅಳುತ್ತಿರು
ವವಳು. ಇಂತಹ ನೀನು ನಿರ್ಜನವಾದ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗು. ನಮಗೆ ತೊಂದರೆಮಾಡಬೇಡ.
ಮೇಘದಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಉಗ್ರತೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅಥವಾ ಶಿರಿಂಬಿತಮುಷಿಯು ನೆರವೇರಿಸುವ
ಸತ್ಯವರ್ತನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

Miserable, ill-favoured, deformed, ever-railing (goddess) go to the
mountain; with these exploits of Shirimbitha we scare you away.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ (ಕ್ಷಾಮ) ದೇವತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕ್ಷಾಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ತಿನ್ನಲು
ಆಹಾರವಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ದಾನಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿದ್ದರೂ ಮಾಡಲು
ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕ್ಷಾಮ ದೇವತೆಯನ್ನು ದಾನವಿರೋಧಿನಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ; ಆಹಾರವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ
ಜನರು ಈ ಕ್ಷಾಮವನ್ನು ಕೆಟ್ಟವಾತುಗಳಿಂದ ಶಪಿಸುವರು, ಜನರು ಕೃಶರಾಗಿಯೂ ವಿಕಲಾಂಗವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ
ನಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದವರಾಗಿಯೂ ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ರೋದಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದೇವತೆ
ಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣೇ, ವಿಕಟೇ, ಸದಾನ್ವೇ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದಿಂದ ಜನರು
ತುಂಬಿರುವ ಗ್ರಾಮನಗರಗಳಿಗೆ ತೊಂದರೆಯುಂಟಾಗುವುದರಿಂದ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶವಾದ ಗಿರಿದುರ್ಗಗಳಿಗೆ ಹೊರಟು
ಹೋಗಿ ಎಂದು ಅಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಕ್ಷಾಮವು ನಿವಾರಣೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಯಥೇಷ್ಟವಾಗಿ ವೃಷ್ಟಿಯಾಗಬೇಕು.
ಆದ್ದರಿಂದ ವೇಘದಲ್ಲಿರುವ ಸಾರಭೂತವಾದ ಉದಕಗಳಿಂದ ವೃಷ್ಟಿಯಮೂಲಕ ಕ್ಷಾಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು
ಮುಷಿಯು ಹೇಳಿದಾನೆ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ತದ್ರಷ್ಟೃಪಾದ ಶಿರಿಂಬಿತಮುಷಿಯು ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಂದ ಕ್ಷಾಮವು
ನಿವಾರಣೆಯಾಗಲೆಂದು ಅಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ನಿರ್ವ
ಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಸದಾನ್ವೇ | ಶಿರಿಂಬಿತಃ || ಅರಾಯಿ ಕಾಣೇ ವಿಕಟೇ ಗಿರಿಂ ಗಚ್ಛ ಸದಾನ್ವೇ | ಶಿರಿಂಬಿತಸ್ಯ ಸತ್ವ-
ಭಿಸ್ತೇಭಿಷ್ಠಾ ಚಾತಯಾಮಸಿ || ಅದಾಯಿ ನಿ ಕಾಣೇ ವಿಕಟೇ | ಕಾಣೋಽನಿಕ್ರಾಂತದರ್ಶನ
ಇತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ | ಕಣಿತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದಣೂಭಾವಕರ್ಮಣಃ | ಕಣತಿಃ ಶದ್ಧಾಣೂಭಾವೇ

ಭಾಷ್ಯತೇನು ಕಣತೀತಿ | ಮಾತ್ರಾಣೂಭಾವಾತ್ಕಣೋ ದರ್ಶನಾಣೂಭಾವಾತ್ಕಾಣಃ || ವಿಕಟೋ
ವಿಕ್ರಾಂತಗತಿರಿತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ | ಕಟಿತೇರ್ವಾಸ್ಯಾದ್ವಿಪರೀತಸ್ಯ ವಿಕುಟಿತೋ ಭವತಿ | ಗಿರಿಂ
ಗಚ್ಛ ಸದಾನೋನುವೇ ಶಬ್ದಕಾರಿಕೇ | ಶಿರಿಂಬಿತಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಭಿಃ | ಶಿರಿಂಬಿತೋ ಮೇಘಃ |
ಶೀರ್ಯತೇ ಬಿತೇ | ಬಿತಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಬಿತಂ ಬೀರಿತೇನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ || ತಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವೈರುದಕೈರಿತಿ
ಸ್ಯಾತ್ಪ್ರತ್ಯಾ ಚಾತಯಾಮಃ, ಅಪಿ ನಾ ಶಿರಿಂಬಿತೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ | ಕಾಳಕರ್ಣೋಪೇತೋಽ
ಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿರ್ಣಾಶಯಾಂಚಕಾರ ತಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವೈಃ ಕರ್ಮಭಿರಿತಿಸ್ಯಾತ್ಪ್ರತ್ಯಾ ಚಾತಯಾಮಃ ||
ಚಾತಯೇತಿರ್ನಾಶನೇ ||

(ನಿ. ೬-೨೦)

ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಲಕ್ಷ್ಮೀಯನ್ನು ಅಥವಾ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದಾನ್ವೇ ಎಂದರೆ ಸದಾ
ನೋನುವೇ—ಹಸಿವಿನಿಂದ ರೋದಿಸುತ್ತಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು.

ಅರಾಯಿ—ಅದಾಯಿನಿ ದಾನವನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು. ಕ್ಷಾಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ
ದಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ತಮಗೇ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇತರಿಗೆ ಏನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯ? ಅಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಎಂದರೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯಪೀಡಿತರಾಗಿರುವವರ ವಿಷಯವೂ ಹಾಗೆಯೇ. ತಮಗೇ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ದರಿದ್ರರು ಇತರಿಗೆ ದಾನ
ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಕಾಣೇ | ಕಾಣೋಽವಿಕ್ರಾಂತದರ್ಶನ ಇತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ | ಕಾಣ ಎಂದರೆ ಅಂಧಕ, ಕಣ್ಣು ಕಾಣಿಸ
ದಿರುವ ; ದುರ್ಭಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಾ ಭಾವದಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಮಾಂದ್ಯವಾಗುವುದು ಸಹಜವು. ದರಿದ್ರರ ವಿಷಯವೂ ಹಾಗೆಯೇ.
ಇದು ಔಪಮನ್ಯವ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಕಣತೀರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವಿಪರೀತಸ್ಯ ವಿಕುಟಿತೋ ಭವತಿ | ಕಣತೀ
ಶಬ್ದಾಣೂಭಾವೇ ಭಾಷ್ಯತೇನು ಕಣತೀತಿ | ಮಾತ್ರಾಣೂಭಾವಾತ್ಕಣೋ ದರ್ಶನಾಣೂಭಾವಾತ್ಕಾಣಃ |
ಕಣ್ ಎಂಬ ಧಾತುವು ಅತಿಸ್ವಲ್ಪವಾದ ಎಂದರೆ ಬಹಳ ಮೆತ್ತನೆಯ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದು.
ಅಥವಾ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕೇಳಿಸದಿರುವ ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸಬಹುದು. ಬಹಳ ಸಣ್ಣದಾದ ಆಕಾರದಿಂದಿರುವ ಪುರುಷ
ನನ್ನು ಕಣ ಎಂದು ಕರೆಯುವರು. ಕಾಣ ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣು ಕಾಣಿಸದಿರುವ ಅಥವಾ ಒಂದುಕಣ್ಣು ಮಾತ್ರವಿರುವ
ಪುರುಷನು ಎಂದರ್ಥವು.

ವಿಕಟೋ ವಿಕ್ರಾಂತಗತಿರಿತ್ಯಾಪಮನ್ಯವಃ | ಕುಟಿತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾದ್ವಿಪರೀತಸ್ಯ ವಿಕುಟಿತೋ ಭವತಿ |
ವಿಕಟಿ ಎಂದರೆ ವಿಕಾರವಾದ ಅಂಗವುಳ್ಳ ಕೈ ಸೊಟ್ಟಾಗಿರುವುದು, ಕಾಲು ಕುಂಟಾಗಿರುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ. ಅಥವಾ
ನಡೆಯುವಾಗ ವಿಕಾರವಾದ ಗತಿಯುಳ್ಳವನು ಎಂದೂ ಅರ್ಥವು ಎಂದು ಔಪಮನ್ಯನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು. ಸೊಟ್ಟಾಗಿರು
ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಕುಟಿ ಧಾತುವಿನಿಂದ ವಿಕಟಿ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ವಿಕುಟಿತಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅಕ್ಷರ
ಗಳು ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ವಿಕಟಿ ಎಂದಾಗಿರಬಹುದು. ಬಹಳ ಸೊಟ್ಟಾಗಿರುವ ಎಂದರ್ಥವು.

ಗಿರಿಂ ಗಚ್ಛ ಸದಾನೋನುವೇ ಶಬ್ದಕಾರಿಕೇ | ಯಾವಾಗಲೂ ಅಳುತ್ತಾ, ಕಿರಿಚುತ್ತಾ, ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ
ಇರುವ ಎಲೈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷ ದೇವತೆಯೇ, ನಿರ್ಜನವಾದ ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗು.

ಶಿರಿಂಬಿಲಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವಭಿಃ | ಶಿರಿಂಬಿಲೋ ಮೇಘಃ | ಶೀರ್ಯತೇ ಬಿಲೇ ಬಿಲಮಂತರಿಕ್ಷಂ ಬಿಲಂ ಬೀರಿ-
ಲೇನ ನ್ಯಾಖ್ಯಾತಂ | ತಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವೈರುದಕೈರಿತಿ ಸ್ಯಾತ್ತ್ವೈಷ್ವಾ ಚಾತಯಾಮುಃ | ಶಿರಿಂಬಿಲವೆಂದರೆ ಮೇಘವು.
ಬಿಲವೆಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಘವು ಶೀಳಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಚದುರಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಶಿರಿಂಬಿಲ
ವೆಂದು ಹೆಸರು. ಬಿಲಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಹಿಂದೆ ಬೀರಿಡಶಬ್ದವನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ (ನಿ. ೫-೨೮)
ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಮೇಘದ ಸಾರಭೂತವಾದ ಉದಕಗಳಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ವೃಷ್ಟಿ
ವರ್ಷಣದಿಂದ ಕ್ಷಾಮವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಅಸಿ ನಾ ಶಿರಿಂಬಿಲೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ | ಕಾಳಕರ್ಣೋಪೇತೋಽಲಕ್ಷ್ಮೀರ್ನಿರ್ಣಾಶಯಾಂಚಿಕಾರ
ತಸ್ಯ ಸತ್ತ್ವೈಃ ಕರ್ಮಭಿರಿತಿ ಸ್ಯಾತ್ತ್ವೈಷ್ವಾ ಚಾತಯಾಮುಃ | ಚಾತಯತಿರ್ನಾಶನೇ || ಅಥವಾ ಶಿರಿಂಬಿಲ
ಎಂದರೆ ಭರದ್ವಾಜಮುಷಿಯ ಪುತ್ರನು. ಇವನು ತನ್ನ ಕಷ್ಟಗಿರುವ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ವಿಕಾರರೂಪನಾಗಿ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ ಎಂದರೆ
ದರಿದ್ರದೇವತೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದನು. ಎಂದರೆ ಹೆದರಿಸಿ ಓಡಿಸಿದನು. ಆ ಮುಷಿಯ ಕರ್ಮಗಳಿಂದಲೂ ನಾವು
ಈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇವೆ ಎಂದರೆ ಓಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಚಾತಯತಿ ಧಾತುವಿಗೆ ನಾಶಮಾಡುವುದು,
ಹೆದರಿಸಿ ಓಡಿಸುವುದು ಎಂಬರ್ಥವಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚತೋ ಇತಶ್ಚತ್ತಾಮುತಃ ಸರ್ವಾ ಭ್ರೂಣಾನ್ಯಾರುಷೀ |

ಅರಾಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ತೀಕ್ಷ್ಣಶೃಂಗೋದೃಷನ್ನಿಹಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚತೋ ಇತಿ | ಇತಃ | ಚತ್ತಾ | ಅಮುತಃ | ಸರ್ವಾ | ಭ್ರೂಣಾನಿ | ಅರುಷೀ |

ಅರಾಯಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತೇ | ತೀಕ್ಷ್ಣಶೃಂಗ | ಉತ್ಯಯುಷನ್ | ಇಹಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಾಲಕ್ಷ್ಮೀರಿತೋಽಸ್ಮಾಲ್ಲೋಕಾಚ್ಚತೋ ಚತ್ಪ್ರವಾಸ್ಮಾಭಿರ್ನಾಶಿತ್ಯೇನಾಮುತೋಽಮುಷ್ಮಾದಸಿ
ಲೋಕಾಚ್ಚತ್ತಾ ಹಿಂಸಿತಾ ಭವತು | ಯಾಲಕ್ಷ್ಮೀಃ ಸರ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭ್ರೂಣಾನಿ ಗರ್ಭಜಾತಾನಿ ಸರ್ವಾ-
ಸಾನೋಷಧೀನಾಮಂಕುರಾಣಿ ಯಾ ದುರ್ಭಿಕ್ಷಾಧಿದೇವತಾರುಷ್ಯಾಹಂತ್ರಿ ಭವತಿ ಅರಾಯಂ ದಾನವಿರೋ-
ಧಿನೀಂ ತಾಂ ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ಮಂತ್ರಸಾಲಯಿತರ್ದೇವ ಹೇ ತೀಕ್ಷ್ಣಶೃಂಗ ತೀಕ್ಷ್ಣತೇಜಸ್ಕ ಉದೃಷನ್ನಿ-
ಸ್ಕಾತ್ಸ್ಯಾ ನಾದುದ್ಗಮಯನ್ನಿಹಿ | ಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಆ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಅಥವಾ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯು) ಇತಃ—ಈ ಲೋಕದಿಂದ | ಚೆತ್ತಃ—ಹೆದರಿಸಿ ಓಡಿ ಸಲ್ಲಡಲಿ (ನಾಶಮಾಡಲ್ಪಡಲಿ) | ಅಮುತಃ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದಲೂ | ಚೆತ್ತಾ—ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡಲಿ (ಓಡಿಸಲ್ಪಡಲಿ) ಯಾವ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯು | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ—ಮಂತ್ರಗಳ ಪಾಲಕನಾದ ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಯೇ | ತೀಕ್ಷ್ಣಶೃಂಗ—ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ತೇಜಸುಳ್ಳ | ಸರ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭ್ರೂಣಾನಿ—ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶುಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಮೊಳಕೆಗಳನ್ನು | ಆರುಷೀ—ನಾಶಮಾಡುವಳೋ | ಅರಾಯ್ಯಂ—ದಾನವಿರೋಧಿನಿಯಾದ ಆ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯನ್ನು | ಉದ್ಯಷನ್—ಓಡಿಸುತ್ತಾ | ಇಹಿ—ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಾ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯು ಈ ಲೋಕದಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದಲೂ ಹಿಂಸಿತಳಾಗಿ ಓಡಿಸಲ್ಪಡಲಿ. ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ, ನೀನು ಸಮಸ್ತಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶುಗಳನ್ನೂ ವೃಕ್ಷಗಳ ಬೀಜಾಂಕುರಗಳನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡುವ ದಾನವಿರೋಧಿಯಾದ ಈ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದೇವತೆಯನ್ನು ಓಡಿಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಾ.

English Translation

May she be scared away from this (world), scared away from the next (world), the desructress of a embryos; sharp-horned Brihaspati, approach, driving away Distress.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅದೋ ಯದ್ಧಾರು ಸ್ಲವತೇ ಸಿಂಧೋಃ ಸಾರೇ ಅಪುರುಷಂ |

ತದಾ ರಭಸ್ವ ದುರ್ಹಣೋ ತೇನ ಗಚ್ಛ ಪರಸ್ತರಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದಃ | ಯತ್ | ದಾರು | ಸ್ಲವತೇ | ಸಿಂಧೋಃ | ಸಾರೇ | ಅಪುರುಷಂ |

ತತ್ | ಅ | ರಭಸ್ವ | ದುರ್ಹಣೋ ಇತಿ ದುಃಖನೋ | ತೇನ | ಗಚ್ಛ | ಪರಸ್ತರಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದೋ ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟದೇಶೇ ವರ್ತಮಾನಮಪುರುಷಂ ನಿರ್ಮಾತ್ರಾ ಪುರುಷೇಣ ರಹಿತಂ ಯದ್ಧಾರು ದಾರುಮಯಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಾಖ್ಯಂ ದೇವತಾಶರೀರಂ ಸಿಂಧೋಃ ಸಾರೇ ಸಮುದ್ರತೀರೇ ಸ್ಲವತೇ ಜಲಸ್ಯೋಪರಿ ವರ್ತತೇ ತದ್ಧಾರು ಹೇ ದುರ್ಹಣೋ ದುಃಖೇನ ಹನನೀಯ ಕೇನಾಪಿ ಹಂತುಮಶಕ್ಯ ಹೇ

ಸ್ತೋತೇ ಆ ರಭಸ್ತು | ಅಲಂಬಸ್ತು | ಉಪಾಸ್ತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ತೇನ ದಾರುಮಯೇಣ ದೇವೇನೋಪಾಸ್ತುಮಾ-
ನೇನ ಪರಸ್ತರಮತಿಶಯೇನ ತರಣೀಯಮುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ವೈಷ್ಣವಂ ಲೋಕಂ ಗಚ್ಛ || ಅಪರ ಅಹ | ಹೇ
ದುರ್ಹಣೋ ದುಃಖೇನ ಹನನೀಯೇ ದುಷ್ಟಹನುಯುಕ್ತೇ ವಾ ಹೇ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಿಂಧೋಃ ಪಾರೇ
ಸಮುದ್ರತೀರಸ್ತ್ರಾಂತೇಽಪೂರುಷಂ ಪುರುಷೈರ್ಜನೈರ್ವಿವಿಧೈರಮದೋಽಸ್ಮತ್ಪೋ ದೂರೇ ದೇಶೇ
ವರ್ತಮಾನಂ ಯದ್ವಾರು ದಾರುಮಯಾ ನಾಃ ಪ್ಲವತೇ ತದ್ವಾರ್ವಾ ರಭಸ್ತು | ಪರಿಗೃಹಾಣ | ಗೃಹೀತ್ವಾ ಚ
ತೇನ ದಾರುಣಾ ಪರಸ್ತರಮತಿಶಯೇನ ತರಣೀಯಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತಿನಾ ಪ್ರೇರಿತಾ ಸತೀ ದ್ವೀಪಾಂತರಂ
ಗಚ್ಛ ||

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಅದಃ—ದೂರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ | ಅಪೂರುಷಂ—ಪುರುಷನಿರ್ಮಿತವಲ್ಲದ | ಯತ್ ದಾರು—ದಾರು
ಮಯವಾದ ಯಾವ ದೇವತಾಶರೀರವು | ಸಿಂಧೋಃ ಪಾರೇ—ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿ | ಪ್ಲವತೇ—ತೇಲುತ್ತಿರು
ವುದೋ | ತತ್—ಆ ದಾರುವನ್ನು | ದುರ್ಹಣೋ—ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡಲಸಾಧ್ಯವಾದ ಎಲೈ ಸ್ತೋತೃವೇ | ಆ ರಭ-
ಸ್ತು—ಆಶ್ರಯಿಸು (ಉಪಾಸನೆಮಾಡು) | ತೇನ—ಆ ದಾರುಮಯವಾದ ದೇವತೆಯಿಂದ ಉಪಾಸಿಸಲ್ಪಡುವ |
ಪರಸ್ತರಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಿಷ್ಣುಲೋಕವನ್ನು | ಗಚ್ಛ—ಹೋಗಿಸೇರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಜೀವವೇ ಅಥವಾ ಆತ್ಮವೇ, ನೀನು (ಆತ್ಮವು) ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವು. ಇಂತಹ ನೀನು ದೇವತಾ
ಶರೀರವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಿಷ್ಣುಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಸೇರು.

ದುರ್ಭಿಕ್ಷ ದೇವತೆಯ ಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ದುರ್ಹಣೋ—ಅತಿ ದುಃಖದಿಂದ ಸಾಯುತ್ತಿರುವ ಅಥವಾ ವಿಕಾರವಾದ ಹನುಪ್ರದೇಶವುಳ್ಳ ಎಲೈ ಕ್ಷಾಮ
ದೇವತೆಯೇ ಅಥವಾ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ | ಸಿಂಧೋಃ ಪಾರೇ—ಸಮುದ್ರತೀರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಅಪೂರುಷಂ—ಜನರಹಿ
ತವಾದ | ಅದಃ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅತಿದೂರದಲ್ಲಿರುವ | ಯತ್ ದಾರು—ಯಾವದಾರು (ಮರ) ಮಯವಾದ ದೋಣಿಯು |
ಪ್ಲವತೇ—ತೇಲುತ್ತಿರುವುದೋ | ತತ್—ಆ ದೋಣಿಯನ್ನು | ಆ ರಭಸ್ತು—ಆಶ್ರಯಿಸು ಎಂದರೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿ
ತುಕೋ ! ತೇನ—ಆ ದೋಣಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ (ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತಾಗಿ) | ಪರಸ್ತರಂ—ದಾಟಿ
ಹೋಗಬೇಕಾದ ಸಮುದ್ರದ ಅಚಿದಡದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವೀಪಾಂತರಕ್ಕೆ | ಗಚ್ಛ—ಹೊರಟುಹೋಗು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತಿದುಃಖದಿಂದ ಮೃತಳಾಗುವ ಎಲೈ ಕ್ಷಾಮದೇವತೆಯೇ, ಅಥವಾ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯೇ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶ
ದಲ್ಲಿರುವ ಸಮುದ್ರತೀರದಲ್ಲಿರುವ ನೀರಿನಮೇಲೆ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ದೋಣಿಯನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಮುದ್ರದ
ಅಚಿದಡದ ಬಳಿ ಇರುವ ದ್ವೀಪಾಂತರಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋಗು.

English Translation

The wood which floats by the sea-shore far off, remote from man, seize that, (O goddess), hard to destroy, and therewith go to a distant shore.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದ್ಧೃ ಪ್ರಾಚೀರಜಗಂತೋರೋ ಮಂಡೂರಧಾಣಿಕೀಃ |

ಹತಾ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಶತ್ರುವಃ ಸರ್ವೇ ಬುದ್ಧುದಯಾಶವಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಹ | ಪ್ರಾಚೀಃ | ಅಜಗಂತ | ಉರಃ | ಮಂಡೂರಧಾಣಿಕೀಃ |

ಹತಾಃ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಶತ್ರುವಃ | ಸರ್ವೇ | ಬುದ್ಧುದಯಾಶವಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಷಷ್ಠೇಹನಿ ತೃತೀಯಸವನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿತಸ್ತೇ ಯದ್ಧೃ ಪ್ರಾಚೀರಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಕಪ್ಪನ್ನರೋ ಯದ್ಧೃ ಪ್ರಾಚೀರಜಗಂತೇತಿ ಚೈತೇ | ಅ. ೮-೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಮಂಡೂರಧಾಣಿಕೀರ್ಮಂಡೂರವತ್ಕೃತ್ವಿಶಬ್ದಕಾರಿಣ್ಯೋ ಮಂದನಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಧಾರಯಿ-
ತ್ರೋ ವಾಲಕ್ಷ್ಮ್ಯ ಉರಃ || ಉರ್ವೀ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕ್ವಿಪಿ ರಾಲೋವೇ ಇತಿ ವಲೋಪಃ |
ತತೋ ಜಸಿ ರೂಪಮೇತತ್ || ಹಿಂಸಿತ್ರೋ ಯೂಯಂ ಪ್ರಾಚೀಃ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾಂಚಂತ್ಯಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಣ-
ಗಮನಾಃ ಸತ್ಯೋ ಯದ್ಧೃ ಯದಾ ಖಲ್ವಜಗಂತ ಅಗಚ್ಛತ || ಗಮೇರ್ಲಜಾ ಮಧ್ಯಮಬಹುವಚನೇ ಛಾಂದಸಃ
ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ತಪ್ತನಪ್ತನಧನಾಶ್ಲೇತಿ ತಸ್ಯ ತನಬಾದೇಶಃ | ಅತ ಏವ ಜಾತ್ವಾಭಾವಾದನುನಾಸಿಕಲೋಪೋ
ನ ಭವತಿ || ತದಾನೀನೇವ ಸರ್ವ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಶತ್ರುವೋ ಬುದ್ಧುದಯಾಶವಃ || ಯಾಂತಿ ಗಚ್ಛಂತೀತಿ ಯಾಃ |
ಅಶ್ನುವತ ಇತ್ಯಾಶವಃ | ಯಾಶ್ಚ ತ ಅಶವಶ್ಚ ಯಾಶವಃ | ಬುದ್ಧುದಯಾದ್ಯಾತಾರೋ ವ್ಯಾಪನತೀಲಾಶ್ಚ
ಸಂತೋ ಹತಾ ನಷ್ಟಾ ಆಸನ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉರಃ—ಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವರೂ | ಮಂಡೂರಧಾಣಿಕೀಃ—ವಿಕಾರವಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕಿರುಚು-
ತ್ತಿರುವವರೂ ಆದ ಕ್ಷಾಮದೇವತೆ ಅಥವಾ ಅಲಕ್ಷ್ಮಿಯೆಂಬ ದೇವತೆಗಳು | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಪ್ರಾಚೀಃ—
ಬೇಗಬೇಗನೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ | ಅಜಗಂತ ಹ—ಕೂರಟುಹೋಗುತ್ತಾರೆಯೋ ಆಗ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಇಂದ್ರನ |
ಸರ್ವೇ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ಶತ್ರುವಃ—ಶತ್ರುಗಳು | ಬುದ್ಧುದಯಾಶವಃ—ನೀರಿನ ಮೇಲಿರುವ ಗುಳ್ಳೆಗಳಂತೆ
ಹತಾಃ—ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ |

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವವರೂ, ವಿಕಾರಧ್ವನಿಯಿಂದ ಅರುಚುತ್ತಿರುವವರೂ ಆದ ಈ ಕ್ಷಾಮದೇವತೆಗಳು (ಅಥವಾ ದಂದ್ರದೇವತೆಗಳು) ಬೇಗನೆ ಮುಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಾ ಹೊರಟುಹೋಗುವಾಗ ಇಂದ್ರನ (ಎಂದರೆ ಜನರ) ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳೂ ನೀರಿನ ಮೇಲಿರುವ ಗುಳ್ಳೆಗಳಂತೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಷಾಮವು ಹೋಗಿ ಸುಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದರೆ ಜನರ ಕಷ್ಟಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗುವವು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

English Translation

Utterers of discordant sounds, when swiftly moving you departed, all the enemies of Indra were slain, disappearing like bubbles.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಾಗದ ಆರನೆಯ ದಿವಸ ತೃತೀಯಸವನದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯೆದ್ದ ಪ್ರಾಚೀನ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಕಪ್ಯನ್ನರೋ ಯದ ಪ್ರಾಚೀರಜಗಂತೇತಿ ಚೈತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಲ-೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಪರೀಮೇ ಗಾಮನೇಷತ ಪರ್ಯಗ್ನಿ ಮಹೃಷತ |

ದೇವೇಷ್ಟಕ್ರತ ಶ್ರವಃ ಕ ಇಮಾ ಆ ದಧರ್ಷತಿ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಪರಿ | ಇಮೇ | ಗಾಂ | ಅನೇಷತ | ಪರಿ | ಅಗ್ನಿಂ | ಅಹೃಷತ |

ದೇವೇಷು | ಅಕ್ರತ | ಶ್ರವಃ | ಕಃ | ಇಮಾನ್ | ಆ | ದಧರ್ಷತಿ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಇಮೇ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾ ಗಾಂ | ಜಾತ್ಯಭಿಪ್ರಾಯಮೇಕವಚನಂ | ಪಣಿಭಿರಪಹೃತಾಃ ಸರ್ವಾ ದೇವಗವೀಃ ಪರ್ಯನೇಷತ | ಪರ್ಯನಯನ್ | ಯಷ್ಟಾನಂಗಿರಸಃ ಪರಿಪ್ರಾಪಯನ್ | ತತೋಗ್ನಿಂ ಚ ಪರ್ಯಹೃಷತ | ಪರಿತೋ ವೃಹರನ್ | ಯಾಗಾರ್ಥಂ ತತ್ರ ತತ್ರ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದಿರೂಪೇಣ ಸ್ಥಾಪಿತ- ವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಏವಂ ಕೃತ್ವಾ ದೇವೇಷು ಯಷ್ಟಯೈಷ್ವಿದ್ರಾದಿಷು ಶ್ರವೋನ್ನಮಕ್ರತ | ಅಕ್ರಷತ | ಕಃ ಶತ್ರುರಸುರಾದಿರಮಾನ್ವಿಶ್ವಾನ್ದೇವಾನಾ ದಧರ್ಷತಿ | ಅಭಿಭವಿತುಂ ಶಕ್ನೋತಿ | ನ ಕ್ಲಿಪ್ತದಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಮೇ—ಈ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು | ಗಾಂ—ಪಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳ ಸಮೂಹವನ್ನು | ಪರಿ ಅನೇಷತ—ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳ ವಶಮಾಡಿದರು | ಅಗ್ನಿಂ—ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದ್ಯಗ್ನಿಗಳನ್ನು | ಪರಿ ಅಹೃಷತ—ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು (ಅನಂತರ) | ದೇವೇಷು—ಯಜ್ಞಾರ್ಹರಾದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ | ಶ್ರವಃ—ಹರ್ವಿಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು (ಅರ್ಪಿಸಲು) | ಅಕ್ರತೆ—ಸಿದ್ಧಮಾಡಿದರು | ಇಮಾನ್—ಇಂತಹ ಈ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು | ಕಃ—ಯಾವ ಶತ್ರುವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಅಸುರನಾಗಲಿ | ಆ ದಧರ್ಷತಿ—ತಡೆಯಬಲ್ಲನು ?

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ಪಣಿಗಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾಗಿದ್ದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಂದು ಅಂಗಿರಸಋಷಿಗಳ ವಶಮಾಡಿದರು. ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಗಾರ್ಹಪತ್ಯಾದ್ಯಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವೈರಾದ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಹರ್ವಿಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು. ಇಂತಹ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಾವ ಶತ್ರುವಾಗಲಿ, ಅಸುರನಾಗಲಿ ತಡೆಯಬಲ್ಲನು ?

English Translation.

These (Vishwadevas) have brought back the (stolen) cattle ; they have built up the fire ; they have provided food for the gods. Who will overcome them ?

ನೂರ ಐವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿಂ ಹಿನ್ವಂತು ನ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಪಂಚಮಂ ಸೂಕ್ತಮಗ್ನಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಕೇತುನಾಮ್ನ ಅರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರಮಾಗ್ನೇಯಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಗ್ನಿಂ ಕೇತುರಾಗ್ನೇಯ ಅಗ್ನೇಯಂ ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ಚಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರ್ಗಾಯತ್ರೇ ಛಂದಸೀದಂ ಶಸ್ಯಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಗ್ನಿಂ ಹಿನ್ವಂತು ನಃ ಪ್ರಾಗ್ನೇಯೇ ವಾಚಮಿತಿ ಸೂಕ್ತೇ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಗ್ನಿಂ ಹಿನ್ವಂತು ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಪುತ್ರನಾದ ಕೇತು ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಗ್ನಿಂ ಕೇತುರಾಗ್ನೇಯ ಅಗ್ನೇಯಂ ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಗ್ನಿಂ ಹಿನ್ವಂತು ನಃ ಪ್ರಾಗ್ನೇಯೇ ವಾಚಮಿತಿ ಸೂಕ್ತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೫೬

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೫೬ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೧೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಜ್ಯೇ ||

|| ಮುಷಿ-ಕೇತುರಾಗ್ನೇಯಃ ||

|| ದೇವತಾ-ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಭಂಡಃ-ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಂ ಹಿಂತ್ವಂತು ನೋ ಧಿಯಃ ಸಪ್ತಿನಾಶುಮಿವಾಜಿಷು |

ತೇನ ಜೇಷ್ಠ ಧನಂಧನಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನಿಂ | ಹಿಂತ್ವಂತು | ನಃ | ಧಿಯಃ | ಸಪ್ತಿಂ | ಆಶುಂತ್ಯವ | ಅಜಿಷು |

ತೇನ | ಜೇಷ್ಠ | ಧನಂಧನಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಧಿಯಃ ಕರ್ಮಾಣಿ ಸ್ತುತಯೋ ನಾಗ್ನಿಂ ಹಿಂತ್ವಂತು | ಪ್ರೇರಯಂತು | ಯಾಗಾ-
ರ್ಥಮುದ್ಯೋಜಯಂತು ವರ್ಧಯಂತು ನಾ || ಹಿ ಗತೌ ವೃದ್ಧಾ ಚ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಜಿಷು
ಸಂಗ್ರಾಮೇಷ್ವಾಶುಮಿವ ಯಥಾಶುಂ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿನಂ ಸಪ್ತಿಂ ಸರ್ಪಣಶೀಲಮಶ್ವಂ ಯೋದ್ಧಾರಃ
ಪ್ರೇರಯಂತಿ ತದ್ವತ್ | ತೇನಾಗ್ನಿನಾ ಧನಂಧನಂ ಸರ್ವಂ ಧನಂ ಜೇಷ್ಠ | ವಯಂ ಜಯೇಮ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಜಿಷು—ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ | ಆಶುಮಿವ—ಶೀಘ್ರಗತಿಯುಳ್ಳ | ಸಪ್ತಿಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು ಯುದ್ಧಭಟರು
ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಧಿಯಃ—ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳು ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಗಳು | ಅಗ್ನಿಂ—ಅಗ್ನಿ
ಯನ್ನು | ಹಿಂತ್ವಂತು—ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ | ತೇನ—ಆ ಅಗ್ನಿಯಿಂದ | ಧನಂಧನಂ—ಸಮಸ್ತ ಧನವನ್ನೂ
ಧನವನ್ನೂ | ಜೇಷ್ಠ—ನಾವು ಗೆಲ್ಲುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಶೀಘ್ರಗತಿಯುಳ್ಳ ಅಶ್ವವನ್ನು ಸೈನಿಕರು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳು ಅಥವಾ
ಸ್ತುತಿಗಳು ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಲಿ. ಆ ಅಗ್ನಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ಸಮಸ್ತ ಧನವನ್ನೂ
ಗೆಲ್ಲುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May our rites bring Agni hither like a swift charger in battle, may we through him acquire all wealth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಯಾ ಗಾ ಆಕರಾಮಹೇ ಸೇನಯಾಗ್ನೇ ತವೋತ್ಯಾ |

ತಾಂ ನೋ ಹಿನ್ವ ಮಘತ್ತಯೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಯಾ | ಗಾಃ | ಆಕರಾಮಹೇ | ಸೇನಯಾ | ಅಗ್ನೇ | ತವ | ಉತ್ಯಾ |

ತಾಂ | ನಃ | ಹಿನ್ವ | ಮಘತ್ತಯೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸೇನಯೇನೇನ ಸಹ ವರ್ತಮಾನಯಾ ಸೇನಾರೂಪಯಾ ನಾ ಯಯಾ ತವೋತ್ಯಾ ರಕ್ಷಯಾ ಗಾ ಆಕರಾಮಹೇ ಆಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಕುರ್ಮಹೇ | ಲಭಾಮಹ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾಮೂತಿಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಹಿನ್ವ | ಗಮಯ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಮಘತ್ತಯೇ | ಧನಸ್ಯ ದಾನಾರ್ಥಂ | ಅಸ್ಮಾಕಂ ಧನಲಾಭಾಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ತವ—ನಿನ್ನ | ಯಯಾ—ಯಾವ | ಸೇನಯಾ—ಸೇನಾರೂಪವಾದ ಉತ್ಯಾ—ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ | ಗಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಆಕರಾಮಹೇ—ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆಯೋ | ತಾಂ—ಅಂತಹ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಮಘತ್ತಯೇ—ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ | ಹಿನ್ವ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸೇನಾರೂಪವಾದ ಯಾವ ನಿನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ನಾವು ಗೋವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಂತಹ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಧನಲಾಭಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ನಮಗೆ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು.

English Translation

Send us, Agni, for the acquisition of wealth, that army with which we may acquire cattle through your protection,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ಸ್ಥೂರಂ ರಯಿಂ ಭರ ಸೃಥುಂ ಗೋಮಂತಮತ್ವಿನಂ ।

ಅಂಗ್ಧಿ ಖಂ ವರ್ತಯಾ ಪಣಿಂ ॥ ೩ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಅಗ್ನೇ | ಸ್ಥೂರಂ | ರಯಿಂ | ಭರ | ಸೃಥುಂ | ಗೋಮಂತಂ | ಅತ್ವಿನಂ |

ಅಂಗ್ಧಿ | ಖಂ | ವರ್ತಯಾ | ಪಣಿಂ ॥ ೩ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿಷ್ಠವಿಕೇಷೂಕ್ಯೇಷು ಪ್ರಶಾಸ್ತುಃ ಶಸ್ತ್ರ ಅಗ್ನೇ ಸ್ಥೂರಮಿತಿ ತೃಚೋ ವೈಕಲ್ಪಿಕೋಽನು-
ರೂಪಃ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಅ ತೇ ವತ್ಸೋ ಮನೋ ಯಮದಾಗ್ನೇ ಸ್ಥೂರಂ ರಯಿಂ ಭರ | ಅ. ೭-೮. ಇತಿ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ಸ್ಥೂರಂ ಸ್ಥೂಲಂ ವೃದ್ಧಂ ಸೃಥುಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಗೋಮಂತಂ ಗೋಭಿಯುಕ್ತಮ-
ತ್ವಿನಮಶ್ವೋವೇತಂ ರಯಿಂ ಧನಮಾ ಭರ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಮಾಹರ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ಖಮಂತರಿಕ್ಷಮಂಗ್ಧಿ |
ವೃಷ್ಟ್ಯದಕೈಃ ಸಿಂಚ | ಯದ್ವಾ | ಅತ್ಮೀಯೈಸ್ತೇಜೋಭಿವ್ಯಂಜಯ | ಪ್ರಕಾಶಯ | ಪಣಿಂ ವಣಿಜಮ-
ದಾತಾರಮಸುರಂ ವಾ ವರ್ತಯ | ಇತೋ ನಿರ್ಗಮಯ | ಯದ್ವಾ | ದಾನೇ ಪ್ರವರ್ತಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಗ್ನೇ-ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಸ್ಥೂರಂ-ಬಹಳವಾದುದೂ | ಸೃಥುಂ-ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಾದುದೂ |
ಗೋಮಂತಂ-ಗೋವುಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದುದೂ | ಅತ್ವಿನಂ-ಅಶ್ವಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದುದೂ ಆದ | ರಯಿಂ-
ಧನವನ್ನು | ಅ ಭರ-ನಮಗೆ ತಂದುಕೊಡು | ಖಂ-ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು | ಅಂಗ್ಧಿಃ-ವೃಷ್ಟ್ಯದಕಗಳಿಂದ
ತೋಯಿಸು ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತುಂಬು | ಪಣಿಂ-ಲೋಭಿಯಾದ ಅಸುರನನ್ನು | ವರ್ತಯ-
ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಿಸು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಬಹಳವಾದ ಮತ್ತು ಅತಿಶಯವಾದ ಧನವನ್ನೂ, ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ನಮಗೆ
ತಂದುಕೊಡು. ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನು ಮೇಘಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ತುಂಬು. ಲೋಭಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ
ಹೊರಡಿಸು ಅಥವಾ ಅವನಿಗೆ ದಾನಮಾಡುವಂತೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸು.

English Translation

Bring us, Agni, substantial and extensive wealth, consisting of cattle
and horses, sprinkle the sky (with rain), expel Pani.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಭಿಪ್ಲವಸಂಬಂಧವಾದ ಉಕ್ಥಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಾಸ್ತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ನೇ ಸ್ಥೂರಂ ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು (೩-೫ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ) ವಿಕಲ್ಪದಿಂದ ಅನುರೂಪತೃಚವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಆ ತೇ ವತ್ಸೋ ಮನೋ ಯಮದಾಗ್ನೇ ಸ್ಥೂರಂ ರಯಿಂ ಭರ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ (ಅ. ೭-೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ ನಕ್ಷತ್ರಮಜರಮಾ ಸೂರ್ಯಂ ರೋಹಯೋ ದಿವಿ |

ದಧಜ್ಯೋತಿರ್ಜನೇಭ್ಯಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಗ್ನೇ | ನಕ್ಷತ್ರಂ | ಅಜರಂ | ಅ | ಸೂರ್ಯಂ | ರೋಹಯಃ | ದಿವಿ |

ದಧತ್ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಜನೇಭ್ಯಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ನಕ್ಷತ್ರಂ | ನಕ್ಷತಿ ಸತತಂ ಗಚ್ಛತೀತಿ ನಕ್ಷತ್ರಃ || ನಕ್ಷಿ ಗತಾ | ಅಮಿನಕ್ಷೀತ್ಯಾದಿನಾ-
ತ್ರೈವ್ರತ್ಯಯಃ || ಸತತಂ ಗಂತಾರಮಜರಂ ಜರಾರಹಿತಂ ಸೂರ್ಯಂ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಮಾದಿತ್ಯಂ
ದಿವ್ಯಂತರಿಕ್ಷ ಆ ರೋಹಯಃ | ಉಪರ್ಯವಸ್ಥಿತವಾನಸಿ | ಯದ್ವಾ | ನಕ್ಷತ್ರಂ ಕೃತ್ತಿಕಾದಿಕಂ ಸೂರ್ಯಂ
ಚ ದಿವ್ಯಾರೋಹಯಃ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಜನೇಭ್ಯಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾಣಿಭ್ಯೋ ವ್ಯವಹಾರಾರ್ಥಂ ಜ್ಯೋತಿಃ
ಪ್ರಕಾಶಂ ದಧದ್ವಿದಧತ್ ಕುರ್ವನ್ | ಯಥಾ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಪ್ರಕಾಶೋ ಭವತಿ ತಥೋನ್ನತೇ ದೇಶೇ
ಸೂರ್ಯಮಗಮಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಜನೇಭ್ಯಃ—ಸಮಸ್ತ ಜನರಿಗೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ವ್ಯವಹಾರಾರ್ಥ
ವಾಗಿ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು (ಬೆಳಕನ್ನು) | ದಧತ್—ಉಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ನಕ್ಷತ್ರಂ—ಸತತ
ಗಾಮಿಯೂ | ಅಜರಂ—ಜರಾರಹಿತನೂ ಎಂದರೆ ವೃದ್ಧಿಹ್ರಾಸಗಳಿಲ್ಲದೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರು
ವವನೂ ಆದ | ಸೂರ್ಯಂ—ಸರ್ವರನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನು | ದಿವಿ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ | ಆ ರೋ-
ಹಯಃ—ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ [ಅಥವಾ | ನಕ್ಷತ್ರಂ—ಕೃತ್ತಿಕಾದಿನಕ್ಷತ್ರ ಸಮೂಹವನ್ನು | ಆ
ರೋಹಯಃ—ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.]

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಸರ್ವತ್ರ ಬೆಳಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಸದಾ ಸಂಚಾರಶೀಲನೂ ವೃದ್ಧಿಹ್ರಾಸಗಳಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿ ಬೆಳಗುವವನೂ ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಮೇಲುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ, ಅಥವಾ ಕೃತ್ರಿಕಾದಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನು ಸಹ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation

You, Agni, have elevated the imperishable planet, the Sun, in the firmament, giving light to the people.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ ಕೇತುರ್ವಿಶಾಂಸಿ ಪ್ರೇಷ್ಯಃ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉಪಸ್ಥಸತ್ |

ಬೋಧಾ ಸ್ತೋತ್ರೇ ವಯೋ ದಧತ್ || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಗ್ನೇ | ಕೇತುಃ | ವಿಶಾಂ | ಅಸಿ | ಪ್ರೇಷ್ಯಃ | ಶ್ರೇಷ್ಠಃ | ಉಪಸ್ಥಸತ್ |

ಬೋಧಾ | ಸ್ತೋತ್ರೇ | ವಯೋ | ದಧತ್ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಅಗ್ನೇ ವಿಶಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ಕೇತುಃ ಕೇತಯಿತಾಸಿ | ಜ್ಞಾಪಯಿತಾ ಭವಸಿ | ಅತಃ ಏವ ಪ್ರೇಷ್ಯಃ ಪ್ರಿಯತಮಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಃ ಪ್ರಶಸ್ತತಮಶ್ಚ ಭವಸಿ | ಸ ತ್ವಮುಪಸ್ಥಸದುಪಸ್ಥಾನೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ನಿಷೀದನ್ಬೋಧ | ಅಸ್ಮದೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಮವಗಚ್ಛ | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಸ್ತೋತ್ರೇ ಸ್ತುವತೇ ಜನಾಯ ವಯೋಽನ್ನಂ ದಧದ್ಧಿದಧತ್ ಕುರ್ವನ್ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿ ಯೇ ನೀನು | ವಿಶಾಂ—ಯಜಮಾನರೇ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ | ಕೇತುಃ—ಧ್ವಜಸ್ಥಾನೀಯನಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನಾಗಿ | ಅಸಿ—ಇಂದ್ರಿಯ (ಆದ್ದರಿಂದಲೇ) | ಪ್ರೇಷ್ಯಃ—ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹನೂ | ಶ್ರೇಷ್ಠಃ—ಪ್ರಶಸ್ತತಮನೂ ಅಗ್ನಿದೀಯ (ಅಂತಹ ನೀನು) | ಉಪಸ್ಥಸತ್—ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು | ಸ್ತೋತ್ರೇ—ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನಕ್ಕೆ | ವಯೋ—ಅನ್ನವನ್ನು | ದಧತ್—ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾ ಬೋಧ—ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ತಿಳಿ (ಕೇಳು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ನೀನು ಯಜಮಾನನೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಧ್ವಜಸ್ಥಾನೀಯನಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞಾಪಕನಾಗಿ ಇದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತನೂ ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಅನ್ನಾದ್ಯಾಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾ ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊ.

English Translation.

You, Agni, are the best beloved and most excellent benner of the people; understand (our praise) giving food to the praiser.



ನೂರ ಐವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮಾ ನು ಕಮಿತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಷಷ್ಠಂ ಸೂಕ್ತಮಪ್ತೃಪುತ್ರಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಭುವನಪುತ್ರಸ್ಯ ಸಾಧನಸಂಜ್ಞಸ್ಯ ವಾ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ಸರ್ವಾ ದ್ವಿಪದಾತ್ರಿಷ್ಟುಭಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಇಮಾ ನು ಭುವನ ಆಪ್ತೃಃ ಸಾಧನೋ ವಾ ಭಾವನೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ದ್ವೈಪದಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಮಿತಿ || ದಶರಾತ್ರಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯೇ ಛಂದೋಮೇ ವೈಶ್ವದೇವಶಸ್ತ್ರೇ ವೈಶ್ವದೇವಾನಿವಿದ್ಧಾನಾತ್ಪೂರ್ವಮಿದಂ ಶಂಸನೀಯಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆ ಯಾಹಿ ವನಸೇಮಾ ನು ಕಂ ಬಭ್ರುರೇಕ ಇತಿ ದ್ವಿಪದಾಸೂಕ್ತಾನಿ | ಅ. ೮-೭ | ಇತಿ || ಷಷ್ಠೇಽಹನಿ ತೃತೀಯೇ ಸವನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನ ಉಕ್ಥೈಶಸ್ತ್ರ ಆದ್ಯಸ್ತೃಚಃ ಸ್ತೋತ್ರೀಯಃ | ತತೋ ದ್ವೇ ಅನುರೂಪಾರ್ಥೇ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿನ ಇಮಾ ನು ಕಂ ಭುವನಾ ಸೀಷಧಾಮೇತಿ ಪಂಚ | ಅ. ೮-೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಇಮಾ ನು ಕಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಪ್ತೃಪುತ್ರನಾದ ಭುವನನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಅಥವಾ ಭುವನಪುತ್ರನಾದ ಸಾಧನನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಎಲ್ಲಾ ಋಕ್ಕುಗಳೂ ದ್ವಿಪದಾತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ— ಇಮಾ ನು ಕಂ ಭುವನ ಆಪ್ತೃಃ ಸಾಧನೋ ವಾ ಭಾವನೋ ವೈಶ್ವದೇವಂ ದ್ವೈಪದಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ದಶರಾತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗದ ದ್ವಿತೀಯ ಛಂದೋಮದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಆ ಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪಠಿಸುವ ನಿವಿದ್ಧಾನಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಆ ಯಾಹಿ ವನಸೇಮಾ ನು ಕಂ ಬಭ್ರುರೇಕ ಇತಿ ದ್ವಿಪದಾಸೂಕ್ತಾನಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ ೮-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಯಾಗದ ಆರನೆಯ ದಿವಸ ತೃತೀಯ ಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛಂಸಿಯೆಂಬ

ಋತ್ವಿಜನು ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಉಕ್ಥ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಿಯ ತೃಚವನ್ನಾಗಿ ಯೂ ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು (೪-೫ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು) ಅನುರೂಪಋಕ್ಕುಗಳನ್ನಾಗಿ ಯೂ ಪರಿಸರ್ವೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಚ್ಛೇಂಸಿನ ಇಮಾ ನು ಕಂ ಭುವನಾ ಸೀಷಧಾಮೇತಿ ಪಂಚೆ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ಲ-೩)ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ ೧೫೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಚೇ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಭುವನ ಅಶ್ವಿಃ ಸಾಧನೋ ವಾ ಭಾವನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಭಂದಃ—ದ್ವಿಪದಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಾ ನು ಕಂ ಭುವನಾ ಸೀಷಧಾಮೇಂದ್ರಶ್ಚ ವಿಶ್ವೇ ಚ ದೇವಾಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಮಾ | ನು | ಕಂ | ಭುವನಾ | ಸೀಷಧಾಮ | ಇಂದ್ರಃ | ಚ | ವಿಶ್ವೇ | ಚ | ದೇವಾಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮೇಮಾನಿ ಪ್ರದೃಶ್ಯಮಾನಾನಿ ಭುವನಾ ಭುವನಾನಿ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಸೀಷಧಾಮ | ಸಾಧಯಾಮಃ | ವತೀಕುರ್ಮಃ | ಕಮಿತಿ ಪೂರಕಃ | ಯದ್ವಾ | ಇಮಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನ್ಯಸ್ಮಭ್ಯಂ ಕಂ ಸುಖಂ ಸೀಷಧಾಮ | ಸಾಧಯಂತು || ಪುರುಷವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಇಂದ್ರಶ್ಚ ವಿಶ್ವೇ ಸರ್ವೇಽನ್ಯೇ ದೇವಾಶ್ಚ ಸ್ತುತ್ಯಾ ಪ್ರೀತಾ ಇಮಮರ್ಥಂ ಸಾಧಯಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಮಾ—ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಈ | ಭುವನಾ—ಲೋಕಗಳನ್ನು | ನು—ಬೇಗನೆ | ಸೀಷಧಾಮ—ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ | [ಅಥವಾ ಇಮಾ—ಈ | ಭುವನಾ—ಭೂತವರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ (ನಮಗೆ) | ನು—ಬೇಗನೆ | ಕಂ—ಸುಖವನ್ನು | ಸೀಷಧಾಮ—ಸಾಧಿಸಿಕೊಡಲಿ] | ಇಂದ್ರಃ ಚ—ಇಂದ್ರನೂ | ವಿಶ್ವೇ ಚ ದೇವಾಃ—ಇತರ ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳೂ ನಮ್ಮ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರೀತರಾಗಿ ಇದನ್ನನುಮೋದಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಲೋಕಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬೇಗನೆ ವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅಥವಾ ಈ ಸಮಸ್ತ ಭೂತ

ಜಾತಗಳೂ (ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಗಳು) ನಮಗೆ ಬೇಗನೆ ಸುಖವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಕೊಡಲಿ. ಈ ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಇಂದ್ರನೂ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳೂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಡಲಿ.

English Translation.

May we, along with Indra and the universal gods, possess all these worlds.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯಜ್ಞಂ ಚ ನಸ್ತನ್ವಂ ಚ ಪ್ರಜಾಂ ಚಾದಿತ್ಯೈರಿಂದ್ರಃ ಸಹ ಚೀಕ್ಷ್ಣಪಾತಿ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯಜ್ಞಂ | ಚ | ನಃ | ತನ್ವಂ | ಚ | ಪ್ರಜಾಂ | ಚ | ಆದಿತ್ಯೈಃ | ಇಂದ್ರಃ | ಸಹ | ಚೀಕ್ಷ್ಣಪಾತಿ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯಜ್ಞಂ ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೇಮಾದಿಕಂ ಯಾಗಂ ತನ್ವಂ ಶರೀರಂ ಚ ಪ್ರಜಾಂ ಪುತ್ರಾದಿಕಾಂ ಚಾದಿತ್ಯೈರದಿತಿಪುತ್ರೈರನೈರ್ದೇವೈಃ ಸಹ ವರ್ತಮಾನ ಇಂದ್ರಶ್ಚೀಕ್ಷ್ಣಪಾತಿ | ಕಲ್ಪಯತು | ಯಜ್ಞಾದಿಕಂ ಸ್ವವ್ಯಾಪಾರಸಮರ್ಥಂ ಕರೋತು ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಆದಿತ್ಯೈಃ—ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಂದ | ಸಹ—ಸಹಿತನಾಗಿ ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ—ಜ್ಯೋತಿಷ್ವೇಮಾದಿಯಜ್ಞವನ್ನೂ | ತನ್ವಂ ಚ—ಶರೀರವನ್ನೂ | ಪ್ರಜಾಂ ಚ—ಪುತ್ರಾದಿಸಂತತಿಯನ್ನೂ | ಚೀಕ್ಷ್ಣಪಾತಿ—ಸ್ವವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರನು ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಯಜ್ಞವನ್ನೂ ಶರೀರವನ್ನೂ ಪ್ರಜಾ ಸಂತತಿಯನ್ನೂ ಸ್ವವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಿ. (ವೃದ್ಧಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.)

English Translation.

May Indra with the Adityas perfect our sacrifice and our bodies and our offspring.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಆದಿತ್ಯೈರಿಂದ್ರಃ ಸಗಣೋ ಮರುದ್ಭಿರಸ್ಮಾಕಂ ಭೂತ್ವವಿತಾ ತನೂನಾಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅದಿತ್ಯೈಃ | ಇಂದ್ರೈಃ | ಸ್ವಗಣೈಃ | ಮರುತ್ಯಭಿಃ | ಅಸ್ಮಾಕಂ | ಭೂತು | ಅವಿತಾ | ತನೂನಾಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದಿತ್ಯೈರದಿತಿಪುತ್ರೈರ್ಮಿತ್ರಾಭಿರ್ಮರುದ್ಭಿಶ್ಚ ಸ್ವಗಣಃ ಸಹಿತ ಇಂದ್ರೋಽಸ್ಮಾಕಂ ತನೂನಾಂ ಶರೀರಾಣಾಂ ತನಯಾನಾಂ ನಾವಿತಾ ಭೂತು | ರಕ್ಷಿತಾ ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅದಿತ್ಯೈಃ—ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ | ಮರುದ್ಭಿಃ ಸ್ವಗಣಃ—ಮರುದ್ಭಿರ್ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಹಿತನಾದ | ಇಂದ್ರೈಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಸ್ಮಾಕಂ—ನಮ್ಮ | ತನೂನಾಂ—ಶರೀರಗಳ ಅಥವಾ ತನಯರ (ಪುತ್ರರ) | ಅವಿತಾ—ರಕ್ಷಕನಾಗಿ | ಭೂತು—ಆಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಅದಿತಿಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಮರುದ್ಭಿರ್ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಹಿತನಾದ ಇಂದ್ರನು ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳ ಅಥವಾ ಪುತ್ರರ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರಲಿ.

English Translation

May Indra with the Adityas, and attended by the Maruts, be the protector of our bodies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹತ್ವಾಯ ದೇವಾ ಅಸುರಾನ್ಯದಾಯನ್ದೇವಾ ದೇವತ್ವಮಭಿರಕ್ಷಮಾಣಾಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹತ್ವಾಯ | ದೇವಾಃ | ಅಸುರಾನ್ | ಯತ್ | ಆಯನ್ | ದೇವಾಃ | ದೇವತ್ವಂ | ಅಭಿರಕ್ಷಮಾಣಾಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವಾ ಇಂದ್ರಾದ್ರೋಸುರಾನ್ ಕ್ಷೇಪ್ತಾನ್ಸ್ಮತ್ರಾದೀನ್ದೇವಾಯ ಹತ್ವಾ ವಿನಾಶ್ಯ ಯದ್ಯದಾಯನ್ ಆಗಚ್ಛನ್ ಸ್ವಕೀಯಂ ಸ್ಥಾನಂ ಪ್ರಾಪ್ನುವನ್ ತದಾನೀಂ ತೇ ದೇವಾ ದೇವತ್ವಮಾತ್ಮೀಯಮನ್ಯತತ್ವಮಭಿರಕ್ಷಮಾಣಾ ಅಭಿತಃ ಸರ್ವತೋ ರಕ್ಷಂತೋಽಭೂವನ್ | ಬಾಧಕಾಭಾವಾತ್ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಖ್ಯಾಪಿತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು | ಅಸುರಾನ್—ವೃತ್ರಾದಿ ಅಸುರರನ್ನು | ಹತ್ವಾಯ—ಸಂಹಾರ ಮಾಡಿ | ಯತ್—ಯಾವಾಗ | ಆಯನ್—ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಬಂದರೋ ಆಗ | ದೇವಾಃ—ಆ ದೇವತೆಗಳು | ದೇವತ್ವಂ—ಮರಣರಹಿತವಾದ ದೇವಪದವಿಯನ್ನು (ಪಡೆದು ಅದನ್ನು) | ಅಭಿರಕ್ಷಮಾಣಾಃ—ರಕ್ಷಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಂತಾದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ವೃತ್ರಾದಿಅಸುರರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ ಆ ದೇವತೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮರಣರಹಿತವಾದ ದೇವಪದವಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದರು. ಶತ್ರುರಹಿತರಾದ್ದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಪದವಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಸಮರ್ಥರಾದರು.

English Translation.

When the gods returned (home), after slaying the Asuras, (then were) the deities protecting their divinity.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ದೇವತೆಗಳು ಅಸುರರನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡಿ ತಮಗೆ ಶತ್ರುಗಳು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರಿಗೆ ದೇವತೆಗಳು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ಶತ್ರುರಹಿತರಾದ್ದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಭಯವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಅವರು ಮರಣರಹಿತರೂ ಆದರು. ಈ ದೇವಪದವಿಯನ್ನು ಮುಂದೆಯೂ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಎಂದರೆ ಉಳಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬಂದರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ॒ತ್ಯಂಚ॑ಮ॒ರ್ಕಮ॑ನ॒ಯೞ್ಚ॑ಚಿ॒ಭಿರಾದಿ॑ತ್ಸ॒ಧಾಮಿ॑ಷಿ॒ರಾಂ ಪರ್ಯ॑ಪಶ್ಯನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ॒ತ್ಯಂಚಂ॑ | ಅ॒ರ್ಕಂ | ಅ॒ನ॒ಯನ್ | ಶಚಿ॑ಭಿಃ | ಆತ್ | ಇತ್ | ಸ್ವ॒ಧಾಂ | ಇ॒ಷಿ॒ರಾಂ | ಪರಿ॑ | ಅಪ॒ಶ್ಯನ್ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಶಚೀಭಿಃ ಕರ್ಮಭಿಃ ಪರಿಚರಣಾತ್ಮಕೈಃ ಸಾರ್ಥಮರ್ಕಮರ್ಚನಸಾಧನಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಪ್ರತ್ಯಂಚ-
ಮಿಂದ್ರಾದೀನ್ಪ್ರತ್ಯಂಚದನಯನ್ | ಸ್ತೋತಾರಃ ಪ್ರಪಯನ್ | ಯದೈವಂ ಅದಿದನಂತರವೇವೇಷಿರಾಂ
ಗಮನಶೀಲಂ ಸ್ವಧಾಂ ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಕಂ ಪರ್ಯಪಶ್ಯನ್ | ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಪರಿತಃ ಪಶ್ಯಂತಿ | ಯದ್ವಾ |
ಇಷಿರಾನೇಷಣೀಯಾಂ ಸ್ವಧಾಂ | ಅನ್ನನಾಮೈತತ್ | ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣಮನ್ನಂ ಸರ್ವೇ ದೇವಾಃ ಪರಿಪಶ್ಯಂತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಶಚೀಭಿಃ—ಪರಿಚರಣಾತ್ಮಕಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾದ | ಅರ್ಕಂ—ಸ್ತೋತ್ರವು | ಪ್ರತ್ಯಂಚಂ—
ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ | ಅನಯನ್—ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ವಹಿಸಿದರೋ (ಮಾಡಿದರೋ) | ಆತ್ ಇತ್—
ಅಗ ಎಂದರೆ ಅನಂತರ (ಸಮಸ್ತಜನರೂ) | ಇಷಿರಾಂ—ಬೀಳುತ್ತಿರುವ | ಸ್ವಧಾಂ—ವೃಷ್ಟ್ಯದಕವನ್ನು
ಪರಿ ಅಪಶ್ಯನ್—ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದರು | [ಅಥವಾ ಇಷಿರಾಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುವ | ಸ್ವಧಾಂ—ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣ
ರೂಪವಾದ ಅನ್ನವನ್ನು | ಪರಿ ಅಪಶ್ಯನ್—ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿದರು.]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ತಮ್ಮ ಪರಿಚರಣಾತ್ಮಕವಾದ (ಸೇವಾಸಹಿತವಾದ) ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳ
ಬಳಿಗೆ ಸೇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನಂತರ (ಅದರಫಲವಾಗಿ) ಸುತ್ತಲೂ ವೃಷ್ಟಿಧಾರೆಯು ಸುರಿಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರು.
ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರಜನರು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿದರು.

English Translation

When (the worshippers) with their pious acts offered praise in honour
(of the gods) then (men) beheld around them the swift descending rain.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಜನರು ಇಂದ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳನ್ನು ಇತರವಿಧವಾದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದನಂತರ ಅದರ ಫಲರೂಪವಾಗಿ
ವೃಷ್ಟಿವರ್ಷಣವುಂಟಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಜನರು ನೋಡಿದರು ಅಥವಾ ಜನರು ಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಹವಿ
ರಾದಿ ಅನ್ನಗಳನ್ನು ತಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ನೋಡಿದರು ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ನೂರ ಐವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯ ಇತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ಸಪ್ತಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯ ಚಕ್ಷುಃಸಂಜ್ಞಾಸ್ವಾರ್ಥಂ
ಸೂರ್ಯದೇವತ್ಯಂ ಗಾಯತ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಸೂರ್ಯೋ ನಶ್ವಮೈಃ ಸೂರ್ಯಃ ಸೂರ್ಯಂ
ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ಅಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರೇ ಸೂರ್ಯೋದಯಾದುತ್ತರಕಾಲೇ ಸೂರ್ಯಕಾಂಡ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ |
ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಸೂರ್ಯೋ ನೋ ದಿವ ಉದು ತ್ಯಂ ಜಾತವೇದಸಮಿತಿ ನವ | ಅ. ೬-೫ | ಇತಿ || ದರ್ಶ-
ಪೂರ್ಣಮಾಸಯೋಃ ಸ್ವಗಾದಾಪನಾತ್ಪೂರ್ವಭಾವಿನಿ ಜಪೇ ಸೂರ್ಯೋ ನ ಇತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ |
ಸೂರ್ಯೋ ನೋ ದಿವಸ್ಪಾತು ನಮೋ ಮಹದ್ಭ್ಯೋ ನಮೋ ಅರ್ಭಕೇಭ್ಯಃ | ಅ. ೧-೪ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಸೂರ್ಯಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಚಕ್ಷುಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಸೂರ್ಯನು

ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸೂರ್ಯೋ ನಶ್ವಪ್ತುಃ ಸೌರ್ಯಃ ಸೌರ್ಯಂ
 ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವಾಗ ಸೂರ್ಯೋದಯಾನಂತರ ಪಠಿಸುವ
 ಸೌರ್ಯಕಾಂಡಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಸೂರ್ಯೋ
 ನೋ ದಿವ ಉದು ತ್ಯಂ ಜಾತವೇದಸಮಿತಿ ನವ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೬-೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು
 ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುಗಾದಾಪನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವ ಜಪದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯೋ ನಃ ಎಂಬ
 ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್‌ನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ - ಸೂರ್ಯೋ ನೋ ದಿವ-
 ಸ್ವಾತು ನಮೋ ಮಹದ್ಭೋ ನಮೋ ಅರ್ಭಕೇಭ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೧-೪) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೫೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಚಕ್ಷುಃ ಸೌರ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಸೂರ್ಯಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯೋ ನೋ ದಿವಸ್ವಾತು ವಾತೋ ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್ |

ಅಗ್ನಿರ್ನಃ ಪಾರ್ಥಿವೇಭ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೌರ್ಯಃ | ನಃ | ದಿವಃ | ಸ್ವಾತು | ವಾತಃ | ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್ |

ಅಗ್ನಿಃ | ನಃ | ಪಾರ್ಥಿವೇಭ್ಯಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೌರ್ಯಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕಃ ಶೋಭನೀಯೋ ವಾ ದೇವೋ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಾದ್ವ್ಯುಲೋ-
 ಕವರ್ತಿನೋ ಜದಾನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಾತು | ರಕ್ಷತು | ವಾತೋ ವಾಯುಶ್ಚಾಂತರಿಕ್ಷಾನ್ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನಗತಾ-
 ದ್ವಾಧಕಾದಸ್ಮಾನ್ನಕ್ಷತು | ತಥಾ ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನೋಽಗ್ನಿಶ್ಚ ಪಾರ್ಥಿವೇಭ್ಯಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ವರ್ತಮಾನೇಭ್ಯಃ
 ಶತ್ರುಭ್ಯೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಕ್ಷತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೌರ್ಯಃ—ಸರ್ವರನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಸೌರ್ಯನು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಜನರಿಂದ |
 ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸ್ವಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | ವಾತಃ—ವಾಯುವು | ಅಂತರಿಕ್ಷಾತ್—ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ

ದಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ ಮತ್ತು | ಅಗ್ನಿಃ—ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪಾರ್ಥಿವೇಭ್ಯಃ—ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವರನ್ನೂ ಪ್ರೇರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು ದ್ಯುಲೋಕವಾಸಿಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಕೇಡಾಗದಂತೆ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ ವಾಯುವು ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ, ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿಯು ಪೃಥ್ವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation.

May Surya protect us from (foes dwelling in) heaven. Vayu from (those dwelling in) the firmament, and Agni from those upon earth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಜೋಷಾ ಸವಿತರ್ಯಸ್ಯ ತೇ ಹರಃ ಶತಂ ಸವಾ ಅರ್ಹತಿ |

ಪಾಹಿ ನೋ ದಿದ್ಯುತಃ ಪತಂತ್ಯಾಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಜೋಷ | ಸವಿತಃ | ಯಸ್ಯ | ತೇ | ಹರಃ | ಶತಂ | ಸವಾನ್ | ಅರ್ಹತಿ |

ಪಾಹಿ | ನಃ | ದಿದ್ಯುತಃ | ಪತಂತ್ಯಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸವಿತಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಸೂರ್ಯ ಜೋಷ | ಅಸ್ತತ್ಸ್ಮತ್ಪಾದಿಕಂ ಸೇವಸ್ಯ | ಯಸ್ಯ ತೇ ತವ ಹರೋ ರಸಹರಣಿಲಂ ತೇಜಃ ಶತಂ ಸವಾನ್ವಹೂನ್ಯಜ್ಞಾನ್ವತ್ಯರ್ಹತಿ ಯೋಗ್ಯಂ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಕಾಶನಾದಿವ್ವಾರಾ ಪೂಜಯತಿ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ವತಂತ್ಯಾ ನಿಪತಂತ್ಯಾಃ ಶತ್ರುಭಿರಸ್ಮಾಸು ಕ್ಷಿಸ್ಯೆ-ಮಾಣಾಯಾ ದಿದ್ಯುತಃ | ವಜ್ರನಾನ್ಯತತ್ | ದ್ಯೋತಮಾನಾಯಾಃ ಶಕ್ತೀರಾಯುಧಾತ್ಪಾಹಿ | ರಕ್ಷ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಃ—ಸರ್ವರ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ | ಜೋಷ—ನಮ್ಮಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸು | ಯಸ್ಯ ತೇ—ಯಾವ ನಿನ್ನ | ಹರಃ—ರಸಾಹರಣಿಲವಾದ ತೇಜಸ್ಸು | ಶತಂ—ಅನೇಕವಾದ | ಸವಾನ್ ಅರ್ಹತಿ—ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತೃಹವಾಗಿದೆಯೋ ಅಂತಹ ನೀನು | ಪತಂತ್ಯಾಃ—ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಡುವ | ದಿದ್ಯುತಃ—ಹೊಳೆಯುವ ಆಯುಧಗಳಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪಾಹಿ ರಕ್ಷಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಎಲೈ ಸೂರ್ಯದೇವನೇ, ನಾವು ಮಾಡುವ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸು ಎಂದರೆ ಸ್ವೀಕರಿಸು. ರಸಾ (ದ್ರವ) ಹರಣಶೀಲನಾದ ಯಾವ ನಿನ್ನ ಬಹಳವಾದ ಮತ್ತು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಂಸಿತ ವಾಗಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ನೀನು ಶತ್ರುಗಳು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎಸೆಯುವ (ಬೀಳಿಸುವ) ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಆಯಧಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

English Translation.

Savitri, whose radiance merits a hundred acknowledgments, be propitiated (by our praises); protect us from the falling bolts (of our enemies.)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಚಕ್ಪುನೋ ದೇವಃ ಸವಿತಾ ಚಕ್ಪುರ್ನ ಉತ ಪರ್ವತಃ |

ಚಕ್ಪುರ್ಧಾತಾ ದಧಾತು ನಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಚಕ್ಪುಃ | ನಃ | ದೇವಃ | | ಸವಿತಾ | ಚಕ್ಪುಃ | ನಃ | ಉತ | ಪರ್ವತಃ |

ಚಕ್ಪುಃ | ಧಾತಾ | ದಧಾತು | ನಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸವಿತಾ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಚಕ್ಪುಃ ಪ್ರಕಾಶಕಮಿಂದ್ರಿಯಮಿಂದ್ರಿಯಾನುಗ್ರಹಕಂ ತೇಜೋ ವಾ ದಧಾತು | ಉತಾಪಿ ಚ ಪರ್ವತ ಇಂದ್ರಸಹಚರಃ ಪರ್ವತಾಽಪ್ಯೋಽಪಿ ದೇವೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಚಕ್ಪುರ್ಧಾತು | ಧಾತಾ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿಧಾತಾದಿತ್ಯಾನಾನುಸ್ಯತಮಶ್ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಚಕ್ಪುರ್ವಿದಧಾತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸವಿತಾ ದೇವಃ—ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯದೇವನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಚಕ್ಪುಃ—ಕಣ್ಣನ್ನು, ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ನೋಡಲು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ದಧಾತು—ಕೊಡಲಿ | ಉತ—ಮತ್ತು | ಪರ್ವತಃ—ಇಂದ್ರನ ಸಹಚರನಾದ (ಸ್ನೇಹಿತನಾದ) ಪರ್ವತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ದೇವನೂ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಚಕ್ಪುಃ—ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ | ಧಾತಾ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಚಕ್ಪುಃ—ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ದಧಾತು—ಕೊಡಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯದೇವನೂ, ಇಂದ್ರನ ಸಹಚರನಾದ ಸರ್ವತಾಖ್ಯದೇವನೂ, ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಧಾತೃವೂ ನಮಗೆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಎಂದರೆ ನೋಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ.

English Translation.

May the divine Savitri grant us sight, may Parvata (grant) us sight ;
may Dhatri (grant) us sight.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಚಕ್ಪುನೋರ್ಧೇಹಿ ಚಕ್ಪುಷೇ ಚಕ್ಪುರ್ವಿಹ್ಯೈ ತನೂಭ್ಯಃ |

ಸಂ ಚೇದಂ ವಿ ಚ ಪಶ್ಯೇಮು || ೪ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಚಕ್ಪುಃ | ನಃ | ಧೇಹಿ | ಚಕ್ಪುಷೇ | ಚಕ್ಪುಃ | ವಿಹ್ಯೈ | ತನೂಭ್ಯಃ |

ಸಂ | ಚ | ಇದಂ | ವಿ | ಚ | ಪಶ್ಯೇಮು || ೪ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಚಕ್ಪುಷೇ ರೂಪೋಪಲಬ್ಧಿಕಾರಣಾಯೇಂದ್ರಿಯಾಯ ಚಕ್ಪುಃ ಪ್ರಕಾಶಕಂ ತದಾನುಗ್ರಾಹಕಂ ತೇಜೋ ಹೇ ಸೂರ್ಯ ಧೇಹಿ | ವಿಧೇಹಿ | ಕುರು | ಯದ್ವಾ || ನ ಇತಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಬಹುವಚನಂ || ಚಕ್ಪುಷೇ ಚಕ್ಪುಃಸಂಜ್ಞಾಯ ನೋ ಮಹ್ಯಂ ಚಕ್ಪುರಿಂದ್ರಿಯಂ ವಾ ತೇಜೋ ವಾ ಹೇ ಸೂರ್ಯ ಧೇಹಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛ | ತನೂಭ್ಯೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಶರೀರೇಭ್ಯಸ್ತನಯೇಭ್ಯೋ ನಾ ವಿಹ್ಯೈ ವಿಖ್ಯಾ-
ನಾಯ ಪ್ರಕಾಶನಾಯ ಚಕ್ಪುಸ್ತದೀಯಂ ಪ್ರಕಾಶಂ ವಿಧೇಹಿ | ಯತ ಏವಂ ತಸ್ಮಾತ್ಕಾರಣಾತ್ತ್ವದೀ-
ಯೇನ ತೇಜಸಾ ವಯಂ ಚೇದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತ್ಸಂ ಪಶ್ಯೇಮು | ಸಮ್ಯಗ್ದ್ರಷ್ಟಾರೋ ಭವೇಮು | ವಿ ಪಶ್ಯೇಮು ಚ | ವಿವಿಧಂ ಚ ಸವಿಶೇಷಂ ದ್ರಷ್ಟಾರೋ ಭವೇಮು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ) ನಃ—ನಮಗೆ | ಚಕ್ಪುಷೇ—ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧನಭೂತ ವಾದ | ಚಕ್ಪುಃ—ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಅಥವಾ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು | ಧೇಹಿ—ಉಂಟುಮಾಡು | [ಅಥವಾ ಚಕ್ಪುಷೇ—
ಚಕ್ಪುಃ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ | ನಃ—ನನಗೆ | ಚಕ್ಪುಃ—ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು | ಧೇಹಿ—ಕೊಡು]
ತನೂಭ್ಯಃ—ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರಲೂ | ವಿಹ್ಯೈ—ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕಾಗಿಯೂ | ಚಕ್ಪುಃ—ನಿನ್ನ

ಪ್ರಕಾಶವನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡು ಅದರಿಂದ ನಾವು | ಇದಂ ಚೆ—ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ | ಸಂ ಪಶ್ಯೇಮು—
ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ | ವಿ ಪಶ್ಯೇಮು—ವಿವಿಧವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ನಾವು ವಸ್ತುಗಳ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾಧನಭೂತವಾದ ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯವನ್ನು ಕೊಡು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುವಂತೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡು. ಅಥವಾ ಚಕ್ಷು ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮದ್ರವ್ಯವಾದ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಕೊಡು. ನಮ್ಮ ಶರೀರಂಕ್ಷಣೆ ಗಾಗಿಯೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಹರಡು. ಅದರಿಂದ ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ

English Translation

Give sight, Surya, to our eyes, (bestow) sight for the illumination of our bodies, so that we may look upon and into this (world).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸುಸಂದೃಶಂ ತ್ವಾ ವಯಂ ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮು ಸೂರ್ಯ |

ವಿ ಪಶ್ಯೇಮು ನೃಚಕ್ಷುಸಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸುಸಂದೃಶಂ | ತ್ವಾ | ವಯಂ | ಪ್ರತಿ | ಪಶ್ಯೇಮು | ಸೂರ್ಯ |

ವಿ | ಪಶ್ಯೇಮು | ನೃಚಕ್ಷುಸಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೂರ್ಯ ಸುಸಂದೃಶಂ ಸುಷ್ಮ ಸಂದೃಷ್ಟಾರಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ವಯಂ ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮು | ಪ್ರಶ್ಯೇಕಂ ದ್ರಷ್ಟಾರೋ ಭೂಯಾಸ್ತು | ತಥಾ ನೃಚಕ್ಷುಸೋ ನೃಭಿರ್ಮನುಷ್ಯೈರಸ್ಮಾಭಿಪ್ರೃಷ್ಟವ್ಯಾನ್ವದಾರ್ಥಾನ್ವಿ ಪಶ್ಯೇಮು | ವಿದ್ರಷ್ಟಾರೋ ಭವೇಮು | ಯದ್ವಾ | ನೃಚಕ್ಷುಸೋ ನೃಣಾಂ ಶತ್ರುಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಹಿಂಸಕಾಃ ಸಂತೋ ವಯಂ ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಾ ಭವೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯ—ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ | ಸುಸಂದೃಶಂ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಬಲ್ಲ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನ | ವಯಂ—ನಾವು | ಪ್ರತಿ ಪಶ್ಯೇಮು—ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ ಮತ್ತು | ನೃಚಕ್ಷುಸಃ—ಮನುಷ್ಯರಿಂದ

ನೋಡಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು | ವಿ ಪಶ್ಯೇಮ—ನಾವು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ | [ಅಥವಾ
ನೃ ಚಕ್ಷಸಃ—ಶತ್ರುಜನರಿಗೆ ಹಿಂಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ನಾವು | ವಿಪಶ್ಯೇಮ—ವಿಶಿಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತರಾಗಿ
ಆಗೋಣ].

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ನೋಡುವ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ. ಮನುಷ್ಯ
ರಿಂದ ನೋಡಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನಾವು ನೋಡುವಂತಾಗಲಿ ಅಥವಾ ನಾವು ಶತ್ರುಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಾ
ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನಯುಕ್ತರಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May we look upon you, Surya, the bright beholder (of all), may we
look into the things which are visible to mankind.

ನೂರ ಐವತ್ತೊಬ್ಬತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉದಸಾವಿತಿ ಷಡ್ಯಚಮಷ್ಟಮಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ಟುಭಂ | ಪುಲೋಮತನಯಾ ಶಚೀ ಸ್ವಾತ್ಮಾ-
ನಮನೇನಾಸ್ತೌತ್ | ಅತಃ ಸೈವರ್ಷಿಃ ಸೈವ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉದಸೌ ಷಟ್
ಪಾಲೋಮೀ ಶಚ್ಯಾತ್ಮಾನಂ ತುಷ್ಟಾವಾನುಷ್ಟುಭಮಿತಿ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲಿಂಗಾದವಗಂತವ್ಯಃ || ಅಪ-
ಸ್ತಂಬಸ್ತು ಸಪತ್ನೀನಾಶನೇ ಸೂರ್ಯೋಪಸ್ಥಾನ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಿನಿಯುಕ್ತವಾನ್ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ |
ಏತೇನೈವ ಕಾಮೇನೋತ್ತರೇಣಾನುವಾಕೇನ ಸದಾದಿತ್ಯಮುಪತಿಷ್ಠತೇ | ಅಪ. ಗೃ ೯-೯ | ಇತಿ |
ಅತ್ರೈತೇನೇತಿ ಪ್ರಕೃತಂ ಸಪತ್ನೀಬಾಧನಂ ಪರಾಮೃಶ್ಯತೇ ||

ಅನುವಾದವು—ಉದಸೌ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪುಲೋಮನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಶಚೀ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನನ್ನೇ
ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಳು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶಚೀ ಪಾಲೋಮಿಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಿಯೂ, ದೇವತೆಯೂ
ಆಗಿರುವಳು. ಅನುಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉದಸೌ ಷಟ್ ಪಾಲೋಮೀ ಶಚ್ಯಾತ್ಮಾನಂ
ತುಷ್ಟಾವಾನುಷ್ಟುಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ತಿಳಿದ
ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆಪಸ್ತಂಬಮಹರ್ಷಿಯು, ಸಪತ್ನಿ (ಸವತಿಯ) ಬಾಧಾಪರಿಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ
ಉಪಸ್ಥಾನಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಪಸ್ತಂಬಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಏತೇನೈವ ಕಾಮೇ

ನೋತ್ತರೇಣಾನುವಾಕೇನ ಸದಾದಿತ್ಯಮುಪತಿಷ್ಠತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅಪ. ಗೃ. ೯-೯) ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವರು ಇದರಿಂದ ಈ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಪತ್ನೀಬಾಧನವು ವಿವೃತವಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೫೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೫೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ಶಚೀ ಪಾಲೋಮಾ ||

|| ದೇವತಾ—ಶಚೀ ಪಾಲೋಮಾ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉದಸೌ ಸೂರ್ಯೋ ಅಗಾದುದಯಂ ಮಾಮಕೋ ಭಗಃ |

ಅಹಂ ತದ್ವಿದ್ವಲಾ ಪತಿಮಭ್ಯಸಾಕ್ಷಿ ವಿಷಾಸಹಿಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ಅಸೌ | ಸೂರ್ಯಃ | ಅಗಾತ್ | ಉತ್ | ಅಯಂ | ಮಾಮಕಃ | ಭಗಃ |

ಅಹಂ | ತತ್ | ವಿದ್ವಲಾ | ಪತಿಂ | ಅಭಿ | ಅಸಾಕ್ಷಿ | ವಿಷಾಸಹಿಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸೌ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಥಃ ಸೂರ್ಯ ಉದಗಾತ್ | ಉದಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನ್ | ಮಾಮಕೋ ಮದೀಯೋ ಭಗೋ ಭಜನೀಯೋಽಯಮಿದ್ರಶ್ಚ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮನೋದಗಾತ್ | ಯದ್ವಾ | ಮಾಮಕೋ ಭಗೋ ಮದೀಯಮಿದಂ ಸೌಘಾಗ್ಯಮುದಗಾತ್ | ತದುದ್ಯತಂ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ತೇಜೋ ವಿದ್ವಲಾ ಜ್ಞಾತೇವತೀ ಯದ್ವಾ ಪತಿಂ ಭರ್ತಾರಂ ವಿದ್ವಲಾ ಲಬ್ಧವತ್ಯಹಂ ವಿಷಾಸಹಿರ್ವಿಶೇಷೇಣಾಭಿಭವಿತ್ರೀ ಸತ್ಯಭ್ಯಸಾಕ್ಷಿ | ಅಭ್ಯಭೂವಂ | ಸಪತ್ನೀರಿತಿ ಶೇಷಃ || ಸಹತೇರಭಿಭವಾರ್ಥಸ್ಯ ಲುಚ್ಯತೇದ್ರೂಪಂ || ಯದ್ವಾ | ವಿಷಾಸಹಿಃ ಸಪತ್ನೀನಾಮಭಿಭವಿತ್ರೀ ಸತೀ ಪತಿಮಭ್ಯಸಾಕ್ಷಿ | ಭರ್ತಾರಮಭ್ಯಭೂವಂ | ಯಥಾಮಯ್ಯೇವ ವತೀಕೃತಶ್ಚಿರಂ ವರ್ತತೇ ತಥಾಕಾರ್ಷಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸೌ—ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಈ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ಉತ್ ಅಗಾತ್—ಉದಯಿಸಿದಾನೆ | ಮಾಮಕಃ—ನನ್ನ ಸಂಬಂಧವಾದ | ಭಗಃ—ನನಗೆ ಪೂಜ್ಯನಾದ | ಅಯಂ—ಈ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮಕ

ನಾದ ಇಂದ್ರನು ಉದಯಿಸಿದ್ದಾನೆ | [ಅಥವಾ ಮಾಮಕೋ ಭಗಃ—ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವು | ಉತ್ ಅಗಾತ್—
ಉದಯಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ] | ತತ್—ಉದಯಿಸಿದ ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಅಥವಾ ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು |
ವಿದ್ಯಲಾ—ಪಡೆದವಳಾಗಿ | ಅಹಂ—ನಾನು | ವಿಷಾಸಹಿಃ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೋಲಿಸಿತು | ಅಭಿ ಅಸಾಕ್ಷಿ—
ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈಗ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸಿದ್ದಾನೆ. ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯವೂ ಉದಯಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನೂ
ನಾನು ಪಡೆದು ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಅಥವಾ ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನೇ ಈ ಸೂರ್ಯರೂಪದಿಂದ ಉದಯಿಸಿದಾನೆ. ಅವನ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ನಾನು
ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

The sun has risen ; my good fortune has dawned ; I, knowing this,
have obtained my husband triumphing (over my rivals).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ಕೇತುರಹಂ ಮೂರ್ಧಾಹಮುಗ್ರಾ ವಿನಾಚನೀ |

ಮಮೇದನು ಕೃತುಂ ಪತಿಃ ಸೇಹಾನಾಯಾ ಉಪಾಚರೇತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಕೇತುಃ | ಅಹಂ | ಮೂರ್ಧಾ | ಅಹಂ | ಉಗ್ರಾ | ವಿನಾಚನೀ |

ಮಮ | ಇತ್ | ಅನು | ಕೃತುಂ | ಪತಿಃ | ಸೇಹಾನಾಯಾ | ಉಪಾಚರೇತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಕೇತುಃ ಕೇತಯಿತ್ರೀ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜ್ಞಾತ್ರೀ ಭವಾಮಿ | ಅಹಂ ಮೂರ್ಧಾ ಸರ್ವೇಷ್ಟವಯಂ
ವೇಷು ಶಿರ ಇವ ಪ್ರಧಾನಭೂತಾ ಚ ಭವಾಮಿ | ಅಹಮುಗ್ರೋದ್ಗೂರ್ಣಾ ಸತೀ ವಿನಾಚನೀ ವಿಶೇಷೇಣ
ಪತಿಂ ವಾಚಯಿತ್ರೀ ಭವಾಮಿ | ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟಮಸಿ ಪತಿಂ ಮಯಿ ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಿಯವಚನಯುಕ್ತಂ
ಕರೋಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೇಹಾನಾಯಾಃ ಸಪತ್ನೀನಾಮಭಿವಿತ್ರಾ ಮಮೇನ್ಮನ್ಯೈವ ಕೃತುಂ ಕರ್ಮ ಬುದ್ಧಿಂ
ವಾನುಲಕ್ಷ್ಯ ಪತಿಃ ಪಾಲಯಿತಾ ಭರ್ತೃಪಾಚರೇತ್ | ಉಪಾಗಚ್ಛೇತ್ | ನಾನ್ಯಾಸಾಂ ಪತ್ನೀನಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ಕೇತುಃ—ಸರ್ವವನ್ನೂ ತಿಳಿದವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಮೂರ್ಧಾ—
ತಿರಸ್ಸಿನಂತೆ ಪ್ರಧಾನಭೂತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಉಗ್ರಾ—ಸಾಹಸಯುಕ್ತಳಾಗಿಯೂ | ವಿವಾಚಿನೀ—
ಪತಿಯನ್ನು ಸಂತೈಸುವವಳಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೇನೆ | ಸೇಹಾನಾಯಾಃ—ಸವತಿಯರನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುವ | ಮಮ
ಇತ್—ನನ್ನ | ಕೃತುಂ—ಮನಸ್ಸನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ | ಪತಿಃ—ನನ್ನ ಪತಿಯು | ಉಪಾಚರೇತ್—ನನ್ನ
ಸವಿಾಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಸರ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ತಿರಸ್ಸಿನಂತೆ ಪ್ರಧಾನಭೂತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ನನ್ನ ಸಾಹಸ
ದಿಂದ ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಅವನು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯವಚನಗಳನ್ನು ಆಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ
ಸವತಿಯರನ್ನು ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿ ಎಂದರೆ ನನ್ನಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತನಾಗಿ ಸವತಿಯರ ಬಳಿಗೆ
ಹೋಗದೆ ನನ್ನ ಬಳಿಗೇ ಬರಲಿ.

English Translation

I am the banner, I am the head, I am exalted, soothing (my lord);
my husband must conform to my will, as I am victorious over my rivals.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಮ ಪುತ್ರಾಃ ಶತ್ರುಹರ್ಷೋಽಥೋ ಮೇ ದುಹಿತಾ ವಿರಾಟಃ |

ಉತಾಹಮಸ್ಮಿ ಸಂಜಯಾ ಪತ್ಯಾ ಮೇ ಶ್ಲೋಕ ಉತ್ತಮಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಮ | ಪುತ್ರಾಃ | ಶತ್ರುಹರ್ಷಃ | ಅಥೋ ಇತಿ | ಮೇ | ದುಹಿತಾ | ವಿರಾಟಃ |

ಉತ | ಅಹಂ | ಅಸ್ಮಿ | ಸಂಜಯಾ | ಪತ್ಯಾ | ಮೇ | ಶ್ಲೋಕಃ | ಉತ್ತಮಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಮೈವ ಪುತ್ರಾಸ್ತನಯಾಃ ಶತ್ರುಹರ್ಷಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ಸಪತ್ನಾ ನಾಂ ಹಂತಾರೋ ಭವಂತಿ | ಅಥೋ
ಅಪಿ ಚ ಮೇ ಮದೀಯಾ ದುಹಿತಾ ಪುತ್ರೀ ವಿರಾಡ್ವಿಶೇಷೇಣ ರಾಜಮಾನಾ ಭವತಿ | ಉತಾಪಿ ಚಾಹಂ
ಸಂಜಯಾ ಸಮ್ಯಗ್ಜೇತ್ರೀ ಸಪತ್ನೀನಾಮಸ್ಮಿ | ತಾ ಅಭಿಭವಾಮಿ | ಅತೋ ಹೇತೋಃ ಪತ್ಯಾ ಭರ್ತರೀಂದ್ರೇ
ಮೇ ಮಮ ಶ್ಲೋಕ ಉಪಶ್ಲೋಕನೀಯಂ ಯಶ ಉತ್ತಮ ಉದ್ಗತತಮಮತಿಶಯೇನೋತ್ಕೃಷ್ಟಂ
ವಿದ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಮ—ನನ್ನ | ಪುತ್ರಾಃ—ಪುತ್ರರು | ಶತ್ರುಹಣಿಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹಾರಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ
ಅಭೋ—ಇದಲ್ಲದೆ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಮಹಿತಾ—ಪುತ್ರಿಯು | ವಿರಾಟ್—ಸಮ್ರಾಜ್ಞಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ |
ಉತ—ಮತ್ತು | ಅಹಂ—ನಾನು | ಸಂಜಯಾ—ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನು ಜಯಿಸಿದವಳಾಗಿ | ಅಸ್ಮಿ—ಇದ್ದೇನೆ |
ಪತ್ಯಾ—ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನಲ್ಲಿ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಶ್ಲೋಕಃ—ಕೀರ್ತಿಯು | ಉತ್ತಮಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟ
ವಾಗಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನನ್ನ ಪುತ್ರರು ಶತ್ರುಸಂಹಾರಕರು, ನನ್ನ ಪುತ್ರಿಯು ಸಮ್ರಾಜ್ಞಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಮತ್ತು ನಾನು
ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಯಶಸ್ಸು (ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯು) ನನ್ನ ಪತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ
ವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ನನ್ನ ಪತಿಗೆ ಹರ್ಷಪ್ರದವಾಗಿದೆ.

English Translation

My sons are the destroyers of my enemies, my daughter is an empress;
and I am victorious, my fame is most precious to my husband.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇನೇಂದ್ರೋ ಹವಿಷಾ ಕೃತ್ವ್ಯಭವದ್ಧ್ಯುಮ್ನುತಮಃ |

ಇದಂ ತದಕ್ರಿ ದೇವಾ ಅಸಪತ್ನಾ ಕಿಲಾಭುವಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇನ | ಇಂದ್ರಃ | ಹವಿಷಾ | ಕೃತ್ವೀ | ಅಭವತ್ | ದ್ಯುಮಿನ್ | ಉತ್ಕೃತಮಃ |

ಇದಂ | ತತ್ | ಅಕ್ರಿ | ದೇವಾಃ | ಅಸಪತ್ನಾ | ಕಿಲ | ಅಭುವಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇನ ಹವಿಷೇಂದ್ರೋ ಮಮ ಭರ್ತಾ ಕೃತ್ವೀ ಕರ್ಮಣಾಂ ಕರ್ತಾಭವತ್ ಭವತಿ ತಥಾ ದ್ಯುಮಿನ್ |
ದ್ಯುಮ್ನಂ ದ್ಯೋತಮಾನಂ ಯತೋಽನ್ಯಂ ನಾ | ತದ್ವಾನುತ್ತಮ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಮಶ್ಚ ಯೇನ ಹವಿಷಾ
ಭವತಿ | ಹೇ ದೇವಾಃ ಸ್ತೋತಾರ ಋತ್ವಿಜಃ ತದಿದಂ ಹವಿರಕ್ರಿ | ಆಕಾರಿ | ಜಯಾಧಿಭರ್ಭಿವದ್ಧಿಃ
ಕ್ರಿಯತಾಂ | ಯದ್ವಾ | ಹೇ ಯಸ್ವನ್ಯಾ ದೇವಾಃ ತದಿದಂ ಹವಿರಕ್ರೈಹಮಪಿ || ಕರೋತೇರ್ಲುಣಾಟಿ
ಮಂತ್ರೇ ಘಸೇತಿ ಚ್ಛೇರ್ಲುಕ್ || ಅತ ಏವ ಕಾರಣಾದಹಮಸಪತ್ನಾ ಕಿಲ ಶತ್ರುರಹಿತಾ ಖಲ್ವಾಭುವಂ |
ಅಭೂವಂ || ಛಾಂದಸೋ ಹೃಷ್ಠಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಯೇನ ಹವಿಸಾ—ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಇಂದ್ರಃ—ನನ್ನ ಪತಿ
ಯಾದ ಇಂದ್ರನು | ಕೃತ್ವೀ—ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನು | ಅಭವತ್—ಆಗುತ್ತಾನೆಯೋ | ಮೃಷ್ಟ್ವಾ-
ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯೂ | ಉತ್ತಮಃ—ಸರ್ವರಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆಯೋ | ತತ್ ಇದಂ—ಅಂತಹ ಈ
ಹವಿಸ್ಸು | ಅಕ್ರಿ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲ್ಪಡಲಿ | [ಅಥವಾ ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ತತ್ ಇದಂ—
ಅಂತಹ ಹವಿಸ್ಸು | ಅಕ್ರಿ—ನನ್ನಿಂದ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾಗಲಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು | ಅಸಪತ್ನಾ ಕಿಲ—ಶತ್ರುಗಳಾದ
ಸವತಿಯರ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಳಾಗಿ | ಅಭುವಂ—ಆಗಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ನನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಇಂದ್ರನು ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡು
ವನೋ, ಕೀರ್ತಿಶಾಲಿಯೂ ಗಣ್ಯನೂ ಆಗುತ್ತಾನೆಯೋ ಅಂತಹ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರಿ ಅಥವಾ ನಾನು ಸಿದ್ಧಗೊ
ಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅದರಿಂದ ನಾನು ನನ್ನ ಸವತಿಯರ ಕಾಟದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತಳಾಗಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

That oblation, O gods, has been offered by which Indra offering it has
become renowned and most powerful; I freed myself from my rival wives.

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಅಸಪತ್ನಾ ಸಪತ್ನಾಃ ಜಯಂತ್ಯಭಿಭಾವರೀ |

ಅವೃಕ್ಷಮನ್ಯಾಸಾಂ ವರ್ಚೋ ರಾಧೋ ಅಸ್ಥೇಯಸಾಮಿವ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸಪತ್ನಾ | ಸಪತ್ನಾಃ | ಜಯಂತೀ | ಅಭಿಭಾವರೀ |

ಅ | ಅವೃಕ್ಷಂ | ಅನ್ಯಾಸಾಂ | ವರ್ಚಃ | ರಾಧಃ | ಅಸ್ಥೇಯಸಾಂ ಇವ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸಪತ್ನಾಶತ್ರುಕಾ ಭವಾಮಿ | ಕುತ ಇತ್ಯತ ಆಹ | ಸಪತ್ನಾಃ ಶತ್ರುಕಾಂ ಹಂತ್ರೀ ಅತಃ
ಏವ ಜಯಂತೀ ಜಯಂ ಪ್ರಾಪ್ನುವತ್ಯಭಿಭಾವಯ್ಯಭಿಭವಿತ್ರೀ || ಭವತೇರನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಸಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ
ಕ್ಷುನಿಷ್ಠ | ವನೋ ರ ಚೇತಿ ಜೋಬ್ರೀಘಾ || ಈದೃಶ್ಯಹಮನ್ಯಾಸಾಂ ಸಪತ್ನೀನಾಂ ವರ್ಚಸ್ತೇಜೋ ರಾಧೋ
ಧನಂ ಚಾವೃಕ್ಷಂ | ಆ ಸಮಂತಾದವೃಕ್ಷಂ | ಅವೃಕ್ಷಿಷಂ | ಅಚ್ಛಿದಂ || ವೃಶ್ಚೇರ್ಲುಫಜ್ಯಾ ದಿತ್ತಾ ದಿಡಭಾನೇ

ಸಂಯೋಗಾದಿಲೋಪೇ ಛಾಂದಸಂ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ || ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಅಸ್ಥೇಯಸಾಮಿವಾಸ್ಥಿರತೆ-
ರಾಣಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಯಥಾ ಧನಮಪ್ರಯತ್ನೇನ ವೃತ್ತ್ಯತೇ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ || ಸ್ಥಿರಶಬ್ದಾದೀಯಸುನಿ
ಪ್ರಿಯಸ್ಥಿರೇತ್ಯಾದಿನಾ ಸ್ಥಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ನಾನು) ಸಪತ್ನಿಷ್ಠೀ—ಶತ್ರುಗಳಾದ ಸವತಿಯರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೇನೆ | ಜಯಂತೀ—ಜಯಶೀಲಳಾಗಿ
ದ್ದೇನೆ | ಅಭಿಭೂವರೀ—ಆ ಸವತಿಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ | ಅಸಪತ್ನಾ—ನಾನು ಶತ್ರುರಹಿತಳೆಂದು
ಅಥವಾ ಸವತಿಯರ ಕಾಟವಿಲ್ಲದವಳೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಪಡುತ್ತೇನೆ. ಇಂತಹ ನಾನು | ಅನ್ಯಾಸಾಂ—ಇತರ ನನ್ನ ಸವತಿಯರ |
ವರ್ಚಃ—ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ | ರಾಧಃ—ಧನವನ್ನೂ | ಅಸ್ಥೇಯಸಾಮಿವ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದ ಶತ್ರುಗಳ
ಧನವು ಯಾವರೀತಿ ಅಪಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದೋ ಅದರಂತೆ | ಅವೃಕ್ಷಂ—ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ (ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೇನೆ).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಶತ್ರುಗಳಾದ ಸಪತ್ನಿಯರನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ : ಜಯಶೀಲಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅವರನ್ನು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ
ಸೋಲಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನನಗೆ ಶತ್ರುಗಳಾದ ಸವತಿಯರ ಕಾಟವಿಲ್ಲದವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಇಂತಹ ನಾನು ನನ್ನ
ಇತರ ಸಪತ್ನಿಯರ ತೇಜಸ್ಸನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲಾರದ ಶತ್ರುಗಳ ಧನವು ನಾಶವಾಗುವಂತೆ
ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ ಎಂದರೆ ನಾಶಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

Free from rivals, the destructress of rivals, victorious, triumphant,
I cut up the brilliance and wealth of the other (wives of Indra) as if it were
the wealth of (enemies) who do not endure long.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮುಜೈಷಮಿಮಾ ಅಹಂ ಸಪತ್ನೀರಭಿಭೂವರೀ |

ಯಥಾಹಮಸ್ಯ ವೀರಸ್ಯ ವಿರಾಜಾನಿ ಜನಸ್ಯ ಚ || ೬ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಅಜೈಷಂ | ಇಮಾಃ | ಅಹಂ | ಸಪತ್ನೀಃ | ಅಭಿಭೂವರೀ |

ಯಥಾ | ಅಹಂ | ಅಸ್ಯ | ವೀರಸ್ಯ | ವಿರಾಜಾನಿ | ಜನಸ್ಯ | ಚ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭಿಭೂವರ್ಯಭಿಭವಿತ್ರೈಹಮಿಮಾಃ ಸಪತ್ನೀಃ ಸಮಜೈಷಂ | ಸಮ್ಯಗಭ್ಯಭೂವಂ | ಯಥಾ
ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾಹಮಸ್ಯ ವೀರಸ್ಯೇಂದ್ರಸ್ಯ ತದೀಯಪರಿಜನಸ್ಯ ಚ ವಿರಾಜಾನಿ ವಿಶೇಷೇಣ
ರಾಜಮಾನಾ ಭವಾನಿ | ತಥಾ ಸಮಜೈಷಮಿತ್ರೈರ್ಭಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಹಂ—ನಾನು | ವೀರಸ್ಯ—ವೀರನಾದ ಇಂದ್ರನ | ಚ—
ಮತ್ತು | ಜನಸ್ಯ—ಅವನ ಪರಿಜನರ | ವಿರಾಜಾನಿ—ವಿಶ್ವಾಸಾದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಬೆಳಗುವೆನೋ ಆರೀತಿ |
ಅಭಿಭೂವರೀ—ಸೋಲಿಸುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಇಮಾಃ ಸಪತ್ನೀಃ—ಈ ನನ್ನ ಸವತಿ
ಯರನ್ನು | ಸಂ ಅಜೈಷಂ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಾಭವಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸವತಿಯರನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಳಾದ ನಾನು ಈ ನನ್ನ ಸವತಿಯರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಾಭವ
ಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅದರಿಂದ ನಾನು ನಿರ್ಬಾಧಿತಳಾಗಿ ವೀರನಾದ ನನ್ನ ಪತಿ ಇಂದ್ರನ ಮತ್ತು ಅವನ ಪರಿಜನರ
ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

Triumphant, I conquered these my rivals, so that I might rule this
hero and his people.

ನೂರ ಅರವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೀವ್ರಸ್ಯೇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ನವಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಸ್ಯ ಪೂರಣಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭ-
ಮೈಂದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತೀವ್ರಸ್ಯ ಪಂಚ ಪೂರಣೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಇತಿ || ತೀವ್ರಸೋಮಾಖ್ಯ
ಏಕಾಹ ಇದಂ ನಿಷ್ಕೇವಲೈನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಕ್ವಸ್ಯ ವೀರಸ್ತೀವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸ ಇತಿ ಮಾಧ್ಯಂ-
ದಿನಃ | ಅ. ೯-೭ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇಽಪಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಸವನೇ ಬ್ರಹ್ಮಶಸ್ತ್ರೇತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ತಥೈವ
ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂಕ್ರಿತಂ | ತೀವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸೋ ಅಸ್ಯ ಸಾಹೀತಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ | ಐ. ಅ. ೪-೧-೧ |
ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು— ತೀವ್ರಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು, ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಗೋತ್ರದ ಪೂರಣನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು
ದೇವತೆಯು; ತ್ರೈಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ-- ತೀವ್ರಸ್ಯ ಪಂಚ ಪೂರಣೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ಎಂದು

ಹೇಳಿರುವುದು. ತೀವ್ರಸೋಮವೆಂಬ ಏಕಾಹೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಷ್ಟೇವಲ್ಯಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಪರಿಸರ್ವೇಣಾದ
ನಿವಿದ್ಧಾನಸೂಕ್ತಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ಕ್ವೈ ಸ್ಯ ವೀರಸ್ತೀ-
ವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸ ಇತಿ ಮಧ್ಯಂದಿನಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೯-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯ
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಪಠಿಸುವ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗ
ವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ—ತೀವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸೋ ಅಸ್ಯ ಪಾಹೀತಿ
ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ (ಐ. ಅ. ೫-೧-೧) ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೧೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಪೂರಣೋ ವೈಶ್ವಾಮಿತ್ರಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೀವ್ರಸ್ಯಾಭಿವಯಸೋ ಅಸ್ಯ ಪಾಹಿ ಸರ್ವರಥಾ ನಿ ಹರೀ ಇಹ ಮುಂಚಿ |

ಇಂದ್ರ ಮಾ ತ್ವಾ ಯಜಮಾನಾಸೋ ಅನ್ಯೇ ನಿ ರೀರಮನ್ತುಭ್ಯಮಿಮೇ

ಸುತಾಸಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೀವ್ರಸ್ಯ | ಅಭಿವಯಸಃ | ಅಸ್ಯ | ಪಾಹಿ | ಸರ್ವರಥಾ | ನಿ | ಹರೀ ಇತಿ | ಇಹ | ಮುಂಚಿ |

ಇಂದ್ರ | ಮಾ | ತ್ವಾ | ಯಜಮಾನಾಸಃ | ಅನ್ಯೇ | ನಿ | ರೀರಮನ್ | ತುಭ್ಯಂ | ಇಮೇ | ಸುತಾಸಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೀವ್ರಸ್ಯ ತೀಕ್ಷ್ಣಸ್ಯ ಪಿಪ್ರಂಮದಕರಸ್ಯಾಭಿವಯಸಃ | ವಯ ಇತ್ಯನ್ವನಾಮ | ಅಭಿಗತಂ
ಚಿರುಪುರೋಡಾಶಾಧ್ಯನ್ಯಂ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶಸ್ಯಾಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ || ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ
ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಭ್ಯರ್ಥೇ ಷಷ್ಠೀ || ಈದೃಶಂ ಸೋಮಂ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪಾಹಿ | ಸಿಬ || ಸಿಬತೇ-
ಶ್ವಾಂದಸಃ ಶಪೋ ಲುಕ್ || ತದರ್ಥಂ ಸರ್ವರಥಾ ಸರಣೀಲರಥಾ ಹರೀ ಅಶ್ವಾವಿಹಾಸ್ತಿಸ್ತೃಗೃಹೇ ನಿ
ಮುಂಚಿ | ರಥಾದ್ವಿಸೃಜ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅಸ್ಮತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯೇ ಯಜಮಾನಾಸೋ ಯಜಮಾನಾಸ್ತಾ ತ್ವಾಂ

ಮಾ ನಿ ರೀರಮನ್ | ನಿತರಾಂ ಮಾ ರಮಯಂತು | ವಯಮೇವ ರಮಯಾಮ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತತಸ್ತುಭ್ಯಂ
ತ್ವದರ್ಥಮೇವ ಸುತಾಸಃ ಸುತಾ ಅಭಿಷುತಾ ಇಮೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷೇಣೋಪಲಭ್ಯಮಾನಾಃ ಸೋಮಾ ವರ್ತಂತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತೀವ್ರಸ್ಯ—ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಎಂದರೆ ಬೇಗನೆ ಮದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ | ಅಭಿವ-
ಯಸಃ—ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದ್ಯನ್ನ ಸಹಿತವಾದ | ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಪಾನಮಾಡು (ಅದ
ಕ್ಕಾಗಿ) | ಸರ್ವರಥಾ—ವೇಗವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ನಿನ್ನ ರಥಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದ | ಹರೀ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು | ಇಹ—ಈ
ಯಜ್ಞಗೃಹದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ | ನಿ ಮುಂಚೆ—ರಥದಿಂದ ಬಿಚ್ಚಿಬಿಡು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅನೈ—
ಇತರ (ನಾವಲ್ಲದ) | ಯಜಮಾನಾಸಃ—ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮಾ ನಿ ರೀರ-
ಮನ್—ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿದಿರಲಿ | ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೇ | ಇಮೇ—ಈ ಸೋಮರಸಗಳು |
ಸುತಾಸಃ—ಹಿಂಡಲ್ಲುಟ್ಟು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಎಂದರೆ ಬೇಗನೆ ಮದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಮತ್ತು ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದ್ಯನ್ನ
ಸಹಿತವಾದ ಈ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶೀಘ್ರಗತಿಯುಳ್ಳ ನಿನ್ನ ರಥದ ಕುದುರೆಗಳನ್ನು ಈ ಯಜ್ಞ
ಗೃಹದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಚ್ಚಿಬಿಡು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಇತರ ಯಜಮಾನರು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು
ತಡೆದು ನಿನಗೆ ಹರ್ಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡದಿರಲಿ. ಎಂದರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಬಾ. ನಿನಗೋಸ್ಕರ
ವಾಗಿಯೇ ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ.

English Translation

Drink, Indra, of this sharp (Soma-juice, which is) combined with
sacrificial food, unyoke here your bay steeds yoked to your swift chariot; let
no other worshippers detain you, Indra; these libations are for you.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವಾಗ ಅದು ರುಚಿಕರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಲು,
ಮೊಸರು, ಹಿಟ್ಟು ಎಂಬ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸುವುದುಂಟು. ಹಾಲುಬೆರೆಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಗವಾಶಿರವೆಂದೂ,
ಮೊಸರನ್ನು ಬೆರೆಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ದಧ್ಯಾಶಿರವೆಂದೂ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ಬೆರೆಸಿದ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಯವಾಶಿರವೆಂದೂ ಹೆಸರು.
ಏನನ್ನೂ ಬೆರೆಸದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇರುವ ಸೋಮರಸವು ಬಹಳ ಶಕ್ತಿಯುತವಾಗಿ ಬೇಗನೆ ಮದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ
ಇದನ್ನು ತೀವ್ರ, ತೀಕ್ಷ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯುವರು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯಂ ಸುತಾಸ್ತುಭ್ಯಮು ಸೋತ್ವಾಸ್ತಾಂ ಗಿರಃ ಶ್ವಾತ್ರೈ ಆಹ್ವಯಂತಿ |

ಇಂದ್ರೇದಮದ್ಯ ಸವನಂ ಜುಷಾಣೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್ ಇಹ ಸಾಹಿ ಸೋಮಂ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯಂ | ಸುತಾಃ | ತುಭ್ಯಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಸೋತ್ಪಾಸಃ | ತ್ವಾಂ | ಗಿರಃ | ಶ್ವಾತ್ಪ್ರಾಃ | ಆ | ಹ್ವಯಂತಿ |
ಇಂದ್ರ | ಇದಂ | ಅದ್ಯ | ಸವನಂ | ಜುಷಾಣಃ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ವಿದ್ವಾನ್ | ಇಹ | ಸಾಹಿ | ಸೋಮಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಮೇವ ಸುತಾ ಅಭಿಷುತಾಃ ಸರ್ವೇ ಸೋಮಾಃ ಸೋತ್ಪಾಸ ಇತಃ ಪರಮಭಿಷೋತನ್ಯಾಶ್ಚ ತುಭ್ಯಮು ತ್ವದರ್ಥಮೇವ || ಸುನೋತೇಃ ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ ತನ್ವಕೇನಿತಿ ತ್ವನ್ವತ್ಯಯಃ || ಶ್ವಾತ್ಪ್ರಾಃ ಶ್ವ ಆಶು ಶೀಘ್ರಮತಂತ್ಯಃ ಪ್ರವರ್ತಮಾನಾ ಗಿರಃ ಸ್ತುತಿರೂಪಾ ವಾಚಶ್ಚ ತ್ವಾನೇವಾ ಹ್ವಯಂತಿ | ಆಕೋಶಯಂತಿ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಅದ್ಯಾಸ್ಮಿನ್ಮಲ ಇದಂ ಸವನಂ ಪ್ರಾತಃಸವನಾದಿಕಂ ಜುಷಾಣಃ ಸೇವಮಾನೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಞ್ಚಾತಾ ತ್ವಮಿಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಜ್ಞೇ ಸೋಮಂ ಸಾಹಿ | ಪಿಬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತುಭ್ಯಂ—ನಿನಗೋಸ್ಕರ | ಸುತಾಃ—ಈಗ ಹಿಂಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸೋಮರಸಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ | ಸೋತ್ಪಾಸಃ—ಈಗ ಇನ್ನೂ ಹಿಂಡಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಸೋಮರಸಗಳೂ | ತುಭ್ಯಂ ಉ—ನಿನಗಾಗಿಯೇ | ಶ್ವಾತ್ಪ್ರಾಃ—ಬೇಗಬೇಗನೆ ಪಠಿಸಲ್ಪಡುವ | ಗಿರಃ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳೂ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನೇ | ಆ ಹ್ವಯಂತಿ—ಕರೆಯುತ್ತವೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ಇದಂ ಸವನಂ—ಈ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಾದಿಕರ್ಮವನ್ನು | ಜುಷಾಣಃ—ಸೇವಿಸುತ್ತಾ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ ವಿದ್ವಾನ್—ಸಕಲವನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವ ನೀನು | ಇಹ—ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಸಾಹಿ—ಪಾನಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೇ ಈ ಸೋಮರಸಗಳು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹಿಂಡಲ್ಪಡುವ ಸೋಮರಸಗಳೂ, ನಿನಗಾಗಿಯೇ ಬೇಗಬೇಗನೆ ಪಠಿಸಲ್ಪಡುವ ಈ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕರೆಯುತ್ತವೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಪ್ರಾತಸ್ಸವನಕರ್ಮವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಸಕಲವನ್ನು ತಿಳಿದ ನೀನು ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

English Translation.

For you are the libations that have been poured out, for you are those which are to be poured out; you do our quickly uttered praises invoke;

Indra, you are cognizant of all things, taking pleasure in this present sacrifice, drink the Soma here.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯ ಉಶತಾ ಮನಸಾ ಸೋಮಮಸ್ಮೈ ಸರ್ವಹೃದಾ ದೇವಕಾಮಃ
ಸುನೋತಿ |

ನ ಗಾ ಇಂದ್ರಸ್ತಸ್ಯ ಪರಾ ದದಾತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಮಿಚ್ಛಾರುಮಸ್ಮೈ ಕೃಣೋತಿ ||೩||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಉಶತಾ | ಮನಸಾ | ಸೋಮಂ | ಅಸ್ಮೈ | ಸರ್ವಹೃದಾ | ದೇವಕಾಮಃ | ಸುನೋತಿ |

ನ | ಗಾಃ | ಇಂದ್ರಃ | ತಸ್ಯ | ಪರಾ | ದದಾತಿ | ಪ್ರಶಸ್ತಂ | ಇತ್ | ಚಾರುಂ | ಅಸ್ಮೈ | ಕೃಣೋತಿ ||೩||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯ ಉಶತಾ ಕಾಮಯಮಾನೇನ ಸರ್ವಹೃದಾ | ಸರ್ವಮವಿಕಲಂ ಹೃದಯಂ ಯಸ್ಯ | ಯದ್ವಾ | ಸರ್ವೇಷಾಮೃತ್ವಿಜಾಂ ಹೃದಯೇನ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯಾನ್ಮತ್ಸರ್ವಭೋಲ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ಹೃದಯವತಾ ಮನಸಾಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ ದೇವಕಾಮೋ ದೇವಮಿಂದ್ರಂ ಕಾಮಯಮಾನೋ ಯಜಮಾನಃ ಸೋಮಂ ಸುನೋತಿ ಅಭಿಷುಣೋತಿ | ಇಂದ್ರಸ್ತಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಗಾ ನ ಪರಾ ದದಾತಿ | ಪರಾದಾನಂ ವಿನಾಶಃ | ನಿ ವಿನಾಶಯತಿ | ಅಸ್ಮೈ ಯಜಮಾನಾಯ ಚಾರುಂ ಶೋಭನಂ ಅತ ಏವ ಪ್ರಶಸ್ತಂ | ಇದಿತ್ಯವಧಾರಣೇ | ಪ್ರಶಂಸನೀಯಮೇವ ಧನಂ ಕೃಣೋತಿ | ಕರೋತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಕಾಮಃ—ಇಂದ್ರನನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ | ಯಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಉಶತಾ—ಸೋಮವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಲಾಷೆಯುಳ್ಳ | ಸರ್ವಹೃದಾ—ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ | ಮನಸಾ—ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಸುನೋತಿ—ಹಿಂಡುವನೋ | ತಸ್ಯ—ಆ ಯಜಮಾನನ | ಗಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ನ ಪರಾ ದದಾತಿ—ನಾಶಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ | ಅಸ್ಮೈ—ಆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಚಾರುಂ—ಶೋಭನವಾದ ಮತ್ತು | ಪ್ರಶಸ್ತಂ ಇತ್—ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಧನವನ್ನೇ | ಕೃಣೋತಿ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿ ತನ್ನ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾದ ಬಯಕೆಯಿಂದಲೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೂ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಯಜಮಾನನ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಇಂದ್ರನು ನಾಶಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ಶೋಭನವೂ ಆದ ಧನವನ್ನೇ ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He who devoted to the deity with a willing mind offers the Soma to him with all his heart, Indra does not destroy his cattle, but gives him beautiful excellent (wealth).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅನುಸ್ಪಷ್ಟೋ ಭವತ್ಯೇಷೋ ಅಸ್ಯ ಯೋ ಅಸ್ಮೈ ರೇವಾನ್ ಸುನೋತಿ
ಸೋಮಂ |

ನಿರರತ್ನಾ ಮಘವಾ ತಂ ದಧಾತಿ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೋ ಹಂತ್ಯನಾನುದಿಷ್ಟಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅನುಸ್ಪಷ್ಟಃ | ಭವತಿ | ಏಷಃ | ಅಸ್ಯ | ಯಃ | ಅಸ್ಮೈ | ರೇವಾನ್ | ನ | ಸುನೋತಿ | ಸೋಮಂ |
ನಿಃ | ಅರತ್ನಾ | ಮಘವಾ | ತಂ | ದಧಾತಿ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ | ಹಂತಿ | ಅನನುದಿಷ್ಟಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ಯಜಮಾನಸ್ಯೈಷ ಇಂದ್ರೋನುಸ್ಪಷ್ಟೋ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರೋ ಭವತಿ ಯೋ ರೇವಾನ್ಧನ-
ವಾನಸ್ಮಾ ಇಂದ್ರಾಯ ಸೋಮಂ ಸುನೋತಿ ಅಭಿಷುಣೋತಿ | ಮಘವಾ ಧನೋಪೇತ ಇಂದ್ರಸ್ತಂ ಯಜ-
ಮಾನಮರತ್ನಾ ಹಸ್ತೇ ನಿರ್ಬದ್ಧಾತಿ ಭಯಾನ್ನಿಕ್ಯೈಃ ಧಾರಯತಿ ರಕ್ಷಿತಾ ಸನ್ ಧೃತ್ವಾ ಜಾನನುದಿಷ್ಟೇ-
ನಾನುಕ್ರೋಸ್ತಾರ್ಥಿತ ಏವ ಸನ್ಪ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇಷ್ಯಾಞ್ಯತೃಣ್ವಂತಿ | ಹಿಂಸ್ರಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ರೇವಾನ್—ಧನವಂತನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಯಜಮಾನನು | ಅಸ್ಮೈ—ಈ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ |
ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಸುನೋತಿ—ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವನೋ | ಅಸ್ಯ—ಆ ಯಜಮಾನನಿಗೆ | ಏಷಃ—
ಈ ಇಂದ್ರನು | ಅನುಸ್ಪಷ್ಟಃ—ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಗೋಚರನಾಗುತ್ತಾನೆ | ಮಘವಾ—ಧನವಂತನಾದ ಇಂದ್ರನು | ತಂ—

ಆ ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಅರತ್ನಾ—ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ | ನಿಃ ದಧಾತಿ—ಪ್ರೀತ್ಯಾದರಗಳಿಂದ ಭಯನಿವಾರಣೆಮಾಡಿ
ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಅನಂತರ) | ಅನನುದಿಷ್ಟಃ—ಅವನಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗದಿದ್ದರೂ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ—ಬ್ರಾಹ್ಮಣ
ದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ಅವನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಹಂತಿ—ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಧನವಂತನಾದ ಯಾವ ಯಜಮಾನನು ಈ ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಿ ಅರ್ಪಿಸುವನೋ ಆ
ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಧನವಂತನಾದ
ಇಂದ್ರನು ಅಂತಹ ಯಜಮಾನನ ಭಯನಿವಾರಣೆಮಾಡಿ ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ
ಅವನನ್ನು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ಅವನ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

He is mindful of him who, as a rich man, offers Soma to him; possessed of riches (Indra) holds him in his hand, and unsolicited destroys (his enemies) who hate the Brahmin.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಶ್ವಾಯಂತೋ ಗವ್ಯಂತೋ ನಾಜಯಂತೋ ಹನಾನುಹೇ ತ್ವೋಷಗಂ-
ತನಾ ಉ |

ಆಭೂಷಂತಸ್ತೇ ಸುಮತೌ ನನಾಯಾಂ ವಯಮಿಂದ್ರ ತ್ವಾ ಶುನಂ
ಹುವೇಮು || ೫ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಶ್ವಯಂತಃ | ಗವ್ಯಂತಃ | ನಾಜಯಂತಃ | ಹನಾನುಹೇ | ತ್ವಾ | ಉಷಗಂತವೈ | ಊಂ ಇತಿ |
ಆಭೂಷಂತಃ | ತೇ | ಸುಮತೌ | ನನಾಯಾಂ | ವಯಂ | ಇಂದ್ರ | ತ್ವಾ | ಶುನಂ | ಹುವೇಮು || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಶುನಾಸೀರೀಯೇ ಪರ್ವಣೇಂದ್ರಾಯ ಶುನಾಸೀರಾಯ ಪುರೋಡಾಶಂ ದ್ವಾದಶಕಪಾಲಮಿತ್ಯೇ-
ಸ್ಯಾಶ್ವಾಯಂತ ಇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಇಂದ್ರೋ ದೇವಾ ಶುನ ಇತಿ ನೈಕಲ್ಪಿಕಸ್ಯಾಪಿ ಹವಿಷ ಇಯಮೇವ

ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಅಶ್ವಾಯಂತೋ ಗವ್ಯಂತೋ ನಾಜಯಂತಃ ಶುನಂ ಹುನೇಮು ಮಘಾನಾನ-
ಮಿಂದ್ರಂ | ಅ. ೨-೨೦ | ಇತಿ ||

ಅಶ್ವಾಯಂತೋಶ್ವಾನಿಚ್ಛಂತಃ || ಕೃಚ್ಛಶ್ವಾಘಸ್ಯಾತ್ | ಸಾ. ೨-೪-೩೭ | ಇತ್ಯಾತ್ಮಂ ||
ಗವ್ಯಂತೋ ಗಾ ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಃ || ವಾಂತೋ ಯಿ ಪ್ರತ್ಯಯ ಇತ್ಯನಾದೇಶಃ || ನಾಜಯಂತೋ
ಗ್ನೀನ್ಯಾಜನೇನ ಶೂರ್ಪಾದಿನಾ ಪ್ರಜ್ವಲಯಂತಃ || ನಾ ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ | ಚಿಚಿ ಪೋ ವಿಧೂನನೇ |
ಸಾ. ೨-೩-೩೮ | ಇತಿ ಜುಗಾಗಮು | ಅಸ್ಮಾಚ್ಚತರ್ಯದುಪದೇಶಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತುಕಸ್ವರೇಣಾನುದಾತ್ತೇ
ಶಪಶ್ವ ಪಿಶ್ತಾನ್ವದನುದಾತ್ತೇ ತತೋ ಚಿಚಿ ಏವ ಸ್ವರಃ ಔಷ್ಯತೇ || ಅಪರ ಆಹ | ವಾಜಮನ್ನಮಾತ್ಮನ
ಇಚ್ಛಂತ ಇತಿ | ತದಾನೀವಮಗ್ರಹಾಭಾವಸ್ವರಾ ಛಾಂದಸಾ ದ್ರಷ್ಟವ್ಯಾ | ಏವಂಭೂತಾ ವಯಂ ಹೇ
ಇಂದ್ರ ತ್ವಾಮುಪಗಂತವಾ ಉಪಗಂತುಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ ಹನಾಮಹೇ | ಅಹ್ಯಯಾಮಹೇ || ಗಮೇಸ್ತು-
ಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತನ್ಯಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಗತಿಸಮಾಸೇ ತನ್ಯ ಚಾಂತಶ್ಚ ಯುಗಪದಿತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರಸರತ್ಪ-
ಮುತ್ತರಪದಸ್ಯಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಉ ಇತಿ ಪೂರಕಃ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇ ತವ ನನಾಯಾಮಭಿನವಾಯಾಂ
ಪ್ರಶಸ್ತಾಯಾಂ ಸುಮತೌ ಶೋಭನಬುದ್ಧಾವಾಭೂಷಂತ ಆ ಸಮಂತಾದ್ಭವಂತೋ ವರ್ತಮಾನಾಃ |
ಯದ್ವಾ | ಆ ಸಮಂತಾದ್ಭೂಷಯಂತೋಲಂಕುರ್ವಂತಸ್ತವಾನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಾ ವರ್ತಮಾನಾ ವಯಂ
ಶುನಂ ಸುಖಕರಂ ತ್ವಾಂ ಹುನೇಮು | ಅಹ್ಯಯೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಅಶ್ವಾಯಂತಃ—ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ | ಗವ್ಯಂತಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು
ಆಪೇಕ್ಷಿಸುವವರೂ | ನಾಜಯಂತಃ—ಅನ್ನವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುವವರೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಬೀಸಣಿಗೆಯಿಂದ
ಬೀಸಿ ಉರಿಮಾಡುವವರೂ ಆದ ನಾವು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಉಪಗಂತವೈ ಉ—ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಹನಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ನನಾ-
ಯಾಂ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ಸುಮತೌ—ಶೋಭನವಾದ ಅಥವಾ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ | ಆಭೂಷಂತಃ—
ಇರುತ್ತಿರುವ (ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯರಾಗಿ ಇರುವ) | ವಯಂ - ನಾವು | ಶುನಂ - ಸುಖಕರವಾದ ನಿನ್ನನ್ನು |
ಹುನೇಮು - ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಗೋವುಗಳನ್ನೂ ಅನ್ನವನ್ನೂ ಆಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ
ಬರುವಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ನಿನ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ
ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯರಾಗಿದೇವೆ ಎಂದರೆ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದೇವೆ. ಸುಖಕರನಾದ ನಿನ್ನನ್ನು
ನಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ

English Translation

Wishing for horses, for cattle, for food, we invoke you, Indra, that
you may come; abiding within your new favour we invoke you, Indra,
the giver of happiness.

ನೂರ ಅರವತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಸೀ ರಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮ ನೆಂಬ ಹೃದಯರೋಗವನ್ನು ಅಥವಾ ಕ್ಷಯರೋಗವನ್ನು (Consumption) ನಾಶಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಜಪಶೋಮಾದಿಗಳಿಂದ ಈ ವ್ಯಾಧಿಯು ಶಮನವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವಿಧಾನಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ರೀತಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ—

ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷೇತಿ ಯಕ್ಷ್ಮಾಣಮಪಕರ್ಷತಿ

|| ೮೨ ||

ಸಮಿಧಮಗ್ನಿಂ ಜುಹುಯಾದಾಜ್ಯೇನ್ಯವ ಯಥಾವಿಧಿ |

ಸಂಪಾತಮಾಜ್ಯೇ ನಿನಯೇತ್ಸಂಪಾತೈಶ್ಚ ಪಯಃ ಪಿಬೇತ್

|| ೮೩ ||

ಸಂಪಾತಭಾಜನೇ ಸರ್ಪಿಶ್ಚಾರ್ಣಂ ತತ್ರ ನಿಧಾಪಯೇತ್ |

ತತ್ರಾಸ್ಯ ಭೋಜನೀಯಂ ಸ್ಯಾತ್ಪಾನೀಯಂ ಚಾನುಮಂತ್ರಿತಂ

|| ೮೪ ||

ಖಾದಿರಾಣಿ ತು ಕಾಷ್ಠಾನಿ ಚೂರ್ಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಸಹಾಂಬುಭಿಃ |

ಸಾಧಯಾತ ರಸಂ ಚೈಷಾಂ ಮಧ್ವಾಜ್ಯಾಭ್ಯಾಂ ಪಿಬೇತ್ಸಹ

|| ೮೫ ||

ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷೇತಿ ತತ್ರ ತತ್ರ ಪ್ರಯೋಜಯೇತ್ |

ಯಕ್ಷ್ಮಾಣಮಪಕರ್ಷತಿ ಶರೀರಾತ್ತೇನ ಕರ್ಮಣಾ

|| ೮೬ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪ ಶ್ಲೋ ೮೨-೮೬)

ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಿತ್ತು ಮತ್ತು ಆಜ್ಯಸಹಿತವಾಗಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಹೊಮಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವು (ಕ್ಷಯರೋಗವು) ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದು. ಹೋಮಶೇಷವಾದ ಆಜ್ಯ ದೊಡನೆ ಹಾಲನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಪಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಶೇಷವಿರುವ ಆಜ್ಯಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಿಚೂರ್ಣವನ್ನು ಹಾಕಿ ಅದಕ್ಕೆ ನೀರನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಪಾನಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಖಾದಿರವೃಕ್ಷದ ಚಿಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ತಂದು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತೇಯಿದು ಆ ರಸವನ್ನು ಮಧು ಆಜ್ಯ ಇವುಗಳಿಂದ ಮಿಶ್ರಮಾಡಿ ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರ ಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಪಾನಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಯಕ್ಷ್ಮ ರೋಗವು ನಾಶವಾಗುವುದು ಇದೇ ಮಂಡಲದ ಅಕ್ಷೇಭ್ಯಾಂ ತೇ ಎಂಬ ೬೩ನೇ ಸೂಕ್ತವೂ ಈ ಸೂಕ್ತದಂತೆಯೇ ಯಕ್ಷ್ಮಪರಿಹಾರಕವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮುಂಚಾಮಿತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ದಶಮಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಯಕ್ಷ್ಮನಾಶನಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಅಂತ್ಯಾನುಷ್ಠುಪ್ ಶಿಷ್ವಾಸ್ತಿಷ್ವಾಭಃ | ಅನಾದೇಶೇ ತ್ವಿಂದ್ರೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಮುಂಚಾಮಿ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ಯಕ್ಷ್ಮನಾಶನೋ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮಸ್ತು ಮಂತ್ಯಾನುಷ್ಠುಬಿತಿ || ಹೃದಯರೋಗ-

ಪ್ರಮುಖಸ್ಯ ವ್ಯಾಧಿಜಾತಸ್ಯೋಪಶಮನಾರ್ಥಮನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ ಹೋತವ್ಯಂ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ |
ವ್ಯಾಧಿತಸ್ಯಾತುರಸ್ಯ ಯಕ್ಷಗೃಹೀತಸ್ಯ ವಾ ಷಳಾಹುತಿಶ್ಚರುಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷಾ ಜೀವನಾಯ
ಕಮಿತ್ಯೇತೇನ | ಅ. ಗೃ-೩-೬-೪ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಮುಂಚಾಮಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಯಕ್ಷನಾಶನಂಬುವನು ಋಷಿಯು ;
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇವತಾನಿರ್ದೇಶವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಇಂದ್ರನನ್ನೇ ದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ
ಕೊನೆಯ ಋಕ್ಕು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—
ಮುಂಚಾಮಿ ಪ್ರಾಜಾಪತೋ ಯಕ್ಷನಾಶನೋ ರಾಜಯಕ್ಷಸ್ತಮಂತ್ಯಾನುಷ್ಟುಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು
ಹೃದಯರೋಗಪೀಡಿತನಾದ ಪುರುಷನ ವ್ಯಾಧಿಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡ
ಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ-ವ್ಯಾಧಿತಸ್ಯಾತುರಸ್ಯ ಯಕ್ಷಗೃಹೀತಸ್ಯ ವಾ ಷಳಾಹುತಿಶ್ಚರುಮುಂ
ಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷಾ ಜೀವನಾಯ ಕಮಿತ್ಯೇತೇನ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ ೩-೬-೪, ೫) ನಿವೃತ್ತವಾಗಿರು
ವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೬೧

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೬೧ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ- ೧೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೫ ||

|| ಋಷಿ—ಯಕ್ಷನಾಶನಃ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ರಾಜಯಕ್ಷಸ್ತಂ ||

|| ಭಂದಃ—೧-೪. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ೫. ಅನುಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಹವಿಷಾ ಜೀವನಾಯ ಕಮಿಜ್ಞಾ ತಯಕ್ಷ್ಮಾದುತ ರಾಜ-
ಯಕ್ಷ್ಮಾತ್ |

ಗ್ರಾಹಿರ್ಜಗ್ರಾಹ ಯದಿ ವೈತದೇನಂ ತಸ್ಯಾ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಪ್ರ ಮುಮುಕ್ಷ-
ಮೇನಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮುಂಚಾಮಿ | ತ್ವಾ | ಹವಿಷಾ | ಜೀವನಾಯ | ಕಂ | ಅಜ್ಞಾ ತ್ರಯಕ್ಷ್ಮಾತ್ | ಉತ | ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮಾತ್ |

ಗ್ರಾಹಿಃ | ಜಗ್ರಹ | ಯದಿ | ವಾ | ಏತತ್ | ಏನಂ | ತಸ್ಯಾಃ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಇತಿ | ಪ್ರ | ಮುಮುಕ್ಷಂ |
ಏನಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಕ್ಷ್ಮಾಭಿಭೂತ ಹವಿಷಾನೇನ ಚರುಣಾ ಸಾಧನೇನ ಹೋಮೇನ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಜ್ಞಾತಯ-
ಕ್ಷ್ಮಾತ್ | ಅಯಮೇತತ್ಸಂಜ್ಞ ಇತ್ಯಪ್ರಜ್ಞಾತಃ ಶರೀರಗತೋ ರೋಗೋಽಜ್ಞಾತಯಕ್ಷ್ಮಃ | ತಾದೃಶಾ-
ದ್ರೋಗಾನ್ಮುಂಚಾಮಿ | ವಿಶ್ಲೇಷಯಾಮಿ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಜೀವನಾಯ ಕಂ ಜೀವನಾರ್ಥಂ | ಇಹ
ಲೋಕೇ ಚಿರಕಾಲಾವಸ್ಥಾನಾರ್ಥಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಮಿತಿ ಪೂರಕಃ | ಉತಾಪಿ ಚ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮಾತ್ |
ಯಕ್ಷ್ಮಾಣಾಂ ರಾಜಾ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗೋ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮಃ || ರಾಜದಂತಾದಿತ್ವಾದುಪಸರ್ಜನಸ್ಯ ಪರನಿಪಾತಃ |
ಪಾ. ೨-೨-೩೧ || ತಸ್ಮಾದಪಿ ತ್ವಾಂ ಮುಂಚಾಮಿ | ಯದಿ ವಾ | ಯದಿ ಚೈತದೇತಸ್ಮಿನ್ನಮಯ ಏನಂ
ವ್ಯಾಧಿತಂ ಪುರುಷಂ ಗ್ರಾಹಿಗೃಹಣತೀಲಾ ಗೃಹರೂಪಾ ದೇವತಾ ಜಗ್ರಹ ಗೃಹೀತವತೀ ತಸ್ಯಾ ದೇವ-
ತಾಯಾಃ ಸಕಾಶಾದ್ಧೇ ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಏನಂ ಪ್ರ ಮುಮುಕ್ಷಂ | ಪ್ರಮೋಚಯತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದವನೇ). ಹವಿಷಾ—ಚರುಮೊದಲಾದ ಹೋಮಸಾಧನ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ
ಮಾಡುವ ಹೋಮದಿಂದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಜೀವನಾಯ ಕಂ—ಬಹುಕಾಲ ಸುಖದಿಂದ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ |
ಅಜ್ಞಾತಯಕ್ಷ್ಮಾತ್—ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದಿರುವ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗದಿಂದ (ಕ್ಷಯರೋಗದಿಂದ) |
ಮುಂಚಾಮಿ—ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಪಾರುಮಾಡುತ್ತೇನೆ) | ಉತ—ಮತ್ತು | ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮಾತ್—
ಉಗ್ರಕರವಾದ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗದಿಂದಲೂ ಪಾರುಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ಯದಿ ವಾ—ಒಂದು ವೇಳೆ | ಏತತ್—ಈ
ಸಮಯದಲ್ಲಿ | ಏನಂ—ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತನಾದ ಈ ಪುರುಷನನ್ನು | ಗ್ರಾಹಿಃ—ಹಿಡಿಯುವ ಸ್ವಭಾವವುಳ್ಳ ಈ ವ್ಯಾಧಿ
ದೇವತೆಯು | ಜಗ್ರಹ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಿಡಿದೇ ಇದ್ದರೆ ಆಗ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿ ದೇವತೆಗಳೇ |
ತಸ್ಯಾಃ—ಆ ವ್ಯಾಧಿಯ ಹಿಡಿತದಿಂದ | ಏನಂ—ಈ ಪುರುಷನನ್ನು | ಪ್ರ ಮುಮುಕ್ಷಂ—ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಕ್ಷ್ಮ (ಕ್ಷಯ) ರೋಗಪೀಡಿತನೇ, ನೀನು ಸುಖವಾಗಿ ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಶರೀರ
ದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದಿರುವ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೂ ಕಾಣದಿರುವ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗದಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮ
ವೆಂಬ ಉಗ್ರತರವಾದ ರೋಗದಿಂದಲೂ ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ
ಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನು ರೋಗಗ್ರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ವ್ಯಾಧಿಯು ಪ್ರಬಲವಾಗಿದ್ದರೆ ಆಗ ಆ ವ್ಯಾಧಿಯ
ಹಿಡಿತದಿಂದ ಈ ಪುರುಷನನ್ನು ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಲಿ,

English Translation

By means of the oblation I set you free to live safe from undeveloped consumption and from royal consumption; and if the seizer have already seized him, then do you, Indra and Agni, set him free.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಅಜ್ಞಾತಯಕ್ಷ್ಮಾತ್—ಕ್ಷಯರೋಗವು ಶರೀರವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದರೆ ಆ ಕೂಡಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕ್ರಮೇಣ ವ್ಯಾಧಿಯು ಉಲ್ಬಣವಾದಾಗ ಅದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಾಧಿಯು ಆವರಿಸಿದ ಪ್ರಥಮ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ (Early Stages) ಇದು ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈ ವ್ಯಾಧಿಯ ಆರಂಭಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಅಜ್ಞಾತಯಕ್ಷ್ಮ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಥಮ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಗುಣಪಡಿಸಬಹುದು. ವ್ಯಾಧಿಯು ಬಲಿತು ಉಲ್ಬಣಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ವಾಸಿನಾಡುವುದು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವು. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಯಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಕಠಿಣಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪುರುಷನ ರೋಗವು ಪುರುಷಯತ್ನಗಳಿಗೆ ಮಾರಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ದೇವತೆಗಳೇ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿ ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕ್ಷಯರೋಗಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅಧುನಿಕವೈದ್ಯಚಿಕಿತ್ಸೆಯು ಇನ್ನೂ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು.

ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮಾತ್—ಅತಿದಾರುಣವಾದ ಕ್ಷಯರೋಗ, ಎಂದರೆ ಪ್ರಥಮ ಹಂತಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ರೋಗವು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಜೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ತೀವ್ರಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದಿರುವ ಹಂತವು. ಅಥವಾ ಯಕ್ಷರೋಗದಲ್ಲಿಯೇ ನಾನಾವಿಧಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಿಧಕ್ಕೆ ರಾಜಯಕ್ಷ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರು. ಈ ಯಕ್ಷರೋಗದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವು ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ಯಜುರ್ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಕಡೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ರೋಗದ ಹಾವಳಿಯು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದು.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಯದಿ ಕ್ಷಿತಾಯುರ್ಯದಿ ನಾ ಪರೇತೋ ಯದಿ ಮೃತ್ಯೋರಂತಿಕಂ ನೀತ
ಏವ |

ತಮಾ ಹರಾಮಿ ನಿರ್ಋತೇರುಸಸ್ಥಾದಸ್ಪಾಷ್ಠಮೇನಂ ಶತಶಾರದಾಯ ||೧||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯದಿ | ಕ್ಷಿತ್ರಯುಃ | ಯದಿ | ನಾ | ಪರೇತಃ | ಯದಿ | ಮೃತ್ಯೋಃ | ಅಂತಿಕಂ | ನಿತ್ಯತಃ | ಏವ |

ತಂ | ಆ | ಹರಾಮಿ | ನಿರ್ಋತೇಃ | ಉಪಸ್ಥಾತ್ | ಅಸ್ಪಾಷ್ಠಂ | ಏನಂ | ಶತಶಾರದಾಯ ||೨||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೀಣ ಶತಶಾರದೇನ ಶತಾಯುಷಾ ಹವಿಷಾಹಾರ್ಷಮೇನಂ |

ಶತಂ ಯಥೇನುಂ ಶರದೋ ನಯಾತೀಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ದುರಿತಸ್ಯ ಪಾರಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೀಣ | ಶತಶಾರದೇನ | ಶತಾಯುಷಾ | ಹವಿಷಾ | ಅ | ಅಹಾರ್ಷಂ | ಏನಂ |

ಶತಂ | ಯಥಾ | ಇಮಂ | ಶರದಃ | ನಯಾತಿ | ಇಂದ್ರಃ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ದುಃಖತಸ್ಯ | ಪಾರಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಹಸ್ರಮಿತಿ ಬಹುನಾಮು | ಸಹಸ್ರಮಕ್ಷೀಣ ಚಕ್ಷೂಷಿ ಯಸ್ಯ ಹವಿಷಃ ಫಲತ್ವೇನ ವಿದ್ಯಂತೇ ತತ್ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷಂ || ಬಹುವ್ರೀಹಾ ಸತ್ತ್ವಕ್ಷೋರಿತಿ ಷಟ್ ಸಮಾಸಾಂತಃ || ಶರದಃ ಸಂಬಂಧೀ ಶಾರದಃ ಸಂವತ್ಸರಃ | ಶತಂ ಶಾರದಾ ಯಸ್ಯ ತತ್ತ್ವಭೋಕ್ತಂ || ಬಹುವ್ರೀಹಾ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಅತಃ ಏವ ಶತಾಯುಷಾ ಶತಸಂವತ್ಸರಪರಿಮಿತಮಾಯುರ್ಜೀವನಂ ಫಲಭೂತಂ ಯಸ್ಯ ತಾದೃಶೇನ ಹವಿಷಾ | ಯದ್ವಾ | ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ ಇಂದ್ರಃ | ತೇನ ಶತಶಾರದೇನ ಶರದಾಂ ಸಂವತ್ಸರಾಣಾಂ ಶತಸ್ಯ ದಾತೃತ್ವೇನ ಸಂಬಂಧಿನಾ ಕರ್ತೃ ಶತಾಯುಷಾ ಹವಿಷಾ ಕರಣಭೂತೇನ ಏನಂ ಯಕ್ಷಗೃಹೀತಮಾಹಾರ್ಷಂ | ರೋಗಾದನ್ಯೇಷಂ | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣೇನುಂ ಪುರುಷಂ ಶತಂ ಶರದಃ ಸಂವತ್ಸರಾನ್ || ಅತ್ಯಂತ-ಸಂಯೋಗೇ ದ್ವಿತೀಯಾ || ಏತಾವಂತಂ ಕಾಲಮಿಂದ್ರೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ದುರಿತಸ್ಯ ದುಃಖಸ್ಯ ಪಾರಮವಸಾನಂ ದುಃಖರಾಹಿತ್ಯಂ ನಯಾತಿ ನಯೇತ್ ತಥಾಹಾರ್ಷಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಥಾ—ಯಾವಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಇಮಂ—ಈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತ ಪುರುಷನನ್ನು | ಶರದಃ ಶತಂ—ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಕಾಲಪರ್ಯಂತರ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದುರಿತಸ್ಯ—ದುಃಖದ | ಪಾರಂ—ಕೊನೆಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಕೊನೆಗೆ | ನಯಾತಿ—ಒಯ್ಯುವನೋ ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೀಣ—ಇಂದ್ರನಿಂದ (ಇಂದ್ರನ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) ಅಥವಾ ಕಣ್ಣುಗಳೆಂಬ ಸಾವಿರಾರು ಫಲಗಳುಳ್ಳದ್ದು | ಶತಶಾರದೇನ—ನೂರುಸಂವತ್ಸರ ಅವಧಿಯುಳ್ಳದ್ದು | ಶತಾಯುಷಾ—ನೂರು ಸಂವತ್ಸರ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವುಳ್ಳದ್ದು ಅದ | ಹವಿಷಾ—ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಏನಂ—ಈ ಯಕ್ಷ (ಕ್ಷಯ) ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು | ಅಹಾರ್ಷಂ—ರೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತಪುರುಷನನ್ನು ನೂರುವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ದುಃಖರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವನೋ ಆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಾವಿರಾರು ವಿಧ ಆರೋಗ್ಯಾಧಿಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೂ ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳ ವರೆಗೆ ವ್ಯಾಧಿರಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿರುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲುದೂ, ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ ಆಯುಃ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಲ್ಲುದೂ ಆದ ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗಪೀಡಿತನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ರೋಗರಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

I have rescued him with an oblation having a thousand eyes, conferring a hundred years, giving life for a century, so that Indra may conduct him beyond all harm for a hundred years.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷೇಣ—ಇಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಎಂದರೆ ಅನೇಕ, ಅಪರಿಮಿತ ; ಅಕ್ಷ ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣುಗಳು. ಕಣ್ಣುಗಳ ಎಂದರೆ ಉತ್ತಮಫಲಗಳು. ಸಾವಿರಾರು ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳ ಹವಿಸ್ಸು ಎಂದರೆ, ಈ ಹವಿರ್ಹೋಮದಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಉತ್ತಮ ಫಲಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಮತ್ತು,

ಶತಶಾರದೇನ, ಶತಾಯುಷಾ—ಈ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ಒಂದೇವಿಧವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವವು. ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಈ ಹವಿಸ್ಸಿಗಿರುವುದು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. ಶರತ್ ಎಂದರೆ ಶರತ್ಕಾಲ ಅಥವಾ ಛೇದಕಾಲ. ಶರತ್ಕಾಲವು ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದಾವರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಬರುವುದರಿಂದ ಸಂವತ್ಸರ ಎಂಬ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಶರತ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ರೂಢಿ ಇರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರದಃ ಶತಂ ಎಂದರೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಎಂದರ್ಥವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶತಂ ಜೀವ ಶರದೋ ವರ್ಧಮಾನಃ ಶತಂ ಹೇಮಂತಾ ಇತ್ಯುತಮು ವಸಂತಾನ್ |

ಶತಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಸವಿತಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಶತಾಯುಷಾ ಹವಿರ್ಷೇಮಂ ಪುನರ್ದುಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶತಂ | ಜೀವ | ಶರದಃ | ವರ್ಧಮಾನಃ | ಶತಂ | ಹೇಮಂತಾನ್ | ಶತಂ | ಉಂ ಇತಿ | ವಸಂತಾನ್ |

ಶತಂ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಇತಿ | ಸವಿತಾ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ಶತಾಯುಷಾ | ಹವಿಷಾ | ಇಮಂ | ಪುನಃ | ದುಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಜ್ಞಾದ್ವಿಮುಕ್ತ ವರ್ಧಮಾನೋಽಹರಹರಭಿವೃದ್ಧಿಂ ಪ್ರಾಪ್ನುವಂಸ್ತುಂ ಶತಂ ಶರದಃ
ಶತಸಂಖ್ಯಾಕಾಂಕ್ಷಾ ರದ್ಯತೋಜ್ಜೀವ | ಪ್ರಾಣಾನ್ಧರಯ || ಪೂರ್ವವದತ್ಯಂತಸಂಯೋಗೇ ದ್ವಿತೀಯಾ ||
ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್ ಹೇಮಂತರ್ತೂಂಶ್ಚ ಜೀವ ಶತಂ ವಸಂತಾಂಶ್ಚ | ಉಶಬ್ದಃ ಸಮುಚ್ಚಯೇ | ಅಹಿ
ಚೇಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಇಂದ್ರಶ್ಚಾಗ್ನಿಶ್ಚ ಸವಿತಾ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವಶ್ಚ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಬೃಹತಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಸಾಲ-
ಯಿತಾ ದೇವಶ್ಚ ಶತಾಯುಷಾ ಶತಸಂವತ್ಸರಪರಿಮಿತಸ್ಯಾಯುಷೋ ಹೇತುಭೂತೇನ ಹವಿಷಾ ತಸ್ಯ-
ಮಾಣಾಃ ಸಂತ ಇಮಂ ಜನಂ ಪುನರ್ಮುಃ | ಪುನರಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಾದುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಕ್ಷಯರೋಗದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ, ನೀನು) ವರ್ಧಮಾನಃ—ದಿನೇ ದಿನೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ
ಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಶರೀರಾರೋಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ | ಶತಂ ಶರದಃ—ನೂರು
ಶರದ್ವತುಗಳವರೆಗೆ (ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ) | ಜೀವ—ಜೀವಿಸು | ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್—ನೂರು
ಹಿಮಂತಋತುಗಳು ಕಳೆಯುವವರೆಗೂ ಜೀವಿಸು | ಶತಂ ವಸಂತಾನ್—ನೂರು ವಸಂತಋತುಗಳು ಕಳೆಯುವವ
ರೆಗೂ ಜೀವಿಸು (ಮತ್ತು) | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೀ—ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೂ | ಸವಿತಾ—ಸರ್ವ ಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃದೇವನೂ |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ ಸಹ | ಶತಾಯುಷಾ—ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ ಬದುಕುವಂತೆ ಆಯುಃಪರಿ
ಮಿತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ | ಹವಿಷಾ—ಈ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿ | ಇಮಂ—ಈ ಕ್ಷಯರೋಗ
ದಿಂದ ಈಗತಾನೆ ಮುಕ್ತನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು | ಪುನರ್ಮುಃ—ಮತ್ತೆ ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
ಜೀವಿಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕ್ಷಯರೋಗನಿರ್ಮುಕ್ತನಾದ ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ, ನೀನು ದಿನೇ ದಿನೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಎಂದರೆ ಕ್ರಮಕ್ರಮ
ವಾಗಿ ಶರೀರಾರೋಗ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾ ನೂರು ಶರದ್ವತುಗಳು ಕಳೆಯುವ ಪರ್ಯಂತರ ಎಂದರೆ ನೂರು ಸಂವತ್ಸರ
ಗಳ ಕಾಲ ಜೀವಿಸು. ಹಾಗೆಯೇ ನೂರು ಹಿಮಂತಋತುಗಳು, ನೂರು ವಸಂತಋತುಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗುವ ಕಾಲ
ಪರ್ಯಂತರ ಎಂದರೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜೀವಿಸು. ಮತ್ತು ಇಂದ್ರ, ಅಗ್ನಿ, ಸವಿತೃ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಈ ದೇವತೆಗಳೆ
ಲ್ಲರೂ ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳವರೆಗೆ ಬದುಕುವಂತೆ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಈ ಹವಿಸ್ಸಿ
ನಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗಿ ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾಗಿ ಆದರಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಈ ಪುರುಷನು ಪುನಃ ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಜೀವಿ
ಸುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು.

English Translation.

Regaining your strength, live for a hundred autumns, a hundred
winters, a hundred springs; may Indra, Agni, Savitri, and Brihaspati,
(propitiated) by this century-yielding oblation, give this man back (to us)
for a hundred years.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶತಂ ಶರದಃ, ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್, ಶತಂ ವಸಂತಾನ್ ಎಂದು ಕಾಲಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದೆ. ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಶರದೃತುವಾಗಲಿ, ಹಿಮಂತಋತುವಾಗಲಿ, ವಸಂತಋತುವಾಗಲಿ, ಒಂದಾವರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದರಿಂದ ಸಂವತ್ಸರಕಾಲಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶತಂ ಶರದಃ ನೂರ ಶರದೃತುಗಳು ಕಳೆದುಹೋಗುವಕಾಲ ಎಂದು ಹೇಳುವ ರೂಢಿ ಇದೆ ಮತ್ತು ಶರದಃ ಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶರದಃ ಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್, ಶತಂ ವಸಂತಾನ್ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಇದೆ. ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಶರದಃ ಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥವೇ ಅನ್ವಯಿಸುವುದು. ಮನುಷ್ಯನ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವು ಎಂದರೆ ಜೀವಿತಕಾಲವು ನೂರು ವರ್ಷಗಳೆಂದೂ ಅದೇ ಪೂರ್ಣಾಯುಸ್ಸೆಂದೂ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ಣಾಯುಸ್ಸಿನವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಶಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಲ್ಲಾ ನೂರವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಶರದಃ ಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳೇ ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿ ನೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳೆಂಬ ಕಾಲ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಒತ್ತಿಹೇಳಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದಿಶ್ಯದಿಂದ ಋಷಿಯು, ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್, ಶತಂ ವಸಂತಾನ್ ಎಂಬ ಮತ್ತೆರಡು ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

ಈ ಋಕ್ಸಿಗೆ ನಿರುಕ್ತ ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ—

ಶತಂ ಜೀವ ಶರದೋ ವರ್ಧಮಾನಃ ಶತಂ ಹೇಮಂತಾನ್ ಶತಮು ವಸಂತಾನ್ |

ಶತಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಸವಿತಾ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಶತಾಯುಷಾ ಹವಿಷೇಮಂ ಪುನರ್ದುಃ ||

ಶತಂ ಜೀವ ಶರದೋ ವರ್ಧಮಾನ ಇತ್ಯಪಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ ಶತಮಿತಿ ಶತಂ ದೀರ್ಘಮಾಯು—
ಮರುತ ಏನಾ ವರ್ಧಯಂತಿ ಶತಮೇನಮೇವ ಶತಾತ್ಮಾನಂ ಭವತಿ ಶತಮನಂತಂ ಭವತಿ ಶತ
ಮೈಶ್ವರ್ಯಂ ಭವತಿ ಶತಮಿತಿ ಶತಂ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ ||

(ನಿರುಕ್ತಪರಿಶಿಷ್ಟ. ೧೪-೩೬)

ಇಲ್ಲಿ ಶತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಅರ್ಥಗಳಿರುವವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸು ಎಂಬುದು ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಮರುತ ಏನಾ ವರ್ಧಯಂತಿ—ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವರು ಮರುತ್ತುಗಳು. ಮನುಷ್ಯರು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜೀವಿಸಿರುವವರೆಗೂ ಉಚ್ಛಾಸನಿಶ್ವಾಸಗಳು ಎಡಬಿಡದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಬೇಕು. ಇವುಗಳಿಗೆ ವಾಯುವು (ಗಾಳಿಯು) ಅವಶ್ಯಕವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮರುತ್ತುಗಳು(ಗಾಳಿಗಳು) ಈ ಉಚ್ಛಾಸನಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಭೂತವಾಗಿ ಆ ಮೂಲಕ ಆಯುಸ್ಸನ್ನು ವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವವು. ಶತಂ ಎಂದರೆ ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿ ಎಂದರೆ ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾದ ಪುರುಷನಿಗೆ ಶತಮಾತ್ಮಾನಂ—ಶರೀರ ಪುಷ್ಟಿ, ಅಥವಾ ಶರೀರಾರೋಗ್ಯವನ್ನು, ಅನಂತಂ—ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಇತರ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನೂ, ಶತ ಐಶ್ವರ್ಯಂ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನೂ, ಶತಮಿತಿ ಶತಂ ದೀರ್ಘಮಾಯುಃ— ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದೀರ್ಘಾಯುಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ ಎಂದು ನಿರ್ವಚನದ ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆಹಾರ್ಷಂ ತ್ವಾವಿದಂ ತ್ವಾ ಪುನರಾಗಾಃ ಪುನರ್ನವ |

ಸರ್ವಾಂಗ ಸರ್ವಂ ತೇ ಚಕ್ಷುಃ ಸರ್ವಮಾಯುಶ್ಚ ತೇವಿದಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಅಹಾರ್ಷಂ | ತ್ವಾ | ಅವಿದಂ | ತ್ವಾ | ಪುನಃ | ಆ | ಅಗಾಃ | ಪುನಃನವ |

ಸರ್ವಾಂಗ | ಸರ್ವಂ | ತೇ | ಚಕ್ಷುಃ | ಸರ್ವಂ | ಆಯುಃ | ಚ | ತೇ | ಅವಿದಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವ್ಯಾಧಿಗೃಹೀತ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಾಹಾರ್ಷಂ | ಮೃತ್ಯೋಃ ಸಕಾಶಾದಾಹೃತವಾನಸ್ಮಿ | ಅತ ಏವ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮವಿದಂ | ಅಲಪ್ಸಿ | ಹೇ ಪುನರ್ನವ ಪುನರಭಿನವ ಪುನರಾಗಾಃ | ಪುನರಸ್ಮತ್ಸಮಾಪಮಾಗಚ್ಛ | ಹೇ ಸರ್ವಾಂಗ ಸರ್ವೈರವಿಕಲ್ಪೈರಂಗೈರುಪೇತ ತೇ ತವ ಸರ್ವಂ ಚಕ್ಷುಃ | ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತತ್ | ಇಂದ್ರಿಯವರ್ಗಂ ಸಕಲಮವಿದಂ | ಲಬ್ಧವಾನಸ್ಮಿ | ತೇ ತವಾಯುರ್ಜೀವನಂ ಚ ಸರ್ವಂ ಸಂಪೂರ್ಣಮವಿದಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತನಾದ ಪುರುಷನೇ) ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಹಾರ್ಷಂ—ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೇನೆ (ಆದ್ದರಿಂದಲೇ) | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅವಿದಂ—ಮತ್ತೆ ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ | ಪುನರ್ನವ—ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ ಹೊಸಮನುಷ್ಯನಂತಿರುವ ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ | ಪುನಃ ಅಗಾಃ—ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಾ | ಸರ್ವಾಂಗ—ವಿಕಲವಾದ ಅಂಗಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪುಷ್ಟನಾಗಿರುವ ಎಲೈ ಪುರುಷನೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸರ್ವಂ ಚಕ್ಷುಃ—ಕಣ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು | ಅವಿದಂ—ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಆಯುಃ ಚ—ಜೀವಿತಕಾಲವು ಅಥವಾ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವು | ಸರ್ವಂ—ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುದನ್ನು | ಅವಿದಂ—ಪಡೆದಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತಪುರುಷನೇ, ಮೃತ್ಯುವಿನ ಮುಖದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಪುನಃ ಉತ್ಪನ್ನನಾದಂತಾಯಿತು. ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡ ನೀನು ಹೊಸಬನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದ ಪುಷ್ಟಿವಂತನಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಾ. ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನ್ಯೂನತೆ ಇಲ್ಲದೆ ಧೃಷ್ಟಪುಷ್ಟನಾಗಿಯೂ, ಕಣ್ಣು ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವೇಂದ್ರಿಯಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಪದೋಷಗಳಿಲ್ಲದಂತೆಯೂ, ನಿನ್ನ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I have rescued you, I have found you ; come back again, you who are young again ; sound in body, I have obtained for you all your senses, your whole life.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರ—

ಉರ್ಧ್ವರೇಖಾ ಪ್ರ ದಹಂತೇ ವಿಷ್ಣುರಿಮುಮಿಂದ್ರಾಗ್ನೀ ಅನ್ಯತಂ ಜುಷೇಥಾಂ |

ಮಹ್ಯಂ ದಧಾನಾ ಉಪ ದೀರ್ಘಮಾಯುರಸ್ಮೇ ಧತ್ತಂ ಪುರುಭುಜಾ ಪುರಂಧಿಃ || ೧೫ ||

ನೂರ ಅರವತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀ ಠಿ ಕೆ .

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸವಕಾಲಕ್ಕೆ - ಒದಲೇ ಗರ್ಭಸ್ತ್ರಾವ(ಗರ್ಭಪಾತ) ವಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ (abortion)ದೇವತೆಗಳನ್ನು ವ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗರ್ಭಸ್ತ್ರಾವವುಂಟಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತರೂಪವಾಗಿ ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ಹೋಮವೇ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಋಗ್ವಿಧಾನ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಯಸ್ಯಾಃ ಗರ್ಭಃ ಪ್ರಮಿಯೇತ ತತ್ರಾಗ್ನೌ ಜುಹುಯಾದ್ಧನಿಃ |

ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಸಂವಿದಾನ ಇತ್ಯಾಜ್ಯೇನ ಯಥಾವಿಧಿ

|| ೮೭ ||

ಆಜ್ಯಶೇಷೇಣ ಚಾಭ್ಯಜ್ಯ ಗರ್ಭಿಣೀ ಪ್ರಸವೇತ್ತತಃ |

ಪಿಬೇದೇನಾಜ್ಯಶೇಷಂ ತು ಜೀವಂಸ್ತಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಜಾಯತೇ

|| ೮೮ ||

ಜಾತಾನಿ ಚೇತ್ಪ್ರಮಿಯೇರನ್ನಾಜ್ಯಂ ಕೃತ್ವಾನುಮಂತ್ರಿತಂ |

ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿರಿತಿ ಹುತ್ವಾ ಸಂಪಾತಾನ್ನಿನಯೇನ್ಮಣೌ

|| ೮೯ ||

ಮಣಿಂ ತು ತ್ರಿವೃತಿ ಸೂತ್ರೇ ವಾಸಯೇದ್ವಾಸಸಾ ಸಹ |

ನ್ಯಗ್ರೋಧಶುಂಗಯಾ ತತ್ರ ಶುಕ್ಲಲೋಹಿತನೇಷ್ಟಿತಂ

|| ೯೦ ||

ತಂ ಸಾವಿತ್ರೈಯುತೇನಾಥ ಅನುಮಂತ್ರೈ ಯಥಾವಿಧಿ |

ಸಂಪಾತ್ಯೇರಯುತೇನೈವ ಬ್ರಹ್ಮಣೇತಿ ಚ ಸಂಸ್ತುತಂ

|| ೯೧ ||

ಉಪರಿಷ್ಟಾಚ್ಚ ಸಾವಿತ್ರೈ ತಾವದೇನಾನುಮಂತ್ರಣಂ |

ಸರ್ವೈಃ ಸ್ವಸ್ತೈಯನ್ಯೈಶ್ಚೈತಜ್ಜ ಸೇದಭಿಹುತಂ ಮಣಿಂ

|| ೯೨ ||

ಶಿರಸಾ ಧಾರಯೇನ್ನಾರೀ ಪ್ರಯತಾ ಗರ್ಭಿಣೀ ಸತೀ |

ತೃತೀಯೇ ಗರ್ಭಮಾಸೇ ತು ಮಣಿಮೇತಂ ಸಮಾಸಜೇತ್

|| ೯೩ ||

ಪುಷ್ಪಂತೀ ಶರದಂ ನಾರೀ ಗೌಃ ಸವತ್ಸಾ ವಸೇದ್ಯಥಾ |

ಬಹುಪಾಣೀಯಯವಸಾ ವತ್ಸೇನ ಪಿಬತಾ ಸಹ || ೯೪ ||
 ಜಾತಸ್ಯ ತು ಕುಮಾರಸ್ಯ ಕಂಠೇ ತಂ ಮಣಿಮಾಸಜೇತ್ |
 ಆಜ್ಯಶೇಷಂ ಪುರಸ್ಕೃತ್ಯ ತಮಭ್ಯಜ್ಯ ಕುಮಾರಕಂ || ೯೫ ||
 ಹುತ್ವಾ ಸ್ವಸ್ತೃಯನ್ಯೇರೇವ ಸ್ತ್ರೀ ಪುಮಾಂಸಂ ಪ್ರಸೂಯತೇ |
 ಊರ್ಧ್ವಂ ವರ್ಷಾಪ್ತಸ್ತೃಯನಂ ಪುನರೇವ ವಿಧೀಯತೇ || ೯೬ ||
 ಪುರಾ ಸ್ತನಪ್ರದಾನಾತ್ತಂ ಶ್ರದ್ಧಾಸೂಕ್ತೇನ ಸಾಯಯೇತ್ |
 ಮೇಧಾಸೂಕ್ತೇನ ಚೈವೈನಂ ಪಿಷ್ಪಂ ಮ್ರೀಹಿಮಯಂ ಚರುಂ || ೯೭ ||
 ಮಧುಮಿಶ್ರಂ ಜಾತರೂಪಂ ಮೇಧಾವೀ ತೇನ ಜಾಯತೇ |
 ಶತಂ ವರ್ಷಾಣಿ ಜೀನೇತ ಮ್ರಿಯತೇ ನ ಪುರಾಯುಷಃ || ೯೮ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋಕ ೮೭-೯೮)

ಸ್ತ್ರೀಯು ಗರ್ಭವತಿಯೆಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಆ ಗರ್ಭವು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ರಾವವಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಗರ್ಭ ರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಇಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಸಠನಸಹಿತವಾಗಿ ಆಜ್ಯದಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಹೋಮಶೇಷವಾದ ಆ ಆಜ್ಯವನ್ನು ಗರ್ಭಿಣಿಯು ಪಾನಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಶರೀರಕ್ಕೆ ಲೇಪನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಹುಟ್ಟುವ ಶಿಶುವು ಜೀವಂತವಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟುವುದು. ಮತ್ತು ಗರ್ಭರಕ್ಷಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಈ ಮುಂದಿನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬಹುದು. ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿ ಹೋಮಶೇಷ ವಾದ ಆಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಣಿ (ಅಥವಾ ಒಡವೆ) ಯನ್ನು ಇಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಮಣಿಯನ್ನು ಮೂರು ಎಳೆಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದ ದಾರದಿಂದ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಮತ್ತು ಆ ಮಣಿಯ ಜತೆಗೆ ಅಲದಮರದ ಎಳೆಯ ಕಾಯನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಅದನ್ನೂ ಮಣಿಯನ್ನೂ ಈ ಸೂಕ್ತಮಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಹತ್ತು ಸಹಸ್ರ ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪದಿಂದಲೂ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನಜಪಹೋಮಾದಿಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕರಿಸಿದ ಆ ಮಣಿಯನ್ನು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಸ್ತ್ರೀಯು ತನ್ನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಜಪಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ದನಂತರ ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಸ್ವಸ್ತಿವಾಚನಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ಜಪಹೋಮಾದಿಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು. ಮಗುವಿಗೆ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯಾಗ್ನಿಃ ಸಮಿಧ್ಯತೇ (ಋ. ಸಂ. ೧೦-೧೫೧) ಎಂಬ ಶ್ರದ್ಧಾಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅನಂತರ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮೇಘಾಂ ಮಹ್ಯಂ (ಖಿಲಸೂಕ್ತ) ಎಂಬ ಶ್ರದ್ಧಾಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅನಂತರ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಮತ್ತು ಮೇಘಾಂ ಮಹ್ಯಂ (ಖಿಲಸೂಕ್ತ) ಎಂಬ ಮೇಧಾಸೂಕ್ತಸಠನದಿಂದ ಜೇನುತುಪ್ಪದಿಂದ ಬೆರಸಿದ ಹಿಟ್ಟು ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿಯ ಅನ್ನವನ್ನು ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆ ಶಿಶುವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಮುಂದೆ ಒಹಳ ಮೇಧಾವಿ ಎಂದರೆ ಒಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗುವನು. ಮತ್ತು ಪೂರ್ಣಾಯುಷ್ಯ ಎಂದರೆ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೃತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿರಿತಿ ಷಡ್ಯಚಮೇಕಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ | ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರೋ ರಕ್ಷೋಹಾ
ನಾಮುಷಿಃ | ಅಪಪ್ರಸವಸಮಾಧಾನರೂಪಸ್ಯ ಗರ್ಭರಕ್ಷಣಸ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತ್ಯಾತ್ಮದ್ವೇವತಾಕಮಿದಂ |
ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಷಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮೋ ರಕ್ಷೋಹಾ ಗರ್ಭಸಂಸ್ತಾವೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ
ಹೀತಿ || ವಿನಿಯೋಗೋ ಲಿಂಗಾದವಗಂತವ್ಯಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರವಾದ ರಕ್ಷೋಹಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು;
ಅಪಪ್ರಸವಾಗದಿರುವಂತೆ ಗರ್ಭರಕ್ಷಣದ ಉಪಾಯವು ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆ ವಿಷಯವೇ
ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಷಡ್ ಬ್ರಾಹ್ಮೋ ರಕ್ಷೋಹಾ ಗರ್ಭ
ಸಂಸ್ತಾವೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಮಂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥಾನುಸಾರ
ವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೨

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೬೨ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೨೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ರಕ್ಷೋಹಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಗರ್ಭಸಂಸ್ತಾವೇ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ವಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಾಗ್ನಿಃ ಸಂವಿದಾನೋ ರಕ್ಷೋಹಾ ಬಾಧತಾಮಿತಃ |

ಅಮೀನಾ ಯಸ್ತೇ ಗರ್ಭಂ ದುರ್ಣಾಮಾ ಯೋನಿನಾಶಯೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಾ | ಅಗ್ನಿಃ | ಸಂವಿದಾನಃ | ರಕ್ಷೋಹಾ | ಬಾಧತಾಂ | ಇತಃ |

ಅಮೀನಾ | ಯಃ | ತೇ | ಗರ್ಭಂ | ದುರ್ಣಾಮಾ | ಯೋನಿಂ | ಅಶಯೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಮಂತ್ರೇಣ ಸಹ ಸಂವಿದಾನ ಐಕಮತ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತೋ ರಕ್ಷೋಹಾ ರಕ್ಷಸಾಂ ಹಂತಾಗ್ನಿ
ರಿತೋಽಸ್ಮಾತ್ಸ್ಥಾನಾದ್ರಾಕ್ಷಸಾದಿಕಂ ಬಾಧತಾಂ | ಹಿನಸ್ತು | ಯೋ ರಾಕ್ಷಸೋಽಮೀನಾ ರೋಗಧೂಪಃ |

ಸಂಸ್ತೇ ತವ ಗರ್ಭಮಾಶಯೇ ಅಶೇತೇ || ಲೋಪಸ್ತು ಅತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟಿತಿ ತಲೋಪಃ || ಹಂತುಂ
ಸ್ಯಾಪ್ನೋತಿ | ದುರ್ನಾಮಾರ್ಶ ಅಖ್ಯೋ ರೋಗಃ | ತದ್ರೂಪಃ ಸನ್ ಯಶ್ಚ ತೇ ತವ ಯೋನಿಂ ರೇತಸ
ಅಧಾನಂ ಗರ್ಭಸ್ಥಾನಮಾಶೇತೇ ತಂ ಬಾಧತಾನಿತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ) ಯಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು | ಅಮಿವಾ—ರೋಗರೂಪದಿಂದಿರುತ್ತಾ | ತೇ—ನಿನ್ನ |
ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ | ಅಶಯೇ—ನೆಲೆಸಿದ್ದಾನೆಯೋ ಮತ್ತು | ದುರ್ನಾಮಾ—ಅರ್ಶವೆಂಬ ರೋಗರೂಪ
ದಿಂದ | ಯೋನಿಂ—ನಿನ್ನ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ | ವಾಸಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಅಥವಾ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು |
ಬ್ರಹ್ಮಣಾ—ಮಂತ್ರದಿಂದ | ಸಂವಿದಾನಃ—ಐಹಮತ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ | ರಕ್ಷೋಹಾ ಅಗ್ನಿಃ—ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು
ನಾಶಮಾಡುವ ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯು | ಇತಃ—ಈ ಸ್ಥಾನದಿಂದ | ಬಾಧತಾಂ—ಹಿಂಸಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ರೋಗರೂಪದಿಂದಿರುವ ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಥವಾ ರೋಗವು ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದೋ
ಅರ್ಶವೆಂಬ ರೋಗವು ನಿನ್ನ ಯೋನಿಯನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವುದೋ ಆ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಂತ್ರಸಹಿತನಾದ ರಕ್ಷೋ
ಹಾಗ್ನಿಯು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂಸಿಸಿ ಓಡಿಸಲಿ.

English Translation

May Agni, the destroyer of the Rakshasas, consenting to our prayer,
drive hence (the evil spirit) who (in the form of) sickness assails your embryo,
who, as the disease durnaman, assails your womb.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತೇ ಗರ್ಭಮಮಿವಾ ದುರ್ನಾಮಾ ಯೋನಿಮಾಶಯೇ |

ಅಗ್ನಿಷ್ಟಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸಹ ನಿಷ್ಕ್ರವ್ಯಾದಮನೀನಶತ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ಗರ್ಭಂ | ಅಮಿವಾ | ದುರ್ನಾಮಾ | ಯೋನಿಂ | ಅಶಯೇ |

ಅಗ್ನಿಃ | ತಂ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ | ಸಹ | ನಿ | ಪ್ರವ್ಯಾಧಂ | ಅನೀನಶತ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗತಃ ಪೂರ್ವೋಽರ್ಥಚಃ | ತಂ ಕೃತ್ಯಾದಂ ಮಾಂಸಾಶಿನಂ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಕಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸಹಿ-
ತೋಽಗ್ನಿನಿಃಶೇಷೇಣಾನಿಶತ | ನಾಶಯತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ) ಯಃ ಅಮಿಾನಾ—ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿರೂಪದಿಂದಿರುವ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಥವಾ ವ್ಯಾಧಿಯು |
ತೇ—ನಿನ್ನ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭಕೋಶದಲ್ಲಿ | ಆಶಯೇ—ನೆಲಸಿರುವುದೋ (ಮತ್ತು) | ದುರ್ಣಾಮಾ—ಆರ್ಶವೆಂಬ
ರೋಗವು | ಯೋನಿಂ—ನಿನ್ನ ಯೋನಿಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಆವರಿಸಿರುವುದೋ | ಕೃತ್ಯಾದಂ—(ಶರೀರದ) ಮಾಂಸ
ವನ್ನೇ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ | ತಂ—ಆ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸಹ—ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸಹಿತ
ನಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯು | ನಿಃ ಅನಿಶತತ್—ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಕೋಶದಲ್ಲಿಯೂ, ಯೋನಿಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಯೂ ಆವರಿಸಿ ನೆಲೆಸಿ ಮಾಂಸವನ್ನೇ
ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ ಆ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಮಂತ್ರಸಹಿತನಾದ ರಕ್ಷೋಹಾಗ್ನಿಯು ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ನಾಶಮಾಡಲಿ.

English Translation.

May Agni, concurring in our prayer, destroy the cannibal who, as
sickness, assails your embryo, who, as the disease durnaman, assails your
womb.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಮಿಾನಾ ಮತ್ತು ದುರ್ಣಾಮಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅಮಿಾನಾ | ಯಸ್ತೇ ಗರ್ಭಮಮಿಾನಾ ದುರ್ಣಾಮಾ ಯೋನಿಮಾಶಯೇ | ಅಮಿಾನಾಭ್ಯಮನೇನ
ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಃ | ದುರ್ಣಾಮಾ ಕ್ರಿಮಿಭವತಿ ಪಾಪನಾಮಾ | ಕೃಮಿಃ ಕ್ರವ್ಯೇ ಮೇದ್ಯತಿ ಕ್ರಮ-
ತೇರ್ವಾ ಸ್ಯಾತ್ಪರಣಕರ್ಮಣಃ ಕ್ರಾಮತೇರ್ವಾ ||

(ನಿ. ೬-೧೨)

ಅಮಿಾನಾ ಎಂದರೆ ಅಮಾನಾನ್, ಅಭ್ಯಮನನಾನ್ ಎಂದರೆ ಪರೀಭೋಜ್ಯ ಭಯದಾತಾ ಯಾಯಾತ್ ಇತರರಿಗೆ
ಭಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುವುದು ಎಂದರೆ ರೋಗವು; ದುರ್ಣಾಮಾ ಎಂದರೆ ಪಾಪ ಎಂಬ ಒಂದುವಿಧ ಕ್ರಿಮಿಯು
(ಹುಳು germ) ಕೃಮಿಯೆಂದರೆ—ಕ್ರವ್ಯೇ ಮೇದ್ಯತಿ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಅದನ್ನೇ ತಿಂದು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ
ಹುಳುವಿಗೆ ಕ್ರಿಮಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಅಥವಾ ಮೆಲ್ಲನೆ ಸರಿ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವ ಕ್ರಮ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ, ಹರಿದಾಡು
ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಕ್ರಮ್ ಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಕ್ರಿಮಿ ಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಬಹುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತೇ ಹಂತಿ ಪತಯಂತಂ ನಿಷತ್ಸುಂ ಯಃ ಸರೀಸೃಪಂ |

ಜಾತಂ ಯಸ್ತೇ ಜಿಘಾಂಸತಿ ತಮಿತೋ ನಾಶಯಾಮಸಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ಹಂತಿ | ಪತಯಂತಂ | ನಿಷತ್ಸುಂ | ಯಃ | ಸರೀಸೃಪಂ |

ಜಾತಂ | ಯಃ | ತೇ | ಜಿಘಾಂಸತಿ | ತಂ | ಇತಃ | ನಾಶಯಾಮಸಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯೋಷಿತ್ ತೇ ತವ ಗರ್ಭಾಶಯೇ ಪತಯಂತಂ ಪತಂತಂ ರೇತೋರೂಪೇಣ ಗಚ್ಛಂತಂ ತದನಂತರಂ ತತ್ರ ನಿಷತ್ಸುಂ ನಿಷೇದಂತಂ ಚ ಗರ್ಭಂ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಹಂತಿ ಹಿಂಸ್ರಿ ತತೋ ಮಾಸ-
ತ್ರಯಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಪ್ರಾಪ್ತಸರ್ವಾವಯವಂ ಸರೀಸೃಪಂ ಸರ್ಪಣಶೀಲಂ ಚ ಗರ್ಭಂ ಯೋ ಹಂತಿ ಜಾತಂ
ದಶಸು ಮಾಸೇಷೂತ್ಪನ್ನಂ ತೇ ತವ ಶಿಶುಂ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಜಿಘಾಂಸತಿ ಹಂತುಮಿಚ್ಛತಿ ತಮಿತಃ
ಸ್ಮಾ ನಾನ್ನಾ ಶಯಾಮಸಿ | ನಾಶಯಾಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಾಶಯದಲ್ಲಿ | ಪತಯಂತಂ—ರೇತೋರೂಪದಿಂದ ಬಿದ್ದು |
ನಿಷತ್ಸುಂ—ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿರುವ ಗರ್ಭಪಿಂಡವನ್ನು | ಯಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಥವಾ ವ್ಯಾಧಿಯು |
ಹಂತಿ—ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ (ಅನಂತರ ಮೂರು ತಿಂಗಳಾದ ಮೇಲೆ) | ಸರೀಸೃಪಂ—ಗರ್ಭಕೋಶದಲ್ಲಿ ಅಲುಗಾಡು-
ತ್ತಿರುವ ಶಿಶುವನ್ನು | ಯಃ—ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು | ಹಂತಿ—ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ (ಅನಂತರ) | ಜಾತಂ—ಹತ್ತು
ತಿಂಗಳು ಕಳೆದಮೇಲೆ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ | ತೇ—ನಿನ್ನ ಶಿಶುವನ್ನು | ಯಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು ಅಥವಾ
ವ್ಯಾಧಿಯು | ಜಿಘಾಂಸತಿ—ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವುದೋ | ತಂ—ಆ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು | ಇತಃ—ಈ ಸ್ಥಾನದಿಂದ |
ನಾಶಯಾಮಸಿ—ಓಡಿಸಿ ನಾವು ನಾಶಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಾಶಯದಲ್ಲಿ ರೇತೋರೂಪದಿಂದ ಬಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿರುವ ಗರ್ಭಪಿಂಡವನ್ನು
ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು (ಅಥವಾ ವ್ಯಾಧಿರೂಪದಿಂದಿರುವ ರಾಕ್ಷಸನು evil spirit) ನಾಶಮಾಡುವುದೋ ಅನಂತರ
ಮೂರು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಗರ್ಭಕೋಶದಲ್ಲಿ ಅಲುಗಾಡುತ್ತಿರುವ ಶಿಶುವನ್ನು ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು ಹಿಂಸಿಸುವುದೋ

ಅನಂತರ ಹತ್ತುತಿಂಗಳು ಕಳೆದ ಮೇಲೆ ಹುಟ್ಟುವ ಶಿಶುವನ್ನು ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು ಹಿಂಸಿಸಿ ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವುದೋ ಆ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿ ನಾವು ನಾಶಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May we exterminate from hence (the evil spirit) who destroys the impregnating energy, the germ as it settles, the moving embryo, who seeks to destroy (the babe) when born.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತು ಉರೂ ವಿಹರತ್ಯಂತರಾ ದಂಪತೀ ಶಯೇ |

ಯೋನಿಂ ಯೋ ಅಂತರಾರೇಳ್ವಿ ತಮಿತೋ ನಾಶಯಾಮುಸಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತೇ | ಉರೂ ಇತಿ | ವಿಹರತಿ | ಅಂತರಾ | ದಂಪತೀ ಇತಿ ದಂಪತೀ | ಶಯೇ |

ಯೋನಿಂ | ಯಃ | ಅಂತಃ | ಅರೇಳ್ವಿ | ತಂ | ಇತಃ | ನಾಶಯಾಮುಸಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯೋಷಿತ್ ತವೋರೂ ಪಾದಮೂಲಾ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸಾದಿವಿಹರತಿ ಗರ್ಭಘಾತಾಯ ನಿಶ್ಚಿಷ್ಠೈ ಕರೋತಿ ದಂಪತೀ ಅಂತರಾ ಜಾಯಾಪತ್ಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ಗರ್ಭಹನನಾರ್ಥಂ ಯಶ್ಚ ಶಯೇ ಶೇತೇ ಯಶ್ಚ ಯೋನಿಮಂತಃ ಪ್ರವಿಶ್ಯಾರೇಳ್ವಿ ನಿಷಿಕ್ತಂ ರೇತೋ, ಚಿಹ್ನಯಾಸ್ವಾದಯತಿ | ಭಕ್ಷಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ || ಲಿಹ ಆಸ್ವಾನನೇ ಆದಾದಿಕಃ | ಕಪಿಲಕಾದಿತ್ವಾಲ್ಲತ್ಸವಿಕಲ್ಪಃ || ತಂ ಸರ್ವಮಿತೋ ನಾಶಯಾಮುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಉರೂ—ತೊಡೆಗಳಲ್ಲಿ | ಯಃ—ರೋಗರೂಪದ ರಾಕ್ಷಸನು (ಅಥವಾ ರೋಗವು) | ವಿಹರತಿ—ಗರ್ಭನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವುದೋ | ದಂಪತೀ ಅಂತರಾ—ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ಮಧ್ಯವಲ್ಲಿ ಗರ್ಭನಾಶಕ್ಕಾಗಿ | ಶಯೇ—ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು ಆವರಿಸಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದೋ | ಯೋನಿಂ ಅಂತಃ—ಯೋನಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ | ಅರೇಳ್ವಿ—ಅಲ್ಲಿರುವ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಯಾವ ವ್ಯಾಧಿಯು ನೆಕ್ಕುವುದೋ | ತಂ—ಆ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನು | ಇತಃ—ಈ ಸ್ಥಾನದಿಂದ | ನಾಶಯಾಮುಸಿ—ನಾವು ನಾಶಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ನಿನ್ನ ತೊಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಗರ್ಭನಾಶಕವಾದ ರೋಗವನ್ನೂ ಗಂಡಹೆಂಡಿರಲ್ಲಿ ಆವರಿಸಿರುವ ಗರ್ಭನಾಶಕವಾದ ವ್ಯಾಧಿಯನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಯೋನಿಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಹೀರುವ ರೋಗವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ನಾವು ಓಡಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May we exterminate from hence (the evil spirit) who separates your thighs, who lies between husband and wife, who, entering your womb devours (the seed).

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತಾಂ ಭ್ರಾತಾ ಸತಿಭೂತ್ವಾ ಜಾರೋ ಭೂತ್ವಾ ನಿವದ್ಯತೇ |

ಪ್ರಜಾಂ ಯಸ್ಮೈ ಜಿಘಾಂಸತಿ ತಮಿತೋ ನಾಶಯಾಮುಸಿ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತ್ವಾ | ಭ್ರಾತಾ | ಸತಿಃ | ಭೂತ್ವಾ | ಜಾರಃ | ಭೂತ್ವಾ | ನಿವದ್ಯತೇ |

ಪ್ರಜಾಂ | ಯಃ | ತೇ | ಜಿಘಾಂಸತಿ | ತಂ | ಇತಃ | ನಾಶಯಾಮುಸಿ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯೋಷಿತ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸೋ ಭ್ರಾತಾ ಭ್ರಾತೃರೂಪೋ ಭೂತ್ವಾ ಸತಿರ್ಭರ್ತೃರೂಪೋ ವಾ ಭೂತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ನಿವದ್ಯತೇ ಅಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಅಥವಾ ಜಾರ ಉಪಸತಿರೂಪೋ ವಾ ಭೂತ್ವಾಭಿಗಚ್ಛತಿ | ಏವಂ-ಭೂತೋ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಸ್ತೇ ತವ ಪ್ರಜಾಂ ಜಿಘಾಂಸತಿ ಹಂತುಮಿಚ್ಛತಿ | ಸ್ವಷ್ಟಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೇ) ಯಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು (evil spirit) | ಭ್ರಾತಾ—ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನ ರೂಪದಿಂದ | ಭೂತ್ವಾ—ಇದ್ದಾಗಲೀ | ಸತಿಃ—ನಿನ್ನ ಪತಿರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದಾಗಲಿ (ಅಥವಾ) | ಜಾರಃ—ಪ್ರಿಯನಾದ ಉಪಸತಿರೂಪದಿಂದ | ಭೂತ್ವಾ—ಇದ್ದಾಗಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ | ಯಃ—ಯಾವರಾಕ್ಷಸನು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಪ್ರಜಾಂ—ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶುವನ್ನು | ಜಿಘಾಂಸತಿ—ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ | ತಂ—ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು | ಇತಃ—ಇಲ್ಲಿಂದ | ನಾಶಯಾಮುಸಿ—ಓಡಿಸಿ ನಾವು ನಾಶಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶ್ರೀಯೇ, ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು (evil spirit) ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನ ರೂಪದಿಂದ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಸತಿಯ ರೂಪದಿಂದ ಅಥವಾ ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯನಾದ ಉಪಸತಿಯ ರೂಪದಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಸ್ಥ ಶಿಶುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಚ್ಛಿಸುವನೋ ಆ ರಾಕ್ಷಸನ್ನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿ ನಾವು ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

May we exterminate from hence (the evil spirit), who in the form of brother, husband, or paramour, approaches you, and seeks to destroy your offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ತಾ ಸ್ವಪ್ನೇನ ತಮಸಾ ಮೋಹಯಿತ್ವಾ ನಿಪದ್ಯತೇ |

ಪ್ರಜಾಂ ಯಸ್ತೇ ಜಿಘಾಂಸತಿ ತಮಿತೋ ನಾಶಯಾಮಸಿ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ತ್ವಾ | ಸ್ವಪ್ನೇನ | ತಮಸಾ | ಮೋಹಯಿತ್ವಾ | ನಿಪದ್ಯತೇ |

ಪ್ರಜಾಂ | ಯಃ | ತೇ | ಜಿಘಾಂಸತಿ | ತಂ | ಇತಃ | ನಾಶಮಾಮಸಿ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯೋಷಿತ್ ಯೋ ರಾಕ್ಷಸಾದಿಃ ಸ್ವಪ್ನೇನ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಯಾ ತಮಸಾ ನಿದ್ರಯಾ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮೋಹಯಿತ್ವಾ ಮೂಢತಾಂ ಪ್ರಾಪಯ್ಯ ನಿಪದ್ಯತೇ ಗರ್ಭಘಾತಾಯ ಗಚ್ಛತಿ | ಅನ್ಯದ್ಗತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಶ್ರೀಯೇ) ಯಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು | ಸ್ವಪ್ನೇನ—ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ | ತಮಸಾ—ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮೋಹಯಿತ್ವಾ—ಮೂಢಳನ್ನಾಗಿ (ಬುದ್ಧಿಶೂನ್ಯಳನ್ನಾಗಿ) ಮಾಡಿ | ನಿಪದ್ಯತೇ—ಗರ್ಭನಾಶನಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವನೋ | ತ್ವಂ—ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು | ಇತಃ—ಇಲ್ಲಿಂದ | ನಾಶಯಾಮಸಿ—ಓಡಿಸಿ ನಾಶಮಾಡುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶ್ರೀಯೇ, ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಮಂಕು ಕವಿಯಂತೆ ಮಾಡಿ ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಗತವಾದ ಶಿಶುವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬರುವನೋ ಆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನಾವು ಇಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿ ನಾಶಪಡಿಸುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May we exterminate from hence (the evil spirit) who, having beguiled you by sleep or darkness, approaches you, and seeks to destroy your offspring

ನೂರ ಅರವತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ

ಪೀಠಿಕೆ.

ಮುಂಚಾಮಿ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಗುಣನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಯಕ್ಷ (ಕ್ಷಯ) ರೋಗನಿವಾರಣೋಪಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಆಜ್ಯಂ ಸಂಸ್ಪೃಶ್ಯ ಜುಹುಯಾದಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ತ ಇತಿ ದ್ವಿಜಃ || ೯೯ ||

ಪಾಣಿನಾ ತು ಘೃತಾಕ್ಷೇನ ಮೂರ್ಧಾನಂ ಸಂಸ್ಪೃಶೇತ್ತತಃ ||

ಕರ್ಣೌ ನೇತ್ರೇ ಚ ಭುಬುಕಂ ನಾಸಿಕೇ ಚೈವ ಸಂಸ್ಪೃಶೇತ್ || ೧೦೦ ||

ಏತದೇವ ಜನೇನ್ನಿತ್ಯಂ ಯಕ್ಷೋ ವಿಪ್ರಮುಚ್ಯತೇ |

ಪೂರ್ವೋಕ್ತೇನೈವ ಕಲ್ಪೇನ ಯಕ್ಷನಾಶನಮಾಚರೇತ್ || ೧೦೧ ||

ಹೋಮೇನ ಚ ಜಪೈಶ್ಚೈವ ಯಕ್ಷನಾಶನಮಾಚರೇತ್ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋ ೯೯-೧೦೧)

ಯಕ್ಷ ಅಥವಾ ಕ್ಷಯರೋಗ ಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ದ್ವಿಜನಾಥವನ್ನು ಆಜ್ಯವನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಹೋಮಶೇಷವಾದ ಆಜ್ಯವನ್ನು ಕೈಗಳಿಗೆ ಸವರಿಕೊಂಡು ಅದರಿಂದ ರೋಗಪೀಡಿತನಾದವನ ಶಿರಸ್ಸು, ಕಿವಿಗಳು, ನೇತ್ರಗಳು, ಗಲ್ಲು, ನಾಸಿಕ ಮೊದಲಾದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಬೇಕು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಆ ಪುರುಷನು ರೋಗ ಮುಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಹಿಂದೆ ಯಕ್ಷರೋಗ ನಾಶಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಜಪಹೋಮಾದಿವಿಧಿಗಳಿಂದಲೇ ಈ ರೋಗ ವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಬೇಕು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಮಿತಿ ಷಡ್ಯಚಂ ದ್ವಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ | ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರೋತ್ಪನ್ನೋ ವಿವೃಹಾ ನಾಮುಷಿಃ | ಯಕ್ಷನಾಶನಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತ್ಯಾತ್ರದ್ವೇವತಾಕಂ ಕೃತ್ವಾಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ವಿವೃಹಾ ಕಾಶ್ಯಪೋ ಯಕ್ಷಘ್ನಮಿತಿ || ಲೈಂಗಿಕೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಅನುವಾದವು—ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರದವನಾದ ವಿವೃಹಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಶ್ಯಪಗೋತ್ರದವನಾದ ವಿವೃಹಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಈ

ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಯಕ್ಷರೋಗವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ವಿಷಯವು ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಯಕ್ಷನಾಶನವೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು ; ಅನುಷ್ಠುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ವಿವೃಹಾ ಕಾಶ್ಯಪೋ ಯಕ್ಷೈಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೬ ||

|| ಋಷಿಃ—ವಿವೃಹಾ ಕಾಶ್ಯಪಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಯಕ್ಷೈಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ತೇ ನಾಸಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಭುಬುಕಾತ್ |

ಯಕ್ಷಂ ಶೀರ್ಷಣ್ಯಂ ಮಸ್ತಿಷ್ಕಾಜ್ಜಿಹ್ವಾಯಾ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ತೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ | ತೇ | ನಾಸಿಕಾಭ್ಯಾಂ | ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ | ಭುಬುಕಾತ್ | ಅಧಿ |

ಯಕ್ಷಂ | ಶೀರ್ಷಣ್ಯಂ | ಮಸ್ತಿಷ್ಕಾತ್ | ಜಿಹ್ವಾಯಾಃ | ವಿ | ವೃಹಾಮಿ | ತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಕ್ಷಗೃಹೀತ ತೇ ತವಾಕ್ಷೀಭ್ಯಾಂ ಚಕ್ಷುರ್ಭ್ಯಾಂ ಯಕ್ಷರೋಗಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಉದ್ಧರಯಾಮಿ | ವಿಶ್ಲೇಷಯಾಮಿಾತ್ಯರ್ಥಃ || ಈ ಚ ದ್ವಿನಚನ ಇತ್ಯಕ್ಷಶಬ್ದಸ್ಯೇಕಾರಾಂತಾದೇಶಃ | ಸ ಚೋದಾತ್ತಃ || ತಥಾ ನಾಸಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಾಚ್ಚ ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ ಶ್ರೋತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಭುಬುಕಾಚ್ಚೈವುದೋಷ್ಯಸ್ಯಾಧಃಪ್ರದೇಶಾಚ್ಚ | ಅಧಿರನರ್ಥಕಃ | ಅಸಿ ಚ ಶೀರ್ಷಣ್ಯಂ | ಶಿರಸಿ ಭವೋ ರೋಗಃ ಶೀರ್ಷಣ್ಯಃ || ಭವೇ ಭಂದಸೀತಿ ಯತ್ | ಯೇ ಚ ತದ್ಧಿತೇ | ಪಾ. ೬-೧-೬೧ | ಇತಿ ಶಿರಸಃ ಶೀರ್ಷಣ್ಯಾದೇಶಃ | ಯೇ ಚಾಭಾವಕರ್ಮಣೋರಿತಿ ಪ್ರಕೃತಿಭಾವಃ || ಈದೃಶಂ ಯಕ್ಷಂ ರೋಗಂ ತೇ ತವ ಮಸ್ತಿಷ್ಕಾತ್ | ಶಿರಸೋಽಂತರವಸ್ಥಿತೋ ಮಾಂಸವಿಶೇಷೋ ಮಸ್ತಿಷ್ಕಃ | ತಸ್ಮಾಜ್ಜಿಹ್ವಾಯಾ ರಸನಾಯಾಶ್ಚ ಸಕಾಶಾದ್ಧಿ ವೃಹಾಮಿ | ಉದ್ಧಾರಯಾಮಿ | ಸೃಥಕ್ಕರೋಮಿಾತ್ಯರ್ಥಃ || ವೃಹಾ ಉದ್ಯಮನ ಇತಿ ಧಾತುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪ್ರಯರೋಗಗ್ರಸ್ತನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅಷ್ಟೇಭ್ಯಾಂ—ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ | ಯಕ್ಷ್ಮಂ—ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ವಿ ವೃಹಾಮಿ—ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ನಾಸಿಕಾಭ್ಯಾಂ—ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೂ | ಕರ್ಣಾಭ್ಯಾಂ—ಶ್ರೋತೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದಲೂ | ಭುಬುಕಾತ್—ಗಲ್ಲಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ | ಶೀರ್ಷಣ್ಯಂ—ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮಸ್ತಿಷ್ಕಾತ್—ಮೆದುಳಿನಿಂದಲೂ | ಜಿಹ್ವಾಯಾಃ—ನಾಲಿಗೆಯಿಂದಲೂ ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗಪೀಡಿತನೇ, ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ, ನಾಸಿಕದಿಂದಲೂ ಕಿವಿಗಳಿಂದಲೂ ಗಲ್ಲದಿಂದಲೂ ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಮೆದುಳಿನಿಂದಲೂ, ನಾಲಿಗೆಯಿಂದಲೂ ಆ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I banish disease from your eyes, from your nose, from your ears, from your chin, from your head, from your brain, from your tongue.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗ್ರೀವಾಭ್ಯಃ | ಉಷ್ಣಿಹಾಭ್ಯಃ | ಕೀಕಸಾಭ್ಯೋ ಅನೂಕ್ಯಾತ್ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ ದೋಷಣ್ಯಂ | ಮಂಸಾಭ್ಯಾಂ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ತೇ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರೀವಾಭ್ಯಃ | ತೇ | ಉಷ್ಣಿಹಾಭ್ಯಃ | ಕೀಕಸಾಭ್ಯಃ | ಅನೂಕ್ಯಾತ್ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ | ದೋಷಣ್ಯಂ | ಮಂಸಾಭ್ಯಾಂ | ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ | ವಿ | ವೃಹಾಮಿ | ತೇ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋ ವ್ಯಾಧಿಗೃಹೀತ ಉಷ್ಣಿಹಾಭ್ಯ ಉಧ್ವಾರ್ಥಮುಖಂ ಸ್ನಿಗ್ಧಾಭ್ಯ ಉತ್ಪ್ನಾತಾಭ್ಯೋ ವಾ ಸ್ನಾಯುಭ್ಯೋ ಗ್ರೀವಾಭ್ಯೋ ಗಲಗತಾಭ್ಯೋ ಧಮತೀಭ್ಯಸ್ತೇ ತವ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ತಥಾ ಕೀಕಸಾಭ್ಯೋಽಸ್ಥಿಭ್ಯೋಽನೂಕ್ಯಾದಸ್ಥಿ ಸಂಧೇಶ್ಚ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ || ಉಚ ಸಮನಾಯೇ | ಅನೂಚ್ಯತೇ ಸಮನೇಯತ ಇತ್ಯಸ್ಥಾಃ ಸಂಧಿರನೂಕ್ಯಃ | ಋಹಲೋರ್ಣ್ಯತ್ | ಚೇಜೋಃ ಕು ಘಣ್ಯ-

ತೋರಿತಿ ಕುತ್ಸಂ | ತಿತ್ಸೇರಿತಃ || ಅಪಿ ಚ ದೋಷೋರ್ಭವಂ ದೋಷಣ್ಯಂ || ಪೂರ್ವವದ್ಯತಿ ಪದ್ವನ್ನಿ-
ತ್ಯಾದಿನಾ ದೋಷಶಬ್ದಸ್ಯ ದೋಷಃ ಪ್ರದೇಶಃ | ಪೂರ್ವವತ್ತೈಕೈತಿಭಾವಃ || ತಮಸಿ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ರೋಗಂ
ತೇ ತನಾಂಸಾಭ್ಯಾಂ ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ ಚ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಹಸ್ತಯೋರೂರ್ಧ್ವಭಾಗಾವಂಸಾನಧೋಭಾಗಾ
ಬಾಹೂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗಪೀಡಿತನೇ,) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಗ್ರೀವಾಭ್ಯಃ—ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ರಕ್ತನಾಳಗಳಿಂದಲೂ |
ಲುಷ್ಟಿಹಾಭ್ಯಃ—ಸ್ನಾಯು (ನರ) ಗಳಿಂದಲೂ | ಕೀಕಸಾಭ್ಯಃ—ಮೂಳೆಗಳಿಂದಲೂ | ಅನೂಕ್ಯಾತ್—ಅಸ್ಥಿಸಂಧಿ
ಆಧವಾ ಕೀಲುಗಳಿಂದಲೂ | ಅಂಸಾಭ್ಯಾಂ—ಹೆಗಲುಗಳಿಂದಲೂ | ಬಾಹುಭ್ಯಾಂ—ಬಾಹುಗಳಿಂದಲೂ |
ತೇ—ನಿನ್ನ | ದೋಷಣ್ಯಂ—ಬಾಹುಮೂಲಗಳಲ್ಲಿರುವ | ಯಕ್ಷ್ಮಂ—ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ವಿ ವೃಹಾಮಿ—
ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಕ್ಷಯರೋಗಪೀಡಿತನೇ, ನಿನ್ನ ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ರಕ್ತನಾಳಗಳಿಂದಲೂ, ನರಗಳಿಂದಲೂ, ಮೂಳೆ
ಗಳಿಂದಲೂ, ಅವುಗಳ ಸಂಧಿ ಆಧವಾ ಕೀಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಹೆಗಲುಗಳಿಂದಲೂ, ಬಾಹುಗಳಿಂದಲೂ, ನಿನ್ನ ಬಾಹು
ಮೂಲದಲ್ಲಿರುವ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation

I banish disease from your neck, from your sinews, from your bones,
from your joints, from your upper arms, from your shoulders, and from your
fore-arms.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂತ್ರೇಭ್ಯಃ ಸ್ತೇ ಗುದಾಭ್ಯೋ ವನಿಷ್ಕೋಹ್ಯದಯಾದಧಿ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ ಮತಸ್ನಾಭ್ಯಾಂ ಯಕ್ಷಃ ಸ್ಲಾಶಿಭ್ಯೋ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ತೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತ್ರೇಭ್ಯಃ | ತೇ | ಗುದಾಭ್ಯಃ | ವನಿಷ್ಕೋಃ | ಹ್ಯದಯಾತ್ | ಅಧಿ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ | ಮತಸ್ನಾಭ್ಯಾಂ | ಯಕ್ಷಃ | ಸ್ಲಾಶಿಭ್ಯಃ | ವಿ | ವೃಹಾಮಿ | ತೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಕ್ಷ್ಮಾಭಿಭೂತ ತೇ ತನಾಂತ್ರೇಭ್ಯಃ | ಅಂತ್ರಂ ಪುರಿತದನ್ನಸಾನಯೋರಾಧಾನಭೂತಂ |
ತತ್ಸಂಬಂಧಿಭ್ಯಃ ಸ್ನಾಯುಭ್ಯೋ ಗುದಾಭ್ಯಃ ಯಾಭಿನಾಡೀಭಿರನ್ನರಸಃ ಸಮಾನವಾಯುನಾ ಧಾತುಷು

ನೀಯತೇ ತಾಭ್ಯೋ ನಾಡೀಭ್ಯಶ್ಚ ಸಕಾಶಾದ್ಯುಪ್ಪೇಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ತಥಾ ವನಿಷ್ಠೋಃ ಸ್ಥನಿರಾಂತ್ರಾ-
ದ್ಧೃದಯಾದಧಿ ಹೃತ್ಪುಂಡರೀಕಾಚ್ಚ ಯುಪ್ಪೇಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಅಸಿ ಚ ತೇ ತವ ಮತಸ್ಸಾಭ್ಯಾಂ |
ಮತಸ್ಸಾ ಪಾರ್ಶ್ವಯೋರ್ವರ್ತಮಾನಾವಾಮೃಫಲಾಕೃತೀ ವೃಕ್ಷಾಃ | ತಾಭ್ಯಾಂ ಯುಕ್ತಃ | ಹೃದಯಸಮೀಪೇ
ವರ್ತಮಾನಃ ಕಾಲಮಾಂಸವಿಶೇಷೋ ಯಕೃತ್ | ತಸ್ಮಾಚ್ಚ || ಪದ್ಮನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಯಕೃಚ್ಛಿಬ್ಧಸ್ಯ
ಯಕನ್ನಾದೇಶಃ || ಪ್ಲಾಶಿಭ್ಯೋಽನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಪಿ ಕ್ಲೋಮಸ್ತೀಹಾದಿಸಂಜ್ಞೇಭ್ಯಶ್ಚ ಮಾಂಸೇಭ್ಯಶ್ಚ
ಯುಪ್ಪೇಂ ರೋಗಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಉತ್ಕ್ಷಿಪಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತನೇ), ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅಂತ್ರೇಭ್ಯಃ—ಕರುಳುಗಳಿಂದಲೂ (entrails) | ಗುದಾ-
ಭ್ಯಃ—ಗುದಪ್ರದೇಶದ ನಾಡಿಗಳಿಂದಲೂ (anus) | ವನಿಷ್ಠೋಃ—ಉದರದ ಪಾರ್ಶ್ವಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ
(abdomen) | ಹೃದಯಾತ್ ಅಧಿ—ಹೃದಯದಿಂದಲೂ (heart) | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಮತಸ್ಸಾಭ್ಯಾಂ—
ಮೂತ್ರಜನಕಾಂಗಗಳಿಂದಲೂ (kidneys) | ಯುಕ್ತಃ—ಸಿತ್ತಜನಕಾಂಗದಿಂದಲೂ (liver) | ಪ್ಲಾಶಿಭ್ಯಃ—
ಇತರ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳಿಂದಲೂ | ಯುಪ್ಪೇಂ—ಯುಕ್ತರೋಗವನ್ನು | ವಿ ವೃಹಾಮಿ—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತು
ಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತನೇ), ನಿನ್ನ ಕರುಳುಗಳು, ಗುದಪ್ರದೇಶ, ಉದರಪಾರ್ಶ್ವಗಳು, ಹೃದಯ, ಮೂತ್ರಜನ
ಕಾಂಗ, ಸಿತ್ತಕೋಶ, ಇತರ ಮಾಂಸಖಂಡಗಳು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ರಕ್ತನಾಳಗಳು ಮತ್ತು ನರಗಳು ಇವು
ಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಯುಕ್ತರೋಗವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I banish disease from your entrails, from your anus, from your
abdomen, and from your heart, from your kidneys, from your liver, from
your (other) viscera.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಊರುಭ್ಯಾಂ ತೇ ಅಸ್ತೀವದ್ಭ್ಯಾಂ ಪಾಸ್ವಿಭ್ಯಾಂ ಪ್ರಸದಾಭ್ಯಾಂ |

ಯುಕ್ತಂ ಶ್ರೋಣಿಭ್ಯಾಂ ಭಾಸದ್ಭ್ಯಾಂ ಸಸೋ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಊರುಭ್ಯಾಂ | ತೇ | ಅಸ್ತೀವತ್‌ಭ್ಯಾಂ | ಪಾಸ್ವಿಭ್ಯಾಂ | ಪ್ರಸದಾಭ್ಯಾಂ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ | ಶ್ರೋಣಿಭ್ಯಾಂ | ಭಾಸದಾತ್ | ಭಂಸಸಃ | ವಿ | ವೃಹಾಮಿ | ತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರುಗ್ಧ ತೇ ತವೋರುಭ್ಯಾಮುಷ್ಣೀವದ್ಭ್ಯಾಂ ಜಾನುಭ್ಯಾಂ ಚ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ತಥಾ ಸಾಷ್ಟಿಭ್ಯಾಂ ಪಾದಸ್ಯಾಪರಭಾಗಾಭ್ಯಾಂ ಪ್ರಸದಾಭ್ಯಾಂ ಸಾದಾಗ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಅಪಿ ಚ ಶ್ರೋಣಿಭ್ಯಾಂ ಜಂಘನಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ತಥಾ ಭಾಸದಾತ್ | ಭಸತ್ಕಟಪ್ರದೇಶಃ | ತತ್ಸಂಬಂಧಾದ್ಭಸಂಸೋ ಭಾಸಮಾನಾತ್ಪಾಯೋಸ್ತೇ ತವ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಉರುಭ್ಯಾಂ—ಎರಡು ತೊಡೆಗಳಿಂದಲೂ (thighs) | ಅಷ್ಟೀ ವದ್ಭ್ಯಾಂ—ಜಾನುಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ (ಮೊಣಕಾಲು knees) | ಸಾಷ್ಟಿಭ್ಯಾಂ—ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಂದಲೂ (heels) | ಪ್ರಸದಾಭ್ಯಾಂ—ಪಾದಗಳ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದಲೂ (toes) | ಶ್ರೋಣಿಭ್ಯಾಂ—ಜಘನಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ (buttocks) | ಭಾಸದಾತ್—ಸೊಂಟದಿಂದಲೂ (loins) | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಭಂಸಸಃ—ಪಾಯುಪ್ರದೇಶದಿಂದಲೂ | ಯಕ್ಷ್ಮಂ—ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ವಿ ವೃಹಾಮಿ—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ತನೇ), ನಿನ್ನ ಎರಡು ತೊಡೆಗಳು, ಮೊಣಕಾಲುಗಳು, ಹಿಮ್ಮಡಿಗಳು, ಪಾದಗಳ ಹೆಬ್ಬೆರಳುಗಳು, ಜಘನಪ್ರದೇಶಗಳು, ಸೊಂಟ, ಪಾಯು ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I banish disease from your thighs, from your knees, from your heels from your toes, from your loins, from your buttocks, from your private parts.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮೇಹನಾದ್ವನಂಕರಣಾಲೋಮುಭ್ಯಸ್ತೇ ನಖೇಭ್ಯಃ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ ಸರ್ವಸ್ಮಾದಾತ್ಮನಸ್ತಮಿದಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ತೇ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮೇಹನಾತ್ | ವನಂಕರಣಾತ್ | ಲೋಮುಭ್ಯಃ | ತೇ | ನಖೇಭ್ಯಃ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ | ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ | ಆತ್ಮನಃ | ತಂ | ಇದಂ | ವಿ | ವೃಹಾಮಿ | ತೇ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ವನಂಕರಣಾತ್ | ವನಮುದಕಂ ಶಾರೀರಂ | ತತ್ಕ್ರಿಯತೇ ವಿಸೃಜ್ಯತೇ ಯೇನ ತದ್ವನಂಕರಣಂ |
ತಸ್ಮಾನ್ನೇಹನಾನ್ನೇಧ್ರಾತ್ರೇ ತವ ಲೋಮಭ್ಯೋ ನಖೇಭ್ಯಶ್ಚ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಕಿಂ ಬಹುನಾ |
ಇದಮಿದಾನೀಂ ತಂ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ಸರ್ವಸ್ಮಾದಾತ್ಮನಃ ಕೃತ್ಸ್ನಾದೇವ ತೇ ತವ ಶರೀರಾದ್ವಿ ವೃಹಾಮಿ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗಪೀಡಿತನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ವನಂಕರಣಾತ್—ಮೂತ್ರಕೋಶದಿಂದಲೂ (bladder)
ಮೇಹನಾತ್—ಮೂತ್ರವಿಸರ್ಜನಾಂಗದಿಂದಲೂ (urethra) | ಲೋಮಭ್ಯಃ—ಕೂದಲುಗಳಿಂದಲೂ (hair)
ನಖೇಭ್ಯಃ—ಉಗುರುಗಳಿಂದಲೂ (nails) | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ ಆತ್ಮನಃ—ಸಮಸ್ತಶರೀರಾವಯವ
ಗಳಿಂದಲೂ | ತಂ ಇದಂ ಯಕ್ಷ್ಮಂ—ಈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು | ವಿ ವೃಹಾಮಿ—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗಪೀಡಿತನೇ, ನಿನ್ನ ಮೂತ್ರಕೋಶ, ಮೂತ್ರವಿಸರ್ಜನಾಂಗ, ಕೂದಲು, ಉಗುರು,
ಇವುಗಳಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಶರೀರದ ಇತರ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಯಕ್ಷ್ಮರೋಗವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ
ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I banish disease from your urethra, from your bladder, from your hair,
from your nails, from your whole person.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಂಗಾದಂಗಾಲ್ಲೋಮ್ನೋಲೋಮ್ನೋ ಜಾತಂ ಪರ್ವಣಿ ಪರ್ವಣಿ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ ಸರ್ವಸ್ಮಾದಾತ್ಮನಸ್ತಮಿದಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ ತೇ || ೬ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅಂಗಾತ್ ಅಂಗಾತ್ | ಲೋಮ್ನಃ ಲೋಮ್ನಃ | ಜಾತಂ | ಪರ್ವಣಿ ಪರ್ವಣಿ |

ಯಕ್ಷ್ಮಂ | ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ | ಆತ್ಮನಃ | ತಂ | ಇದಂ | ವಿ | ವೃಹಾಮಿ | ತೇ || ೬ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಅಂಗಾದಂಗಾತ್ ಸರ್ವೇಭ್ಯೋಽಂಗೇಭ್ಯೋ ಲೋಮ್ನೋ ಲೋಮ್ನಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯೋ ಲೋಮ-
ಭ್ಯಶ್ಚ ಪರ್ವಣಿ ಪರ್ವಣ್ಯವಯವಾನಾಂ ಸಂಧೌ ಜಾತಮುತ್ಪನ್ನಂ ಯಕ್ಷ್ಮಂ ವಿ ವೃಹಾಮಿ | ಅನ್ಯದ್ಧತಂ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ಅಂಗಾದಂಗಾತ್—ಪ್ರತಿಅಂಗದಿಂದಲೂ (ಸಮಸ್ತ ಅವಯವಗಳಿಂದಲೂ) | ಲೋಮೋಲೋಮ್ನಃ—ಪ್ರತಿ ಕೂದಲಿನಿಂದಲೂ (ಸಮಸ್ತ ರೋಮಗಳಿಂದಲೂ) | ಪರ್ವಣಿ ಪರ್ವಣಿ—ಸಮಸ್ತ ಸಂಧಿ ಅಥವಾ ಕೀಲುಗಳಲ್ಲಿ | ಜಾತಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ (ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ) | ಇದಂ ತಂ ಯಕ್ಷಂ—ಆ ಯಕ್ಷರೋಗವನ್ನು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಸರ್ವಸ್ಮಾತ್ ಆತ್ಮನಃ—ಶರೀರದ ಸಮಸ್ತ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ವಿ ವ್ಯಹಾಮಿ—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತು ಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ವ್ಯಾಧಿಪೀಡಿತನೇ, ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಅವಯವಗಳು, ಸಮಸ್ತ ರೋಮಕೂಪಗಳು ಸಮಸ್ತ ಸಂಧಿ ಅಥವಾ ಕೀಲುಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಈ ಯಕ್ಷರೋಗವನ್ನು ನಿನ್ನ ಶರೀರದ ಸಮಸ್ತ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತುಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I banish disease from each limb, from each hair, from each joint where it is generated, from your whole person.

ನೂರ ಅರವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪೇಹೀತಿ ಪಂಚರ್ಚಿಂ ತ್ರಯೋದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಂಗಿರಸಸ್ಯ ಪ್ರಚೇತಸ ಆರ್ಷಂ | ತೃತೀಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ | ಪಂಚಮಾ ಪಂಕ್ತಿಃ | ದುಃಸ್ವಪ್ನನಾಶನಂ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಪೇಹಿ ಪಂಚ ಪ್ರಚೇತಾ ದುಃಸ್ವಪ್ನಘ್ನಂ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಮಧ್ಯಮಿತಿ || ಲೈಂಗಿಕೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಪೇಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ಪ್ರಚೇತಾಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ದುಃಸ್ವಪ್ನನಾಶನವು ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ತವು, ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು ಪಂಕ್ತಿಶ್ಚಂದಸ್ತವು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಪೇಹಿ ಪಂಚ ಪ್ರಚೇತಾ ದುಃಸ್ವಪ್ನಘ್ನಂ ಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಮಧ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೧೬೪

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೬೪ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೨೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಯಕ್ಷಂಚ್ಯೇ-೫ ||

|| ಯುಷಿ-ಪ್ರಚೀತಾಃ ||

|| ದೇವತಾ-ದುಃಸ್ವಪ್ನಃ ||

|| ಭಂದಾ-೧, ೨, ೪. ಅನುಪ್ಪಹಾ | ೩. ತ್ರಿಪ್ಪಹಾ || ೫. ಪಂಕ್ತಿ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪೇಹಿ ಮನಸಸ್ಪತೇ ಪತ್ರಾಮ ಪರಶ್ವರ |

ಪರೋ ನಿರ್ಯುತ್ಯ ಆ ಚಕ್ಷು ಬಹುಧಾ ಜೀವತೋ ಮನಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ | ಇಹಿ | ಮನಸಃ | ಪತೇ | ಅಪ | ಕ್ರಾಮ | ಪರಃ | ಚರ |

ಪರಃ | ನಿರ್ಯುತೈ | ಆ | ಚಕ್ಷುಃ | ಬಹುಧಾ | ಜೀವತಃ | ಮನಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಮನಸಸ್ಪತೇ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಾ ಮನಸಃ ಸ್ವಾಮಿನ್ ದುಃಸ್ವಪ್ನಾದಿವೇನ ಅಪೇಹಿ | ಅಪಗಚ್ಛ | ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಾವತೋ ಮತ್ತೋ ನಿರ್ಗಚ್ಛ | ನಿರ್ಗತ್ಯ ಚಾಪ ಕ್ರಾಮ | ದೇಶಾಂತರಂ ಗಂತುಂ ಪಾದಾಂ ವಿಕ್ಷಿಪ | ದೂರದೇಶಂ ಗಚ್ಛೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಕ್ರಮ್ಯ ಚ ಪರಃ ಪರಸ್ತದ್ವಿಪ್ರಕೃಷ್ಟೇ ದೇಶೇ ಚರ | ಯಥೇಚ್ಛಂ ವರ್ತಸ್ವ | ಅಪಿ ಚ ನಿರ್ಯುತೈ ಸಾಪದೇವತಾಯೈ ಪರಃ ಪರಸ್ತದ್ವರ್ತಮಾನಾಯಾ ಆ ಚಕ್ಷುಃ | ವಯಂ ನ ಬಾಧನೀಯಾ ಇತಿ ಪ್ರಬ್ರೂಹಿ | ಜೀವತೋ ಮಮ ಮನೋ ಬಹುಧಾ ಬಹುಪ್ರಕಾರಂ ಭವತಿ | ಭೋಕ್ತವ್ಯೇಷು ಬಹುಷು ವಿಷಯೇಷುತ್ಸುಕಂ ಸದ್ವರ್ತತೇ | ಅತಸ್ತದ್ವಿನಾಶಕಂ ದುಃಸ್ವಪ್ನದರ್ಶನಂ ನಶ್ಯತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮನಸಃ ಪತೇ—ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಎಲೈ ದುಃಸ್ವಪ್ನದೇವತೆಯೇ | ಅಪೇಹಿ—ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನ ಸಮಾಪದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗು | ಅಪ ಕ್ರಾಮ—ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗು | ಪರಃ—ಅಲ್ಲಿಂದ ಇನ್ನೂ ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ | ಚರ—ನಿನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಹೋಗು | ನಿರ್ಯುತೈ—ನಿರ್ಯುತಿ ಎಂಬ ಪಾಪದೇವತೆಗೆ | ಆ ಚಕ್ಷುಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸೆಪಡಿಸಬಾರದೆಂದು ಹೇಳು | ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ | ಮನಃ—ಮನಸ್ಸು | ಬಹುಧಾ—ಅನೇಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಅನೇಕವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದುಃಸ್ವಪ್ನದೇವತೆಯೇ, ಸ್ವಪ್ನಾ ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರ ಸರಿ. ದೂರದೇಶಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಿಷ್ಟ ಬಂದೆಡೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋಗು. ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಬಾರದೆಂದು ಪಾಪದೇವತೆಯಾದ ನಿರ್ಋತಿಗೆ ಹೇಳು. ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಅನೇಕವಿಷಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

English Translation

Lord of the mind, begone, depart, proceed to a distance: look at Nirriti far off; the mind of a living being is manifold.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರಂ ವೈ ವರಂ ವೃಣತೇ ಭದ್ರಂ ಯುಂಜಂತಿ ದಕ್ಷಿಣಂ |

ಭದ್ರಂ ವೈವಸ್ವತೇ ಚಕ್ಷುರ್ಬಹುತ್ರಾ ಜೀವತೋ ಮನಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಭದ್ರಂ | ವೈ | ವರಂ | ವೃಣತೇ | ಭದ್ರಂ | ಯುಂಜಂತಿ | ದಕ್ಷಿಣಂ |

ಭದ್ರಂ | ವೈವಸ್ವತೇ | ಚಕ್ಷುಃ | ಬಹುತ್ರಾ | ಜೀವತಃ | ಮನಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಭದ್ರಂ ವೈ-ಶೋಭನಮೇವ ವರಂ ವರಣೀಯಂ ದುಃಸ್ವಪ್ನವಿನಾಶರೂಪಂ ಫಲಂ ವೃಣತೇ | ಸರ್ವೇ ಜನಾಃ ಪ್ರಾರ್ಥಯಂತೇ | ದಕ್ಷಿಣಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಂ ಭದ್ರಂ ಶೋಭನಂ ತತ್ಪಲಂ ಯುಂಜಂತಿ | ಪ್ರಾಪ್ನುವಂತಿ ಚ | ವೈವಸ್ವತೇ ವಿವಸ್ವತಃ ಪುತ್ರೇ ಯಮೇ ವಿಷಯೇ ಭದ್ರಂ ಶೋಭನಮೇವ ಚಕ್ಷುರ್ಬಹು-ಶರಣಮಹಂ ಪ್ರಾರ್ಥಯೇ | ದುಃಸ್ವಪ್ನಾಧಿದೇವೋ ವೈವಸ್ವತೋಽಸ್ಮಾನ್ನಾ ಬಾಧತಾಂ | ಭದ್ರಮೇವ ದರ್ಶನಮಿಹ ಲೋಕೇಽವಸ್ಥಾನಲಕ್ಷಣಂ ಕರೋತ್ಪ್ರಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಬಹುತ್ರಾ ಬಹುಷು ಹಿ ವಿಷಯೇಷು ಜೀವತೋ ಮಮ ಮನೋ ವರ್ತತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಭದ್ರಂ ವೈ-ಮಂಗಳಕರವಾದ | ವರಂ-ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ದುಃಸ್ವಪ್ನವಿನಾಶನರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು | ವೃಣತೇ-ಸಮಸ್ತಜನರೂ ಆಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ | ದಕ್ಷಿಣಂ-ಅತಿಶಯವಾದ | ಭದ್ರಂ-ಆ ಮಂಗಳವನ್ನು | ಯುಂಜಂತಿ-ಎಲ್ಲರೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ | ವೈವಸ್ವತೇ-ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಭದ್ರಂ-ಮಂಗಳಕರವಾದ | ಚಕ್ಷುಃ-ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ | ಜೀವತಃ-ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವ ನನ್ನ | ಮನಃ-ಮನಸ್ಸು | ಬಹುತ್ರಾ-ಬಹಳ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಮಂಗಳಕರವಾದ ಮತ್ತು ದುಃಸ್ವಸ್ಥನಾಶನರೂಪವಾದ ಫಲವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅತಿಶಯವಾದ ಆ ಮಂಗಳವನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ ವಿವಸ್ವಂತನ ಪುತ್ರನಾದ ಯಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಂಗಳಕರವಾದ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಬದುಕಿರುವ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಾನಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುತ್ತದೆ.

English Translation

Men solicit the boon of good fortune, they acquire abundant good fortune, (I desire) the auspicious sight of Vaivaswat; the mind of a living is variously (directed).

॥ ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ॥

ಯದಾಶಸಾ ನಿಶಸಾಭಿಶಸೋಸಾರಿಮು ಜಾಗ್ರತೋ ಯತ್ಸ್ವಪಂತಃ |

ಅಗ್ನಿರ್ವಿಶ್ವಾನ ಪ ದುಷ್ಕೃತಾನ್ಯಜುಷ್ವಾನ್ಯರೇ ಅಸ್ಮದ್ಧಾತು || ೩ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಯತ್ | ಅಶಸಾ | ನಿಶಸಾ | ಅಭಿಶಸಾ | ಉಪ್ಪತಿಮು | ಜಾಗ್ರತಃ | ಯತ್ | ಸ್ವಪಂತಃ |

ಅಗ್ನಿಃ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಅಪ | ದುಃಕೃತಾನಿ | ಅಜುಷ್ವಾನಿ | ಅರೇ | ಅಸ್ಮತ್ | ದಧಾತು || ೩ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಯದ್ವಿಶ್ವತಮಾಶಸಾಶಂಸನೇನಾಭಿಲಾಷೇಣ ಜಾಗ್ರತೋ ಜಾಗರಣಾವಸ್ಥಾಯಾಂ ವರ್ತಮಾನಾ ವಯಮುಸಾರಿಮು ಉಪಗತವಂತಃ ಸ್ಮ ಯಚ್ಛ ಸ್ವಪಂತಃ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಉಪಗತವಂತಃ ಸ್ಮ | ತಥಾ ನಿಶಶಾ ನಿಶಂಸನೇನ ನಿರ್ಗತಾಭಿಲಾಷೇಣಾಭಿಶಸಾಭಿಗತಾಭಿಲಾಷೇಣ ಚ ಕಾರಣೇನಾವಸ್ಥಾಪ್ತಯೇ ಯದ್ವಿಶ್ವತಮುಪಾಗಚ್ಛೇಮು | ತಾನಿ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಜುಷ್ವಾನ್ಯಸೇವ್ಯಾನ್ಯಪ್ರಿಯಾಣಿ ವಾ ದುಷ್ಕೃತಾನಿ ದುಷ್ಕರ್ಮಾಣ್ಯಗ್ನಿರಸ್ಮದಾರೇಽಸ್ಮತ್ತೋ ದೂರದೇಶೇಽಪ ದಧಾತು | ಅಪಕೃಷ್ಯ ಸ್ಥಾಪಯತು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಜಾಗ್ರತಃ—ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆ (ಎಚ್ಚರವಾಗಿರುವಾಗ) ಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಅಥವಾ | ಸ್ವಪಂತಃ—ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆ ಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ನಾವು | ಯತ್—ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನು | ಅಶಸಾ—ಇತರರೊಡನೆ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ | ಉಸಾರಿಮು—ಹೊಂದಿರುತ್ತೇವೆಯೋ | ಯತ್—ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನು | ನಿಶಸಾ—ಇತರರಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗು ನಂತೆ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತೇವೆಯೋ | ಅಭಿಶಸಾ—ಈ ಎರಡುನಿಧದಿಂದಲೂ ನಾವು ಯಾವ ಪಾಪ

ವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತೇವೆಯೋ | ಅಜುಷ್ವಾನಿ—ಅಪ್ರಿಯವಾದ | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ದುಷ್ಪತಾನಿ—
ಆ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು (ಪಾಪಗಳನ್ನು) | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ಅಸ್ಮತ್ ಆತಿ—ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗಿ | ಅಪ
ದಧಾತು—ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾವು ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಇತರ ಜನರ ಕೂಡ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ, ಇತರರಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ ಮತ್ತು ಈ ಎರಡು ವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ, ಅಪ್ರಿಯವಾದ ಆ ಸಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮಿಂದ ದೂರಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಲಿ.

English Translation.

Whatever sin we have committed by speaking to (others), speaking against (others), speaking (evil) about (others), whether waking or sleeping, may Agni remove all such hateful sins from us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದಿಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇಭಿದ್ರೋಹಂ ಚರಾಮಸಿ |

ಪ್ರಚೇತಾ ನ ಅಂಗಿರಸೋ ದ್ವಿಷತಾಂ ಪ್ರಾತ್ವಂಹಸಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಇಂದ್ರ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತೇ | ಅಭಿದ್ರೋಹಂ | ಚರಾಮಸಿ |

ಪ್ರಚೇತಾಃ | ನಃ | ಅಂಗಿರಸಃ | ದ್ವಿಷತಾಂ | ಪ್ರಾತು | ಅಂಹಸಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ಯುವಯೋರ್ವಿಷಯೇ ಯದಭಿದ್ರೋಹಮುಭಿತೋ ದ್ರೋಹಂ ಪಾಪಂ ದುಃಸ್ವಪ್ನಕಾರಣಂ ಚರಾಮಸಿ ಆಚರಾಮಃ ಕುರ್ಮಃ ತಸ್ಮಾದಭಿದ್ರೋಹಾದಸ್ಮಾನ್ಪ್ರಕ್ಷತಮಿತಿ ಶೇಷಃ | ಅಸಿ ಚಾಂಗಿರಸೋಽಂಗಿರೋಽಭಿಃ ಸ್ತೋತೃಭಿಃ ಸಜಾಂಧವಃ ಪ್ರಚೇತಾಃ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನೋ ವರುಣಶ್ಚ ದ್ವಿಷತಾಂ ದ್ವೇಷ್ಟಾಣಾಮಂಹಸಸ್ತತ್ಕರ್ತೃಕಾದಸ್ಮದ್ವಿಷಯಾತ್ಪಾಪಾನ್ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಾತು | ರಕ್ಷತು || ಯದ್ವಾ || ವಿಭಕ್ತಿವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಅಂಗಿರಸಮಂಗಿರೋಗೋತ್ರಂ ಪ್ರಚೇತಸಮೃಷಿಂ ನಃ || ವಚನವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಮಾಂ ದ್ವಿಷತಾಮಂಹಸಃ ಸಾತು | ಪ್ರಕೃತತ್ವಾದಿಂದ್ರ ಇತಿ ಗಮ್ಯತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪತೇ—ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯೇ (ನಾವು) | ಅಭಿದ್ರೋಹಂ—
ಇತರರಿಗೆ ದ್ರೋಹವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ | ಯತ್—ದುಃಸ್ವಸ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಯಾವ ಪಾಪವನ್ನು | ಚಿರಾ-
ಮಸಿ—ಮಾಡುತ್ತೇವೆಯೋ ಅಂತಹ ದ್ರೋಹದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ (ಮತ್ತು) | ಅಂಗಿರಸಃ—ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ
ಸ್ತುತೃನಾದ | ಪ್ರಚೇತಾಃ—ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತನಾದ ವರುಣನು | ದ್ವಿಷತಾಂ—ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ
ಶತ್ರುಗಳ | ಅಂಹಸಃ—ಪಾಪದಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಸಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ | [ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಸಃ
ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ | ಪ್ರಚೇತಾಃ—ಪ್ರಚೇತಸಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದೃಷ್ಟವಾದ ನನ್ನನ್ನು | ದ್ವಿಷತಾಂ ಅಂಹಸಃ
ದ್ವೇಷರೂಪವಾದ ಪಾಪದಿಂದ | ಸಾತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ವತಿಯೇ, ನಾವು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಇತರರಿಗೆ ದ್ರೋಹವೆಸಗುವ ಪಾಪ
ದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿಂದ ಸ್ತುತೃನಾದವನೂ ಪ್ರಕೃಷ್ಟಜ್ಞಾನಯುಕ್ತನೂ ಆದ ವರುಣನು
ನಾವು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಪಾಪದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ಅಥವಾ ಅಂಗಿರಗೋತ್ರದ ಪ್ರಚೇತಾಃ ಎಂಬ
ಹೆಸರಿನ ಈ ಸೂಕ್ತದೃಷ್ಟವಾದ ನನ್ನನ್ನು ಶತ್ರುವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷರೂಪವಾದ ಪಾಪದಿಂದ ಇಂದ್ರನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

O Indra, O Brahmanaspati, whatever sin we run into, (save us there-
from), and may the Prachetas of the Angirasas protect us from the malignity
of our enemies.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಜೈ॒ಷ್ಠಾ ದ್ಯಾ॑ಸ॒ನಾಮ॑ ಚಾ॒ಭೂಮಾ॑ನಾಗ॒ಸೋ ವ॒ಯಂ |

ಜಾಗ್ರ॒ತ್ಸ್ವಸ್ವಃ॑ ಸಂ॒ಕಲ್ಪಃ॑ ಪಾಪೋ॒ ಯಂ ದ್ವಿ॒ಷ್ಠಸ್ತಂ॑ ಸ ಋ॒ಚ್ಛತು॑ ಯೋ

ನೋ ದ್ವೇ॒ಷ್ಟಿ ತನ್ಮು॑ಚ್ಛತು || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಜೈ॒ಷ್ಠ | ಅ॒ದ್ಯ | ಅ॒ಸನಾ॑ಯ | ಚ | ಅ॒ಭೂ॑ಮ | ಅ॒ನಾಗ॑ಸಃ | ವ॒ಯಂ |

ಜಾಗ್ರ॒ತ್ಸ್ವಸ್ವಃ॑ | ಸಂ॒ಕಲ್ಪಃ॑ | ಪಾ॒ಪಃ | ಯಂ | ದ್ವಿ॒ಷ್ಠಃ | ತಂ | ಸಃ | ಋ॒ಚ್ಛತು॑ | ಯಃ | ನಃ | ದ್ವೇ॒ಷ್ಟಿ |
ತಂ | ಋ॒ಚ್ಛತು॑ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದ್ಯಾಸ್ತಿನಾಲ್ಯೇಜೈಷ್ಠ | ಜೇತವ್ಯಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಜಿತವಂತೋಽಭೂನು ದುಃಸ್ವಪ್ನಸ್ಯ ನಷ್ಟ-
ತ್ವಾತ್ | ತದನಂತರಮಸನಾಮ ಚ ಸಂಭಕ್ತವ್ಯಾನಿ ಚ ಸಮಭಜಾಮ | ತಥಾ ವಯಮನಾಗಸೋಽನಪ-
ರಾಧಾಶ್ಚಾಭೂಮ | ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥಯೋಃ ಸಂಬಂಧೀ ಪಾಪಃ ಪಾಪಫಲರೂಪಃ ಸ ಸಂಕಲ್ಪೋ
ದುಃಸ್ವಪ್ನಾಧ್ಯವಸಾಯೋ ಯಂ ಶತ್ರುಂ ವಯಂ ದ್ವಿಷ್ಮಃ ತಮೃಚ್ಛತು | ಪ್ರಾಪ್ನೋತು | ಯಕ್ಕ
ನೋಽಸ್ಮಾನ್ದ್ವೇಷ್ಟಿ ತಮೃಚ್ಛತು | ಪ್ರಾಪ್ನೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಯಂ—ನಾವು | ಅದ್ಯ—ಈಗ | ಅಜೈಷ್ಠ—ದುಃಸ್ವಪ್ನ ನಾಶದಿಂದ ಸಕಲವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದೇವೆ |
ಅಸನಾಮ ಚ—ಹೊಂದಬೇಕಾದದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿದ್ದೇವೆ | ಅನಾಗಸಃ—ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿಯೂ (ಅಪರಾಧ
ರಹಿತರಾಗಿಯೂ) | ಅಭೂಮ—ಆಗಿದ್ದೇವೆ | ಜಾಗ್ರತ್ಸ್ವಪ್ನಃ—ಜಾಗ್ರತ್ ಮತ್ತು ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ
ಸಂಬಂಧಿಸಿದ | ಪಾಪಃ—ನಮ್ಮ ಪಾಪವೂ | ಸಃ ಸಂಕಲ್ಪಃ—ಪಾಪ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕೆಟ್ಟ ಅಭಿಲಾಷೆಯೂ
ಸಹ | ಯಂ—ಯಾವ ಪುರುಷನನ್ನು | ದ್ವಿಷ್ಮಃ—ನಾವು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ | ಸಃ—ಆ ಪುರುಷನು |
ತಂ—ಆ ಪಾಪಫಲವನ್ನು | ತಮೃಚ್ಛತು—ಹೊಂದಲಿ (ಮತ್ತು) | ಯಃ—ಯಾವ ಪುರುಷನು | ನಃ—
ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವೇಷ್ಟಿ—ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ | ತಂ—ಅವನನ್ನು | ತಮೃಚ್ಛತು—ಆ ಪಾಪಫಲವು ಹೋಗಿ
ಸೇರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈಗ ನಾವು ದುಃಸ್ವಪ್ನ ನಾಶದಿಂದ ಸಕಲವನ್ನೂ ಗೆದ್ದಂತಾಗಿದೆ. ಹೊಂದ ಬೇಕಾದದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ
ದ್ದೇವೆ. ಪಾಪರಹಿತರಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ನಿರಪರಾಧಿಗಳಾಗಿಯೂ ಆಗಿದ್ದೇವೆ. ಜಾಗ್ರದವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವಪ್ನ
ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಮಾಡಿರಬಹುದಾದ ಪಾಪವು ಮತ್ತು ದ್ರೋಹಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಕೆಟ್ಟ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಸಹ ನಾವು
ದ್ವೇಷಿಸುವ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುವನ್ನು ಹೋಗಿ ಸೇರಲಿ.

English Translation.

We have triumphed to day, we have won, we have become free from
guilt; may evil designs formed in waking or sleep be transferred to him
whom we hate, be transferred to him who hates us



ನೂರ ಅರವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ವೈದಿಕ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಒಂದು ಪಾತ್ರವಿದೆ. ಸೋಮವನ್ನು ಅನೇಕಕಡೆ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದಾರೆ,
ಪಕ್ಷಿಯೆಂದೇ ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿರುವುದು ಅಥವಾ ಪಕ್ಷಿ ಎಂದು ಕರೆದಿರು

ವುದೂ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನಿಗೂ ಪಕ್ಷಿ ಯೆಂಬ ಹೆಸರಿದೆ ಎರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಹೆಸರಿದೆ. ವೇದದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಯ ಮುಖ್ಯಕರ್ಮವೆಂದರೆ (ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು ಜೈನಪಕ್ಷಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ) ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ತರುವುದು. ಕಾಶಕೋಪನಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಾರ ಇಂದ್ರನೇ ಜೈನರೂಪವಾಗಿ ಸೋಮ ಅಥವಾ ಅಮೃತವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಇತರ ಪಕ್ಷಿಗಳ ವಿಷಯವೂ ಅಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಿದೆ. ಶಕುನಪಕ್ಷಿಗಳು, ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಗೂಬೆ ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳಪಕ್ಷಿಗಳು ಯಮನ ದೂತರು. ಸೂತ್ರಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಗೂಬೆಯು ದುರ್ದೇವತೆಗಳ ದೂತನೆಂದೂ, ರಕ್ತಸಿಕ್ತವಾದ ಹಿಂಸ್ರ ಪಕ್ಷಿಯೆಂದೂ, ರಣಹದ್ದುಗಳು ಯಮನ ದೂತರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿರುವ ಪಾರಿವಾಳಪಕ್ಷಿಯು ಪಾಪದೇವತೆಯಾದ ನಿರ್ಫತಿಯ ಅಥವಾ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾದ ಯಮನ ದೂತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪಾರಿವಾಳಪಕ್ಷಿಯ ಆಗಮನವು ಕೆಟ್ಟ ಶಕುನವೆಂದೂ, ಮೃತ್ಯುಸೂಚಕವೆಂದೂ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವೇದದ ಎರಡನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಶಕುನಗಳನ್ನೇ ಸೂಚಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಕುನ ಪಕ್ಷಿಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ—

ಅಸೀದ್ಯುಷಿದೀರ್ಘತಪಾಃ ಕಪೋತೋ ನಾಮ ನೈರ್ಮತಃ || ೬೬ ||

ಅಕರೋತ್ಕಪೋತಸ್ತಸ್ಯಾಪ್ಯಾಮಗ್ನಿಧಾನೇ ಪದಂ ಕಿಲ |

ಸ ತದಾತ್ಮಹಿತೈರ್ವಾಕ್ಯೈಃ ಕಪೋತಂ ಸ್ತುತವಾನ್ಯುಷಿಃ || ೬೭ ||

ದೇವಾ ಇತಿ ತು ಸೂಕ್ತೇನ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥಮುಚ್ಯತೇ |

(ಬೃ. ದೇ. ಉ-೬೬, ೬೭)

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಪೋತ ನೈರ್ಮತ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಋಷಿಯಿದ್ದನು. ಅವನು ದೀರ್ಘಕಾಲ ತಪಸ್ಸುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಂದು ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಪೋತವು (ಪಾರಿವಾಳದ ಹಕ್ಕಿಯು) ಈ ಋಷಿಯು ವಾಸವಾಗಿದ್ದ ವನದಲ್ಲಿ ಈ ಋಷಿಯ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಇಟ್ಟಿತು. ಪಾರಿವಾಳದ ಹಕ್ಕಿಯು ಆಗಮನವು ದುಃಶಕುನ ಸೂಚಕವೆಂದು ಅರಿತಿದ್ದ ಆ ಋಷಿಯು ತನಗೆ ಹಿತಕರವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಈ ಕಪೋತವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದನು ದೇವಾಃ ಕಪೋತ ಎಂಬ ಗುಣನೇ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ತಾನುಮಾಡಿದ ತಪ್ಪುಗಳ (ದೋಷಗಳ) ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಠಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ

ದೇವಾಃ ಕಪೋತ ಇತಿ ತು ಕಪೋತಸ್ಯೋಪನೇಶನೇ |

ಸೂಕ್ತೇನ ಜುಹುಯಾದಾಜ್ಯಂ ಯಮದೂತಂ ಹಿ ತಂ ವಿದುಃ || ೧೦೩ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋ. ೧೦೩)

ಪಾರಿವಾಳದ ಪಕ್ಷಿಯು ಯಮನ ಎಂದರೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ದೂತನೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಹಕ್ಕಿಯು ಗೃಹಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಆ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯುವೇ ಮೊದಲಾದ ಅನಿಷ್ಟಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಸಂಭವವಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ದುಃಶಕುನದೋಷದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ದೇವಾಃ ಕಪೋತ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಜ್ಞದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇನಾ ಇತಿ ಸಂಚರ್ಚಂ ಚತುರ್ದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ನಿರ್ಮಿತಪುತ್ರಸ್ಯ ಕಪೋತಾಖ್ಯಸ್ಯಾಷಂ
ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ದೇನಾ ನೈರ್ಮತಃ ಕಪೋತಃ ಕಪೋತೋಪಹತಾ
ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಿದಂ ವೈಶ್ವದೇವಮಿತಿ || ಕಪೋತೋ ಯದಿ ಗೃಹಂ ಪ್ರವಿಶೇತ್ ತದಾನೇನ ಸೂಕ್ತೇನ
ಹೋತವ್ಯಂ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಕಪೋತಶ್ಚೇದಗಾದಮುಪಹನ್ಯಾದನುಪತೇದ್ವಾ ದೇನಾಃ ಕಪೋತ ಇತಿ
ಪ್ರತ್ಯೈಚಂ ಜುಹುಯಾಜ್ಜಪೇದ್ವಾ | ಅ. ಗೃ. ೩-೨-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ದೇನಾಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು;
ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಪೋತನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು.
ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ದೇನಾ ನೈರ್ಮತಃ ಕಪೋತಃ ಕಪೋತೋಪಹತಾ ಪ್ರಾಯ
ಶ್ಚಿತ್ತಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಕಪೋತ (ಪಾರಿವಾಳ) ಪಕ್ಷಿಯು ಗೃಹವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರೆ ಆಗ ಈ
ಸೂಕ್ತದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಕಪೋತಶ್ಚೇದಗಾ-
ರಮುಪಹನ್ಯಾದನುಪತೇದ್ವಾ ದೇನಾಃ ಕಪೋತ ಇತಿ ಪ್ರತ್ಯೈಚಂ ಜುಹುಯಾಜ್ಜಪೇದ್ವಾ || ಎಂಬ ಸೂತ್ರ
ದಿಂದ (ಅ ಗೃ. ೩-೨-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿ—ಕಪೋತೋ ನೈರ್ಮತಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಕಪೋತೋಪಹತಾ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ದೇನಾಃ | ಕಪೋತ | ಇಷಿತೋ ಯದಿ | ಚೈನ್ದ್ರೋ ನಿರ್ಮಿತ್ಯಾ | ಇದಮಾಜ-
ಗಾಮು |

ತಸ್ಮಾ | ಅರ್ಚಾಮು ಕೃಣವಾಮು | ನಿಷ್ಕೃತಿಂ ಶಂ ನೋ ಅಸ್ತು | ದ್ವಿಪದೇ ಶಂ
ಚತುಷ್ಟದೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದೇನಾಃ | ಕಪೋತಃ | ಇಷಿತಃ | ಯತ್ | ಇಚ್ಛನ್ | ದ್ವಿಪದಃ | ನಿರ್ಮಿತ್ಯಾಃ | ಇದಂ | ಅರ್ಚಗಾಮು |

ತಸ್ಮೈ | ಅರ್ಚಾಮು | ಕೃಣವಾಮು | ನಿಃಕೃತಿಂ | ಶಂ | ನಃ | ಅಸ್ತು | ದ್ವಿಪದೇ | ಶಂ | ಚತುಃಪದೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಃ ಇಷಿತಃ ಸ್ತಾಪ್ತೋ ನಿರ್ಮತ್ಯಾಃ ಪಾಪದೇವತಾಯಾ ದೂತೋನುಚರಃ ಕಪೋತೋ ಯದ್ವಾಧನಮಿಚ್ಛನ್ನಭಿಲಷನ್ನಿದಮಸ್ತದೀಯಂ ಗೃಹಮಾಜಗಾಮು ಸ್ತಾಪ್ತೋತ್ ತಸ್ಮೈ ಬಾಧನಾಯ ತದ್ವಾಧನನಿವೃತ್ತ್ಯರ್ಥಮರ್ಚಾಮು | ಯುಷ್ಮಾನ್ದನಿಷಾ ಪೂಜಯಾಮು | ತತೋ ನಿಷ್ಕೃತಿಂ ಕಪೋತಪ್ರವೇಶಜನ್ಯಸ್ಯ ದೋಷಸ್ಯ ಪರಿಹೃತಿಂ ಕೃಣವಾಮು | ಅನೇನ ಹವಿರ್ದಾನೇನ ಕರವಾಮು | ಅತೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ದ್ವಿಪದೇ ಪುತ್ರಾಯ ಶಂ ಸುಖಮಸ್ತು ಚತುಃಪದೇ ಗವಾಶ್ವಪ್ರಭೃತಯೇ ಚ ಶಂ ಸುಖಮಸ್ತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಇಷಿತಃ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವ | ನಿರ್ಮತ್ಯಾಃ—ನಿರ್ಮತಿಯೆಂಬ ಪಾಪದೇವತೆಯ (ಮೃತ್ಯುವಿನ) | ದೂತಃ—ಅನುಚರನೆನಿಸಿದ | ಕಪೋತಃ—ಈ ಪಾರಿವಾಳವು | ಯತ್—ನಮಗೆ ಯಾವ ಬಾಧೆಯನ್ನು | ಇಚ್ಛನ್—ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸಿ | ಇದಂ—ನಮ್ಮ ಗೃಹಕ್ಕೆ | ಆಜಗಾಮು—ಬಂದಿದೆಯೇ | ತಸ್ಮೈ—ಆ ಬಾಧಾನಿವೃತ್ತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ | ಅರ್ಚಾಮು—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ (ಆನಂತರ) | ನಿಷ್ಕೃತಿಂ—ಕಪೋತಪ್ರವೇಶನದಿಂದ ಉಂಟಾದ ದೋಷಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನು | ಕೃಣವಾಮು—ಹವಿರ್ದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸೋಣ (ಅದರಿಂದ) | ನಃ—ನಮ್ಮ | ದ್ವಿಪದೇ—ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೆ | ಶಂ ಅಸ್ತು ಸುಖವುಂಟಾಗಲಿ | ಚತುಃಪದೇ—ನಾಲ್ಕುಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಗವಾದಿಪಶುಗಳಿಗೂ | ಶಂ—ಸುಖವುಂಟಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಈಗ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಪಾಪದೇವತೆಯಾದ ನಿರ್ಮತಿಯ ದೂತನೆನಿಸಿದ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ನಮಗೆ ಯಾವ ಬಾಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸಿ ನಮ್ಮ ಗೃಹಕ್ಕೂ ಬಂದಿದೆಯೇ ಆ ಬಾಧಾನಿವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಪೂಜಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮತ್ತು ಆ ಕಪೋತಪ್ರವೇಶದಿಂದ ಉಂಟಾದ ದೋಷಪರಿಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವನ್ನೂ ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಗೂ ಗವಾಶ್ವಾದಿ ಪಶುಗಳಿಗೂ ಏನೂ ಕೆಡುಕು ಸಂಭವಿಸದಂತೆ ಸುಖವುಂಟಾಗಲಿ.

English Translation

O gods, let us worship for that, desiring which the pigeon sent as Nirriti's messenger, has come to this (ceremony); let us make atonement, may prosperity be given to our bipeds and quadrupeds.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶಿವಃ ಕಪೋತ ಇಷಿತೋ ನೋ ಅಸ್ತು ನಾಗಾ ದೇವಾಃ ಶಕುನೋ ಗೃಹೇಷು |
 ಅಗ್ನಿಹಿ ವಿಪ್ರೋ ಜುಷತಾಂ ಹವಿರ್ನಃ ಪರಿ ಹೇತಿಃ ಪಕ್ಷಿಣೀ ನೋ
 ವೃಣಕ್ತು || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶಿವಃ | ಕಪೋತಃ | ಇಷಿತಃ | ನಃ | ಅಸ್ತು | ಅನಾಗಾಃ | ದೇವಾಃ | ಶಕುನಃ | ಗೃಹೇಷು |
 ಅಗ್ನಿಃ | ಹಿ | ವಿಪ್ರಃ | ಜುಷತಾಂ | ಹವಿಃ | ನಃ | ಪರಿ | ಹೇತಿಃ | ಪಕ್ಷಿಣೀ | ನಃ | ವೃಣಕ್ತು || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಃ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಗೃಹೇಷ್ವಿಷಿತಃ ಕಪೋತಾಖ್ಯಃ ಶಕುನಃ ಪಕ್ಷೀ ಶಿವಃ ಸುಖಕರೋ-
 ನಾಗಾ ಅಪಾಪಹೇತುಶ್ಚಾಸ್ತು | ಹಿ ಯಸ್ಮಾದ್ವಿಪ್ರೋ ಮೇಧಾವ್ಯಗ್ನಿರ್ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಹವಿಯುಷ್ಕಭ್ಯಂ
 ಪರಿಕಲ್ಪಿತಂ ಜುಷತಾಂ ಜುಷತೇ ಅತೋ ಯುಷ್ಮತ್ಪ್ರಸಾದಾತ್ಪಕ್ಷಿಣೀ ಪಕ್ಷೋಪೇತಾ ಹೇತಿರ್ಹನನಹೇತುಃ
 ಕಪೋತೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಪರಿ ವೃಣಕ್ತು | ಅಸ್ಮಾನ್ಪರಿತ್ಯಜತು | ಮಾ ಬಾಧತಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗೃಹೇಷು—ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ | ಇಷಿತಃ—ಬಂದು
 ಕುಳಿತಿರುವ | ಕಪೋತಃ ಶಕುನಃ—ಕಪೋತವೆಂಬ ಈ ಪಕ್ಷಿಯು | ಶಿವಃ ಅಸ್ತು—ಮಂಗಳಕರವಾಗಿ ಇರಲಿ
 (ಮಂಗಳವನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡಲಿ) ಮತ್ತು | ಅನಾಗಾಃ—ಪಾಪಕರವಲ್ಲದ್ದಾಗಿರಲಿ ಆಗಲಿ | ಹಿ—ಆದ್ದರಿಂದ
 ವಿಪ್ರ—ಮೇಧಾವಿಯಾದ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಹವಿಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಜುಷತಾಂ—ಸೇವಿಸಲಿ
 (ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ಪಕ್ಷಿಣೀ—ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ | ಹೇತಿಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ
 ಬಂದಿರುವ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಪರಿ ವೃಣಕ್ತು—ತ್ಯಜಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತಿರುವ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ನಮಗೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡದೆ
 ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಮಾಡಲಿ. ನಮಗೆ ಪಾಪವು ಸಂಭವಿಸದಂತೆಯೂ ಮಾಡಲಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇಧಾವಿಯಾದ ಅಗ್ನಿಯು
 ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಸೇವಿಸಲಿ. ರೆಕ್ಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮತ್ತು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದಿರುವ ಈ
 ದುಷ್ಟಪಾರಿವಾಳವು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗಲಿ.

English Translation

May the bird sent to our dwellings, the pigeon, be auspicious, O gods and void of offence, so that the wise Agni may approve of our oblation, and the winged weapon (of mischief) depart from us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹೇತಿಃ ಪಕ್ಷಿಣೀ ನ ದಭಾತ್ಯಸ್ಮಾನಾಷ್ಟ್ರಾಂ ಪದಂ ಕೃಣುತೇ ಅಗ್ನಿಧಾನೇ |
ಶಂ ನೋ ಗೋಭ್ಯಶ್ಚ ಪುರುಷೇಭ್ಯಶ್ಚಾಸ್ತು ಮಾ ನೋ ಹಿಂಸೀದಿಹ ದೇವಾಃ
ಕಪೋತಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹೇತಿಃ | ಪಕ್ಷಿಣೀ | ನ | ದಭಾತಿ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಅಷ್ಟ್ರಾಂ | ಪದಂ | ಕೃಣುತೇ | ಅಗ್ನಿಧಾನೇ |
ಶಂ | ನಃ | ಗೋಭ್ಯಃ | ಚ | ಪುರುಷೇಭ್ಯಃ | ಚ | ಅಸ್ತು | ಮಾ | ನಃ | ಹಿಂಸೀತ್ | ಇಹ | ದೇವಾಃ |
ಕಪೋತಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಕ್ಷಿಣೀ ಪಕ್ಷೋಪೇತಾ ಹೇತಿರ್ಹನನಹೇತುಃ ಕಪೋತೋಽಸ್ಮಾನ್ನ ದಭಾತಿ | ನ ಹಿನಸ್ತು |
ಅಷ್ಟ್ರಾಂ ವ್ಯಾಪ್ತಾಯಾಮರಣ್ಯಾನ್ಯಾಮಗ್ನಿಧಾನೇ | ಅಗ್ನಿರ್ನಿಧೀಯತೇತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಗ್ನಿತ್ಯಗ್ನಿಹಿತೇ ಪ್ರದೇಶೇ
ಪದಂ ಸ್ಥಾನಂ ಕೃಣುತೇ | ಕರೋತಿ | ತತ್ರೈವ ಪ್ರದೇಶೇ ನಿವಸತ್ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಅಶ್ವಂತ್ಯಸ್ಮಿನ್ನಿತ್ಯಾಷ್ಟ್ರೀ
ಪಚನಶಾಲಾ | ತಸ್ಯಾಂ | ಅಗ್ನಿಧಾನೇ ಯತ್ರ ಪಚನಾಗ್ನಿರ್ನಿಧೀಯತೇ ತಸ್ಮಿನ್ಪ್ರದೇಶೇ ಪದಂ ಪಾದನಿಧಾನಂ
ಕೃಣುತೇ | ಕರೋತಿ | ತದ್ಧೇತುಕೋ ಬಾಧೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ನ ಭವತ್ಪ್ರತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಗೋಭ್ಯಶ್ಚ ಪುರುಷೇಭ್ಯಶ್ಚ ಶಂ ಸುಖಂ ಶಂಸನೀಯಾನಾಂ ದೋಷಾಣಾಂ ಶಾಂತಿರ್ವಾಸ್ತು | ಭವತು | ಹೇ
ದೇವಾಃ ಇಹಾಸ್ಮಿನ್ಯಥೇ ಕಪೋತೋ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ಮಾ ಹಿಂಸೀತ್ | ಯುದ್ಧದನುಗ್ರಹಾನ್ಮಾ ಬಾಧತಾಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಹೇತಿಃ—ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದಿರುವ | ಪಕ್ಷಿಣೀ—ರಿಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು | ಅಸ್ಮಾನ್—
ನಮ್ಮನ್ನು | ನ ದಭಾತಿ—ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ | ಅಷ್ಟ್ರಾಂ—ಈ ವನದಲ್ಲಿ (ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ)ರು | ಅಗ್ನಿಧಾನೇ—
ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ (ಈ ಪಾರಿವಾಳವು) | ಪದಂ ಕೃಣುತೇ—ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಇಡುತ್ತದೆ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಗೋಭ್ಯಃ
ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ (ಈ ಪಾರಿವಾಳವು) | ಪದಂ ಕೃಣುತೇ—ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಇಡುತ್ತದೆ | ನಃ—ನಮಗೆ | ಗೋಭ್ಯಃ

ಚೆ—ಗೋವುಗಳಿಂದಲೂ | ಪುರುಷೇಭ್ಯಃ ಚೆ—ಪುರುಷರಿಂದಲೂ | ತಂ ಅಸ್ತು—ಸುಖವುಂಟಾಗಲಿ | ದೇವಾಃ
 ಎತ್ರೈ ದೇವತೆಗಳೇ, (ನಿಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ) | ಇಹ - ಈ ನಮ್ಮ ಗೃಹದಲ್ಲಿ | ಕಪೋತಃ—ಈ ಪಾರಿವಾಳವು |
 ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಮಾ ಹಿಂಸೀತ್—ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದಿರುವ ರೆಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ. ಈ ವನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ
 (ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿರುವ) ಈ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಈ ದುಷ್ಟಪಾರಿವಾಳವು ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಇಡುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ
 ನಮಗೆ ಕೆಡುಕಾಗದೆ ನಮ್ಮ ಗೋವುಗಳಿಂದಲೂ ಪುರುಷರಿಂದಲೂ ನಮಗೆ ಸುಖವೇ ಉಂಟಾಗಲಿ. ಈ ನಮ್ಮ
 ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.

English Translation.

May the winged weapon (of mischief) do us no harm ; he takes his
 place upon the touchwood, the seat of Agni ; may prosperity attend our
 cattle and our people, let not the pigeon, gods, do us harm in this (dwelling)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದುಲೂಕೋ ವದತಿ ನೋಘಾನೇತದ್ಯತ್ಕಪೋತಃ ಪದಮಗ್ನೌ ಕೃಣೋತಿ |

ಯಸ್ಯ ದೂತಃ ಪ್ರಹಿತ ಏಷ ಏತತ್ತಸ್ಮೈ ಯನಾಯ ನನೋ ಅಸ್ತು

ಮೃತ್ಯುನೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಉಲೂಕಃ | ವದತಿ | ನೋಘಂ | ಏತತ್ | ಯತ್ | ಕಪೋತಃ | ಪದಂ | ಅಗ್ನೌ | ಕೃಣೋತಿ |

ಯಸ್ಯ | ದೂತಃ | ಪ್ರಹಿತಃ | ಏಷಃ | ಏತತ್ | ತಸ್ಮೈ | ಯನಾಯ | ನನಃ | ಅಸ್ತು | ಮೃತ್ಯುನೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉಲೂಕೋ ಘೋಕಸಂಜ್ಞಃ ಪಕ್ಷೀ ಯದಶೋಭನಂ ವದತಿ ಬ್ರವೀತಿ ಅತ್ತೀಯೇನ ಶಬ್ದೇನ
 ಸೂಚಯತಿ ಏತನ್ಮೋಘಂ ನಿಷ್ಕಲಮಸ್ತು | ಕಪೋತಶ್ಚಾಗ್ನಾವಗ್ನಿಮತಿ ಗೃಹಮಧ್ಯೇ ಯತ್ಪದಂ ಕೃಣೋತಿ
 ಕರೋತಿ ಏತದಪಿ ಮೋಘಂ ನಿರ್ವಿಯಮಸ್ತು | ಪ್ರಹಿತಃ ಪ್ರೇಷಿತಃ ಏಷ ಕಪೋತೋ ಯಸ್ಯ
 ಸ್ವಾಮಿನೋ ದೂತೋನುಚರೋ ಭವತಿ ತಸ್ಮೈ ನಾಮ ಮೃತ್ಯುನೇ ಮಾರಯಿತ್ರೇ ಯಮಾಯೈತನ್ನಮಃ
 ಪ್ರಣಾಮೋಽಸ್ತು | ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಲೂಕೇ—ಗೂಬೆಯು | ಯೇತೇ—ಯಾವಅಸಶಕುನವಾದ ಕೆಟ್ಟ ಧ್ವನಿಯಿಂದ | ವದತಿ—ಕೂಗು
ವುದೋ | ಏತೇತೇ—ಅದರ ಆ ಕೆಟ್ಟ ಧ್ವನಿಯು | ಮೋಘಂ—ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿ | ಕಪೋತೇ—ಈ ಪಾರಿವಾ
ಳವು | ಯೇತೇ ಸದಂ—ತನ್ನ ಯಾವ ಕಾಲನ್ನು | ಅಗ್ನೌ ಕೃಣೋತಿ—ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಇಡುವುದೋ
ಅದೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿ | ಪ್ರಹಿತೇ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ | ಏಷಃ—ಈ ಪಾರಿವಾಳವು | ಯಸ್ಯ—ಯಾವ
ಸ್ವಾಮಿಯ | ದೂತೇ—ಅನುಚರವಾಗಿರುವುದೋ | ತಸ್ಮೈ ಮೃತ್ಯುನೇ—ಅಂತಹ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾದ
ಯಮನಿಗೆ | ಏತೇತೇ ನಮಃ—ಈ ನಮಸ್ಕಾರವು | ಅಸ್ತು—ಸಲ್ಲಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಗೂಬೆಯು ಅಸಶಕುನಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಕೂಗುವುದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿ. ಅದರಂತೆ ಈ
ಪಾರಿವಾಳವು ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಗ್ನಿ ಕುಂಡದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ಇಡುವುದೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಿ.
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ಯಾವ ಯಮನ ದೂತನೋ ಅಂತಹ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯಾದ ಯಮನಿಗೆ
ಇದೋ ಈ ನಮಸ್ಕಾರವು ಸಲ್ಲಲಿ. (ಅರ್ಪಿತವಾಗಲಿ)

English Translation

May that which the owl shrieks be in vain, (and may it be in vain)
that the pigeon takes his place upon the fire; may this reverence be paid to
Yama, (the god of) Death, as whose messenger he is sent.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋಚಾ ಕಪೋತಂ ನುದತ ಪ್ರಣೋದಮಿಷಂ ಮದಂತಃ ಪರಿ ಗಾಂ

ನಯಧ್ವಂ |

ಸಂಯೋಸಯಂತೋ ದುರಿತಾನಿ ವಿಶ್ವಾ ಹಿತ್ವಾ ನ ಊರ್ಜಂ ಪ್ರ ಸತಾ-

ತ್ಪತಿಷ್ಯಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋಚಾ | ಕಪೋತಂ | ನುದತ | ಪ್ರಣೋದಂ | ಇಷಂ | ಮದಂತಃ | ಪರಿ | ಗಾಂ | ನಯಧ್ವಂ |
ಸಂಯೋಸಯಂತಃ | ದುರಿತಾನಿ | ವಿಶ್ವಾ | ಹಿತ್ವಾ | ನಃ | ಊರ್ಜಂ | ಪ್ರ | ಸತಾತ್ | ಪತಿಷ್ಯಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ದೇವಾಃ ಋಚಾ ಮಂತ್ರೇಣ ಸ್ತೂಯಮಾನಾಃ ಸಂತೋ ಯೂಯಂ ಪ್ರಣೋದಂ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ
ನೋದನೀಯಂ ಬಹಿಷ್ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕಪೋತಂ ಪಕ್ಷಿಣಂ ನುದತ | ಅಸ್ಮಾದ್ಗೃಹಾತ್ಪ್ರೇರಯತ | ನಿರ್ಗಮ-
ಯತ | ತಥಾ ಮದಂತೋಽಸ್ಮಾಭಿದ್ವೈರ್ಹವಿರ್ಭಿರ್ವಾರ್ಧ್ಯಂತೆ ಇಷಮನ್ನಂ ಗಾಂ ಚ ಪರಿ ನಯಧ್ವಂ |
ಪರಿತೋಽಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪ್ರಾಪಯತ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ದುರಿತಾನಿ ಕಪೋತೋಪಹತಿಜ-
ನ್ಯಾನಿ ದೋಷಜಾತಾನಿ ಸಂಯೋಪಯಂತೋಽದೃಶ್ಯಾನಿ ಕುರ್ವಂತಃ | ಅಸಿ ಚ ಪತಿಷ್ಠೋಽತಿಶಯೇನ
ಪತಿತಾ ಶೀಘ್ರೋತ್ಪಾತಕಃ ಕಪೋತೋ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮೂರ್ಜಮನ್ನಂ ಹಿತ್ವಾ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಪ್ರ ಪತಾತ್ |
ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಪತತು | ಪಕ್ಷಾಭ್ಯಾಮುತ್ಪತತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ) ಋಚಾ—ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತಿಪಲ್ಲವು ನೀವು | ಪ್ರಣೋದಂ—ನಮಗೆ ಅತಿಯಾಗಿ
ಹಿಂಸೆಕೊಡುತ್ತಿರುವ | ಕಪೋತಂ—ಈ ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು | ನುದತ—ನಮ್ಮ ಗೃಹದಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ
ಓಡಿಸಿರಿ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಮದಂತಃ—ನಾವು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ ಹರ್ಷಿತರಾಗಿ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತ
ವಾದ | ದುರಿತಾನಿ—ಕಪೋತಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಕೆಡಕುಗಳನ್ನು | ಸಂಯೋಪಯಂತಃ—
ನಿವಾರಣಮಾಡುತ್ತಾ | ಇಷಂ—ಅನ್ನವನ್ನೂ | ಗಾಂ—ಗೋವನ್ನೂ | ಪರಿ ನಯಧ್ವಂ—ನಮಗೆ ಒದಗಿಸಿ
ಕೊಡಿ | ಪತಿಷ್ಠಃ—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಾರಬಲ್ಲ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಊರ್ಜಂ—ಅನ್ನದ್ಯಾಹಾರ
ವನ್ನು | ಹಿತ್ವಾ—ಬಿಟ್ಟು (ತ್ಯಜಿ) | ಪ್ರ ಪತಾತ್—ಬೇಗನೆ ಹಾರಿಹೋಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ಮಂತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತರಾದ ನೀವು ನಮಗೆ ಅತಿಯಾಗಿ ಹಿಂಸೆಕೊಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಕಪೋತ
ವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಓಡಿಸಿರಿ. ಮತ್ತು ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ
ಹರ್ಷಿತರಾದ ನೀವು ಕಪೋತಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಸಮಸ್ತದೋಷವನ್ನು ನಿವಾರಣಮಾಡುತ್ತಾ ನಮಗೆ ಅನ್ನವನ್ನೂ,
ಗೋವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಿ. ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹಾರಬಲ್ಲ ಈ ಪಾರಿವಾಳವು ನಮ್ಮ ಅನ್ನವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಬೇಗನೆ ಹಾರಿ
ಹೋಗಲಿ.

English Translation

(Praised) by our hymn, O gods, drive out the pigeon who deserves to
be driven out, exhilarated (by our oblation), bring us food and cattle, dissi-
pating all our misfortunes; abandoning our food, may the swift (pigeon)
fly away.

ನೂರ ಅರವತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ



|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋಷಭಮಿತಿ ಸಂಚರ್ಚಂ ಸಂಚದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೈರಾಜಸ್ಯ ಶಾಕ್ವರಸ್ಯ ವರ್ಷಭಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾರ್ಷಂ
ಸಂಚಮಿಾ ಷಡಷ್ಟಕಾ ಮಹಾಪಂಕ್ತಿಃ | ಸಪತ್ನನಾಶನರೂಪೋಽರ್ಥೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ
ಋಷಭಮ್ನುಷಭೋ ವೈರಾಜಃ ಶಾಕ್ವರೋ ವಾ ಸಪತ್ನಃ ಮಾನುಷ್ವಭಂ ಮಹಾಪಂಕ್ತ್ಯಂತಮಿತಿ ||
ಪ್ರಯಾಣಸಮಯೇ.....ಜಪೇತ್ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಋಷಭಂ ಮಾ ಸಮಾನಾನಾಮಿತ್ಯಭಿಕ್ರಾಮನ್ |
ಅ. ಗೃ. ೨-೬-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು— ಋಷಭಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇವರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಷಭಃ ವೈರಾಜಃ ಶಾಕ್ವರೋ ವಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು;
ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಪತ್ನ (ಪ್ರತಿವೃದ್ಧಿ)ಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ವಿಷಯದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿಸುವುದರಿಂದ ಸಪತ್ನನಾಶನವೇ
ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಐದನೆಯ ಋಕ್ಕು ಮಹಾಪಂಕ್ತಿಶ್ಲೋಕವು. ಮಹಾಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಈ ಛಂದಸ್ಸಿನ
ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಎಂಟಿಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳ ಆರುಪಾದಗಳಿರುವವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿ
ಕೆಯಲ್ಲಿ—ಋಷಭಮ್ನುಷಭೋ ವೈರಾಜಃ ಶಾಕ್ವರೋ ವಾ ಸಪತ್ನಃ ಮಾನುಷ್ವಭಂ ಮಹಾಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಯಾಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಕಳ್ಳರ, ದುಷ್ಟಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಘ್ನಗಳ
ಬಾಧೆಯುಂಟಾಗದಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಋಷಭಂ ಮಾ
ಸಮಾನಾನಾಮಿತ್ಯಭಿಕ್ರಾಮನ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೨-೬-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ — ೧೬೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಚೈ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಋಷಭೋ ವೈರಾಜಃ ಶಾಕ್ವರೋ ವಾ ||

|| ದೇವತಾ—ಸಪತ್ನಃ ||

|| ಛಂದಃ—೧-೪. ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೫. ಮಹಾಪಂಕ್ತಿ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋಷಭಂ ಮಾ ಸಮಾನಾನಾಂ ಸಪತ್ನಾ ನಾಂ ವಿಷಾಸಹಿಂ |

ಹಂತಾರಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಕೃಧಿ ವಿರಾಜಂ ಗೋಪತಿಂ ಗವಾಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋಷಭಂ | ಮಾ | ಸಮಾನಾನಾಂ | ಸಪತ್ನಾ ನಾಂ | ವಿಷಾಸಹಿಂ |

ಹಂತಾರಂ | ಶತ್ರುಣಾಂ | ಕೃಧಿ | ವಿರಾಜಂ | ಗೋಪತಿಂ | ಗವಾಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಪತ್ನಾ ನಾಶನಾಭಿಮಾನಿನಿಂದ್ರ ಮಾ ಮಾಂ ಸಮಾನಾನಾಂ ಸದೃಶಾನಾಮಸ್ಮತ್ಪುಲೀನಾನಾಂ ಮಧ್ಯ ಋಷಭವ್ಯುಷಭವತ್ತೈಶಸ್ತಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ತಥಾ ಸಪತ್ನಾ ನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ವಿಷಾಸಹಿಂ ವಿಶೇಷೇಣಾಭಿಭವಿತಾರಂ ಕುರು | ಯೇಸ್ಮತ್ಪುಲ ಏವ ಜಾತಾ ಅಸ್ಮಾಕಮೇವಾನಿಷ್ಟಮಾಚರಂತಿ ತೇ ಸಪತ್ನಾಃ | ಅಪಿ ಚ ಶತ್ರುಣಾಮನ್ಯೇಷಾಮಪಿ ಶಾತಯಿತ್ಯಣಾಂ ವೈರಿಣಾಂ ಹಂತಾರಂ ಹಿಂಸಿತಾರಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ತಥಾ ವಿರಾಜಂ ವಿಶೇಷೇಣ ರಾಜಮಾನಂ ಗೋಪತಿಂ ಗೋಸ್ವಾಮಿನಂ ಚ ಮಾಂ ಕುರು | ನ ಕೇವಲಮೇಕಸ್ಯಾ ಏವ ಗೋಃ ಪತಿಂ ಅಪಿ ತು ಸರ್ವಾಸಾಮಿತ್ಯಾಹ ಗವಾಮಿತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಇಂದ್ರನೇ), ಮಾ—ನನ್ನನ್ನು | ಸಮಾನಾನಾಂ—ನಮ್ಮ ಸಮಾನರಾದವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಋಷಭಂ—ಗೋವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃಷಭವು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನಾಗಿ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡು (ಮತ್ತು) | ಸಪತ್ನಾ ನಾಂ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳನ್ನು | ವಿಷಾಸಹಿಂ—ಸೋಲಿಸುವವನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡು | ಶತ್ರುಣಾಂ—ಇತರ ಶತ್ರುಜನರ | ಹಂತಾರಂ—ಸಂಹಾರಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡು | ಗವಾಂ—ಗೋವುಗಳ | ವಿರಾಜಂ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ (ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ) | ಗೋಪತಿಂ—ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶತ್ರುನಾಶಕನಾದ ಇಂದ್ರನೇ, ಕುಲದಲ್ಲಿಯೂ, ಆರ್ಥಿಕ, ನೈತಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕಾದಿವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ಸಮಾನರೆನಿಸಿರುವವರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವೃಷಭವು ಗೋವುಗಳ ಹಿಂಡಿಗೆ ಹೇಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿ ಮೆರೆಯುವುದೋ ಅದರಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು. ನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು, ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಹಾರಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ಅನೇಕ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಒಡೆಯನನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡು.

English Translation

Make me, Indra, (renowned like) a bull amongst my equals, victor over my rivals, the slayer of my enemies, a sovereign, a lord of cattle.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಮ್‌ಸ್ಮಿ ಸಪತ್ನಾಹೇಂದ್ರ ಇನಾರಿಷ್ಟೋ ಅಕ್ಷತಃ |

ಅಧಃ ಸಪತ್ನಾ ನೇ ಪದೋರಿನೇ ಸರ್ವೇ ಅಭಿಸ್ಥಿತಾಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಅಸ್ಮಿ | ಸಪತ್ನಾಹಾ | ಇಂದ್ರೋಽಹವ | ಅರಿಷ್ಟಃ | ಅಕ್ಷತಃ |

ಅಧಃ | ಸಪತ್ನಾಃ | ನೇ | ಪದೋಃ | ಇನೇ | ಸರ್ವೇ | ಅಭಿಸ್ಥಿತಾಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಸಪತ್ನಾಹಾ ಸಪತ್ನಾನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾಸ್ಮಿ ಭವಾಮಿ | ಇಂದ್ರ ಇವೇಂದ್ರೋ ಯಥಾ ಕೇನಾಪ್ಯಹಿಂಸಿತೋ ಭವತಿ ತಥಾಹಮಪ್ಯರಿಷ್ಟೋಽಹಿಂಸಿತೋಽಕ್ಷತೋಽವ್ಯಣಶ್ಚ ಭವಾಮಿ | ಇನೇ ದೃಶ್ಯಮಾನಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಪತ್ನಾ ನೇ ಮನು ಪದೋಃ ಸಾದಯೋರಧೋಽಧಸ್ತಾದಭಿಸ್ಥಿತಾ ಆಕ್ರಾಂತಾ ಭವಂತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಹಂ—ನಾನು | ಸಪತ್ನಾಹಾ—ಶತ್ರುಗಳ ಹಂತಕನಾಗಿ | ಅಸ್ಮಿ—ಆಗಿದ್ದೇನೆ | ಇಂದ್ರ ಇವ—ಇಂದ್ರನಂತೆ | ಅರಿಷ್ಟಃ—ಇತರರ ಹಿಂಸೆಗೆ ಒಳಗಾಗದವನೂ | ಅಕ್ಷತಃ—ಇತರರ ಘಾಸಿಗೆ ಒಳಗಾಗದವನೂ ಆಗಿದ್ದೇನೆ | ಇನೇ—ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ | ಸರ್ವೇ ಸಪತ್ನಾಃ—ನನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳೂ | ನೇ—ನನ್ನ | ಪದೋಃ ಅಧಃ—ಕಾಲುಗಳ ಕೆಳಗೆ | ಅಭಿಸ್ಥಿತಾಃ—ಬಿದ್ದಿರುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾನು ಶತ್ರುಗಳ ಸಂಹಾರಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇಂದ್ರನಂತೆ ಶತ್ರುಗಳ ಹಿಂಸೆಗೂ ಘಾಸಿಗೂ ಒಳಪಡದವನೂ ಆಗಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸಮಸ್ತ ಶತ್ರುಗಳೂ ನನ್ನ ಪಾದತಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation.

I am the destroyer of my enemies, like Indra unharmed and unwounded; may all these my foes be cast down under my feet.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅತ್ರೈವ ವೋಽಪಿ ನಹ್ಯಾನ್ಯುಭೇ ಆರ್ತ್ನೀ ಇವ ಜ್ಯಯಾ |

ವಾಚಸ್ಪತೇ ನಿ ಸೇಧೇನಾನ್ಯಥಾ ಮದಧರಂ ವದಾನ್ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅತ್ರ | ಏವ | ವಃ | ಅಸಿ | ನಹ್ಯಾಮಿ | ಉಭೇ ಇತಿ | ಆತ್ಮೀ ಇವೇತ್ಯಾತ್ಮೀಽಇವ | ಜ್ಯಯಾ ||

ವಾಚಃ | ಪತೇ | ನಿ | ಸೇಧ | ಇಮಾನ್ | ಯಥಾ | ಮತ್ | ಅಧರಂ | ವದಾನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಪತ್ನಾಃ ಯತ್ರ ದೇಶೇ ಯೂಯಂ ನಿವಸಥ ಅತ್ರೈವಾಸ್ಮಿನ್ನೇವ ದೇಶೇ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನಸಿ ನಹ್ಯಾಮಿ | ಅಸಿನದ್ಧಾನ್ಪಾಶೈರ್ಬದ್ಧಾನ್ದರೋಮಿ ಜ್ಯಯಾ ಮೌರ್ವ್ಯಾತ್ಮೀಽಇವ | ಯಥಾ ದ್ವೇ ಧನುಷಃ ಕೋಟೀ ದೃಢಂ ಬಧ್ಯೇತೇ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಹೇ ವಾಚಸ್ಪತೇ ವಾಚಃ ಶಬ್ದಸ್ಯ ಪಾಲಯಿತರ್ದೇವ ಇಮಾನ್ಸಪತ್ನಾನ್ನಿ ಸೇಧ | ಪ್ರತಿಷೇಧ | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ಮನ್ಮತ್ತೋಽಧರಂ ನಿಕ್ಪಷ್ಟತರಂ ವದಾನ್ ವದಂತಿ ತಥಾ ನಿರುದ್ಧವಾಚಃ ಕುರ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ ನೀವು ಎಲ್ಲೇ ಇರಲಿ) ಅತ್ರ ಏವ—ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ | ವಃ ಅಸಿ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಜ್ಯಯಾ—ಬಿಲ್ಲಿನ ಹೆದೆಯ ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನು | ಉಭೇ ಆತ್ಮೀಽಇವ—ಬಿಲ್ಲಿನ ಎರಡು ತುದಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟುವಂತೆ | ನಹ್ಯಾಮಿ—(ಪಾಶಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದು) ಬಂಧಿಸುತ್ತೇನೆ | ವಾಚಃ ಪತೇ—ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕ ನಾದ ಎಲೈ ವಾಚಸ್ಪತಿದೇವನೇ | ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಶತ್ರುಗಳು | ಮತ್—ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ | ಅಧರಂ—ಕೆಟ್ಟಮಾತುಗಳನ್ನು | ವದಾನ್—ಹೇಳುತ್ತಾರೆಯೋ (ಆ ರೀತಿ ಹೇಳದಂತೆ) | ಇಮಾನ್—ಈ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ನಿ ಸೇಧ—ಅಡ್ಡಿಪಡಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ, ನೀವು ಎಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಲ್ಲಿನ ಎರಡುತುದಿಗಳಿಗೆ ಹೆದೆಯ(ಹಗ್ಗದ) ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವಂತೆ ಪಾಶಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದು ಬಂಧಿಸುತ್ತೇನೆ. ಎಲೈ ವಾಚಸ್ಪತಿದೇವನೇ, ಈ ನನ್ನ ಶತ್ರುಗಳು ನನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟಮಾತುಗಳನ್ನಾಡದಿರುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಪ್ರತಿಬಂಧಿಸು.

English Translation

I bind you here, like the two extremities of the bow by the bowstring; restrain them, lord of speech, that they may speak humbly to me.

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಅಭಿಭೂರಹಮಾಗಮಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮೇಣ ಧಾಮ್ನಾ |

ಆ ವಶ್ಚಿತ್ತಮಾ ವೋ ವ್ರತಮಾ ವೋಹಂ ಸಮಿತಿಂ ದದೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿಭೂಃ | ಅಹಂ | ಆ | ಅಗಮಂ | ವಿಶ್ವಕರ್ಮೇಣ | ಧಾಮ್ನಾ |

ಆ | ವಃ | ಚಿತ್ತಂ | ಆ | ವಃ | ವ್ರತಂ | ಆ | ವಃ | ಅಹಂ | ಸಂಯತಿಂ | ದದೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಪತ್ನಾಃ ಅಭಿಭೂರಭಿಭವಿತಾಹಂ ವಿಶ್ವಕರ್ಮೇಣ ಸರ್ವಕರ್ಮಕ್ಷಮೇಣ ಧಾಮ್ನಾ ಧಾರಕೇಣ ತೇಜಸಾ ಬಲೇನ ನಾ ಸಾರ್ಥಮಾಗಮಂ | ಆಗತನಾಸ್ಮಿ | ಅತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಚಿತ್ತಂ ಮನ ಆ ದದೇ | ಗೃಹ್ಣಾಮಿ | ಮನೋಗತಂ ಧೈರ್ಯಂ ಹರಾಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ವ್ರತಂ ಕರ್ಮ ಚಾಹಮಾ ದದೇ | ವೋ ಯುಷ್ಮದೀಯೋ ಯಃ ಸಮಿತಿಃ ಸಂಗ್ರಾಮಃ ತಂ ಚಾಹಮಾ ದದೇ | ಅಪಹರಾಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ) ಅಭಿಭೂಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ | ಅಹಂ—ನಾನು | ವಿಶ್ವಕರ್ಮೇಣ—ಸಮಸ್ತಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾದ | ಧಾಮ್ನಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ (ಬಲದಿಂದ) ಸಹಿತನಾಗಿ | ಅಗಮಂ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ (ಆದ್ದರಿಂದ) | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಚಿತ್ತಂ—ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಧೈರ್ಯವನ್ನೂ | ಆ ದದೇ—ಅಪಹರಿಸಿದ್ದೇನೆ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ವ್ರತಂ—ಶೌರ್ಯದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾರ್ಯವನ್ನು | ಆ ದದೇ—ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಸಮಿತಿಂ—ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು | ಆ ದದೇ—ಅಪಹರಿಸಿ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೋಲಿಸುವ ನಾನು ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಶಕ್ತಿಯೊಡಗೂಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನಃಸ್ಥೈರ್ಯವನ್ನೂ, ನಿಮ್ಮ ಶೌರ್ಯವನ್ನೂ, ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ, ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸಿ ನನ್ನ ವಶಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

I have come triumphant with power, equal to any exploit; I seize upon your minds, your pious observances, your prowess in war.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ ನ ಆದಾಯಾಹಂ ಭೂಯಾಸಮುತ್ತಮ ಆ ವೋ
ಮೂರ್ಧಾನಮುಕ್ರಮಿಾಂ |

ಅಧಸ್ಪದಾನ್ತ ಉದ್ವದತ ಮಂಡೂಕಾ ಇವೋದಕಾನ್ತಂಡೂಕಾ ಉದಕಾ-
ದಿವ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ | ವಃ | ಆದಾಯ | ಅಹಂ | ಭೂಯಾಸಂ | ಉತ್ತಮಃ | ಆ | ವಃ | ಮೂರ್ಧಾನಂ |
ಅಕ್ರಮಿಾಂ |

ಅಧಃಪದಾತ್ | ಮೇ | ಉತ್ | ವದತ | ಮಂಡೂಕಾಃ | ಇವ | ಉದಕಾತ್ | ಮಂಡೂಕಾಃ | ಉದಕಾ-
ತ್ | ಇವ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಪತ್ನಾಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ | ಅಸ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೋಗಃ |
ಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯ ರಕ್ಷಣಂ ಕ್ಷೇಮಃ | ತದುಭಯಮಾದಾಯ ಯುಷ್ಮತ್ತೋ ಗೃಹೀತ್ವಾಹಮುತ್ತಮಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೋ
ಭೂಯಾಸಂ | ತತೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮೂರ್ಧಾನಂ ಶಿರ ಅಕ್ರಮಿಾಂ | ಅಕ್ರಮಿಷಂ | ಸಾದೇನಾಧಿ-
ತಿಷ್ಠಾಮಿ || ಕ್ರಮೇರ್ಲುಙ್ಯಮೋ ಮತ್ | ಸಾ. ೭-೧-೪೦ | ಇಟಿ ಈಟೀತಿ ಸಿಚೋ ಲೋಪಃ || ಅದಂತರಂ
ಮೇ ಮಮಾಧಸ್ಪದಾತ್ಪಾದಸ್ಯಾಧಸ್ತಾದ್ವರ್ತಮಾನಾ ಯೂಯಮುದ್ವದತ | ಉಚ್ಚೈರಾಕ್ರೋಶತ |
ಉದಕಾದ್ವೃಷ್ಟಿಜಲಾದಧಃ ಪ್ರದೇಶೇ ವರ್ತಮಾನಾ ಮಂಡೂಕಾ ಇವ | ಯಥಾ ತೇ ಭೃಶಮಾಕ್ರೋಶಂತಿ
ತಥೋದ್ವದತೇತ್ಯರ್ಥಃ | ಮಂಡೂಕಾ ಉದಕಾದಿನೇತಿ ಪುನರುಕ್ತಿರಾದರಾರ್ಥಾ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ,) ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಯೋಗಕ್ಷೇಮಂ—ಧನಸಂಪಾದಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಅದರ ರಕ್ಷಣೆ
ಯನ್ನೂ | ಆದಾಯ—ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಂಡು | ಅಹಂ—ನಾನು | ಉತ್ತಮಃ—ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿ ಎಂದರೆ
ಗಣ್ಯನಾಗಿ | ಭೂಯಾಸಂ—ಆಗಿರುವಂತಾಗಲಿ (ಅನಂತರ) | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಮೂರ್ಧಾನಂ—ಶಿರಸ್ಸನ್ನು |
ಆ ಅಕ್ರಮಿಾತ್—(ಕಾಲಿನಿಂದ) ಮೆಟ್ಟುತ್ತೇನೆ | ಮೇ—ನನ್ನ | ಅಧಸ್ಪದಾತ್—ಕಾಲಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ನೀವು |
ಉದಕಾತ್—ಮಳೆಯನೀರಿನ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವ | ಮಂಡೂಕಾ ಇವ—ಕಪ್ಪೆಗಳು ಕಿರುಚುವಂತೆ |
ಮಂಡೂಕಾ—ಕಪ್ಪೆಗಳು | ಉದಕಾದಿವ—ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದೇ ಅರಚುತ್ತಿರುವಂತೆ | ಉತ್ ವದತ—ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ
ಕಿರಿಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಶತ್ರುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಧನ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮಿಂದ ಕಸಿದುಕೊಂಡು ನಾನು ಜನರಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯನಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ. ನಿಮ್ಮ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ನಾನು ಕಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಕಾಲಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ನೀವು ಮಳೆಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪೆಗಳು ಅರಚುತ್ತಿರುವಂತೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಿರಿಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ.

English Translation.

Seizing upon your goods and chattels, may I be victorious; I walk upon your heads; cry aloud from beneath my feet, like frogs from (below) the water, like frogs from (below) the water.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು—

ಯೇನೇದಂ ಭೂತಂ ಭುವನಂ ಭವಿಷ್ಯತ್ಪರಿಗೃಹೀತಮಮೃತೇನ ಸರ್ವಂ ।

ಯೇನ ಯಜ್ಞಸ್ತಾಯತೇ ಸಪ್ತಹೋತಾ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು ॥ ೧ ॥

ಯೇನ ಕರ್ಮಾಣ್ಯಪಸೋ ಮನೀಷಿಣೋ ಯಜ್ಞೇ ಕೃಣ್ವಂತಿ ವಿಧಥೇಷು ಧೀರಾಃ ।

ಯದಪೂರ್ವಂ ಯಕ್ಷಮಂತಃ ಪ್ರಜಾನಾಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು ॥ ೨ ॥

ಯಜ್ಞಾಗ್ರತೋ ದೂರಮುದೈತಿ ದೈವಂ ತದು ಸುಪ್ತಸ್ಯ ತಥೈವೇತಿ ।

ದೂರಂಗಮಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜ್ಯೋತಿರೀಕಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು ॥ ೩ ॥

ಯತ್ತ್ರಜ್ಞಾನಮುತ ಚೇತೋ ಧೃತಿಕ್ಲ ಯಜ್ಞೋತಿರಂತರಮೃತಂ ಪ್ರಜಾಸು ।

ಯಸ್ಮಾನ್ನ ಋತೇ ಕಿಂಚನ ಕರ್ಮ ಕ್ರಿಯತೇ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು ॥ ೪ ॥

ಯಸ್ಮಿನ್ನೈಚಃ ಸಾಮ ಯಜೂಂಷಿ ಯಸ್ಮಿನ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಾ ರಥನಾಭಾವಿನಾರಾಃ ।

ಯಸ್ಮಿಂಶ್ಚಿತ್ತಂ ಸರ್ವನೋತಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು ॥ ೫ ॥

ಸುಷಾರಥಿರಶ್ವಾನಿವ ಯನ್ಮನುಷ್ಯಾನ್ನೇನೀಯತೇಽಭೀಶುಭಿರ್ವಾಜಿನ ಇವ ।

ಹೃತ್ತೃತಿಷ್ಠಂ ಯದಜಿರಂ ಯವಿಷ್ಠಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು ॥ ೬ ॥

ಯೇ ಪಂಚ ಪಂಚಾಶತಃ ಶತಂ ಚ ಸಹಸ್ರಂ ಚ ನಿಯುತಂ ಚಾರ್ಬುದಂ ಚ ।

ಯೇ ಯಜ್ಞಚಿತ್ತೇಷ್ಟಕಾಟಂ ಶರೀರಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು ॥ ೭ ॥

ವೇದಾಹನೇತಂ ಪುರುಷಂ ಮಹಾಂತಮಾದಿತ್ಯವರ್ಣಂ ತವಃಸಃ ಪರಸ್ತಾತ್ ।

ತಸ್ಯ ಯೋನಿಂ ಪರಿಪತ್ಯಂತಿ ಧೀರಾಸ್ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು ॥ ೮ ॥

ಯೇನ ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರಚೀರಂತಿ ಧೀರಾ ವಿಪ್ರಾ ವಾಚಾ ಮನಸಾ ಕರ್ಮಣಾ ವಾ ।

ಯತ್ಸಾಂ ದಿಶಮನು ಸಂಯಂತಿ ಪ್ರಾಣಿನಸ್ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು ॥ ೯ ॥

ಯೇ ನೋ ಮನೋ ಹೃದಯಂ ಯೇ ಚ ದೇವಾ ಯೇ ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಬಹುಧಾ ಕಲ್ಪಯಂತಿ |
 ಯೇ ಶ್ಲೋತ್ರಂ ಚ ಚಕ್ಷುಷೀ ಸಂಚರಂತಿ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೦ ||
 ಯಸ್ಯೇದಂ ಧೀರಾಃ ಪುನಂತಿ ಕವಯೋ ಬ್ರಹ್ಮಾಣಮೇತಂ ನ್ಯಾವ್ಯಣುತ ಇಂದುಂ |
 ಸ್ಥಾವರಂ ಜಂಗಮಂ ಚ ದ್ಯೌರಾಕಾಶಂ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೧ ||
 ಯೇನ ದ್ಯೌರುಗ್ರಾ ಪೃಥಿವೀ ಚಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಯೇನ ಸರ್ವತಾಃ ಪ್ರದಿಶೋ ದಿಶಶ್ಚ |
 ಯೇನೇದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಪ್ರಜಾನತ್ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೨ ||
 ಅವ್ಯಕ್ತಂ ಚಾಪ್ರಮೇಯಂ ಚ ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತಪರಂ ಶಿವಂ |
 ಸೂಕ್ಷ್ಮಾತ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮತರಂ ಜ್ಞೇಯಂ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೩ ||
 ಕೈಲಾಸಶಿಖರೇ ರಮ್ಯೇ ಶಂಕರಸ್ಯ ಗೃಹಾಲಯಂ |
 ದೇವತಾಸ್ತತ್ಪ್ರಮೋದಂತೇ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೪ ||
 ಅದಿತ್ಯವರ್ಣಂ ತಪಸಾ ಜ್ವಲಂತಂ ಯತ್ಪ್ರಶ್ಯಸಿ ಗುಹಾಸು ಜಾಯಮಾನಃ |
 ಶಿವರೂಪಂ ಶಿವಮುದಿತಂ ಶಿವಾಲಯಂ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೫ ||
 ಯೇನೇದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗತೋ ಬಭೂವ ಯದ್ದೇವಾ ಅಸಿ ಮಹತೋ ಚಾತನೇದಾಃ |
 ಯದೇವಾಗ್ರ್ಯಂ ತಪಸೋ ಜ್ಯೋತಿರೇಕಂ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೬ ||
 ಗೋಭಿರ್ಜುಷ್ಣೋ ಧನೇನ ಹ್ಯಾಯುಷಾ ಚ ಬಲೇನ ಚ |
 ಪ್ರಜಯಾ ಪಶುಭಿಃ ಪುಷ್ಕರಾರ್ಧಂ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೭ ||
 ಯೋಽಸೌ ಸರ್ವೇಷು ನೇದೇಷು ಪಠ್ಯತೇನದ ಈಶ್ವರಃ |
 ಅಕಾಯೋ ನಿವ್ರಣೋ ಹ್ಯಾತ್ಮಾ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೮ ||
 ಯೋ ವೇದಾದಿಷು ಗಾಯತ್ರೀ ಸರ್ವನ್ಯಾಸೀ ಮಹೇಶ್ವರಃ |
 ತದುಕ್ತಂ ಚ ಯದಾ ಜ್ಞೇಯಂ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೧೯ ||
 ಪ್ರಯತಪ್ರಾಣ ಓಂಕಾರಂ ಪ್ರಣವಂ ಚ ಮಹೇಶ್ವರಂ |
 ಯಃ ಸರ್ವಂ ಯಸ್ಯ ಚಿತ್ತವಂ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨೦ ||
 ಯೋ ವೈ ನೇದ ಮಹಾದೇವಂ ಪ್ರಣವಂ ಪುರುಷೋತ್ತಮಂ |
 ಓಂಕಾರಂ ಪರಮಾತ್ಮಾನಂ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨೧ ||
 ಓಂಕಾರಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ ಲೋಕನಾಥಂ ನಾರಾಯಣಂ |
 ಸರ್ವಸ್ಥಿತಂ ಸರ್ವಗತಂ ಸರ್ವನ್ಯಾಪ್ತಂ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨೨ ||
 ತತ್ಪರಾತ್ಪರತೋ ಬ್ರಹ್ಮಾ ತತ್ಪರಾತ್ಪರತೋ ಹರಿಃ |
 ಪರಾತ್ಪರತರಂ ಜ್ಞಾನಂ ತನ್ನೀ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨೩ ||

ಯೇ ಇದಂ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಂ ಸದಾಧೀಯಂತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಃ |
 ತೇ ಪರಂ ನೋಕ್ಷಮಾಪ್ಸ್ಯಂತಿ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨೪ ||
 ಅಸ್ತಿ ನಾಸ್ತಿ ಶಯಿತ್ವಾ ಸರ್ವಮಿದಂ ನಾಸ್ತಿ ಪುನಸ್ತಥೈವ ದೃಷ್ಟಂ ಧೃವಂ |
 ಅಸ್ತಿ ನಾಸ್ತಿ ಹಿತಂ ಮಧ್ಯಮಂ ಪದಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨೫ ||
 ಅಸ್ತಿ ನಾಸ್ತಿ ವಿಪರೀತೋ ಪ್ರವಾದೋಽಸ್ತಿ ನಾಸ್ತಿ ಗುಹ್ಯಂ ವಾ ಇದಂ ಸರ್ವಂ |
 ಅಸ್ತಿ ನಾಸ್ತಿ ಪರಾತ್ಪರೋ ಯತ್ಪರಂ ತನ್ಮೇ ಮನಃ ಶಿವಸಂಕಲ್ಪಮಸ್ತು || ೨೬ ||

ನೂರ ಅರವತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತ

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತುಭ್ಯೇದಮಿತಿ ಚತುರ್ಥಾಚಂ ಪೋಡಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೋರಾರ್ಷಂ
 ಜಾಗತನ್ಮಂದ್ರಂ | ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞ ಇತ್ಯೇಷಾ ತೃತೀಯಾ ವರುಣವಿಧಾತ್ರನುಮತಿಧಾತ್ಯಸೋಮಬೃಹ-
 ಸ್ಪತೀತಿಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಕಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತುಭ್ಯೇದಂ ಚತುಷ್ಕಂ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ
 ಜಾಗತಂ ತೃತೀಯಾ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾ ನೇತಿ | ಪಕ್ಷ ಇಂದ್ರ ಏವ ದೇವತಾನ್ಯೇ ತು ನಿಸಾತಭಾಜ ಇತಿ
 ವಾಶಬ್ದಸ್ಯಾರ್ಥಃ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತುಭ್ಯೇದಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
 ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಜಮದಗ್ನಿ ಎಂಬವರು ಋಷಿಗಳು;
 ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಜಗತೀಭಂದಸ್ಸು. ಸೋಮಸ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ವರುಣ ವಿಧಾತ್ಯ ಅನುಮತಿ
 ಧಾತ್ಯ ಸೋಮ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಎಂಬ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತುಭ್ಯೇದಂ
 ಚತುಷ್ಕಂ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ ಜಾಗತಂ ತೃತೀಯಾ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ
 ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇಂದ್ರನೇ ದೇವತೆಯು. ಇತರ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಸ್ತುತರಾಗಿರುವರು ಎಂದು
 ವಾಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೭

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೬೭ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೨೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ-೪ ||

|| ಋಷಿಃ—ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ ||

|| ದೇವತಾ—೧. ೨. ೪. ಇಂದ್ರಃ | ೩. ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾ.

|| ಭಂದಃ—ಜಗತೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯೇದಮಿಂದ್ರ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ ಮಧು ತ್ವಂ ಸುತಸ್ಯ ಕಲಶಸ್ಯ ರಾಜಸಿ |

ತ್ವಂ ರಯಿಂ ಪುರುವೀರಾಂ ನ ಸ್ತೃಧಿ ತ್ವಂ ತಪಃ ಪರಿತಪ್ಯಾಜಯಃ ಸ್ವಃ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತುಭ್ಯ | ಇದಂ | ಇಂದ್ರ | ಪರಿ | ಸಿಚ್ಯತೇ | ಮಧು | ತ್ವಂ | ಸುತಸ್ಯ | ಕಲಶಸ್ಯ | ರಾಜಸಿ |

ತ್ವಂ | ರಯಿಂ | ಪುರುವೀರಾಂ | ಉಂ ಇತಿ | ನಃ | ಕೃಧಿ | ತ್ವಂ | ತಪಃ | ಪರಿತಪ್ಯ | ಅಜಯಃ |

ಸ್ವಂ ರಿತಿ ಸ್ವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಇದಂ ಮಧು ಸೋಮಲಕ್ಷಣಂ ತುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ | ಅಹವನೀಯೇ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ಯತೇ | ತ್ವಮೇವ ಸುತಸ್ಯಾಭಿಷುತಸ್ಯ ಕಲಶಸ್ಯ ದ್ರೋಣಕಲಶಾವಸ್ಥಿತಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜಸಿ | ಈಶಿಷೇ | ರಾಜತಿರ್ಯತ್ಯರ್ಥಕರ್ಮಾ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪುರುವೀರಾಂ ಬಹುಪುತ್ರಂ ರಯಿಂ ಧನಂ ಕೃಧಿ | ಕುರು | ಉಶಬ್ದಃ ಪೂರಕಃ | ಯದ್ವಾ | ಅವಧಾರಣೇ | ಬಹುಪುತ್ರೋಪೇತಮೇವ ಧನಂ ಕುರು ನಃ ಕೇವಲಮಿತ್ಯರ್ಥಃ | ತಥಾ ತ್ವಂ ತಪಃ ಶತಸಂಖ್ಯಾತ್ವಮೇಧಲಕ್ಷಣಂ ಪರಿತಪ್ಯಾನುಷ್ಠಾಯ ಸ್ವಃ ಸ್ವರ್ಗಮಜಯಃ | ಜಿತವಾನಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, | ಇದಂ ಮಧು—ಈ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸವು | ತುಭ್ಯ—ನಿನಗೋಸ್ಕರ | ಪರಿ ಸಿಚ್ಯತೇ—ಅಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸುತಸ್ಯ—ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧವಾದುದೂ | ಕಲಶಸ್ಯ—ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದೂ ಆದ ಸೋಮಕ್ಕೆ | ರಾಜಸಿ—ಪ್ರಭುವಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪುರುವೀರಾಂ—ಅನೇಕ ಪುತ್ರರನ್ನೂ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನೂ | ಕೃಧಿ—ಒದಗಿಸಿಕೊಡು | ತ್ವಂ—ನೀನು | ತಪಃ—ತಪಸ್ಸನ್ನೂ (ಎಂದರೆ ಅನೇಕಸಾಹಸಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ) | ಪರಿ ತಪ್ಯ—ಮಾಡಿ | ಸ್ವಃ—ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು | ಅಜಯಃ—ಜಯಿಸಿದ್ದೀಯೆ (ಪಡೆದಿದ್ದೀಯೆ).

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಈ ಮಧುರವಾದ ಸೋಮರಸವು ನಿನಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅಗ್ನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗತಾನೆ ಹಿಂಡಿ ಈ ದ್ರೋಣಕಲಶದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವ ಈ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಇದ್ದೀಯೆ (ಎಂದರೆ ಈ ಸೋಮರಸವು ನಿನಗೆ ಸೇರತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ). ನೀನು ನಮಗೆ ಅನೇಕಮಂದಿ ವೀರಪುತ್ರರನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿಕೊಡು. ನೀನು (ನೂರು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗರೂಪವಾದ) ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಜಯಿಸಿದ್ದೀಯೆ ಎಂದರೆ ಪಡೆದಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

For you, Indra, is this Soma poured forth, You rule over the effused (Soma of) the jar; bestow upon us riches with numerous sons, you won heaven, performing arduous penence.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಪುರಾಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನು ಇಂದ್ರಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಎಂದರೆ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನೂರು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನೆಂದೂ ಆ ಯಾಗಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಇಂದ್ರಪದವಿಯು ದೊರೆಯಿತೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಶತಕೃತು ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಿವರಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ನೂರುಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಮುಂದೆಯೂ ನೂರು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಇಂದ್ರಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅರ್ಹನಾಗುತ್ತಾನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ವೇದಗಳಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥನೆಯು ದೊರೆತಿರುವುದಿಲ್ಲ.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಸ್ವರ್ಜಿತಂ ಮಹಿ ಮಂದಾನಮಂಧಸೋ ಹವಾಮಹೇ ಸರಿ ಶಕ್ರಂ ಸುತಾ
ಉಪ |

ಇಮಂ ನೋ ಯಜ್ಞಮಿಹ ಬೋಧ್ಯಾ ಗಹಿ ಸ್ಪೃಧೋ ಜಯಂತಂ ಮಘ-

ವಾನಮಾಮಹೇ || ೨ ||

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಸ್ವರ್ಜಿತಂ | ಮಹಿ | ಮಂದಾನಂ | ಅಂಧಸಃ | ಹವಾಮಹೇ | ಸರಿ | ಶಕ್ರಂ | ಸುತಾನ್ | ಉಪ |

ಇಮಂ | ನಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಇಹ | ಬೋಧಿ | ಅ | ಗಹಿ | ಸ್ಪೃಧಃ | ಜಯಂತಂ | ಮಘವಾನಂ |

ಈಮಹೇ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಉಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಜೀತಾರಂ ಮಹಿ ಮಹಾಂತಮಂಧಸೋಽನ್ನಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಪಾನೇನ ಮಂದಾನಂ ಮೋದಮಾನಂ ಹೃಷ್ಯಂತಂ ಶಕ್ರಂ ಸರ್ವಕಾರ್ಯೇಷು ಶಕ್ತಮಿಂದ್ರಂ ಸುತಾನುಸಾಭಿಷುತಾ-
ನ್ನೋಮಾನ್ವತಿ ಸರಿ ಹವಾಮಹೇ | ಸರಿತ ಅಹ್ವಯಾಮಹೇ | ಹೇ ಇಂದ್ರ ಇತ್ಥಮಾಹೂಯಮಾನಸ್ತ್ವಂ

ನೋಸ್ಮಾಕಮಿಮಂ ಯಜ್ಞಮಿಹಾಸ್ತಿನೃಜ್ಞೇ ಬೋಧಿ | ಬುಧ್ಯಸ್ವ | ಬುದ್ಧ್ಯಾ ಚಾ ಗಹಿ | ಆಗಚ್ಛ |
ಸ್ಪೃಧಃ ಸ್ಪರ್ಧಮಾನಾಃ ಶತ್ರುಸೇನಾ ಜಯಂತಮಭಿಭವಂತಂ ಮಘವಾನಂ ಧನವಂತಂ ತ್ವಾಮೀಮಹೇ |
ಅಪೇಕ್ಷಿತಾನಿ ಧನಾನಿ ಯಾಚಾಮಹೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸ್ಪರ್ಧಿತಂ—ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸಿರುವವನೂ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ವವುಳ್ಳ
ವನೂ | ಅಂಧಸಃ—ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಸೋಮರಸಪಾನದಿಂದ | ಮಂದಾನಂ—ಹರ್ಷಿತನಾಗಿರುವವನೂ |
ಶಕ್ರಂ—ಸಮಸ್ತಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಮರ್ಥನಾದ ಇಂದ್ರನನ್ನು | ಸುತಾನ್ ಉಪ—ಹಿಂದೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ
ಸೋಮರಸಗಳನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಪರಿ ಹವಾಮಹೇ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. | (ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ)
ನಃ—ನಮ್ಮ | ಇಮಂ ಯಜ್ಞಂ—ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನು | ಇಹ—ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ (ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು) |
ಬೋಧಿ—ತಿಳಿದುಕೋ (ತಿಳಿದನಂತರ) | ಆ ಗಹಿ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು | ಸ್ಪೃಧಃ—ನಮ್ಮೊಡನೆ ಹೋರಾ
ಡುವ ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳನ್ನು | ಜಯಂತಂ—ಜಯಿಸುವವನೂ | ಮಘವಾನಂ—ಧನವಂತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು |
ಈಮಹೇ—ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ, ಅತಿಶಯವಾದ ಮಹತ್ವವುಳ್ಳವನೂ, ಅನ್ನರೂಪ
ವಾದ ಸೋಮರಸಪಾನದಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿರುವವನೂ ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಸಮರ್ಥನೂ ಆದ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧ
ಪಡಿಸಿರುವ ಸೋಮರಸಪಾನಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಾವು ಇಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡು
ತ್ತಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಾ. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ; ನಮ್ಮೊಡನೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸು
ವವನೂ ಧನವಂತನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಧನಾರ್ಥವಾಗಿ ಯಾಚಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation

We summon to the libations the mighty Shukra, the conqueror of
heaven, exhilarated by sacrificial food; take notice of this our sacrifice here
and come; we solicit (for wealth) Maghavan, Victorious over his foes.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ವರುಣಸ್ಯ ಧರ್ಮಣಿ ಬೃಹಸ್ಪತೇರನುಮತ್ಯಾ ಉ
ಶರ್ಮಣಿ |

ತನಾಹಮದ್ಯ ಮಘವನ್ನ ಸಸ್ತೌ ಧಾತರ್ವಿಧಾತಃ ಕಲಶಾ ಅಭಿಕ್ಷಯಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೋಮಸ್ಯ | ರಾಜ್ಞಃ | ವರುಣಸ್ಯ | ಧರ್ಮಣಿ | ಬೃಹಸ್ಪತೇಃ | ಅನುಮತ್ಯಾಃ | ಊಂ ಇತಿ | ಶರ್ಮಣಿ |
ತವ | ಅಹಂ | ಅದ್ಯ | ಮಘಾವನ್ | ಉಪಸ್ತುತಾ | ಧಾತಃ | ವಿಧಾತರಿತಿ | ವಿಧಾತಃ | ಕಲಶಾನ್ |
ಅಭಕ್ಷಯಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ರಾಜ್ಞೋ ರಾಜಮಾನಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಚ ಸಂಬಂಧಿನಿ ಧರ್ಮಣಿ ಧಾರಕೇ ಯಜ್ಞೇ
ವರ್ತಮಾನಸ್ತಥಾ ಬೃಹಸ್ಪತೇರನುಮತ್ಯಾಃ ಸಂಬಂಧಿನಿ ಶರ್ಮಣಿ ಶರಣೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ ವರ್ತಮಾ-
ನೋಽಹಂ ಹೇ ಮಘಾವನ್ನಿಂದ್ರ ತವೋಪಸ್ತುತಾ ಸ್ತೋತ್ರೇಽದ್ಯೇದಾನೀಂ ಪ್ರವೃತ್ತೋಽಸ್ಮಿ | ಹೇ ಧಾತ-
ಹೇ ಏತತ್ಸಂಜ್ಞಕ ದೇವ ಹೇ ವಿಧಾತೇತತ್ಸಂಜ್ಞಕ ದೇವ ಯುನಾಭ್ಯಾಮನುಜ್ಞಾತಃ ಕಲಶಾನ್ಕಲಶಸ್ಥಾ-
ನ್ದು ತತಿಷ್ಠಾನ್ಸೋಮಾನಭಕ್ಷಯಂ | ಭಕ್ಷಿತವಾನಸ್ಮಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಘಾವನ್ - ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ರಾಜ್ಞಃ - ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸೋಮಸ್ಯ - ಸೋಮದೇವನ
ಮತ್ತು | ವರುಣಸ್ಯ - ವರುಣನ ಸಂಬಂಧವಾದ | ಧರ್ಮಣಿ - ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತನಾದವನೂ | ಬೃಹ
ಸ್ಪತೇಃ - ಬೃಹಸ್ಪತಿಯ ಮತ್ತು | ಅನುಮತ್ಯಾಃ - ಅನುಮತಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ | ಶರ್ಮಣಿ - ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ
ಇರುವವನೂ ಆದ | ಅಹಂ - ನಾನು | ತವ - ನಿನ್ನ | ಉಪಸ್ತುತಾ - ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ | ಅದ್ಯ -
ಈಗ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ | ಧಾತಃ - ಎಲೈ ಧಾತೃದೇವನೇ | ವಿಧಾತಃ - ವಿಧಾತೃದೇವನೇ (ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿ
ಯಿಂದ) | ಕಲಶಾನ್ - ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಹೋಮಶೇಷವಾದ ಸೋಮವನ್ನು | ಅಭಕ್ಷಯಂ - ಭಕ್ಷಿಸಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೋಮ ಮತ್ತು ವರುಣನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞ
ದಲ್ಲಿಯೂ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಮತ್ತು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿರುವ ನಾನು
ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಎಲೈ ಧಾತೃವೇ, ಎಲೈ ವಿಧಾತೃವೇ, ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ
ನಾನು ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರುವ ಹೋಮಶೇಷವಾದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

(Engaged) in the worship of the royal Soma and of Varuna, (present)
in the protecting (dwelling) of Brihaspati and Anumati, (I am assiduous) in
your praise, Maghavan ; Datri and Vidhatri, I have fed on the pitcher.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಕಲಶ ಶಬ್ದನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಯಾಸ್ಮರು—

ಸೋಮಸ್ಯ ರಾಜ್ಞೋ ವರುಣಸ್ಯ ಧರ್ಮಣಿ ಬೃಹಸ್ಪತೇರನುಮತ್ಯಾ ಉ ಶರ್ಮಣಿ | ತನಾಹ-
ಮದ್ಯ ಮಘವನ್ನು ಸಸ್ತುತೌ ಧಾತೇರ್ವಿಧಾತಃ ಕಲಶಾ ಅಭಿಷ್ಠಯಂ || ಇತ್ಯೇತಾಭಿರ್ವೇದತಾಭಿ-
ರಭಿಪ್ರಸೂತಃ ಸೋಮಕಲಶಾನಭಿಷ್ಠಯಮಿತಿ | ಕಲಶಃ ಕಸ್ಮಾತ್ ಕಲಾ ಅಸ್ಮಿ ಇತ್ಯೇರತೇ
ಮಾತ್ರಾಃ | ಕಲಿಶ್ಚ ಕಲಾಶ್ಚ ಕಿರತೇರ್ವಿ ಕೀರ್ಣಮಾತ್ರಾಃ ||

(ನಿ. ೧೧-೧೨)

ಎಂದು ಹೇಳಿದಾರೆ. ಎಂದರೆ ಸೋಮ, ವರುಣ, ಬೃಹಸ್ಪತಿ, ಅನುಮತಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಮಾಡುವ
ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಿಂದ ಕಲಶದಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕಿರುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದನು (ಪಾನಮಾಡಿದನು).
ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದರೆ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕಲಶದಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದನು. ಕಲಶಕ್ಕೆ ಕಲಶ
ವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ? ಕಲಾ ಎಂದರೆ ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಅಳತೆಯು. ಇಂತಹ ಅಳತೆಯಿಂದ
ಕೂಡಿದ ಅನೇಕ ಸೋಮರಸಗಳು ಈ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಕಲಶವೆಂದು ಹೆಸರು. ಕಲಿಃ ಮತ್ತು
ಕಲಾಃ ಎಂಬ ಎರಡುಶಬ್ದಗಳೂ ಎರಚು, ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇಡು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಕಿರ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿವೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಸೂತೋ ಭಕ್ಷಮಕರಂ ಚರಾವಪಿ ಸ್ತೋಮಂ ಚೇಮಂ ಪ್ರಥಮಃ ಸೂರಿ-
ರುನ್ಮಜೇ |

ಸುತೇ ಸಾತೇನ ಯದ್ಯಾಗಮಂ ನಾಂ ಪ್ರತಿ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ
ದಮೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಸೂತಃ | ಭಕ್ಷಂ | ಅಕರಂ | ಚರಾ | ಅಪಿ | ಸ್ತೋಮಂ | ಚ | ಇಮಂ | ಪ್ರಥಮಃ | ಸೂರಿಃ |
ಉತ್ | ಮ್ತುಜೇ |

ಸುತೇ | ಸಾತೇನ | ಯದಿ | ಅ | ಅಗಮಂ | ನಾಂ | ಪ್ರತಿ | ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ ಇತಿ | ದಮೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಪ್ರಸೂತಸ್ತ್ವಯಾ ಪ್ರೇರಿತೋಽಹಂ ಚರೌ ಚರಣೀಯೇ ಚರುಣಾ ನಾ ಯುಕ್ತೇ
ಯಜ್ಞೇ ಭಕ್ಷಮಪಿ ಭಕ್ಷಣೀಯಂ ಚರ್ವಾದಿ ಹವಿಶ್ಚಾಕರಂ | ತ್ವದರ್ಥಮಕಾಷ್ಠಂ | ಪ್ರಥಮೋ ಮುಖ್ಯಃ

ಸೂರಿಃ ಸ್ತೋತಾಹಮಿಮಂ ಸ್ತೋಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಚ ತ್ವದರ್ಥಮುನ್ಮುಜೇ | ಉನ್ಮಾಜ್ವಿ | ಸಂಸ್ಕ-
ರೋಮಿ | ಉಚ್ಚಾರಯಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಇದಾನೀಮಿಂದ್ರೋಽಂತರಾತ್ಮರೂಪಃ ಸನ್ | ಸೂಕ್ತಸ್ಯ ದ್ವಿಷ್ಟಾ-
ರಾವೃಷೀ ಸಂಜೋಧ್ಯ ಬ್ರೂತೇ | ಹೇ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ ವಾಂ ಯುವಾಂ ಪ್ರತಿ ದಮೇ ಯಜ್ಞಗೃಹೇ
ಸುತೇಽಭಿಷುತೇ ಸೋಮೇ ಸತಿ ಸಾತೇನ ಸಂಭಕ್ತವ್ಯೇನ ಧನೇನ ಸಾರ್ಥಂ ಯದಿ ಯದಾ ಯಸ್ಮಿನ್ಯಾ-
ಲೇಽಹಮಾಗಮಂ ಅಗಚ್ಛಾಮಿ ತದಾ ಯುವಾಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಕುರುತಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಪ್ರಸೂತೇಃ—ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ನಾನು | ಚೆರಾ—ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ | ಭಕ್ಷಂ
ಅಪಿ—ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಅಕರಂ—ನಿನಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದೇನೆ (ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ) | ಪ್ರಥಮಃ
ಸೂರಿಃ—ಮುಖ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರವಾದ ನಾನು | ಇಮಂ ಸ್ತೋತ್ರಂ ಚ—ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನೂ ಸಹ | ಉತ್ ಮ್ಯ-
ಜೇ—ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತೇನೆ | (ಇಂದ್ರನ ವಾಕ್ಯವು)—ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಜಮದಗ್ನೀ—
ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷಿಗಳೇ, | ವಾಂ—ನಿಮ್ಮ | ಪ್ರತಿ ದಮೇ—ಬೇರೆಬೇರೆ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ |
ಸುತೇ—ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ | ಸಾತೇನ—ನಿಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಧನದಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ |
ಯದಿ—ಯಾವಾಗ | ಅಗಮಂ—ನಾನು ಬರುವೆನೋ ಅಗ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾದ ನಾನು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಭಕ್ಷಣಯೋಗ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ನಿನಗಾಗಿ
ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರವಾದ ನಾನು ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತೇನೆ. (ಇಂದ್ರನ
ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಜಮದಗ್ನಿ ಋಷಿಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಬೇರೆಬೇರೆ ಯಜ್ಞಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸೋಮರಸವು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧ
ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ನಿಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಧನಸಹಿತನಾಗಿ ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವೆನು. ಅಗ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ.

English Translation

Enjoined by you, I have prepared the food at the (sacrifice) about to
be performed, and as chief worshipper I complete this hymn of praise. [Indra
speaks:] The Soma being poured out in your respective dwellings, O
Viswamitra and Jamadagni, (offer praise) when I come with (the wealth)
which I am going to distribute.

ನೂರ ಅರವತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು
ಪೀಠಿಕೆ.

ವಾಯು ಮತ್ತು ವಾತ ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳೂ ವಾಯುದೇವತೆ ಮತ್ತು ಗಾಳಿ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗ
ಗೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ವಾಯುವು ದೇವತೆ, ವಾತವು ಅಜೀತನವಾದ ಗಾಳಿ. ವಾಯುದೇವತಾಕವಾಗಿ ಎರಡು

ಪೂರ್ತ ಸೂಕ್ತಗಳು (ಋ ಸಂ ೧೦-೧೬೮ ಮತ್ತು ೧೦-೧೮೬) ಕೆಲವು ಸೂಕ್ತಭಾಗಗಳೂ, ಇಂದ್ರನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ಸೂಕ್ತಗಳೂ ಇವೆ. ವಾತ, ವಾಯು ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಒಂದೇ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಬರುವುದೂ ಉಂಟು (೬-೫೦-೧೨; ೧೦-೯೨-೧೩). ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ವಾಯುವನ್ನೇ ಇಂದ್ರನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ (ನಿ. ೭-೫) ವಾಯುವು ಪೃಥಿವೀ, ಅಂತರಿಕ್ಷ, ಸ್ವರ್ಗ ಎಂಬ ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಬೇರೆಬೇರೆ ಗುಂಪುಗಳ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷದೇವತೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದೆ—ಆಗ್ನಿಃ ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನೋ ವಾಯುರ್ವೇಂದ್ರೋ ವಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥಾನಃ ಸೂರ್ಯೋ ದ್ಯುಸ್ಥಾನಃ || ಎಂದರೆ ಆಗ್ನಿಯು ಪೃಥಿವೀಸ್ಥಾನದೇವತೆಯು; ವಾಯು ಅಥವಾ ಇಂದ್ರನು ಅಂತರಿಕ್ಷರಸ್ಥಾನದೇವತೆಯು; ಸೂರ್ಯನು ದ್ಯುಸ್ಥಾನದೇವತೆಯು. ಮತ್ತು ಅದೇ ನಿರುಕ್ತದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ—

ತಾಸಾಂ ವಾಯುಃ ಪ್ರಥಮಾಗಾಮಿಾ ಭವತಿ | ವಾಯುಃ | ವಾಯುರ್ವಾತೇರ್ವೇತೇರ್ವಾ
ಸ್ಥಾದ್ಗತಿಕರ್ಮಣಃ ಏತೇರಿತಿ ಸ್ಥಾಲಾಷ್ಟೀವಿಃ ಅನರ್ಥಕೋ ವಕಾರಃ || (ನಿ. ೧೦-೧)

ಮಧ್ಯಮಸ್ಥಾನದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾಯುವೇ ಮೊದಲನೆಯವನು. ಈ ವಾಯುಶಬ್ದವು ಬೀಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವಾ-ಗತಿಗಂಧನಯೋಃ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಅಥವಾ ಗತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ವೇತಿಧಾತುವಿನಿಂದಲೂ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಸ್ಥಾಲಾಷ್ಟೀವಿ ಎಂಬ ಆಚಾರ್ಯರ ಮತವು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವಕಾರಕ್ಕೆ ಯಾವ ಅರ್ಥವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ವಾತಶಬ್ದದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ವಾತಃ | ವಾತೋ ವಾತೀತಿ ಸತಃ ||

(ನಿ. ೧೦-೩೪)

ವಾತಶಬ್ದವು ಬೀಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ವಾ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಬೀಸುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ (ಗಾಳಿಗೆ) ವಾತವೆಂದು ಹೆಸರು.

ವಾತ, ವಾಯು ಎಂಬ ಎರಡು ಶಬ್ದಗಳಿಗೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಿಶೇಷಗುಣಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ವಾತದ ವಿಶೇಷಣಗಳು ವೇಗ ಮತ್ತು ರಭಸವನ್ನೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.

ವಾಯುವಿನ ಮೂಲದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ. ದ್ರಾವ್ಯವಾಪೃಥಿವಿಗಳು ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವನನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದವು (೭-೯೦-೩) ವಾಯುವಿನ ಪತ್ನಿಯ ಹೆಸರು ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಾಯುವು ತ್ವಷ್ಟೃವಿನ ಅಳಿಯನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ (೮-೨೬-೨೧, ೨೨) ಪುರುಷಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೦-೯೦-೧೩) ವಾಯುವು ವಿರಾಟ್ಟುರುಷನ ಉಸುರಿನಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವಾಯುವಿಗೂ ಮರುತ್ತುಗಳಿಗೂ ಸಂಬಂಧವೇ ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಒಂದು ಕಡೆ ಮಾತ್ರ (೧-೧೩೪-೪) ವಾಯುವು ಅಂತರಿಕ್ಷದ ಯೋನಿಯಿಂದ ಮರುತ್ತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಅವರು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ವಾಯುವನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದರೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ವಾಯುವಿನ ಗುಣಗಳೂ ಅಥವಾ ಲಕ್ಷಣಗಳೂ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇವನು ಸ್ಫುರದ್ರೂಪಿ (೧-೨-೧), ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನು, ಮನೋವೇಗದಿಂದ ಇಂದ್ರಸಹಿತನಾಗಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದನು (೧-೨೩-೨, ೩); ವಾಯುವಿನ ರಥವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಂದುಬಣ್ಣದ ಅಥವಾ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ ಒಂದು ಜತೆ ಅಶ್ವಗಳಿವೆ ವಾಯುವಿನ ಅಶ್ವಗಳಿಗೆ ನಿಯುತಗಳೆಂದು ಹೆಸರು (ನಿ. ೨-೨೮) ವಾಯುವಿನ ಅಶ್ವಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ೯೯ (೪-೪೮-೪) ಅಥವಾ ನೂರು, ಸಾವಿರ

ಅಶ್ವಗಳಿವೆ (೪-೪೬-೩); ಅವನ ಅಶ್ವಗಳು ಅವನ ಇಚ್ಛಾಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ರಥಕ್ಕೆ ತಾವೇ ಹೊಡೆಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. (ನಿಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತವೆ). ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ನಿಯುತಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಾಗ ಇವನಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಸಹಚರನು (೪-೪೬-೨; ೪-೪೮-೨; ೭-೯೧-೫.) ರಥದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಆಸನವಿದೆ. ಆ ರಥವು ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ (೪-೪೬-೪.) ಇತರ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಇವನಿಗೂ ಸೋಮರಸವು ಪ್ರಿಯವಾದುದು. ತನ್ನ ಅಶ್ವಗಳೊಡನೆಯೂ, ಇಂದ್ರನೊಡನೆಯೂ ಬಂದು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಸೋಮಪಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದಾನೆ (೧-೧೩೫-೪) ಏತರೇಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ (ಐ. ಬ್ರ. ೨-೨೨) ಸೋಮರಸದ ಪ್ರಥಮಪಾನ ಕ್ವಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯು ಏರ್ಪಟ್ಟು ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಮೊದಲನೆಯವನೂ, ಇಂದ್ರನು ಎರಡನೆಯವನೂ ಆದರು ಎಂಬ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸವಿದೆ (ಇದನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ). ಅವನು ಸೋಮರಕ್ಷಕ (೧೦-೮೫-೫); ಅವನೊಬ್ಬನಿಗೇ ಶುಚಿಪಾ ಎಂದರೆ ಆಶಿರದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆರಸದ ಶುದ್ಧವಾದ ಸೋಮವನ್ನು ಪಾನಮಾಡುವವನು ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ. ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರವಾಯುಗಳಿಗಿಬ್ಬರಿಗೂ ಈ ವಿಶೇಷಣವಿದೆ. ವಾಯುವು, ಯಶಸ್ಸು, ಸಂತಾನ, ಅಶ್ವಗಳು, ಗೋವುಗಳು, ಸುವರ್ಣ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾನೆ (೭-೯೦-೨, ೬); ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಚದುರಿಸುತ್ತಾನೆ (೪-೪೮-೨); ದುರ್ಬಲರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿದಾನೆ (೧-೧೩೪-೫).

ಗಾಳಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರಾದ ವಾತ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವಾ-ಗತಿಗಂಧನೆಯೋ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ (೧೦-೧೬೮) ಈ ರೀತಿ ವರ್ಣನೆ ಇದೆ—ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪುಡಿಪುಡಿಮಾಡುತ್ತಾ ಜೋರಾಗಿ ಶಬ್ದಮಾಡುತ್ತಾ ಧೂಳೆಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ದಿನವೂ ವಿಶ್ರಾಂತನಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಇವನು ನೀರಿಗೆ ಮಿತ್ರನು. ಅವನ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವು ತಿಳಿಯದು, ಇವನು ಮನ ಬಂದಕಡೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಇವನು ಮಾಡುವ ಶಬ್ದವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇವನನ್ನು ಕಂಡವರಿಲ್ಲ (೧-೧೬೪-೪೪). ಇವನು ದೇವತೆಗಳ ಉಸಿರು (೧-೯೨-೧೩). ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ರುದ್ರನಂತೆ ವಾತನೂ (ವಾಯುವೂ) ಜನಗಳಿಗೆ ಔಷಧಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅವರ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಇವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವ್ಯುತದ ನಿಧಿ ಇದೆ (೧೦-೧೮೬) ಗಾಳಿಯ ಕಾಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಚಂಡಮಾರು ತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ (೪-೨೭-೨೨; ೫-೮೩-೪; ೧೦-೧೬೮-೧, ೨) ಶಿಡಿಲು ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯೋ ತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ (೪-೨೭-೨೨; ೫-೮೩-೪; ೧೦-೧೬೮-೧, ೨) ಶಿಡಿಲು ಹೊಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯೋ ದಯಕ್ಕೆ ಪುರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಗಾಳಿಯು ವೇಗವಾಗಿ ಬೀಸುವುದರಿಂದ ವಾಯುವು ರಕ್ತವರ್ಣದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ (೧೦-೧೬೮-೧) ಮತ್ತು ಉಷಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ (೧-೧೩೪-೩) ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ವಾಯುವೇಗವೇ ದೇವತೆಗಳ ವೇಗ (೪-೧೭-೧೨; ೫-೪೧-೩; ೯-೯೭-೫೫) ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ವರ್ಣಗಳಿವೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾತಸ್ಯೇತಿ ಚತುರ್ಥಚಂ ಸಪ್ತದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವಾತಗೋತ್ರಸ್ಯಾನಿಲಾಖ್ಯಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ
ವಾಯುದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ವಾತಸ್ಯಾನಿಲೋ ವಾತಾಯನೋ ವಾಯವ್ಯಮಿತಿ |
ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು — ವಾತಸ್ಯ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವಾತಗೋತ್ರದ ಅನಿಲನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ವಾಯುವು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ — ವಾತಸ್ಯಾನಿಲೋ ವಾತಾಯನೋ ವಾಯವ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ - ೧೬೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಋಷಿಃ—ಅನಿಲೋ ವಾತಾಯನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಾಯುಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಾತಸ್ಯ ನು ಮಹಿಮಾನಂ ರಥಸ್ಯ ರುಜನ್ಮೇತಿ ಸ್ತನಯನ್ನಸ್ಯ ಘೋಷಃ |

ದಿವಿಸ್ಪೃಗ್ಯಾತ್ಯರುಣಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್ನು ತೋ ಏತಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ರೇಣುಮಸ್ಯನ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಾತಸ್ಯ | ನು | ಮಹಿಮಾನಂ | ರಥಸ್ಯ | ರುಜನ್ | ಏತಿ | ಸ್ತನಯನ್ | ಅಸ್ಯ | ಘೋಷಃ |

ದಿವಿಸ್ಪೃಕ್ | ಯಾತಿ | ಅರುಣಾನಿ | ಕೃಣ್ಣನ್ | ಉತೋ ಇತಿ | ಏತಿ | ಪೃಥಿವ್ಯಾ | ರೇಣುಂ |

ಅಸ್ಯನ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾತಸ್ಯ ವಾಯೋ ರಥಸ್ಯ ರಂಹಣಿಲಸ್ಯ ಮಹಿಮಾನಂ ಮಾಹಾತ್ಮ್ಯಂ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಪ್ರಬ್ರ-
ವೀಮಿ | ಅಸ್ಯ ವಾಯೋಘೋಷಃ ಶಬ್ದಃ ಸ್ತನಯನ್ ಗಿರಿಗಹ್ವರಾದಿಷು ವಿವಿಧಂ ಶಬ್ದಮುತ್ಪಾದಯನ್
ರುಜನ್ ಸರ್ವಂ ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಜಾತಂ ಭಂಜನ್ನೇತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಸ ಚ ವಾಯುರ್ದಿವಿಸ್ಪೃಗ್ವಿಮಾ-
ಕಾಶಂ ಸ್ಪೃಶನ್ ವ್ಯಾಪ್ನುವನ್ನರುಣಾನ್ಯರುಣವರ್ಣಾನಿ ವಿಕೃತರೂಪಾಣಿ ದಿಗಂತರಾಣಿ ಕೃಣ್ಣನ್ಕುರ್ವನ್ಯಾತಿ |
ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ | ಉತೋ ಅಪಿ ಚ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭೂಮೇ ರೇಣುಂ ಪಾಂಸುಮಸ್ಯನ್ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಸರ್ವತ್ರ
ವಿಕ್ಷಿಪನ್ನೇತಿ | ಗಚ್ಛತಿ | ಅತ ಏವಾರುಣಾನಿ ಕೃಣ್ಣನ್ನಿತ್ಯುಕ್ತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾತಸ್ಯ—ವಾಯುವಿನ | ರಥಸ್ಯ—ರಥದ | ಮಹಿಮಾನಂ—ಮಾಹಾತ್ಮೆಯನ್ನು | ನು—ಬೇಗನೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ | ಅಸ್ಯ—ಈ ವಾಯುವಿನ | ಘೋಷಃ—ಶಬ್ದವು | ಸ್ತನಯನ್—ಪರ್ವತ ಗುಹೆ ನೊದಲಾದವು ಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾ | ರುಜನ್—ಸ್ಥಾವರಜಂಗಮವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಹಾಕುತ್ತಾ | ಏತಿ—ಹೋಗುತ್ತದೆ (ಆ ವಾಯುವು) | ದಿವಿಸ್ಪೃಕ್—ಎತ್ತರವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಾ | ಅರುಣಾನಿ—ದಿಗಂತರಗಳನ್ನು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ | ಕೃಣ್ಣಿನ್—ಮಾಡುತ್ತಾ | ಯಾತಿ—ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ | ಉತೋ—ಮತ್ತು | ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ—ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ | ರೇಣುಂ—ಧೂಳನ್ನು | ಅಸ್ಯನ್—ಸುತ್ತಲೂ ಎತ್ತಿಹಾಕುತ್ತಾ ಏತಿ—ಹೋಗುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಾಯುವಿನ ರಥದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಈ ವಾಯುವಿನ ಶಬ್ದವು ಪರ್ವತ, ಗುಹೆ ನೊದಲಾದ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಾ ಎದುರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನುಚ್ಚು ನೂರುಮಾಡುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಆ ವಾಯುವು ಎತ್ತರವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮಟ್ಟುತ್ತಾ ಸಮುದ್ರದಿಗಂತರಗಳನ್ನು ಕೆಂಬಣ್ಣವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿರುವ ಧೂಳನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ ಎರಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ.

English Translation.

(I proclaim) the greatness of the impetuous Vayu; his voice spreads thundering around; he moves along sweeping the sky, tinting purple (the quarters of the horizon), he advances, raising the dust of the earth.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಪ್ರೇರತೇ ಅನು ನಾತಸ್ಯ ವಿಷ್ಠಾ ಏನಂ ಗಚ್ಛಂತಿ ಸಮನಂ ನ ಯೋಷಾಃ |

ತಾಭಿಃ ಸಯುಕ್ತರಥಂ ದೇವ ಈಯತೇಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ರಾಜಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಪ್ರ | ಈರತೇ | ಅನು | ನಾತಸ್ಯ | ವಿಷ್ಠಾಃ | ಆ | ಏನಂ | ಗಚ್ಛಂತಿ | ಸಮನಂ | ನ | ಯೋಷಾಃ |

ತಾಭಿಃ | ಸಯುಕ್ | ಸ್ತರಥಂ | ದೇವಃ | ಈಯತೇ | ಅಸ್ಯ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ | ಭುವನಸ್ಯ | ರಾಜಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಷ್ಠಾ ವಿಶೇಷೇಣಾವಸ್ಥಿತಾಃ ಪರ್ವತಾದ್ಯಾ ನಾತಸ್ಯ ವಾಯೋರನುಗುಣಂ ಸಂ ಪ್ರೇರತೇ |

ಸಂಪ್ರಗಚ್ಛಂತಿ | ಯದಭಿಮುಖೋ ವಾಯುರ್ವರ್ತತೇ ತದಭಿಮುಖಾಃ ಪ್ರಕಂಪಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಮನಂ
ನ ಸಂಗ್ರಾಮಮಿವೈನಂ ವಾಯುಂ ಯೋಷಾ ಅಶ್ವಯೋಷಿತೋ ವಡವಾ ಆ ಗಚ್ಛಂತಿ | ತಾಭಿರ್ವಡವಾಭಿಃ
ಸಯುಕ್ ಸ್ವಯಮೇವ ಯುಜ್ಯಮಾನಂ ಸರಥಂ ಸಮಾನಮೇಕಂ ರಥಮಾರುಹ್ಯ ದೇವೋ ದೀಪ್ಯಮಾನೋ
ವಾಯುರೀಯತೇ | ಗಚ್ಛಂತಿ || ಈಜ್ ಗತಾ || ಅಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಭುವನಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯನಿಕಾರಭಾಜೋ
ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ರಾಜಾ ಸ್ವಾಮಿಾ ಭವತಿ | ಯದ್ವಾ | ಸಮನಂ ಧೈಷ್ಠ್ಯಂ ಪುರುಷಂ ಯೋಷಾಃ ಕಾಮಿನ್ಯ
ಇನ ಏನಂ ವಾಯುಂ ತರುಗುಲ್ಮಾದಿರೂಪಾಃ ಸ್ತ್ರಿಯೋಽಭಿಗಚ್ಛಂತಿ | ತಾಭಿಃ ಸರಥಂ ಸಹರಥಂ ದೇವ
ಈಯತೇ ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷ್ಣುಃ—ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳು | ವಾತಸ್ಯ—ವಾಯುವಿನ ಗತಿ
ಯನ್ನನುಸರಿಸಿ | ಸಂಪ್ರೇರತೇ—ಕಂಪಿಸುತ್ತದೆ | ಸಮನಂ ನ—ಯುದ್ಧದಂತೆ | ಏನಂ—ಈ ವಾಯುವನ್ನು |
ಯೋಷಾಃ—ಕೆಣ್ಣು ಕುದುರೆಗಳು | ಆ ಗಚ್ಛಂತಿ—ಸಮಾಪಿಸುತ್ತವೆ | ತಾಭಿಃ—ಆ ಅಶ್ವಗಳಿಂದ | ಸ್ವಯುಕ್—
ತಾವಾಗಿಯೇ ಹೊಡಲ್ಪಡುವ | ಸರಥಂ—ರಥಸಹಿತನಾಗಿ ಎಂದರೆ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
ನಾದ | ವಾಯುಃ—ವಾಯುವು | ಈಯತೇ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ (ಈ ವಾಯುವು) | ಅಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಈ
ಸಮಸ್ತನಾದ | ಭುವನಸ್ಯ—ಜಗತ್ತಿಗೆ | ರಾಜಾ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ | [ಅಥವಾ ಸಮನಂ—ಧೃಷ್ಟಪುಷ್ಪ
ನಾದ ಪುರುಷನನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಾಮಿಸುವಂತೆ | ಏನಂ—ಈ ವಾಯುವನ್ನು | ಯೋಷಾಃ—ತರುಲತಾದಿಗಳು |
ಆ ಗಚ್ಛಂತಿ—ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತವೆ] ತಾಭಿಃ—ಆ ತರುಲತಾದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ | ಸರಥಂ—ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು
ವಾಯುವು | ಈಯತೇ—ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳು ವಾಯುವಿನ ಗತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ತಾವೂ ಕಂಪಿಸುತ್ತವೆ. ಎಂದರೆ ಗಾಳಿ
ಬೀಸಿದಂತೆ ವೃಕ್ಷಗಳು ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತವೆ. ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಅಶ್ವಗಳು ಆತುರದಿಂದ ಹೋಗುವಂತೆ ಈ ವಾಯುವನ್ನು
ಅವನ ಅಶ್ವಗಳು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತವೆ. ಅಶ್ವಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಹೊಡೆಕೊಳ್ಳುವ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ
ಈ ವಾಯುವು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅಥವಾ ಧೃಷ್ಟಪುಷ್ಪನಾದ ಪುರುಷ
ನನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕಾಮಿಸುವಂತೆ ತರುಲತಾದಿಗಳು ಈ ವಾಯುವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು
ವಾಯುವು ತರುಲತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

Solid masses advance to meet the wind ; the mares come to him as to
battle ; associated with them and in the same car the divinity proceeds, the
sovereign of all this world.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ಪಥಿಭಿರೀಯಮಾನೋ ನ ನಿ ವಿಶತೇ ಕತಮಚ್ಛನಾಹಃ |

ಅಸಾಂ ಸಖಾ ಪ್ರಥಮಜಾ ಯತಾನಾ ಕ್ವ ಸ್ವಿಜ್ಜಾತಃ ಕುತ ಆ ಬಭೂವ ||೩||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇ | ಪಥಿಭಿಃ | ಈಯಮಾನಃ | ನ | ನಿ | ವಿಶತೇ | ಕತಮತ್ | ಚನ | ಅಹರಿತಿ |

ಅಸಾಂ | ಸಖಾ | ಪ್ರಥಮಜಾಃ | ಯತನಾ | ಕ್ವ | ಸ್ವಿತ್ | ಜಾತಃ | ಕುತಃ | ಆ | ಬಭೂವ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇ ನಭಸಿ ವಿದ್ಯಮಾನ್ಯಃ ಪಥಿಭಿರ್ಮಾರ್ಗೈರೀಯಮಾನೋ ಗಚ್ಛನ್ತಾಯುಃ ಕತಮಚ್ಛ-
ನಾಹರೇಕಮಪಿ ದಿನಂ ನ ನಿ ವಿಶತೇ | ನೋಪವಿಶತಿ | ಕಿಂತು ಸರ್ವದೈವ ಗಚ್ಛತಿ || ನೇರ್ವಿಶಃ | ಪಾ.
೧-೩-೧೭ | ಇತ್ಯಾತ್ಮನೇಪದಂ || ಅಪಿ ಚಾಸಾಮುದಕಾನಾಂ ಸಖಾ | ವಾಯುರ್ನೈ ವೃಷ್ಟ್ಯಾ ಈಶ
ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ | ಪ್ರಥಮಜಾಃ ಸರ್ವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರಾಣಿಭ್ಯಃ ಪೂರ್ವೋತ್ಪನ್ನ ಏವರ್ತಾನಾ ಸತ್ಯವಾನ್ ಏವಂ-
ಭೂತೋ ವಾಯುಃ ಕ್ವ ಸ್ವಿತ್ ಕುತ್ರ ಖಲು ದೇಶೇ ಜಾತ ಉತ್ಪನ್ನಃ ಕುತಃ ಕಸ್ಮಾಚ್ಛ ದೇಶಾನ್ನಿಷ್ಕ್ರಮ್ಯಾ
ಬಭೂವ | ಇದಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ನೋತ್ | ಸರ್ವದಾ ಸರ್ವತ್ರ ವರ್ತಮಾನತ್ವಾದಸ್ಯೋತ್ಪತ್ತಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತಿ-
ಪ್ರಕಾರಶ್ಚ ನ ಕೇನಾಪಿ ಜ್ಞಾತುಂ ಶಕ್ಯತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಂತರಿಕ್ಷೇ—ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇರುವ | ಪಥಿಭಿಃ—ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ | ಈಯಮಾನಃ—ಹೋಗುತ್ತಿರುವ
ವಾಯುವು | ಕತಮತ್ ಚನ ಅಹಃ—ಒಂದು ದಿನದ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ | ನ ನಿ ವಿಶತೇ—ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು
ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ | ಅಸಾಂ—ಉದಕಗಳಿಗೆ | ಸಖಾ—ಸ್ನೇಹಿತನಾದ ವಾಯುವು | ಪ್ರಥಮಜಾಃ—ಸಮಸ್ತ
ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ | ಯತಾನಾ—ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಈ
ವಾಯುವು | ಕ್ವ ಸ್ವಿತ್—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಜಾತಃ—ಉತ್ಪನ್ನನಾದನು? | ಕುತಃ—ಯಾವ ಪ್ರದೇಶ
ದಿಂದ ಹೊರಟುಬಂದು | ಆ ಬಭೂವ—ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ? |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿರುವ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಸರ್ವದಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ವಾಯುವು ಒಂದು ದಿನದ ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಉದಕಗಳಿಗೆ ಮಿತ್ರನಾದ ಈ ವಾಯುವು
ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲೇ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇಂತಹ ಸತ್ಯ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹನಾದ ವಾಯುವು
ಯಾವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನು? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿದನು?

English Translation

Traversing the firmament by its paths, (Vayu) rests not for a single day; the friend of the waters, the first-born, the utterer of truth—where has he been generated, whence was he manifested?

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆತ್ಮಾ ದೇವಾನಾಂ ಭುವನಸ್ಯ ಗರ್ಭೋ ಯಥಾವಶಂ ಚರತಿ ದೇವ ಏಷಃ |
ಘೋಷಾ ಇದಸ್ಯ ಶೃಣ್ವಿರೇ ನ ರೂಪಂ ತಸ್ಮೈ ನಾತಾಯ ಹವಿಷಾ ವಿಧೇಮು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆತ್ಮಾ | ದೇವಾನಾಂ | ಭುವನಸ್ಯ | ಗರ್ಭಃ | ಯಥಾವಶಂ | ಚರತಿ | ದೇವಃ | ಏಷಃ |
ಘೋಷಾಃ | ಇತ್ | ಅಸ್ಯ | ಶೃಣ್ವಿರೇ | ನ | ರೂಪಂ | ತಸ್ಮೈ | ನಾತಾಯ | ಹವಿಷಾ | ವಿಧೇಮು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಂ ವಾಯುದೇವಾನಾಮಿಂದ್ರಾದೀನಾಮಸ್ಯಾತ್ಮಾ ಜೀವರೂಪೇಣ ತೇಷ್ವವಸ್ಥಾನಾಧ್ಯುನ-
ನಸ್ಯಾಹಿ ಭೂತಜಾತಸ್ಯ ಗರ್ಭೋ ಗರ್ಭವತ್ಪ್ರಾಣರೂಪೇಣಾಂತವರ್ತಮಾನ ಏಷ ಈದೃಶೋ ದೇವೋ
ಯಥಾವಶಂ ಯಥಾಕಾಮಂ ಯಥೇಚ್ಛಂ ಚರತಿ | ವರ್ತತೇ | ಅನಿವಾರಿತಗತಿಃ ಸನ್ ಕ್ಷಚಿಚ್ಛೀಘ್ರಂ
ಗಚ್ಛತಿ ಕ್ಷಚಿಚ್ಛೈರ್ಗತಿಃ ಕುತಶ್ಚಿಚ್ಛೀರಾನ್ನಿಷ್ಕ್ರಾಮತ್ಯನ್ಯಚ್ಛ ಶರೀರಂ ಪ್ರವಿಶತೀತ್ಯೇವಂ ಯಥೇಚ್ಛಂ
ವರ್ತತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಸ್ಯ ವಾಯೋರಾಗಚ್ಛತೋ ಘೋಷಾ ಇಚ್ಛಬ್ದಾ ಏವ ಶೃಣ್ವಿರೇ | ಶ್ರೂಯಂತೇ |
ರೂಪಂ ಸ್ವರೂಪಂ ತು ನ ದೃಶ್ಯತೇ ನೀರೂಪತ್ವಾತ್ | ಅದೃಗ್ವಿಷಯತ್ವೇನ ಶಬ್ದೇನೈವಾನುಮಾಯುತ
ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಸ್ಮೈ ನಾತಾಯ ದಾಯವೇ ಹವಿಷಾ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಲಕ್ಷಣೇನ ವಿಧೇಮು |
ಪರಿಚರೇಮು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಈ ವಾಯುವು) ದೇವಾನಾಂ—ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಹ | ಆತ್ಮಾ—ಜೀವರೂಪದಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ
ಇರುವವನೂ | ಭುವನಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಗರ್ಭಃ—ಗರ್ಭದಂತೆ ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದಿರು
ವವನೂ ಆದ | ಏಷಃ ದೇವಃ—ಈ ವಾಯುದೇವನು | ಯಥಾವಶಂ—ತನ್ನಿಷ್ಟಬುದಂತೆ | ಚರತಿ—ಸಂಚರಿ
ಸುತ್ತಾನೆ | ಅಸ್ಯ—ಈ ವಾಯುವಿನ | ಘೋಷಾ ಇತ್—ಬೀಸುವ ಶಬ್ದವು ಮಾತ್ರ | ಶೃಣ್ವಿರೇ—ಕೇಳಿ
ಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ | ರೂಪಂ—ಈ ವಾಯುವಿನ ರೂಪವು | ನ ದೃಶ್ಯತೇ—ಕಾಣಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ | ತಸ್ಮೈ ನಾತಾಯ—
ಇಂತಹ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತನಾದ ವಾಯುವಿಗೆ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ವಿಧೇಮು—ಉಪಚರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬಂದಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ವೇದಮತಗಳಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಈ ಗೋಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರೂ ಗೋಮಾಂಸವನ್ನು ತಿನ್ನುವವರೂ ಜನರಿಂದ ಬಹಿಷ್ಕೃತರಾಗಿ ಅವರನ್ನು ದಸ್ಯುಜನರೆಂದು ಕರೆಯುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರೊಡನೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆ ಜನರೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನಡೆದುಬಂದಿರುವುದು. ಈಗಿನ ಹರಿಜನರೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಜನರ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆಗೆ ಇದೇ ಕಾರಣವಿರಬಹುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಮಯೋಭೂರಿತಿ | ಚತುರ್ಯಚಮಷ್ಟಾದಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಕಕ್ಷೀವದ್ಗೋತ್ರಸ್ಯ ಶಬರಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ ಗೋದೇವತ್ಯಂ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಮಯೋಭೂಃ ಶಬರಃ ಕಾಕ್ಷೀವತೋ ಗವ್ಯಮಿತಿ || ಘಾಸಾಯ ವನಂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಮಾನಾ ಗಾ ಆದಿತೋ ದ್ವಾಭ್ಯಾಮುಭಿಮಂತ್ರಣೀಯಾಃ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಗಾಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಮಾನಾ ಅನುಮಂತ್ರಯೇತ ಮಯೋಭೂರ್ವಾತೋ ಅಭಿ ವಾತೂಸ್ರಾ ಇತಿ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ | ಅ. ಗೃ. ೨-೧೦-೫ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಮಯೋಭೂಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವುವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಕಕ್ಷೀವದ್ಗೋತ್ರದ ಶಬರನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಗೋವುಗಳು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಮಯೋಭೂಃ ಶಬರಃ ಕಾಕ್ಷೀವತೋ ಗವ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವನಕ್ಕೆ ಕೋಗುವ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಗಾಃ ಪ್ರತಿಷ್ಠಮಾನಾ ಅನುಮಂತ್ರಯೇತ ಮಯೋಭೂರ್ವಾತೋ ಅಭಿ ವಾತೂಸ್ರಾ ಇತಿ ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೨-೧೦-೫) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೬೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೬೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ— ೨೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಋಷಿ—ಶಬರಃ ಕಾಕ್ಷೀವತಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಗಾವಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಯೋಭೂರ್ವಾತೋ | ಅಭಿ | ವಾತೂಸ್ರಾ | ಊರ್ಜಸ್ವತೀರೋಷಧೀ-
ರಾ | ರಿಶಂತಾಂ |

ಸೀವಸ್ವತೀರ್ಜೀವಧನ್ಯಾಃ | ಸಿಬಂತ್ಸವಸಾಯ ಪದ್ವತೇ | ರುದ್ರ ಮೃಳ || ೧ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಮಯೋಽಭೂಃ | ವಾತೇಃ | ಅಭಿ | ವಾತು | ಉಸ್ರಾಃ | ಉರ್ಜಸ್ವತೀಃ | ಓಷಧೀಃ | ಆ | ರಿಶಂತಾಂ |
 ಪೀವಸ್ವತೀಃ | ಜೀವನ್ಮಧನ್ಯಾಃ | ಪಿಬಂತು | ಅವಸಾಯ | ಪತ್ವತೇ | ರುದ್ರ | ಮೃಳ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಾತೋ ವಾಯುರ್ಮಯೋಽಭೂಃ ಸುಖಸ್ಯ ಭಾವಯಿತಾ ಸನ್ನುಸ್ರಾ ಗಾ ಅಭಿ ವಾತು |
 ಅಭಿಗಚ್ಛತು | ತಾಶ್ಚ ಗಾವ ಉರ್ಜಸ್ವತೀ ರಸವತೀರೋಷಧೀರ್ಬಲವಂತಿ ತೃಣಾನ್ಯಾ ರಿಶಂತಾಂ | ಅಭಿತಃ
 ಸ್ವಾದಯಂತು | ತಥಾ ಪೀವಸ್ವತೀಃ ಪ್ರವೃದ್ಧಾ ಜೀವನ್ಮಧನ್ಯಾ ಜೀವಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಯುತೀರಪಶ್ಚ ಪಿಬಂತು |
 ಹೇ ರುದ್ರ ಜ್ವರಾದಿರೋಗಸ್ಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೇನ ಸಂಹರ್ತರ್ಥೇನ ಪದ್ವತೇ ಪಾದಯುಕ್ತಾಯಾವಸಾಯಾನ್ಯಾಯ
 ಗೋರೂಪಾಯ ಮೃಳ | ಉಪದಯಾಂ ಕುರು ! ಮಾ ಬಾಧಸ್ವೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಾತೇಃ—ವಾಯುವು | ಮಯೋಽಭೂಃ—ಸುಖಕರವಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಾ | ಉಸ್ರಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು |
 ಅಭಿ ವಾತು—ಸಮೀಪಿಸಲಿ | ಉರ್ಜಸ್ವತೀಃ—ರಸವತ್ತಾದ (ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದ) | ಓಷಧೀಃ—ಹುಲ್ಲುಗಳನ್ನು |
 ಆ ರಿಶಂತಾಂ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿನ್ನಲಿ | ಪೀವಸ್ವತೀಃ—ಪ್ರವೃದ್ಧವಾದ | ಜೀವನ್ಮಧನ್ಯಾಃ—ಜೀವಕ್ಕೆ ಹಿತಕರವಾದ
 ಉದಕಗಳನ್ನು | ಪಿಬಂತು—ಕುಡಿಯಲಿ | ರುದ್ರ—ಎಲೈ ರುದ್ರನೇ | ಪದ್ವತೇ—ಪಾದಗಳುಳ್ಳ | ಅವ-
 ಸಾಯ—ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಎಂದರೆ ಅನ್ನರೂಪವಾದ ಹಾಲನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಈ ಗೋವುಗಳಿಗೆ | ಮೃಳ—ಸುಖವ
 ನ್ನುಂಟುಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವಾಯುವು ಗೋವುಗಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಹಿತಕರವಾಗಿ ಬೀಸಲಿ, ರಸವತ್ತಾದ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಟಿಪ್ರದವಾದ ಹುಲ್ಲನ್ನು
 ಗೋವುಗಳು ತಿನ್ನಲಿ. ಪ್ರಾಣಾಧಾರಭೂತವಾದ ನೀರನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಕುಡಿಯಲಿ. ಎಲೈ ರುದ್ರನೇ, ನಮಗೆ
 ಹಾಲಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಈ ಗೋವುಗಳಿಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡು, ತೊಂದರೆ ಮಾಡಬೇಡ.

English Translation.

May the refreshing wind blow upon the cows, may they crop the juicy
 grass; let them drink the nutritious life-sustaining (waters); Rudra, have
 compassion upon the food which has feet.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾಸ್ಯರು ಈ ಶುಕ್ಲೇದದಲ್ಲಿರುವ ಅವಸಾಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ರೀತಿ
 ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಅವಸಾಯ ಪದ್ವತೇ ರುದ್ರ ಮೃಳ ಇತಿ | ಪದ್ವದವಸಂ ಗಾವಃ ಪಥ್ಯದನಂ ಅವತೇರ್ಗತ್ಯರ್ಥ-
ಸ್ಯಾಸೌ ನಾಮಕರಣಃ | ತಸ್ಮಾನ್ನಾವಗೃಹ್ಣಂತಿ | ಅವಸಾಯಾಶ್ವಾನ್ ಇತಿ ಸೈತಿರುಪಸೃಷ್ಟೋ
ವಿನೋಚನೇ ತಸ್ಮಾದವಗೃಹ್ಣಂತಿ ||

(ನಿ. ೧-೧೭)

ಅವಸಾಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಹೋಗು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಅವತಿಧಾತುವಿಗೆ ಆಸ ಎಂಬ ಉಪಸರ್ಗವು ಸೇರಿ
ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಉಪಸರ್ಗವು ಕ್ರಿಯೆಯ ಹಿಂದಿರದೆ ಮುಂದಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪದಪಾಠದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಪದಾವಚ್ಛೇದನೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅವಸಾಯ ಪದ್ವತೇ ಎಂದರೆ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳದ್ದು (ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ) ಸಂಚರಿಸು
ವುದೂ ಆದ ಎಂದರ್ಥವು. ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವ, ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಈ ಗೋವಿಗೆ ಸುಖವ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ರುದ್ರದೇವನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವಸಾಯಾಶ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ
ವಿಧವಾದವಾದ ನಿಯಮವು ಅನ್ವಯಿಸುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ ಸರೂಪಾ ವಿರೂಪಾ ಏಕರೂಪಾ ಯಾಸಾಮಗ್ನಿರಿಷ್ವಾ ನಾಮಾನಿ
ವೇದ |

ಯಾ ಅಂಗಿರಸಸ್ತಪಸೇಹ ಚಕ್ರಸ್ತಾಭ್ಯಃ ಪರ್ಜನ್ಯ ಮಹಿ ಶರ್ಮ ಯಚ್ಛ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ಸರೂಪಾಃ | ವಿರೂಪಾಃ | ಏಕರೂಪಾಃ | ಯಾಸಾಂ | ಅಗ್ನಿಃ | ಇಷ್ವಾ | ನಾಮಾನಿ | ವೇದ |

ಯಾಃ | ಅಂಗಿರಸಃ | ತಪಸಾ | ಇಹ | ಚಕ್ರಃ | ತಾಭ್ಯಃ | ಪರ್ಜನ್ಯ | ಮಹಿ | ಶರ್ಮ | ಯಚ್ಛ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಾ ಗಾವಃ ಸರೂಪಾಃ ಸಮಾನರೂಪಾಃ | ಯಾಶ್ಚ ವಿರೂಪಾ ವಿಭಿನ್ನರೂಪಾ ಯಾಶ್ಚೈಕರೂಪಾ
ಏಕೇನೈವ ವರ್ಣೇನೋಪೇತಾ ಯಾಸಾಂ ಚ ಗವಾಂ ನಾಮಾನೀಡೇ ರಂತೇದಿತಿ ಇತ್ಯಾದೀನೀಷ್ವಾ
ಯಾಗೇನ ಹೇತುನಾಗ್ನಿರ್ವೇದ ಜಾನಾತಿ ಯಾಶ್ಚ ಗಾ ಅಂಗಿರಸ ಋಷಯಸ್ತಪಸಾ ಪಶುಪ್ರಾಪ್ತಿಸಾಧನೇನ
ಚಿತ್ರಾಯಾಗಾದಿಲಕ್ಷಣೇನೇಹಾಸ್ಮಿಂಲ್ಲೋಕೇ ಚಕ್ರಃ ಕೃತವಂತಃ ತಾಭ್ಯಃ ಸರ್ವಾಭ್ಯೋ ಗೋಭ್ಯೋ ಹೇ
ಪರ್ಜನ್ಯ ಮಹಿ ಮಹಚ್ಛರ್ಮ ಸುಖಂ ಯಚ್ಛ | ಪ್ರದೇಹಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾಃ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳು | ಸರೂಪಾಃ—ಸಮಾನರೂಪದಿಂದಿರುವವೋ | ವಿರೂಪಾಃ—ಯಾವ
ಗೋವುಗಳು ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪಗಳಿಂದಿರುವವೋ | ಏಕರೂಪಾಃ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳು ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಬಣ್ಣ

ದ್ವಾ ಗಿರುವನೋ | ಯಾಸಾಂ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳ | ನಾಮಾನಿ—ಹೆಸರುಗಳನ್ನು | ಇಷ್ಟಾಃ—ಯಾಗ
ಮೂಲಕವಾಗಿ | ಅಗ್ನಿಃ—ಅಗ್ನಿಯು | ವೇದ—ತಿಳಿಯುವನೋ | ಯಾಃ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳನ್ನು |
ಅಂಗಿರಸಃ—ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳು | ತಪಸಾ—ಚಿತ್ತ್ರಯಾಗಾದಿರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ | ಇಹ—ಈ ಲೋಕ
ದಲ್ಲಿ | ಚಕ್ರಃ—ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರೋ | ತಾಭ್ಯಃ—ಅಂತಹ ಗೋವುಗಳಿಗಾಗಿ | ಪರ್ಜನ್ಯ—ಎಲೈ ಪರ್ಜನ್ಯ
ದೇವನೇ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ವದ | ಶರ್ಮ—ಸುಖವನ್ನು | ಯಜ್ಞ—ಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಕೆಲವು ಗೋವುಗಳು ಸಮಾನವಾದ ಆಕಾರದಿರುವವು. ಕೆಲವು ಗೋವುಗಳು ಭಿನ್ನ ಆಕಾರಗಳಿಂದ
ಇರುವವು ಎಂದರೆ ಕೆಲವು ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಚಿಕ್ಕವಾಗಿಯೂ ಇರುವವು. ಅಥವಾ ಕೆಲವು ಒಂದು ಬಣ್ಣ
ದ್ದಾಗಿಯೂ ಕೆಲವು ಬೇರೆ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವವು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಒಂದೇ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿರುವವು. ಎಂದರೆ ಆಕಾರ
ದಲ್ಲಿಯೂ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿಯೂ ವಿವಿಧರೂಪಗಳಿಂದಲೂ ಸಮಾನರೂಪದಿಂದಲೂ ಇರುವ ಗೋವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು
ಅಗ್ನಿಯು ತನ್ನ ಯಾಗದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನು. ಮತ್ತು ಅಂಗಿರಸ ಋಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಪಃಸಾಮರ್ಥ್ಯ
ದಿಂದಲೂ ಯಜ್ಞ ನಿರ್ವಹಣೆಯಿಂದಲೂ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದರು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಗೋವು
ಗಳಿಗೂ ಪರ್ಜನ್ಯದೇವನು ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

Grant great felicity, Parjanya, to those cows who are of similar forms,
of different forms, or of single forms, whose names Agni knows through the
sacrifice, or those whom the Angirases created in this world by penance.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ದೇವೇಷು ತನ್ನಂ ಮೈರಯಂತ ಯಾಸಾಂ ಸೋಮೋ ವಿಶ್ವಾ
ರೂಪಾಣಿ ವೇದ |

ತಾ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಪಯಸಾ ಸಿನ್ಧುಮಾನಾಃ ಪ್ರಜಾವತೀರಿಂದ್ರ ಗೋಷ್ಠೇ ರಿರೀಹಿ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ದೇವೇಷು | ತನ್ನಂ | ಮೈರಯಂತ | ಯಾಸಾಂ | ಸೋಮಃ | ವಿಶ್ವಾ | ರೂಪಾಣಿ | ವೇದ |

ತಾಃ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ | ಪಯಸಾ | ಸಿನ್ಧುಮಾನಾಃ | ಪ್ರಜಾವತೀಃ | ಇಂದ್ರ | ಗೋಷ್ಠೇ | ರಿರೀಹಿ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸಾಯಂ ಗೃಹಮಾಗಚ್ಛಂತೀರ್ಗಾ ಅನುಮಂತ್ರಯೇತ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಯಾ ದೇವೇಷು ತನ್ನವೈರಯಂತೇತಿ ಚ ಸೂಕ್ತಶೇಷಂ | ಆಗಾವೀಯಮೇಕೇ | ಅ. ಗೃ. ೨-೧೦-೬, ೭ | ಇತಿ ||

ಯಾ ಗಾವೋ ದೇವೇಷು ಯಷ್ಟವ್ಯೇಷು ತನ್ನಮಾತ್ತೀಯಂ ಶರೀರವೈರಯಂತ ಹವೀರೂಪೇಣ ಪ್ರೇರಯಂತಿ ಯಾಸಾಂ ಚ ಗವಾಂ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ರೂಪಾಣಿ ರೂಪ್ಯಮಾಣಾನಿ ಪ್ರೇರಾದೀನಿ ಶ್ರಯಣ-
ದ್ರವ್ಯಾಣಿ ಸೋಮೋ ವೇದ ಜಾನಾತಿ ಅಸ್ಮಭ್ಯಮಸ್ಮದರ್ಥಂ ಪಯಸಾ ಪ್ರೇರೇಣ ಪಿನ್ನಮಾನಾ ವರ್ಧಮಾನಾಃ
ಅತಃ ಏವ ಪ್ರಜಾವತೀಃ ಪ್ರಜಾಭಿರ್ವತ್ಸೈರುಪೇತಾಸ್ತಾ ಗಾ ಹೇ ಇಂದ್ರ ಗೋಷ್ಠೇಽಸ್ಮದೀಯೇ ರಿರೀಹಿ |
ಗಮಯ || ರೀ ಗತಿರೇಷಣಯೋಃ | ಛಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಶ್ಲುಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಾಃ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳು | ದೇವೇಷು—ಯಾಗಾರ್ಹರಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ
ತನ್ನಂ—ತಮ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು (ಶರೀರಗತವಾದ ಹಾಲನ್ನು) | ಏರಯಂತ—ಪ್ರೇರಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುವವೋ |
ಯಾಸಾಂ—ಯಾವ ಗೋವುಗಳ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ರೂಪಾಣಿ—ಪ್ರೇರಾದಿ ಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು |
ಸೋಮಃ—ಸೋಮನು | ವೇದ—ತಿಳಿಯುವನೋ | ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ—ನಮಗಾಗಿ | ಪಯಸಾ—ಪ್ರೇರದಿಂದ |
ಪಿನ್ನಮಾನಾಃ—ಪ್ರವರ್ಧಮಾನವಾದ (ಪೂರ್ಣವಾದ) | ಪ್ರಜಾವತೀಃ—ಕರ.ಗಳಿಂದ್ವಸಹಿತವಾದ | ತಾಃ—ಆ
ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಗೋಷ್ಠೇ—ನಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ | ರಿರೀಹಿ—ತಂದು ಸೇರಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಗೋವುಗಳು ತಮ್ಮ ಶರೀರಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಶರೀರಜನ್ಯವಾದ ಪ್ರೇರಾದಿಗಳನ್ನು ಯಾಗಾರ್ಹರಾದ
ದೇವತೆಗಳಿಗಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವವೋ, ಯಾವ ಗೋವುಗಳ ಸಮಸ್ತವಾದ ಮತ್ತು ವಿಧವಿಧರೂಪಗಳಿಂದಿರುವ ಹಾಲು,
ಮೊಸರು, ಅಜ್ಜ ಎಂಬ ಶ್ರಯಣದ್ರವ್ಯಗಳನ್ನು ಸೋಮದೇವನು ತಿಳಿದಿರುವನೋ ಪಯಃಪೂರ್ಣವಾದ ಮತ್ತು ಕರು
ಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಸೇರಿಸು.

English Translation.

Bring, Indra, to the cow-house (the cows) who offer their bodies to the gods, those of whom Soma knows all the properties, those that nourish us with their milk, and those that have calves.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಯಾ ದೇವೇಷು ಎಂದು ಮೊದಲಾಗುವ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳಿಂದ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವ
ಗೋವುಗಳನ್ನು ಅನುಮಂತ್ರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಯಾ ದೇವೇಷು ತನ್ನವೈರಯಂತೇತಿ
ಚ ಸೂಕ್ತಶೇಷಂ ಆಗಾವೀಯಮೇಕೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೨-೧೦-೬, ೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು,

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ನುಹ್ಯಮೇತಾ ರರಾಣೋ ವಿಶ್ವೇದೇವೈಃ ಪಿತೃಭಿಃ ಸಂವಿದಾನಃ |
ಶಿವಾಃ ಸತೀರುಪ ನೋ ಗೋಷ್ಠಮಾಕಸ್ತಾಸಾಂ ವಯಂ ಪ್ರಜಯಾ ಸಂ
ಸದೇಮು || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ನುಹ್ಯಂ | ಏತಾಃ | ರರಾಣಃ | ವಿಶ್ವೈಃ | ದೇವೈಃ | ಪಿತೃಭಿಃ | ಸಂವಿದಾನಃ |
ಶಿವಾಃ | ಸತೀಃ | ಉಪ | ನಃ | ಗೋಷ್ಠಂ | ಆ | ಅಕರಿತ್ಯಕಃ | ತಾಸಾಂ | ವಯಂ | ಪ್ರಜಯಾ |
ಸಂ | ಸದೇಮು || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ವಿಧಾತಾ ಮಹ್ಯಂ ಸ್ತೋತ್ರ ಏತಾ ಗಾ ರರಾಣಃ ಪ್ರಯಚ್ಛನ್ || ರಾತೇರ್ವ್ಯತ್ಯಯೇನ
ಶಾನಚ್ | ಛಾಂದಸಃ ಶಪಃ ಶ್ಲಃ | ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯದಾತ್ತತ್ವಂ || ವಿಶ್ವೈಃ ಸರ್ವೇದೇವೈಃ
ಪಿತೃಭಿಶ್ಚ ಸಂವಿದಾನ ಏಕಮುತ್ಯಂ ಗತಃ ಸನ್ ಶಿವಾಃ ಸತೀಃ ಕಲ್ಯಾಣೇರ್ಭವಂತೀರ್ಗಾ ನೋಷ್ಠಾಕಂ
ಗೋಷ್ಠಂ ವ್ರಜಮುಪ ಗೋಷ್ಠಸಮೀಪೇಕಃ | ಕರೋತು | ತಾಸಾಂ ಗವಾಂ ಪ್ರಜಯಾ ಸಂತಾನೇನ
ವಯಂ ಸಂ ಸದೇಮು | ಸಂಗಚ್ಛೇಮಹಿ || ಸದೇರಾಶಿಷಿ ಲಿಜಾ ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಜಾಪತಿಃ—ವಿಧಾತನು (ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು) | ಮಹ್ಯಂ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ನನಗಾಗಿ | ಏತಾಃ
ಈ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ರರಾಣಃ—ಕೊಡುತ್ತಲೂ | ವಿಶ್ವೈಃ—ಸಮಸ್ತರಾದ | ದೇವೈಃ—ದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ
ಪಿತೃಭಿಃ—ಪಿತೃದೇವತೆಗಳಿಂದಲೂ | ಸಂವಿದಾನಃ—ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು | ಶಿವಾಃ ಸತೀಃ—ಮಂಗಳ
ಕರವಾದ ಆ ಗೋವುಗಳನ್ನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಗೋಷ್ಠಂ ಉಪ—ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ | ಅಕಃ—ತಂದು
ಸೇರಿಸಲಿ | ತಾಸಾಂ—ಆ ಗೋವುಗಳ | ಪ್ರಜಯಾ—ಸಂತತಿಯಿಂದ | ವಯಂ—ನಾವು | ಸಂ ಸದೇಮು
(ಸುಖವಾಗಿ) ಇರುವಂತಾಗಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳ ಮತ್ತು ಪಿತೃಗಳ ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ
ನನಗೆ ಆ ಮಂಗಳಕರವಾದ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ತಂದು
ಸೇರಿಸಲಿ. ಆ ಗೋವುಗಳ ಸಂತತಿಯಿಂದ ನಾವು ಸುಖವಾಗಿರುವಂತಾಗಲಿ.

English Translation

May Prajapati bestowing these (cows) upon me, concurring with the universal gods and the Pitris, bring the auspicious cattle to our cow-pen, may we be in possession of their progeny.

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ವಿಭ್ರಾಡಿತಿ ಚತುರ್ಋಚಮೇಕೋನವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯ ವಿಭ್ರಾಟ್ಟಂಜ್ಞಕಸ್ಯಾಷಂ ಸೂರ್ಯದೇವತ್ಯಂ | ಆದೌ ತಿಸ್ರೋ ಜಗತ್ಯಃ | ದ್ವೈಷ್ಟಕದ್ವಿದ್ವಾದಶಕವತ್ಯಾಸ್ತಾರಪಂಕ್ತಿಶ್ಚ ತುರ್ಥೀ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ವಿಭ್ರಾಡ್ವಿಭ್ರಾಟ್ ಸೌರ್ಯಃ ಸೌರ್ಯಂ ಜಾಗತಮಾಸ್ತಾರಪಂಕ್ತ್ಯಂತಮಿತಿ || ವಿಷುವತಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಆದ್ಯಸ್ತುಚಃ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಃ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ವಿಭ್ರಾಡ್ಬಹಪ್ತಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧು ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಚಕ್ಷಸ ಇತಿ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನುರೂಪಾ | ಅ. ೮-೬ | ಇತಿ || ವಾಜಪೇಯೀತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತಸ್ಯ ವಿಭ್ರಾಡಿತೈಷಾ ಶಸ್ತ್ರೇ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ವಿಭ್ರಾಡ್ಬಹಪ್ತಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧ್ವಿತಿ ಯಾಜ್ಯಾ ತಸ್ಯ ಗವಾಂ ಶತಾನಾಂ | ಅ. ೯-೯ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ವಿಭ್ರಾಟ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ವಿಭ್ರಾಟ್ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಸೂರ್ಯನು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲು ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಜಗತೀಭಂದಸ್ತವು. ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಆಸ್ತಾರಾಪಂಕ್ತಿ ಎಂಬ ಭಂದಸ್ತಿನದು ಈ ಭಂದಸ್ತಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲು ಎರಡು ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟಿಂಟು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಕೊನೆಯ ಎರಡುಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹನ್ನೆರಡು ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಇರುವವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವಿಭ್ರಾಟ್ ವಿಭ್ರಾಟ್ ಸೌರ್ಯಃ ಸೌರ್ಯಂ ಜಾಗತಮಾಸ್ತಾರಪಂಕ್ತ್ಯಂತಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿಷುವತಿ ಎಂಬ ಯಾಗದ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಿಯತ್ಯಚವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೂತಸೂತ್ರದ—ವಿಭ್ರಾಡ್ಬಹಪ್ತಿ ಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧು ನಮೋ ಮಿತ್ರಸ್ಯ ವರುಣಸ್ಯ ಚಕ್ಷಸ ಇತಿ ಸ್ತೋತ್ರಿಯಾನುರೂಪಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ದಿಂದ (ಅ. ೮-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ವಾಜಪೇಯೀನೆಂಬ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅತಿರಿಕ್ತೋಕ್ತ ಮಂತ್ರಗಳ ಪಠನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಭ್ರಾಟ್ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಜ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೂತಸೂತ್ರದ—ವಿಭ್ರಾಡ್ಬಹಪ್ತಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧ್ವಿತಿ ಯಾಜ್ಯಾ ತಸ್ಯ ಗವಾಂ ಶತಾನಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ದಿಂದ (ಅ. ೯-೯) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೭೦

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೭೦ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೨೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಮುಕ್ತಂಶ್ಯೇ-೪ ||

|| ಮುಷಿ-ವಿಭಾಟ್ ಸಾರ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ-ಸೂರ್ಯಃ ||

|| ಭಂಡಃ-೧-೩. ಜಗತಿ | ೪. ಆಸ್ತಾರಸಂಕ್ತಿಃ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಭ್ರಾಡ್‌ಬೃಹತ್ವಿಬತು ಸೋಮ್ಯಂ ಮಧ್ವಾಯುರ್ದಧದ್ಯಜ್ಞಪತಾವನಿ-
ಹೃತಂ |

ನಾತಜೂತೋ ಯೋ ಅಭಿರಕ್ಷತಿ ತ್ಮನಾ ಪ್ರಜಾಃ ಪುಪೋಷ ಪುರುಧಾ
ವಿ ರಾಜತಿ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಭ್ರಾಟ್ | ಬೃಹತ್ | ಪಿಬತು | ಸೋಮ್ಯಂ | ಮಧು | ಆಯುಃ | ದಧತ್ | ಯಜ್ಞಪತಾ | ಅವಿ-
ಹೃತಂ |

ನಾತಜೂತಃ | ಯಃ | ಅಭಿರಕ್ಷತಿ | ತ್ಮನಾ | ಪ್ರಜಾಃ | ಪುಪೋಷ | ಪುರುಧಾ | ವಿ | ರಾಜತಿ || ೧ ||

|| ಸಾರ್ಯಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಭ್ರಾದ್ವಿಭ್ರಾಜಮಾನೋ ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯಮಾನಃ ಸೂರ್ಯೋ ಬೃಹನ್ನಹತ್ಪರಿವೃಥಂ ಸೋಮ್ಯಂ
ಸೋಮಮಯಂ ಮಧು ಪಿಬತು | ಕಿಂ ಕುರ್ವನ್ | ಯಜ್ಞಪತಾ ಯಜಮಾನೇವಿಹೃತಮಕುಟಿಲ-
ಮಾಯುರ್ದಧತ್ ಕುರ್ವನ್ | ಯಃ ಸೂರ್ಯೋ ನಾತಜೂತೋ ನಾತೇನ ಮಹಾನಾಯುನಾ ಪ್ರೇರ್ಯ-
ಮಾಣಃ ಸಂಸ್ತುತನಾತ್ಮನಾ ಸ್ವಯಮೇವಾಭಿರಕ್ಷತಿ ಸರ್ವಂ ಜಗದಭಿಷತ್ಯನ್ನಾಲಯತಿ | ರಾಶಿಚಕ್ರಸ್ಯ
ನಾಯುಪ್ರೇರ್ಯತ್ವಾತ್ಸೂರ್ಯಸ್ಯಾಪಿ ತತ್ಪ್ರೇರ್ಯತ್ವಂ | ಸ ಸೂರ್ಯಃ ಪ್ರಜಾಃ ಪುಪೋಷ | ವೃಷಾಭಿ-
ಪ್ರದಾನೇನ ಪೋಷಯತಿ | ಪುರುಧಾ ಬಹುಧಾ ವಿ ರಾಜತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯತೇ ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಭ್ರಾಟ್-ಕಾಂತಿಯುತನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನು | ಯಜ್ಞಪತಾ-ಯಜಮಾನನ ವಿಷಯ
ದಲ್ಲಿ | ಅವಿಹೃತಂ-ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ | ಆಯುಃ-ಆಯಸ್ಸನ್ನು | ದಧತ್-ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ |

ಬೃಹತ್—ಮಹತ್ತಾದ | ಸೋಮ್ಯಂ—ಸೋಮಮಯವಾದ | ಮಧು—ಮಧುರವಾದ ಪಾನೀಯವನ್ನು |
 ಪಿಬತು—ಪಾನಮಾಡಲಿ | ಯಃ—ಯಾವ ಸೂರ್ಯನು | ವಾತಜೂತಃ—ವಾಯುವಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ |
 ತ್ಮನಾ—ತಾನಾಗಿಯೇ | ಅಭಿರಕ್ಷತಿ—ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಆ ಸೂರ್ಯನು | ಪ್ರಜಾಃ—
 ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು (ಜನರನ್ನು) | ಪುಪೋಷ—ವೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ಪುರುಧಾ—ಬಹಳವಾಗಿ |
 ವಿ ರಾಜತಿ—ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತಿಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಸೂರ್ಯನು ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ
 ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾ ಮಹತ್ತಾದುದೂ ರುಚಿಕರವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಪಾನಮಾಡಲಿ. ಯಾವ
 ಸೂರ್ಯನು ವಾಯುವಿನಿಂದ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನು ಪಾಲಿಸುವನೋ ಆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಜೆ
 ಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

Let the radiant (Surya) drink much sweet Soma juice, bestowing un-
 broken life upon the lord of the sacrifice; (Surya), who impelled by the wind
 protects his people of his own accord, nourishes them and shines in various
 places.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಭ್ರಾಡ್ ಬೃಹತ್ಸ್ವಭೃತಂ ವಾಜಸಾತಮಂ ಧರ್ಮನ್ದಿವೋ ಧರುಣೇ ಸತ್ಯ-
 ಮರ್ಪಿತಂ |

ಅಮಿತ್ರಹಾ ವೃತ್ರಹಾ ದಸ್ಯುಹಂತಮಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಜ್ಞೇ ಅಸುರಹಾ ಸಪ-
 ತ್ನಹಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಭ್ರಾಟ್ | ಬೃಹತ್ | ಸ್ವಭೃತಂ | ವಾಜಸಾತಮಂ | ಧರ್ಮನ್ | ದಿವಃ | ಧರುಣೇ | ಸತ್ಯಂ
 ಅರ್ಪಿತಂ |

ಅಮಿತ್ರಹಾ | ವೃತ್ರಹಾ | ದಸ್ಯುಹನ್ತಮಂ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಜ್ಞೇ | ಅಸುರಹಾ | ಸಪತ್ನಹಾ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಭ್ರಾಷ್ಟಿಭ್ರಾಜಮಾನಂ ಬೃಹತ್ಪ್ರಾಥಂ ಸುಭೃತಂ ಸುಪುಷ್ಪಂ ವಾಜಸಾತಮಂ ವಾಜಸ್ಯಾನ್ನಸ್ಯ
ಬಲಸ್ಯ ನಾ ದಾತ್ಯತಮಂ ಧರ್ಮಸ್ಥರ್ಮಣಿ ನಾಯುನಾ ಧಾರಯಿತಸ್ಯೇ ದಿವೋ ದ್ಯುಲೋಕಸ್ಯ ಧರುಣೇ
ಧಾರಕೇ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲೇರ್ಪಿತಂ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತಂ ಸತ್ಯಮವಿನಶ್ವರಮಮಿತ್ರಹಾಮಿತ್ರಾಣಾಮಪ್ರಿಯಾಣಾಂ
ಹಂತ್ಯ ವೃತ್ರಹಾ ವೃತ್ರಾಣಾಮಾವೃಣ್ಣತಾಂ ಹಂತ್ಯ ದಸ್ಯುಹಂತಮಂ ದಸ್ಯುನಾಮುಪಕ್ಷಯಿಸ್ತ್ಯಾಣಾಂ
ಹಂತ್ಯತಮಮಸುರಹಾಸುರಾಣಾಂ ಕ್ಷೇಪ್ತ್ಯಾಣಾಂ ಘಾತಕಂ ಸಪತ್ನಹಾ ಸಪತ್ನಾನಾಂ ಸಹಜಶತ್ರುಣಾ-
ಮಪಿ ಘಾತಕಮೀದೃಗ್ಭೂತಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸೌರಂ ತೇಜೋ ಜಜ್ಞೇ | ಪ್ರಾದುರ್ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಭ್ರಾಟ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದು | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಾಥಮವಾದುದು | ಸುಭೃತಂ—ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಷ್ಪ, ಅನ್ನ ಅಥವಾ ಬಲವನ್ನು ಆಶ್ರಯವಾಗಿ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು | ವಾಜಸಾತಮಂ—ಅನ್ನ ಅಥವಾ ಬಲವನ್ನು ಆಶ್ರಯವಾಗಿ ಕೊಡುವುದು | ಧರ್ಮನ್—
ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು | ದಿವಃ—ದ್ಯುಲೋಕದ | ಧರುಣೇ—ಧಾರಕವಾದ
ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ | ಅರ್ಪಿತಂ—ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವುದು | ಸತ್ಯಂ—ನಾಶರಹಿತವಾದುದು | ಅಮಿತ್ರಹಾ—
ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದುದು | ಅಸುರಹಾ—ಅಸುರರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು | ಸಪತ್ನಹಾ—ಸ್ವರ್ಧಿಸುವವರನ್ನು
ನಾಶಮಾಡುವುದು ಆದ | ಜ್ಯೋತಿಃ—ಸೂರ್ಯನ ಜ್ಯೋತಿಯು ಅಥವಾ ತೇಜಸ್ಸು | ಜಜ್ಞೇ—ಉದಯಿಸುತ್ತಿದೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತಿಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದು ಪ್ರಾಥಮವಾದುದು ಒಳ್ಳೆಯ ಪುಷ್ಪ, ಅನ್ನ ಅಥವಾ ಬಲವನ್ನು ಆಶ್ರಯವಾಗಿ
ಕೊಡುವುದು, ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವಾಯುವಿನಿಂದ ಧರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ದುಲೋಕದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ನಿಕ್ಷಿಪ್ತ
ವಾದುದು, ನಾಶರಹಿತವೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕವೂ, ಅಸುರರನ್ನೂ, ಪ್ರತಿವರ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ಹಿಂಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಆದ
ಸೂರ್ಯನ ತೇಜಸ್ಸು ಉದಯಿಸುತ್ತಿದೆ.

English Translation.

The radiant light is born mighty, well-cherished, the abundant best-
ower of food, eternal, deposited in the supporting sustainer of the sky, the
slayer of adversaries, the slayer of the Vitras, abundantly slaying the Dasyus,
the slayer of the Asuras, the slayer of rivals

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದಂ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ ಜ್ಯೋತಿರುತ್ತಮಂ ವಿಶ್ವಜಿತ್ವನಜಿದುಚ್ಯತೇ
ಬೃಹತ್ |

ವಿಶ್ವಭ್ರಾಷ್ಟ್ರಾಜೋ ಮಹಿ ಸೂರ್ಯೋ ದೃಶ ಉರು ಪಪ್ರಥೇ ಸಹ ಓಜೋ
ಅಚ್ಯುತಂ || ೩ ||

|| ಸದಪಾಠಃ ||

ಇದಂ | ಶ್ರೇಷ್ಠಂ | ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ | ಜ್ಯೋತಿಃ | ಉತ್ಪತ್ತಮಂ | ವಿಶ್ವಜಿತ್ | ಧನಜಿತ್ | ಉಚ್ಯತೇ |
ಬೃಹತ್ |

ವಿಶ್ವಭ್ರಾಟ್ | ಭ್ರಾಜಃ | ಮಹಿ | ಸೂರ್ಯಃ | ದೃಶೇ | ಉರು | ಪಪ್ರಥೇ | ಸಹಃ | ಓಜಃ | ಅಚ್ಯುತಂ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇದಂ ಸೌರಂ ತೇಜಃ ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಪ್ರಶಸ್ತಮಂ ಜ್ಯೋತಿಷಾಮನ್ಯೇಷಾಂ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದೀನಾಮಪಿ
ಜ್ಯೋತಿಃ ಪ್ರಕಾಶಕಂ ಅತಃ ಏವೋತ್ತಮಮುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ವಿಶ್ವಜಿದ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಜೇತ್ವ ಧನಜಿದ್ವನಸ್ಯ
ಚ ಜೇತ್ವ ಬೃಹತ್ಪ್ರಭೂತಮುಚ್ಯತೇ | ಏವಂ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಮಿತಿ ಸರ್ವೈರಭಿಧೀಯತೇ | ಅಪಿ ಚ ವಿಶ್ವಭ್ರಾ-
ಷ್ಟ್ರಶ್ಚ ಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶಯಿತಾ ಭ್ರಾಜೋ ಭ್ರಾಜಮಾನೋ ಮಹಿ ಮಹಾನ್ನೂರ್ಯೋ ದೃಶೇ ದರ್ಶನಾರ್ಯೋರು
ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಸಹಸ್ತಮಸೋಽಭಿಭವಿತ್ರಚ್ಯುತಂ ಚ್ಯುತಿರಹಿತಮವಿನಾಶನೋಜಸ್ತೇಜೋರೂಪಂ ಬಲಂ
ಪಪ್ರಥೇ | ವಿಸ್ತಾರಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇದಂ—ಈ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸು | ಜ್ಯೋತಿಷಾಂ—ಇತರ ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದಿಗಳ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಗಿಂತಲೂ |
ಶ್ರೇಷ್ಠಂ ಜ್ಯೋತಿಃ—ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶವುಳ್ಳದ್ದೂ | ಉತ್ತಮಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದೂ | ವಿಶ್ವಜಿತ್—
ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಗೆಲ್ಲುವುದೂ | ಧನಜಿತ್—ಧನವನ್ನು ಗೆದ್ದುಕೊಡುವುದೂ | ಬೃಹತ್—ಪ್ರಭೂತವಾದುದೂ
ಆಗಿರುವುದೆಂದು | ಉಚ್ಯತೇ—ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ (ಮತ್ತೂ) | ವಿಶ್ವಭ್ರಾಟ್—ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನೂ ಬೆಳಗುವ |
ಭ್ರಾಜಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಮಹಿ—ಮಹಾತ್ಮನಾದ | ಸೂರ್ಯಃ—ಸೂರ್ಯನು | ದೃಶೇ—ಸಮಸ್ತ
ಜನರ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ | ಉರು—ವಿಸ್ತಾರವಾದ | ಸಹಃ—ತನೋನಿವಾರಕವಾದುದೂ | ಅಚ್ಯುತಂ—ನಾಶ
ರಹಿತವಾದುದೂ ಆದ | ಓಜಃ—ತೇಜೋರೂಪವಾದ ಬಲವನ್ನು | ಪಪ್ರಥೇ—ಹರಡುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸು ಗ್ರಹನಕ್ಷತ್ರಾದಿ ಇತರ ಎಲ್ಲಾವಿಧ ತೇಜಸ್ಸುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶ
ವುಳ್ಳದ್ದು ಮತ್ತು ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದು. ಧನವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತವನ್ನು ದೊರೆಕೆಸಿಕೊಡುವುದು, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ
ಬಹಳವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಜಗತ್ತನ್ನೂ ಬೆಳಗುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾದನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯನ
ಸಮಸ್ತಜನರೂ ನೋಡುವಂತೆ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿರುವ ಈ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವ ಮತ್ತು ನಾಶರಹಿತವಾದ
ತೇಜೋರೂಪವಾದ ತನ್ನ ಬಲವನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This light, the best of lights, the most excellent, is called the conqueror of all, the conqueror of wealth, mighty; all illumining, radiant, mighty Surya displays to view his vast power, his unfailing lustre.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಭ್ರಾಜಜ್ಯೋತಿಷಾ ಸ್ವಗಿ ರಗಚ್ಛೋ ರೋಚನಂ ದಿವಃ |

ಯೇನೇನಾ ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನ್ಯಾಭೃತಾ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾ-
ವತಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಭ್ರಾಜನ್ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ಸ್ವಃ | ಅಗಚ್ಛಃ | ರೋಚನಂ | ದಿವಃ |

ಯೇನ | ಇಮಾ | ವಿಶ್ವಾ | ಭುವನಾನಿ | ಅಭೃತಾ | ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ | ವಿಶ್ವದೇವ್ಯವತಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸೂರ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ತೇಜಸಾ ಸ್ವಃ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ವಿಭ್ರಾಜನ್ನಿಭ್ರಾಜಯನ್ನಿವಃ ಸಂಬಂಧಿ ರೋಚನಂ ಸ್ಥಾನಮಗಚ್ಛಃ | ಪ್ರಾಪ್ನೋಃ | ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರಹೇತುನಾ ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾವತಾ | ವಿಶ್ವೇಷಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಹಿತೋ ಯಾಗಾದಿರ್ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಃ | ತದ್ವತಾ ಯೇನ ಸಾರೇಣ ತೇಜಸೇನೇನಾನಿ ಪರಿದೃಶ್ಯಮಾನಾನಿ ವಿಶ್ವಾ ಸರ್ವಾಣಿ ಭುವನಾನ್ಯಾಭೃತಾನಿ ಭೂಮಾನ್ಯಾಭೃತಾ ಘರ್ಮಕಾಲ ಅಭೃತಾನಿ ಭವಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನ್ಯಾಭೃತಾ ಸಮಂತಾಽಪ್ಯುತಾನಿ ಪೋಷಿತಾನಿ ಭವಂತಿ | ತೇನ ಜ್ಯೋತಿಷೇತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ) ವಿಶ್ವಕರ್ಮಣಾ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದ | ವಿಶ್ವದೇವ್ಯಾವತಾ—ಸಮಸ್ತದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹಿತಕರವಾದ ಯಾಗಾದಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವ | ಯೇನ—ಯಾವ ಸೂರ್ಯತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಇಮಾ—ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭುವನಾನಿ—ಭೂಮಿಸ್ಥಾನಿಂದ | ಅಭೃತಾ—ಬೇಸಗೆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಧರಿಸಲ್ಪಡುವವೋ | [ಅಥವಾ ಇಮಾ—ಯಲ್ಲಿರುವ ಉದಕಗಳು | ಅಭೃತಾ—ಬೇಸಗೆಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಧರಿಸಲ್ಪಡುವವೋ | ಅಭೃತಾ—ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಇರುವ | ವಿಶ್ವಾ ಭುವನಾನಿ—ಸಮಸ್ತ ಭೂತಜಾತಗಳು (ಪ್ರಾಣಿಗಳು) | ಅಭೃತಾ—ಪೋಷಿಸಲ್ಪಡುವವೋ ಅಂತಹ] ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ಸ್ವಃ—ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತನ್ನು | ವಿಭ್ರಾಜನ್—ಬೆಳಗುತ್ತಾ | ದಿವಃ—ದೃಶ್ಯಲೋಕಸಂಬಂಧವಾದ | ರೋಚನಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು | ಅಗಚ್ಛಃ—ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸೂರ್ಯನೇ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಾರಗಳಿಗೂ ಕಾರಣಭೂತವಾದುದೂ ಸಕಲದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಹಿತಕರವಾದ ಯಾಗಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಪೋಷಿಸುವುದೂ ಆದ ಯಾವ ನಿನ್ನ ತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಇರುವ ಸಮಸ್ತ ಭೂಮ್ಯುದ ಕಗಳು ಆಕರ್ಷಿತವಾಗಿ ಮೇಘರೂಪದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲ್ಪಡುವವೋ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಪೋಷಿಸಲ್ಪಡುವವೋ ಅಂತಹ ನಿನ ದಿವ್ಯತೇಜಸ್ವಿನಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

Illumining the whole (world) with your radiance, you have attained (Surya) the luminous region of heaven, by which (radiance) animating all pious acts and addressed to the universal gods, all living beings are cherished

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿತಿ ಚತುರ್ಯಚಂ ವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಭೃಗುಪುತ್ರಸ್ಯೇಟಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರಮ್ಮಂದ್ರಂ |
ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ತ್ವ ತ್ಯಮಿಟೋ ಭಾರ್ಗವೋ ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ತ್ವಂ ತ್ಯಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೇ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಭೃಗುಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಇಟನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು. ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು. ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿಟೋ ಭಾರ್ಗವೋ ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೭೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೭೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೇ—೪ ||

|| ಚುಷಿಃ—ಇಟೋ ಭಾರ್ಗವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿಟೋ ರಥಮಿಂದ್ರ ಪ್ರಾಣಃ ಸುತಾನತಃ |

ಅಶ್ಯಣೋಃ ಸೋಮಿನೋ ಹವಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ತ್ಯಂ | ಇಟತಃ | ರಥಂ | ಇಂದ | ಪ್ರ | ಅವಃ | ಸುತೃವತಃ |

ಅಶ್ಯಣೋಃ | ಸೋಮಿನಃ | ಹವಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಸುತಾವತಃ ಸುತೇನಾಭಿಷುತೇನ ಸೋಮೇನ ಯುತೃಸ್ಯೇಟಿತ ಇಟಸ್ಯ || ಸುಪಾಂ
ಸುಲುಗಿತಿ ಜಸಸ್ತು || ಏತತ್ಸಂಜ್ಞ ಸ್ಯರ್ವೇಶ್ಯಂ ತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ರಥಂ ಪ್ರಾವಃ | ಪ್ರಾರಕ್ಷಃ | ಸೋಮಿನಃ
ಸೋಮಯುಕ್ತಸ್ಯ ಮಮ ಹವಮಾಹ್ವಾನಮಶ್ಯಣೋಃ | ಶೃಣು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ಸುತಾವತಃ—ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮ-
ರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ | ಇಟತಃ—ಇಟನೆಂಬ ಋಷಿಯ (ನನ್ನ) | ತ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ರಥಂ—
ರಥವನ್ನು | ಪ್ರಾವಃ—ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ಸೋಮಿನಃ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿರುವ ನನ್ನ | ಹವಂ—
ಆಹ್ವಾನವನ್ನು | ಅಶ್ಯಣೋಃ—ಕೇಳು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಇಟನೆಂಬ
ನನ್ನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ರಥವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಸೋಮರಸಸಹಿತನಾದ ನನ್ನ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಕೇಳು.

English Translation.

You have protected, Indra, this chariot of Ita, who offered libations;
hear the invocation of the presenter of the Soma.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ಮುಖಸ್ಯ ದೋಧತಃ ತಿರೋವ ತ್ವಚೋ ಭರಃ |

ಅಗಚ್ಛಃ ಸೋಮಿನೋ ಗೃಹಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ಮುಖಸ್ಯ | ದೋಧತಃ | ಶಿರಃ | ಅವ | ತ್ವಚಃ | ಭರಃ |

ಅಗಚ್ಛಃ | ಸೋಮಿನಃ | ಗೃಹಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ಮುಖಸ್ಯ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ದೋಧತಃ ಕಂಪಮಾನಸ್ಯ ದೇವೇಭ್ಯಃ ಸಲಾಯಮಾನಸ್ಯ ಶಿರಃ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯರೂಪಂ ತ್ವಚಸ್ತುಗುಪಲಕ್ಷಿತಾಚ್ಛರೀರಾದವ ಭರಃ | ಅವಯುತ್ಯ ಪೃಥಕ್ಕೃತ್ಯ ಹೃತವಾನಸಿ | ದೇವೇಭ್ಯೋ ನಿಷ್ಕಾಂತಸ್ಯ ಪುರುಷಾಕಾರಸ್ಯ ಧನ್ವಿನೋ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಶಿರ ಇಂದ್ರೋ ವಮ್ನಿರೂಪೇಣ ಜ್ಯಾಘಾತನದ್ವಾರಾ ಪುರಾ ಚಿಚ್ಛೇದ | ತದಭಿಸ್ತ್ರಾಯೇಣೇದಮುಕ್ತಂ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ | ತಸ್ಯೇಂದ್ರೋ ವಮ್ನಿರೂಪೇಣ ಧನುರ್ಜ್ಯಾಮಜ್ಞಿನದ್ವದ್ರಸ್ಯ ತ್ವೇವ ಧನುರಾರ್ತ್ವಿಃ ಶಿರ ಉತ್ಪಿಸೇಷ ಸ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೋಽಭವದಿತಿ | ಸ ತ್ವಂ ಸೋಮಿನಃ ಸೋಮವತೋ ಮಮ ಗೃಹಮಗಚ್ಛಃ | ಅಗಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ತ್ವಂ—ನೀನು | ದೋಧತಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಡಗುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ | ಮುಖಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ | ಶಿರಃ—ಪ್ರವರ್ಗ್ಯರೂಪವಾದ ಯಾಗವನ್ನು | ತ್ವಚಃ—ಚರ್ಮದಿಂದ ಎಂದರೆ ಶರೀರದಿಂದ | ಅವ ಭರಃ—ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ತಂದಿದ್ದೀಯೆ (ಅಂತಹ ನೀನು) | ಸೋಮಿನಃ—ಸೋಮರಸಯುಕ್ತನಾದ ನನ್ನ | ಗೃಹಂ—ಮನೆಗೆ | ಅಗಚ್ಛಃ—ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಡಗುತ್ತಾ ಓಡಿಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಯಜ್ಞದ ಶರೀರದಿಂದ ಅದರ ಶರೀರರೂಪವಾದ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯವೆಂಬ ಯಾಗವನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಿತ್ತು ತಂದಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ದಯಮಾಡು.

English Translation

You have carried off the head of the trembling sacrifice from his skin; come to the dwelling of the presenter of the Soma.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಯಜ್ಞವು ಕಾರಣಾಂತರದಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಪುರುಷಧಾರಿಯಾಗಿ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು. ಈ ಯಜ್ಞವನ್ನೇ ರುದ್ರನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ಯಜ್ಞದ ಅಥವಾ ರುದ್ರನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಧನುಸ್ಸಿದ್ದಿತು. ಇಂದ್ರನು ಗೆಜ್ಜಲುಹುಳುಗಳ ರೂಪದಿಂದ ಆ ಧನುಸ್ಸಿನ ಜ್ಯಾ (ಹೆದೆ) ಎಂದರೆ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದನು. ಎರಡು ತುದಿಗಳನ್ನು ಹಗ್ಗದಿಂದ ಸೇರಿಸಿ ಬಗಿದಿದ್ದ ಧನುಸ್ಸು ಹಗ್ಗವು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹೋದದ್ದರಿಂದ ಚಂಗನೆ ಛಾರಿತು, ಅದರ

ಒಂದು ತುದಿಯು ಸಮಾಗಪಲ್ಲಿದ್ದ ರುದ್ರನ (ಯಜ್ಞದ) ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಸೆಯಿತು. ಆ ಶಿರಸ್ಸು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಮೇಲೆ ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನು ಯಜ್ಞಶರೀರದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ತಂದನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯಸಹಿತವಾಗಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ಯಜ್ಞದ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಪುನಃ ಕೂಡಿಸಿ ದಂತಾಗುವುದು. ಅವನಿಗೆ ರುದ್ರನು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞವು ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು

ತಸ್ಯೇಂದ್ರೋ ವಮ್ನಿರೂಪೇಣ | ಧನುರ್ಜಾಗ್ರಮುಛಿನತ್ಸ್ಯಯಂ....ರುದ್ರಸ್ಯತ್ವೇವ ಧನುರಾತ್ಮಿಃ |

ಶಿರ ಉತ್ಥಿಪೇಷ | ಸ ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೋಽಭವತ್ | ತಸ್ಮಾದ್ಯಃ ಸಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಣ ಯಜ್ಞೇನ ಯಜತೇ |

ರುದ್ರಸ್ಯ ಸ ಶಿರಃ ಪ್ರತಿ ದಧಾತಿ | ನೈನಗಂ ರುದ್ರ ಆರುಕೋ ಭವತಿ | ಯ ಏವಂ ವೇದ ||

(ತೈ. ಅ. ೧-೫-೨)

ತೈತ್ತಿರೀಯ ಆರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ. ಆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಮುಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿಂದ್ರ ಮರ್ತ್ಯಮಾಪ್ತಬುಧ್ನಾಯ ವೇನ್ಯಂ |

ಮುಹುಃ ಶ್ರಘ್ನಾ ಮನಸ್ಯವೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ತ್ಯಂ | ಇಂದ್ರ | ಮರ್ತ್ಯಂ | ಅಪ್ತಬುಧ್ನಾಯ | ವೇನ್ಯಂ |

ಮುಹುಃ | ಶ್ರಘ್ನಾಃ | ಮನಸ್ಯವೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ತ್ಯಂ ತಂ ಮರ್ತ್ಯಂ ಮನುಷ್ಯಂ ವೇನ್ಯಂ ವೇನಸ್ಯ ಪುತ್ರಂ ಪೃಥುಮಾಪ್ತಬುಧ್ನಾಯ | ಅಪ್ತಬುಧ್ನೋ ನಾಮ ಕಶ್ಚಿತ್ | ತಸ್ಯ ಪುತ್ರಾಯ ಮನಸ್ಯವೇ ಮನನೀಯಂ ಸ್ತೋತ್ರಮಿಚ್ಛತೇ ಮುಹುಃ ಶಶ್ವಚ್ಛ್ರಘ್ನಾಃ | ಅಹಿಂಸೀಃ | ವಶಮನಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು | ತ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ಮರ್ತ್ಯಂ—ಮಾನವನಾದ | ವೇನ್ಯಂ—ವೇನನೆಂಬುವನ ಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥುವೆಂಬುವನನ್ನು | ಮನಸ್ಯವೇ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ | ಅಪ್ತಬುಧ್ನಾಯ—ಅಪ್ತಬುಧ್ನನೆಂಬುವನ ಪುತ್ರನಿಗೆ | ಮುಹುಃ—ಮತ್ತೆ | ಶ್ರಘ್ನಾಃ—ವಶಮಾಡಿದ್ಧೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ವೇನನ ಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥುವೆಂಬುವನನ್ನು, ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಅಪ್ತಬುಧ್ನನೆಂಬುವನ ಪುತ್ರನ ವಶಮಾಡಿರುನೇ.

English Translation.

You have often, Indra, let loose the mortal Venya, against Manasyu, the son of Astrabudhna.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತ್ರಬುಧ್ನನ ಪುತ್ರನೆಂದೂ, ವೇನನ ಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥುವೆಂದೂ ಇಬ್ಬರು ಪುರುಷರ ಹೆಸರುಗಳು ಪ್ರಸಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಅಸ್ತ್ರಬುಧ್ನನೆಂಬುವನ ಹೆಸರು ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಲ್ಲಿಯೂ ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಇವನ ವಿಷಯವು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ವೇನನ ಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥುವಿನ ವಿಷಯವು ಅನೇಕ ಕಡೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಋಷಿಯು (ಪೃಥುವಿನ) ೧೦ನೇ ಮಂಡಲದ ೧೪೮ನೇ ಸೂಕ್ತದ (೫ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ) ಋಷಿಯಾಗಿದಾನೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಾನೆ. ತೈತ್ತಿರೀಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪೃಥುವಿನ ಪ್ರಸ್ತಾವನು ಎರಡುಕಡೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪೃಥು ಎಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪೃಥಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ—

ಪೃಥಿವೈನ್ಯಃ | ಅಭ್ಯಷಿಚ್ಯತೇ | ಸ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ನಾಭವತ್ | ಸ ಏತಾನಿ ಪಾರ್ಥಾನ್ಯಪಶ್ಯತ್ | ತಾನ್ಯ-
ಜುಹೋತ್ | ತೈವೈ ಸ ರಾಷ್ಟ್ರಮುಭವತ್ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೧-೭-೭-೪)

ಪೃಥಿ (ಪೃಥು) ಎಂಬುವನು ವೇನನ ಪುತ್ರನು. ಅವನು ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯೇ ಸ್ವಾಹಾ ಎಂದು ನೊದಲಾಗುವ ಆರು ಪಾರ್ಥಹೋಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಈ ಪಾರ್ಥಹೋಮಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನರಿತು ಅವನು ಆ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಿದನಂತರ ಅವನಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಇದೇ ತೈತ್ತಿರೀಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ—

ಯೋ ವೈ ಸೋಮೇನ ಸೂಯತೇ | ಸ ದೇವಸವಃ | ಯಃ ಪಶುನಾ ಸೂಯತೇ | ಸ ದೇವಸವಃ |
ಯಃ ಇಷ್ಟಾಂ ಸೂಯತೇ | ಸ ಮನುಷ್ಯಸವಃ | ಏತಂ ವೈ ಪೃಥಯೇ ದೇವಾಃ ಪ್ರಾಯ-
ಚ್ಯನ್ | ತತೋ ವೈ ಸೋಽಪ್ಯಾರಣ್ಯಾಂ ಪಶೂನಾಮಸೂಯತೇ | ಯಾವತೀಃ ಕಿಯತೀಶ್ಚ
ಪ್ರಜಾ ನಾಚಂ ವದಂತಿ | ತಾಸಾಗ್ಂ ಸರ್ವಾಸಾಗ್ಂ ಸೂಯತೇ | ಯ ಏತೇನ ಯಜತೇ |
ಯ ಉ ಚೈನಮೇವಂ ವೇದ || (ತೈ. ಬ್ರಾ. ೨-೭-೫-೧)

ಯಾರು ಸೋಮರಸದಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಯಜ್ಞ ಮಾಡುವನೋ ಆ ಯಜ್ಞವು ದೇವಸವವೆನಿಸುವುದು. ಪಶು ಹೋಮ ಸಹಿತವಾಗಿ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ದೇವಸವವೆನಿಸುವುದು. ಇಷ್ಟವಿಧಾನದಿಂದ ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞವು ಮನುಷ್ಯಸವವೆನಿಸುವುದು. ಈ ಇಷ್ಟವಿಧಾನವು ಬಹುಸುಲಭವಾಗಿರುವುದು. ಇದನ್ನು ದೇವತೆಗಳು ವೇನಪುತ್ರನಾದ ಪೃಥಿ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವಾಡಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯಸವವೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು. ದೇವತೆಗಳು ಪೃಥಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪೃಥಿಸವವೆಂದೂ ಹೆಸರಿರುವುದು. ಈ ಪೃಥಿಸವವೆಂಬ ಇಷ್ಟವಿಧಾನದಿಂದ ಪೃಥಿಯು ಯಜ್ಞ ಮಾಡಿ ಸಮಸ್ತ ಆರಣ್ಯ (ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮ್ಯ) ಪಶುಗಳಿಗೂ ಅಧಿಪತಿಯಾದನು ಇತ್ಯಾದಿ ವಿವರಣೆ ಇದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ ತ್ಯಮಿಂದ್ರ ಸೂರ್ಯಂ ಪಶ್ಚಾ ಸಂತಂ ಪುರಸ್ಕೃಧಿ |

ದೇವಾನಾಂ ಚಿತ್ತಿರೋ ವಶಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ವಂ | ತ್ಯಂ | ಇಂದ್ರ | ಸೂರ್ಯಂ | ಪಶ್ಚಾ | ಸಂತಂ | ಪುರಃ | ಕೃಧಿ |

ದೇವಾನಾಂ | ಚಿತ್ | ತಿರಃ | ವಶಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ತ್ವಂ ತ್ಯಂ ಸೂರ್ಯಮಸ್ತಸಮಯೇ ಪಶ್ಚಾ ಪಶ್ಚಾತ್ಸಂತಂ ಭವಂತಂ ಪುರಃ ಸರೇ-
ಮ್ಯುರುದಯಕಾಲೇ ಪುರಸ್ತತ್ಕೃಧಿ | ಕರೋಷಿ || ಲಕಾರವ್ಯತ್ಯಯಃ || ಕೀದೃಶಂ | ದೇವಾನಾಂ
ಚಿದ್ದೇವಾನಾಮಪಿ ತಿರಸ್ತಿರೋಹಿತಂ ತೈರಪಿ ಕ್ವ ಗತ ಇತಿ ದುರ್ವಿಜ್ಞಾತಂ ವಶಂ ಕಾಂತಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ತ್ವಂ—ನೀನು ತ್ಯಂ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ದೇವಾನಾಂ ಚಿತ್—ದೇವತೆಗಳಿಗೂ
ಸಹ (ರಾತ್ರೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು) | ತಿರಃ—ಕಾಣದಂತಿರುವ | ವಶಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ
ಸೂರ್ಯಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು (ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ) | ಪಶ್ಚಾ—ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ | ಸಂತಂ—ಇರುವಂತೆಯೂ |
ಪುರಃ—(ಮಾರನೆಯ ದಿನನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೂ | ಕೃಧಿ—ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ರಾತ್ರೀಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿರುವನೆಂಬುದನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಹ ತಿಳಿಯ
ದಂತೆ ಇರುವವನೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದವನೂ ಆದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವಂ
ತೆಯೂ, ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆ.

English Translation.

Bring forward that Surya, Indra, who is lingering behind, the beloved
of the gods, (awhile) concealed from them.



ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆ ಯಾಹೀತಿ ಚತುರ್ಯಚನೇಕವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯ ಸಂವರ್ತಸ್ಯಾರ್ಷಮುಷೋ-
ದೇವತಾಕಂ | ಚತಸ್ತೋಽಪಿ ವಿಂಶತಿಕಾ ದ್ವಿಪದಾ ವಿರಾಜಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಆ ಯಾಹಿ
ಸಂವರ್ತ ಉಷಸ್ಯಂ ದ್ವೈಪದಮಿತಿ || ಪ್ರಥಮೇ ಛಂದೋಮೇ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತಾತ್ಪೂರ್ವಮಿದಂ
ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಆ ಯಾಹಿ ವನಸೇಮಾ ನು ಕಂ ಬಭ್ರುರೇಕ ಇತಿ ದ್ವಿಪದಾಸೂಕ್ತಾನಿ |
ಅ. ೮-೭ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇಽಪಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಏತತ್ | ತಥೈವ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂತ್ರೀತಂ ||
ಐ. ಅ. ೫-೨-೨ ||

ಅನುವಾದವು—ಆ ಯಾಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ಸಂವರ್ತನೆಂಬುವನು
ಋಷಿಯು ; ಉಷಸ್ಸು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳೂ ಇಪ್ಪತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳ ದ್ವಿಪದಾ
ವಿರಾಟ್ ಎಂಬ ಛಂದಸ್ಸಿನವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆ ಯಾಹಿ ಸಂವರ್ತ ಉಷಸ್ಯಂ ದ್ವೈಪದಂ ಎಂದ
ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಥಮ ಛಂದೋಮದಲ್ಲಿ ವೈಶ್ವದೇವಸೂಕ್ತ ಪಠನಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸ-
ಬೇಕೆಂದು—ಆ ಯಾಹಿ ವನಸೇಮಾ ನು ಕಂ ಬಭ್ರುರೇಕ ಇತಿ ದ್ವಿಪದಾಸೂಕ್ತಾನಿ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ
(ಅ. ೮-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮಹಾವ್ರತೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ
ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ—ಆ ಯಾಹಿ ವನಸಾ ಸಹೇತಿ ನವ ಸಮಾ-
ಮ್ನಾತಾಃ ಎಂಬ ವಾಕ್ಯದಿಂದ (ಐ. ಅ. ೫-೨-೨) ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೭೨

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೭೨ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೩೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೪ ||

|| ಋಷಿ—ಸಂವರ್ತಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಉಷಾಃ ||

|| ಛಂದಃ—ದ್ವಿಪದಾ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಯಾಹಿ ವನಸಾ ಸಹ ಗಾವಃ ಸಚಂತ ವರ್ತನಿ ಯದೂಧಭಿಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಯಾಹಿ | ವನಸಾ | ಸಹ | ಗಾವಃ | ಸಚಂತ | ವರ್ತನಿ | ಯತ್ | ಊಧಭಿಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಉಷಃ ವನಸಾ ವನನೀಯೇನ ತೇಜಸಾ ಧನೇನ ಸಾರ್ಥಮಾ ಯಾಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ಗಾವ
ಉಷಸೋ ವಾಹನಭೂತಾ ವರ್ತನಿಂ ರಥಂ ಸಚಿಂತ | ಸೇವಂತೇ | ಅತಸ್ತೇನ ರಥೇನಾಯಾಹೀತ್ಯರ್ಥಃ |
ಯದ್ಯಾ ಗಾವ ಊಧಭಿರುಪಲಕ್ಷಿತಾಃ ಪ್ರಭೂತಾಃ | ಪೀನಾ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ತಾ ಗಾವ ಇತಿ ಸಂಬಂಧಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ) ಯತ್ ಗಾವಃ—ಉಷೋದೇವತೆಗಳವಾಹನಭೂತಗಳಾದ ಯಾವ ಗೋವು
ಗಳು | ಊಧಭಿಃ—ಕ್ಷೀರಪೂರ್ಣವಾದ ಕೆಚ್ಚಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ | ವರ್ತನಿಂ—ನಿನ್ನ ರಥವನ್ನು | ಸಚಿಂತ—
ಸೇವಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಎಂದರೆ ವಹಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಆಗ | ವನಸಾ—ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ (ಬೆಳಕಿನಿಂದ)
ಅಥವಾ ಧನದಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ, ನಿನ್ನ ವಾಹನಭೂತಗಳಾದ ಗೋವುಗಳು ನಿನ್ನ ರಥವನ್ನು ಸೇವಿಸುವಾಗ ಎಂದರೆ
ವಹಿಸಿ ಬರುವಾಗ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಧನದಿಂದ ಸಹಿತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು.

English Translation.

Come, (Ushas), with the desirable (radiance); let the cows who are
of full udders accompany your chariot.'

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆ ಯಾಹಿ ವಸ್ಯಾ ಧಿಯಾ ಮಂಹಿಷೋ ಜಾರಯನ್ಮುಖಃ ಸುದಾನುಭಿಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಆ | ಯಾಹಿ | ವಸ್ಯಾ | ಧಿಯಾ | ಮಂಹಿಷೋ | ಜಾರಯನ್ಮುಖಃ | ಸುದಾನುಭಿಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಉಷಃ ವಸ್ಯಾ ಪ್ರಶಸ್ತಯಾ ಧಿಯಾನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಾ ಕರ್ಮಣಾ ಸ್ತುತ್ಯಾ ವಾ ಸಾರ್ಥಮಾ
ಯಾಹಿ | ಆಗಚ್ಛ | ಸ ಚೋಷಕಾಲಃ ಸುದಾನುಭಿಃ ತೋಭನದಾನ್ಯದಾತ್ಯಭಿಃ ಪುರುಷೈರ್ಮಂಹಿಷೋ
ಧನಾನಾಂ ದಾತೃತಮಃ ಅತಃ ಏವ ಜಾರಯನ್ಮುಖಃ ಸಮಾಪಯದ್ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಭವತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ) ವಸ್ಯಾ—ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ | ಧಿಯಾ—ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ
ಅಥವಾ ಕರ್ಮಸ್ತೋತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಳಾಗಿ | ಆ ಯಾಹಿ—ದಯಮಾಡು (ಆ ಉಷಃಕಾಲವು) ಸುದಾನುಭಿಃ—

ಒಳ್ಳೆಯದಾತ್ಮಗಳಾದ ಪುರುಷರಿಂದ | ಮಂಹಿಸ್ವಃ—ಪೂಜ್ಯವಾದುದೂ | ಜಾರಯನ್ಮುಖಃ—ಯಜ್ಞವನ್ನು
ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದೂ ಆಗಿದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ, ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹಾತ್ಮಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ಅಥವಾ
ಕರ್ಮದಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಸ್ತುತಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ನಿನ್ನಾಗಮನದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ಉಷಃ
ಕಾಲವು ಉದಾರದಾನಿಗಳಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವುದೂ ಆದ ಕಾಲವಾಗಿದೆ.

English Translation

Come (Ushas), with kindly thoughts; (it is the season) most honoured
by the generous, and which bring the sacrifice to completion.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪಿ॒ತು॒ಭ್ಯ॒ತೋ॒ ನ ತಂ॒ತುಮಿ॒ತ್ಸದಾ॑ನ॒ವಃ॒ ಪ್ರ॒ತಿ ದ॒ಧ್ಮೋ॒ ಯಜಾ॑ಮುಸಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪಿ॒ತು॒ಭ್ಯ॒ತಃ | ನ | ತಂ॒ತುಂ | ಇತ್ | ಸು॒ದಾನ॑ವಃ | ಪ್ರ॒ತಿ | ದ॒ಧ್ಮಃ | ಯಜಾ॑ಮುಸಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಿತೃಭ್ಯತೋ ನಾನ್ಯಸ್ಯ ಭರ್ತಾರ ಇವ ಸುದಾನವಃ ಶೋಭನದಾನಾ ವಯಂ ತಂತುಮಿತ್ತಂತುಂ
ವಿಸ್ತೀರ್ಣಮೇವ ಪ್ರತಿ ದಧ್ಮಃ | ಉಷಸಂ ಪ್ರತ್ಯುಸಾಯನರೂಪೇಣ ಧಾರಯಾಮಃ | ತೇನ ಚ ಯಜ್ಞೇನ
ಶಾಮುಷಸಂ ಯಜಾಮುಸಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ) ಪಿತುಭ್ಯತಃ ನ—ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿರ್ಲಕ್ಷಣರೂಪವಾದ ಅನ್ನ
ವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಇರುವ | ಸುದಾನವಃ—ಶೋಭನದಾನೋಪೇತರಾದ ನಾವು | ತಂತುಮಿತ್—
ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿಯೇ (ಬಹಳವಾಗಿಯೇ) | ಪ್ರತಿ ದಧ್ಮಃ—ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದೇವೆ
ಆ ಹವಿರಾದಿಗಳಿಂದ | ಯಜಾಮುಸಿ—ಉಷೋದೇವತೆಯನ್ನು ಯಜ್ಞಮುಖೇನ ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಉಷೋದೇವತೆಯೇ, ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹವಿರೂಪದ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿರುವ
ನಾವು ಶೋಭನದಾನಯುಕ್ತರಾಗಿ ಬಹಳವಾದ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಸ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ್ದೇವೆ.
ಮತ್ತು ಅವುಗಳಿಂದ ಉಷೋದೇವತೆಯನ್ನು ಯಜ್ಞಮುಖೇನ ಆರಾಧಿಸುತ್ತೇವೆ.

English Translation.

Like beares of food, liberal in our gifts, we spread the thread (of sacrifice before the dawn), and worship (her.)

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉಷಾ ಅಪ ಸ್ವಸುಸ್ತಮಃ ಸಂ ವರ್ತಯತಿ ವರ್ತನಿಂ ಸುಜಾತತಾ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉಷಾಃ | ಅಪ | ಸ್ವಸುಃ | ತಮಃ | ಸಂ | ವರ್ತಯತಿ | ವರ್ತನಿಂ | ಸುಜಾತತಾ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದಶಮೋಽಹನಿ ಪ್ರಾತರನುನಾಕ ಉಪಸ್ಯೇ ಕೃತಾವುಷೋ ಭದ್ರೇಭಿರಿತ್ಯಸ್ಯಾಃ ಸ್ಥಾನ ಉಷಾ ಅಪ ಸ್ವಸುರಿತ್ಯೇಷಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಉಷಾ ಅಪ ಸ್ವಸುಸ್ತಮ ಇತಿ ಪಚ್ಛೇ ದ್ವಿಪದಾಂ ತ್ರಿರುಪಸ್ಯೇ | ಅ. ಉ-೧೨ || ಇತಿ ||

ಇಯಮುಷಾಃ ಸ್ವಸುರ್ಭಗಿನ್ಯಾ ರಾತ್ರೇಃ ಸಂಬಂಧಿ ತಮೋಽಂಧಕಾರಮಪ ಸಂ ವರ್ತಯತಿ | ಅತ್ತೀಯೇನ ತೇಜಸಾಪಗಮಯತಿ | ಸುಜಾತತಾ ಸುಜಾತತ್ವಮಾತ್ಮನಃ ಸುಪ್ರಜಾತತ್ವಂ ಚ ವರ್ತನಿಂ ರಥಂ ಪ್ರಾಪಯತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉಷಾಃ—ಈ ಉಷೋದೇವತೆಯು | ಸ್ವಸುಃ—ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯಾದ ರಾತ್ರೀಕಾಲದ | ತಮಃ—ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು | ಅಪ ಸಂ ವರ್ತಯತಿ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಓಡಿಸುತ್ತಾಳೆ | ಸುಜಾತತಾ—ತನ್ನ ಉತ್ತಮ ಜನ್ಮವು (ಅವಿರ್ಭಾವವು) ತನಗೆ | ವರ್ತನಿಂ—ತನ್ನ ರಥವನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

|| ಛಾಂದೋ ||

ಈ ಉಷೋದೇವತೆಯು ತನ್ನ ಸಹೋದರಿಯಂತಿರುವ ರಾತ್ರೀಕಾಲದ ಕತ್ತಲನ್ನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಚದುರಿಸಿ ಓಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಉತ್ತಮವಾದ ಅವಿರ್ಭಾವವು ತನಗೆ ರಥವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗಳಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

English Translation

Ushas drives away the darkness of her sister (night); her generative benevolence (harnesses) her chariot.

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತನೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತ

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ರಾಜನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷಿಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅವನು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪುರೋಹಿತನು ರಾಜನಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸುವುದನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ರಾಜಾನಮಭಿಷಿಚ್ಯೇತ ತಿಷ್ಯೇಣ ಶ್ರವಣೇನ ವಾ |

ಪೌಷ್ಣಾ ಸಾವಿತ್ರಿಸ್ತಮ್ಯಾಶ್ವಿರೋಹಿಣೀಷೂತ್ತರಾಸು ಚ |

|| ೧೦೭ ||

ಹುತ್ವಾಗ್ನಿಂ ರಾಜಲಿಂಗಾಭಿಃ ಸಾವಿತ್ರಾ ಪ್ರಯತಃ ಶುಚಿಃ |

ಮಹಾನ್ಯಾಹೃತಿಭಿಶ್ಚೈವ ಸಂಸಾತಾಭಿಹುತೋ ಭನೇತ್ |

|| ೧೦೮ ||

ಸರ್ವಾಷಧಿರಸ್ಯಃ ಶ್ಲಕ್ಷ್ಣೈರ್ನದೀನಾಂ ಸಲಿಲೇನ ಚ |

ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮಣ್ಯಥಾಸೀನಮಾಸಂಧ್ಯಾಮಭಿಷಿಚ್ಯ ತಂ |

|| ೧೦೯ ||

ತಿಷ್ಠಂತ್ಯಜ್ಮುಖೋ ಬ್ರೂಯಾಜ್ಜಯ ತ್ವಂ ಪೃಥಿವೀಮಿಮಾಂ |

ಧರ್ಮಸ್ತೇ ನಿಖಲೋ ರಾಜನ್ ವರ್ಧತಾಂ ಪಾಲಯ ಪ್ರಜಾಃ |

|| ೧೧೦ ||

ವರ್ಧಸ್ವ ತ್ವಂ ಶ್ರಿಯೈ ಪುಷ್ಪೈ ಜಯಾಯಾಭ್ಯುದಯಾಯ ಚ |

ರಾಜಾನಃ ಸಂತು ತೇ ಗೋತ್ರೇ ತತೋಽಪ್ರತಿರಥಂ ಜಪೇತ್ |

|| ೧೧೧ ||

ನೈಯಾಘ್ರಂ ತು ಭನೇಚ್ಚರ್ಮ ಸಮಿದೌದುಂಬರೀ ಭನೇತ್ |

ತ್ರಿರೇನಮಭಿಷಿಚ್ಯೈವಂ ದುಂದುಭೀನಭಿನುಂತ್ರಯೇತ್ |

|| ೧೧೨ ||

ಪ್ರಾಚ್ಯಾಂ ತ್ವಾ ದಿಶಿ ವಸವೋ ಅಭಿಷಿಂಚಂತು ತೇಜಸೇ |

ದಕ್ಷಿಣಸ್ಯಾಂ ತ್ವಾ ದಿಶಿ ರುದ್ರಾ ಅಭಿಷಿಂಚಂತು ವೃದ್ಧಯೇ |

|| ೧೧೩ ||

ಪ್ರತೀಚ್ಯಾಂ ತ್ವಾ ದಿಶ್ಯಾದಿಶ್ಯಾ ಅಭಿಷಿಂಚಂತು ಪುಷ್ಪಯೇ |

ವಿಶ್ವೇದೇನಾ ಉದೀಚ್ಯಾಂ ತು ಅಭಿಷಿಂಚಂತು ಶ್ರೇಯಸೇ |

|| ೧೧೪ ||

ಅಭಿಷಿಚ್ಯ ಚ ರಾಜಾನಮಾಶೀರ್ಭಿರಭಿನಂದ್ಯ ಚ |

ಆ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಮಂತರೇಧೀತ್ಯಥೈನಮಭಿನುಂತ್ರಯೇತ್ |

|| ೧೧೫ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ ಅಧ್ಯಾಯ ೪. ಶ್ಲೋ ೧೦೭-೧೧೫)

ತಿಷ್ಯ, ಶ್ರವಣ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲವು ಪ್ರಶಸ್ತನಕ್ಷತ್ರಯುಕ್ತವಾದ ಶುಭದಿನದಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಅಭಿಷಿಕ್ತವಾಗುವ ರಾಜನು ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ನಿಯಮದಿಂದ ರಾಜಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವನಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಆಜ್ಯದಿಂದ ಹೋಮಮಾಡಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಪುರೋಹಿತನು ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮದಿಂದ

ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಆಸನದಲ್ಲಿ ರಾಜನನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಔಷಧಿರಸಗಳಿಂದಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ನದಿಗಳ ಉದಕದಿಂದಲೂ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ಆ ರಾಜನ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಬೇಕು—
ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ಈ ಸಮಸ್ತ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ಜಯಿಸು. ನಿನ್ನ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ. ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಪಾಲಿಸು. ನಿನ್ನ ವಂಶವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆತನು ಶಿಶಾನಃ ಎಂಬ ಅಸ್ತ್ರತರಫ ಸೂಕ್ತವನ್ನು (೧೦-೧೩) ಜಪಿಸಬೇಕು. ರಾಜನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಘ್ರಚರ್ಮದ ಆಸನವೂ ಹೋಮದ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಗೆ ಔದುಂಬರೀಸಮಿತ್ತೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವು. ಮೂರಾರ್ತಿ ರಾಜನನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದ ನಂತರ ನಗಾರಿಯನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ಬಳಿಕ—ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಷ್ಟವಸುಗಳು ನಿನ್ನ ತೇಜೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ನಿನಗೆ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲಿ. ಹಾಗೆಯೇ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ಏಕಾದಶರುದ್ರರು ನಿನ್ನ ಪುರೋಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲಿ. ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಾದಶಾದಿತ್ಯರು ನಿನ್ನ ಪುಷ್ಟಿಗಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಲಿ, ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳು ನಿನ್ನ ಶ್ರೇಯೋಽಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಲಿ ಎಂದು ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅಭಿಷೇಕಮಾಡಬೇಕು. ಅನಂತರ ರಾಜನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿ ಅಭಿನಂದನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಟು ನಿಂತಿರುವ ಆ ರಾಜನನ್ನು ಆ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಮಂತರೇಧಿ ಎಂಬ ಪ್ರಕೃತಸೂಕ್ತದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಆ ತ್ವೇತಿ ಷಡ್ಯಚಂ ದ್ವಾವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಂಗಿರಸಸ್ಯ ಧ್ರುವಸ್ಯಾರ್ಷಮಾನುಷ್ಪಭಂ | ಅಭಿಷಿಕ್ತಸ್ಯ ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ತುತಿರೂಪೋಽರ್ಥೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಆ ತ್ವಾ ಷಟ್ ಧ್ರುವೋ ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ತುತಿಸ್ತಾನುಷ್ಪಭಂ ತ್ವಿತಿ || ರಾಜ್ಞೋ ಯುದ್ಧಾಯ ಸಂನಹನೇನೇನ ಸೂಕ್ತೇನಾಭಿಮಂತ್ರಣಂ ಪುರೋಧಸಾ ಕರ್ತವ್ಯಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಮಂತರೇಧೀತಿ ಸಶ್ವಾದ್ರಥಸ್ಯಾವಸ್ಥಾಯ | ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಆ ತ್ವಾ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸ ಪುತ್ರನಾದ ಧ್ರುವನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು; ಅನುಷ್ಪವ್ ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸ ಪುತ್ರನಾದ ಧ್ರುವನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು; ಅನುಷ್ಪವ್ ಇದರಲ್ಲಿ ಆರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ರಾಜನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಛಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ರಾಜನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಛಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ರಾಜನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಆ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಛಂದಸ್ಸು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆ ತ್ವಾ ಷಟ್ ಧ್ರುವೋ ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ತುತಿಸ್ತಾನುಷ್ಪಭಂ ತು ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು; ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆ ತ್ವಾ ಷಟ್ ಧ್ರುವೋ ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ತುತಿಸ್ತಾನುಷ್ಪಭಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ರಾಜನು ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರಡುವಾಗ ಅವನ ಪುರೋಹಿತನು ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ರಾಜನನ್ನು ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಆ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಮಂತರೇಧೀತಿ ಸಶ್ವಾದ್ರಥ-ಸ್ಯಾವಸ್ಥಾಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೭೩

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೭೩ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೩೧ ||

॥ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಕ್ತೀ-೬ ॥

॥ ಋಷಿ-ಧ್ರುವಃ ॥

॥ ದೇವತಾ-ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ತುತಿಃ ॥

॥ ಛಂದಃ-ಅನುಷ್ಪವಃ ॥

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅ ತ್ವಾಹಾರ್ಷಮಂತರೇಧಿ ಧ್ರುವಸ್ತಿಷ್ಠಾವಿಚಾಚಲಿಃ |

ವಿಶಸ್ತಾ ಸರ್ವಾ ನಾಂಛಂತು ಮಾ ತ್ವದ್ರಾಷ್ಟ್ರಮಧಿ ಭ್ರತತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ತ್ವಾ | ಅಹಾರ್ಷಂ | ಅಂತಃ | ಏಧಿ | ಧ್ರುವಃ | ತಿಷ್ಠ | ಅನ್ವಿಚಾಚಲಿಃ |

ವಿಶಃ | ತ್ವಾ | ಸರ್ವಾಃ | ನಾಂಛಂತು | ಮಾ | ತ್ವತ್ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ಅಧಿ | ಭ್ರತತ್ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಾಹಾರ್ಷಂ | ಅಸ್ಮದ್ರಾಷ್ಟ್ರಸ್ಯ ಸ್ವಾಮಿತ್ವೇನಾನ್ಯೇಷಂ | ಸ ತ್ವಮಂತರ-
ಸ್ವಾಸು ಮಧ್ಯ ಏಧಿ | ಸ್ವಾಮಿಾ ಭವ | ಧ್ರುವೋ ನಿತ್ಯಃ ಸನ್ನವಿಚಾಚಲಿರತಿಶಯೇನ ಚಲನರಹಿತ ಏವ
ಸಂಸ್ತಿಷ್ಠ | ರಾಷ್ಟ್ರಮಧಿತಿಷ್ಠ | ಸರ್ವಾಶ್ಚ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾಸ್ತಾಂ ನಾಂಛಂತು | ಅಯಮೇನಾಸ್ತಾಕಂ
ರಾಜಾಸ್ತಿತಿ ಕಾಮಯಂತು || ವಾಙಿ ಇಚ್ಛಾಯಾಂ || ತ್ವತ್ ತ್ವತ್ತಃ ಸಕಾಶಾದ್ರಾಷ್ಟ್ರಂ ರಾಜ್ಯಂ ಮಾಧಿ
ಭ್ರತತ್ | ಮಾ ಭ್ರತ್ಯತು | ಮಾ ವಿಯುಕ್ತಂ ಭವತು || ಭನ್ನು ಅಧಃಪತನೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅ ಅಹಾರ್ಷಂ—ಈ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕರೆ
ತಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅಂತಹ ನೀನು | ಅಂತಃ—ನಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಏಧಿ—ನಮ್ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರು | ಧ್ರುವಃ—
ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನಾಗಿಯೂ | ಅವಿಚಾಚಲಿಃ—ಚಲನರಹಿತನಾಗಿಯೂ (ಎಂದರೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ಬಾಧಿಸಲ್ಪಡದೆ) |
ತಿಷ್ಠ—ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರು | ಸರ್ವಾಃ ವಿಶಃ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳೂ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ನಾಂಛಂತು—
(ನೀನೇ ನಮಗೆ ರಾಜನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು) ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಿ | ತ್ವತ್—ನಿನ್ನಿಂದ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ—ರಾಜ್ಯವು | ಮಾ ಅಧಿ
ಭ್ರತತ್—ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ರಾಷ್ಟ್ರಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿ ಅಭಿಷಿಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕರೆತಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರು. ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತನಾಗಿಯೂ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಅಹಿಂಸಿತನಾಗಿಯೂ ಸ್ಥಾನಭ್ರಷ್ಟನಾಗದೆ
ಈ ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹು. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ನೀನೇ ನಮಗೆ ರಾಜನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು
ನಿನ್ನನ್ನೇ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಲಿ. ನಿನ್ನಿಂದ ಈ ರಾಜ್ಯವು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಿರಲಿ.

English Translation

I have consecrated you, (Raja); come amongst us, be steady and unvacillating; may all your subjects desire you (for their king), may the kingdom never fall from you.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತವು ರಾಜನ ಪುರೋಹಿತನಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದರೂಪವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ರಾಜನಿಗೆ ಹಿತೋಪದೇಶವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ರಾಜನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಾದಿಗಳೂ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದ ೩೭ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇದೈವೈಧಿ ಮಾಸ ಚ್ಯೋಷ್ಠಾಃ ಪರ್ವತ ಇವಾವಿಚಾಚಲಿಃ |

ಇಂದ್ರ ಇವೇಹ ಧ್ರುವಸ್ತಿಸ್ತೇಹ ರಾಷ್ಟ್ರಮು ಧಾರಯ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಹ | ಏವ | ಏಧಿ | ಮಾ | ಅಸ | ಚ್ಯೋಷ್ಠಾಃ | ಪರ್ವತಃ ಇವ | ಅವಿಚಾಚಲಿಃ |

ಇಂದ್ರಃ ಇವ | ಇಹ | ಧ್ರುವಃ | ತಿಸ್ತ | ಇಹ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ಉಂ ಇತಿ | ಧಾರಯ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ಇಹಾಸ್ತಿಸ್ತೇವ ರಾಜ್ಯ ಏಧಿ | ಸ್ವಾಮಿತ್ವೇನ ಸರ್ವದಾ ವರ್ತಮಾನೋ ಭವ | ಮಾಸ ಚ್ಯೋಷ್ಠಾಃ | ಅಸಚ್ಯುತೋ ಮಾ ಭೂಃ | ಮಾಸಗಮಃ | ಪರ್ವತ ಇವ ಯಥಾ ಪರ್ವತೋ ನೈಶ್ವಲ್ಯೇ-
ನಾವತಿಸ್ತೇ ಏವಮವಿಚಾಚಲಿಕ್ಷಲನರಹಿತೋ ಭವ | ಇಂದ್ರ ಇವ ಯಥಾ ಸ್ವರ್ಗ ಇಂದ್ರಃ ಏವಮಿಹ ಲೋಕೇ ತ್ವಂ ಧ್ರುವಸ್ತಿಸ್ತ | ಸ್ಥಿರೋ ಭವ | ರಾಷ್ಟ್ರಸು ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಚೇಹ ಲೋಕೇ ಧಾರಯ | ಸ್ವೇ ಸ್ವೇ ಕರ್ಮಣ್ಯವಸ್ಥಾಸಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ಇಹ ಏವ—ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ | ಏಧಿ—ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಇರು | ಮಾ ಅಸ ಚ್ಯೋಷ್ಠಾಃ—ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾಗಬೇಡ | ಪರ್ವತ ಇವ—ಪರ್ವತದಂತೆ | ಅವಿಚಾಚಲಿಃ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರು | ಇಂದ್ರ ಇವ—ಇಂದ್ರನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿರುವಂತೆ (ನೀನು) | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಧ್ರುವಃ ತಿಸ್ತ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರು | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಉ—ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು | ಧಾರಯ—ನಿರ್ವಹಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ಈ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ನೀನು ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿರು, ರಾಜ್ಯಭ್ರಷ್ಟನಾಗಬೇಡ. ಪರ್ವತದಂತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರು. ಇಂದ್ರನು ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುವಂತೆ ನೀನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸು.

English Translation.

Come into this (kingdom), may you never be deposed, unvacillating as a mountain; stand firm here like Indra; establish your kingdom in this world.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಮಮಿಂದ್ರೋ ಅದೀಧರದ್ಧ್ರುವಂ ಧ್ರುವೇಣ ಹವಿಷಾ |

ತಸ್ಮೈ ಸೋಮೋ ಅಧಿ ಬ್ರವತ್ಸ್ಮಾ ಉ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಮಂ | ಇಂದ್ರಃ | ಅದೀಧರತ್ | ಧ್ರುವಂ | ಧ್ರುವೇಣ | ಹವಿಷಾ |

ತಸ್ಮೈ | ಸೋಮಃ | ಅಧಿ | ಬ್ರವತ್ | ತಸ್ಮೈ | ಉಂ | ಇತಿ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತಿಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಇಮಮಭಿಷಿಕ್ತಂ ಧ್ರುವೇಣ ಸ್ಥಿರೇಣ ಹವಿಷಾ ತಸ್ಯಮಾಣ ಇಂದ್ರೋ ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿರಮದೀಧರತ್ | ಧಾರಯತು | ಸೋಮಶ್ಚ ತಸ್ಮೈ ರಾಜ್ಞೇಽಧಿ ಬ್ರವತ್ | ಅಧಿಬ್ರವೀತು | ಮದೀಯೋಽಯಮಿತಿ ಪಕ್ಷಪಾತವಚನಂ ಕರೋತು | ತಸ್ಮಾ ಉ ತಸ್ಮಾ ಏವ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರ್ಮಂತ್ರಸ್ಯ ಪಾಲಕೋ ದೇವಶ್ಚಾಧಿ ಬ್ರವೀತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧ್ರುವೇಣ—ಸ್ಥಿರವಾದ | ಹವಿಷಾ—ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಇಮಂ—ಅಭಿಷಿಕ್ತನಾದ ಈ ರಾಜನನ್ನು | ಧ್ರುವಂ—ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ | ಅದೀಧರತ್—ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ | ಸೋಮಃ—ಸೋಮದೇವನು | ತಸ್ಮೈ—ಈ ರಾಜನಿಗೆ | ಅಧಿ ಬ್ರವತ್—ಹಿತವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಿ | ತಸ್ಮೈ ಉ—ಈ ರಾಜನಿಗೇ | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಃ—ಮಂತ್ರಪಾಲಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೂ ಹಿತಕರವಾದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ಥಿರವಾದ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ಇಂದ್ರನು ಅಭಿಸಿಕ್ತನಾದ ಈ ರಾಜನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ ಸೋಮನೂ, ಮಂತ್ರಪಾಲಕನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೂ ಈ ರಾಜನಿಗೆ ಹಿತಕರವಚನಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಸಂತೈಸಲಿ.

English Translation

May Indra, gratified by the perpetual oblation, firmly establish this (prince); may Soma, may Brahmanaspati address him (as their votary).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಾ ದ್ಯೌಧ್ರುವಾ ಪೃಥಿವೀ ಧ್ರುವಾಸಃ ಪರ್ವತಾ ಇಮೇ |

ಧ್ರುವಂ ವಿಶ್ವಮಿದಂ ಜಗದ್ಧ್ರುವೋ ರಾಜಾ ವಿಶಾಮಯಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಾ | ದ್ಯೌಃ | ಧ್ರುವಾ | ಪೃಥಿವೀ | ಧ್ರುವಾಸಃ | ಪರ್ವತಾಃ | ಇಮೇ |

ಧ್ರುವಂ | ವಿಶ್ವಂ | ಇದಂ | ಜಗತ್ | ಧ್ರುವಃ | ರಾಜಾ | ವಿಶಾಂ | ಅಯಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದ್ಯೌಧ್ರುವಾ ಸ್ಥಿರಾ ಭವತಿ | ಪೃಥಿವೀ ಚ ಧ್ರುವಾ ಸ್ಥಿರಾ ಭವತಿ | ಇಮೇ ದೈತ್ಯಮಾನಾಃ ಪರ್ವತಾ ಮಹೀಧರಾಶ್ಚ ಧ್ರುವಾಸಃ ಸ್ಥಿರಾಃ | ಇದಂ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ಜಗದ್ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿರಂ ಭವತಿ | ಏವಮೇವಾಯಂ ವಿಶಾಂ ಪ್ರಜಾನಾಂ ರಾಜಾ ಸ್ವಾಮೀ ಸನ್ ಧ್ರುವಃ ಸ್ಥಿರೋ ಭವತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ದ್ಯೌಃ—ದ್ಯುಲೋಕವು | ಧ್ರುವಾ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು | ಪೃಥಿವೀ—ಈ ಭೂಮಿಯು | ಧ್ರುವಾ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು | ಇಮೇ ಪರ್ವತಾಃ—ನಮ್ಮೆದುರಿಗಿರುವ ಈ ಪರ್ವತಗಳೂ | ಧ್ರುವಾಸಃ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವವು | ವಿಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಇದಂ ಜಗತ್—ಈ ಜಗತ್ತು | ಧ್ರುವಂ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವುದು (ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿಯೇ) | ಅಯಂ—ಈ ರಾಜನು | ವಿಶಾಂ—ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ | ರಾಜಾ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ | ಧ್ರುವಃ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ದ್ಯುಲೋಕ, ಪೃಥಿವಿ, ಈ ಪರ್ವತಗಳು, ಈ ಸಕಲ ಜಗತ್ತು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವವು. ಅದರಂತೆಯೇ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪಾಲಕನಾದ ಈ ರಾಜನೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರಲಿ.

English Translation

Firm is the heaven, firm is the earth, firm are these mountains, firm is this entire world, so may this king of men be firm.

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಂ ತೇ ರಾಜಾ ವರುಣೋ ಧ್ರುವಂ ದೇವೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |

ಧ್ರುವಂ ತ ಇಂದ್ರಶ್ಚಾಗ್ನಿಶ್ಚ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಧಾರಯತಾಂ ಧ್ರುವಂ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಂ | ತೇ | ರಾಜಾ | ವರುಣಃ | ಧ್ರುವಂ | ದೇವಃ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |

ಧ್ರುವಂ | ತೇ | ಇಂದ್ರಃ | ಚ | ಅಗ್ನಿಃ | ಚ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ಧಾರಯತಾಂ | ಧ್ರುವಂ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ತೇ ತವ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ರಾಜಾ ರಾಜಮಾನೋ ವರುಣೋ ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿರಂ ಧಾರಯತು | ದೇವೋ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತೋ ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಧ್ರುವಂ ಧಾರಯತು | ಇಂದ್ರಶ್ಚಾಗ್ನಿಶ್ಚೋಭಾವಸಿ ತೇ ತವ ರಾಷ್ಟ್ರಂ ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿರಂ ಧಾರಯತಾಂ | ಇಂದ್ರಾಗ್ನೋರುಭಯೋರಪೇಕ್ಷಯಾ ಧ್ರುವಶಬ್ದಸ್ಯ ದ್ವಿಃ ಪ್ರಯೋಗಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ತೇ—ನಿನ್ನ | ರಾಷ್ಟ್ರಂ—ರಾಜ್ಯವನ್ನು | ರಾಜಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ವರುಣಃ—ವರುಣನು | ಧ್ರುವಂ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಧರಿಸಲಿ | ದೇವಃ—ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನಾದ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ಧ್ರುವಂ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ | ಇಂದ್ರಃ ಚ—ಇಂದ್ರನೂ | ಅಗ್ನಿಃ ಚ—ಅಗ್ನಿಯು ಇಬ್ಬರೂ | ತೇ ರಾಷ್ಟ್ರಂ—ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು | ಧ್ರುವಂ—ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ | ಧಾರಯತಾಂ—ಧರಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ವರುಣನೂ, ದಾನಾದಿ ಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯೂ, ಇಂದ್ರಾಗ್ನಿಗಳೂ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಧರಿಸಿ ಕಾಪಾಡಲಿ.

English Translation.

May the royal Varuna, the divine Brihaspati, may Indra and Agni ever give stability to your kingddom.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಂ ಧ್ರುವೇಣ ಹವಿಷಾಭಿ ಸೋಮಂ ಮೃಶಾಮಸಿ |

ಅಥೋ ತ ಇಂದ್ರಃ ಕೇವಲೀರ್ವಿಶೋ ಬಲಿಹೃತಸ್ಕರತ್ || ೬ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಧ್ರುವಂ | ಧ್ರುವೇಣ | ಹವಿಷಾ | ಅಭಿ | ಸೋಮಂ | ಮೃಶಾಮಸಿ |

ಅಥೋ ಇತಿ | ತೇ | ಇಂದ್ರಃ | ಕೇವಲೀಃ | ವಿಶಃ | ಬಲಿಹೃತಃ | ಕರತ್ || ೬ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಧ್ರುವೇಣ ಸ್ಥಿರೇಣ ಹವಿಷಾ ಪುರೋಡಾಶಾದಿನಾ ಯುಕ್ತಂ ಧ್ರುವಂ ಸ್ಥಿರಂ ಸೋಮಮಭಿ
ಮೃಶಾಮಸಿ | ಅಭಿಮೃಶಾಮಃ | ದೇವತಾಮಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ವಯಮೃತ್ವಿಜಃ ಸಂಸ್ಪೃಶಾಮಃ |
ಅಥೋ ಅಥಾನಂತರಮೇವೇಂದ್ರೋ ವಿಶಃ ಪ್ರಜಾಸ್ತೇ ತನ್ವೇನ ಕೇವಲೀರಸಾಧಾರಣಾಃ ಸತೀರ್ಬಲಿಹೃತಃ
ಕರಸ್ಯ ಪ್ರದಾತ್ರೀಃ ಕರತ್ | ಕರೋತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧ್ರುವೇಣ—ಸ್ಥಿರವಾದುದೂ | ಹವಿಷಾ—ಪುರೋಡಾಶಾದಿ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದುದೂ | ಧ್ರುವಂ—
ಸ್ಥಿರವಾದುದೂ ಆದ | ಸೋಮಂ—ಸೋಮರಸವನ್ನು | ಅಭಿ ಮೃಶಾಮಸಿ—ಅಭಿಮರ್ಶನಮಾಡುತ್ತೇವೆ
(ಸ್ಪೃಶ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ) | ಅಥೋ—ಅನಂತರ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ವಿಶಃ—ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು | ತೇ ಕೇವಲೀಃ—
ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವರನ್ನಾಗಿರಿಸು | ಬಲಿಹೃತಃ—ನಿನಗೆ ಕರಾದಿಗಳನ್ನು (ಕಂದಾಯಾದಿಗಳನ್ನು) ಕೊಡು
ವಂತೆಯೂ | ಕರತ್—ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸ್ಥಿರವಾದ ಪುರೋಡಾಶಾದಿಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಕೂಡಿದುದೂ, ಸ್ಥಿರವಾದುದೂ ಆದ ಸೋಮವನ್ನು ಯಾಗಾರ್ಥ
ವಾಗಿ ಋತ್ವಿಜರಾದ ನಾವು ಸ್ಪೃಶಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅನಂತರ ಪ್ರಜೆಗಳು ನಿನಗೆ ರಾಜಭಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕರಾದಿ
ರಾಜಾದಾಯಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ಇಂದ್ರನು ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಲಿ.

English Translation

With a constant oblation we handle the constant Soma; therefore may
Indra render your subject people payers of (their) taxes.

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭೀವರ್ತೇನೇತಿ ಪಂಚಚರ್ಚಂ ತ್ರಯೋವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾಂಗಿರಸಸ್ಯಾಭೀವರ್ತಾಖ್ಯಸ್ಯಾಷ್ಠ-
ಮಾನುಷ್ವಭಂ | ಪೂರ್ವವದ್ರಾಜಸ್ತುತಿದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಭೀವರ್ತೇನ ಪಂಚಾಭೀ-
ವರ್ತ ಇತಿ || ಪುರೋಹಿತ ಇದಂ ಸೂಕ್ತಂ ರಾಜಾನಂ ಯುದ್ಧಾಯ ಕೃತಸಂನಾಹಂ ವಾಚಯಾತ |
ಸೂಕ್ತ್ರತೇ ಹಿ | ಅಥೈನಂ ಸಾರಯಮಾಣಮುಪಾರುಹ್ಯಾಭೀವರ್ತಂ ವಾಚಯತಿ | ಅ. ಗೃ. ೩-೧೨-೧೨ |
ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಭೀವರ್ತೇನ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಂಗಿರಸಗೋತ್ರದ ಅಭೀವರ್ತನೆಂಬುವನು
ಋಷಿಯು; ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದಂತೆ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ರಾಜನ ಸ್ತುತಿಯೇ ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ಠುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು.
ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಭೀವರ್ತೇನ ಪಂಚಾಭೀವರ್ತಃ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ರಾಜನು ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ
ಹೊರಟಾಗ ಪುರೋಹಿತನು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ರಾಜನಿಂದ ಹೇಳಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯವು ಆಶ್ವಲಾಯನಗೃಹ್ಯ
ಸೂತ್ರದ—ಅಥೈನಂ ಸಾರಯಮಾಣಮುಪಾರುಹ್ಯಾಭೀವರ್ತಂ ವಾಚಯತಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಗೃ.
೩-೧೨-೧೨) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೭೪

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೭೪ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೩೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ಅಭೀವರ್ತಃ ||

|| ದೇವತಾ—ರಾಜ್ಞಃ ಸ್ತುತಿಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭೀವರ್ತೇನ | ಹವಿಸ್ವಾ | ಯೇನೇಂದ್ರೋ | ಅಭಿನಾವೃತೇ |

ತೇನಾಸ್ಮಾನ್ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇಽಭಿ | ರಾಷ್ಟ್ರಾಯ | ವರ್ತಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭೀವರ್ತೇನ | ಹವಿಸ್ವಾ | ಯೇನ | ಇಂದ್ರಃ | ಅಭಿನಾವೃತೇ |

ತೇನ | ಅಸ್ಮಾನ್ | ಬ್ರಹ್ಮಣಃ | ಪತೇ | ಅಭಿ | ರಾಷ್ಟ್ರಾಯ | ವರ್ತಯ |

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಭೀವರ್ತೇನ ಅಭಿಗಚ್ಛತ್ಯನೇನೇತ್ಯಭೀವರ್ತಃ || ಕರಣೇ ಘೞ್ | ಥಾಥಾದಿಸ್ವರೇಣೋತ್ತರ-
ಸದಾಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ | ಉಪಸರ್ಗಸ್ಯ ಘೞ್ಯಮನುಷ್ಯೇ ಬಹುಲಂ | ಪಾ. ೬-೩-೧೨೨ | ಇತಿ ದೀರ್ಘಃ ||
ಈದೃಶೇನ ಯೇನ ಹವಿಷಾ ಸಾಧನೇನೇಂದ್ರೋಽಭಿವೃತ್ತೇ ಸರ್ವಮಭಿಜಗಾಮ ತೇನ ಹವಿಷೇಷ್ಯವ-
ತೋಽಸ್ಮಾನ್ ಹೇ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ ರಾಷ್ಟ್ರಾಯ ರಾಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಮಭಿ ವರ್ತಯ | ಅಭಿಗಮಯ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಭೀವರ್ತೇನ—ಅಭೀವರ್ತಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ಅಥವಾ ಅಭೀವರ್ತನೆಂಬ ನಾನು ಅರ್ಪಿಸುವ | ಯೇನ
ಹವಿಷಾ—ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು | ಅಭಿವೃತ್ತೇ—ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಜಯಿಸಿದನೋ |
ತೇನ—ಆ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೋಮಮಾಡುವ | ಅಸ್ಮಾನ್—ನಮ್ಮನ್ನು | ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತೇ—ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ |
ರಾಷ್ಟ್ರಾಯ—ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ | ಅಭಿ ವರ್ತಯ—ಪ್ರಚೋದಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿಯೇ, ಅಭೀವರ್ತಸಂಜ್ಞ ಕವಾದ ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಇಂದ್ರನು ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ
ಜಯಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾದನೋ ಅಂತಹ ಆ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಹೋಮಮಾಡುವ ನಮ್ಮನ್ನು ರಾಜ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಉದ್ದೋ-
ಗೋನ್ನು ಖರಾಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

English Translation.

By the abhivarta oblation, whereby Indra has conquered (everything)
do you, O Brahmanaspati, bring us to sovereign rule.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ॑ವೃ॒ತ್ಯ ಸ॒ಪ॒ತ್ನಾ॑ನ॒ಭಿ ಯಾ ನೋ॑ ಅ॒ರಾ॒ತಯಃ॑ |

ಅಭಿ॑ ಪೃ॒ತನ್ಯಂ॑ತಂ ತಿಷ್ಠಾ॒ಭಿ ಯೋ ನ ಇ॒ರಸ್ಯ॑ತಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ॒ಭಿ॒ವೃ॒ತ್ಯ | ಸ॒ಪ॒ತ್ನಾ॑ನ್ | ಅ॒ಭಿ | ಯಾಃ | ನಃ | ಅ॒ರಾ॒ತಯಃ॑ |

ಅ॒ಭಿ | ಪೃ॒ತನ್ಯಂ॑ತಂ | ತಿ॒ಷ್ಠ | ಅ॒ಭಿ | ಯಃ | ನಃ | ಇ॒ರಸ್ಯ॑ತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ಸಪತ್ನಾನ್ ಶತ್ರುನ್ ಅಭಿವೃತ್ಯ ಅಭಿತೋ ಗಮಯಿತ್ವಾ ನಃ ಅಸ್ಮಾಕಂ ಯಾಃ
ಅರಾತಯಃ ಅದಾನತೀಲಾಃ ಪ್ರಜಾಃ ಸಂತಿ ತಾ ಅಸಿ ಅಭಿ ತಿಷ್ಠ ಅಭಿಭವ | ಪೃತನ್ಯಂತಂ ಪೃತನಾಃ ಸೇನಾ
ಆತ್ಮನ ಇಚ್ಛಂತಂ ಯುಯುತ್ಸಂ ಚ ಅಭಿ ತಿಷ್ಠ || ಪೃತನಾಶಬ್ದಾತ್ ಕೃಚಿ ಕನ್ಯಧ್ವರಪೃತನಸ್ಯ ಇತ್ಯಂ-
ತಲೋಪಃ || ಯಃ ಚ ನಃ ಅಸ್ಮಭ್ಯಂ ಇರಸ್ಯತಿ ಈರ್ಷ್ಯತಿ | ಇರಸ್ ತಿರಸ್ ಈರ್ಷ್ಯಾಯಾಂ ಕಂಡ್ವಾದಿಃ |
ತಮಸಿ ಅಭಿ ತಿಷ್ಠ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಕೃತೋ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ಪತಿರೇವಾತ್ರಾಪಿ ಸಂಬೋಧ್ಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪಾದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ಸಪತ್ನಾನ್—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಅಭಿವೃತ್ಯ—ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ | ನಃ—
ನಮಗೆ | ಯಾಃ ಅರಾತಯಃ—ಏನನ್ನು ಕೊಡದಿರುವ ಯಾವ ಪ್ರಜೆಗಳಿರುವರೋ (ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳಿರುವರೋ)
ಅವರನ್ನು ಸಹ | ಅಭಿತಿಷ್ಠ—ಸೋಲಿಸು | ಪೃತನ್ಯಂತಂ—ಸೇನಾಸಹಿತನಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಶತ್ರುವನ್ನು |
ಅಭಿ ತಿಷ್ಠ—ಸೋಲಿಸು | ಯಃ—ಯಾರು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಇರಸ್ಯತಿ—ನೀಚವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಅವಹೇಳನ
ಮಾಡುವನೋ ಅವನನ್ನೂ | ಅಭಿ—ಸೋಲಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸು. ಮತ್ತು ಇತರ ವಿಧವಾದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನೂ
ಸೋಲಿಸು, ಸೇನಾಸಹಿತನಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುವ ಶತ್ರುವನ್ನು ಸೋಲಿಸು, ಯಾರು ನಮ್ಮನ್ನು ತುಚ್ಛಭಾಷೆಯಿಂದ
ಅವಹೇಳನ ಮಾಡುವನೋ ಅವನನ್ನೂ ಸೋಲಿಸು.

English Translation.

Having overcome our rivals, and those who are our enemies, do you,
attack him who assails us, and him who behaves insolently towards us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ ತ್ವಾ ದೇವಃ ಸವಿತಾಭಿ ಸೋಮೋ ಅವೀವೃತತ್ |

ಅಭಿ ತ್ವಾ ವಿಶ್ವಾ ಭೂತಾನ್ಯಭೀವತೋರ್ಯಥಾಸಸಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಭಿ | ತ್ವಾ | ದೇವಃ | ಸವಿತಾ | ಅಭಿ | ಸೋಮಃ | ಅವೀವೃತತ್ |

ಅಭಿ | ತ್ವಾ | ವಿಶ್ವಾ | ಭೂತಾನಿ | ಅಭಿವೃತಃ | ಯಥಾ | ಅಸಸಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ರಾಜನ್ ದೇವೋ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಃ ಸವಿತಾ ತ್ವಾ ತ್ವಾಮಭ್ಯವೀವೃತತ್ | ಅಭಿವರ್ತ-
ಯತು | ಅಭಿಗಮಯತು ರಾಷ್ಟ್ರಂ | ಸೋಮಶ್ಚಾಭಿವರ್ತಯತು | ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣ್ಯಪಿ
ಭೂತಾನಿ ಪೃಥಿವ್ಯಾದೀನಿ ತ್ವಾಮಭಿ ವರ್ತಯಂತು | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣ ತ್ವಮಭಿವರ್ತೋಽಸಿ |
ಅಭಿತಃ ಸರ್ವತ್ರ ವರ್ತಮಾನೋ ಭವಸಿ || ಅಸ್ತೇಶ್ಚಾಂದಸಃ ಶವೋ ಲುಗಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ರಾಜನೇ) ದೇವಃ—ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃ
ದೇವನು | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಅಭಿ ಅನೀವೃತತ್—ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ | ಸೋಮಃ—
ಸೋಮನೂ | ಅಭಿ—ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ | ಯಥಾ—ಯಾವಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನೀನು | ಅಭಿವರ್ತಃ ಅಸಸಿ—ಸರ್ವತ್ರ
ಸ್ಥಿತನಾಗಿರುವೆಯೋ ಆರೀತಿ | ವಿಶ್ವಾ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭೂತಾನಿ—ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿಭೂತಗಳು | ಅಭಿ—
ನಿನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ರಾಜನೇ, ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃದೇವನೂ, ಸೋಮನೂ
ನಿನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ. ಯಾವರೀತಿ ನೀನು ಸರ್ವತ್ರ ಅಧಿಕಾರವಿಶಿಷ್ಟನಾಗಿ ಇರುವೆಯೋ
ಆರೀತಿ ಸಮಸ್ತ ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಭೂತಗಳೂ ನಿನ್ನನ್ನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವಂತೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿ.

English Translation

May the divine Savitri, may Soma establish you, (raja); may all
beings establish you, so that you may be supreme.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೇನೇಂದ್ರೋ ಹವಿಷಾ ಕೃತ್ವ್ಯಭವದ್ಧ್ಯುಮ್ನುತಮಃ |

ಇದಂ ತದಕ್ರಿ ದೇವಾ ಅಸಪತ್ನಃ ಕಿಲಾಭುವಂ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯೇನ | ಇಂದ್ರಃ | ಹವಿಷಾ | ಕೃತ್ವೀ | ಅಭವತ್ | ದ್ಯುಮ್ನಾ | ಉತ್ಪತ್ತಮಃ |

ಇದಂ | ತತ್ | ಅಕ್ರಿ | ದೇವಾಃ | ಅಸಪತ್ನಃ | ಕಿಲ | ಅಭುವಂ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೇನ ಹವಿಷಾಸ್ಮಾಭಿದರ್ಶತೇನ ಮಾದ್ಯನ್ನಿಂದ್ರಃ ಕೃತ್ವೀ ವೃತ್ರವಧಾದೇಃ ಕರ್ಮಣಃ ಕರ್ತಾ-
ಭವತ್ ದ್ಯುಮಿಷ್ಠಾ | ದ್ಯುಮ್ನಂ ದ್ಯೋತತೇರ್ಯಶೋ ವಾನ್ಮಂ ವಾ | ತದ್ವಾನ್ ಅತ ಏವೋತ್ತಮ
ಉತ್ಕೃಷ್ಟತಮಶ್ಚಾಭವತ್ ತದಿದಂ ಹವಿರ್ಹೇ ದೇವಾಃ ಅಕ್ರಿ | ಅಕಾರಿ | ಯದ್ವಾ | ಅಹಮಕಾರ್ಷಂ |
ಅತ ಏವಾಹಮಸಪತ್ನಃ ಕಿಲಾಭುವಂ | ಶತ್ರುರಹಿತೋಽಪ್ಯಭವಂ ಖಲು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇನ ಹವಿಷಾ—ನಾವು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ಹರ್ಷಿತನಾಗಿ | ಇಂದ್ರಃ—ಇಂದ್ರನು |
ಕೃತ್ವೀ—ವೃತ್ರವಧಾದಿಸಾಹಸಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಮರ್ಥನಾಗಿ | ಅಭವತ್—ಆದನೋ | ದ್ಯುಮಿಷ್ಠಾ—
ಕೀರ್ತಿಯುತನೂ ಆದನೋ ಅಂತಹ | ಉತ್ತಮಃ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ | ತತ್ ಇದಂ—ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು |
ದೇವಾಃ—ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ | ಅಕ್ರಿ—ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ (ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು) | ಅಸಪತ್ನಃ ಕಿಲ—ಶತ್ರು
ರಹಿತನಾಗಿ | ಅಭುವಂ—ಆಗಿದ್ದೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ನಾವು ಅರ್ಪಿಸಿದ ಯಾವ ಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ ತೃಪ್ತನಾಗಿ ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರವಧಾದಿಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು
ಸಮರ್ಥನಾದನೋ ಮತ್ತು ಕೀರ್ತಿವಂತನಾದನೋ ಅಂತಹ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು, ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ,
ನಿಮಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಶತ್ರುರಹಿತನಾಗಿ ಆಗಿದ್ದೇನೆ.

English Translation.

The oblation whereby Indra became heroic, renowned and eminent,
I have offered, O gods, (to you), may I become freed from my rivals.

|| ಸಂಹಿತಾವಾಕಃ ||

ಅಸಪತ್ನಃ | ಸಪತ್ನಹಾಭಿರಾಷ್ಟ್ರೋ ವಿಷಾಸಹಿಃ |

ಯಥಾಹಮೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ವಿರಾಜಾನಿ ಜನಸ್ಯ ಚ || ೫ ||

|| ಪದವಾಕಃ ||

ಅಸಪತ್ನಃ | ಸಪತ್ನಹಾ | ಅಭಿರಾಷ್ಟ್ರಃ | ವಿರಾಜಾನಿ |

ಯಥಾ | ಅಹಂ | ಏಷಾಂ | ಭೂತಾನಾಂ | ವಿರಾಜಾನಿ | ಜನಸ್ಯ | ಚ || ೫ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಸಸತ್ವಹಾ ಸಸತ್ವಾನಾಂ ಶತ್ರುಣಾಂ ಹಂತಾ ಅತಃ ಏವಾಸಸತ್ವಃ ಶತ್ರುರಹಿತೋಹಮಭೂವಂ |
ಅಭಿರಾಷ್ಟ್ರೋಽಭಿಗತರಾಷ್ಟ್ರಃ ಪ್ರಾಪ್ತರಾಜ್ಯಃ ಸನ್ ವಿಷಾಸಹಿಃ ಶತ್ರುಣಾಂ ವಿಶೇಷೇಣಾಭಿಭವಿತಾ
ಚಾಭೂವಂ | ಯಥಾ ಯೇನ ಪ್ರಕಾರೇಣಾಹಮೇಷಾಂ ದೃಶ್ಯಮಾನಾಃ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ
ಪ್ರಾಣಿನಾಂ ಜನಸ್ಯ ಚ ಸೇವಕಸ್ಯಾಮಾತ್ಯಾದೇಶ್ಚ ವಿರಾಜಾನಿ ಯಥೇಶ್ವರೋ ಭವಾನಿ ತಥಾ ಸಸತ್ವಹಾ
ವಿಷಾಸಹಿಶ್ಚಾಭೂವಮಿತ್ಯರ್ಥಃ ॥

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಯಥಾ—ಯಾವಪ್ರಕಾರವಾಗಿ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಏಷಾಂ—ನಮ್ಮೆದುರಿಗಿರುವ | ಭೂತಾನಾಂ—
ಸಮಸ್ತಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ | ಜನಸ್ಯ ಚ—ಜನರಿಗೂ ಸಹ | ವಿರಾಜಾನಿ—ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಆಗುವೆನೋ ಆ ರೀತಿ |
ಸಸತ್ವಹಾ—ಶತ್ರುಗಳ ಹಂತಕನಾಗಿಯೂ | ಅಸಸತ್ವಃ—ಪ್ರತಿಪದ್ಧಿರಹಿತನಾಗಿಯೂ | ಅಭಿರಾಷ್ಟ್ರಃ—
ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವನಾಗಿಯೂ | ವಿಷಾಸಹಿಃ—ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನಾಗಿಯೂ
ಆಗಿದ್ದೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಶತ್ರುಗಳ ಹಂತಕನೂ, ಪ್ರತಿಪದ್ಧಿರಹಿತನೂ, ರಾಜ್ಯವನ್ನು ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವವನೂ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು
ಸೋಲಿಸುವವನೂ ಆದ ನಾನು ನಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಈ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ, ಸೇವಕಾಮಾತ್ಮನೊದಲಾದ ಸರ್ವಜನರಿಗೂ
ಪ್ರಭುವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

English Translation

May I become without a rival, the destroyer of my rivals, obtaining
the sovereignty, overcoming (my foes) so that I may reign over these beings
and over my people.

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಗ್ರಾವಾಣಃ ಎಂಬ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ
ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೂ ಇವುಗಳನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಸೂಕ್ತಗಳು
ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮಾತ್ರ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಋ. ಸಂ. ೧೦-೭೬; ೧೦-೯೪;
ಮತ್ತು ೧೦-೧೭೫. ಈ ಗ್ರಾವಾ ಅದ್ರಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತಗಳ
ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೨ ರಲ್ಲಿ 115-119 ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಅದೇ ಭಾಗದ 1003-1005 ನೇ
ಪುಟಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ವ ಇತಿ ಚತುರ್ಥಚಂ ಚತುರ್ವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಗಾಯತ್ರಂ | ಅರ್ಬುದಸ್ಯ ಸರ್ಪರ್ಷೇ ಪುತ್ರ
 ಉರ್ಧ್ವಗ್ರಾ ವಾ ನಾಮರ್ಷಿಃ | ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಥಾ ಗ್ರಾವಾಣೋ ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ |
 ಪ್ರ ವಶ್ವತುಷ್ಯಮೂರ್ಧ್ವಗ್ರಾವಾರ್ಬುದಿಗ್ರಾವೈಽಸೌದ್ಗಾಯತ್ರಮಿತಿ || ಗ್ರಾವಸ್ಮೋತ್ರ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ |
 ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಆ ವ ಯಂಜಸೇ ಪ್ರ ವೋ ಗ್ರಾವಾಣ ಇತಿ ಸೂಕ್ತಯೋಃ | ಅ. ೫-೧೨ | ಇತಿ |
 ಯದ್ವಾ | ಇದಮೇಕಮೇವ ಸೂಕ್ತಂ ಗ್ರಾವಸ್ಮೋತ್ರಂ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಪ್ರ ವೋ ಗ್ರಾವಾಣ ಇತ್ಯೇಕ
 ಉಕ್ತಂ ಸರ್ಪಣಂ | ಅ. ೫-೧೨ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ವಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
 ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅರ್ಬುದಪುತ್ರನಾದ ಉರ್ಧ್ವಗ್ರಾವಾ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು.
 ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಗ್ರಾವಾಣಃ ಎಂಬ ಕಲ್ಪಗಳೇ ದೇವತೆಯು. ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು.
 ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ವಶ್ವತುಷ್ಯಮೂರ್ಧ್ವಗ್ರಾವಾರ್ಬುದಿಗ್ರಾವೈಽಸೌದ್ಗಾಯತ್ರಂ ಎಂದು ಹೇಳಿ
 ರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾವವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ—ಆ ವ ಯಂಜಸೇ
 ಪ್ರ ವೋ ಗ್ರಾವಾಣ ಇತಿ ಸೂಕ್ತಯೋಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ (ಅ. ೫-೧೨) ದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವು ವಿವೃತವಾಗಿದೆ.
 ಅಥವಾ ಈ ಒಂದು ಸೂಕ್ತ ಮಾತ್ರವೇ ಗ್ರಾವಸ್ಮೋತ್ರವು ಎಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ವೋ
 ಗ್ರಾವಾಣ ಇತ್ಯೇಕ ಉಕ್ತಂ ಸರ್ಪಣಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವು (ಅ. ೫-೧೨) ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೨೫

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೨೫ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೪ ||

|| ಋಷಿಃ—ಉರ್ಧ್ವಗ್ರಾವಾರ್ಬುದಿಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಗ್ರಾವಾಣಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ವೋ ಗ್ರಾವಾಣಃ ಸವಿತಾ ದೇವಃ ಸುವತು ಧರ್ಮಣಾ |

ಧೂರ್ಷು ಯುಜ್ಯಧ್ವಂ ಸುನುತ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ವಃ | ಗ್ರಾವಾಣಃ | ಸವಿತಾ | ದೇವಃ | ಸುವತು | ಧರ್ಮಣಾ |

ಧೂರ್ಷು | ಯುಜ್ಯಧ್ವಂ | ಸುನುತ || ೧ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹ್ರೇ ಗ್ರಾವಾಣಿಃ ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಥಾಃ ಸಾಪಾಣಾಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ನವಿತಾ ಪ್ರೇರಕೋ ದೇವೋ ಧರ್ಮಣಾತ್ತೀಯೇನ ಧಾರಣೇನ ಕರ್ಮಣಾ ಪ್ರ ಸುವತು | ಅಭಿಷವಾರ್ಥಂ ಪ್ರೇರಯತು ||
ಷೂ ಪ್ರೇರಣೇ | ತಾದಾದಿಕಃ || ಯೂಯಂ ಚ ಧೂರ್ಷಭಿಷವಸ್ಥಾನೇಷು ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಮಹಾದಿಕ್ಷು ಯುಜ್ಯಧ್ವಂ | ಯುಕ್ತಾ ಭವತ | ಅನಂತರಂ ಸುನುತ | ಅಭಿಷುಣುತ ಸೋಮಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗ್ರಾವಾಣಿಃ—ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಕಲ್ಲುಗಳೇ | ವಃ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಸವಿತಾ ದೇವಃ—ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃದೇವನು | ಧರ್ಮಣಾ—ತನ್ನ ಕರ್ಮದಿಂದ | ಪ್ರ ಸುವತು—ಅಭಿಷವಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ (ನೀವೂ ಸಹ) | ಧೂರ್ಷು—ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಪು ಗಳಲ್ಲಿ | ಯುಜ್ಯಧ್ವಂ—ನಿಯೋಜಿತರಾಗಿ ಮತ್ತು | ಸುನುತ—ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಗ್ರಾವಗಳೇ, ಸರ್ವಪ್ರೇರಕನಾದ ಸವಿತೃ ದೇವನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ತನ್ನ ಧಾರಣರೂಪವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ ಅಭಿಷವಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ. ನೀವೂ ಸಹ ಸೋಮಲತೆ ಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನಿಯೋಜಿತರಾಗಿ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿರಿ.

English Translation

May the divine Savitri urge you stones, by his sustaining (action), be yoked to the chariot-poles, express (the juice).

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಜೇತನವಸ್ತುಗಳಾದ ಗ್ರಾವಾಣಿಃ ಎಂಬ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಜೇತನಯುಕ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳು ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿವೆ. ಯಜ್ಞವೇದಿ, ದರ್ಭಾಸನ ವನಸ್ಪತಿ ಅಥವಾ ಯೂಪವೆಂಬ ಪಶುವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಮರದಕಂಭ, ಪರ್ವತ, ಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಜೇತನ ಯುಕ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಅಥವಾ ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳ ಅಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗಳಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೇತನ ಯುಕ್ತರಾದ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಅಥವಾ ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳ ಸವಿತೃವಾದ್ದರಿಂದ (Sun is the Source of all ಸಮಸ್ತ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವವನು ಸೂರ್ಯ ಅಥವಾ ಸವಿತೃವಾದ್ದರಿಂದ (Sun is the Source of all energy) ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸವಿತೃವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ. ಧೂರ್ಷು ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ಸಪ್ತವಿಂಬಾಹವಚನಾಂತಶಬ್ದವು. ನೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥವು. ಗಾಡಿಯ ನೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಶಬ್ದವು ಸಪ್ತವಿಂಬಾಹವಚನಾಂತಶಬ್ದವು. ನೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದು ಇದರ ಅರ್ಥವು. ಗಾಡಿಯ ನೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಎತ್ತುಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎಳೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಡುವರಷ್ಟೆ. ಅದರಂತೆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಈ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಹೊಡಿ ಅಥವಾ ನಿಯೋಜಿಸಿ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡಬೇಕೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ¹ವಾ¹ಣೋ¹ ಅಪ¹ ದು¹ಚ್ಛು¹ನಾ¹ನು¹ಪ¹ ಸೇ¹ಧತ¹ ದು¹ರ್ಮ¹ತಿಂ¹ |

ಉ¹ಸ್ರಾಃ¹ ಕ¹ರ್ತ¹ನ¹ ಭೇ¹ಷಜಂ¹ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ¹ವಾ¹ಣಃ¹ | ಅಪ¹ | ದು¹ಚ್ಛು¹ನಾಂ¹ | ಅಪ¹ | ಸೇ¹ಧತ¹ | ದು¹ರ್ಮ¹ತಿಂ¹ |

ಉ¹ಸ್ರಾಃ¹ | ಕ¹ರ್ತ¹ನ¹ | ಭೇ¹ಷಜಂ¹ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಗ್ರಾವಾಣಃ ದುಚ್ಛುನಾಂ ದುಃಖಕಾರಿಣೀಂ ಶತ್ರುಭೂತಾಂ ಪ್ರಜಾಮುಪ ಸೇಧತ | ಆಸ್ಮ-
ತ್ತೋಽಪಗಮಯತ || ಸಿಧು ಗತ್ಯಾಂ || ತಥಾ ದುರ್ಮತಿಂ ದುಷ್ಟಾಭಿಸಂಧಿಂ ಚಾಪ ಸೇಧತ | ಭೇಷಜಂ
ಸುಖಮುಸ್ಮಾಕಂ ಯಥಾ ಭವತಿ ತಥೋಸ್ರಾ ಗಾಃ ಕರ್ತನ | ಕುರುತ || ಕರೋತೇತ್ಯಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ
ಲುಕ್ | ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಸ್ತೇತಿ ತನಬಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗ್ರಾವಾಣಃ—ಎಲೈ ಗ್ರಾವಗಳೇ | ದುಚ್ಛುನಾಂ—ದುಃಖವನ್ನು ಅಥವಾ ಸೋಮಾಭಿಷವಕರ್ಮಕ್ಕೆ
ಕೆಡಕನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಶತ್ರುಜನರನ್ನು | ಅಪ ಸೇಧತ—ಇಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಸಿರಿ | ದುರ್ಮತಿಂ—ಜನರಲ್ಲಿರುವ
ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಅಥವಾ ಕೆಟ್ಟ ಉದ್ದೇಶವನ್ನೂ | ಅಪ—ಓಡಿಸಿ (ನಿವಾರಣಮಾಡಿ) | ಭೇಷಜಂ—ನಮಗೆ ಸುಖವ
ನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ | ಉಸ್ರಾಃ—ಗೋವುಗಳನ್ನು | ಕರ್ತನ—ಮಾಡಿರಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಗ್ರಾವಗಳೇ, ಸೋಮಾಭಿಷವಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ದುಃಖವನ್ನು ಅಥವಾ ಕೆಡಕನ್ನು ಮಾಡುವ ಶತ್ರುಜನರನ್ನೂ
ಅವರ ದುಷ್ಟಬುದ್ಧಿ ಅಥವಾ ದುರುದ್ದೇಶವನ್ನೂ ಓಡಿಸಿರಿ. ಗೋವುಗಳು ಪ್ಲೇರಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಸುಖ
ವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ.

English Translation

Drive away, stones, the malevolent (folk), drive away evil intention,
make our cattle a remedy (against distress).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ¹ವಾ¹ಣ ಉ¹ಪ¹ರೇ¹ಷ್ವಾ ಮ¹ಹೀ¹ಯಂ¹ತೇ ಸ¹ಜೋ¹ಷಸಃ |ವೃ¹ಷ್ಟೇ ದ¹ಧತೋ ವೃ¹ಷ್ಟ್ಯಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ¹ವಾ¹ಣಃ | ಉ¹ಪ¹ರೇ¹ಷು | ಅ | ಮ¹ಹೀ¹ಯಂ¹ತೇ | ಸ¹ಜೋ¹ಷಸಃ |ವೃ¹ಷ್ಟೇ | ದ¹ಧತಃ | ವೃ¹ಷ್ಟ್ಯಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗ್ರಾ¹ವಾ¹ಣೋ ದಿ¹ಕ್ಷ್ವವಸ್ಥಿತಾಃ ಪಾ¹ಷಾ¹ಣಾಃ ಸ¹ಜೋ¹ಷಸಃ ಸಹ ಪ್ರೀಯಮಾ¹ಣಾಃ ಸಂಗತಾಃ
ಸಂತೋ ವೋ¹ಪರೇ¹ಷು | ಉ¹ಪರೋ ನಾಮಾಭಿಷವಾಯ ಚತುರ್ಣಾಂ ಗ್ರಾ¹ವಾ¹ಣಂ ಮಧ್ಯೇ ಸ್ಥಾಪಿತೋ
ವಿಸ್ತೃತಃ ಪಾ¹ಷಾ¹ಣಃ | ಪ್ರದೇಶಾಪೇಕ್ಷಂ ಬಹುವಚನಂ | ಉ¹ಪರಸ್ಯ ಪ್ರಾಂತೇಷು ಮಹೀಯಂತೇ |
ಪ್ರಕಾಶಂತೇ | ಆಕಾರಃ ಪೂರಣಃ | ಕಿಂ ಕುರ್ವಂತಃ | ವೃ¹ಷ್ಟೇ ವರ್ಷಿತ್ರೇ ಸೋಮಾಯ ವೃ¹ಷ್ಟ್ಯಂ
ವೀರ್ಯಂ ದಧತಃ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಗ್ರಾ¹ವಾ¹ಣಃ—ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಥವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಕಲ್ಲುಗಳು | ಸಜೋಷಸಃ—
ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾ | ವೃ¹ಷ್ಟೇ—ಜಜ್ಜಿದಲಿತಗಳಿಂದ ಜನುಗುತ್ತಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ | ವೃ¹ಷ್ಟ್ಯಂ—
ಶಕ್ತಿಯನ್ನು (ಮಾದಕಶಕ್ತಿಯನ್ನು) | ದಧತಃ—ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ | ಉ¹ಪರೇಷು—ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ
ಮೇಲೆ | ಮಹೀಯಂತೆ—ಬೆಳಗುತ್ತವೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ಸೋಮಾಭಿಷವಾರ್ಥವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕಲ್ಲುಗಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಾ ಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಹೊರತೊಡುವ ರಸಗಳಿಗೆ ಮಾದಕಶಕ್ತಿಯನ್ನುಂಟು
ಮಾಡುತ್ತಾ ಜನರಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

English Translation.

The stones consentient with the central pivot are honoured, giving
energy to the sprinkling (juice).^೩

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವಾಗ ನಾಲ್ಕು ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲದಮೇಲೆ
ಇದ್ದು ಅಗಲವಾಗಿರುವ ಚಪ್ಪಡಿಮೇಲೆ ಸೋಮಲತೆಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಗುಂಡುಕಲ್ಲಿನಂತೆ ಉದ್ದವಾಗಿ ಕೈಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು

ಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವ ಬೇರೆ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಲತೆಗಳನ್ನು ಜಜ್ಜುವರು. ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಚಪ್ಪಡಿ ಕಲ್ಲನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಉಪರೇಷು ಎಂದು ಕರೆದಿದೆ. ಇದರ ಮಧ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ರಸವು ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಳ್ಳವಾಗಿರುವುದು. ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಜಜ್ಜಿದನಂತರ ಜಿನುಗಿ ಹರಿದುಬರುತ್ತಿರುವ ಸೋಮರಸಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲುಗಳು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವು ಎಂಬುದು ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಕೇವಲ ಉಪ್ರೇಕ್ಷೆಯು. ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಜಜ್ಜಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ರಸಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ¹ನಾ¹ಣಃ ಸ¹ವಿತಾ ನು ವೋ¹ ದೇವಃ ಸುವ¹ತು ಧರ್ಮ¹ಣಾ |

ಯಜಮಾನಾಯ ಸು¹ನ್ವತೇ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗ್ರಾ¹ನಾ¹ಣಃ | ಸ¹ವಿತಾ | ನು | ವೋ | ದೇವಃ | ಸುವ¹ತು | ಧರ್ಮ¹ಣಾ |

ಯಜಮಾನಾಯ | ಸು¹ನ್ವತೇ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ದೇವೋ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಃ ಸವಿತಾ ಹೇ ಗ್ರಾನಾಣೋ ವೋ ಯುಷ್ಮಾನ್ಧರ್ಮಣಾತ್ತೀಯೇನ ಧಾರಣೇನ ನು ಕ್ಷಿಪ್ರಂ ಪ್ರ ಸುವತು | ಅಭಿಷವೇ ಪ್ರೇರಯತು | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಸುನ್ವತೇ ಸೋಮಾಭಿಷವಂ ಕುರ್ವತೇ ಯಜಮಾನಾಯ ಯಜಮಾನಾರ್ಥಂ | ತಸ್ಯ ಯಾಗನಿಷ್ಪತ್ತಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗ್ರಾನಾಣಃ—ಎಲೈ ಕಲ್ಲುಗಳೇ | ಸುನ್ವತೇ—ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ | ಯಜಮಾನಾಯ—ಯಜಮಾನನ ಪ್ರಯೋಜನಾರ್ಥವಾಗಿ | ದೇವಃ—ದಾನಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ | ಸವಿತಾ—ಸವಿತೃದೇವನು | ವೋ—ನಿಮ್ಮನ್ನು | ಧರ್ಮಣಾ—ತನ್ನ ಧಾರಣಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ನು—ಬೇಗನೆ | ಸುವತು—ಅಭಿಷವಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ |

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಕಲ್ಲುಗಳೇ, ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುವ ಯಜ್ಞಮಾಡುವ ಯಜಮಾನನಿಗೋಸ್ಕರ ದಾನಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಸವಿತೃದೇವನು ತನ್ನ ಧಾರಣ (ಪ್ರಚೋದನ) ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೇಗನೆ ಸೋಮಾಭಿಷವಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ.

English Translation.

May the divine Savitri quickly urge you, stones, by his sustaining (action) for the sake of the worshipper, who makes the libation.

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಸೂನವ ಇತಿ ಚತುರ್ಮುಚಂ ಪಂಚವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಋಭುಪುತ್ರಃ ಸೂನುರ್ನಾಮರ್ಷಿಃ |
ದ್ವಿತೀಯಾ ಗಾಯತ್ರೀ ಶಿಷ್ವಾಸ್ತಿಸ್ತೋನುಷ್ವಭಃ | ಅದ್ಯಭುದೇವತ್ಯಾ ಶಿಷ್ವಾ ಆಗ್ನೀಯ್ಯಃ | ತಥಾ
ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ಸೂನವಃ ಸೂನುರಾರ್ಭವ ಆಗ್ನೀಯಮಾನುಷ್ವಭಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಗಾಯತ್ರಾ-
ದ್ಯಾಭರ್ವೀತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಸೂನವಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಋಭುಪುತ್ರನಾದ ಸೂನುಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು.
ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ಋಭುದೇವತಾಕವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಆಗ್ನಿ ದೇವತಾಕವು. ಎರಡನೆಯ
ಋಕ್ಕು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಯವು. ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ಯವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—
ಪ್ರ ಸೂನವಃ ಸೂನುರಾರ್ಭವ ಆಗ್ನೀಯಮಾನುಷ್ವಭಂ ದ್ವಿತೀಯಾ ಗಾಯತ್ರಾದ್ಯಾಭರ್ವೀ ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ — ೧೭೬

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೭೬ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸೂನುರಾರ್ಭವಃ ||

|| ದೇವತಾ—೧. ಋಭವಃ | ೨-೪. ಆಗ್ನಿಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧, ೩, ೪. ಅನುಷ್ವಪ್ | ೨. ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸೂನವ ಋಭೂಣಾಂ ಬೃಹನ್ನವಂತ ವೃಜನಾ |

ಕ್ಷಾಮಾ ಯೇ ವಿಶ್ವಧಾಯಸೋಶ್ವನ್ನೇನುಂ ನ ಮಾತರಂ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸೂನವಃ | ಋಭೂಣಾಂ | ಬೃಹತ್ | ನವಂತ | ವೃಜನಾ |

ಕ್ಷಾಮಾ | ಯೇ | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಃ | ಅಶ್ವನ್ | ಧೇನುಂ | ನ | ಮಾತರಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂನವ ಏತತ್ಸಂಜ್ಞಾ ಋಭೂಣಾಂ | ಋಭೂರ್ವಿಭಾಷಾ ವಾಜ ಇತಿ ತ್ರಯಾಣಾಮುಪಿ ಪ್ರಥಮೇನ ವ್ಯಪದೇಶಃ | ತೇಷಾಂ ಪುತ್ರಾ ಬೃಹತ್ಪ್ರಭೂತಂ ವೃಜನಾ | ಸಂಗ್ರಾಮನಾಮೈತತ್ | ವೃಜನಂ ಸಂಗ್ರಾಮಂ ಪ್ರ ನವಂತೆ | ನವತಿರ್ಗತಿಕರ್ಮಾ | ಪ್ರಗಚ್ಛಂತಿ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಗಚ್ಛಂತಿ | ಪ್ರಕೃಷ್ಟಗಮನೇನ ಜಯೋ ಲಕ್ಷ್ಯತೇ | ತತ್ರ ಶತ್ರುಜ್ಜಯಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಸೂನುರ್ನಾಮರ್ಷಿರಾತ್ಮಾನಮೇವ ಪರೋಕ್ಷೇಣ ನಿರದಿ-
ಶತ್ | ಏಕಸ್ಮಿನ್ನಪಿ ಪೂಜಾರ್ಥಂ ಬಹುವಚನಂ | ಯ ಋಭವೋ ವಿಶ್ವಧಾಯಸೋ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಧಾರಕಾಃ
ಕ್ಷಾಮ ಭೂಮಿಮುತ್ಸನ್ ವ್ಯಾಪ್ನುವನ್ || ಅಶೂ ವ್ಯಾಪ್ತ | ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶ್ವಾ || ಧೇನುಂ ನ | ಧೇನುಃ
ಪ್ರೀಣಯಿತ್ರೀ ಗಾಃ | ತಾಮಿವ ತೇಷಾಮೃಭೂಣಾಮಿತ್ಯನ್ವಯಃ | ಯದ್ವಾ | ಸೂರ್ಯರತ್ನಯೋಽಪ್ಯು-
ಭವ ಉಚ್ಯಂತೇ | ಯ ಉರು ಭಾಸಮಾನಾಃ ಸೂರ್ಯರತ್ನಯೋ ವಿಶ್ವಧಾಯಸೋ ವಿಶ್ವಂ ಸರ್ವಂ ರಸಂ
ಧಯಂತೇ ಪಿಬಂತೇ | ಯದ್ವಾ | ವೃಷ್ಟಾದಿಪ್ರದಾನೇನ ಸರ್ವಸ್ಯ ಧಾರಕಾಃ | ಏವಂಭೂತಾಃ ಸಂತಃ ಕ್ಷಾಮ
ಭೂಮಿಮುತ್ಸನ್ ಅಭುಂಜತ ತದೀಯಂ ಸರ್ವಂ ರಸಮಪಿಬನ್ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಮಾತರಂ
ಜನನೀಂ ಧೇನುಂ ಪಯಸ್ವಿನೀಂ ಗಾಂ ಯಥಾ ವತ್ಸಃ ಪಿಬತಿ ತಥಾ | ಯ ಋಭವೋಽಶ್ವಂತಿ ತೇಷಾಮೃ-
ಭೂಣಾಮಿತ್ಯನ್ವಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯೇ—ಯಾವ ಋಭುಗಳು | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಃ—ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವವರಾಗಿ |
ಮಾತರಂ—ತಾಯಿಯಾದ | ಧೇನುಂ ನ—ಗೋವನ್ನು ಅದರ ಕರುವು ಸವಿಾಪಿಸುವಂತೆ | ಕ್ಷಾಮ—ಭೂಮಿಯನ್ನು
ಅಶ್ವನ್—ವ್ಯಾಪಿಸುವರೋ ಅಂತಹ | ಋಭೂಣಾಂ—ಋಭು, ವಿಭು, ವಾಜ ಎಂಬ ಮೂವರು ಋಭು ದೇವತೆ
ಗಳ | ಸೂನವಃ—ಪುತ್ರರಾದ ಸೂನುಗಳೆಂಬವರು | ಬೃಹತ್—ದೊಡ್ಡದಾದ | ವೃಜನಾ—ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ
ಪ್ರ ನವಂತೆ—ಉತ್ಸಾಹಭರಿತರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ | [ಅಥವಾ ಮಾತರಂ—ತನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ | ಧೇನುಂ ನ
ಗೋವಿನ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಅದರ ಕರುವು ಕುಡಿಯುವಂತೆ | ಯೇ ಋಭೂಣಾಂ ಸೂನವಃ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನ
ವಾದ ಸೂರ್ಯರತ್ನಗಳು | ವಿಶ್ವಧಾಯಸಃ—ಸಮಸ್ತರಸ ಎಂದರೆ ಜಲವನ್ನು ಹೀರಿಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಅಥವಾ | ವಿಶ್ವ
ಧಾಯಸಃ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸರ್ವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾ | ಕ್ಷಾಮ—ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜಲವನ್ನು
ಅಶ್ವನ್—ಪಾನಮಾಡುತ್ತವೆಯೋ ಎಂದರೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಹೀರುತ್ತವೆಯೋ ಅಂತಹ ಋಭುಪುತ್ರರಾದ ಸೂನುಗಳು
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ]

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತನ್ನ ತಾಯಿಯಾದ ಗೋವನ್ನು ಕರುವು ಸವಿಾಪಿಸುವಂತೆ ಸಮಸ್ತವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವ ಋಭುಗಳು
ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವರು. ಅಥವಾ ಕರುವು ತನ್ನ ಜನನಿಯಾದ ಗೋವಿನ ಕ್ಷೀರವನ್ನು ಪಾನಮಾಡು
ವಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಸೂರ್ಯರತ್ನಗಳು ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತಜಗತ್ತನ್ನೂ ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಾ
ಭೂಮಿಯಮೇಲಿರುವ ರಸರೂಪವಾದ ಜಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಹೀರುವವು. ಇಂತಹ ಋಭುಗಳ ಪುತ್ರರಾದ
ಸೂನುಗಳೆಂಬವರು ಯುದ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಉತ್ಸಾಹಭರಿತರಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The Sunus, (the sons) of the Ribhus, advance boldly to battle; supporters of all, they have spread over the earth as (a calf) over the mother cow.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ದೇವಂ ದೇವ್ಯಾ ಧಿಯಾ ಭರತಾ ಜಾತನೇದಸಂ |

ಹವ್ಯಾ ನೋ ವಕ್ಷದಾನುಷಕ್ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ದೇವಂ | ದೇವ್ಯಾ | ಧಿಯಾ | ಭರತ | ಜಾತನೇದಸಂ |

ಹವ್ಯಾ | ನಃ | ವಕ್ಷತ್ | ಅನುಷಕ್ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಗ್ನಿಪ್ರಣಯನೇ ಪ್ರ ದೇವಮಿತಿ ತೃಚೋಽನುವಕ್ತವ್ಯಃ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಪ್ರೇಷಿತೋಽಗ್ನಿಪ್ರ-
ಣಯನೀಯಾಃ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ಪ್ರ ದೇವಂ ದೇವ್ಯಾ ಧಿಯೇತಿ ತಿಸ್ರಃ | ಅ. ೨-೧೭ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಗೃಜಮಾನಾಃ ದೇವಂ ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತಂ ಜಾತನೇದಸಂ ಜಾತಾನಾಂ ನೇದಿತಾರಂ
ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಂ ಜಾತಧನಂ ನೇಮಮಗ್ನಿಂ ಪ್ರ ಭರತ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಹರತ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಾಂಚಂ ನಯತ |
ಕೇನ ಸಾಧನೇನೇತಿ ತದಾಹ | ದೇವ್ಯಾ ದೀಪ್ತಯಾ ಧಿಯಾ ಪ್ರಜ್ಞಯಾ ಕರ್ಮಣಾ ನಾ | ಯದ್ವಾ | ಏಷಾ
ಸಹಯೋಗೇ ತೃತೀಯಾ | ದೇವ್ಯಾ ಧಿಯಾ ಯುಕ್ತಂ | ಕಿಂ ಪ್ರಯೋಜನಮಿತಿ ಚೇತ್ | ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಹವ್ಯಾ ಹವ್ಯಾನಿ ಹವೀಂಷ್ಯಾನುಷಗಾನುಪೂರ್ವ್ಯಾದನುಕ್ರಮೇಣ ವಕ್ಷತ್ | ಅಯಮಗ್ನಿವಹೇತ್ |
ದೇವಾನ್ಪಾಪಯೇತ್ || ವಹೇರ್ಲೇಟಿ ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಪ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗೃಜಮಾನರೇ), ದೇವಂ—ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ |
ಜಾತನೇದಸಂ—ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ದೇವ್ಯಾ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಧಿಯಾ—ಅಗ್ನಿಪ್ರಣ
ಯನಾದಿ ಕರ್ಮದಿಂದ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ (ಎಂದರೆ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ) | ಪ್ರ ಭರತ—ವಹಿಸಿ ಉತ್ತರ
ವೇದಿಗೆ ತನ್ನಿರಿ. (ಈ ಅಗ್ನಿಯು) | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಹವ್ಯಾ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು | ಅನುಷಕ್—ಕ್ರಮವಾಗಿ |
ವಕ್ಷತ್—ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ, ದಾನಾದಿಗುಣಯುಕ್ತನೂ ಅಥವಾ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನೂ ಸರ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನೂ ಅಥವಾ ಸಮಸ್ತಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವವನೂ ಆದ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಪ್ರಾಣಯನಾದಿಕರ್ಮದಿಂದ ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉತ್ತರವೇದಿಗೆ ವಹಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ. ಈ ಅಗ್ನಿಯು ನಾವು ಅರ್ಪಿಸುವ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಉದ್ದಿಷ್ಟದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯಲಿ.

English Translation

Bring forward the divine Jatavedas by means of divine wisdom; may he bear our oblations (to the gods) in succession.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಗ್ನಿಪ್ರಾಣಯನಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರ ದೇವಃ ಎಂದು ನೊದಲಾಗುವ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ — ಪ್ರೇಷಿತೋಽಗ್ನಿಪ್ರಾಣಯನೀಯಾಃ ಪ್ರತಿಸದ್ಯತೇ ಪ್ರ ದೇವಂ ದೇವ್ಯಾ ಧಿಯೇತಿ ತಿಸ್ರಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಆ. ೨-೧೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಪಾಠಃ ||

ಅಯಮುಷ್ಯ ಪ್ರ ದೇವಯುರ್ಹೋತಾ ಯಜ್ಞಾಯ ನೀಯತೇ ।

ರಥೋ ನ ಯೋರಭೀವೃತೋ ಘೃಣೇವಾಞ್ಚೀತತಿ ತ್ಮನಾ ॥ ೩ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ । ಉಂ ಇತಿ । ಸ್ಯಃ । ಪ್ರ । ದೇವಯುಃ । ಹೋತಾ । ಯಜ್ಞಾಯ । ನೀಯತೇ ।

ರಥಃ । ನ । ಯೋಃ । ಅಭೀವೃತಃ । ಘೃಣೇವಾನ್ । ಚೀತತಿ । ತ್ಮನಾ ॥ ೩ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮು ಅಯಮೇವ ಸ್ಯ ಸೋಽಗ್ನಿದೇವಯುರ್ದೇವಾನ್ಯಷ್ಟಮಿಚ್ಛನ್ನವತಿ || ದೇವಶಬ್ದಾತ್ತ್ಯೇಚಿ ನ ಛಂದಸ್ಯಪುತ್ರೇತೀತ್ವದೀರ್ಘಯೋಃ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಅಯಮೇವ ಹೋತಾ ದೇವಾನಾಮಾಹ್ವತಾ | ಅಯಮೇವ ಯಜ್ಞಾಯ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ಪ್ರಣೀಯತೇ | ಅಹವನೀಯದೇಶಂ ಪ್ರತಿಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ನೀಯತೇ | ಅಸಿ ಚ ರಥೋ ರಂಹಣಶೀಲಃ ಸೂರ್ಯೋ ರಥವಾನ್ಯಾ || ಛಾಂದಸೋ ಮತ್ಪರ್ಥೀಯಸ್ಯ ಲೋಪಃ || ಸ ಯಥಾ ಘೃಣೇವಾನ್ದೀಪ್ತಮಾನ್ ತದ್ವದ್ವೀಪ್ತೋ ಯೋರ್ಮಿಶ್ರಯಿತಾ ಹವಿಷಾಂ ದೇವೈಃ ಸಂಗಮಯಿತಾ || ಯಾತೇರನ್ಯೇಭ್ಯೋಽಸಿ ದೃಶ್ಯಂತ ಇತಿ ನಿಚ್ಛ || ಅಭೀವೃತ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನೈರಾ-

ವೇಷ್ಠಿತಃ || ವೃಷೋತ್ತೇಃ ಕರ್ಮಜ್ಯುನ್ಯೇಷಾಮುಪೇತಿ ಪೂರ್ವಪದಸ್ಯ ದೀರ್ಘಃ | ಗತಿಸಂತರ ಇತಿ
ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಪ್ರಸಾರತ್ವಂ || ಏವಂಭೂತೋಗ್ನಿಸ್ತುನಾತ್ಮನಾ | ಸ್ವಯಮೇವ ಚೇತತಿ | ಸಮ್ಯಗ್ದೇವಾನ್ಯು-
ಷ್ಠ್ಯಂ ಜಾನಾತಿ || ಮಂತ್ರೇಷ್ವಾಜ್ಯಾದೇರಾತ್ಮನ ಇತ್ಯಾಕಾರಲೋಪಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಸ್ಯಃ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ | ಅಯಂ ಉ—ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ದೇವಯುಃ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ (ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ) | ಹೋತಾ—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಯಜ್ಞ ಭೂಮಿಗೆ ಅಹ್ವಾನಮಾಡುವವನೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ (ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ) | ಯಜ್ಞಾಯ—ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ | ಪ್ರ ನೀಯತೇ—ತನ್ನ ಉತ್ಪತ್ತಿಸ್ಥಾನವಾದ ಅರಣಿಗಳ ಸಮೀಪದಿಂದ ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಹವನೀಯಾಗ್ನಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ | ರಥಃ ನ—ರಂಹಣ ಶೀಲನಾದ ಅಥವಾ ರಥದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನಂತೆ | ಘೃಣೇನಾನ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಲೂ | ಯೋಃ—ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಂಚುತ್ತಲೂ | ಅಭೀವೃತಃ—ಮುಪ್ಪಿಗೃಜಮಾನರಿಂದ ಪರಿವೃತನಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ತ್ಮನಾ—ತಾನಾಗಿಯೇ (ಅನ್ಯರಪ್ರೇರಣೆ ಇಲ್ಲದೆ) | ಚೇತತಿ—ಯಜ್ಞ ದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

॥ ध्यानादर्क ॥

ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಗ್ನಿಯೇ ಯಜ್ಞಭೂಮಿಗೆ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ಆಹವನೀಯಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯುತ್ತಾರೆ. ರಥಸಂಚಾರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೂ ಹವಿಸ್ಸುಗಳನ್ನು ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಹಂಚುವನೂ, ಪುತ್ರಿಗೃಹಮಾನರಾದಿ ಪರಿಜನರಿಂದ ಅವೃತನಾದವನೂ ಆದ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರ ಪ್ರೇರಣೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ತಾನಾಗಿಯೇ ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

This ministrant priest devoted to the gods is brought (hither) for the sacrifice ; radiant as the swift-moving sun, uniting (the oblation and the gods) surrounded (by the priests, Agni) knows of himself (how to worship the gods).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅಯನುಗ್ನಿರುರುಷ್ಯತ್ಯಮೃತಾದಿವ ಜನ್ಮನಃ |
ಸಹಸ್ರತ್ವಿತ್ಸಹೀಯಾನ್ತೇವೋ ಜೀವಾತವೇ ಕೃತಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಯಂ | ಅಗ್ನಿಃ | ಉರುಷ್ಯತಿ | ಅಮೃತಾತ್ ಇವ | ಜನ್ಮನಃ |

ಸಹಸಃ | ಚಿತ್ | ಸಹೀಯಾನ್ | ದೇವಃ | ಜೀನಾತನೇ | ಕೃತಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಯಮಗ್ನಿರಮೃತಾದಮರಣಾದ್ಧೇವನಿಮಿತ್ತಾದ್ಭಯಾದಿವ ಜನ್ಮನೋ ಜಾಯಮಾನಾನ್ಮನುಷ್ಯ-
ನಿಮಿತ್ತಾದ್ಭಯಾದಪ್ಯುರುಷ್ಯತಿ | ತಸ್ಮಾದ್ಭುಕ್ಷತಿ | ಉರುಷ್ಯತೀ ರಕ್ಷಾಕರ್ಮೇತಿ ಯಾಸ್ಯಃ | ನಿ. ೫-೨೩ ||
ಭಾವನಾಚಿನೋಽಮೃತತಬ್ಧಸ್ಯ ನೌಗಾ ಬಹುವ್ರೀಹಾ ನೌಗೋ ಜರಮರಮಿತ್ರಮೃತಾ ಇತ್ಯುತ್ಪರಪದಾ-
ದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಭೀತ್ವಾರ್ಥಾನಾಂ | ಸಾ. ೧-೪-೨೫ | ಇತ್ಯಸಾದಾನಸಂಜ್ಞಾ || ಅಪಿ ಚಾಯಂ ದೇವಃ
ಸಹಸಶ್ಚಿತ್ || ಸಹ ಇತಿ ಬಲನಾಮ | ತಸ್ಮಾದುತ್ತರಸ್ಯ ಮತ್ಪರ್ಥೀಯಸ್ಯ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಲುಕ್ ||
ಚಿಚ್ಛಬ್ಬೋಽಪ್ಯರ್ಥಃ | ಸಹಸ್ವತೋ ಬಲವತೋಽಪಿ ಸಹೀಯಾನ್ ಬಲವತ್ತರಃ || ಸಹಸ್ವಿತಬ್ಧಾದೀಯ-
ಸುನಿ ವಿನ್ಮತೋರಿತಿ ವಿನೋ ಲುಕ್ | ಟೀರಿತಿ ಟಿಲೋಪಃ || ಏವಂಭೂತೋ ದೇವೋ ಜೀನಾತನೇ
ಜೀವನಹೇತವೇ ಯಾಗಾಯ ಕೃತಃ | ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಸೃಷ್ಟಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಯಂ ಅಗ್ನಿಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಅಮೃತಾತ್ ಇವ—ಮರಣರಹಿತರಾದ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸಿ
ಬಹುದಾದ ಭಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆ | ಜನ್ಮನಃ—ಜನ್ಮವುಳ್ಳ ಮಾನವರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಭಯದಿಂದಲೂ |
ಉರುಷ್ಯತಿ—ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ | ದೇವಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯು | ಸಹಸಃ ಚಿತ್—ಅತ್ಯಂತ
ಬಲಶಾಲಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ | ಸಹೀಯಾನ್—ಬಲವುಳ್ಳವನು (ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು) | ಜೀನಾತನೇ—ಜೀವನಾ
ಧಾರವಾದ ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ | ಕೃತಃ—ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಭಯದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವಂತೆಯೇ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಸಂಭವಿಸುವ ಭಯ
ದಿಂದಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಅತ್ಯಂತಬಲಶಾಲಿಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕಬಲ
ಶಾಲಿಯು. ಇಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು ಮಾನವರಿಗೆ ಜೀವನಹೇತುವಾದ ಯಾಗಾರ್ಥವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ.

English Translation.

This Agni saves from peril caused by man as (well as) from peril caused by the immortals, a god stronger than strength, created for life-producing (sacrifice).

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಭೇದವೆಂಬ ಭಾವನಾದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತಾಪರ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರ ಎಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಯಣರು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಪತ್ಯಂ ಎಂಬ ಕೊನೆಯ ಋಕ್ತಿಗೆ ನಿರುಕ್ತಪರಿತ್ವದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಶೌನಕಪ್ರೋಕ್ತವಾದ ಬೃಹದ್ದೇವತೆಯೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಋಷಿರ್ಜಗೌ ಪತಂಗಸ್ತು ಪತಂಗಮಿತಿ ಯತ್ಪರಂ |

ತತ್ಸೌರ್ಯಮೇಕೇ ಮನ್ಯಂತೇ ಮಾಯಾಭೇದಂ ತಥಾಪರೇ

|| ೭೫ ||

ಮಾಯಾಭೇದೇ ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಂ ನಾಕ್ ಸ್ತುತೇತ್ಯಾಹ ಶೌನಕಃ |

ದೇವೀಂ ಬಿಭರ್ತಿ ಮನಸಾ ಯಾ ನಾಚಂ ವಿದಿತಾಂ ಸತೀಂ

|| ೭೬ ||

ಪತಂಗನೆಂಬ ಋಷಿಯು ಪತಂಗಮುಕ್ತಂ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದ ದ್ರಷ್ಟೃವಾಗಿರುವನು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಮಾಯಾಭೇದವನ್ನು ಎಂದರೆ ಮಾಟ ಮಂತ್ರಾದ ಅಭಿಚಾರಿಕಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರತೀಕಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾಯಾಭೇದ ಸ್ತುತಿಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯವನ್ನು (ವಾಗ್ದೇವತೆಯನ್ನು) ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಶೌನಕರು ಹೇಳುವರು. ಈ ವಾಗ್ದೇವತೆಯು ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರುವ ಎಂದರೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು (ಮಾತನ್ನು, ಭಾಷೆಯನ್ನು) ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವಳು-ಎಂದರೆ ಸರ್ವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಅವರವರು ಅಡುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವಳು. ಇಂತಹ ಈ ವಾಗ್ದೇವತೆಯನ್ನು ಎರಡನೇ ಋಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಶೌನಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪತಂಗಮಿತಿ ತೃಚಂ ಪದ್ವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಪತಂಗಸ್ಯಾಷ್ವಂ | ಅದ್ಯಾ ಜಗತೀ ತತಸ್ತ್ರಿಸ್ಪೃಭಾ | ಮಾಯಾಭೇದಸ್ಯ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯತ್ವಾತ್ಪ್ರದ್ವೇವತ್ಯಮಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅನುಕ್ರಾಂತಂ ಚ | ಪತಂಗಂ ತೃಚಂ ಪತಂಗಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ಮಾಯಾಭೇದಂ ಜಗತ್ಯಾದೀತಿ || ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಭಿಷ್ಟವ ಅದ್ಯೇ ಋಚಾ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಪತಂಗಮುಕ್ತಮುರಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ ಯೋ ನಃ ಸನುತ್ಯಃ | ಅ. ೪-೭ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪತಂಗಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನೂರು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಪತಂಗನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮಾಯಾಭೇದವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮಾಯಾಭೇದವೇ ದೇವತೆಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಯು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಯವು, ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಯುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಯವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಯು ಜಗತೀಭಂದಸ್ಯವು, ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಯುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್‌ಭಂದಸ್ಯವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪತಂಗಂ ತೃಚಂ ಪತಂಗಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ಮಾಯಾಭೇದಂ ಜಗತ್ಯಾದಿ ಎಂದು

ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಯ ಅಭಿಪ್ರವದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲಿನ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಬೇಕೆಂದು ಅಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂಕ್ತದ—ಪತಂಗಮುಕ್ತಮಸುರಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ ಯೋ ನಃ ಸನುತ್ಯಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೭) ನಿವೃತ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೭೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೭೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೩ ||

|| ಬುಷಿಃ—ಪತಂಗಃ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಮಾಯಾಭೇದಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧. ಜಗತಿ | ೨, ೩. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ

ಪತಂಗಮುಕ್ತಮಸುರಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ ಹೃದಾ ಪಶ್ಯಂತಿ ಮನಸಾ ವಿಸ್ಪತ್ತಿಃ |

ಸಮುದ್ರೇ ಅಂತಃ ಕವಯೋ ವಿ ಚಕ್ಷತೇ ಮರೀಚೀನಾಂ ಪದಮಿಚ್ಛಂತಿ

ನೇಧಸಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪತಂಗಂ | ಅಕ್ತಂ | ಅಸುರಸ್ಯ | ಮಾಯಯಾ | ಹೃದಾ | ಪಶ್ಯಂತಿ | ಮನಸಾ | ವಿಸ್ಪತ್ತಿಃ |

ಸಮುದ್ರೇ | ಅಂತರಿತಿ | ಕವಯಃ | ವಿ | ಚಕ್ಷತೇ | ಮರೀಚೀನಾಂ | ಪದಂ | ಇಚ್ಛಂತಿ | ನೇಧಸಃ ||೧||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸುರಸ್ಯಾಸನಕುಶಲಸ್ಯ ಸರ್ವೋಪಾಧಿನಿಹೀನಸ್ಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಸಂಬಂಧಿನ್ಯಾ ಮಾಯಯಾ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಿಕಯಾಕ್ತಂ ವ್ಯಕ್ತಮಭಿವ್ಯಕ್ತಂ | ಯದ್ವಾ | ಮಾಯೇತಿ ಪ್ರಜ್ಞಾನಾಮು | ಪ್ರಜ್ಞಯಾ ಸಂಬಂಧಂ ಸರ್ವಜ್ಞಂ ಪತಂಗಂ | ಪತತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಪತಂಗಃ ಸೂರ್ಯಃ | ತಂ ವಿಸ್ಪತ್ತಿ ತೋ ವಿದ್ವಾಂಸೋ ಹೃದಾ ಹೃತ್ಸ್ಥೇನ || ತಾತ್ಪರ್ಯಾತ್ಮಾಚ್ಛಬ್ದ್ಯಂ || ಹೃದಿ ನಿರುದ್ಧೇನ ಮನಸಾ ಪಶ್ಯಂತಿ | ಜಾನಂತಿ | ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನಸ್ತೇ ಸಮುದ್ರೇ | ಸಮುದ್ರವಂತೈಸ್ಸಾದ್ರಶ್ವಯ ಇತಿ ಸಮುದ್ರಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಂ | ತಸ್ಮಿನ್ನಂತರ್ಮಧ್ಯೇ ವಿ ಚಕ್ಷತೇ | ವಿಸ್ಪಶ್ಯಂತಿ | ಮಂಡಲಾಂತರ್ವರ್ತಿನಂ ಹಿರಣ್ಮಯಂ ಪುರುಷಮಸಿ ಜಾನಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಉ ಏವಂ ನೇಧಸೋ ವಿಧಾತಾರ ಉಕ್ತಪ್ರಕಾರೇಣ ಸೂರ್ಯೋಪಾಸನಸ್ಯ ಕರ್ತಾರಃ ತೇ ಮರೀಚೀನಾಂ ರಶ್ಮೀನಾಂ ಪದಂ ಸ್ಥಾನಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಿಚ್ಛಂತಿ | ಅಭಿಲಷಂತಿ | ತದುಪಾಸ-

ನಯಾ ಪ್ರಾಪ್ತವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಯದ್ವಾ | ಮಾಯಯಾಕ್ತಂ ಜೀವರೂಪೇಣಾಭಿವ್ಯಕ್ತಮಾತ್ಮಾನಂ
ವಿಸ್ತೃತೋ ವೇದಾಂತಾಭಿಜ್ಞಾ ಹೃತ್ಕ್ಷೇನಾಂತರ್ಮುಖೇನ ಮನಸಾ ಪತಂಗಂ | ಪತತಿ ವ್ಯಾಪ್ನೋತೀತಿ
ಪತಂಗಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ | ತಂ ಪಶ್ಯಂತಿ | ಉಪಾಧಿಸರಿತ್ಯಾಗೇನ ಜೀವಾತ್ಮನಃ ಪರಮಾತ್ಮನಾ ತಾದಾತ್ಮ್ಯಂ
ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತ್ವಂತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಪಿ ಚ ತೇ ಕವಯಃ 'ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನೋ ವೇದಾಂತಾಭಿಜ್ಞಾಃ ಸಮುದ್ರೇ |
ಸಮುದ್ರವಂತೈಸ್ಸಾಧ್ಯೂತಾನೀತಿ ಸಮುದ್ರಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ | ತಸ್ಮಿನ್ನಧಿಷ್ಠಾನಭೂತೇಽಂತರ್ಮುಖ್ಯೇ
ಸರ್ವಂ ದೃಶ್ಯಜಾತಮಧ್ಯಸ್ತತ್ವೇನ ನಿ ಚಕ್ಷತೇ | ನಿ ಪಶ್ಯಂತೀತಿ | ಅತೋ ದೃಗ್ವ್ಯತಿರಿಕ್ತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ
ಮಿಥ್ಯಾತ್ವಾದ್ಯೇಧಸೋ ವಿಧಾತಾರಸ್ತೇ ಮರೀಚೀನಾಂ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನಾನಾಂ ಪದಮಧಿಷ್ಠಾನಭೂತಂ
ಸಚ್ಚಿತ್ಸುಖಾತ್ಮಕಂ ಯತ್ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ತದೇವೇಚ್ಛಂತಿ | ತದ್ಭಾವಪ್ರಾಪ್ತಿಮೇವ ಕಾಮಯಂತೇ ||

ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಅಸುರಸ್ಯ—ಸರ್ವೋಪಾಧಿರಹಿತನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಸಂಬಂಧವಾದ | ಮಾಯಯಾ—ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮ
ಕವಾದ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ | ಅಕ್ತಂ—ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾದ | ಪತಂಗಂ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು |
ವಿಸ್ತೃತಃ—ವಿದ್ವಾಂಸರು | ಹೃದಾ—ಹೃದಯದ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿನಿರೋಧಾತ್ಮಕವಾದ | ಮನಸಾ—ಏಕಾಗ್ರತೆಯುಳ್ಳ
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಪಶ್ಯಂತಿ—ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ | ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳಾದ ಅವರು | ಸಮುದ್ರೇ ಅಂತಃ
ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ನಿ ಚಕ್ಷತೇ—ಮಂಡಲಾಂತರ್ವರ್ತಿಯಾದ ಹಿರಣ್ಮಯ
ಪುರುಷನನ್ನು ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ | ವೇಧಸಃ—ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯೋಪಾಸ
ನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡುವವರು | ಮರೀಚೀನಾಂ—ರಶ್ಮಿಗಳ | ಪದಂ—ಆವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು
(ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು) | ಇಚ್ಛಂತಿ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದರೆ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವೋಪಾಧಿರಹಿತನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನನ್ನು
ವಿದ್ವಾಂಸರು ಮನಸ್ಸಿನ ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಕ್ರಾಂತಿದರ್ಶಿಗಳಾದ ಅವರು ರಶ್ಮಿಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾದ
ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ವರ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಹಿರಣ್ಮಯಪುರುಷನನ್ನು ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆಂದು
ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸೂರ್ಯೋಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರು ರಶ್ಮಿಗಳ ಆವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ
ಸೂರ್ಯಲೋಕವನ್ನು ಎಂದರೆ ಪರಮಪದವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.

English Translation

The wise behold with their mind (seated) in their heart the Sun made
manifest by the illusion of the Asura; the sages look into the solar orb, the
ordainers (of solar worship) desire the region of his rays.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪತಂಗಂ ಅಕ್ತಂ ಅಸುರಸ್ಯ ಮಾಯಯಾ—ಇಲ್ಲಿ ಅಸುರಸ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರ್ವೋಪಾಧಿವಿಹೀನ ನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದು ಅರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸರ್ವೋಪಾಧಿರಹಿತ ಎಂದರೆ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮನು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾಯಯಾ ಎಂದರೆ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳೆಂಬ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮಕವಾದ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ. ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮಸ್ಸುಗಳೆಂಬ ಮೂರುವಿಧ ಗುಣಗಳು ಒಂದೇ ಸಮನಾದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವವು. ಆಗ ಜಗದಾದಿಗಳೊಂದೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲವೂ ಶಾಂತವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವೊಂದೇ ಇರುವುದು. ಇದನ್ನು ಲಯಸ್ಥಿತಿಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈ ಅವ್ಯಕ್ತದೇಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸತ್ತ್ವರಜಸ್ತಮೋಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪನ ಉಂಟಾಗಿ ಅವು ವಿಷಮಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬರುವವು ಎಂದರೆ ಈ ಮೂರು ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದೇ ಪ್ರಮಾಣಗಳಲ್ಲಿರದೆ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗುವುದು. ಆಗ ಅವ್ಯಕ್ತವು ವ್ಯಕ್ತರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವುದು. ಇದನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಯೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಇನ್ನು ಪತಂಗಂ ಅಕ್ತಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳ ವಿವರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಪತಂಗಶಬ್ದಕ್ಕೆ— ಪತತಿ ಗಚ್ಛತೀತಿ ಪತಂಗಃ ಸೂರ್ಯಃ—ಸರ್ವದಾ ಸಂಚರಿಸುವವನಾದ್ದರಿಂದ ಪತಂಗ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಅಕ್ತಂ ಎಂದರೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನು, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವವನು. ಅವ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಮಾತ್ರವಿದ್ದು ನಾನುರೂಪಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಯಾವವಸ್ತುಗಳೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಆಗ ಸೂರ್ಯನೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಅವ್ಯಕ್ತವು ವ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಸೂರ್ಯನೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವಂತೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವವು. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾದ ಸೂರ್ಯನೆಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಜಗದಾದಿ ಸೃಷ್ಟಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಮಾಯಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಪ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಡೆಯುವವು.

ಹೃದಾ ಪಶ್ಯಂತಿ ಮನಸಾ ವಿಸ್ತೃತಃ—ಇಲ್ಲಿ ಹೃದಾ ಮನಸಾ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅದನ್ನು ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಅಥವಾ ಇಂದ್ರಿಯದ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತೇವೆ. ಚಕ್ಷುರಾದಿಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಂದ ವಸ್ತುಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಹಾಯವೂ ಅವಶ್ಯಕವು. ಮನಸ್ಸಿನ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವುದನ್ನೂ ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಎಲ್ಲಿಯೋ ಇದ್ದು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ವಸ್ತುಸ್ವರೂಪವು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನುಭವವೇದ್ಯವಾದ ವಿಷಯ. ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗ ಅಥವಾ ಧ್ಯಾನಿಸುವಾಗ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆ ವಸ್ತುವಿನ ವಿಷಯ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರಬಾರದು. ಎಂದರೆ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆ ಇರಬೇಕು. ಈ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನೇ ಯೋಗವೆಂದೂ ಹೇಳುವರು. ಯೋಗಶ್ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿನಿರೋಧಃ ಎಂಬ ಯೋಗಸೂತ್ರದಂತೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಇತರ, ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು (ಇತರ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಮನವಿರುವುದನ್ನು) ತಡೆಗಟ್ಟಿ ಆ ಮನಸ್ಸು ಒಂದೇಕಡೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವುದೇ ಯೋಗವು. ಇದನ್ನು ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯೆಂದೇ ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು. ತಪಸ್ವಿಗಳೂ ಯೋಗಿಗಳೂ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವಾಗ ಈ ವಿಧವಾದ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸುವರು. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ವಸ್ತುವಿನ ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಅಥವಾ ಇತರದೇವತೆಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವುದು. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತಃ ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಅಥವಾ

ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅನನ್ಯಮನಸ್ಕರಾಗಿ ಅಥವಾ ಚಿತ್ತೈಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸತತವಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿರುವ ಹಿರಣ್ಯಪುರುಷನನ್ನು ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುವರು. ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವನೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಂತರ್ವರ್ತಿಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇರುವನೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಅಸಾನಾದಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಸಂಸ್ಪೃಹ್ಯಾಪ್ಯೇತಿ ಯ ಏವಂ ನೇದ ||

(ತೈ. ಅ. ೨-೨)

ಈಗ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಈ ಆದಿತ್ಯನೇ (ಸೂರ್ಯನೇ) ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವನು ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯನಾಗುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಮತ್ತು—

ಆದಿತೋ ವಾ ಏಷ ಏತನ್ಮಂಡಲಂ ತಪತಿ ತತ್ರ ತಾ ಋಚಸ್ತದ್ಭಜಾ ಮಂಡಲಗ್ಂ ಸ ಋಚಾಂ
ಲೋಕೋಽಥ ಯ ಏಷ ಏತಸ್ಮಿನ್ಮಂಡಲೇಽರ್ಚಿದೀಪ್ಯತೇ ತಾನಿ ಸಾಮಾನಿ ಸ ಸಾಮ್ನಾಂ
ಲೋಕೋಽಥ ಯ ಏಷ ಏತಸ್ಮಿನ್ಮಂಡಲೇಽರ್ಚಿಸಿ ಪುರುಷಸ್ತಾನಿ ಯಜೂಗ್ಂಷಿ ಸ ಯಜು-
ಷಾ ಮಂಡಲಗ್ಂ ಸ ಯಜುಷಾಂ ಲೋಕಸ್ಸೈಷಾ ತ್ರೆಯ್ಯೇವ ವಿದ್ಯಾ ತಪತಿ ಯ ಏಷೋಽ-
ನ್ತರಾದಿತೈ ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಪುರುಷಃ ||

(ತೈ. ಉ. ೪-೧೪)

ಎಂಬ ತೈತ್ತಿರೀಯೋಪನಿಷದ್ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಿರಣ್ಮಯನಾದ ಪುರುಷನು ಎಂದರೆ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಸೂರ್ಯರೂಪದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಸಮುದ್ರೇ ಅಂತಃ ಕವಯೋ ನಿ ಚಕ್ಷತೇ—ಇಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರಶಬ್ದಕ್ಕೆ—ಸಮುದ್ರವೆಂತಸ್ತು ಸ್ವಾಧ್ಯಾತ್ಮಯ ಇತಿ ಸಮುದ್ರಂ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಂ | ತಸ್ಮಿನ್ ಅಂತಃ ಮಧ್ಯೇ | ಸೂರ್ಯಮಂಡಲದಿಂದ ರಶ್ಮಿಗಳು ಹೊರಹೊರಟು ಬರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಸಮುದ್ರವೆಂದು ಹೆಸರು ಎಂಬರ್ಥಮಾಡಿದಾರೆ. ಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ. ಅದರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ವರ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುವ ಹಿರಣ್ಮಯಪುರುಷನೆಂಬ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳು ಎಂದರೆ ಅತೀತಾಗತವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಮರೀಚೀನಾಂ ಪದಂ ಇಚ್ಛಂತಿ ನೇಧಸಃ—ಮರೀಚೀನಾಂ ಪದಂ ಎಂದರೆ ರಶ್ಮಿಗಳ ಆಕರಸ್ಥವಾದ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲ, ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯಲೋಕ, ಪರಮಪದ, ಅರ್ಥಾತ್ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಎಂದರ್ಥವು. ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಾಂತರ್ಗತನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಉಪಾಸಿಸುವವರು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯರಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಿಸಿದ—

ಉದ್ಯಂತಮಸ್ತಂಯಂ ತಮಾದಿತೈ ಮುಭಿಧ್ಯಾಯನ್ ಕುರ್ವನ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋ ವಿದ್ವಾನ್ ಸಕಲಂ
ಭದ್ರಮಶ್ನುತೇಽಸಾನಾದಿತೋ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿ ಬ್ರಹ್ಮೈವ ಸಂಸ್ಪೃಹ್ಯಾಪ್ಯೇತಿ ||

(ತೈ. ಅ. ೨-೨)

ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಎಂದರೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಯಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಆದಿತ್ಯನನ್ನೇ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಉಪಾಸಿಸುವ ಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸಕಲ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನೂ ಪಡೆಯುವುದಲ್ಲದೆ ಆದಿತ್ಯಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ ಈ ಬ್ರಹ್ಮನೇ ಆಗಿ ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಐಕ್ಯನಾಗುವನು.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥವು

ಅಸುರಸ್ಯ—ಪರಬ್ರಹ್ಮನ | ಮಾಯೆಯಾ—ಮಾಯೆಯಿಂದ | ಅಕ್ತಂ—ಜೀವರೂಪದಿಂದ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾದ ಆತ್ಮನನ್ನು (ಜೀವನನ್ನು) | ವಿಸಶ್ಚಿತಃ—ವೇದಾಂತಜ್ಞರು | ಹೃದಾ ಮನಸಾ—ಅಂತರ್ಮುಖವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ | ಸತಂಗಂ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನಾಗಿ | ಪಶ್ಯಂತಿ—ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು | ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳಾದ ವೇದಾಂತಿಗಳು | ಸಮುದ್ರೇ ಅಂತಃ—ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳಿಗೂ ಕಾರಣನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಇರುವುದನ್ನು | ವಿಚಕ್ಷತೇ—ನೋಡಿ (ಧ್ಯಾನಿಸಿ) ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ | ವೇದಃ—ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಮಿಥ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವ ಈ ವೇದಾಂತಿಗಳು | ಮರೀಚೀನಾಂ—ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ | ಪದಂ—ಅಧಿಷ್ಠಾನಭೂತವಾದ ಸಚ್ಚಿತ್ಸುಖಾತ್ಮಕವೂ ಶಾಶ್ವತವೂ ಆದ ಯಾವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಿರುವುದೋ ಅದನ್ನು ಎಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವನ್ನು | ಇಚ್ಛಂತಿ—ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪರಮಾತ್ಮನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮನೂ ಪರಮಾತ್ಮನೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ವೇದಾಂತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಅಂತರ್ಮುಖವಾದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ, ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ, ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಾನಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿದ್ದು ಜೀವಾತ್ಮನೆಂಬ ಅಭಿಧಾನದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮಪರಮಾತ್ಮರಿಗೆ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಜೀವಾತ್ಮನೇ ಪರಮಾತ್ಮನು, ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಜೀವಾತ್ಮನು. ಇವನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು ಎಂಬ ಜೀವಾತ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮರುಗಳಿಗೆ ಇರುವ ತಾದಾತ್ಮ್ಯವನ್ನು ಈ ವೇದಾಂತಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಈ ಪರಮಾತ್ಮನು ಅವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಗಳೂ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಎಲ್ಲವೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬೀಜರೂಪದಿಂದ ಅಥವಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮರೂಪದಿಂದ ಅಡಗಿರುವವು. ವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗದಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗುವವು ಎಂದರೆ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುವವು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೈ ಇದಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಈ ಸಮಸ್ತ ಜಗದಾದಿಗಳೂ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಪ್ರಳಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ನಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಈ ವೇದಾಂತಿಗಳು ಪಡೆಯಲು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನೇ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಅಸುರಸ್ಯ ಮಾಯೆಯಾ ಅಕ್ತಂ ವಿಸಶ್ಚಿತಃ ಹೃದಾ ಮನಸಾ ಸತಂಗಂ ಪಶ್ಯಂತಿ—ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು. ಅವನು ಅವ್ಯಕ್ತವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳೊಂದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಅಥವಾ ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಜಗದಾದಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದನು—

ಸೋಽಕಾಮಯತ | ಬಹು ಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ | ಸ ತಪೋಽತಸ್ಯತ | ಸ ತಪಸ್ತಪ್ತಾ |
ಇದಗ್ಂ ಸರ್ವಮಸೃಜತ | ಯದಿದಂ ಕಿಂಚ | ತತ್ಸೃಷ್ಟ್ವಾ | ತದೇವಾನು ಪ್ರಾವಿಕತ್ |

(ತೈ. ಉ. ೨-೬)

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎಂದರೆ ತಾನೇ ಬಹುವಿಧವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತನಾಗಬೇಕೆಂದು (ಬಹು ಸ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಯೇಯೇತಿ) ಆವೇಕ್ಷಿಸಿ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಇಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸೆಂದರೆ ಧ್ಯಾನವೆಂದರ್ಥವು. ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಬೇಕಾದರೆ-ಅದಕ್ಕೆ ನಿರ್ಮಿಸುವವನೂ ಎಂದರೆ ಕರ್ತೃವೂ, ಮೂಲವಸ್ತುವೂ, ನಿರ್ಮಾಣಸಾಧನವೂ ಬೇಕು ಆದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗಲ್ಲ. ಅವನು ಕೇವಲ ಧ್ಯಾನಮಾತ್ರದಿಂದ ಎಂದರೆ ಈ ರೀತಿ ಆಗಬೇಕು ಎಂದು ಧ್ಯಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಅಥವಾ ಸಂಕಲ್ಪ (ನಿಶ್ಚಯ) ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಲ್ಲವೂ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ವ್ಯಕ್ತರೂಪನಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅನ್ಯಕ್ತದೇಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ವ್ಯಕ್ತನಾಗಿ ಜಗದಾದಿಗಳಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿತನಾಗಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಯಾವ ಭೇದವೂ ಇಲ್ಲ. ಎಂದರೆ ಅನ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ವ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೂ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಅಥವಾ ಭೇದವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ವೇದಾಂತಿಗಳು ವೇದಾಧ್ಯಯನ, ಶಾಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ, ಮನನಧ್ಯಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ತಿಳಿಯುವರು. ಇಲ್ಲಿ ಸತೆಂಗಂ ಎಂದರೆ ಸತತಿ ನ್ಯಾಪ್ನೋತೀತಿ ಸತೆಂಗಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸಮಸ್ತವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಎಂದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ರೂಪದಿಂದಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಂದರ್ಥವು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದ್ದು ಅವುಗಳ ಚಲನವಲನಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವುದರಿಂದ-ಅಂತಃ ಪ್ರವಿಷ್ಟಃ ಶಾಸ್ತ್ರಾ ಜನಾನಾನ್ ಸರ್ವಾತ್ಮಾ (ತೈ. ಲ. ೩) ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ, ಜೀವಾತ್ಮನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವನು ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಪರಮಾತ್ಮನು ಅನ್ಯಕ್ತರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಾತೀತನು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ವೇದಾಂತತತ್ತ್ವಜ್ಞರಾದವರು ತಿಳಿಯುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ಸಮುದ್ರೇ ಅಂತಃ ಕವಯೋ ನಿ ಚಕ್ಷತೇ-ಇಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ-ಸಮುದ್ರವಂತೈಸ್ಯಾದ್ಯೂತಾನೀತಿ ಸಮುದ್ರಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ. ಈ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಸಮಸ್ತಭೂತಜಾತಗಳೂ ಹೊರಟುಬರುವುದರಿಂದ, ಹೊರಸೂಸುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಇವುಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸಮುದ್ರವೆಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನು. ಇಂತಹ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅನ್ಯಕ್ತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜಗದಾದಿಗಳು ಅಡಗಿರುವವು ಎಂದೂ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ ಹೊರಸೂಸಿ ಬಂದು ಆಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗುವವು ಎಂದೂ ವೇದಾಂತಿಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕವಯಃ ಎಂದರೆ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳು. ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ನಡೆಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕವಯಃ ಎಂದರೆ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳು. ಭೂತಭವಿಷ್ಯದ್ವರ್ತಮಾನಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ನಡೆಯುವ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ತವಸ್ತು ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯದೃಷ್ಟಿ ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವರು. ಇಂತಹ ವೇದಾಂತಜ್ಞಾನಿಗಳು ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

ಮರೀಚೀನಾಂ ಪದಂ ಇಚ್ಛಂತಿ ನೇಧಸಃ-ಇಲ್ಲಿ ಮರೀಚಿನಾಂ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವೃತ್ತಿಜ್ಞಾನಾನಾಂ ಎಂದರ್ಥಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ವೃತ್ತಿ ಎಂದರೆ ನಾನಾವಿಧಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯು, ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಜ್ಞಾನವೆಂದರೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯು. ಇವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಮೂಲಸ್ಥಾನವು ಬ್ರಹ್ಮವೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಮರೀಚೀನಾಂ ಪದಂ ಎಂದರೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗಗಳಿಗೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮವು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ ಸೃಷ್ಟವಾದ ಜಗ

ದಾದಿಗಳಿಗೆ ನಾಶವಿರುವುದು. ಆದರೆ ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ, ಶಾಶ್ವತವಾಗಿರುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ ವೇದಾಂತ
ಜ್ಞರು ಈ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಉಪಾಸನೆಮಾಡಿ ಶಾಶ್ವತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನೇ ಪಡೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಬೇಕೆಂದು
ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವರು. ಈ ಬ್ರಹ್ಮೈಕ್ಯ, ಪರಮಪದಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂದರೆ ಮುಕ್ತಿಯು. ಇದನ್ನೇ ಬಯಸುವರು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪತಂಗೋ ನಾಚಂ ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ ತಾಂ ಗಂಧರ್ವೋಽವದದ್ಗರ್ಭೇ
ಅಂತಃ |

ತಾಂ ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ ಸ್ವರ್ಯಂ ಮನೀಷಾಮೃತಸ್ಯ ಪದೇ ಕವಯೋ ನಿ
ಪಾಂತಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪತಂಗಃ | ನಾಚಂ | ಮನಸಾ | ಬಿಭರ್ತಿ | ತಾಂ | ಗಂಧರ್ವಃ | ಅವದತ್ | ಗರ್ಭೇ | ಅಂತರಿತಿ |

ತಾಂ | ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ | ಸ್ವರ್ಯಂ | ಮನೀಷಾಂ | ಮೃತಸ್ಯ | ಪದೇ | ಕವಯಃ | ನಿ | ಪಾಂತಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಾಗ್ದೇವತೈಃ ಪಶೌ ಪತಂಗೋ ನಾಚಮಿತಿ ಪುರೋಡಾಶಸ್ಯಾನುವಾಕ್ಯಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ |
ಯದ್ವಾಗ್ನಿದಂತೈವಿಚೇತನಾನಿ ಪತಂಗೋ ನಾಚಂ ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ | ಅ. ೩-೮ | ಇತಿ ||

ಪತಂಗಃ ಸೂರ್ಯೋ ನಾಚಂ ತ್ರಯಿಾರೂಪಾಂ ಮನಸಾ ಪ್ರಜ್ಞಯಾ ಬಿಭರ್ತಿ | ಧಾರಯತಿ |
ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ | ಋಗ್ವಿಃ ಪೂರ್ವಾರ್ಹೇ ದಿನಿ ದೇವ ಈಯತೇ ಯಜುರ್ವೇದೇ ತಿಷ್ಠತಿ ಮಧ್ಯೇ ಅಹ್ನಃ
ಸಾಮನೇದೇನಾಸ್ತಮಯೇ ಮಹೀಯತೇ ನೇದೈರತೂನ್ಯಸ್ತ್ರಿಭಿರೇತಿ ಸೂರ್ಯಃ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-೯-೧ |
ಇತಿ | ತಾನೇವ ನಾಚಂ ಗರ್ಭೇ ಶರೀರಸ್ಯ ಮಧ್ಯೇ ವರ್ತಮಾನೋ ಗಂಧರ್ವಃ | ಗಾಃ ಶಬ್ದಾನ್ಧಾರಯ-
ತೀತಿ ಗಂಧರ್ವಃ ಪ್ರಾಣವಾಯುಃ | ಅಂತರ್ಮಧ್ಯೇಽವದತ್ | ವದತಿ | ಪ್ರೇರಯತಿ | ಮಾರುತಸ್ತೂರಸಿ
ಚರನ್ಮಂದ್ರಂ ಜನಯತಿ ಸ್ವರಂ | ಪಾ. ಶಿ. ೭. | ಇತಿ ಸ್ಮರಣಾತ್ | ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ ಸ್ವರ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಗ-
ಮಯಿತ್ರೀಂ ಸ್ವರ್ಗಾಯ ಹಿತಾಂ ನಾ ಮನೀಷಾಂ ಮನಸ ಈಶಿತ್ರೀಂ ತಾಂ ತ್ರಯಿಾರೂಪಾಂ ನಾಚಮೃತಸ್ಯ
ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಸತ್ಯಭೂತಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ನಾ ಪದೇ ಸ್ಥಾನೇ ಕವಯೋ ಮೇಧಾವಿನ ಋಷಯೋ ನಿ ಪಾಂತಿ |
ಅಧ್ಯಾಪನೇನ ನಿತರಾಂ ರಕ್ಷಂತಿ | ಯದ್ವಾ | ಪತಂಗಃ ಸರ್ವೋಪಾಧಿಶೂನ್ಯೋ ವ್ಯಾಪ್ತಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ | ಸ
ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದೌ ನಾಚಂ ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ | ಕಾನಿ ಕಾನಿ ಸೃಷ್ಟವ್ಯಾನೀತಿ ಪರ್ಯಾಲೋಚನೇನ ಮನಸಾ
ಸಕಲಾರ್ಥಪ್ರತಿಸಾದಕಂ ವೇದಂ ಪರಾಮೃಷ್ಟವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ್ಮರ್ಯತೇ ಹಿ | ವೇದಶಬ್ದೇಭ್ಯ ಏನಾದೌ

ನಿರ್ಮಮೇ ಸ ಮಹೇಶ್ವರ ಇತಿ | ಗರ್ಭೇ ಹಿರಣ್ಮಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡೇಂತರ್ವರ್ತಮಾನೋ ಗಂಧರ್ವೋ
ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭಸ್ತಾಂ ನಾಚಮನದತ್ | ಪ್ರಥಮಮುಚ್ಚಾರಿತವಾನ್ | ದ್ಯೋತಮಾನತ್ವಾದಿಗುಣವಿಶಿಷ್ಟಾಂ
ತಾಂ ನಾಚಂ ಕವಯಃ ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿನೋ ದೇವಾ ಋತಸ್ಯ ಸತ್ಯಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಣಃ ಪದೇ ಸ್ಥಾನೇ ನಿ ಪಾಂತಿ |
ನಿಭೃತಂ ರಕ್ಷಂತಿ ||

|| ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಪತಂಗಃ—ಸತತಸಂಚಾರಿಯಾದ ಸೂರ್ಯನು | ನಾಚಂ—ಮೂರು ವೇದಗಳ ರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು |
ಮನಸಾ—ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ | ಬಿಭರ್ತಿ—ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ | ತಾಂ—ಆ ವಾಕ್ಯವನ್ನೇ | ಗರ್ಭೇ—ಶರೀರ ಮಧ್ಯ
ದಲ್ಲಿರುವ | ಗಂಧರ್ವಃ—ಪ್ರಾಣವಾಯುವು | ಅಂತಃ—ಶರೀರದ ಒಳಗಿನಿಂದಲೇ | ಅವದತ್—ಪ್ರೇರಿ
ಸುತ್ತದೆ (ಮತ್ತು) | ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ | ಸ್ವರ್ಯಂ—ಸ್ವರ್ಗಸಾಧನಭೂತವಾದುದೂ |
ಮನೀಷಾಂ—ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಅಥವಾ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಆದ |
ತಾಂ—ಆ ಮೂರುವೇದಗಳ ರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಋತಸ್ಯ—ಯಜ್ಞದ ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನ | ಪದೇ—
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಕವಯಃ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು | ನಿ ಪಾಂತಿ—ಅಧ್ಯಾಪನದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸದಾ ಸಂಚರಿಸುವ ಸೂರ್ಯನು ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಗಳೆಂಬ ಮೂರು ವೇದಗಳ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ತನ್ನ
ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಶರೀರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಶರೀರದ ಒಳಗೆ ಇದ್ದು
ಕೊಂಡು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ವೇದದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ
ಎಂದರೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದೂ, ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಸಾಧನಭೂತವಾದುದೂ ಆದ ಆ ಮೂರುವೇದಗಳನ್ನು ಋಷಿಗಳು
ಯಜ್ಞವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾ ಅವು ನಾಶವಾಗದಂತೆ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

English Translation.

The Sun beares the (sacred) word in his mind, the Gandharva has
spoken it (abiding) within the womb; sages cherish it in the place of sacrifice
brilliant, heavenly, ruling the mind.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪತಂಗಃ ನಾಚಂ ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ—ಸೂರ್ಯನು ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಗಳೆಂಬ ತ್ರಯೀಮಯವಾದ
ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಗಳೆಂಬ ವೇದವಾಕ್ಯಗಳ
ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಂದ ಎಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸುವದರಿಂದ ತನ್ನ ಸಂಚಾರಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.
ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ—

ಋಚಾಂ ಪ್ರಾಚೀ ಮಹತೀ ದಿಗುಚ್ಯತೇ | ದಕ್ಷಿಣಾಮಾರ್ಹಯಜುಷಾಮಸಾರಾಂ | ಅಥರ್ವಣಾ-
ಮಂಗಿರಸಾಂ ಪ್ರತೀಚೀ | ಸಾಮ್ನಾಮುದೀಚೀ ಮಹತೀ ದಿಗುಚ್ಯತೇ ||

(ತೈ. ಬ್ರ. ೩-೧೨-೯-೧)

ಎಂದು ತೈತ್ತೀರಿಯಬ್ರಾಹ್ಮಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಋಗ್ವೇದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಋಗ್ವೇದಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಯಜುರ್ವೇದಕ್ಕೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕು, ಅಥರ್ವಣವೇದಕ್ಕೆ ಪಶ್ಚಿಮದಿಕ್ಕು ಸಾಮವೇದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿವೆ.

ಋಗ್ವಿಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ನೇ ದಿವಿ ದೇವ ಈಯತೆ | ಯಜುರ್ವೇದೇ ತಿಷ್ಠತಿ ಮಧ್ಯೇ ಅಹ್ನಃ | ಸಾಮ
ವೇದೇನಾಸ್ತಮಯೇ ಮಹೀಯತೇ | ವೇದೈರಶೂನ್ಯಸ್ತಿಭಿರೇತಿ ಸೂರ್ಯಃ ||

(ತೈ. ಬ್ರ. ೩-೧೨-೯-೧)

ಸೂರ್ಯನು ಪೂರ್ವಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಋಗ್ವೇದವೆತ್ತಿಕೊಂಡನೆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಜುರ್ವೇದಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯ ಸಮಾಸದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಮವೇದಾಭಿಮಾನಿದೇವತೆಗೊಡನೆ ಪುಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಮೂರುವೇದಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯನು ಆಯಾಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಸಂಚಾರಕ್ರಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮತ್ತು ತೈತ್ತೀರಿಯೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ—

ಆದಿತ್ಯೋ ವಾ ಏಷ ಏತನ್ಮಂಡಲಂ ತಪತಿ ತತ್ರ ತಾ ಋಚಸ್ತದೃಚಾ ಮಂಡಲಗ್ಂ ಸ ಋಚಾಂ
ಲೋಕೋಽಥ ಯ ಏಷ ಏತಸ್ಮಿನ್ಮಂಡಲೇಽರ್ಚಿದೀವ್ಯತೇ ತಾನಿ ಸಾಮಾನಿ ಸ ಸಾಮ್ನಾಂ
ಲೋಕೋಽಥ ಯ ಏಷ ಏತಸ್ಮಿನ್ಮಂಡಲೇಽರ್ಚಿಸಿ ಪುರುಷಸ್ತಾನಿ ಯಜೂಗ್ಂಷಿ ಸ ಯಜು-
ಷಾ ಮಂಡಲಗ್ಂ ಸ ಯಜುಷಾಂ ಲೋಕಸ್ಸೈಷಾ ತ್ರಯ್ಯೇವ ವಿದ್ಯಾ ತಪತಿ ಯ ಏಷೋಽನ್ತ-
ರಾದಿತ್ಯೇ ಹಿರಣ್ಮಯಃ ಪುರುಷಃ ||

(ತೈ. ಉ. ೪-೧೪)

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಆದಿತ್ಯನು ಋಗ್ಯಜುಸ್ಸಾಮಗಳೆಂಬ ತ್ರಯಿವೇದಗಳ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ವರ್ಣಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ಸೂರ್ಯಗತಿಗೆ ಈ ಮೂರುವೇದಗಳೇ ಆಶ್ರಯಭೂತವಾಗಿವೆ. ವೇದಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಸೂರ್ಯನ ಸಂಚಾರವು ನಡೆಯುವುದು.

ತಾಂ ಗಂಧರ್ವಃ ಅವದತ್ ಗರ್ಭೇ ಅಂತಃ—ಇಲ್ಲಿ ಗಂಧರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗಾಃ ಶಬ್ದಾನ್ ಧಾರಯತೀತಿ ಗಂಧರ್ವಃ ಪ್ರಾಣವಾಯುಃ—ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವುದರಿಂದ ಎಂದರೆ ಪ್ರೇರಿಸುವುದರಿಂದ, ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಮಾಡುವುದರಿಂದ ಗಂಧರ್ವನೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಎಂದರ್ಥವಾದಿದ್ದಾರೆ. ಪಾಣಿನೀಯ ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ—ಮಾರುತಸ್ತೂರಸಿ ಚರನ್ ಮಂದ್ರಂ ಜನಯತಿ ಸ್ವರಂ (ಪಾ. ೩. ೭) ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಾಯುವು ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ಮಂದ್ರಸ್ವರವನ್ನು ಉತ್ಪಾದನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ನಾವು ಬಾಯಿನಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದಾದರೂ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದರೆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುವುದಕ್ಕೂ ವಾಯುವಿನ ಸಹಾಯವು ಬೇಕೇ ಬೇಕು. ಆ ವಾಯುವು

ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಟು ಬರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಶರೀರ ಅಥವಾ ಹೃದಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ (ಉಸಿರು ಆಡುವ) ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ಸಹಾಯಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತಾಂ ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ ಸ್ವರ್ಯಂ ಮನೀಷಾಂ—ಈ ವೇದಮಂತ್ರವು ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದು ಎಂದರೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದುದು, ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಸ್ವರ್ಯಂ ಎಂದರೆ ಸ್ವರ್ಗಪ್ರಾಪ್ತಿಸಾಧನವಾದುದು. ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ, ಯಜ್ಞಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪಠಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಈ ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವವನಿಗೆ ಯಜ್ಞಫಲರೂಪವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಮನೀಷಾಂ ಎಂದರೆ ಮನಸಾ ಈಶಿತ್ರಿಂ-ಮಂತ್ರಗಳು ಕೇವಲ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು. ಈ ವಿಧವಾದ ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು,

ಋತಸ್ಯ ಪದೇ ಕವಯಃ ನಿ ಸಾಂತಿ—ಋಷಿಗಳು ಯಜ್ಞವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸುವುದರಿಂದಲೂ ಕ್ಷೇಣವಾಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡುತ್ತಾರೆ. ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಗುರುವಿನಿಂದ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನರೂಪವಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಆ ಶಿಷ್ಯರು ದೊಡ್ಡವರಾದಮೇಲೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅಧ್ಯಯನಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ (ಒಬ್ಬರಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ) ವೇದವಿದ್ಯೆಯು ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಡುವುದರಿಂದ ಅದು ನಶಿಸದೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಆಧ್ಯಾಪನಕ್ರಮವನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಋಷಿಗಳು ವೇದವಿಧ್ಯೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ

ಪತಂಗಃ—ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು (ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ) | ವಾಚಂ—ವಿನೇನನ್ನು ಯಾವರೀತಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಯೋಚನೆಯಿಂದ ವೇದರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎಂದರೆ ವೇದವನ್ನು | ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ—ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿದನು ಎಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿದನು, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು | ಗರ್ಭೇ ಅಂತಃ—ಹಿರಣ್ಯರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿ ಇರುವ | ಗಂಧರ್ವಃ—ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು (ಬ್ರಹ್ಮನು) | ತಾಂ—ಆ ವೇದವನ್ನು | ಅವದತ್—ಮೊದಲು ಪಠಿಸಿದನು | ದ್ಯೋತಮಾನಾಂ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಸ್ವರ್ಯಂ—ಸ್ವರ್ಗಸಾಧನವಾದ | ಮನೀಷಾಂ—ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಡುವ | ತಾಂ—ಆ ಮಾನವಾದ | ಋತಸ್ಯ ಪದೇ—ಸತ್ಯರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ವೇದವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಕವಯಃ—ಕ್ರಾಂತದರ್ಶಿಗಳಾದ ಋಷಿಗಳು | ಋತಸ್ಯ ಪದೇ—ಸತ್ಯರೂಪವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ನಿ ಸಾಂತಿ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಯಾವರೀತಿ ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚಿಸಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವೇದವನ್ನು ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದನು. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಹಿರಣ್ಯಗರ್ಭನು ಆ ವೇದವನ್ನು ಮೊದಲು ಪಠಿಸಿದನು. ಅನಂತರ

ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದನು. ಇಂತಹ ಉತ್ಪತ್ಯವಾದುದೂ, ಸ್ವರ್ಗಸಾಧನಭೂತವಾದುದೂ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಎಂದರೆ ಅರ್ಥಸಹಿತವಾಗಿರುವುದೂ ಆದ ವೇದವನ್ನು ಋಷಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನ ಪರಮಪದವಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವರು.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನು ವೇದವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪರಾಮರ್ಶಿಸಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅನಂತರ ಆ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೊದಲು ವೇದಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದನೆಂದು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತರಾರ್ಧದ ಅರ್ಧದಲ್ಲಿ ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಧಕ್ಕೂ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಧಕ್ಕೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ. ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ವಿಷಯವು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಒಬ್ಬ ಪುರುಷನು ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಮೊದಲು ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಅನಂತರ ಅದನ್ನು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವನು. ಇದನ್ನೇ ಇಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ.

ವಾಗ್ದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ ಪಶುಯಾಗದಲ್ಲಿ ಪತಂಗೋ ವಾಚಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಪುರೋಡಾಶ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಅನುವಾಕ್ಯಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂಕ್ತದ—ಯದ್ವಾ-ಗ್ವದಂತ್ಯವಿಚೇತನಾನಿ ಪತಂಗೋ ವಾಚಂ ಮನಸಾ ಬಿಭರ್ತಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ(ಆ ೩-೮)ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪ॑ಶ್ಯಂ ಗೋ॒ಪಾಮ॑ನಿ॒ಪದ್ಯ॑ಮಾನ॒ಮಾ ಚ॑ ಪ॒ರಾ ಚ॑ ಪ॒ಥಿ॒ಭಿಶ್ಚ॑ರಂತಂ ।

ಸ ಸ॒ದ್ರೀಚೀಃ॑ ಸ ವಿ॒ಷೋಚೀ॑ರ್ವಸಾನ॒ ಆ ವ॑ರಿ॒ವರ್ತಿ॑ ಭುವ॑ನೇ॒ಷ್ಟಂತಃ॑ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪ॑ಶ್ಯಂ । ಗೋ॒ಪಾಂ । ಅನಿ॑ಪದ್ಯಮಾನಂ । ಆ । ಚ॑ । ಪ॒ರಾ । ಚ॑ । ಪ॒ಥಿ॒ಭಿಃ । ಚಿ॑ರಂತಂ ।

ಸಃ । ಸ॒ದ್ರೀಚೀಃ॑ । ಸಃ । ವಿ॒ಷೋಚೀಃ॑ । ವಸಾ॑ನಃ । ಆ । ವ॑ರಿ॒ವರ್ತಿ॑ । ಭುವ॑ನೇ॒ಷು । ಅಂ॒ತರಿ॑ತಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರವ॑ರ್ಗೇ॒ಭಿಷ್ಟ॑ವೇ॒ಪಶ್ಯಂ॑ ಗೋ॒ಪಾಮಿ॑ತ್ಯೇ॒ಷಾ । ಸೂ॒ತ್ರಿತಂ॑ ಚ । ಅಪ॑ಶ್ಯಂ ಗೋ॒ಪಾಮಿ॑ನಿ॒ಪದ್ಯ॑ಮಾನಂ ಸೃ॒ಕ್ಷೇ ದ್ರ॑ಪ್ತಸ್ಯ । ಅ. ೪-೬ । ಇತಿ ||

ವ್ಯಾಖ್ಯಾತೇಯಮಸ್ಯ ವಾಮಿಯಸೂಕ್ತೇ । ೧-೧೬೪-೩೧ । ಗೋ॒ಪಾಂ ಗೋ॒ಪಾಯಿ॑ತಾರಮಾ-ದಿತ್ಯಮಪಶ್ಯಂ । ಅಜ್ಞಾ॑ಸಿಷಂ । ಏ॒ಷ ಹಿ ಸ॑ರ್ವಾಣಿ ಭೂತ॑ಜಾತಾನ್ಯು॒ದಯಾ॑ಸ್ತಮು॒ಯಾದಿ॑ಕರ್ಮಣಾ ಗೋ॒ಪಾಯಿ॑ತಿ । ಕೀ॒ದೃಶಂ॑ । ಅನಿ॑ಪದ್ಯಮಾನಮುಚ್ಚೈ॒ರ್ಗಚ್ಛ॑ಂತಂ । ನ ಹ್ಯಸೌ ಕ॑ದಾಚಿನ್ನೀಚೈಃ

ಪದ್ಯತೇ | ಪಥಿಭಿರಾಕಾಶಮಾಗ್ನೇಃ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲ ಆ ಚರಂತಮಸ್ಮಾನಭಿಲಕ್ಷ್ಯ ಗಚ್ಛಂತಂ ಸಾಯಂ-
ಸಮಯೇ ಪರಾ ಚರಂತಂ | ಪರಾಜ್ಞುಖಂ ಗಚ್ಛಂತಂ | ಪ್ರಕಾರದ್ವಯಸಮುಚ್ಚಯಾರ್ಥಾ ಚಿತಜ್ಞಾ | ಸ
ಸೂರ್ಯಃ ಸದ್ರೀಚೀಃ ಸಹಾಂಚಂತೀಃ ವಿಷೂಚೀರ್ವಿವಿಧಂ ಸೃಥಕ್ಷೃಥಗಂಚಂತೀಃ ಸ್ವಸ್ವನ್ಯಾಸಾರಾಯ
ಗಚ್ಛಂತೀಃ | ಪ್ರಾಚ್ಯಾದ್ಯಾ ಮಹಾದಿಶಃ ಸದ್ರೀಚೀಃ ವಿಷೂಚ್ಯಃ ಕೋಣದಿಶಃ | ವಸಾನಃ ಸ್ವಭಾಸಾ-
ಚ್ಛಾದಯನ್ ಪ್ರಕಾಶಯನ್ಭುವನೇಷು ಲೋಕೇಷ್ವಂತರ್ಮಧ್ಯ ಆ ವರೀವರ್ತಿ | ಪುನಃಪುನರುದ್ಯನ್ನಸ್ತಂ
ಗಚ್ಛನ್ನಾವರ್ತತೇ | ಯದ್ವಾ | ಗೋಪಾಂ ಶರೀರಸ್ಯ ಗೋಪಾಯಿತಾರಮನಿಪದ್ಯಮಾನಮವಿನಾಶನಮ-
ವಿಪನ್ನಮಾ ಚ ಪರಾ ಚಾಭಿಮುಖೇನ ಚ ಪರಾಜ್ಞುಖೇನ ಚ ಪಥಿಭಿರ್ನಾಡೀಲಕ್ಷಣೈರ್ಮಾಗ್ನೇಶ್ಚರಂತಂ
ಶರೀರೇ ವರ್ತಮಾನಂ ಪ್ರಾಣಮಪಶ್ಯಂ | ಅಹಮದರ್ಶಂ ||

|| ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಗೋಪಾಂ—ವೃಷ್ಟಿಪ್ರಕಾಶನಾದಿಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಜನರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ | ಅನಿಪದ್ಯಮಾನಂ—
ಬಹು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ಪಥಿಭಿಃ—ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲ ಸಮಯದಲ್ಲಿ |
ಆ ಚರಂತಂ ಚೆ—ನಮ್ಮ ಎಮರಿಗೆ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ | ಪರಾ ಚೆ—ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಾಜ್ಞುಖನಾಗಿ ಎಂದರೆ
ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ ಆದ ಈ ಆದಿತ್ಯನನ್ನು (ಆದಿತ್ಯನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು) | ಅಪಶ್ಯಂ—ತಿಳಿ
ದಿದ್ದೇನೆ | ಸಃ—ಆ ಸೂರ್ಯನು | ಸದ್ರೀಚೀಃ—ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿಮಹಾದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ | ವಿಷೂಚೀಃ—ದಿಕ್ಕುಗಳ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ವಿದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ | ವಸಾನಃ—ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಆವರಿಸುತ್ತ | ಭುವನೇಷು ಅಂತಃ—ಲೋಕ
ಗಳ (ದ್ರಾವ್ಯವಾಪೃಥಿವಿಗಳ) ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ | ಆ ವರೀವರ್ತಿ—ಪುನಃ ಪುನಃ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ವೃಷ್ಟಿಪ್ರದಾನಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನೂ, ಅತಿ ಎತ್ತರವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷ
ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ, ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಾಹ್ಲದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ,
ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಾಜ್ಞುಖನಾಗಿ ಎಂದರೆ ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಆಸ್ತಂಗತನಾಗುವವನೂ ಆಗುವ ಈ ಆದಿತ್ಯ
ನನ್ನು (ಸೂರ್ಯನನ್ನು) ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ ಆಗ್ನೇಯಾದಿ ವಿದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ
ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಾ ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸುತ್ತುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾನೆ.

English Translation.

I beheld the protector (the Sun), never descending, going by his
paths to the east and to the west; clothing (with light) the (four) quarters
of heaven and the intermediate spaces, he constantly revolves in the midst of
the world.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಪಾಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕು ಪ್ರಥಮಮಂಡಲದ ೧೬೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ೩೧ ನೇ ಋಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿತವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಾವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದೇವೆ. ಆ ಋಕ್ಕಿನ ಸಾಯಣ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಇರುವ ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿವೆ.

ಪ್ರವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಭಿಷ್ಠವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಪಾಂ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಪಾನುನಿಷದ್ಯಮಾನಂ ಸೃಕ್ಷೇ ದ್ರಪ್ಸಸ್ಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಗೋಪಾಂ—ಸಂರಕ್ಷಕನು. ಆದಿತ್ಯನು ಹೇಗೆ ರಕ್ಷಕನು ಎಂದರೆ ಜಗತ್ತಿನ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾದ ವೃಷ್ಟಿ (ಮಳೆ) ಯನ್ನೂ, ಸ್ವವ್ಯಾಪಾರಾದಿಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಬೆಳಕನ್ನೂ ಒದಗಿಸಿ ಕಾಪಾಡುವವನು ಎಂದರ್ಥವು. ಈ ವಿಷಯವು ತೈತ್ತಿರೀಯಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ—

ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಪಾಮಿತ್ಯಾಹ | ಅಸೌ ವಾ ಆದಿತ್ಯೋ ಗೋಪಾಃ | ಸ ಹೀಮಾಃ ಪ್ರಜಾ ಗೋಪಾ-
ಯಂತಿ | ತನೇವ ಪ್ರಜಾನಾಂ ಗೋಪ್ತಾರಂ ಕುರುತೇ || (ತೈ. ಅ. ೫-೬-೪)

ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಮೇಲಿನ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಸಮರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಉದಯಾನಂತರ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಸ್ವವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿರುವವು. ಅಸ್ತಮಯಾನಂತರ ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಬಳಲಿದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ದಣಿಗಾಗ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳೆಂಬ ತನ್ನ ಗತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಅನಿಷದ್ಯಮಾನಂ—ಬಹು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನು. ಇಷ್ಟು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ. ಅನಿಷದ್ಯಮಾನಮಿತ್ಯಾಹ | ನ ಹ್ಯೇಷ ನಿಷದ್ಯತೇ (ತೈ. ಅ. ೫-೬-೪, ೫) ಅಂತರಿಕ್ಷಸ್ಥನಾದ ಆದಿತ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಆ ಚಿ ಸರಾ ಚಿ ಪಥಿಭಿಃ ಚಿರಂತಂ—ಇಲ್ಲಿ ಪಥಿಭಿಃ ಎಂದರೆ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಎಂದರ್ಥವು. ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವಿರುವುದೇ ? ಇದ್ದರೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದ್ದರೂ ಗುರುತಿಸುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಯಾವಾಗಲೂ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿ ಅನಂತರ ದಕ್ಷಿಣ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬಂದು ಕೊನೆಗೆ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವನು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಹೀಗೆಯೇ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳು ಎಡಬಿಡದೆ ನಡೆದುಬರುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಸೂರ್ಯನ ಗತಿ ಅಥವಾ ಸಂಚಾರಮಾರ್ಗವು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಪಥಿಭಿಃ ಎಂಬ ಶಬ್ದಪ್ರಯೋಗವಿದೆ. ಆ ಚಿ

ಎಂದರೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ ಪರಾ ಚೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮುಖವಾಗಿಯೂ ಎಂದರ್ಥವು. ಉದಯಕಾಲವು ಅಭಿಮುಖ, ಅಸ್ತಮಯಕಾಲವು ಪರಾಕ್ಷಮವೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವುದು. ಈ ಎರಡುನಿಧಿ ಗತಿಕ್ರಮದಿಂದ ಸಂಚರಿಸುವನೆಂದರ್ಥವು.

ಸ ಸಧೀಚೀಃ ಸ ವಿಷೂಚೀಃ ವಸಾನಃ—ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕು ನಾಲ್ಕು ವಿದಿಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಆವರಿಸುವನು ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು. -

ಆ ವರೀವರ್ತಿ ಭುವನೇಷು ಅಂತಃ—ಈ ವಿಧವಾದ ಗಮನವುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನು ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಕೆಳಗಿರುವ ಭೂಮಿ, ಮೇಲಿರುವ ಅಂತರಿಕ್ಷ ಅಥವಾ ಸ್ವರ್ಗಗಳೆಂಬ ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಂಚರಿಸುವನು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಎಡಬಿಡದೆ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಇದೇ ಕ್ರಮದಿಂದ ಸುತ್ತುತ್ತಲೇ ಇರುವನು. ಇಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮಾನ್ವಿತನಾದ ಸೂರ್ಯನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಋಷಿಯು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವನು.

|| ಅಧ್ಯಾತ್ಮಪರವಾದ ಅರ್ಥ ||

ಗೋಪಾಂ—ತಾನು ನೆಲೆಸಿರುವ ಶರೀರವನ್ನು ಅಥವಾ ಅದರ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನೂ | **ಅನಿ ಪದ್ಯಮಾನಂ**—ನಾಶಹಿತನಾದವನೂ | **ಆ ಚೆ**—ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ | **ಪರಾ ಚೆ**—ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗದಿಂದಲೂ | **ಪಥಿಭಿಃ**—ನಾನಾಜನ್ಮರೂಪವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ (ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ) ಅಥವಾ ನಾಡೀರೂಪವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಶರೀರದಲ್ಲಿ | **ಚರಂತಂ**—ಇರುವವನೂ ಆದ ಆತ್ಮನನ್ನು | **ಅಪಶ್ಯಂ**—ನೋಡಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ | **ಸಃ**—ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದಿರುವ ಆ ಆತ್ಮನು | **ಸಧೀಚೀಃ**—ಉತ್ತಮವಾದ ಮನುಷ್ಯಾದಿ ಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ | **ವಿಷೂಚೀಃ**—ನಿಕ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪಶ್ವಾದಿ ಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ | **ವಸಾನಃ**—ಆವರಿಸುತ್ತಾ ಎಂದರೆ ಹೊಂದುತ್ತಾ | **ಭುವನೇಷು ಅಂತಃ**—ಭೂಮಿ ಸ್ವರ್ಗಮೊದಲಾದ ಲೋಕಗಳ ನಡುವೆ | **ಆ ವರೀವರ್ತಿ**—ಜನನ ಮರಣರೂಪದಿಂದ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ತಾನು ನೆಲೆಸಿರುವ ಶರೀರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವನೂ, ನಾಶಹಿತನೂ, ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶರೀರದ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವವನೂ ಆದ ಪ್ರಾಣರೂಪದಿಂದಿರುವ ಆತ್ಮನನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಆತ್ಮನು ಉತ್ತಮವಾದ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ ನಿಕ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಪಶ್ವಾದಿಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ ಹೊಂದುತ್ತಾ ಭೂಲೋಕ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳ ನಡುವೆ ಜನನ ಮರಣರೂಪವಾದ ಗತಿಯಿಂದ ಪುನಃಪುನಃ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಪಾಂ ಅನಿಪದ್ಯಮಾನಂ—ಗೋಪಾಂ ಎಂದರೆ ಶರೀರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನು. ಪ್ರಾಣ ವಾಯುವು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವವರೆಗೂ ಶರೀರವು ಇರುವುದು. ಅದು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣವು ಹೊರಟು ಹೋಯಿತೆಂದರೆ ಶರೀರವು ನಾಶವಾಗಿ ಪಂಚಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಹೋಗುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಾಣದಿಂದಲೇ ಶರೀರದ ರಕ್ಷಣೆಯಾಗುವುದು. **ಅನಿಪದ್ಯಮಾನಂ**—ಅವಿನಾಶಿನಮವಿಪಶ್ಯಂ ನಾಶಹಿತನು. ಶರೀರಕ್ಕೆ ನಾಶವಿದ್ದರೂ ಆತ್ಮನಿಗೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ.

ಅ ಚ ಪರಾ ಚ ಪಥಿಭಿಃ ಚರಂತಂ— ಅಭಿಮುಖೇನ ಚ ಪರಾಜ್ಯುಖೇನ ಚ | ಅಭಿಮುಖ ಎಂದರೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗ, ಸೃಷ್ಟವಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪುರುಷರು ಲೋಕವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವು. ತಮಗೆ ಕಾರಣಭೂತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗಬೇಕೆಂಬ (ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ) ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮೋಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದೇ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವು. ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೆಂದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ ಈಚಿಗೆ ಬರುವುದು ಎಂದರೆ ಲೋಕವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸುವುದು. ನಿವೃತ್ತಿಯೆಂದರೆ, ಹಿಂತಿರುಗುವುದು, ತಾವು ಹೊರಸೂಸಿ ಬಂದ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ಸೇರಬೇಕೆಂದು ಹಿಂತಿರುಗುವುದೇ ಎಂದರೆ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧನವಾದ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದೇ ನಿವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗವು. ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಪುರುಷರೂ ಈ ಎರಡು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿಯೇ ಇರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರವೃತ್ತಿನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ಆತ್ಮನೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಥವಾ ಈ ಪ್ರಾಣ ವಾಯುವು (ಎಂದರೆ ಆತ್ಮನು) ಶರೀರದ ನಾನಾ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವನು. ತಪಸ್ವಿಗಳಾದ ಯೋಗಿಗಳು ಇದರ ಸಂಚಾರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಅರಿತಿರುವರು. ಇಂತಹ ಆತ್ಮನೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು.

ಸಃ ಸದ್ರೀಚೀಃ ಸ ವಿಷೂಚೀಃ ವಸಾನಃ ಅ ವರೀವರ್ತಿ ಭುವನೇಷು ಅಂತಃ—ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳು ಮತ್ತು ಪಶುಪಕ್ಷ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಜ್ಞಾನವೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಶ್ರೇಷ್ಠರೆನಿಸುವರು ಪಶುಪಕ್ಷ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬುದ್ಧಿಯಿದ್ದು ಇತರ ಗಹನವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ವಿವೇಚನಾಶಕ್ತಿಯೂ ಜ್ಞಾನವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವು ನಿಕ್ಯಷ್ಟವೆನಿಸುವವು. ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಯಜ್ಞಾನುಷ್ಠಾನ, ತಪಸ್ಸು, ಮೊದಲಾದ ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಿಗೆ ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವುಂಟಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರು ತಾವು ಮಾಡುವ ಸತ್ಕರ್ಮ ಫಲರೂಪವಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಉತ್ತಮ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸುಖಿಸುವರು. ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಪಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರನ್ನೇಕರಿರುವರು. ಇವರು ತಮ್ಮ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳಿಂದ ನರಕಾದಿ ಅಧೋಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನನುಭವಿಸಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಿತ್ಯಗೋಗ್ನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಪಶು ಪಕ್ಷ್ಯಾದಿಗಳೂ ಸಹ ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಲೋಕಪ್ರಾಪ್ತಿಯೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮನುಷ್ಯಾದಿಗಳು ಉತ್ತಮ ಕರ್ಮಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯಿಂದಲೂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಗಳನ್ನೂ, ದೇವಮನುಷ್ಯಾದಿ ಜನ್ಮಗಳನ್ನೂ, ಪಾಪಕೃತ್ಯಚರಣೆಯಿಂದ ನರಕಾದಿ ಅಧೋಲೋಕಗಳನ್ನೂ ತೀರ್ಯಗೋಗ್ನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನ್ಮವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಎಂದರೆ ಒಂದು ಸಲ ಉತ್ತಮಜನ್ಮವನ್ನೂ ಮತ್ತೊಂದು ಸಲ ತೀರ್ಯಗ್ಜನ್ಮವನ್ನೂ ಅವರವರ ಕರ್ಮಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಎಡಬಿಡದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಜನನಮರಣರೂಪವಾದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗೂ, ಭೂಮಿಯಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಅಥವಾ ಇತರ ಲೋಕಕ್ಕೂ ಸರ್ವದಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ ಸುತ್ತುತ್ತಲೇ ಇರುವವು. ಈ ಕಾರ್ಯವು ಒಂದಾವರ್ತಿ ನಡೆದು ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಆತ್ಮನು ನಾನಾಶರೀರಧಾರಿಯಾಗಿ ಅನೇಕ ಲೋಕಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಪರವಾಗಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಯಾಸ್ಕರು ನಿರುಕ್ತಪತಿರಿಷ್ಟವೆಂಬ ನಿರುಕ್ತದ ೧೪ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯದ ೩-೯ ನೇ ಖಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರುವರು. ಈ ವಿಷಯವು ಈ

ಋಕ್ಕಿನ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಅತಿವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೂ ಈ ನಿರುಕ್ತದ ಮೂಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದೇವೆ. ಇವುಗಳ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅನುವಾದವನ್ನು ನಿರುಕ್ತಗ್ರಂಥವನ್ನು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಮಾಡುವಾಗ ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು—

ಅಪಶ್ಯಂ ಗೋಸಾಮನಿಸದ್ಯಮಾನಮಾ ಚ ಪರಾ ಚ ಪಥಿಭಿಶ್ಚರಂತಂ | ಸ ಸಧೀಚೀಃ ಸ ವಿಷೂ-
ಚೀರ್ವಸಾನ ಆ ವರೀವರ್ತಿ ಭುವನೇಷ್ವಂತಃ || ಅವರೀವರ್ತಿ ಭುವನೇಷ್ವಂತರಿತ್ಯಭ್ಯಷ
ಮಹಾನಾತ್ಮಾ ಸತ್ತ್ವಲಕ್ಷಣಸ್ತತ್ಪರಂ ತದ್ಭ್ರಹ್ಮ ತತ್ಪಶ್ಯಂ ತತ್ಪಲಿಲಂ ತದವ್ಯಕ್ತಂ ತದಸ್ಪರ್ಶಂ
ತದರೂಪಂ ತದ್ರಸಂ ತದಗಂಧಂ ತದಮೃತಂ ತಚ್ಚಕ್ಷಂ ತನ್ನಿಷ್ಕೋ ಭೂತಾತ್ಮಾ ಸೃಷಾ
ಭೂತಪ್ರಕೃತಿರೀಕೇ | ತತ್ ಕ್ಷೇತ್ರಂ ತಜ್ಜ್ಞಾನಾತ್ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಮನುಸ್ರಾಪ್ಯ ನಿರಾತ್ಮಕ-
ಮಭ್ಯಷ ಮಹಾನಾತ್ಮಾ ತ್ರಿವಿಧೋ ಭವತಿ ಸತ್ತ್ವಂ ರಜಸ್ತಮ ಇತಿ | ಸತ್ತ್ವಂ ತು ಮಧ್ಯೇ
ವಿಶುದ್ಧಂ ತಿಷ್ಠತ್ಯಭಿತೋ ರಜಸ್ತಮಸೀ | ರಜಃ ಇತಿ ಕಾಮದ್ವೇಷಸ್ತಮ ಇತ್ಯವಿಜ್ಞಾತಸ್ಯ
ವಿಶುದ್ಧತೋ ವಿಭೂತಿಂ ಕುರ್ವತಃ ಕ್ಷೇತ್ರಜ್ಞಪೃಥಕ್ತ್ವಾಯ ಕಲ್ಪತೇ ಪರಿಭಾತಿ ಲಿಂಗೋ
ಮಹಾನಾತ್ಮಾ ತನೋಲಿಂಗೋ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಲಿಂಗಸ್ತನೋಽಪಿ ನಿಶ್ಚಯಲಿಂಗ ಆಕಾಶಃ ||

(ನಿ. ೧೪-೩)

ಆಕಾಶಗುಣಃ ಶಬ್ದ ಆಕಾಶಾದ್ವಾಯುದ್ವಿಗುಣಃ ಸ್ಪರ್ಶೇನ ನಾಯೋಜ್ಯೋತಿಸ್ತ್ರಿಗುಣಂ
ರೂಪೇಣ ಜ್ಯೋತಿಷ ಆಪಶ್ಚತುರ್ಗುಣಾ ರಸೇನಾಧ್ಯೈಃ ಪೃಥಿವೀ ಪಂಚಗುಣಾ ಗಂಧೇನ
ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಭೂತಗ್ರಾಮಸ್ಥಾವರಜಂಗಮಾಸ್ತದೇತದಹಯುಗಸಹಸ್ರಂ ಜಾಗರ್ತಿ ತಸ್ಯಾಂತೇ
ಸುಷುಪ್ತೃನ್ನಂಗಾನಿ ಪ್ರತ್ಯಾಹರತಿ ಭೂತಗ್ರಾಮಾಃ ಪೃಥಿವೀಮಪಿ ಯಂತಿ ಪೃಥಿವ್ಯಪ ಆಪೋ
ಜ್ಯೋತಿಷಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ವಾಯುಂ ನಾಯುರಾಕಾಶಮಾಕಾಶೋ ಮನೋ ಮನೋ ವಿದ್ಯಾಂ
ವಿದ್ಯಾ ಮಹಾಂತಮಾತ್ಮಾನಂ ಮಹಾನಾತ್ಮಾ ಪ್ರತಿಧಾಂ ಪ್ರತಿಭಾ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸಾ ಸ್ವಸಿತಿ
ಯುಗಸಹಸ್ರಂ ರಾತ್ರಿಸ್ತಾನೇತಾನಹೋರಾತ್ರಾವಜಸ್ರಂ ಪರಿವರ್ತೇತೇ ಸ ಕಾಲಸ್ತದೇತದಹ
ರ್ಭವತಿ ||

ಯುಗಸಹಸ್ರಪರ್ಯಂತಮಹರ್ಯದ್ಭ್ರಹ್ಮಣೋ ವಿದುಃ |

ರಾತ್ರಿಂ ಯುಗಸಹಸ್ರಾಂತಾಂ ತೇಹೋರಾತ್ರವಿದೋ ಜನಾಃ || ಇತಿ ||

(ನಿ. ೧೪-೪)

ತಂ ಪರಿವರ್ತಮಾನಮನೋಽನುಪ್ರವರ್ತತೇ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ದ್ರಷ್ಟ್ವಾ ವಿಭಕ್ತಾತಿಮಾತ್ರೋಽಹಮಿತಿ
ಗಮ್ಯತೇ ಸ ಮಿಥ್ಯಾದರ್ಶನೇದಂ ಪಾವಕಂ ಮಹಾಭೂತೇಷು ಚಿರೋಚ್ಚಾಕಾಶಾದ್ವಾಯೋಃ
ಪ್ರಾಣಾಃ ಚಕ್ಷುಶ್ಚ ವಕ್ತಾರಂ ಚ ತೇಜಸೋಽಧ್ಯೈಃ ಸ್ನೇಹಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಮೂರ್ತಿಃ ಪಾರ್ಥಿ-
ವಾಂಸ್ತೃಷ್ಣಾ ಗುಣಾನ್ ವಿದ್ಯಾತ್ ತ್ರೀನ್ಮಾತೃತಸ್ತ್ರೀನ್ ಪಿತೃತೋಽಸ್ಥಿಸ್ನಾಯುಮಜ್ಞಾನಃ
ಪಿತೃತಸ್ತೃಜ್ಞಾಂಸಲೋಚಿತಾನಿ ಮಾತೃತೋಽನ್ತಂ ಪಾನಮಿತ್ಯಷ್ಟಾ ಸೋಽಯಂ ಪುರುಷಃ
ಸರ್ವಮಯಃ ಸರ್ವಜ್ಞಾನೋಽಪಿ ಕ್ಲೃಪ್ತಃ ||

(ನಿ. ೧೪-೫)

ಸ ಯದ್ಯನುರುದ್ಯತೇ ತದ್ಭವತಿ ಯದಿ ಧರ್ಮೋನುರುದ್ಯತೇ ತದ್ವೇನೋ ಭವತಿ ಯದಿ ಜ್ಞಾನಮನುರುದ್ಯತೇ ತದಮೃತೋ ಭವತಿ ಯದಿ ಕಾಮಮನುರುದ್ಯತೇ ಸಂಚೈವತ ಇಮಾಂ ಯೋನಿಂ ಸಂದಧ್ಯಾತ್ ತದಿದಮತ್ರ ಮತಂ ಶ್ಲೇಷ್ಮಾ ರೇತಸಃ ಸಂಭವತಿ, ಶ್ಲೇಷ್ಮಣೋ ರಸಃ ರಸಾಚ್ಛೋಣಿತಂ ಶೋಣಿತಾನ್ಮಾಂಸಂ ಮಾಂಸಾನ್ಮೇದಃ ಮೇದಸಃ ಸ್ನಾನಾ ಸ್ನಾನೋಽಸ್ಥಿಂನಿ ಅಸ್ಥಿಭ್ಯೋ ಮಜ್ಜಾ ಮಜ್ಜಾತೋ ರೇತಃ ತದಿದಂ ಯೋನೌ ರೇತಃ ಸಿಕ್ತಂ ಪುರುಷಃ ಸಂಭವತಿ| ಶುಕ್ರಾಶ್ಚ ರೇಕೇ ಪುಮಾನ್ ಭವತಿ ಶೋಣಾಶ್ಚ ರೇಕೇ ಸ್ತ್ರೀ ಭವತಿ, ದ್ವಾಭ್ಯಾಂ ಸಮೇನ ನಪುಂಸಕೋ ಭವತಿ ಶುಕ್ರೇಣ ಭಿನ್ನೇನ ಯಮೋ ಭವತಿ ಶುಕ್ರಶೋಣಿತಸಂಯೋಗಾನ್ಮಾತ್ಮಪಿತ್ರಸಂಯೋಗಾಚ್ಚ ತತ್ ಕಥಮಿದಂ ಶರೀರಂ ಪರುಂ ಸಂಯಮ್ಯತೇ, ಸೌಮ್ಯೋ ಭವತ್ಯೇಕರಾತ್ರೋಷಿತಂ ಕಲಲಂ ಭವತಿ, ಪಂಚರಾತ್ರಾದ್ಭುದ್ಭುದಾಃ, ಸಪ್ತರಾತ್ರಾತ್ ಪೇಶೀ, ದ್ವಿಸಪ್ತರಾತ್ರಾದರ್ಬುದಃ, ಪಂಚವಿಂಶತಿರಾತ್ರಃ ಸ್ತುಸ್ಥಿತೋ ಘನೋ ಭವತಿ, ಮಾಸಮಾತ್ರಾತ್ಕೃತಿನೋ ಭವತಿ, ದ್ವಿಮಾಸಾಭ್ಯಂತರೇ ಶಿರಃ ಸಂಪದ್ಯತೇ, ಮಾಸತ್ರಯೇಣ ಗ್ರೀವಾವ್ಯಾದೇಶಃ, ಮಾಸಚತುಷ್ಠೇಣ ತ್ವಗ್ವ್ಯಾದೇಶಃ, ಪಂಚಮೇ ಮಾಸೇ ನಖರೋಮವ್ಯಾದೇಶಃ ಷಷ್ಠೇ ಮುಖನಾಸಿಕಾಕ್ಷಶ್ರೋತ್ರಂ ಚ ಸಂಭವತಿ, ಸಪ್ತಮೇ ಚಲನಸಮರ್ಥೋ ಭವತಿ, ಅಷ್ಟಮೇ ಬುದ್ಧಾಭಿವ್ಯವಸ್ಯತಿ, ನವಮೇ ಸರ್ವಾಂಗಸಂಪೂರ್ಣೋ ಭವತಿ ||

ಮೃತಶ್ಚಾಹಂ ಪುನರ್ಜಾತೋ ಜಾತಶ್ಚಾಹಂ ಪುನರ್ಮೃತಃ |

ನಾನಾಯೋನಿಸಹಸ್ರಾಣಿ ಮಯೋಷಿತಾನಿ ಯಾನಿ ವೈ ||

ಒಹಾರಾ ನಿವಿಧಾ ಭುಕ್ತಾಃ ಪೀತಾ ನಾನಾವಿಧಾಃ ಸ್ತನಾಃ |

ಮಾತರೋ ನಿವಿಧಾ ದೃಷ್ಟಾಃ ಪಿತರಃ ಸುಹೃದಸ್ತಥಾ ||

ಅನಾಜ್ಞುಖಃ ಪೀಡ್ಯಮಾನೋ ಜಂತುಶ್ಚೈವ ಸಮನ್ವಿತಃ

ಸಾಂಖ್ಯಂ ಯೋಗಂ ಸಮಭ್ಯಸ್ಯೇತ್ಪುರುಷಂ ವಾ ಪಂಚವಿಂಶಕಂ || ಇತಿ ||

ತತಶ್ಚ ದಶಮೇ ಮಾಸೇ ಪ್ರಜಾಯತೇ | ಜಾತಶ್ಚ ವಾಯುನಾ ಸ್ಪೃಶಸ್ತನ್ನ ಸ್ಮರತಿ ಜನ್ಮಮರಣಮಂತೇ ಚ ಶುಭಾಶುಭಂ ಕರ್ಮೈತಚ್ಛರೀರಸ್ಯ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯಂ || (ನಿ. ೧೪-೬)

ಅಷ್ಟೋತ್ತರಂ ಸಂಧಿತಮಷ್ಟಾಕಸಾಲಂ ಶಿರಃ ಸಂಪದ್ಯತೇ ಷೋಡಶ ವಸಾಪಲಾನಿ ನವ ಸ್ನಾಯುಶತಾನಿ ಸಪ್ತಶತಂ ಪುರುಷಸ್ಯ ಮರ್ಮಣಾಮರ್ಧಚತಸ್ತೋ ರೋಮಾಣಿ ಕೋಟ್ಯೋ ಹೃದಯಂ ಹೃಷ್ಟಕಸಾಲಾನಿ ದ್ವಾದಶಕಸಾಲಾನಿ ಜಿಹ್ವಾ ವೃಷಣೌ ಹೃಷ್ಟಸುಪಣೌ ತಥೋಪಸ್ಥಗುಡಸಾಯ್ವೇತನ್ಮೂತ್ರಪುರೀಷಂ ಕಸ್ಮಾದಾಹಾರಪಾನಸಿಕ್ತತ್ವಾನುಪಚಿತಕರ್ಮಣಾವನ್ಯೋನ್ಯಂ ಜಯೇತೇ ಇತಿ ತಂ ವಿದ್ಯಾಕರ್ಮಣೇ ಸಮನ್ವಾರಭೇತೇ ಪೂರ್ವಪ್ರಜ್ಞಾ ಚ ಮಹತ್ಯಜ್ಞಾನತಮಸಿ ಮಗ್ನಾ ಜರಾಮರಣಹ್ವತ್ಪಿಸಾಸಾಶೋಕಕ್ರೋಧಲೋಭಮೋಹಮದಭಯಮತ್ಸರಹರ್ಷವಿಷಾದೇಷ್ಯಾಸೂಯಾತ್ಮಕೈರ್ವ್ಯಂಧ್ಯೈರಭಿಭೂಯಮಾನಃ ಸೋಽ-

ಸ್ಮಾದಾರ್ಜವಜನೀಭಾವಾನಾಂ ತನ್ನಿಮುಚ್ಯತೇ ಸೋಽಸ್ಮಾಪಾನ್ನಂ ಮಹಾಭೂಮಿಕಾವ-
ಚ್ಛೇರೀರಾನ್ನಿನೇಷಮಾತ್ರೈಃ ಪ್ರಕ್ರಮ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿರಧಿಪರೀತ್ಯ ತೈಜಸಂ ಶರೀರಂ ಕೃತ್ವಾ ಕರ್ಮ-
ಸೋಽನುರೂಪಂ ಫಲಮನುಭೂಯ ತಸ್ಯ ಸಂಕ್ಷಯೇ ಪುನರೀವಂ ಲೋಕಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ||

(ನಿ. ೧೪-೭)

ಅಥ ಯೇ ಹಿಂಸಾಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ಮಹತ್ತಪಸ್ತೇಪಿರೇ ಚಿರೇಣ ನೇದೋಕ್ತಾನಿ
ವಾ ಕರ್ಮಾಣಿ ಕುರ್ವಂತಿ, ತೇ ಧೂಮನುಭಿಸಂಭವಂತಿ, ಧೂಮಾದ್ರಾತ್ರಿಂ, ರಾತ್ರೇರಪಕ್ಷೀ-
ಯಮಾಣಪಕ್ಷಂ, ಅಪಕ್ಷೀಯಮಾಣಪಕ್ಷಾದ್ಧಕ್ಷಿಣಾಯನಂ, ದಕ್ಷಿಣಾಯನಾತ್ ಪಿತ್ತಲೋಕಂ
ಪಿತ್ತಲೋಕಾಚ್ಚಂದ್ರಮಸಂ, ಚಂದ್ರಮಸೋ ವಾಯುಂ, ವಾಯೋವ್ಯಷ್ಟಿಂ, ವೃಷ್ಟೇರೋ-
ಷಧಯಶ್ಚೈತದ್ಭೂತ್ವಾ ತಸ್ಯ ಸಂಕ್ಷಯೇ ಪುನರೇವೇವಂ ಲೋಕಂ ಪ್ರತಿಪದ್ಯತೇ ||

(ನಿ. ೧೪-೮)

ಅಥ ಯೇ ಹಿಂಸಾಮುತ್ಸೃಜ್ಯ ವಿದ್ಯಾಮಾಶ್ರಿತ್ಯ ಮಹತ್ತಪಸ್ತೇಪಿರೇ ಜ್ಞಾನೋಕ್ತಾನಿ ವಾ
ಕರ್ಮಾಣಿ ಕುರ್ವಂತಿ ತೇರ್ಚಿರಭಿಸಂಭವಂತಿ ಅರ್ಚಿಷೋಽಹಃ ಅದ್ನ ಆಪೂರ್ಯಮಾಣ-
ಪಕ್ಷಂ, ಆಪೂರ್ಯಮಾಣಪಕ್ಷಾದುದಗಯನಂ, ಉದಗಯನಾದ್ದೇವಲೋಕಂ, ದೇವಲೋಕಾ-
ದಾದಿತ್ಯಂ, ಅದಿತ್ಯಾದ್ವೈದ್ಯುತಂ ವೈದ್ಯುತಾನ್ಮಾನಸಂ, ಮಾನಸಃ ಪುರುಷೋ ಭೂತ್ವಾ ಬ್ರಹ್ಮ-
ಕಮುಭಿಸಂಭವಂತಿ, ತೇ ನ ಪುನರಾವರ್ತಂತೇ ಶಿಷ್ಟಾ ದಂದಶೂಕಾ ಯತೇ ಇದಂ ನ ಜಾನಂತಿ
ತಸ್ಮಾದಿದಂ ನೇದಿತವ್ಯಂ ||

(ನಿ. ೧೪-೯)

ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ

ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೆಂಬ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯೆಂಬವನು,
ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯು. ಈ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನೂ ಸೂಕ್ತದ ಋಷಿಯಾದ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯ ವಿಷಯ
ವನ್ನೂ ನಾವು ಇದೇಮಂಡಲದ ೧೪೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ 954-956 ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೈಮೂ ಸ್ವಿತಿ ತೈಚಿಂ ಸಪ್ತವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರಸ್ಯಾರಿಷ್ಟನೇಮೀರಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ
ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ತೈಮೂ ಸ್ವರಿಷ್ಟನೇಮಿಸ್ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಸ್ಮಾರ್ಕ್ಷ್ಯಮಿತಿ || ಅಹರ್ಗ-
ಣೇಷು ದ್ವಿತೀಯಾದಿಷ್ಟಹಃಸು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಸೂಕ್ತಾನಾಂ ಪುರಸ್ತಾದಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಶಂಸನೀಯಂ |
ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ತೈಮೂ ಸು ವಾಜಿನಂ ದೇವಜೂತಮಿತಿ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಮಗ್ರೇ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಸೂಕ್ತಾನಾಂ |
ಅ. ೭-೧ | ಇತಿ || ವಿಷುವತಿ ತು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯಸೂಕ್ತಾನಾಮಂತ ಏವ ತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ |
ತೈಮೂ ಸ್ವಿತೀಹ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಮಂತತಃ | ಅ. ೮-೬ | ಇತಿ || ಮಹಾವ್ರತೇಽಪಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಏತತ್ |
ತಥೈವ ಸಂಚಮಾರಣ್ಯಕೇ ಸೂತ್ರೈಃ || ನಿ. ಅ. ೫-೩-೧. ||

ಅನುವಾದವು—ತೈಮೂ ಷು ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು, ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ತಾಕ್ಷ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ತಾಕ್ಷ್ಯನು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ತೈಮೂ ಸ್ವರಿಷ್ಟನೇಮಿ- ಸ್ತಾಕ್ಷ್ಯಸ್ತಾಕ್ಷ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಅಹರ್ಗಣೇಷ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಠಿಸುವ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಸೂಕ್ತಗಳಿಗೆ ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ತೈಮೂ ಷು ನಾಜಿನಂ ದೇವಜೂತಮಿತಿ ತಾಕ್ಷ್ಯಮಗ್ರೇ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ- ಸೂಕ್ತಾನಾಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೭-೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ವಿಷುವತಿ ಎಂಬ ಯಾಗದ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಸೂಕ್ತಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ತೈಮೂ ಸ್ವಿತೀಹ ತಾಕ್ಷ್ಯಮಂತತಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೮-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಮತ್ತು ನಿಷ್ಕೇವಲ್ಯ ಶಸ್ತ್ರ- ಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು ಐತರೇಯಾರಣ್ಯಕದ ಪಂಚಮಾರಣ್ಯಕದಲ್ಲಿ ಐ. ಅ. ೫-೩-೧ ನೇ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೭೮

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೭೮ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೩೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿ—ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಸ್ತಾಕ್ಷ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ತಾಕ್ಷ್ಯಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೈಮೂ ಷು ನಾಜಿನಂ ದೇವಜೂತಂ ಸಹಾವಾನಂ ತರುತಾರಂ ರಥಾನಾಂ |

ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಂ ಪೃತನಾಜಮಾಶುಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ತಾಕ್ಷ್ಯಮಿಹಾ ಹುವೇನು ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೈಂ | ಊಂ ಇತಿ | ಸು | ನಾಜಿನಂ | ದೇವಜೂತಂ | ಸಹಾವಾನಂ | ತರುತಾರಂ | ರಥಾನಾಂ |

ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಂ | ಪೃತನಾಜಂ | ಅಶುಂ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ತಾಕ್ಷ್ಯಂ | ಇಹ | ಹುವೇನು || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೈಮೂ ತಂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಮೇವ ತಾಕ್ಷ್ಯಂ ತೃಪ್ತಪುತ್ರಂ ಸುಪರ್ಣಂ || ತೃಕ್ಷಾದ್ಯೌಃ | ಗರ್ಗಾದಿಃ ||

ಸ್ವಸ್ತಯೇ ಕ್ಷೇಮಾಯೇಹಾಸ್ಮಿನ್ನರ್ಮಣಿ ಹುವೇನು | ಭೃಶಮಾಹ್ವಯೇನುಹಿ || ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ

ಹ್ವಯತೇಃ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞಃ | ಯದ್ವಾ | ಪ್ರಾರ್ಥನಾಯಾಂ ಲಿಜ್ಯಾಂವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಶಃ ||
 ಕೀದೃಶಂ | ನಾಜಿನಂ ಬಲವಂತಮನ್ನವಂತಂ ವಾ ದೇವಜೂತಂ ದೇವೈಃ ಸೋಮಾಹರಣಾರ್ಥಂ ಪ್ರೇರಿತಂ ||
 ಜು ಇತಿ ಗತೈರ್ಧಃ ಸಾತ್ಪೋ ಧಾತುಃ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ | ತೃತೀಯಾ ಕರ್ಮಣೀತಿ ಪೂರ್ವಪದ-
 ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಯದ್ವಾ | ದೇವೈಃ ಪ್ರೀಯಮಾಣಂ ತಪ್ಯಮಾಣಂ | ಯದಾಹ ಯಾಸ್ಯಃ | ಜೂತಿ-
 ಗತಃ ಪ್ರೀತೀರ್ವಾ ದೇವಜೂತಂ ದೇವಪ್ರೀತಂ ವಾ | ನಿ. ೧೦-೨೮ | ಇತಿ | ಸಹವಾನಂ ಸಹಸ್ವಂತಂ
 ಬಲವಂತಮಭಿಭವನವಂತಂ ವಾ ಅತ ಏವ ರಥಾನಾಮನ್ಯದೀಯಾನಾಂ ತರುತಾರಂ ಸಂಗ್ರಾಮೇ
 ಜೇತಾರಂ | ಯದ್ವಾ | ರಂಹಣಶೀಲಾ ಇಮೇ ಲೋಕಾ ರಥಾಃ | ತಾನ್ಸೋಮಾಹರಣಸಮಯೇ ಶೀಘ್ರಂ
 ತೇರಿತಾರಂ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ | ಏಷ ಹೀಮಾಂಲ್ಲೋಕಾನ್ಸದ್ಯಸ್ತರತೀತಿ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೪-೨೦ || ತರತೇಸ್ತೃಚಿ
 ಗ್ರಸಿತಸ್ತಭಿರೇತ್ಯಾದಾವುಡಾಗಮೋ ನಿಪಾತ್ಯತೇ | ಸಾ. ೭-೨-೩೪ || ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಮಹಿಸಿತರಥಂ |
 ಯದ್ವಾ | ನೇಮಿರ್ಮನಶೀಲಮಾಯುಧಂ | ಅಹಿಂಸಿತಾಯುಧಂ | ಅಥವಾ | ಉಪಚಾರಾಜ್ಜನಕೇ
 ಜನ್ಯಶಬ್ದಃ | ಅರಿಷ್ಟನೇಮೇರ್ಮನ ಜನಕಂ | ಪೃತನಾಜಂ ಪೃತನಾನಾಂ ಶತ್ರುಸೇನಾನಾಂ ಪ್ರಾಜಿತಾರಂ
 ಪ್ರಗಮಯಿತಾರಂ ಜೇತಾರಂ ವಾ || ಅಜ ಗತಿಕ್ಷೇಪಣಯೋಃ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕ್ವಿಪ್ | ವಲಾದಾನಾರ್ಥಧಾತುಕೇ
 ವಿಕಲ್ಪ ಇಷ್ಯತೇ | ಕಾ. ೨-೪-೫೬-೨ | ಇತಿ ವಚನಾದ್ವಿಭಾವಾಭಾವಃ | ಜಯತೇರ್ವಾ ಡಪ್ರತ್ಯಯಃ ||
 ಆಶುಂ ಶೀಘ್ರಗಾಮಿನಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತ್ಯಂ ಉ—ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನೂ | ನಾಜಿನಂ—ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಅಥವಾ ಅನ್ನಯುತನೂ | ದೇವ-
 ಜೂತಂ—ಸೋಮಾಹರಣಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದವನೂ ಅಥವಾ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾ
 ದವನೂ | ಸಹಾವಾನಂ—ಬಲವುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ | ರಥಾನಾಂ—ಶತ್ರುಗಳ
 ರಥಗಳನ್ನು | ತರುತಾರಂ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸುವವನೂ | ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಂ—ನಿರ್ಬಾಧಿತವಾದ ರಥವುಳ್ಳ
 ವನೂ ಅಥವಾ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದವನೂ | ಪೃತನಾಜಂ—ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು
 ಜಯಿಸುವವನೂ | ಆಶುಂ—ಶೀಘ್ರಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಂ—ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೆಂಬ ದೇವನನ್ನು ಅಥವಾ
 ತೃಕ್ಷಪುತ್ರನಾದ ಸುಪರ್ಣನೆಂಬ ದೇವನನ್ನು | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ | ಇಹ—
 ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ಹುವೇಮ—ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧನೂ ಶಕ್ತಿಯುತನೂ ಸೋಮಾಹರಣಕ್ಕಾಗಿ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾದವನೂ ಅಥವಾ
 ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದವನೂ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸುವವನೂ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ರಥವನ್ನು ಜಯಿಸು
 ವವನೂ, ಅಹಿಂಸಿತವಾದ ಎಂದರೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ರಥ ಅಥವಾ ಆಯುಧವುಳ್ಳವನೂ ಅಥವಾ ಅರಿಷ್ಟನೇಮಿಯೆಂಬ
 ನನ್ನ ತಂದೆಯಾದವನೂ, ಶತ್ರುಸೇನೆಗಳನ್ನು ಜಯಿಸುವವನೂ, ಶೀಘ್ರಗಮನವುಳ್ಳವನೂ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯನೆಂಬ ಅಥವಾ
 ತೃಕ್ಷಪುತ್ರನೂ ಆದ ಸುಪರ್ಣನೆಂಬ ದೇವನನ್ನು ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Let us invoke hither for our welfare that Tarkshya, who is mighty, the commissioned of the gods, the victorious, the outstripper of chariots, of irressistable car, the overthrower of hosts, the swift.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಶಬ್ದನಿರ್ವಚನವನ್ನು ನಾವು ಇದೇ ಮಂಡಲದ ೧೪೪ ನೇ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವ ನಿರ್ವಚನವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ತಂ ಭೃತಮನ್ನಂತಂ | ಜೂತಿರ್ಗತಿಃ ಪ್ರೀತಿನಾ | ದೇವಜೂತಂ ದೇವಗತಂ ದೇವಪ್ರೀತಂ
ನಾ | ಸಹಸ್ಸಂತಂ ತಾರಯಿತಾರಂ ರಥಾನಾಮರಿಷ್ಟನೇಮಿಂ ಸೃತನಾಜಿತಮಾಶುಂ ಸ್ವಸ್ತಯೇ
ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಮಿಹ ಹ್ವಯೇನೇತಿ | ಕಮನ್ಯಂ ಮಧ್ಯಮಾದೇವಮವಕ್ಷ್ಯತ್ || (ನಿ. ೧೦-೨೮)

ಯಾಸ್ಕರು ಹೇಳಿರುವ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಸಾಯಣರ ವಿವರಣೆಗೂ ಏನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ನಿರುಕ್ತದ ಅರ್ಥವನ್ನು ವಿವರಿಸಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಅರ್ಥವು ನಾವು ಬರೆದಿರುವ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥದಂತೇ ಇದೆ. ಈ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೂ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿರುವರು. ಅದನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯೇನ ರಾತಿನಾಜೋಹುವಾನಾಃ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ನಾವಮಿನಾ ರುಹೇಮ |

ಉರ್ವೀ ನ ಪೃಥ್ವೀ ಬಹುಲೇ ಗಭೀರೇ ಮಾ ವಾಮೇತಾ ಮಾ ಸರೇತಾ
ರಿಷಾಮ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರಸ್ಯೇನ | ರಾತಿಂ | ಅಜೋಹುವಾನಾಃ | ಸ್ವಸ್ತಯೇ | ನಾವಂಇವ | ಅ | ರುಹೇಮ |

ಉರ್ವೀ ಇತಿ | ನ | ಪೃಥ್ವೀ ಇತಿ | ಬಹುಲೇ ಇತಿ | ಗಭೀರೇ ಇತಿ | ಮಾ | ವಾಂ | ಅಇತಾ | ಮಾ |

ಸರೇತಾ | ರಿಷಾಮ || ೨ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ ತಾಕ್ಷ್ಯಸ್ಯ ರಾತಿಂ ದಾನಮಾಜೋಹುವಾನಾಃ ಪುನಃ ಪುನರಾಹ್ವಯಂತೋ ವಯಂ
 ಸ್ವಸ್ತಯೇವಿನಾಶಾಯ ನಾವಮಿವ ನೌರ್ಯಥಾ ದುರವಗಾಹಂ ಸಮುದ್ರಂ ತಾರಯತಿ ತಥಾ ದುಃಖಸ್ಯ
 ತಾರಯಿತ್ರಿಂ ತಾನಾ ರುಹೇನು | ಆರೂಢಾ ಭೂಯಾಸ್ತು || ರುಹೇರಾಶೀರ್ಲಿಜ್ಞ ಲಿಜ್ಯಾಶಿಷ್ಯಜ್ಞ || ಹೇ
 ಉರ್ವೀ ಉರ್ವ್ಯಾ ವಿಸ್ತೀರ್ಣೇ ಹೇ ಪೃಥ್ವೀ ಪೃಥಿವೀ ಪ್ರಥಿತೇ ವಿಖ್ಯಾತೇ ಹೇ ಬಹುಲೇ ಅನಂತೇ
 ಗಭೀರೇ ಗಾಂಭೀರ್ಯೋಪೇತೇ ಈದೃಶ್ಯಾ ಹೇ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವ್ಯಾ | ನಶಬ್ಧಃ ಸಂಪ್ರತ್ಯರ್ಥೇ | ಸಂಪ್ರತಿ
 ನಾಂ ಯುವಯೋಃ ಸಂಬಂಧಿನೈತೌ ತಾಕ್ಷ್ಯಸ್ಯಾಗಮೇ ಪರೇತೌ ಪರಾಗಮನೇ ಚ ವಯಂ ಮಾ
 ರಿಷಾಮು | ಹಿಂಸಿತಾ ನಾ ಭೂಮು || ಅರ್ಜಪರಾಭ್ಯಾಮುತ್ತರಸ್ಯೇಣೋ ಭಾವೇ ಕ್ವಿನ್ | ತಾದೌ ಚ
 ನಿತೀತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ನಂ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರಸ್ಯೇವ—ಇಂದ್ರನ ದಾನದಂತೆಯೇ ಇರುವ ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವನ | ರಾತಿಂ—ದಾನವನ್ನು |
 ಆಜೋಹುವಾನಾಃ—ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಬಯಸುವ ನಾವು | ಸ್ವಸ್ತಯೇ—ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ | ನಾವು—
 ಮಿವ—ನಾವೆಯು (ದೋಣಿಯು) ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವಂತೆ ದುಃಖದಿಂದ ದಾಟಿಸುವ | ತಾಂ—ಆ ದಾನವನ್ನು |
 ಆ ರುಹೇನು—ಆರೋಹಣ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದರೆ ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ | ಉರ್ವೀ—ವಿಸ್ತಾರವಾದವೂ | ಪೃಥ್ವೀ—
 ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದವೂ | ಬಹುಲೇ—ಅನಂತವಾದವೂ | ಗಭೀರೇ—ಗಂಭೀರವಾದವೂ ಎಂದರೆ ಅಗಾಧವಾದವೂ ಆದ
 ಎಲೈ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳೇ | ನಾಂ—ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ | ಏತೌ—ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವನ ಆಗಮನಸಮಯದ
 ಲ್ಲಿಯೂ | ಪರೇತೌ—ಹೊರಟುಹೋಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ (ನಾವು) | ಮಾ ರಿಷಾಮು—ಹಿಂಸಿಸಲ್ಪಡದಿರಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಇಂದ್ರನ ದಾನದಂತೆಯೇ ಪ್ರಶಸ್ತವಾದ ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವನ (ಧನಾದಿ) ದಾನವನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಬೇಕೆಂದು
 ಬಯಸುವ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಾಭ್ಯುದಯಕ್ಕಾಗಿ, ನಾವೆಯು ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವಂತೆ ದುಃಖದಿಂದ ದಾಟಿಸಬಲ್ಲ
 ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವನ ಧನದಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೇನೆ. ವಿಸ್ತಾರವೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧವೂ, ಅಗಾಧವೂ ಆದ ಎಲೈ ದ್ಯಾವಾ
 ಪೃಥಿವಿಗಳೇ, ಈ ತಾಕ್ಷ್ಯದೇವನು ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗಲೂ, ಹೊರಟುಹೋಗುವಾಗಲೂ ನಮಗೆ ಯಾವ
 ಬಾಧೆಯೂ ಉಂಟಾಗದಿರಲಿ.

English Translation

Repeatedly invoking the liberality (of Tarkshya), as (we do that) of
 Indra, let us mount upon it for our welfare as upon a ship; O heaven and
 earth, vast, expanded, manifold, profound, may we not suffer harm now
 from (Tarakshya's) coming to or departing from you.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸದ್ಯತ್ಪ್ರಿದ್ಯಃ ಶವಸಾ ಪಂಚ ಕೃಷ್ಣೀಃ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಜ್ಯೋತಿಷಾಪಸ್ತತಾನ |

ಸಹಸ್ರಸಾಃ ಶತಸಾ ಅಸ್ಯ ರಂಹಿರ್ನ ಸ್ಮಾ ವರಂತೇ ಯುವತಿಂ ನ ಶರ್ಯಾಂ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸದ್ಯಃ | ಚಿತ್ | ಯಃ | ಶವಸಾ | ಪಂಚ | ಕೃಷ್ಣೀಃ | ಸೂರ್ಯಃ | ಇವ | ಜ್ಯೋತಿಷಾ | ಅಪಃ | ತತಾನ |

ಸಹಸ್ರಸಾಃ | ಶತಸಾಃ | ಅಸ್ಯ | ರಂಹಿಃ | ನ | ಸ್ಮಾ | ವರಂತೇ | ಯುವತಿಂ | ನ | ಶರ್ಯಾಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಶ್ಚಿದ್ಯೋಽಪಿ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಃ ಸದ್ಯಃ ಶೀಘ್ರಂ ಶವಸಾತ್ತೀಯೇನ ಬಲೇನಾಪ ಉದಕಾನ್ಯಮ್ನತಲ-
ಕ್ಷಣಾನಿ ತತಾನ ವಿಸ್ತಾರಿತವಾನ್ ಸೂರ್ಯ ಇವ ಯಥಾ ಸೂರ್ಯಃ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರೇರಕ ಆದಿತೋ
ಜ್ಯೋತಿಷಾತ್ತೀಯೇನ ತೇಜಸಾ ವರ್ಷರ್ತಾವಪೋ ವಿಸ್ತಾರಯತಿ ತದ್ವತ್ | ಕೃಷ್ಣಯೋ ಮನುಷ್ಯಾಃ |
ಪಂಚಕೃಷ್ಣೀಃ ಪಂಚವಿಧಾನ್ಯಾಸ್ವೀನ್ಮನುಷ್ಯಾನ್ಮತಿ | ನಿಷಾದಪಂಚಮಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ವರ್ಣಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ |
ಅಸ್ಯ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಸ್ಯ ರಂಹಿರ್ಗತಿಃ ಸಹಸ್ರಸಾಃ ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯಸ್ಯ ಧನಸ್ಯ ದಾತ್ರೀ ಸಂಭಕ್ತೀ ವಾ ಭವತಿ | ತಥಾ
ಶತಸಾಃ ಶತಸ್ಯ ಚ ದಾತ್ರೀ ಸಂಭಕ್ತೀ ವಾ ಭವತಿ || ಸನತೇಃ ಸನೋತೇರ್ವಾ ಜನಸನಖನೇತಿ ವಿಟ್ |
ವಿಡ್ವನೋರನುನಾಸಿಕಸ್ಯಾ ದಿತ್ಯಾತ್ವಂ || ನ ಸ್ಮ ನ ಖಲ್ವೀದೃಶೀಂ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯಸ್ಯ ತೇ ಗತಿಂ ವರಂತೇ | ಕೇ
ಚನ ವಾರಯಂತಿ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಶರ್ಯಾಂ ಶರಕಾಂಡಮಯಾಮಿಷುಂ ಧನುಷೋ ಮುಕ್ತಾಂ
ಯುವತಿಂ ನ ಲಕ್ಷ್ಯೇಣ ಮಿಶ್ರೀಭವಂತೀಮಿವ | ಸಾ ಯಥಾ ದುರ್ನಿವಾರಾ ತಥೈಷಾ ಕೃಶ್ಣಿದಪಿ ವಾರಯಿ-
ತುಮಶಕೈತ್ಯರ್ಥಃ | ಅತ್ರ ನಿರುಕ್ತಂ | ಸದ್ಯೋಽಪಿ ಯಃ ಶವಸಾ ಬಲೇನ ತನೋತ್ಯಪಃ ಸೂರ್ಯ ಇವ
ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಪಂಚ ಮನುಷ್ಯಜಾತಾನಿ ಸಹಸ್ರಸಾನಿನೀ ಶತಸಾನಿನ್ಯಸ್ಯ ಸಾ ಗತಿರ್ನ ಸ್ತೃನಾಂ ವಾರಯಂತಿ
ಪ್ರಯುವತೀಮಿವ ಶರಮಯಾಮಿಷುಂ | ನಿ. ೧೦-೨೯ | ಇತಿ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ ಚಿತ್—ಯಾವ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನು | ಸದ್ಯಃ—ಬೇಗನೆ | ಶವಸಾ—ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ |
ಸೂರ್ಯ ಇವ—ಸೂರ್ಯನು | ಜ್ಯೋತಿಷಾ—ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಉದಕಗಳನ್ನು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಹರಡು-
ವಂತೆ | ಅಪಃ—ಉದಕಗಳನ್ನು | ಪಂಚ ಕೃಷ್ಣೀಃ—ಪಂಚವಿಧ ಜನರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ | ತತಾನ—
ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹರಡುವನೋ | ಅಸ್ಯ—ಅಂತಹ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನ | ರಂಹಿಃ—ಗತಿಯು (ಗಮನವು) | ಸಹ-
ಸ್ರಸಾಃ—ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು | ಶತಸಾಃ—ಶತಸಂಖ್ಯೆಯ ಧನವನ್ನು ಕೊಡುವುದು |

ಶರ್ಯಾಂ—ಧನುಸ್ಸಿನಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಣವನ್ನು | ಯುವತಿಂ ನ—ತನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಯವಾದ ಗುರಿಮುಟ್ಟುವುದನ್ನು
ಯಾರೂ ತಡೆಯಲಾಗದಂತೆ ಈ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನು ನಮಗೆ ಕೊಡುವ ದಾನವನ್ನು | ನ ಸ್ಮ ವರಂತೇ—ಯಾರೂ
ತಡೆಗಟ್ಟಲಾರರು (ಅಡ್ಡಿ ಪಡಿಸಲಾರರು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೂರ್ಯನು ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಉದಕಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಿಂದ ಹರಡುವಂತೆ ಯಾವ
ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಂಚವಿಧ ಜನರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಉದಕಗಳನ್ನು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ
ಹರಡುವನೋ ಅಂತಹ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನ ಆಗಮನವು ನಮಗೆ ನೂರಾರು, ಸಾವಿರಾರುಪಾಲಿನಷ್ಟು ಧನವನ್ನು
ಕೊಡುವುದು. ಬಿಲ್ಲಿನಿಂದ ಹೊರಹೊರಟ ಬಾಣವು ತನ್ನ ಗುರಿಮುಟ್ಟುವುದನ್ನು ಹೇಗೆ ತಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ
ಅದರಂತೆ ತಾರ್ಕ್ಷ್ಯದೇವನು ನಮಗೆ ಕೊಡಲಿರುವ ದಾನವನ್ನು ಯಾರೂ ತಡೆಗಟ್ಟಲಾರರು (ಅಡ್ಡಿ ಪಡಿಸಲಾರರು).

English Translation.

He who has by his strength rapidly spread out waters for the five castes
like the sun by his light—you sand—yealding, hundred—bestowing is his course
like an unfailing arrow, none can stop it.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಪಂಚ ಕೃಷ್ಣೀಃ—ಪಂಚವಿಧ ಜನರು. ಐದು ಗುಂಪುಗಳ ಜನರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾದಿ ನಾಲ್ಕುವರ್ಣದ
ಜನರು ಮತ್ತು ಬೇಡರೂ ಸೇರಿ ಐದು ವಿಧವಾದ ಜನರು. ಈ ಪಂಚಜನರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ವಿವರಣೆ
ಯನ್ನು ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೧೩-407. ೧೪-710 ಪುಟಗಳಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ.

ಯಾಸ್ವರು ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ನಿರ್ವಚನವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಸದ್ಯೋೞಸಿ ಯಃ ಶವಸಾ ಬಲೇನ ತನೋತ್ಯಪಃ ಸೂರ್ಯಇವ ಜ್ಯೋತಿಷಾ ಪಂಚ ಮನುಷ್ಯ-

ಜಾತಾನಿ ಸಹಸ್ರಸಾನಿನೀ ಶತಸಾನಿನೈಸ್ಯ ಸಾ ಗರ್ತಿನ ಸ್ಮೃನಾಂ ವಾರಯಂತಿ ಪ್ರಯುವತೀ-

ಮಿವ ಶರಮಯಾಮಿಷುಂ ||

(ನಿ. ೧೦-೨೯)

ನಾವು ವಿವರಿಸಿರುವ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯದ ಅರ್ಥಕ್ಕೂ ಯಾಸ್ವರ ವಿವರಣೆಗೂ ಎನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ
ಇದನ್ನು ಪುನಃ ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.



ನೂರ ಎಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತ್ತಿಷ್ಠತೇತಿ ತೃಚಮಷ್ಟಾವಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮೈಂದ್ರಂ | ಅದ್ಯಾನುಷ್ಠುಪ್ ಶಿಷ್ವೇ ತ್ರಿಷ್ಠುಭಾ |
ಉತೀನರಪುತ್ರಃ ಶಿವಿರ್ನಾಮ ರಾಜಾ ಪ್ರಥಮಾಯಾ ಋಷಿಃ | ಕಾಶೀನಾಮಧಿಪತಿಃ ಪ್ರತರ್ದನೋ ನಾಮ

ದ್ವಿತೀಯಾಯಾಃ | ರೋಹಿದಶ್ವಪುತ್ರೋ ವಸುಮನಾ ನಾಮ ತೃತೀಯಾಯಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಉತ್ತಿಷ್ಠತೈಕರ್ಚಾಃ ಶಿಬಿರಾಶೀನರಃ ಕಾಶಿರಾಜಃ ಪ್ರತರ್ಧನೋ ರೋಹಿದಶ್ವೋ ವಸುಮನಾ ಅದ್ಯಾನುಷ್ಠು-
ಬಿತಿ || ದಧಿಘರ್ಮ ಅದ್ಯಾ ವಕ್ತವ್ಯಾ | ಸೂತ್ರತಂ ಚ | ಹೋತರ್ವದಸ್ವೇತ್ಯುಕ್ತ ಉತ್ತಿಷ್ಠಿತಾವ ಪಶ್ಯತೇ-
ತ್ಯಾಹ | ಅ. ೫-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಉತ್ತಿಷ್ಠತೆ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಉಶೀನರ ಪುತ್ರನಾದ ಶಿಬಿ ಎಂಬ ರಾಜನು ಋಷಿಯು; ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಕಾಶೀನರೆಂಬ ಜನತೆಗೆ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಪ್ರತರ್ಧನ ನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ರೋಹಿದಶ್ವಪುತ್ರನಾದ ವಸುಮನಾಃ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು; ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕು ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಯವು. ಉಳಿದ ಎರಡು ಋಕ್ಕುಗಳು ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಯವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಉತ್ತಿಷ್ಠತೈಕರ್ಚಾಃ ಶಿಬಿರಾಶೀನರಃ ಕಾಶಿರಾಜಃ ಪ್ರತರ್ಧನೋ ರೋಹಿದ-
ಶ್ವೋ ವಸುಮನಾ ಅದ್ಯಾನುಷ್ಠುಪ್ ಎಂದುಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ದಧಿಘರ್ಮ ಎಂಬ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವಾಗ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಹೋತರ್ವದಸ್ವೇತ್ಯುಕ್ತ ಉತ್ತಿ-
ಷ್ಠತಾವ ಪಶ್ಯತೇತ್ಯಾಹ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೫-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೭೯

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೭೯ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕಂಖ್ಯೇ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—೧೨ ಶಿಬಿರಾಶೀನರಃ | ೨. ಪ್ರತರ್ಧನಃ ಕಾಶಿರಾಜಃ | ೩. ವಸುಮನಾ
ರೋಹಿದಶ್ವಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ ||

|| ಭಂದಃ—೧. ಅನುಷ್ಠುಪ್ | ೨, ೩. ತ್ರಿಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಉತ್ತಿಷ್ಠತಾವ ಪಶ್ಯತೇಂದ್ರಸ್ಯ ಭಾಗಮ್ನುತ್ವಿಯಂ |

ಯದಿ ಶ್ರಾತೋ ಜುಹೋತನ ಯದ್ಯಶ್ರಾತೋ ಮಮುತ್ತನ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ್ | ತಿಷ್ಠತ | ಅವ | ಪಶ್ಯತ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ | ಭಾಗಂ | ಮ್ನುತ್ವಿಯಂ |

ಯದಿ | ಶ್ರಾತಃ | ಜುಹೋತನ | ಯದಿ | ಅಶ್ರಾತಃ | ಮಮುತ್ತನ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಋತ್ವಿಜಃ ಉತ್ತಿಷ್ಠತ | ಅಸನಾದೂರ್ಧ್ವಮುತ್ಪಿಷ್ಠತ | ನೋಪನಿಶತ || ಉರ್ಧ್ವಕ-
ಮುತ್ಪಾಡಾತ್ಮನೇಪದಾಭಾವಃ | ಸಾ. ೧-೩-೨೪ | ಉತ್ಥಾಯುತ್ಪಿಯಮೃತೌ ವಸಂತಾದಿಕಾಲೇ ಭವ-
ಮಿಂದ್ರಸ್ಯ ಭಾಗಂ ಭಜನೀಯಂ ದಧಿಘೃತಮ್ ಸಚ್ಯಮಾನಮವ ಸಶ್ಯತ | ನಿರೀಕ್ಷಧ್ವಂ || ಋತುಶಬ್ದಾಢ್ಢ-
ವಾರ್ಥೇ ಛಂದಸಿ ಘಸ್ | ಸಿತಿ ಚೇತಿ ಪದಸಂಜ್ಞಯಾ ಭಸಂಜ್ಞಾಯಾ ಬಾಧಾದೋರ್ಗುಣಾಭಾವಃ | ಭಜೇಃ
ಕರ್ಮಣಿ ಘೃತಾಂತೋ ಭಾಗಶಬ್ದಃ | ಕರ್ಷಾತ್ಪತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತದ್ವಂ || ಯದಿ ಸ ಭಾಗಃ ಶ್ರಾತಃ ಸಕ್ಷಃ
ತರ್ಹಿ ಜುಹೋತನ | ಇಂದ್ರಾರ್ಥಮಗ್ನೌ ಜುಹುತ || ತಪ್ತನಪ್ತನಥನಾಶ್ಲೇತಿ ತಸ್ಯ ತನಬಾದೇಶಃ |
ಭೀಹ್ರೀತ್ಯಾದಿನಾ | ಸಾ. ೬-೧-೧೯೨ || ಪಿತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಯದ್ಯಶ್ರಾತೋಽ-
ಸಕ್ಷಃ ತರ್ಹಿ ಮಮುತ್ತನ | ಮಾದ್ಯತ | ಯದ್ವಾ | ಸ್ತುತಿಭಿರ್ವಾದಯತ || ಅತ್ರ ತೇನೈವ ಸೂತ್ರೇಣ
ತನಬಾದೇಶಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೇ) ಉತ್ತಿಷ್ಠತ—ನಿಮ್ಮ ಆಸನಗಳಿಂದ ಎದ್ದೇಳಿ | ಇಂದ್ರಸ್ಯ—ಇಂದ್ರನಿಗೆ |
ಭಾಗಂ—ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾದ | ಋತ್ವಿಯಂ—ಹವಿರ್ಭಾಗವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು | ಅವ ಸಶ್ಯತ—
ನೋಡಿರಿ | ಯದಿ—ಒಂದು ವೇಳೆ ಆ ಭಾಗವು | ಶ್ರಾತಃ—ಸಕ್ಷವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ | ಜುಹೋತನ—ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ
ಅದನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿ | ಯದಿ—ಒಂದುವೇಳೆ | ಅಶ್ರಾತಃ—ಸಕ್ಷವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ | ಮಮುತ್ತನ—
ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಹರ್ಷಗೊಳಿಸಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಯುಗಳೇ, ನಿಮ್ಮ ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ, ಎದ್ದೇಳಿ, ಕಾರ್ಯೋನ್ಮುಖರಾಗಿರಿ. ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾದ ಹವಿರ್ಭಾಗವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಅದು ಒಂದುವೇಳೆ ಸಕ್ಷವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಇಂದ್ರನಿಗಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡಿರಿ. ಅದು ಸಕ್ಷವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಂದ್ರನನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದಲಾದರೂ ಸ್ತುತಿಸಿ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಿರಿ.

English Translation

Rise up, look to the portion of Indra suitable to the season; if it be cooked, offer it; if uncooked, gratify him (by praise).

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರೋ ಸ್ವಿಂದ್ರ ಪ್ರ ಯಾಹಿ ಜಗಾಮ ಸೂರೋ ಅಧ್ವನೋ
ವಿಮುಧ್ಯಂ |

ಸರಿ ತ್ವಾಸತೇ ನಿಧಿಭಿಃ ಸಖಾಯಃ ಕುಲಸಾ ನ ವ್ರಾಜಪತಿಂ ಚರಂತಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರಾತಂ | ಹವಿಃ | ಓ ಇತಿ | ಸು | ಇಂದ್ರ | ಪ್ರ | ಯಾಹಿ | ಜಗಾಮ | ಸೂರಃ | ಅಧ್ವನಃ | ವಿಮಧ್ಯಂ |
 ಪರಿ | ತ್ವಾ | ಆಸತೇ | ನಿಧಿಭಿಃ | ಸಖಾಯಃ | ಕುಲಪಾಃ | ನ | ನ್ರಾಜಪತಿಂ | ಚರಂತಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಸ್ಯೈವ ದಧಿಘರ್ವಾಸ್ಯ ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರಿತ್ಯೇಷಾನುನಾಕ್ಯಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರಿತ್ಯು-
 ಕ್ತಃ ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರಿತ್ಯನ್ವಾಹ | ಅ. ೫-೧೩ | ಇತಿ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಹವಿರ್ದಧಿಘರ್ವಾಖ್ಯಂ ತ್ವೇದೀಯಂ ಶ್ರಾತಂ | ಪಕ್ಷಂ || ಶ್ರೀಘ್ ಪಾಕ ಇತ್ಯಸ್ಮಾ-
 ನ್ನಿಷ್ಠಾಯಾಮಪಸ್ಪೃಧೇಥಾಮಿತ್ಯಾದೌ ಶ್ರಾಭಾವೋ ನಿಸಾತ್ಯತೇ || ಓ ಆ ಉ ಸು ಸುಷ್ಮ ಪ್ರ ಯಾಹಿ |
 ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಶೀಘ್ರಮಾಗಚ್ಛ | ಸೂರಃ ಸೂರ್ಯೋಽಧ್ವನೋ ಗಂತವ್ಯಸ್ಯ ಮಾರ್ಗಸ್ಯ ವಿಮಧ್ಯಂ ವಿಕಲ-
 ಮಧ್ಯಮಿಷದೂನಂ ಮಧ್ಯಭಾಗಂ ಜಗಾಮ | ಗತವಾನ್ | ತವ ಯಾಗಾರ್ಥಂ ಮಧ್ಯಾಹ್ನೋ ಜಾತ
 ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಸಖಾಯಃ ಸಮಾನಖ್ಯಾನಾ ಋತ್ವಿಜಶ್ಚ ನಿಧಿಭಿರ್ನಿಹಿತೈರಭಿನ್ಯಾಸಾದಿತ್ಯಃ ಸೋಮೈಃ ಸಾರ್ಥಂ
 ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಪರ್ಯಾಸತೇ | ಪರ್ಯಾಸಾಸತೇ | ತತ್ರ ದೃಷ್ಟಾಂತಃ | ಕುಲಪಾ ನ ಕುಲಸ್ಯ ವಂಶಸ್ಯ ರಕ್ಷಕಾಃ
 ಪುತ್ರಾ ಯಥಾ ನ್ರಾಜಪತಿಂ | ನ್ರಾಜಾ ಗಂತವ್ಯಾ ಗೃಹಾಃ | ತೇಷಾಂ ಪತಿಂ ಚರಂತಂ ಗಚ್ಛಂತಮುಪಾ-
 ಸತೇ ತಥೇತ್ಯರ್ಥಃ || ವ್ರಜ ಗತೌ | ಅಸ್ಮಾತ್ಕರ್ಮಣಿ ಘರ್ಷಾ | ಅಜಿವ್ರಜ್ಯೋಶ್ಚ | ಪಾ. ೭-೩-೬೦ | ಇತಿ
 ಕುತ್ಸನಿಷೇಧಃ | ಕರ್ಷಾತ್ಪತ ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವೇ ಪತ್ಯಾವೈಶ್ವರ್ಯ ಇತಿ ಪೂರ್ವಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಹವಿಃ—ದಧಿಘರ್ವಾಖ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ನಿನಗಾಗಿ | ಶ್ರಾತಂ—ಪಕ-
 ವಾಗಿದೆ (ಆದ್ದರಿಂದ) | ಓ—ಬೇಗನೇ | ಸು ಪ್ರ ಯಾಹಿ—ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು | ಸೂರಃ—ಸೂರ್ಯನನ್ನು
 ಅಧ್ವನಃ—ತಾನು ಸಂಚರಿಸುವ ಮಾರ್ಗದ | ವಿಮಧ್ಯಂ—ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು | ಜಗಾಮ—ಸೇರಿದ್ದಾನೆ
 (ಎಂದರೆ ಈಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗಿದೆ) | ಕುಲಪಾಃ—ವಂಶರಕ್ಷಕರಾದ ಪುತ್ರರು | ನ್ರಾಜಪತಿಂ—ತಮ್ಮ ಮನೆಯ
 ಯಜಮಾನನನ್ನು | ಚರಂತಂ—ಸಮೀಪಿಸಿ ಉಪಚರಿಸುವಂತೆ | ಸಖಾಯಃ ನಿನಗೆ ಸ್ನೇಹಿತರಂತಿರುವ
 ಋತ್ವಿಜ್ಞಗಳು | ನಿಧಿಭಿಃ—ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಕೆಳಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಸೋಮರಸಗಳಿಂದ ಸಹಿತರಾಗಿ | ತ್ವಾ—
 ನಿನ್ನನ್ನು | ಪರಿ ಆಸತೇ—ಸೇವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದಾರೆ.

| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ದಧಿಘರ್ವಾಖ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸು ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಪಕ್ವವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ
 ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ಸೂರ್ಯನು ಆಗಲೇ ತನ್ನ ಮಾರ್ಗಮಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂದರೆ ಈಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯವಾಗಿದೆ.
 ವಂಶರಕ್ಷಕರಾದ ಕುಲಪುತ್ರರು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನರನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಿ ಉಪಚರಿಸುವಂತೆ, ನಿನಗೆ ಸ್ನೇಹಿತ

ರಾದ ಋತ್ವಿಕ್ವುಗಳು ನಿನಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿರುವ ಸೋಮರಸಸಹಿತರಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದು ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ.

English Translation.

Repair, Indra, quickly to the oblation which is cooked, the sun is advanced nearly to the middle of his road ; your friends sit around you with their offerings as the protectors of a family (attend upon) the migrating lord of the mansion.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ದಧಿಘರ್ಮವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಶ್ರಾತಂ ಹವಿಃ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ವನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಾ ಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರಿತ್ಯುಕ್ತಃ ಶ್ರಾತಂ ಹವಿರಿತ್ಯನ್ವಾಹ ಎಂಬಸೂತ್ರದ (ಆ. ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯೇ ಊಧನಿ ಶ್ರಾತಮಗ್ನಾ ಸುಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯೇ ತದ್ವತಂ ನವೀಯಃ |
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸ್ಯ ಸವನಸ್ಯ ದಧ್ನಃ ಪಿಬೇಂದ್ರ ವಜ್ರಿನ್ಪುರುಕೃಜ್ಜುಷಾಣಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಶ್ರಾತಂ | ಮನ್ಯೇ | ಊಧನಿ | ಶ್ರಾತಂ | ಅಗ್ನಾ | ಸುಶ್ರಾತಂ | ಮನ್ಯೇ | ತತ್ | ಋತಂ | ನವೀಯಃ |
ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸ್ಯ | ಸವನಸ್ಯ | ದಧ್ನಃ | ಪಿಬ | ಇಂದ್ರ | ವಜ್ರಿನ್ | ಪುರುಕೃತ್ | ಜುಷಾಣಃ || ೩ ||

| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಸ್ಯೈವ ದಧಿಘರ್ಮಸ್ಯ ಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯೇ ಇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯೇ
ಊಧನಿ ಶ್ರಾತಮಗ್ನಾನಿತಿ ಯಜತಿ | ಆ. ೫-೧೩ | ಇತಿ ||

ಊಧನಿ ಗೋರೂಧಸ್ಯೇತದ್ಧಧಿಘರ್ಮಮಾಖ್ಯಂ ಹವಿಃ ಪಯೋರೂಪೇಣ ಶ್ರಾತಂ ಪಕ್ಷಮಿತಿ
ಮನ್ಯೇ | ಜಾನೇ | ಪುನಶ್ಚ ದುಗ್ಧಂ ಪಯೋಽಗ್ನಾವಸಿ ಶ್ರಾತಂ ಪಕ್ಷಂ | ಇದಾನೀಂ ದಧ್ಯವಸ್ಥಮಪ್ಯಗ್ನಾ
ಪಚ್ಯತೇ | ಅತಃ ಸುಶ್ರಾತಂ ಸುಪಕ್ಷಮಿತಿ ಮನ್ಯೇ | ಜಾನೇ | ಅತ ಏತದ್ಧವಿರ್ಯತಂ ಸತ್ಯಭೂತಂ
ನವೀಯೋ ನವತರಂ ಪ್ರತ್ಯಗ್ರತರಂ ಭವತಿ | ಹೇ ವಜ್ರಿನ್ ವಜ್ರವನ್ ಹೇ ಪುರುಕೃದ್ವಹುಕರ್ಮಕೃದಿಂದ್ರ
ಜುಷಾಣಃ ಪ್ರೀಯಮಾಣಸ್ತು ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸ್ಯ ಮಾಧ್ಯಂದಿನೇ ಭವಸ್ಯ ಸವನಸ್ಯ ಸೋಮಸ್ಯ ಸಂಬಂ-
ಧಿನೋ ದಧ್ನಃ || ಕರ್ಮಣಿ ಪಷ್ಕೀ || ದಧಿಘರ್ಮಾಖ್ಯಂ ಹವಿಃ ಪಿಬ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ದಧಿಘರ್ವಾಖ್ಯವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸು) ಊಧನಿ—ಗೋವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಲಿನ ರೂಪದಿಂದ | ಶ್ರಾತಂ—ಪಕ್ವವಾಗಿರುವುದೆಂದು | ಮನ್ಯೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ (ಮತ್ತು ಆ ಕರೆದ ಹಾಲು) | ಅಗ್ನಾ—ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ | ಶ್ರಾತಂ—ಪಕ್ವವಾಗಿದೆ, (ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು) | ಸುಶ್ರಾತಂ—ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪಕ್ವಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಯೆಂದು | ಮನ್ಯೇ—ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ. (ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹವಿಸ್ಸು) | ಋತಂ—ಸತ್ಯಭೂತವಾಗಿಯೂ ಅಥವಾ ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾಗಿಯೂ | ನನೀಯೇ—ಹೊಸದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು | ವಜ್ರಿನ್—ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯಾದ ವನೂ | ಪುರುಕೃತ್—ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕರ್ಮಕರ್ತನಾದವನೂ ಆದ | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಜುಷಾಣಿ—ಸಂತೋಷಚಿತ್ತನಾದ ನೀನು | ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸ್ಯ—ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರಿಸಲ್ಪಡುವ | ಸವನಸ್ಯ—ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಸಂಬಂಧವಾದ | ದಧ್ನಃ—ದಧಿಘರ್ವಾಖ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಪಿಬ—ಪಾನಮಾಡು.

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ದಧಿಘರ್ವಾಖ್ಯವಾದ ಈ ಹವಿಸ್ಸು ಗೋವಿನ ಕೆಚ್ಚಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಲಿನ ರೂಪದಿಂದ ಪಕ್ವವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಅನಂತರ ಕರೆದ ಆ ಹಾಲು (ಅಥವಾ ಮೊಸರು) ಅಗ್ನಿ ಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪಕ್ವವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ತಿಳಿಯು ತ್ತೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಹವಿಸ್ಸು ಯಜ್ಞಾರ್ಹವಾಗಿಯೂ ಹೊಸದಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ವಜ್ರಾಯುಧಧಾರಿಯೂ, ಅನೇಕ ಸಾಹಸಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ಆದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಪ್ರೀತನಾಗಿ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಸವನಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ದಧಿಘರ್ವಾಖ್ಯವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಪಾನಮಾಡು.

English Translation

I consider (the oblation) as cooked in the udder (of the cow), I consider it cooked in the fire, I consider this pure and fresh (oblation) well-cooked; Indra wielder of the thunderbolt, doer of many deeds, drink well pleased of the curd of the noon-day sacrifice.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ದಧಿಘರ್ವಾಖ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯೇ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಾಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಶ್ರಾತಂ ಮನ್ಯೇ ಊಧನಿ ಶ್ರಾತಮಗ್ನಾವಿತಿ ಯಜತಿ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೫-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ನೂರ ಎಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷ ಇತಿ ತೈಚಿಮೇಕೋನತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಿಂದ್ರಪುತ್ರಸ್ಯ ಜಯಸ್ಯಾರ್ಷಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭ-

ಮೈಂದ್ರಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಜಯಂ ದ್ರ ಇತಿ || ಗತಃ ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗಃ ||
 ದರ್ಶ ಇಂದ್ರಸ್ಯ ಹವಿಷಃ ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷ ಇತ್ಯೇಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ
 ಶತ್ರುನ್ ಮಹಾ ಇಂದ್ರೋ ಯ ಓಜಸಾ | ಅ. ೧-೬ | ಇತಿ || ಏಕಾದಶಿನಂ ದ್ರಪಶೌ ಪುರೋಡಾಶ-
 ಸ್ಯೇಯಮೇವ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುನ್ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ವಾಜಿಭಿಶ್ಚ
 ಪ್ರಣೇತಃ | ಅ. ೩-೭ | ಇತಿ || ದೇವಸುನಾಂ ಹವಿಷೀಂದ್ರಸ್ಯೇಯಮೇವಾನುನಾಕ್ಯಾ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ |
 ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುನ್ ಸ್ವಸ್ತಮಿಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಮಹಾನ್ | ಅ. ೪-೧೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ
 ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಇಂದ್ರಪುತ್ರನಾದ ಜಯನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ;
 ಇಂದ್ರನು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಜಯಂ ದ್ರಃ ಎಂದು
 ಹೇಳಿರುವುದು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ದರ್ಶೇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಹವಿ
 ಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವ
 ಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುನ್ ಮಹಾ ಇಂದ್ರೋ ಯ ಓಜಸಾ ಎಂಬ
 ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೧-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ಏಕಾದಶಿನ್ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಮಾಡುವ
 ಪಶುಹೋಮದಲ್ಲಿ ಪುರೋಡಾಶವನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನೇ ಯಾಜ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು
 ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುನ್ ಸ್ವಸ್ತಯೇ ವಾಜಿಭಿಶ್ಚ ಪ್ರಣೇತಃ ಎಂಬ
 ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೩-೭) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ದೇವಸುವ ಎಂಬ ಎಂಟು ಹವಿಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ
 ಮಾಡುವ ಹೋಮದಲ್ಲಿ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಅನುವಾಕ್ಯಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—
 ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುನ್ ಭುವಸ್ವಮಿಂದ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ಮಹಾನ್ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
 (ಅ. ೪-೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೮೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೦ ||
 ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೩೮ ||
	ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಜ್ಯೇ—೩	
	ಋಷಿಃ—ಜಯಂ ದ್ರಃ	
	ದೇವತಾ—ಇಂದ್ರಃ	
	ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್	

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ಸಸಾಹಿಷೇ ಪುರುಹೂತ ಶತ್ರುಂಜ್ಯೇ ಸ್ವಸ್ತೇ ಶುಷ್ತ ಇಹ ರಾತಿರಸ್ತು |
 ಇಂದ್ರಾ ಭರ ದಕ್ಷಿಣೇನಾ ವಸೂನಿ ಪತಿಃ ಸಿಂಧೂನಾಮಸಿ ರೇವತೀನಾಂ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಸಸಹಿಷೇ | ಪುರುಹೂತ | ಶತ್ರುನ್ | ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ | ತೇ | ಶುಷ್ಕಃ | ಇಹ | ರಾತಿಃ | ಅಸ್ತು |
 ಇಂದ್ರ | ಅ | ಭರ | ದಕ್ಷಿಣೇನ | ವಸೂನಿ | ಪತಿಃ | ಸಿಂಧೂನಾಂ | ಅಸಿ | ರೇವತೀನಾಂ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪುರುಹೂತ ಬಹುಭಿರಾಹೂತೇಂದ್ರ ಶತ್ರುನ್ಮೈರಿಣಃ ಪ್ರ ಸಸಹಿಷೇ | ಪ್ರಕರ್ಷೇಣಾಭಿಭ-
 ವಸಿ | ತೇ ತವ ಶುಷ್ಕಃ ಶೋಷಕಂ ಬಲಂ ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ ಪ್ರಶಸ್ತತಮಂ ವೃದ್ಧತಮಂ ನಾ ಭವತಿ | ಇಹಾಸ್ತಿ-
 ನ್ತುರ್ಮಣಿ ರಾತಿಸ್ತವ ದಾನಮಸ್ತು | ಅಸ್ಯೈಭ್ಯಂ ಭವತು | ತದರ್ಥಂ ಹೇ ಇಂದ್ರ ದಕ್ಷಿಣೇನ ಹಸ್ತೇನ
 ವಸೂನಿ ಧನಾನ್ಯಾ ಭರ | ಆಹರ | ಆನಯ | ತ್ವಂ ರೇವತೀನಾಂ ರಯಿಮತೀನಾಂ ಬಹುಧನಾನಾಂ
 ಸಿಂಧೂನಾಂ ಸ್ಯಂದನತೀಲಾನಾಂ ನದೀನಾಂ ಪತಿರಸಿ | ಸ್ವಾಮೀ ಭವಸಿ || ರಯಿಶಬ್ದಾನ್ಮತುಸಿ
 ರಯೇರ್ಮತೌ ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಂಪ್ರಸಾರಣಂ | ಛಂದಸೀರ ಇತಿ ಮತುಪೋ ವತ್ಸಂ | ರೈಶಬ್ದಾಚ್ಛೇತಿ
 ತಸ್ಯೋದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪುರುಹೂತ - ಅನೇಕರಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿತನಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ ನೀನು | ಶತ್ರುನ್ -
 ಶತ್ರುಗಳನ್ನು | ಸ ಸಸಹಿಷೇ - ಜೆನ್ನಾಗಿ ಸೋಲಿಸುತ್ತೀಯೆ | ತೇ - ನಿನ್ನ | ಶುಷ್ಕಃ - ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ
 ಬಲವು | ಜ್ಯೇಷ್ಠಃ - ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದೆ | ಇಹ - ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ | ರಾತಿಃ - ನಿನ್ನ ದಾನವು | ಅಸ್ತು -
 ನಮಗೆ ದೊರೆಯಲಿ | ಇಂದ್ರ - ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ದಕ್ಷಿಣೇನ - ನಿನ್ನ ಬಲಗೈಯಿಂದ | ವಸೂನಿ - ಧನಗಳನ್ನು |
 ಅ ಭರ - ನಮಗೆ ತಂದೊಡಗಿ (ನೀನು) | ರೇವತೀನಾಂ - ಧನಾನ್ವಿತಗಳಾದ | ಸಿಂಧೂನಾಂ - ನದಿಗಳಿಗೆ |
 ಪತಿಃ - ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅನೇಕರ ಆಹ್ವಾನಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಪರಾಭವಗೊಳಿಸುತ್ತೀಯೆ.
 ನಿನ್ನ ಶತ್ರುನಾಶಕವಾದ ಬಲವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ (ಧನ) ದಾನವು ನಮಗೆ ದೊರೆಯಲಿ.
 ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನಿನ್ನ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತದಿಂದ ನಮಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಡು. ಧನವುಳ್ಳ ಈ ನದಿಗಳಿಗೆ ನೀನು
 ಒಡೆಯನಾಗಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

Indra, invoked of many, you triumph over your enemies ; per-eminent
 is your strength, may your generosity be shown on this occasion ; bring
 treasures with your right hand ; you are the lord of the wealth-conveying
 rivers.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಪತಿಃ ಸಿಂಧೂನಾಂ ಅಸಿ ರೇವತೀನಾಂ—ನದಿಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯು, ಎಂದರೆ ವೃತ್ರನ ಧಾದಿಗಳಿಂದ ಮೇಘದಲ್ಲಿ ಸಂಗೃಹೀತವಾಗಿದ್ದ ಉದಕಗಳನ್ನು ವಜ್ರಾಯುಧದ ಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಮೇಘಗಳಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿ ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಈ ರೀತಿ ಇಂದ್ರನು ನದಿಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಒದಗಿಸುವುದರಿಂದ ನದಿಗಳು ಉದಕಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನದಿಗಳಿಗೆ ಇಂದ್ರನು ಒಡೆಯನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಸಮಂಜಸವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ರೇವತೀನಾಂ — ಬಹುಧನಾನಾಂ ಎಂದರೆ ಧನಸಂಪತ್ತುಳ್ಳ ಎಂದರ್ಥವು. ನದಿಗಳು ಧನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೆಂದರೇನು ಎಂದರೆ ನದಿಗಳು ತಮ್ಮ ಉದಕಗಳಿಂದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿಗೆ (ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ) ನೀರನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಅವು ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆ ಸಸ್ಯಸಮೃದ್ಧಿಯಿಂದ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳು ಲಭಿಸುವವು. ಧಾನ್ಯಗಳೂ ಧನಗಳಂತೆ ಸಂಪತ್ತಾಗಿ ಇರುವುದರಿಂದಲೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ನದಿಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ರೇವತೀನಾಂ ಎಂದು ನದಿಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಪರಾವತ ಆ ಜಗಂಥಾ ಪರಸ್ಯಾಃ |
ಸೃಕಂ ಸಂಶಾಯ ಪನಿಮಿಂದ್ರ ತಿಗ್ಮಂ ವಿ ಶತ್ರುನ್ತಾಳ್ವಿ ವಿ ಮೃಧೋ
ನುದಸ್ವ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮೃಗಃ | ನ | ಭೀಮಃ | ಕುಚರಃ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಪರಾವತಃ | ಆ | ಜಗಂಥ | ಪರಸ್ಯಾಃ |
ಸೃಕಂ | ಸಂಶಾಯ | ಪನಿ | ಇಂದ್ರ | ತಿಗ್ಮಂ | ವಿ | ಶತ್ರುನ್ | ತಾಳ್ವಿ | ವಿ | ಮೃಧಃ | ನುದಸ್ವ || ೨ ||
|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೈಮೃಧಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ಮೃಗೋ ನೇತೃಷಾ ಯಾಜ್ಯಾ | ಸೂತ್ರಿತಂ ಚ | ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ
ಜಹಿ ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಅ. ೨-೧೦ | ಇತಿ ||

ಕುಚರಃ ಕುತ್ಸಿತಚರಣೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಪರ್ವತನಿನಾಸೀ ಮೃಗೋ ನ ಸಿಂಹ ಇವ ಹೇ ಇಂದ್ರ
ತ್ವಂ ಭೀಮೋ ಭಯಂಕರೋಽಸಿ | ಸ ತ್ವಂ ಪರಸ್ಯಾಃ ಪರಾವತೋಽತಿಶಯೇನ ದೂರಾದ್ಧೃಲೋಕಾದಾ
ಜಗಂಥ | ಅಗಚ್ಛ || ಗಮೇಶ್ಚಾಂದಸೇ ಲಿಟಿ ಕ್ರಾದಿನಿಯಮಪ್ರಾಪ್ತಸ್ಯೇಟಿ ಉಪದೇಶೇಽತ್ಯತಃ | ಪಾ.
೭-೨-೭೨ | ಇತಿ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ || ಅಗತ್ಯ ಚ ಸೃಕಂ ಸರಣೀಲಂ ತಿಗ್ಮಂ ತೀಕ್ಷ್ಣಂ ಪನಿ ವಜ್ರಂ ಸಂಶಾಯ
ಸಮ್ಯಕ್ ತೀಕ್ಷ್ಣೀಕೃತ್ಯ ಶತ್ರುನಸ್ತದೀಯಾನ್ವೈರಿಣೋ ಹೇ ಇಂದ್ರ ತೇನ ವಜ್ರೇಣ ವಿ ತಾಳ್ವಿ | ವಿಶೇಷೇಣ

ತಾಡಯ | ವಿನಾಶಯೇತ್ಯರ್ಥಃ || ತಡ ಅಘಾತೇ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೋಟಿ ಣ್ಯಂತಾದ್ರೂಪಮೇತತ್ || ತಥಾ
ಮೃಧಃ ಸಂಗ್ರಾಮೋದ್ಯುಕ್ತಾನ್ಯುಯುತ್ಸೂನನ್ಯಾನಸಿ ವಿ ನುದಸ್ವ | ವಿಶೇಷೇಣ ತಿರಸ್ಕರು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ) ಕುಚೇರಃ—ಹೊಂಚು ಹಾಕುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುವುದೂ | ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ—ಪರ್ವತಗುಹೆ
ಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದೂ ಆದ | ಮೃಗೋ ನ—ಸಿಂಹದಂತೆ (ನೀನು) | ಭೀಮಃ—ಭಯಂಕರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ
(ಇಂತಹ ನೀನು) | ಪರಾವತಃ—ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶವಾದ | ಪರಸ್ಯಾಃ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಿಂದ | ಆ ಜಗಂಥ—
ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು | ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಸೃಕಂ—ಶತ್ರುಗಳಮೇಲೆ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ |
ತಿಗ್ಮಂ—ಹರಿತವಾದುದೂ ಆದ | ಪವಿಂ—ನಿನ್ನ ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು | ಸಂಶಾಯ—ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹರಿತಮಾಡಿ |
ಶತ್ರೂನ್—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು (ಆ ವಜ್ರಾಯುಧದಿಂದ) | ವಿ ತಾಳ್ವಿ—ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಹರಿಸು (ನಾಶಮಾಡು) |
ಮೃಧಃ—ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಹ | ವಿ ನುದಸ್ವ—ಓಡಿಸು (ಅಥವಾ ನಾಶಮಾಡು).

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಪರ್ವತಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವುದೂ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಂಚುಹಾಕುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರು
ವುದೂ ಆದ ಸಿಂಹದಂತೆ ನೀನು ಭಯಂಕರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ಅತ್ಯಂತದೂರಪ್ರದೇಶವಾದ ದ್ಯುಲೋಕ
ದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡು. ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಯುದ್ಧಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದೂ ಹರಿತವೂ ಆದ ನಿನ್ನ
ವಜ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹರಿತಮಾಡಿ ಆ ಆಯುಧದಿಂದ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪ್ರಹರಿಸು
(ನಾಶಮಾಡು) ಮತ್ತು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸು.

English Translation

Terrible are you as a wandering lion who dwells in the mountains;
come from a far-off distant (world); having whetted your repid and sharp
bolt, destroy our enemies, Indra, put to flight our opponents.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಯಾಸ್ಯರು ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದಾರೆ—

ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚೇರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಮೃಗ ಇವ ಭೀಮಃ ಕುಚೇರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ | ಮೃಗೋ
ಮಾಷ್ಫೋರ್ಗತಿಕಮರ್ಣಃ | ಭೀಮೋ ಬಿಭೃತ್ಯಸ್ಮಾತ್ | ಭೀಷ್ಮೋಽಪ್ಯೇತಸ್ಮಾದೇವ |
ಕುಚೇರ ಇತಿ ಚರತಿಕರ್ಮ ಕುತ್ಸಿತಂ | ಅಥ ಚೇದ್ದೇವತಾಭಿಧಾನಂ, ಕ್ವಾಯಂ ನ ಚರತೀತಿ |
ಗಿರಿಷ್ಠಾ ಗಿರಿಸ್ಥಾಯಾ | ಗಿರಿಃ ಪರ್ವತಃ ಸಮುದ್ಗೀರ್ಣೋ ಭವತಿ | ಪರ್ವವಾನ್ ಪರ್ವತಃ |
ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಷ್ಠಾತೇಃ ಪ್ರೀಷಾತೇರ್ವಾ | ಅರ್ಧಮಾಸಪರ್ವ ದೇವಾನಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರೀಣಂತೀತಿ |
ತತ್ ಪ್ರಕೃತೀತರತ್ನಂಧಿಸಾಮಾನ್ಯಾತ್ | ಮೇಘಸ್ಥಾಯಾ | ಮೇಘೋಽಪಿ ಗಿರಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ ||

(ನಿ. ೧-೨೦)

ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸುವ ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂಬ ಪಾದವು ಋ. ಸಂ. ೧-೧೫೪-೨ ನೇ ಋಕ್ಯನಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪಾದವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕೃತ ಋಕ್ಯನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಋ ಸಂ. ೧೦-೧೮೦-೨ನೇ ಋಕ್ಯನಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಪಾದವಾಗಿಯೂ ಪಠಿತವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ—ಮೃಗ ಇವ ಭೀಮಃ | ಮೃಗೋ ಮಾರ್ಷ್ವೇರ್ಗತಿಕರ್ಮಣಃ | ಭೀಮೋ ಬಿಭೃತ್ಯಸ್ಮಾತ್ | ಭೀಷ್ಮೋಽಪ್ಯೇತಸ್ಮಾದೇವ || ಮೃಗ ಎಂದರೆ ಮೃಗದಂತೆ ಭಯಂಕರನಾದವನು. ಮೃಗ ಶಬ್ದವು ಗತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮೃಜ್ ಧಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಮೃಗವು ಯಾವಾಗಲೂ ಆಹಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಮೃಗವೆಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಅಥವಾ ಇವನನ್ನು ಕಂಡು ಇತರರು ಹೆದರುವುದರಿಂದ (ಬಿಭೃತಿಧಾತುವಿನಿಂದ) ಭೀಮಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಭೀಷ್ಮಶಬ್ದವೂ ಈ ಬಿಭೃತಿಧಾತುವಿನಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಭೀಷ್ಮಶಬ್ದದ ಅರ್ಥವೂ ಭೀಮಶಬ್ದದಂತೆಯೇ ಇರುವುದು.

ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ—ಕುಚರ ಇತಿ ಚರತಿಕರ್ಮ ಕುತ್ಸಿತಂ | ಅಥ ಚೇದ್ದೇವತಾಭಿಧಾನಂ, ಕ್ಷಾಯಂ ನ ಚರತೀತಿ | ಗಿರಿಷ್ಠಾ ಗಿರಿಸ್ಥಾಯಿ || ಕುಚರವೆಂದರೆ ಕುತ್ಸಿತಗಮನ ಅಥವಾ ಸಂಚಾರ. ಪ್ರಾಣ ವರ್ಧಾರ್ಥವಾಗಿ ಎಂದರೆ ತನಗೆ ಆಹಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಂಹ ಅಥವಾ ವ್ಯಾಘ್ರವು ಕುತ್ಸಿತಗಮನದಿಂದ ಎಂದರೆ ನೇರವಾಗಿ ಎದುರಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಮೊದಲಿಗಿಲ್ಲ ಕಾಣದಂತೆ ಅಡಗಿದ್ದು ಹೊಂಚುಹಾಕುತ್ತಾ ಸಂಚರಿಸುವುದೆಂದರ್ಥವು. ಇದೇ ಕುತ್ಸಿತಸಂಚಾರವು. ದೇವತೆಯ (ಇಂದ್ರನ) ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವೇನೆಂದರೆ ಕ್ಷ ಅಯಂ ನ ಚರತೀತಿ—ಈ ಇಂದ್ರನು ಎಲ್ಲಿತಾನೆ ಸಂಚರಿಸುವುದಿಲ್ಲ? ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಚರಿಸುವವನು ಎಂದರ್ಥವು ಆದ್ದರಿಂದ ಕ್ಷ ಅಯಂ ಚರತೀತಿ ಕುಚರಃ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹವು. ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂದರೆ ಸಿಂಹವು ಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವುದು ಅಥವಾ ವಾಸಮಾಡುವುದು. ಸಿಂಹ, ವ್ಯಾಘ್ರ ಮೊದಲಾದ ಹಿಂಸ್ರ ಜಂತುಗಳು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಪರ್ವತಗುಹಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡುವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಮೃಗ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣ ವಿದೆ. ದೇವತಾಪರವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂದರೆ, ಮೇಘಸ್ಥಾಯಿ ಗಿರಿ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂದೂ ಅರ್ಥವು. ಮೇಘಸ್ಥನಾಗಿರುವನು ಎಂದರೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವವನು ಎಂದರ್ಥವು.

ಗಿರಿಃ ಪರ್ವತಃ ಸಮುದ್ಗೀರ್ಣೋ ಭವತಿ | ಪರ್ವನಾನ್ ಪರ್ವತಃ | ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಷ್ಠಾತೇಃ ಪ್ರೀಣಾತೇರ್ನಾ | ಗಿರಿ ಎಂದರೆ ಪರ್ವತವು. ಇದು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಎತ್ತರ (ಸಮುದ್ಗೀರ್ಣ) ವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಗಿರಿಯೆಂದು ಹೆಸರು. ಪರ್ವತವೆಂದರೆ—ಪರ್ವನಾನ್ ಪರ್ವತಃ ಗುಂಪು ಅಥವಾ ರಾಶಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು ಎಂದರ್ಥವು. ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲುಗಳೂ ಬಂಡೆಗಳೂ ಅನೇಕರಾಶಿಗಳಾಗಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಸೇರಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ವತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಪರ್ವತಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಮೇಘವೆಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇರೀತಿ ಅರ್ಥವಿರುವುದು. ಮೇಘಗಳು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಘಕ್ಕೆ ಪರ್ವತವೆಂದು ಹೆಸರು.

ಪರ್ವ ಪುನಃ ಪೃಷ್ಠಾತೇಃ ಪ್ರೀಣಾತೇರ್ನಾ ಅರ್ಥಮಾಸಪರ್ವ—ದೇವಾನಸ್ಮಿನ್ ಪ್ರೀಣಂತೀತಿ ತತ್ ಪ್ರಕೃತೀತರತ್ನಂಧಿಸಾಮಾನ್ಯಾತ್ | ಮೇಘಸ್ಥಾಯಿ | ಮೇಘೋಽಪಿ ಗಿರಿರೇತಸ್ಮಾದೇವ || ಪರ್ವ ಶಬ್ದವು ತುಂಬು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪೃಷ್ಠಾತಿಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸು ಎಂಬರ್ಥವುಳ್ಳ ಪ್ರೀಣಾತಿಧಾತುವಿನಿಂದಾಗಲಿ

ದಾಗಲಿ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಡೆಗಳು ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ. ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿ ಉದಕಗಳು ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇಂತಹ ಪರ್ವತಗಳನ್ನುಳ್ಳ ಪರ್ವತವು ಪೃಥ್ವಿಧಾವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂದರ್ಥವು. ಪ್ರೀಣಾತಿಥಾತುವಿನಿಂದ ನಿಷ್ಪನ್ನವಾದ ಪರ್ವಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥಮಾಸ (ಹದಿನೈದು ದಿನಸಗಳು) ಎಂದರ್ಥವು. ಹದಿನೈದು ದಿನಸಗಳಿಗೊಂದಾವರ್ತಿ ಪೌರ್ಣಮಾಸೀ ಅಥವಾ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯು ಬರುವುದು. ಈ ಸಂಧಿಕಾಲವನ್ನು ಪರ್ವವೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದರ್ಶಪೂರ್ಣಮಾಸ ಮೊದಲಾದ ಇಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಈ ಅರ್ಥವಿರುವ ಪ್ರೀಣಾತಿಥಾತುವಿನಿಂದ ಪರ್ವಶಬ್ದವು ನಿಷ್ಪನ್ನವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಇವೆರಡು ಅರ್ಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಧಿಯು (ಪರ್ವವು) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಶಿಲೆಗಳ (ಬಂಡೆಗಳ) ಸಂಧಿಯೂ, ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಕಾಲಸಂಧಿಯೂ (೧೫ ದಿನಗಳ ಪರಿಮಿತಿ) ಇರುವುದರಿಂದ ಈ ಸಂಧಿಸೂಚಕವಾದ ಪರ್ವಶಬ್ದವು ಎರಡು ಅರ್ಥಗಳಿಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯಪದವಾಗಿದೆ. ಮೇಘವೂ ಗಿರಿಶಬ್ದದಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಗಿರಿ (ಬೆಟ್ಟವು) ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಹಬ್ಬಿರುವಂತೆ ಮೇಘವೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹು ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು ಎಂದು ನಿರ್ವಚನಾಭಿಪ್ರಾಯವು.

ವೈವೃಧವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವಾಗ ಮೃಗೋ ನ ಎಂಬ ಈ ಋಕ್ಕನ್ನು ಯಾಜ್ಞಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿ ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರುತಸೂತ್ರದ—ವಿ ನೈಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ ಜಹಿ ಮೃಗೋ ನ ಭೀಮಃ ಕುಚರೋ ಗಿರಿಷ್ಠಾಃ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೨-೧೦) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ ಕ್ಷತ್ರಮುಭಿ ನಾನುನೋಜೋಽಜಾಯಥಾ ವೃಷಭ ಚರ್ಷಣೇನಾಂ |

ಅಪಾನುದೋ ಜನಮುಮಿತ್ರಯಂತಮುರುಂ ದೇವೇಭ್ಯೋ ಅಕೃಣೋರು-
ಲೋಕಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಇಂದ್ರ | ಕ್ಷತ್ರಂ | ಅಭಿ | ನಾನುಂ | ಓಜಃ | ಅಜಾಯಥಾಃ | ವೃಷಭ | ಚರ್ಷಣೇನಾಂ |

ಅಪ | ಅನುದಃ | ಜನಂ | ಅಮಿತ್ರಯಂತಂ | ಉರುಂ | ದೇವೇಭ್ಯಃ | ಅಕೃಣೋಃ | ಊಂ ಇತಿ |
ಲೋಕಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಇಂದ್ರ ಕ್ಷತ್ರಂ ಕ್ಷತ್ರಾತ್ರಾಯಕಂ ನಾನುಂ ವನನೀಯನೋಜೋ ಬಲಮುಭಿಲಕ್ಷ್ಯಾಜಾಯಥಾಃ | ಉತ್ಪನ್ನೋಽಸಿ | ಹೇ ವೃಷಭ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತಃ ಚರ್ಷಣೇನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಮಸ್ಮಾಕಂ || ನಾಮನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ ನಾನು ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ಅಮಿತ್ರಯಂತಂ | ಅಮಿತ್ರಃ ಶತ್ರುಃ | ಸ ಇನಾಚಿಕಂತಂ ಜನಮಪಾನುದಃ | ಅಪಾಗಮಯಃ | ದೇವೇಭ್ಯಶ್ಲೋರುಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಲೋಕಂ ಸ್ವರ್ಗಾಖ್ಯಮಕೃಣೋಃ | ಅಕಾರ್ಷೀಃ | ಉಶಬ್ದಃ ಸಮುಚ್ಚಯೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಇಂದ್ರ—ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ | ಪ್ರತೇ—ಸರ್ವರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವುದೂ | ವಾಮಂ—ಅಪೇಕ್ಷಿತವಾದುದೂ
ಆದ | ಓಜಃ—ಬಲವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡೇ | ಅಜಾಯಥಾಃ—ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಚರ್ಷಣೇನಾಂ—
ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಮಗೆ | ವೃಷಭ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ (ನೀನು) | ಅಮಿತ್ರಯಂತಂ—
ನಮಗೆ ಶತ್ರುವಂತಿರುವ | ಜನಂ—ಜನರನ್ನು | ಅಪ ಅನುದೇ—ಓಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ | ದೇವೇಭ್ಯಃ—ದೇವತೆಗಳ
ಗಾಗಿ | ಉರು—ವಿಸ್ತಾರವಾದ | ಲೋಕಂ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು | ಅಕೃಣೋಃ—ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ಸರ್ವರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳದ್ದೂ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾದುದೂ ಆದ ಬಲ
ಸಹಿತನಾಗಿಯೇ ನೀನು ಉತ್ಪನ್ನನಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮನುಷ್ಯರಾದ ನಮಗೆ ಸಮಸ್ತ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುವ
ಎಲೈ ಇಂದ್ರನೇ, ನೀನು ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳಂತಿರುವ ಜನರನ್ನು ಓಡಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತು ದೇವತೆಗಳು
ವಾಸಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದೀಯೆ.

English Translation.

You have been born, Indra, endowed with protecting and desirable
vigour; benefactor of mankind, you drove away the man who was unfriendly
(to us), you prepared a spacious region for the gods.

ನೂರ ಎಂಭತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಥ ಇತಿ ತ್ರೈಚಂ ತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವೈಶ್ವದೇವಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ವಾಸಿಷ್ಠಃ ಪ್ರಥಸಂಜ್ಞ ಋಷಿಃ
ಪ್ರಥಮಾಯಾಃ | ಭಾರದ್ವಾಜಃ ಸಪ್ರಥಾಖ್ಯ ಋಷಿರ್ವಿದ್ವೀತೀಯಾಯಾಃ | ಸೂರ್ಯಪುತ್ರೋ ಘರ್ಮ
ಋಷಿಸ್ತೃತೀಯಾಯಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರಥಶ್ಲೋಕರ್ಚಾಃ ಪ್ರಥೋ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ಸಪ್ರಥೋ
ಭಾರದ್ವಾಜೋ ಘರ್ಮಃ ಸೌರ್ಯೋ ವೈಶ್ವದೇವಮಿತಿ || ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಭಿಷ್ಟವ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ |
ಗಣಾನಾಂ ತ್ವಾ ಪ್ರಥಶ್ಚ ಯಸ್ಯ | ಅ. ೪-೬ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರಥಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ವಸಿಷ್ಠಗೋತ್ರದ ಪ್ರಥನೆಂಬವನು
ಋಷಿಯು; ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಭರದ್ವಾಜಗೋತ್ರದ ಸಪ್ರಥನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು; ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ
ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನಾದ ಘರ್ಮನೆಂಬವನು ಋಷಿಯು; ವಿಶ್ವದೇವತೆಗಳು ದೇವತೆಯು; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ಪಾಠದವನು. ಅನು
ಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರಥಶ್ಲೋಕರ್ಚಾಃ ಪ್ರಥೋ ವಾಸಿಷ್ಠಃ ಸಪ್ರಥೋ ಭಾರದ್ವಾಜೋ ಘರ್ಮಃ ಸೌರ್ಯೋ
ವೈಶ್ವದೇವಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಷ್ಟಿಯ ಅಭಿಷ್ಟವದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯ
ನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಗಣಾನಾಂ ತ್ವಾ ಪ್ರಥಶ್ಚ ಯಸ್ಯ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ — ೧೮೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೨೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—೧. ಪ್ರಥೋ ವಾಸಿಷ್ಠಃ | ೨. ಸಪ್ರಥೋ ಭಾರದ್ವಾಜಃ | ೩. ಘರ್ಮಃ ಸಾರ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಿಶ್ವೇದೇವಾಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಥಶ್ಚ ಯಸ್ಯ ಸಪ್ರಥಶ್ಚ ನಾಮಾನುಷ್ವಭಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ಹವಿರ್ಯತ್ |

ಧಾತುರ್ಧಾರ್ತಾನಾತ್ಸವಿತುಶ್ಚ ವಿಷ್ಣೋ ರಥಂತರಮಾ ಜಭಾರಾ ವಸಿಷ್ಠಃ ||೧||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಥಃ | ಚ | ಯಸ್ಯ | ಸಪ್ರಥಃ | ಚ | ನಾಮ | ಅನುಷ್ವಭಸ್ಯ | ಹವಿಷಃ | ಹವಿಃ | ಯತ್ |

ಧಾತುಃ | ದ್ಯುತಾನಾತ್ | ಸವಿತುಃ | ಚ | ವಿಷ್ಣೋಃ | ರಥಂತರಂ | ಆ | ಜಭಾರ | ವಸಿಷ್ಠಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯಸ್ಯ ವಸಿಷ್ಠಸ್ಯ ಪ್ರಥೋ ನಾಮ ಪುತ್ರೋ ಯಸ್ಯ ಭರದ್ವಾಜಸ್ಯ ಸಪ್ರಥೋ ನಾಮ ಪುತ್ರಃ ತ-
ಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ವಸಿಷ್ಠ ಅನುಷ್ವಭಸ್ಯಾನುಷ್ವಪ್ಪಂದಸಾ ಯುಕ್ತಸ್ಯ ಹವಿಷೋ ಘರ್ಮಾಋಷ್ಯ ಯದ್ಧ-
ವಿರ್ಹವಿಷ್ವಾಪಾದಾಕಂ ರಥಂತರಂ | ರಥರಂಹಃಸಾಧನಂ ಸಾಮ ತದ್ರಥಂತರಂ | ಧಾತುರ್ಧಾರ್ತಸಂ-
ಜ್ಞಾದ್ದೇನಾದ್ಯುತಾನಾದ್ಧೋತಮಾನಾತ್ಸವಿತುಶ್ಚ ವಿಷ್ಣೋಶ್ಚಾ ಜಭಾರ | ಅಜಹಾರ | ಹೃತವಾನ್ ||
ಹೃಗ್ರಹೋರ್ಭ ಇತಿ ಭತ್ವಂ | ರಥಶಬ್ದೋಪಪದಾತ್ತರತೇಃ ಸಂಜ್ಞಾಯಾಂ ಭೃತ್ತ್ವವ್ಯಜೀತಿ ಖಚ್ |
ಅರುದ್ವಿಷದಜಂತಸ್ಯೇತಿ ಮುಮಾಗಮಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಸ್ಯ—ಯಾವ ವಸಿಷ್ಠ ಋಷಿಯ | ಪ್ರಥಃ ನಾಮ—ಪ್ರಥನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಪುತ್ರನಿರುವನೋ ಅವನೂ |
ಸಪ್ರಥಃ—ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರನಾದ ಸಪ್ರಥನೆಂಬವನೂ | ವಸಿಷ್ಠಃ—ವಸಿಷ್ಠ ಋಷಿಯೂ ಸಹ | ಅನುಷ್ವಭಸ್ಯ—
ಅನುಷ್ವಪ್ ಭಂದಸ್ಥಿನಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ | ಹವಿಷಃ—ಘರ್ಮವೆಂಬ ಹವಿಸ್ಸಿನ | ರಥಂತರಂ—ರಥಂತರವೆಂಬ
ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ | ಯತ್ ಹವಿಃ—ಯಾವ ಹವಿರ್ಭಾಗವಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು | ಧಾತುಃ—ಧಾತೃವೆಂಬ
ದೇವನಿಂದಲೂ | ದ್ಯುತಾನಾತ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸವಿತುಃ ಚ—ಸವಿತೃದೇವನಿಂದಲೂ | ವಿಷ್ಣೋಃ—
ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದಲೂ | ಆ ಜಭಾರ—ಪಡೆದು ತಂದರು.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ವಸಿಷ್ಠಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಥನೆಂಬುವನೂ, ಭರದ್ವಾಜಪುತ್ರನಾದ ಸಪ್ರಥನೆಂಬುವನೂ, ವಸಿಷ್ಠಋಷಿಯೂ ಸಹ ಅನುಷ್ಠುಪ್‌ಛಂದಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಹಿತವಾದುದೂ, ರಥಂತರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೂ ಆದ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಯಾವ ಭಾಗವಿದೆಯೋ, ಅದನ್ನು ಧಾತೃನೆಂಬ ದೇವನಿಂದಲೂ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃದೇವನಿಂದಲೂ, ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದಲೂ ಪಡೆದು ತಂದರು.

English Translation.

Vasishtha, whose (son) is Pratha by name, and whose (son) is Sapratha, has (with them) borne away from Dhatri, and from the radiant Savitri, and from Vishnu, the rathanatara portion of the oblation which if offered with the Anushatubh verse.

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಅ॒ವಿ॒ಂದ॒ನ್ತೇ॒ ಅ॒ತಿ॒ಹಿ॒ತಂ॒ ಯ॒ದಾ॒ಸೀ॒ದ್ಯ॒ಜ್ಞಸ್ಯ॒ ಧಾ॒ಮು ಪ॒ರಮಂ॒ ಗು॒ಹಾ ಯ॒ತ್ |
ಧಾ॒ತು॒ದ್ಯುತಾ॒ನಾತ್ಸ॒ವಿತು॒ತ್ವ ನಿ॒ಷ್ಕ್ಲೋ॒ಭ್ರರ॒ದ್ವಾಜೋ॒ ಬೃ॒ಹದಾ॒ ಚ॒ಕ್ರೇ॒
ಅ॒ಗ್ನೇಃ॒ ॥ ೨ ॥

॥ ಪದಪಾಠಃ ॥

ಅ॒ವಿ॒ಂದನ್ | ತೇ | ಅ॒ತಿ॒ಹಿ॒ತಂ | ಯ॒ತ್ | ಅ॒ಸೀ॒ತ್ | ಯ॒ಜ್ಞಸ್ಯ॒ | ಧಾ॒ಮು | ಪ॒ರಮಂ | ಗು॒ಹಾ | ಯ॒ತ್ |
ಧಾ॒ತುಃ | ದ್ಯು॒ತಾ॒ನಾತ್ | ಸ॒ವಿ॒ತುಃ | ಚ | ನಿ॒ಷ್ಕ್ಲೋ॒ಃ | ಭ್ರ॒ರತ್ವಾ॒ಜಃ | ಬೃ॒ಹತ್ | ಆ | ಚ॒ಕ್ರೇ | ಅ॒ಗ್ನೇಃ ||
॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಹೇ ಧಾತ್ರಾದಯಸ್ತದವಿಂದನ್ ಅಲಭಂತ ಯದ್ವೈಹತ್ಸಾಮಾಖ್ಯಂ ಘರ್ಮಸ್ಯ ಹವಿಷಃ ಸಂಸ್ಕಾರಕಮತಿಹಿತಂ ತಿರೋಹಿತಮಾಸೀತ್ | ಯಚ್ಚ ಬೃಹತ್ಸಾಮ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಟೋಮಾದೇಃ ಪರಮಮುತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಧಾಮ ಧಾರಕಂ ಶರೀರಭೂತಂ ವಾ ಗುಹಾ ಗುಹಾಯಾಮಸ್ಮದಾದಿವಿಷಯೇ ನಿಹಿತಮಾಸೀತ್ ತತ್ತೇ ಧಾತ್ರಾದಯೋಽಲಭಂತ | ತೇಭ್ಯೋಗ್ನೇಶ್ಚ ಸಕಾಶಾತ್ತ್ವೈಹತ್ಸಾಮ ಭರದ್ವಾಜ ಯಸಿರಾ ಚಕ್ರೇ | ಅಭಿಮುಖ್ಯೇನ ಕೃತವಾನ್ | ಅಹೃತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ಯ॒ತ್—ಯಾವ ಹವಿರ್ಭಾಗವು | ಅ॒ತಿ॒ಹಿ॒ತಂ—ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ತಿರೋಹಿತವಾಗಿ |
ಅ॒ಸೀ॒ತ್—ಇದ್ದಿತೋ | ಯ॒ತ್—ಯಾವ ಹವಿರ್ಭಾಗವು | ಯ॒ಜ್ಞಸ್ಯ—ಜ್ಯೋತಿಷ್ಟೋಮಾದಿಯಜ್ಞಕ್ಕೆ |
ಪ॒ರಮಂ—ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ | ಧಾ॒ಮು—ಧಾರಕವಾಗಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಬೃಹತ್ಸಾಮವೆಂಬ ಘರ್ಮಾಖ್ಯ ಹವಿ

ಭಾಗವು | ಗುಹಾ—ಬಚ್ಚಿಡಲಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದನ್ನು | ತೇ—ಆ ಧಾತ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು | ಅವಿಂದನ್—
ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. | ಧಾತುಃ—ಧಾತೃ ಎಂಬ ದೇವನಿಂದಲೂ | ದ್ಯುತಾನಾತ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ | ಸವಿತುಃ—
ಸವಿತೃದೇವನಿಂದಲೂ | ವಿಷ್ಣೋಃ—ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದಲೂ | ಅಗ್ನೀಃ ಚ—ಅಗ್ನಿಯಿಂದಲೂ ಸಹ | ಬೃಹತ್—
ಬೃಹತ್ಸಾಮವೆಂಬ ಆ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು | ಭರದ್ವಾಜಃ—ಭರದ್ವಾಜ ಋಷಿಯು | ಆ ಚಕ್ರೇ—ಪಡೆದು ತಂದನು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜ್ಯೋತಿಷ್ಣೋಮಾದಿ ಯಜ್ಞಗಳಿಗೆ ಧಾರಕನಾದುದೂ, ಅತ್ಯವತ್ಯಕನಾದುದೂ ಅದ ಬೃಹತ್ಸಾಮವೆಂಬ
ಘರ್ಮಹವಿಸ್ತಿನ ಭಾಗವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ರಹಸ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಡಲಾಗಿದ್ದಿತು ಅದನ್ನು ಧಾತ್ರಾದಿ
ದೇವತೆಗಳು ಕಂಡುಹಿಡಿದರು. ಅನಂತರ ಭರದ್ವಾಜ ಋಷಿಯು ಧಾತೃ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃ, ವಿಷ್ಣು, ಅಗ್ನಿ
ಇವರಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಬೃಹತ್ಸಾಮವೆಂಬ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಅವರಿಂದ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು.

English Translation

They discovered (the Brihat) which had been put away, the most
excellent substance of the sacrifice which was hidden ; Bharadwaja took the
Brihat from Dhatri, the radiant Shvitri, Vishnu, and Agni.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತೇ॒ವಿ॒ಂದ॒ನ್ಮನ॑ಸಾ ದೀ॒ಧ್ಯಾ॒ನಾ ಯ॑ಜುಃ ಸ್ವ॒ನ್ನಂ ಪ್ರ॒ಥ॒ಮಂ ದೇ॒ವಯಾ॑ನಂ ।

ಧಾ॒ತುರ್ದ್ಯು॑ತಾನಾತ್ಸ॒ವಿತು॑ಶ್ಚ ವಿ॒ಷ್ಣೋ॒ರಾ ಸೂ॑ರ್ಯಾದ॒ಭರ॑ನ್ವ॒ರ್ಮಮೇ॒ತೇ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತೇ | ಅವಿ॒ಂದ॒ನ್ | ಮನ॑ಸಾ | ದೀ॒ಧ್ಯಾ॒ನಾಃ | ಯ॑ಜುಃ | ಸ್ವ॒ನ್ನಂ | ಪ್ರ॒ಥ॒ಮಂ | ದೇ॒ವ॒ಯಾ॑ನಂ |

ಧಾ॒ತುಃ | ದ್ಯು॑ತಾನಾತ್ | ಸ॒ವಿ॒ತುಃ | ಚ | ವಿ॒ಷ್ಣೋ॒ಃ | ಆ | ಸೂ॑ರ್ಯಾತ್ | ಅ॒ಭರ॑ನ್ | ಘ॒ರ್ಮಂ | ಏ॒ತೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತೇ ಧಾತ್ರಾದಿಯೋ ದೀಧ್ಯಾನಾ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಃ ಸಂತೋ ಮನಸಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾವಿಂದನ್ |
ಅಲಭಂತ | ಕಿಂ ತತ್ | ಯಜುರ್ಯಾಗಸಾಧನಂ ಸ್ವನ್ನಂ ಸ್ಕಂದನೀಯಮಾಸೇಚನೀಯಂ ಪ್ರವೃಂಜನ-
ಸಾಧನಂ ಪ್ರಥಮಂ ಮುಖ್ಯಂ ದೇವಯಾನಂ ದೇವಾನಾಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಾಧನಂ ಘರ್ಮಂ | ಏವಂ
ಧಾತ್ರಾದಿಭಿಃ ಪ್ರಥಮಮುಪಲಬ್ಧಂ ತಂ ಘರ್ಮಂ ಧಾತುರ್ದ್ಯೋತಮಾನಾತ್ಸವಿತುರ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಸೂರ್ಯಾ-
ಚ್ಚೈತ ಯತ್ವಿಜ ಅಭರನ್ | ಅಹರನ್ | ಅನೀತವಂತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ತೇ—ಆ ಧಾತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು | ದೀಧ್ಯಾನಾಃ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾ | ಯಜುಃ—
ಯಾಗಸಾಧನವಾದುದೂ | ಸ್ವನ್ನಂ—ದ್ರವ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದೂ | ಪ್ರಥಮಂ—ಮುಖ್ಯವಾದುದೂ | ದೇವ-
ಯಾನಂ—ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಲು ಸಾಧನಭೂತವಾದುದೂ ಆದ ಆಘರ್ಮಹವಿಸ್ವನ್ನ | ಮನಸಾ—ತಮ್ಮ
ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿಯಿಂದ | ಅವಿಂದನ್—ಪಡೆದರು (ಅನಂತರ) | ಏತೇ—ಈ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು | ಘರ್ಮಂ—ಆ
ಘರ್ಮಾಖ್ಯ ಹವಿಸ್ವನ್ನ | ಧಾತುಃ—ಧಾತ್ರದೇವನಿಂದಲೂ | ದ್ಯುತಾನಾತ್—ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ |
ಸವಿತುಃ—ಸವಿತೃದೇವನಿಂದಲೂ | ವಿಷ್ಣೋಃ—ವಿಷ್ಣುವಿನಿಂದಲೂ | ಸೂರ್ಯಾತ್ ಚ—ಸೂರ್ಯನಿಂದಲೂ
ಸಹ | ಆ ಅಭರನ್—ಪಡೆದು ತಂದರು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಕಾಶಮಾನರಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಧಾತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಯಾಗಸಾಧನವಾದುದೂ ದ್ರವ್ಯರೂಪದಿಂದಿರು-
ವುದೂ, ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದುದೂ ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಹೇತುಭೂತವಾದುದೂ ಆದ ಆ ಘರ್ಮಹವಿಸ್ವನ್ನ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ-
ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಡೆದರು. ಅನಂತರ ಋತ್ವಿಕ್ಯಗಳು ಆಘರ್ಮಹವಿಸ್ವನ್ನ ಎಂದರೆ ಧಾತ್ರ, ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾದ ಸವಿತೃ,
ವಿಷ್ಣು, ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಪಡೆದು ತಂದರು.

English Translation.

Those brilliant deities discovered by their intelligence the principle
means of sacrifice which has to be effused, which leads to the gods ; these
(priests) have taken the Gharma from Dhatri, the radiant Savitri and Vishnu.



ನೂರ ಎಂಭತ್ತೆರಡನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿರಿತಿ ತೃಚಮೇಕತ್ರಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಬೃಹಸ್ಪತಿದೇವತ್ಯಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿ-
ಪುತ್ರಸ್ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ನಾಮುಷಿಃ | ತಥಾಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತೈಃ
ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಮಿತಿ || ಗತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಯುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಪುತ್ರನಾದ ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ಎಂಬುವನು
ಋಷಿಯು ; ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ದೇವತೆಯು ; ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂವಸ್ತು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಸ್ತಪುರ್ಮೂ-
ರ್ಧಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಮಿತಿ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ - ೧೮೨

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೨ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೦ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿ:—ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ಬಾರ್ಹಸ್ಪತ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ನೇಯತು ದುರ್ಗಹಾ ತಿರಃ ಪುನರ್ನೇಷದಘಾಶಂಸಾಯ ಮನ್ಮ |

ಕ್ಷಿಪದಶಸ್ತಿಮಪ ದುರ್ಮತಿಂ ಹನ್ನಥಾ ಕರದ್ಯಜಮಾನಾಯ ಶಂ ಯೋಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ | ನೇಯತು | ದುರ್ಗಹಾ | ತಿರಃ | ಪುನಃ | ನೇಷತ್ | ಅಘಾಶಂಸಾಯ | ಮನ್ಮ |

ಕ್ಷಿಪತ್ | ಅಶಸ್ತಿಂ | ಅಪ | ದುರ್ಮತಿಂ | ಹನ್ | ಅಥ | ಕರತ್ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಶಂ | ಯೋಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿರ್ಬೃಹತಾಂ ದೇವಾನಾಂ ಪತಿಃ ಪಾಲಯಿತಾ || ತದ್ಬೃಹತೋಃ ಕರಪತ್ಯೋಶ್ಚೋರ-
ದೇವತೆಯೋಃ ಸುಖ ತಲೋಪಶ್ಚ | ಮ. ೬-೧-೧೫೭ | ಇತಿ ಸುಡಾಗಮಸ್ತಲೋಪಶ್ಚ | ಉಭೇ
ವನಸ್ತತ್ಯಾದಿಷ್ಟಿತಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರಪದಯೋರ್ಯುಗಪತ್ಯೈಕೈತ್ಯಪ್ಪರತ್ವಂ || ದುರ್ಗಹಾ ದುರ್ಗಮನಾನಾಂ
ಹಂತಾ ಸ ದೇವಸ್ತಿರೋ ನೇಯತು | ತಿರಸ್ಕರ್ತವ್ಯಾನಿ ಪಾಪಾನ್ಯಪಸಾರಯತು | ಅಘಾಶಂಸಾಯಾಸ್ತಾಕ-
ಮನರ್ಥಮಾಶಂಸಮಾನಾಯ ಪುರುಷಾಯ ಮನ್ಮ | ಮನ್ಮತೇರ್ದೀಪ್ತಿಕರ್ಮಣೋ ಮನ್ಮ | ದೀಪ್ತ-
ಮಾಯುಧಂ ಪುನರ್ನೇಷತ್ | ನೇಯತು || ನೇಯತೇರ್ಲೇಟ್ಯಡಾಗಮಃ | ಸಿಬ್ಬಹುಲಮಿತಿ ಸಿಪ್ || ಅಪಿ
ಚಾಶಸ್ತಿಮಯಶಸ್ತಿನಂ ಶತ್ರುಂ ಕ್ಷಿಪತು | ಅಸ್ತತ್ಯಃ ಪ್ರೇರಯತು | ದುರ್ಮತಿಂ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಂ ಚಾಪ
ಹನ್ | ಅಪಹಂತು | ಅಥಾನಂತರಂ ಶಂ ರೋಗಾಣಾಂ ಶಮನಂ ಯೋರ್ಭಯಾನಾಂ ಯಾವನಂ ಚ
ಕರತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ—ದೊಡ್ಡದೊಡ್ಡದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಪಾಲಕನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ದುರ್ಗಹಾ—ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು
ಪರಿಹರಿಸುವವನು. ಆ ದೇವನು | ತಿರಃ ನೇಯತು—ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡಲಿ | ಅಘಾಶಂಸಾಯ—ನಮ್ಮ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನರ್ಥ ಅಥವಾ ಪಾಪಕರವಾದ ಮಾತನ್ನಾಡುವ ಪುರುಷನಿಗಾಗಿ | ಮನ್ಮ—ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ

ಆಯುಧವನ್ನು | ಪುನಃ ನೇಷತ್—ಮತ್ತೆ ಒಯ್ಯಲಿ ಮತ್ತೂ | ಅಶಸ್ತಿಂ—ಆಯಶಸ್ತಿಯಾದ (ದುಷ್ಟನಾದ) ಶತ್ರುವನ್ನು | ಕ್ಷಿಪತ್—ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ | ದುರ್ಮತಿಂ—ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ಅಪ ಹನ್—ನಾಶಮಾಡಲಿ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಶಃ—ರೋಗಶಮನವನ್ನೂ | ಯೋಃ—ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನೂ | ಕರತ್—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ದೇವತೆಗಳ ಪಾಲಕನಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆ ದೇವನು ನಮ್ಮ ಪಾಪಗಳನ್ನು ನಿವಾರಣೆಮಾಡಲಿ. ನಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತನ್ನಾಡುವ ಪುರುಷನ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಆಯುಧವನ್ನು ವಹಿಸಿ ತರಲಿ. ದುಷ್ಟನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸವಾಪದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ. ಕೆಟ್ಟಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ, ರೋಗಶಮನವನ್ನೂ ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

English Translation

Let Brihaspati, the overcomer of difficulties, put aside (all sins), let him thrust aside the weapon of the calumniator; may he hurl down the inglorious (enemy), may he baffle the malevolent, and bestow upon the sacrificer health and prosperity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನರಾಶಂಸೋ ನೋವತು ಪ್ರಯಾಜೇ ಶಂ ನೋ ಅಸ್ತು ನುಯಾಜೋ
ಹವೇಷು |

ಕ್ಷಿಪದಶಸ್ತಿಮಪ ದುರ್ಮತಿಂ ಹನ್ನಥಾ ಕರದ್ಯಜಮಾನಾಯ ಶಂ ಯೋಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನರಾಶಂಸಃ | ನಃ | ಅವತು | ಪ್ರಯಾಜೇ | ಶಂ | ನಃ | ಅಸ್ತು | ಅನುಯಾಜಃ | ಹವೇಷು |

ಕ್ಷಿಪತ್ | ಅಶಸ್ತಿಂ | ಅಪ | ದುರ್ಮತಿಂ | ಹನ್ | ಅಥ | ಕರತ್ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಶಂ | ಯೋಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪಂಚಮು ಪ್ರಯಾಜೇಷು ದ್ವಿತೀಯಃ ಪ್ರಯಾಜೋ ನರಾಶಂಸದೇವತಾಕಃ | ತಸ್ಮಿನ್ಪ್ರಯಾಜೇ ದೇವತಾಭೂತೋ ನರಾಶಂಸೋ ನರೈಃ ಶಂಸನೀಯೋಽಗ್ನಿನೋಽಸ್ಮಾನವತು | ರಕ್ಷತು | ಹವೇಷ್ವಾ-
ಹ್ವಾನೇಷು ಸತ್ಸನುಯಾಜಃ | ತ್ರಯೋಽನುಯಾಜಾಃ | ದ್ವಿತೀಯೋಽನುಯಾಜೋ ನರಾಶಂಸಃ |

ತಸ್ಯಾನುಯಾಜಸ್ಯ ದೇವತಾಭೂತೋ ನರಾಶಂಸೋಽಗ್ನಿಶ್ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಶಂ ಸುಖಕರೋಽಸ್ತು |
ಬೃಹಸ್ಪತಿಶ್ಚಾಶಸ್ತಿಂ ಕ್ಷಿಪದಿತ್ಯಾದಿ ಪೂರ್ವವತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಪ್ರಯಾಜೇ—ಐದು ಪ್ರಯಾಜಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಯಾಜಹೋಮಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾದ |
ನರಾಶಂಸಃ—ಮನುಷ್ಯರಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ ನರಾಶಂಸನಾಮಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು |
ಅವತು—ರಕ್ಷಿಸಲಿ. | ಹವೇಷು—ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿದನಂತರ | ಅನುಯಾಜಃ—ಮೂರು
ಅನುಯಾಜ ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ಅನುಯಾಜ ಹೋಮಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾದ ನರಾಶಂಸನಾಮಕ ಅಗ್ನಿಯು |
ನಃ—ನಮಗೆ | ಶಂ ಅಸ್ತು—ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ | ಅಶಸ್ತಿಂ—ಅಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಕ್ಷಿಪೇತ್—
ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ | ದುರ್ಮತಿಂ—ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ಅಪ ಹನ್—
ನಾಶಮಾಡಲಿ | ಅಥ—ಅನಂತರ | ಶಂ—ರೋಗಶಮನವನ್ನೂ | ಯೋಃ—ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನೂ |
ಕರತ್—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಐದು ಪ್ರಯಾಜ ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಯಾಜ ಹೋಮಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾದ ಮನುಷ್ಯರಿಂದ
ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವ ನರಾಶಂಸನಾಮಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ. ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಮಾಡಿದನಂತರ
ಅನುಯಾಜ ಎಂಬ ಮೂರು ಹೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯ ಹೋಮಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾದ ನರಾಶಂಸನಾಮಕ ಅಗ್ನಿಯು
ನಮಗೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿ. ದುಷ್ಟನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಮೀಪದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ
ಪ್ರೇರಿಸಲಿ. ಕೆಟ್ಟಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ. ರೋಗಶಮನವನ್ನೂ, ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಲಿ.

English Translation.

May Narashamsa protect us at the Prayaja rite ; may he be (the giver of) felicity to us as the Anuyaja (divinity) at oblations ; may Brihaspati hurl down the inglorious (enemy), may he baffle the malevolent, and bestow upon the sacrificer health and prosperity.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತಪುರ್ನೂರ್ಧಾ ತಪತು ರಕ್ಷಸೋ ಯೇ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ ಶರವೇ ಹಂತನಾ ಉ |
ಕ್ಷಿಪದಶಸ್ತಿಮಪ ದುರ್ಮತಿಂ ಹನ್ನಥಾ ಕರದ್ಯಜಮಾನಾಯ ಶಂ ಯೋಃ ||೩||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ | ತಪತು | ರಕ್ಷಸಃ | ಯೇ | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ | ಶರಣೇ | ಹಂತವೈ | ಉಂ ಇತಿ |
ಕ್ಷಿಪತ್ | ಅಶಸ್ತಿಂ | ಅಪ | ದುಃಸಂತಿಂ | ಹನ್ | ಅಥ | ಕರತ್ | ಯಜಮಾನಾಯ | ಶಂ | ಯೋಃ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ತಾಪಕಶಿರಸ್ಕೋ ಬೃಹಸ್ಪತೀ ರಕ್ಷಸೋ ಯೇ ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇ-
ಷ್ವಾರೋ ರಾಕ್ಷಸಾಃ ತಾನ್ರಾಕ್ಷಸಾಂಸ್ತಪತು | ತಾಪಯತು | ದಹತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಮರ್ಥಂ | ಶರಣೇ ಶರುಂ
ಹಿಂಸಕಂ ರಕ್ಷಸಾಮಧಿಸಂತಿಂ ಹಂತವೈ ಹಂತುಂ | ಅನುಚರಾನ್ಸಾರ್ವಂ ನಾಶಯತು ಪಶ್ಚಾದೇನಮಪಿ
ನಾಶಯತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಶ್ವಾ ಹಿಂಸಾಯಾಮಿತ್ಯಸ್ಮಾಚ್ಛಾಸ್ತು ಸ್ವಾಹೀತ್ಯಾದಿನೋಪ್ರತ್ಯಯಃ | ನಿದಿತ್ಯನು-
ವೃತ್ತೇರಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಕ್ರಿಯಾಗ್ರಹಣಂ ಕರ್ತವ್ಯಮಿತಿ ಕರ್ಮಣಃ ಸಂಪ್ರದಾನತ್ವಾಚ್ಚ ತುರ್ಥೀ |
ಹಂತೇಸ್ತುಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತನ್ನಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಅಂತಶ್ಚ ತನ್ನೈ ಯುಗಪದಿತ್ಯಾದ್ಯಂತಯೋರ್ಯುಗಪ-
ದುದಾತ್ತತ್ವಂ | ಉಶಬ್ದಃ ಪೂರಕಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ—ತಪುರ್ಮೂರ್ಧಾ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ತಂದೆಯಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು | ಬ್ರಹ್ಮದ್ವಿಷಃ—
ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇಷಿಗಳಾದ | ಯೇ ರಕ್ಷಸಃ—ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸರಿರುವರೋ ಅವರನ್ನು | ತಪತು—ದಹಿಸಲಿ
(ಸುಟ್ಟುನಾಶಮಾಡಲಿ) | ಶರಣೇ ಉ—ಹಿಂಸಕನಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನನ್ನಾ | ಹಂತವೈ—ಕೊಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾಗಿ |
(ತಪತು—ಅವನನ್ನು ದಹಿಸಲಿ) | ಅಶಸ್ತಿಂ—ದುಷ್ಟನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು | ಕ್ಷಿಪತ್—ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಿಂದ
ಹೊರಟುಹೋಗುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ | ದುಃಸಂತಿಂ—ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು | ಅಪ ಹನ್—ನಾಶಮಾಡಲಿ | ಅಥ—
ಅನಂತರ | ಶಂ—ರೋಗಶಮನವನ್ನಾ | ಯೋಃ—ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನಾ | ಕರತ್—ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥಃ ||

ತಪುರ್ಮೂರ್ಧನೆಂಬ ಋಷಿಗೆ ತಂದೆಯಾದ ಬೃಹಸ್ಪತಿಯು ಬ್ರಾಹ್ಮಣದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನಾ ಹಿಂಸಕ
ನಾದ ಅವರ ಮುಖಂಡನನ್ನಾ ದಹಿಸಿ ನಾಶಮಾಡಲಿ. ದುಷ್ಟನಾದ ಶತ್ರುವನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಗು
ವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಲಿ. ಕೆಟ್ಟಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲಿ, ರೋಗಶಮನವನ್ನಾ ಭಯನಿವಾರಣೆಯನ್ನಾ ಮಾಡಲಿ.

English Translation.

May Tapurmurdhan consume the Rakshasas, who are the enemies
of the Brahmanas, (and then proceed) to slay (their) malignant (chief); may
Brihaspati hurl down the inglorious (enemy), may be baffle the malevolent,
and bestow upon the sacrificer health and prosperity.

ನೂರ ಎಂಭತ್ತಮೂರನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಪಶ್ಯಮಿತಿ ತೈಚಂ ದ್ವಾತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ತ್ರೈಷ್ಟುಭಂ | ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರಃ ಪ್ರಜಾವಾನ್ಮಾಮುಷಿಃ |
 ಋಚಃ ಕ್ರಮೇಣ ಯಜಮಾನಪತ್ನೀಹೋತ್ವಾಣಾಮಾಶಿಷಃ ಪ್ರತಿಪಾದಿಕಾಃ | ಅತಸ್ತದ್ವೇವತಾಕಾಃ |
 ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಅಪಶ್ಯಂ ಪ್ರಜಾವಾನ್ಪ್ರಜಾಪತ್ಯೋಽನ್ಯಚಂ ಯಜಮಾನಪತ್ನೀಹೋತ್ರಾಶಿಷಃ
 ಇತಿ || ಪ್ರವರ್ಗ್ಯೇಭಿಷ್ಟವ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಅಪಶ್ಯಂ ತೈತೈತಸ್ಯಾದ್ಯಯಾ ಯಜ-
 ಮಾನಮೀಕ್ಷತೇ ದ್ವಿತೀಯಯಾ ಪತ್ನೀಂ ತೃತೀಯಯಾತ್ಮಾನಂ || ಅ. ೪-೬ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಅಪಶ್ಯಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆರಡನೆಯ
 ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರನಾದ ಪ್ರಜಾವಾನ್ ಎಂಬುವನು
 ಋಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಯಜಮಾನ, ಅವನ ಪತ್ನಿ, ಹೋತ್ವವೆಂಬ ಋತ್ವಿಕ್ಕು
 ಇವರುಗಳ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಯಾ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಅವರುಗಳೇ ದೇವತೆಯು ; ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು.
 ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಅಪಶ್ಯಂ ಪ್ರಜಾವಾನ್ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯೋಽನ್ಯಚಂ ಯಜಮಾನಪತ್ನೀಹೋತ್ರಾಶಿಷಃ
 ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪ್ರವರ್ಗ್ಯ ಎಂಬ ಇಷ್ಟಿಯ ಅಭಿಷ್ಟವದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನ ಶ್ರೌತ
 ಸೂತ್ರದ—ಅಪಶ್ಯಂ ತೈತೈತಸ್ಯಾದ್ಯಯಾ ಯಜಮಾನಮೀಕ್ಷತೇ ದ್ವಿತೀಯಯಾ ಪತ್ನೀಂ ತೃತೀಯ-
 ಯಾತ್ಮಾನಂ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೪-೬) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೮೩

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೩ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೧ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಂಖ್ಯೇ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಪ್ರಜಾವಾನ್ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅನ್ಯಚಂ ಯಜಮಾನಪತ್ನೀಹೋತ್ರಾಶಿಷಃ ||

|| ಭಂದಃ—ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಪಶ್ಯಂ ತ್ವಾ ಮನಸಾ ಚೇಕಿತಾನಂ ತಪಸೋ ಜಾತಂ ತಪಸೋ ವಿಭೂತಂ |

ಇಹ ಪ್ರಜಾಮಿಹ ರಯಿಂ ರರಾಣಃ ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ವ ಪ್ರಜಯಾ ಪುತ್ರಕಾಮ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಪಶ್ಯಂ | ತ್ವಾ | ಮನಸಾ | ಚೇಕಿತಾನಂ | ತಪಸಃ | ಜಾತಂ | ತಪಸಃ | ವಿಭೂತಂ |

ಇಹ | ಪ್ರಜಾಂ | ಇಹ | ರಯಿಂ | ರರಾಣಃ | ಪ್ರ | ಜಾಯಸ್ವ | ಪ್ರಜಯಾ | ಪುತ್ರಕಾಮ || ೧ ||

|| ಸಾಯಜಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಯಜಮಾನ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮನಸಾ ಬುದ್ಧ್ಯಾಪಶ್ಯಂ | ಅದರ್ಶಂ | ಕೀದೃಶಂ | ಚೇಕಿತಾನಂ ಕರ್ಮಾಣಿ ಭೃಶಂ ಜಾನಂತಂ ತಪಸೋ ದೀಕ್ಷಾರೂಪಾದ್ವೈತಾಜ್ಞಾತಂ ಪುನರುತ್ಪನ್ನಂ ಯದ್ವಾ ಜನ್ಮಾಂತರಾನುಷ್ಠಿತಾತ್ಸುಕೃತಾದುತ್ಪನ್ನಂ ತಪಸೋಽನುಷ್ಠೀಯಮಾನಾದ್ಯಜ್ಞಾದ್ಧೇತೋರ್ವಿಭೂತಂ ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಖ್ಯಾತಂ | ಹೇ ಪುತ್ರಕಾಮ ಪುತ್ರಾನ್ಯಾಮಯಮಾನ ಸ ತ್ವಮಿಹಾಸ್ತಿಲ್ಲೋಕೇ ಪ್ರಜಾಂ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿರೂಪಾಂ ರರಾಣೋ ರಮಯನ್ ರಯಿಂ ಧನಮಿಹಾಸ್ತಿಲ್ಲೋಕೇ ರಮಯನ್ ಪ್ರಜಯಾ ಪ್ರಜನೇನ ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ವ | ಪುತ್ರಾದಿರೂಪೇಣೋತ್ಪದ್ಯಸ್ವ | ಪ್ರಜಾ ಉತ್ಪಾದಯೇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಯಜಮಾನನನ್ನು ಕುರಿತ ಪತ್ನಿಯ ವಾಕ್ಯವು. ಎಲೈ ಯಜಮಾನನೇ) ಚೇಕಿತಾನಂ—ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನೂ | ತಪಸಃ—ದೀಕ್ಷಾರೂಪವಾದ ಕರ್ಮದಿಂದ | ಜಾತಂ—ಪುನಃ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ ಅಥವಾ ಜನ್ಮಾಂತರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ | ತಪಸಃ—ಮಾಡುವ ಯಜ್ಞಾದಿ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ | ವಿಭೂತಂ—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನೂ ಆದ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮನಸಾ—ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ | ಅಪಶ್ಯಂ—ನೋಡಿ ತಿಳಿದೆನು | ಪುತ್ರಕಾಮ—ಪುತ್ರರನ್ನು ಬಯಸುವ ಎಲೈ ಯಜಮಾನನೇ ನೀನು | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಜಾಂ—ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಯನ್ನು | ರರಾಣಃ—(ಪಡೆದು) ಸುಖಿಸುತ್ತಾ | ರಯಿಂ—ಧನವನ್ನೂ ಪಡೆದು | ಇಹ—ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ | ಪ್ರಜಯಾ—ಪುತ್ರರೂಪದಿಂದ (ನೀನೇ) | ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ವ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗು (ಪುತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡು)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಯಜಮಾನನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಪತ್ನಿಯ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈಯಜಮಾನನೇ, ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನೂ, ದೀಕ್ಷಾರೂಪಕರ್ಮದಿಂದ ಪುನರುತ್ಪನ್ನನಾದವನಂತೆ ಪರಿಗಣಿತನಾದವನೂ, ಅಥವಾ ಜನ್ಮಾಂತರಸುಕೃತ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನನಾದವನೂ ಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನೂ ಆದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ತಿಳಿದೆನು. ಪುತ್ರರನ್ನು ಬಯಸುವ ಎಲೈ ಯಜಮಾನನೇ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಪೌತ್ರಾದಿಸಂತತಿಯನ್ನೂ ಧನವನ್ನೂ ಪಡೆದು ನೀನೇ ಪುತ್ರರೂಪದಿಂದ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನನಾಗು ಎಂದರೆ ಪುತ್ರರನ್ನು ಉತ್ಪತ್ತಿಮಾಡು.

English Translation

(The wife speaks :) I beheld you in my mind conversant (with sacred rites), born of penance, renowned for penance; enjoying in this world progeny and riches, do you who are desirous of offspring beget offspring.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಆತ್ಮಾ ವೈ ಪುತ್ರನಾಮಾಸಿ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯದಂತೆ ತಂದೆಯೇ ತನ್ನ ಅಂಶದಿಂದ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ತಂದೆಯ ರೇತಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ಪುತ್ರರು ಜನಿಸುವುದರಿಂದ ತಂದೆಯೇ ಪುತ್ರನಾಗಿ ಜನಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸತ್ಯಂ ತ್ವಾ ಮನಸಾ ದೀಧ್ಯಾನಾಂ ಸ್ವಾಯಾಂ ತನೂ ಋತ್ಯೇ ನಾಧ-
ಮಾನಾಂ |

ಉಪ ಮಾಮುಚ್ಛಾ ಯುವತಿರ್ಬಭೂಯಾಃ ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ವ ಪ್ರಜಯಾ
ಪುತ್ರಕಾಮೇ || ೨. ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸತ್ಯಂ | ತ್ವಾ | ಮನಸಾ | ದೀಧ್ಯಾನಾಂ | ಸ್ವಾಯಾಂ | ತನೂ ಇತಿ | ಋತ್ಯೇ | ನಾಧಮಾನಾಂ |

ಉಪ | ಮಾಂ | ಉಚ್ಛಾ | ಯುವತಿಃ | ಬಭೂಯಾಃ | ಪ್ರ | ಜಾಯಸ್ವ | ಪ್ರಜಯಾ | ಪುತ್ರಕಾಮೇ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಪತ್ನಿ ದೀಧ್ಯಾನಾಂ ದೀಪ್ಯಮಾನಾಂ ಸ್ವಾಯಾಮಾತ್ಮೀಯಾಯಾಂ ತನೂ ತನ್ವಾಂ ಶರೀರ
ಋತ್ಯೇ | ಋತುಕಾಲೇ ಭವಂ ಗರ್ಭಧಾರಣರೂಪಂ ಕರ್ಮರ್ಥೀಯಂ | ತಸ್ಮಿನ್ನಿಮಿತ್ತಭೂತೇ ನಾಧ-
ಮಾನಾಂ ಭರ್ತುರುಪಗಮನಂ ಯಾಚಮಾನಾಂ ತ್ವಾ ತ್ವಾಂ ಮನಸಾಸತ್ಯಂ | ಅದ್ರಾಕ್ಷಂ | ಹೇ ಪುತ್ರ-
ಕಾಮೇ ಪುತ್ರಾನ್ಯಾಮಯಮಾನೇ ಮಾಮುಪ ಮತ್ಸಮೀಪಂ ಪ್ರಾಪ್ಯ ಸಾ ತ್ವಮುಚ್ಛೋಚ್ಛೇರ್ಭೃಶಂ
ಯುವತಿಸ್ತರುಣೇ ಬಭೂಯಾಃ | ಭೂಯಾಃ || ಭಂದಸ್ಯ ಭಯಥೇತ್ಯಾಶೀರ್ಲಿಙಃ ಸಾರ್ವಧಾತುಕತ್ವಾ-
ಚ್ಛವ್ | ತಸ್ಯ ಛಾಂದಸಃ ಶ್ಲಃ | ಅಲಿಟ್ಟಸಿ ವ್ಯತ್ಯಯೇನ ಭವತೇರಃ | ಸಾ. ೨-೪-೨೩ | ಇತ್ಯಭ್ಯಾಸ-
ಸ್ಯಾತ್ವಂ || ಯುವತಿರ್ಬಭೂಯಾಃ ಚ ಪ್ರಜಯಾ ಪ್ರಜನೇನ ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ವ | ಪುತ್ರಾನ್ಮಸೂಷ್ವ || ಜನೀ
ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವೇ | ಶ್ಯನಿ ಜ್ಞಾಜನೋರ್ಜೇತಿ ಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ) ದೀಧ್ಯಾನಾಂ—ಯಾವನದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ | ಸ್ವಾಯಾಂ—ನಿನ್ನ |
ತನೂ—ಶರೀರವು | ಋತ್ಯೇ—ಋತುಸ್ಥಾನಾನಂತರ ಪತಿಯ ಸಮಾಗಮಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವಾಗ | ನಾಧ-
ಮಾನಾಂ—ಪತಿಯಸಂಗವನ್ನು ಪೇಕ್ಷಿಸುವ | ತ್ವಾ—ನಿನ್ನನ್ನು | ಮನಸಾ—ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಿಳಿದು |
ಅಸತ್ಯಂ—ನೋಡಿದೆನು | ಪುತ್ರಕಾಮೇ—ಪುತ್ರರಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ | ಮಾಂ—
ನನ್ನನ್ನು | ಉಪ—ಸಮೀಪಿಸಿರುವ ನೀನು | ಉಚ್ಛಾ ಯುವತಿಃ—ಅತ್ಯಂತ ಯುವತಿ (ತರುಣಿ) ಯಾಗಿ |
ಬಭೂಯಾಃ—ಇದ್ದೀಯೆ (ಆದ್ದರಿಂದ) | ಪ್ರಜಯಾ—ಉತ್ಪಾದನದಿಂದ (ಹೆರಿಗೆಯಿಂದ) | ಪ್ರ ಜಾಯಸ್ವ—
ಪುತ್ರರನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಯಜಮಾನನ ವಾಕ್ಯವು) ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ, ಯಾವನದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಈ ನಿನ್ನ ಶರೀರವು ಋತುಸ್ಥಾ ನಾ ನಂತರ ಪತಿಯ ಸಂಗವನ್ನು ಬಯಸುವುದು. ಇಂತಹ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಿಳಿದು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಪುತ್ರ ರಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುವ ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ, ನನ್ನನ್ನು ಪುತ್ರಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಸಮಾಪಿಸಿರುವ ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಯುವತಿ ಯಾಗಿ ತಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಪುತ್ರರನ್ನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡು (ಪ್ರಸವಿಸು).

English Translation

(The yajamana speaks:) I beheld you in my mind radiant (with beauty), beseeching (your husband's approach) to your body at due season; may you, who are youthful, come up to me; bear offspring, you who are desirous of offspring.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ ಗರ್ಭಮದಧಾಮೋಷಧೀಷ್ಟಹಂ ವಿಶ್ವೇಷು ಭುವನೇಷ್ಟಂತಃ |

ಅಹಂ ಪ್ರಜಾ ಅಜನಯಂ ಪೃಥಿವ್ಯಾಮಹಂ ಜನಿಭ್ಯೋ ಅಪರೀಷು ಪುತ್ರಾನ್ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಹಂ | ಗರ್ಭಂ | ಅದಧಾಂ | ಓಷಧೀಷು | ಅಹಂ | ವಿಶ್ವೇಷು | ಭುವನೇಷು | ಅಂತರಿತಿ |

ಅಹಂ | ಪ್ರಜಾಃ | ಅಜನಯಂ | ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ | ಅಹಂ | ಜನಿಭ್ಯಃ | ಅಪರೀಷು | ಪುತ್ರಾನ್ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಹಂ ಹೋತೌಷಧೀಷು ಶಾಲ್ಯಾದಿಷು ಫಲಾರ್ಥಂ ಗರ್ಭಮದಧಾಂ | ಧಾರಯಾಮಿ | ವಿಶ್ವೇಷು ಸರ್ವೇಷ್ಟನೈಷ್ಟಸಿ ಭುವನೇಷು ಭೂತಜಾತೇಷ್ಟಂತರ್ಮುಧೈಹಮೇವ ಗರ್ಭಂ ಧಾರಯಾಮಿ | ತಥಾ ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ ಭೂಮ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಃ ಸರ್ವಾನ್ಮನುಷ್ಯಾನಹಮಜನಯಂ | ಜನಯಾಮಿ | ಜನಿಭ್ಯೋ ಜಾಯಾಭ್ಯೋಽಪರೀಷ್ಟನ್ಯಾಸ್ತಸಿ ಸ್ತ್ರೀಷು ಪುತ್ರಾನಹಮಜನಯಂ | ಜನಯಾಮಿ | ಮತ್ಸಾಧ್ಯೇನ ಯಾಗೇನ ಸರ್ವಸ್ಯೋತ್ಪತ್ತೇರಹಂ ಸರ್ವಜನಹೇತುರ್ಭವಾಮೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಹೋತೃವಿನ ವಾಕ್ಯವು) ಅಹಂ—ಹೋತೃವೆಂಬ ಮುಕ್ತಿಜನಾದ ನಾನು | ಓಷಧೀಷು—ವನಸ್ಪತಿಮೊದ ಲಾದ ಲತಾವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಫಲಾರ್ಥವಾಗಿ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭವನ್ನು | ಅದಧಾಂ—ಧರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ |

ವಿಶ್ವೇಷು—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಭುವನೇಷು ಅಂತಃ—ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ಅಹಂ—ನಾನೇ ಗರ್ಭ
ಧಾರಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ಪೃಥಿವ್ಯಾಂ—ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ | ಪ್ರಜಾಃ—ಸಮಸ್ತ ಮನುಷ್ಯರ
ನ್ನೂ | ಅಹಂ—ನಾನು | ಅಜನಯಂ—ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ | ಜನಿಭ್ಯಃ—ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲದೆ |
ಅಪರೀಷು—ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯೂ | ಪುತ್ರಾನ್—ಪುತ್ರರನ್ನು | ಅಹಂ—ನಾನು ಉತ್ಪನ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

(ಹೋತೃವಿನ ವಾಕ್ಯವು) ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನಾದ ನಾನು ಓಷಧ್ಯಾದಿ ವನಸ್ಪತಿಗಳಲ್ಲಿ (ಲತಾ ವೃಕ್ಷಾದಿ
ಗಳಲ್ಲಿ) ಫಲಬಿಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ
ನಾನೇ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲದ ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಪುತ್ರರು ಜನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

English Translation

(The hotri speaks :) I implant the seed in vegetables, the germ in all
living beings; I engender progeny upon the earth; I beget children on other
women.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಹೋತೃವೆಂಬ ಋತ್ವಿಜನು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ನಾನು ನನ್ನ ಮಂತ್ರಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸಸ್ಯವರ್ಗವೂ
ವೃಕ್ಷಾದಿಗಳೂ ಫಲವನ್ನು ಬಿಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಗರ್ಭಧಾರಣೆ
ಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪತ್ನಿಯರಲ್ಲಿಯೂ ಪತ್ನಿ
ಯರಲ್ಲದ ಇತರ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿಯೂ ಗರ್ಭಧಾರಣೆಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.



ನೂರ ಎಂಭತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಷ್ಣುರಿತಿ ತೃಚಂ ತ್ರಯಸ್ತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಮಾನುಷ್ವಭಂ | ಗರ್ಭಾಣಾಂ ತ್ವಷ್ಟಾ ನಾಮುಷಿಃ
ಪ್ರಜಾಪತಿಪುತ್ರೋ ವಿಷ್ಣುವಾ | ಲಿಂಗೋಕ್ತಾ ವಿಷ್ಣುತ್ವಷ್ಟಾಪ್ರಜಾಪತಿಸಿನೀವಾಲೀಸರಸ್ವತೃತ್ತಿನ ಇತಿ
ದೇವತಾಃ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ವಿಷ್ಣುಸ್ತೃಷ್ಟಾ ಗರ್ಭಕರ್ತಾ ವಿಷ್ಣುವಾ ಪ್ರಜಾಪತ್ಯೋ ಗರ್ಭಾ-
ರ್ಥಾಶೀಲಿಂಗೋಕ್ತದೈವತಮಾನುಷ್ವಭಮಿತಿ || ಲೈಂಗಿಕೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ವಿಷ್ಣುಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಮೂರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಗರ್ಭಗಳ ನಿರ್ಮಾತೃವಾದ ತ್ವಷ್ಟಾ ಎಂಬ ದೇವನು

ಋಷಿಯು ಅಥವಾ ಪ್ರಜಾಪತಿವುತ್ರನಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಋಷಿಯು. ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತೆಗಳು ಎಂದರೆ ವಿಷ್ಣು, ತ್ವಷ್ಟಾ, ಪ್ರಜಾಪತಿ, ಸಿನೀವಾಲಿ, ಸರಸ್ವತಿ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಎಂಬುವರು ದೇವತೆಗಳು—ಅನುಷ್ಠುಪ್‌ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ವಿಷ್ಣು ಸ್ತೃಷ್ಟಾ ಗರ್ಭಕರ್ತಾ ವಿಷ್ಣುವಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯೋ ಗರ್ಭಾರ್ಥಾರ್ಥೀಲಿಂಗೋಕ್ತದೈವತಮಾನುಷ್ಠುಭಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ—೧೮೪

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೪ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೨ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿ—ತ್ವಷ್ಟಾ ಗರ್ಭಕರ್ತಾ ವಿಷ್ಣುವಾ ಪ್ರಾಜಾಪತ್ಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಲಿಂಗೋಕ್ತದೇವತಾಃ (ವಿಷ್ಣು ತ್ವಷ್ಟು ಪ್ರಜಾಪತಿಸಿನೀವಾಲೀಸರಸ್ವತ್ಯಶ್ವಿನೀಃ)
ಗರ್ಭಾರ್ಥಾರ್ಥೀಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ವಿಷ್ಣುಯೋನಿಂ ಕಲ್ಪಯತು ತ್ವಷ್ಟಾ ರೂಪಾಣಿ ಪಿಂಶತು |

ಅ ಸಿಂಚತು ಪ್ರಜಾಪತಿರ್ಧಾತಾ ಗರ್ಭಂ ದಧಾತು ತೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ವಿಷ್ಣುಃ | ಯೋನಿಂ | ಕಲ್ಪಯತು | ತ್ವಷ್ಟಾ | ರೂಪಾಣಿ | ಪಿಂಶತು |

ಅ | ಸಿಂಚತು | ಪ್ರಜಾಪತಿಃ | ಧಾತಾ | ಗರ್ಭಂ | ದಧಾತು | ತೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವಿಷ್ಣುನ್ಯಾಸಕೋ ದೇವೋ ಯೋನಿಂ ಗರ್ಭಧಾನಸ್ಥಾನಂ ಕಲ್ಪಯತು | ಕರೋತು | ತ್ವಷ್ಟಾ ತನುಕರ್ತೃತತ್ಸಂಜ್ಞಕೋ ದೇವಶ್ಚ ರೂಪಾಣಿ ನಿರೂಪಕಾಣಿ ಸ್ತ್ರೀತ್ವಪುಂಸ್ತ್ವಾಭಿವ್ಯಂಜಕಾನಿ ಚಿಹ್ನಾನಿ ಪಿಂಶತು | ಅವಯವೀಕರೋತು || ಪಿಶ ಅವಯವೇ | ಮುಜಾದಿತ್ವಾನ್ನಮ್ || ಏವಂ ಪ್ರಕ್ಷೃಪ್ತಾಯಾಂ ಯೋನ್ಯಾಂ ಪ್ರಜಾಪತೀ ರೇತ ಅ ಸಿಂಚತು | ನಿಷಿಂಚತು | ಸೃಜತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಧಾತಾ ಧಾರಕೋ ದೇವೋ ಹೇ ಜಾಯೇ ತೇ ತವ ಗರ್ಭಂ ಗರ್ಭರೂಪೇಣ ಪರಿಣತಂ ತದ್ರೇತೋ ದಧಾತು | ತತ್ಪ್ರೇತವ ಧಾರಯತು | ಗರ್ಭಸಾತಾಪ್ರಸವಾ ಮಾ ಭೂವನ್ನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷ್ಣುಃ—ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಕನಾದ ವಿಷ್ಣುವೆಂಬ ದೇವನು | ಯೋನಿಂ—ಗರ್ಭಾಧಾನಸ್ಥಾನವಾದ (ಪ್ರೀ) ಯೋನಿಪ್ರದೇಶವನ್ನು | ಕಲ್ಪಯತು—ಉಂಟುಮಾಡಲಿ (ನಿರ್ಮಿಸಲಿ) | ತ್ವಷ್ಟಾ—ತ್ವಷ್ಟವೆಂಬ ದೇವನು | ರೂಪಾಣಿ—ಪ್ರೀಪುಂಸ್ತ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು | ಪಿಂಶತು—ಆಯಾ ಅವಯವಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಿ ಇಂತಹ ಪ್ರೀಯೋನಿಯಲ್ಲಿ | ಪ್ರಜಾಪತಿಃ—ಪ್ರಜಾಪತಿದೇವನು (ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು) | ಆ ಸಿಂಚತು—ರೇತಸ್ಸನ್ನು (ವೀರ್ಯವನ್ನು) ಸೇಕಿಸಲಿ | (ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ) | ಧಾತಾ—ಸರ್ವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವ ಧಾತೃವೆಂಬ ದೇವನು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭರೂಪವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ ಆ ರೇತಸ್ಸನ್ನು | ದಧಾತು—ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾದ ವಿಷ್ಣುವು ಗರ್ಭಾಧಾನಸ್ಥಾನವಾದ ಪ್ರೀಯೋನಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಿ ತ್ವಷ್ಟದೇವನು ಪ್ರೀಪುರುಷಯೋಗ್ಯವಾದ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ರೂಪಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರೀಪುರುಷಾವಯವಗಳನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡಲಿ. ಪ್ರಜಾಪತಿಯು ಆ ಪ್ರೀಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ವಿಸೃಜಿಸಲಿ (ಸೇಕಿಸಲಿ). ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ, ಸರ್ವವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪೋಷಿಸುವ ಧಾತೃದೇವನು ನಿನ್ನ ಗರ್ಭರೂಪಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದ ಆ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ (ಧರಿಸಲಿ)

English Translation

May Vishnu construct the womb, may Twastri fabricate the members, may Prajapati sprinkle (the seed), may Dratri cherish your embryo.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಗರ್ಭಂ ಧೇಹಿ ಸಿನೀವಾಲಿ ಗರ್ಭಂ ಧೇಹಿ ಸರಸ್ವತಿ |

ಗರ್ಭಂ ತೇ ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವಾವಾ ಧತ್ತಾಂ ಪುಷ್ಕರಸ್ರಜಾ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಗರ್ಭಂ | ಧೇಹಿ | ಸಿನೀವಾಲಿ | ಗರ್ಭಂ | ಧೇಹಿ | ಸರಸ್ವತಿ |

ಗರ್ಭಂ | ತೇ | ಅಶ್ವಿನೌ | ದೇವಾ | ಆ | ಧತ್ತಾಂ | ಪುಷ್ಕರಸ್ರಜಾ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸಿನೀವಾಲೈತತ್ಸಂಜ್ಞೇ ದೇವಿ ಗರ್ಭಂ ಧೇಹಿ | ನಿಷಿಕ್ತಂ ಗರ್ಭಂ ಧಾರಯ | ಹೇ ಸರಸ್ವತಿ ತ್ವಂ ಚ ನಿಷಿಕ್ತಂ ಗರ್ಭಂ ಧಾರಯ | ಹೇ ಜಾಯೇ ಪುಷ್ಕರಸ್ರಜಾ ಪುಷ್ಕರಮಾಲಿನೌ ಸ್ಪರ್ಶಕಮಲಾಭರಣಾವಶ್ವಿನೌ ದೇವೌ ತೇ ತವ ಗರ್ಭಮಾ ಧತ್ತಾಂ | ಪ್ರಕ್ಷಿಪತಾಂ | ಕುರುತಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಸಿನೀವಾಲಿ—ಎಲೈ ಸಿನೀವಾಲಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೇ | ಗರ್ಭಂ—ಸ್ತ್ರೀಯೋನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗರ್ಭವನ್ನು |
 ಧೇಹಿ—ಧರಿಸು ಎಂದರೆ ಗರ್ಭಸ್ತಾವಾದಿಗಳಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯಗರ್ಭವು ಗರ್ಭಪಾತವಾಗದಂತೆ ಗರ್ಭವು ಸ್ತ್ರೀಯ ಉದ
 ರದಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ನೆಲೆಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡು | ಸರಸ್ವತಿ—ಎಲೈ ಸರಸ್ವತಿಯೇ, ನೀನು ಸಹ | ಗರ್ಭಂ—
 ಸ್ತ್ರೀಯ ಗರ್ಭವನ್ನು | ಧೇಹಿ—ಧರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು (ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ) | ಪುಷ್ಕರಸ್ಪರ್ಶಾ—ಸ್ಪರ್ಶಕಮಲ
 ಹಾರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾದ | ಅಶ್ವಿನೌ ದೇವೌ—ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳು | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭವನ್ನು |
 ಆ ಧತ್ತಾಂ—ಧರಿಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ (ಗರ್ಭವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಿ)

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸಿನೀವಾಲಿ ಎಂಬ ದೇವತೆಯೇ, ಎಲೈ ಸರಸ್ವತಿಯೇ, ನೀವು ಈ ಸ್ತ್ರೀಯ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸುವಂತೆ
 ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ. ಎಲೈ ಪತ್ನಿಯೇ, ಸ್ಪರ್ಶಕಮಲಹಾರಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತರಾದ ಅಶ್ವಿನಿದೇವತೆಗಳೂ ಸಹ
 ನಿನ್ನ ಗರ್ಭವನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation

Sustain the embryo, Sinivali, sustain the embryo, Saraswati, may the
 divine Aswins, garlanded with lotuses, sustain your embryo.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಯಾ ಅರಣೇ ಯಂ ನಿರ್ಮುಂಥತೋ ಅಶ್ವಿನೌ |

ತಂ ತೇ ಗರ್ಭಂ ಹವಾಮಹೇ ದಶಮೇ ಮಾಸಿ ಸೂತನೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಹಿರಣ್ಯಯಾ ಇತಿ | ಅರಣೇ ಇತಿ | ಯಂ | ನಿರ್ಮುಂಥತಃ | ಅಶ್ವಿನೌ |

ತಂ | ತೇ | ಗರ್ಭಂ | ಹವಾಮಹೇ | ದಶಮೇ | ಮಾಸಿ | ಸೂತನೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹಿರಣ್ಯಯಾ ಹಿರಣ್ಮಯ್ಯವರಣೇ ಯಂ ಗರ್ಭಮುದ್ದಿಶ್ಯಾಶ್ವಿನಾಶ್ವಿನೌ ದೇವೌ ನಿರ್ಮುಂಥತಃ
 ನಿರ್ಮುಂಥಿತವಂತೌ ಹೇ ಜಾಯೇ ತೇ ಶುಭ್ಯಂ ತ್ವದರ್ಥಂ ತಂ ಗರ್ಭಂ ಹವಾಮಹೇ | ಅಹ್ವಯಾಮಹೇ |
 ದಶಮೇ ಮಾಸಿ ಸೂತನೇ ಪ್ರಸೋತುಂ || ಪದ್ಮನಿತ್ಯಾದಿನಾ ಮಾಸಶಬ್ದಸ್ಯ ಮಾಸ್ಪವಃ | ಸೂತೇಸ್ತು-
 ಮರ್ಥೇ ಸೇಸೇನಿತಿ ತನೇನ್ವತ್ಯಯಃ ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

(ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆ) ಅಶ್ವಿನಾ—ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು | ಹಿರಣ್ಯಯಾ—ಹಿರಣ್ಯಯವಾದ | ಅರಣೀ—
ಅರಣಿಗಳನ್ನು | ಯಂ—ಯಾವ ಗರ್ಭವನ್ನು ದೇಶಿಸಿ | ನಿರ್ಮಂಥತಃ—ಕಡೆದರೋ | ತಂ—ಅಂತಹ | ತೇ-
ನಿನ್ನ | ಗರ್ಭಂ—ಗರ್ಭವನ್ನು | ದಶಮೇ ಮಾಸಿ—ಹತ್ತನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ | ಸೂತನೇ—ಪ್ರಸವಾರ್ಥವಾಗಿ |
ಹವಾಮಹೇ—ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಆಹ್ವಾನಿಸುತ್ತೇನೆ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ಎಲೈ ಸ್ತ್ರೀಯೆ, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು ಯಾವ ಗರ್ಭಾರ್ಥವಾಗಿ ಸುವರ್ಣಮಯವಾದ ಅರಣಿಗಳನ್ನು
ಕಡೆದರೋ ಅಂತಹ ನಿನ್ನ ಗರ್ಭವನ್ನು ಹತ್ತನೆಯ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸವಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

We invoke your embryo which the Ashwins have churned with the
golden pieces of touchwood, that you may bring it forth in the tenth
month.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು—

ತ್ವಷ್ಟಾ ರೂಪಕರ್ತಾ | ವಿಷ್ಣುಃ | ಅನುಷ್ಟುಪ್ ॥

ನೇಜಮೇಷ ಪರಾಪತ ಸುಪುತ್ರಃ ಪುನರಾ ಪತ |

ಅಸ್ಯೈ ಮೇ ಪುತ್ರಕಾಮಾಯೈ ಗರ್ಭಮಾ ಧೇಹಿ ಯಃ ಪುಮಾನ್ ॥ ೧ ॥

ಯಥೇಯಂ ಪೃಥಿವೀ ಮಹ್ಯುತ್ತಾನಾ ಗರ್ಭಮಾದಧೇ |

ಏವಂ ತಂ ಗರ್ಭಮಾ ಧೇಹಿ ದಶಮೇ ಮಾಸಿ ಸೂತನೇ ॥ ೨ ॥

ವಿಷ್ಣೋಃ ಶ್ರೇಷ್ಠೇನ ರೂಪೇಣಾಸ್ಯಾಂ ನಾರ್ಯಾಂ ಗವೀನ್ಯಾಂ |

ಪುಮಾಂಸಂ ಪುತ್ರಾನಾ ಧೇಹಿ ದಶಮೇ ಮಾಸಿ ಸೂತನೇ ॥ ೩ ॥



ನೂರ ಎಂಭತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ಮಹೀತಿ ತೈಚಂ ಚತುಸ್ತ್ರಿಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ವರುಣಪುತ್ರಸ್ಯ ಸತ್ಯಧೃತೇರಾರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರಮಾದಿ-
ತ್ಯದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಮಹಿ ಸತ್ಯಧೃತಿರ್ವಾರುಣಿರಾದಿತ್ಯಂ ಸ್ವಸ್ತೈಯನಂ ಗಾಯತ್ರಂ
ವಾ ಇತಿ ॥ ಧನಲಿಪ್ಸಯಾ ಪ್ರವಸಂತಂ ಶಿಷ್ಯಮಾಚಾರ್ಯೋಽನೇನ ಸೂಕ್ತೇನಾಭಿಮಂತ್ರಯತೇ |

ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ | ಮಹಿ ತ್ರೀಣಾಮಿತ್ಯನುಮಂತ್ರೈವಮತಿಸ್ತಷ್ಟಸ್ಯ ನ ಕುತಶ್ಚಿದ್ಭಯಂ ಭವತೀತಿ ವಿಜ್ಞಾ-
ಯತೇ | ಅ. ಗೃ. ೧೦-೭-೮ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಮಹಿ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತನಾಲ್ಕನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು, ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ವರುಣಪುತ್ರನಾದ ಸತ್ಯಧೃತಿ ಎಂಬುವನು ಋಷಿಯು;
ಆದಿತ್ಯನು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಮಹಿ ಸತ್ಯಧೃತಿವಾರುಣೀರಾದಿತ್ಯಂ
ಸ್ವಸ್ತೈಯನಂ ಗಾಯತ್ರಂ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಧನಾಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಶಿಷ್ಯನ ಸ್ವಸ್ತೈರ್ಥವಾಗಿ
ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ಈ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಅಭಿಮಂತ್ರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯನಗೃಹ್ಯಸೂತ್ರದ—ಮಹಿ ತ್ರೀಣಾಮಿತ್ಯ
ನುಮಂತ್ರೈವಮತಿಸ್ತಷ್ಟಸ್ಯ ನ ಕುತಶ್ಚಿದ್ಭಯಂ ಭವತೀತಿ ವಿಜ್ಞಾಯತೇ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ
(ಅ. ಗೃ. ೩-೧೦-೭, ೮) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೮೫

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೮೫ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೪೩ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿ—ಸತ್ಯಧೃತಿವಾರುಣೀ ||

|| ದೇವತಾ—ಆದಿತ್ಯ (ಸ್ವಸ್ತೈಯನಂ) ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಮಹಿ ತ್ರೀಣಾಮಿವೋಸ್ತು ದ್ವೈಕ್ಷಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯಾರ್ಯಮ್ ||

ದುರಾಧರ್ಷಂ ವರುಣಸ್ಯ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಮಹಿ | ತ್ರೀಣಾಂ | ಅವಃ | ಅಸ್ತು | ದ್ವೈಕ್ಷಂ | ಮಿತ್ರಸ್ಯ | ಅರ್ಯಮ್ ||

ದುಃಪ್ರಾರ್ಥಂ | ವರುಣಸ್ಯ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ರಿಣಾಂ ತ್ರಯಾಣಾಂ ಮಿತ್ರಸ್ಯಾರ್ಯವೋ ವರುಣಸ್ಯ ಚ ದ್ವೈಕ್ಷಂ ದೀಪ್ತಂ ಅತ ಏವ ದುರಾ-
ಧರ್ಷಮನ್ಯೈರ್ಧರ್ಷಿತುಂ ಬಾಧಿತುಮಶಕ್ಯಂ ಮಹಿ ಮಹದವೋ ರಕ್ಷಣಮಸ್ಮಾಕಮಸ್ತು | ತ್ರೀಣಾಮಿತ್ಯಸಿ
ಭಂದಸಿ ದೃಶ್ಯತ ಇತಿ ವಚನಾತ್ | ಕಾ. ೭-೧-೫೩-೧ | ತ್ರಯಾದೇಶಾಭಾವಃ | ನಾಮನ್ಯತರಸ್ಯಾಮಿತಿ
ನಾಮ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರಸ್ಯ—ಮಿತ್ರನ | ಅರ್ಯಮ್ನಃ—ಅರ್ಯಮನೆಂಬ ದೇವನ | ವರುಣಸ್ಯ—ವರುಣನ |
 ತ್ರೀಣಾಂ—ಈ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳ | ದ್ಯುಷ್ಟಂ—ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ | ಮರಾಧರ್ಷಂ—ಇತರರಿಂದ ಬಾಧೆ
 ಪಡಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ | ಮಹಿ—ಮಹತ್ತಾದ | ಅವಃ—ರಕ್ಷಣೆಯು | ಅಸ್ತು—ನಮಗೆ ಉಂಟಾಗಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮಿತ್ರ, ಅರ್ಯಮಾ, ವರುಣ ಎಂಬ ಈ ಮೂವರು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದುದೂ ಇತರರಿಂದ
 ಹಿಂಸಿಸಲಶಕ್ಯವಾದುದೂ, ಮಹತ್ತಾದುದೂ ಆದ ರಕ್ಷಣೆಯು ನಮಗಿರಲಿ.

English Translation

May the great, brilliant, unassailable protection of the three (deities),
 Mitra, Aryaman, and Varuna, be (granted to me).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಹಿ ತೇಷಾಂನುಮಾ ಚನ ನಾಧ್ವಸು ವಾರಣೇಷು |

ಈಶೇ ರಿಪುರಘಶಂಸಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಹಿ | ತೇಷಾಂ | ಅಮಾ | ಚನ | ನ | ಅಧ್ವಸು | ವಾರಣೇಷು |

ಈಶೇ | ರಿಪುಃ | ಅಘಶಂಸಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅನುೇತಿ ಗೃಹನಾಮ | ಅಮಾ ಚನ ಗೃಹೇಷ್ವಪಿ ತೇಷಾಂ ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮ್ನಾಂ ತದನು-
 ಗೃಹೀತಾನಾಂ ಸ್ತೋತ್ರಾಣಾಂ ವಾಘಶಂಸೋಽಘಮನರ್ಥಮಾಶಂಸಮಾನೋ ರಿಪುಃ ಶತ್ರುರ್ನ ಹೀಶೇ | ನ
 ಖಲು ಹಿಂಸಿತುಮಿಷ್ಟೇ || ಲೋಪಸ್ತ ಅತ್ಮನೇಪದೇಷ್ಟಿತಿ ತಲೋಪಃ | ಅನುದಾತ್ತೇತ್ವಾಲ್ಪಸಾರ್ವಧಾತು-
 ಕಾನುದಾತ್ತತ್ವೇ ಧಾತುಸ್ವರಃ ಶಿಷ್ಯತೇ || ತಥಾಧ್ವಸು ಮಾರ್ಗೇಷು ವಾರಣೇಷು ಯತ್ರ ಪುರುಷಾ
 ವಿನಾರ್ಯಂತೇ ತೇಷು ಚ ಸ್ಥಾನೇಷು ಶತ್ರುರ್ನಿವಾರಯಿತುಂ ನೇಷ್ಟೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಮಾ ಚನ—ನಮ್ಮ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ತೇಷಾಂ—ಆ ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮರ ಅಥವಾ ಅವರ
 ಸ್ತೋತ್ರಜನರ | ಅಘಶಂಸಃ—ತಮ್ಮ ದುಷ್ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಹೊಗಳಿಕೊಳ್ಳುವ | ರಿಪುಃ—ಶತ್ರುವು | ನಹಿ

ಈಶೇ—ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಲು ಸಮರ್ಥನಾಗದಿರಲಿ | ನಾರಣೇಷು—ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ | ಅಭ್ಯಸು—ಮಾರ್ಗ
ಗಳಲ್ಲಿಯೂ | ನೆ—ನಮ್ಮನ್ನು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಆ ವರುಣಮಿತ್ರಾರ್ಯಮರ ಅಥವಾ ಅವರನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರ ದ್ರೋಹಿಯಾದ ಶತ್ರುವು
ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಧಿಸದಿರಲಿ. ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.

English Translation

Let not their malignant enemy have power over dwellings, or roads
or enclosures.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಮೈ ಪುತ್ರಾಸೋ ಅದಿತೇಃ ಪ್ರ ಜೀವಸೇ ಮರ್ತ್ಯಾಯ |

ಜ್ಯೋತೀರ್ಯಚ್ಚಂತ್ಯಜಸ್ರಂ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಸ್ಮೈ | ಪುತ್ರಾಸಃ | ಅದಿತೇಃ | ಪ್ರ | ಜೀವಸೇ | ಮರ್ತ್ಯಾಯ |

ಜ್ಯೋತಿಃ | ಯಚ್ಚಂತಿ | ಅಜಸ್ರಂ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅದಿತೇರದೀನಾಯಾ ದೇವಮಾತುಃ ಪುತ್ರಾಸಃ ಪುತ್ರಾ ಮಿತ್ರಾದಯೋ ಯಸ್ಮೈ ಮರ್ತ್ಯಾಯ
ಮನುಷ್ಯಾಯ ಸ್ತೋತ್ರೇಽಜಸ್ರಮವಿಚ್ಛಿನ್ನಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ತೇಜೋ ಜೀವಸೇ ಜೀವಿತುಂ ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ ತಸ್ಯ
ಶತ್ರುರ್ನೇತ್ಸರ ಇತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥಃ ||

ಅದಿತೇಃ—ದೇವಮಾತೆಯಾದ ಅದಿತಿಯ | ಪುತ್ರಾಸಃ—ಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿಗಳು | ಯಸ್ಮೈ—
ಯಾವ | ಮರ್ತ್ಯಾಯ—ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಮಾನವನಿಗೋಸ್ಕರ | ಅಜಸ್ರಂ—ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ | ಜ್ಯೋತಿಃ—
ತೇಜಸ್ಸನ್ನು (ಶಕ್ತಿಯನ್ನು) | ಜೀವಸೇ—ಜೀವಿಸಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛಂತಿ—ಕೊಡುವರೋ ಅಂತಹ
ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಶತ್ರುವು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಅದೀನಳೂ ದೇವಮಾತೆಯೂ ಆದ ಅದಿತಿದೇವಿಯ ಪುತ್ರರಾದ ಮಿತ್ರಾದಿದೇವತೆಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ
ಯಾವ ಮಾನವನಿಗಾಗಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾದ ತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಎಂದರೆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿಕೊಡುವರೋ ಅಂತಹ
ಪುರುಷನನ್ನು ಶತ್ರುವು ಹಿಂಸಿಸದಿರಲಿ.

English Translation

(Nor the enemy of) the mortal upon whom the sons of Aditi bestow the eternal light (of life) that he may live.

ನೂರ ಎಂಭತ್ತಾರನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ನಾತ ಇತಿ ತೃಚಂ ಪಂಚತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ನಾತಗೋತ್ರಸ್ಯೋಲಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರಂ ವಾಯು-
ದೇವತಾಕಂ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ನಾತೋ ನಾತಾಯನ ಉಲೋ ನಾಯವ್ಯಮಿತಿ || ಗತೋ
ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ನಾತಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೈದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು.
ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ನಾತಗೋತ್ರದ ಉಲನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ನಾಯವು
ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ನಾತೋ ನಾತಾಯನ ಉಲೋ ನಾಯವ್ಯಂ
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

ಸೂಕ್ತ—೧೮೬

ಮಂಡಲ-೧೦ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೮೬ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೮ || ವರ್ಗ-೪೪ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಉಲೋ ನಾತಾಯನಃ ||

|| ದೇವತಾ—ವಾಯುಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ನಾತ ಆ ನಾತು ಭೇಷಜಂ ಶಂಭು ಮಯೋಭು ನೋ ಹೃದೇ |

ಪ್ರ ಣ ಆಯೋಂಷಿ ತಾರಿಷತ್ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ನಾತಃ | ಆ | ನಾತು | ಭೇಷಜಂ | ಶಂಭು | ಮಯೋಭು | ನಃ | ಹೃದೇ |

ಪ್ರ | ನಃ | ಆಯೋಂಷಿ | ತಾರಿಷತ್ || ೧ ||

॥ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ॥

ನಾತೋ ವಾಯುರ್ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಹೃದೇ ಹೃದಯಾಯ ಭೇಷಜಮಾಷ್ಠಧಮುದಕಂ ವಾ ನಾತು |
ಆಗಮಯತು | ಕೇದೃಗ್ಭೂತಂ | ಶಂಭು ರೋಗಶಮನಸ್ಯ ಭಾವಯಿತ್ಯ ಮಯೋಭು ಸುಖಸ್ಯ ಚ
ಭಾವಯಿತ್ಯ | ಅಸಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಾಯೋಂಸಿ ಪ್ರ ತಾರಿಷತ್ | ಪ್ರವರ್ಧಯತು ||

॥ ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ॥

ನಾತಃ—ವಾಯುವು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಹೃದೇ—ಹೃದಯಕ್ಕೆ (ಮನಸ್ಸಿಗೆ) ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ | ಶಂಭು—ರೋಗಶಮನಕರವಾದುದೂ | ಮಯೋಭು—ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತಕರವಾದುದೂ ಆದ |
ಭೇಷಜಂ—ಹಿತಕರವಾದ ಔಷಧಿಯನ್ನು | ಆ ನಾತು—ಬೀಸಿಕೊಂಡು ಬರಲಿ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಆಯೋಂಸಿ—
ಜೀವಿತಕಾಲಪರಿಮಾಣವನ್ನು ಎಂದರೆ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣಗಳನ್ನು | ಪ್ರ ತಾರಿಷತ್—ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಲಿ.

॥ ಭಾವಾರ್ಥ ॥

ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವಾಯುವು ರೋಗಶಮನಕರವಾದುದೂ ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆದ, ಹಿತಕರವಾದ ಔಷಧಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬೀಸುತ್ತ ಬರಲಿ ಮತ್ತು ಆ ವಾಯುವು
ನಮ್ಮ ಆಯಸ್ಸನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿ ಎಂದರೆ ನಾವು ಬುಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸಿರುವಂತೆ ಮಾಡಲಿ.

English Translation

May Vata breathe into our hearts a healing balm, bringing happiness ;
may he prolong our lives.

॥ ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ॥

ಯಾಸ್ಕರು ಈ ಋಕ್ಮಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ನಾತ ಆ ನಾತು ಭೈಷಜ್ಯಾನಿ ಶಂಭು ಮಯೋಭು ಚ ನೋ ಹೃದಯಾಯ ಪ್ರವರ್ಧಯತು
ಚ ನ ಆಯುಃ || (ನಿ. ೧೦-೩೫)

ಶಂಭು ಎಂದರೆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಸುಖವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು ಎಂದರೆ ರೋಗಪರಿಹಾರಕವಾದುದು. ಮಯೋಭು ಎಂದರೆ
ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತವನ್ನು ಎಂದರೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದು. ಈ ಎರಡುವಿಧವಾದ ಔಷಧಿಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ
ಸುಖಸಾಧನಗಳನ್ನು ವಾಯುವು ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರಲಿ
ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬೀಸಿತರಲಿ. ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಆಯುಃಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿ

॥ ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ॥

ಉತ ನಾತ ಸಿತಾಸಿ ನ ಉತ ಭ್ರಾತೋತ ನಃ ಸಖಾ |

ಸ ನೋ ಜೀವಾತವೇ ಕೃಧಿ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಉತ | ವಾತ | ಪಿತಾ | ಅಸಿ | ನಃ | ಉತ | ಭ್ರಾತಾ | ಉತ | ನಃ | ಸಖಾ |

ಸಃ | ನಃ | ಜೀವಾತವೇ | ಕೃಧಿ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಉತಾಪಿ ಚ ಹೇ ವಾತ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಪಿತಾಸಿ | ಉತ್ಪಾದಕೋ ಭವಸಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ಭ್ರಾತಾ ಭವಸಿ | ಉತಾಪಿ ಚ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಸಖಾ ಸಮಾನಖ್ಯಾನೋ ಪಿತೃಭೂತಶ್ಚ ಭವಸಿ | ಸ ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಜ್ಜೀವಾತವೇ ಜೀವನಹೇತವೇ ಯಾಗಾಯ ಕೃಧಿ | ಕುರು || ಕರೋತೇಶ್ಚಾಂದಸೋ ವಿಕರಣಸ್ಯ ಲುಕ್ | ಶ್ರುಶ್ರುಣುಷ್ವಾಕೃವೃಭ್ಯ ಇತಿ ಹೇರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಉತ—ಮತ್ತು | ವಾತ—ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಪಿತಾ ಅಸಿ—ಉತ್ಪಾದಕನಾದ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಉತ—ಮತ್ತೂ | ಭ್ರಾತಾ—ಸಹೋದರನಾಗಿದ್ದೀಯೆ | ಉತ—ಮತ್ತು | ನಃ—ನಮಗೆ | ಸಖಾ—ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ | ಸಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ಜೀವಾತವೇ—(ಬಹುಕಾಲ) ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕೆ | ಕೃಧಿ—(ಅರ್ಹರನ್ನಾಗಿ) ಮಾಡು |

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮತ್ತು ಎಲೈ ವಾಯುವೇ, ನೀನು ನಮಗೆ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ ಎಂದರೆ ಉತ್ಪಾದಕನಾದ ತಂದೆಯಂತೆ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದೀಯೆ. ಮತ್ತೂ ಸಹೋದರನೂ ಸ್ನೇಹಿತನೂ ಆಗಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಬದುಕಿರುವಂತೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

English Translation.

You, Vata, are both our father and our brother and our friend; cause us to live.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯದದೋ ವಾತ ತೇ ಗೃಹೇ | ಅಮೃತಸ್ಯ ನಿಧಿಹಿತಃ |

ತತೋ ನೋ ದೇಹಿ ಜೀವಸೇ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯತ್ | ಅದಃ | ವಾತ | ತೇ | ಗೃಹೇ | ಅಮೃತಸ್ಯ | ನಿಧಿಃ | ಹಿತಃ |

ತತಃ | ನಃ | ದೇಹಿ | ಜೀವಸೇ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ನಾತ ನಾಯೋ ತೇ ತವ ಗೃಹೇ ಸ್ಥಾನೇ ಯದದೋ ಯೋಽಸಾವಮೃತಸ್ಯಾಮರಣಸ್ಯ
ನಿಧಿರ್ನಿಕ್ಷೇಪೋ ಹಿತಃ ಸ್ಥಾಪಿತೋ ವರ್ತತೇ ತತಸ್ತಸ್ಮಾನ್ನಿಧೇರಾಹೃತ್ಯಾಮೃತತ್ವಂ ಜೀವಸೇ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ
ಜೀವನಾಯ ದೇಹಿ | ಪ್ರಯಚ್ಛ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ನಾತ—ಎಲೈ ನಾಯುವೇ | ತೇ—ನಿನ್ನ | ಗೃಹೇ—ನಿವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ | ಯೇತ್ ಅದೇ—
ಯಾವ ಈ | ಅಮೃತಸ್ಯ—(ಮರಣವನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟುವ) ಅಮೃತದ | ನಿಧಿಃ—ನಿಕ್ಷೇಪವು | ಹಿತಃ—ಸ್ಥಾಪಿತ
ವಾಗಿದೆಯೋ | ತತಃ—ಆ ಅಮೃತನಿಧಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ತಂದು | ಜೀವಸೇ—ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸು
ವುದಕ್ಕಾಗಿ | ನಃ—ನಮಗೆ | ದೇಹಿ—ಕೊಡು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ನಾಯುವೇ, ನಿನ್ನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಮೃತದ ನಿಧಿಯು
ಇರುವದೋ ಆ ಅಮೃತದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪಭಾಗವನ್ನು ತಂದು ನಾವು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಕೊಡು.

English Translation.

That store of ambrosia, Vata, which is placed in your house, give us
of it that we may live.

ನೂರ ಎಂಭತ್ತೇಳನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಇತಿ ಪಂಚರ್ಚಂ ಷಟ್ತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಗ್ನೇಃ ಪುತ್ರಸ್ಯ ವತ್ಸಸ್ಯಾಷ್ವಂ ಗಾಯತ್ರ-
ಮಾಗ್ನೇಯಂ | ತಥಾ ಜಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಪಂಚಾಗ್ನೇಯೋ ವತ್ಸ ಅಗ್ನೇಯಂ ತ್ವಿತಿ ||
ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರ್ಗಾಯತ್ರೇ ಛಂದಸೀದಮಾದಿಕೇ ದ್ವೇ ಸೂಕ್ತೇ | ಸೂತ್ರೈತೇ ಹಿ |
ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ವಾಚಮಿತಿ ಸೂಕ್ತೇ ಇಮಾಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಂ | ಅ. ೪-೧೩ | ಇತಿ || ದಶರಾತ್ರಸ್ಯ
ನವಮೇಽಹನ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತ ಇದಂ ಜಾತನೇದಸಂ ನಿವಿದ್ಧಾನಂ | ಸೂತ್ರೀತಂ ಚ | ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ಹಿ
ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ವಾಚಮಿತ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತಂ | ಅ. ೪-೧೧ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತಾರನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಐದು ಏಕೈಕಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ ಪುತ್ರನಾದ ವತ್ಸನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು;

ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ಪಂಚಾಗ್ನೀಯೋ ವತ್ಸ
ಅಗ್ನೀಯಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಪಠನಕಾಲದಲ್ಲಿ
ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸಿನ ಮಂತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮತ್ತು ಇದರ ಮುಂದಿನ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದೆಂದು
ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ವಾಚಮಿತಿ ಸೂಕ್ತ ಇಮಾಂ ಮೇ ಅಗ್ನೇ ಸಮಿಧಂ ಎಂಬ
ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ ೪-೧೩) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು. ದಶರಾತ್ರವೆಂಬ ಯಾಗದ ಒಂಭತ್ತನೆಯ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿ ಮಾರುತ
ಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ನಿವಿದ್ಧಾನಸೂಕ್ತವನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ
ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೌತಸೂತ್ರದ—ಮರುತೋ ಯಸ್ಯ ಹಿ ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ವಾಚಮಿತ್ಯಾಗ್ನಿಮಾರುತಂ
ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ೮-೧೧) ವಿವೃತವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೮೭

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೭ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೫ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಪಂಚೈ—೫ ||

|| ಋಷಿಃ—ವತ್ಸ ಅಗ್ನೀಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿಃ ||

|| ಛಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರಾಗ್ನಯೇ ವಾಚಮಿರಯ ವೃಷಭಾಯ ಕ್ಷಿತೀನಾಂ |

ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ಅಗ್ನಯೇ | ವಾಚಂ | ಈರಯ | ವೃಷಭಾಯ | ಕ್ಷಿತೀನಾಂ |

ಸಃ | ನಃ | ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತಃ ಅಗ್ನಯೇ ಸ್ತುತಿರೂಪಾಂ ವಾಚಂ ಪ್ರೇರಯ | ಉಚ್ಚಾರಯ | ಕಥಂಭೂತಾಯ |
ಕ್ಷಿತೀನಾಂ ಮನುಷ್ಯಾಣಾಂ ಯಜಮಾನಾನಾಂ ವೃಷಭಾಯ ಕಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತ್ರೇ | ಕಿಂ ಪ್ರಯೋಜನ-
ಮಿತಿ ಚೇತ್ | ಸೋಗ್ನಿನೋಽಸ್ಮಾದ್ವಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ಯಾನತಿ ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿಸಾರಯೇತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತೃವೇ) ಕ್ಷಿತೀನಾಂ—ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ | ವೃಷಭಾಯ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಸುರಿಸುವ | ಅಗ್ನಯೇ—ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ | ವಾಚಂ—ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು | ಪ್ರ ಈರಯ—

ಉಚ್ಚರಿಸು | ಸಃ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವಿಷಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ (ಅಥವಾ ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳ ಬಾಧೆಯಿಂದ) ಅತಿ ಪರ್ಷತ್—ದಾಟಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರವೇ, ಮಾನವರಾದ ಯಜಮಾನರಿಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಅಗ್ನಿಗಾಗಿ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸು. ಆ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ದಾಟಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

English Translation.

Raise the hymn to Agni, the benefactor of mankind; may he bear us (safe) beyond (the reach of) those who hate us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಃ ಪರಸ್ಯಾಃ ಪರಾವತ್ಸ್ತೀರೋ ಧನ್ವಾತಿರೋಚತೇ |

ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಪರಸ್ಯಾಃ | ಪರಾವತಃ | ತೀರಃ | ಧನ್ವ | ಅತಿರೋಚತೇ |

ಸಃ | ನಃ | ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೨ ||

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽಗ್ನಿಃ ಪರಸ್ಯಾಃ ಪರಾವತೋತಿಶಯಿತಾದ್ಧೂರದೇಶಾತ್ತೀರಃ | ಪ್ರಾಪ್ತನಾಮೈತತ್ | ಪ್ರಾಪ್ತಸಂಬಂಧಂ ಧನ್ವ ಮರುಭೂಮಿಂ ಜಲವರ್ಜಿತಂ ದೇಶಮತಿರೋಚತೇ ಅತಿಕ್ರಮ್ಯ ಪ್ರಜ್ವಲತಿ | ಯದ್ವಾ | ಧನ್ವಾಂತರಿಕ್ಷಂ | ಧನ್ವಾಂತರಿಕ್ಷಂ ತಿರಸ್ತೀರ್ಯಗತಿರೋಚತೇ ಭೃಶಂ ಪ್ರಕಾಶಯತೇ | ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಪರಸ್ಯಾಃ ಪರಾವತಃ—ಅತ್ಯಂತ ದೂರಪ್ರದೇಶದಿಂದ | ತೀರಃ—ಪ್ರಸಂಗವಾಗಿ | ಧನ್ವ—ಮರುಭೂಮಿ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು | ಅತಿರೋಚತೇ—ಅತಿಕ್ರಮಿಸಿ ಬೆಳಗುವನೋ | [ಅಥವಾ ಧನ್ವ—ಅಂತರಿಕ್ಷ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ತೀರಃ—ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ | ಅತಿರೋಚತೇ—ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ] | ಸಃ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳ ದಿಶೆಯಿಂದ | ಅತಿ ಪರ್ಷತ್—ದಾಟಿಸಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಅತಿದೂರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಮರುಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಅಂತರಿಕ್ಷಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವನೋ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಶತ್ರುಗಳದಿಶೆಯಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಲಿ.

English Translation.

May (Agni), who from a great distance shines fiercely upon the desert tract that he has attained, bear us (safe) beyond (the reach of) those who hate us.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಧನ್ವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದೂ ಹೆಸರು. ಯಾಸ್ಕರು— ಧನ್ವಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಧನ್ವಂತ್ಯಸ್ಮಾದಾಪಃ | ತಿರೋ ಧನ್ವಾನಿ ರೋಚತೇ ಇತ್ಯಸಿ ನಿಗಮೋ ಭವತಿ | (ನಿ. ೫-೫) ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತರಿಕ್ಷದಿಂದ ಉದಕಗಳು ವೃಷ್ಟಿರೂಪದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹರಿದು ಬರುವುದರಿಂದ ಧನ್ವ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂಬರ್ಥವಿರುವುದು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಿರೋ ಧನ್ವಾನಿ ರೋಚತೇ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯವು ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿರುವುದು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ನಿಜೂರ್ವತಿ ವೃಷಾ ಶುಕ್ರೇಣ ಶೋಚಿಷಾ |

ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ | ನಿಜೂರ್ವತಿ | ವೃಷಾ | ಶುಕ್ರೇಣ | ಶೋಚಿಷಾ |

ಸಃ | ನಃ | ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ವೃಷಾ ವರ್ಷಿತಾ ಯೋಽಗ್ನಿಃ ಶುಕ್ರೇಣ ನಿರ್ಮಲೇನ ಶುಭ್ರವರ್ಣೇನ ವಾ ಶೋಚಿಷಾ ತೇಜಸಾ ರಕ್ಷಾಂಸಿ ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಹಂತೃಣಿ ನಿಜೂರ್ವತಿ ನಿಹಿನಸ್ತಿ | ಜುರ್ವೀ ಹಿಂಸಾರ್ಥಃ | ಗತಮನ್ಯತ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷಾ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ | ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು | ಶುಕ್ರೇಣ—ಶುಭ್ರವರ್ಣವುಳ್ಳ | ಶೋಚಿಷಾ—ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ | ರಕ್ಷಾಂಸಿ—ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಕಾರಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು | ನಿಜೂರ್ವತಿ—ಹಿಂಸಿಸುವನೋ | ಸಃ—ಅಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವಿಷಃ—ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳವಶದಿಂದ | ಅತಿ ಪರ್ಷತ್—ಪಾರುವಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ನಿರ್ಮಲವಾದ ತನ್ನ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಯಜ್ಞವಿಘ್ನಕಾರಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವನೋ ಅಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪಾರುವಾಡಲಿ.

English Translation

May (Agni), the showerer of benefits, who, with his pure radiance destroys the Rakshsas, bear us (safe) beyond (the reach of) those who hate us.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ವಿಶ್ವಾಭಿ ವಿಪಶ್ಯತಿ ಭುವನಾ ಸಂ ಚ ಪಶ್ಯತಿ |

ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ವಿಶ್ವಾ | ಅಭಿ | ವಿಪಶ್ಯತಿ | ಭುವನಾ | ಸಂ | ಚ | ಪಶ್ಯತಿ |

ಸಃ | ನಃ | ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಯೋಽಗ್ನಿಃ ಸೂರ್ಯರೂಪೇಣ ವಿಶ್ವಾ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನ್ಯಭಿಮುಖಂ ವಿಪಶ್ಯತಿ
ವಿಶೇಷೇಣ ತೇಜಸಾ ಪ್ರೇಕ್ಷತೇ | ಪ್ರಕಾಶಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ | ಭುವನಾ ಭುವನಾನಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಸಂ ಪಶ್ಯತಿ
ಚ ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನಾತಿ ಚ | ಅನ್ಯತ್ಪ್ರದ್ಧಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಯಃ—ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು (ಸೂರ್ಯರೂಪದಿಂದ) | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತವಾದ ಭೂತಜಾತಗಳನ್ನು
(ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು) ತನ್ನ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ | ಅಭಿ—ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ | ವಿಪಶ್ಯತಿ—ನೋಡುವನೋ ಎಂದರೆ ಬೆಳಗು
ವನೋ | ಭುವನಾ—ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು | ಸಂ ಪಶ್ಯತಿ ಚ—ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವನೋ | ಸಃ—ಅಂತಹ
ಅಗ್ನಿಯು | ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವಿಷಃ—ದ್ವೇಷಿಸುವ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ | ಅತಿ ಪರ್ಷತ್—ಪಾರುವಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಯಾವ ಅಗ್ನಿಯು ಸೂರ್ಯರೂಪದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಭೂತಜಾತಗಳನ್ನು ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲನೋ
ಮತ್ತು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲನೋ ಅಂತಹ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಪಾರುಮಾಡಲಿ.

English Translation.

That Agni who in the form of sun sees directly i.e. shines brightly and understands all the living beings bears us (safe) beyond (the reach of) those who hate us.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಅಗ್ನಿ ಯೇ, ಪೃಥಿವಿಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿ ಯೆಂದೂ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ (ಮಿಂಚು) ಯೆಂದೂ, ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನೆಂದೂ ಮೂರು ರೂಪಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನೆಂದು ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವಾಗ್ನಿ ಯನ್ನೂ ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಅದಿತ್ಯನನ್ನೂ ಮುಂದಿನ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ ಯನ್ನೂ ಪ್ರಶಂಸಿಸಲಾಗಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯೋ ಅಸ್ಯ ಪಾರೇ ರಜಸಃ ಶುಕ್ರೋ ಅಗ್ನಿ ರಜಾಯತ |

ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೫ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಃ | ಅಸ್ಯ | ಪಾರೇ | ರಜಸಃ | ಶುಕ್ರಃ | ಅಗ್ನಿಃ | ಅಜಾಯತ |

ಸಃ | ನಃ | ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿ | ದ್ವಿಷಃ || ೫ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ರಜಸೋ ಲೋಕಸ್ಯಾಂತರಿಕ್ಷಸ್ಯ ಪಾರ ಉಪರಿದೇಶೇ ಶುಕ್ರಃ ಶುಭ್ರವರ್ಣೋ ಯೋಽಗ್ನಿ-
ವಿದ್ಯುದಾತ್ಮನಾ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮನಾ ವಾಜಾಯತ ಪ್ರಾದುರ್ಭವತಿ ಸ ನೋಽಸ್ಮಾನ್ನಿಷೋ ದ್ವೇಷ್ಟಾನತಿ
ಪರ್ಷತ್ | ಅತಿಸಾರಯತು ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ ರಜಸಃ—ಈ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದ | ಪಾರೇ—ಅತಿ ಎತ್ತರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ | ಶುಕ್ರಃ—ಶುಭ್ರವರ್ಣ
ವುಳ್ಳ | ಯಃ ಅಗ್ನಿಃ—ಯಾವ ವಿದ್ಯುದಗ್ನಿಯು | ಅಜಾಯತ—ಉತ್ಪನ್ನನಾಗುವನೋ | ಸಃ—ಆ ಅಗ್ನಿಯು |
ನಃ—ನಮ್ಮನ್ನು | ದ್ವಿಷಃ—ಶತ್ರುಗಳ ದಿಶೆಯಿಂದ | ಅತಿ ಪರ್ಷತ್—ಪಾರುಮಾಡಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಅಂತರಿಕ್ಷಲೋಕದ ಅತಿ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವರ್ಣದಿಂದ ಯಾವ ವಿದ್ಯುದಗ್ನಿಯು ಅವಿಭವಿ
ಸುವನೋ ಆ ಅಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾರುಮಾಡಲಿ.

English Translation.

That Agni who in the form of sun or lightening rises brightly in the
far-off regions bears us (safe) beyond (the reach of) those who hate us,

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ್ವೇಕಾದ ಪರಿಶಿಷ್ಟಮಂತ್ರ—

ಅನೀಕವಂತಮೂತಯೇ ಽಗ್ನಿಂ ಗೀರ್ಭಿರ್ಹವಾಮಹೇ |

ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದ್ವಿಷಃ || ೧ ||

ನೂರ ಎಂಭತ್ತೆಂಟನೆಯ ಸೂಕ್ತ

|| ಸಾಯಂಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪ್ರ ನೂನಮಿತಿ ತೈಚಂ ಸಪ್ತತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ | ಅಗ್ನಿಪುತ್ರಸ್ಯ ಶೈನಸ್ಯಾರ್ಷಂ ಗಾಯತ್ರಂ
ಜಾತವೇದೋಗುಣಕೋಽಗ್ನಿರ್ದೇವತಾ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ | ಪ್ರ ನೂನಂ ತೈಚಮಾಗ್ನೇಯಃ
ಶೈನೋ ಜಾತವೇದಸ್ಯಮಿತಿ || ಪ್ರಾತರನುವಾಕಾಶ್ಚಿನಶಸ್ತ್ರಯೋರುಕ್ತೋ ವಿನಿಯೋಗಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಪ್ರ ನೂನಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೇಳನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಪುತ್ರನಾದ ಶೈನನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು;
ಜಾತವೇದಾತ್ಮಕನಾದ ಅಗ್ನಿಯೇ ದೇವತೆಯು. ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಪ್ರ ನೂನಂ ತೈಚ-
ಮಾಗ್ನೇಯಃ ಶೈನೋ ಜಾತವೇದಸ್ಯಂ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಪ್ರಾತರನುವಾಕ ಮತ್ತು ಆಶ್ವಿನಶಸ್ತ್ರಮಂತ್ರಗಳಾಗಿ
ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿನಿಯೋಗವಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ — ೧೮೮

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೮೮ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೬ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿ—ಶೈನ ಅಗ್ನೇಯಃ ||

|| ದೇವತಾ—ಅಗ್ನಿರ್ಜಾತವೇದಾಃ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ ನೂನಂ ಜಾತವೇದಸನುಶ್ಚಂ ಹಿನೋತ ವಾಜಿನಂ |

ಇದಂ ನೋ ಬರ್ಹಿರಾಸದೇ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಪ್ರ | ನೂನಂ | ಜಾತವೇದಸಂ | ಅಶ್ಚಂ | ಹಿನೋತ | ವಾಜಿನಂ |

ಇದಂ | ನಃ | ಬರ್ಹಿಃ | ಅಶ್ವದೇ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾತವೇದಸಂ ಜಾತಾನಾಂ ನೇದಿತಾರಂ ಜಾತಧನಾದಿಕಂ ವಾಶ್ವಂ ಕರ್ಮಭಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತವಂತಂ
ನಾಜಿನಮನ್ನವಂತಂ ಹೇ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಃ ನೂನಮವಶ್ಯಂ ಪ್ರ ಹಿನೋತ | ಪ್ರವರ್ಧಯತ | ಯದ್ವಾ |
ಅಶ್ವಮಿವ ಸ್ತುತಿಭಿಃ ಪ್ರೇರಯತ || ಹಿ ಗತಾ ವೃದ್ಧಾ ಚ | ಅಸ್ಮಾಲ್ಲೋಟಿ ತಶಬ್ದಸ್ಯ ತಪ್ತನಪ್ತನಧನಾ-
ಶ್ಲೇತಿ ತಜಾದೇಶಃ || ಕಿಮರ್ಥಂ | ನೋಽಸ್ಮಾಕಮಿದಂ ಬರ್ಹಿರಾಸ್ತೀರ್ಣಮಾಸದ ಅಸತ್ತುಂ ಪ್ರಾಪ್ತುಂ |
ಬರ್ಹಿರಾಸೀದತ್ವಿತ್ಯರ್ಥಃ || ಸದೇಃ ಕೃತ್ಯಾರ್ಥೇ ತನ್ಯೇಕೇನಿತಿ ಕೇನ್ವತ್ಯಯಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ), ಜಾತವೇದಸಂ—ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನೂ ಅಥವಾ
ಧನವಂತನೂ | ಅಶ್ವಂ—ಸಮಸ್ತಯಜ್ಞಾದಿಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರವಹಿಸಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ | ನಾಜಿನಂ—
ಅನ್ನವಂತನೂ ಆದ ಈ ಜಾತವೇದನೆಂಬ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಇದಂ ಬರ್ಹಿಃ—ಈ ದರ್ಭಾಸನದ
ಮೇಲೆ | ಅಶ್ವದೇ—ಬಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ | ನೂನಂ—ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ | ಪ್ರ ಹಿನೋತ—
ಪ್ರೇರಿಸಿ | [ಅಥವಾ ಅಶ್ವಂ—ಅಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ | ಪ್ರ ಹಿನ್ವತ—ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಿ].

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ, ಸರ್ವಜ್ಞನೂ, ಸಮಸ್ತ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿ
ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನೂ ಅನ್ನವಂತನೂ ಆದ ಈ ಜಾತವೇದಾಖ್ಯ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಈ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಬಂದು
ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ (ಅಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ) ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ.

English Translation.

Urge the food-giver, Jatavedas, (as) a horse, to sit down upon this our
sacred grass.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಜಾತವೇದಾಖ್ಯ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಋಕ್ವಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಯಾಸ್ವರು ಜಾತವೇದಸೇ ಸುನ-
ನಾಮ ಸೋಮಂ (ಋ. ಸಂ. ೧-೯೯-೧) ಎಂಬ ಋಕ್ವನ್ನೂ ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರ ನೂನಂ ಎಂಬ ಋಕ್ವನ್ನೂ ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು ಈ ಋಕ್ವುಗಳಿಗೆ ನಿರುಕ್ತವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಜಾತವೇದಾಃ | ಜಾತವೇದಾಃ ಕಸ್ಮಾತ್ | ಜಾತಾನಿ ನೇದ | ಜಾತಾನಿ ವೈನಂ ವಿದುಃ | ಜಾತೇ
ಜಾತೇ ವಿದ್ಯತ ಇತಿ ನಾ | ಜಾತನಿತ್ಯೋ ನಾ ಜಾತಧನಃ | ಜಾತವಿದ್ಯೋ ನಾ ಜಾತ-
ಪ್ರಜ್ಞಾನಃ | ಯತ್ತಜ್ಞಾತಃ ಪಶೂನವಿಂದತೇತಿ ತಜ್ಞಾತವೇದಸೋ ಜಾತವೇದಸ್ತುಮಿತಿ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ತಸ್ಮಾತ್ ಸರ್ವಾನ್ಯತೋನ್ ಪಶವೋಽಗ್ನಿಮುಭಿಸರ್ಪಂತೀತಿ ಚ || (ನಿ. ೭-೧೯)

ಅಗ್ನಿಗೆ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಏತಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು ಎಂದರೆ ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಜಾತಾನಿ ವೇದ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿದಿರುವವನು; ಜಾತಾನಿ ವೈವಂ ವಿದುಃ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಈ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ತಿಳಿದಿರುವವು; ಜಾತೇ ಜಾತೇ ವಿದ್ಯತ ಇತಿ ವಾ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವವನು; ಜಾತವಿತ್ತೋ ವಾ ಜಾತಧನೋ ವಾ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಸಮಸ್ತಧನವೂ ಇವನ ಬಳಿ ಇರುವುದು; ಜಾತವಿದ್ಯೋ ವಾ ಜಾತಪ್ರಜ್ಞಾನಃ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಾಗಲೇ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನೆಂದು ಅರ್ಥವು. ಇದಲ್ಲದೆ, ಯತ್ತಜ್ಞಾತಃ ಪಶೂನವಿಂದತೇತಿ ತಜ್ಞಾತವೇದಸೋ ಜಾತವೇದಸ್ತ್ವಮಿತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ತಸ್ಮಾತ್ ಸರ್ವಾನ್ಯತೂನ್ ಪಶವೋಽಗ್ನಿಮುಭಿಸರ್ಪಂತೀತಿ—ಈ ಅಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾದಕೂಡಲೆ ಇವನು ಪಶುಗಳನ್ನು ಪಡೆದನು ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಪಶುಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಅಗ್ನಿಗೆ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೇಲಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಾಕ್ಯವು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಶುಗಳನ್ನು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮ ಮಾಡುವರು. ಈ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

ಜಾತವೇದಸೇ ಸುನವಾಮ ಸೋಮಮರಾತೀಯತೋ ನಿ ದಹಾತಿ ವೇದಃ | ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ
ದುರ್ಗಾಣಿ ವಿಶ್ವಾ ನಾವೇವ ಸಿಂಧುಂ ದುರಿತಾತ್ಯಗ್ನಿಃ || ಜಾತವೇದಸ ಇತಿ ಜಾತವೇದಸ್ಯಾಂ
ವೈವಂ ಜಾತವೇದಸೇಽರ್ಚಾಯ ಸುನವಾಮ ಸೋಮಮಿತಿ ಪ್ರಸನಾಯಾಭಿಷನಾಯ ಸೋ-
ಮಂ ರಾಜಾನಮಮೃತಮರಾತೀಯತೋ ಯಜ್ಞಾರ್ಥಮನಿಸ್ಸೋ ನಿದಹಾತಿ ನಿಶ್ಚಯೇನ
ದಹತಿ ಭಸ್ಮೀ ಕರೋತಿ ಸೋಮೋ ದದದಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಸ ನಃ ಪರ್ಷದತಿ ದುರ್ಗಾಣಿ ವಿಶ್ವಾನಿ
ದುರ್ಗಮಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ ನಾವೇವ ಸಿಂಧುಂ ನಾವಾ ಸಿಂಧುಂ ಸಿಂಧುಂ ನಾವಾ ನದೀಂ ಜಲದು-
ರ್ಗಾಂ ಮಹಾಕೂಲಾಂ ತಾರಯತಿ ದುರಿತಾತ್ಯಗ್ನಿರಿತಿ ದುರಿತಾನಿ ತಾರಯತಿ || (ನಿ. ೭-೨೦)

ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಗಾಗಿ ನಾವು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತೇವೆ. ಅಥವಾ ಈ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯು ಪೂಜಾರ್ಹನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ನಾವು ಸೋಮರಸವನ್ನು ಹಿಂಡುತ್ತೇವೆ. ನಾವು ಹಿಂಡಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ಸೋಮರಸವನ್ನು ಅಥವಾ ರಾಜನಾದ ಈ ಸೋಮನನ್ನು ಅಗ್ನಿಯು ಯಜ್ಞಾರ್ಥವಾಗಿ ದಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯು ಸೋಮಾಹುತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ನಾವೆಯು ಅಥವಾ ದೋಣಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ದಾಟಲಸಾಧ್ಯವಾದುದೂ, ಅಳವಾದುದೂ, ಅಗಲವಾದುದೂ, ಪ್ರವಾಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದೂ ಆದ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿಸುವಂತೆ ಈ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯು ನಮ್ಮನ್ನು ಅನೇಕ ಸಂಕಟಗಳಿಂದಲೂ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೂ ದಾಟಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಮುಖ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯವು. ಈ ಜಾತವೇದಾಗ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುವ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಋಕ್ಕನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗುವುದು—

ಪ್ರ ನೂನಂ ಜಾತವೇದಸಮಶ್ವಂ ಹಿನೋತ ವಾಜಿನಂ | ಇದಂ ನೋ ಬರ್ಹಿರಾಸದೇ || ಪ್ರಹಿ-
ಣುತ ಜಾತವೇದಸಂ ಕರ್ಮಭಿಃ ಸಮಶ್ವಾನಾನಮಪಿ ವೋಪಮಾರ್ಥೇ ಸ್ಯಾದತ್ಸಮಿವ ಜಾತ-
ವೇದಸಮಿತಿವದಂ ನೋ ಬರ್ಹಿರಾಸೀದತ್ಸತಿ || (ನಿ. ೭-೨೦)

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತನಾದ ಈ ಜಾತವೇದಾನ್ನಿಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಯಜ್ಞಾದಿ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿರುವ ಅಶ್ವಶಬ್ದವು ಉಪವರ್ಧವಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಎಲೈ ಋತ್ವಿಕ್ಕುಗಳೇ, ಅಶ್ವವನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವಂತೆ ಈ ಅನ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿಸಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವು. ಈ ಅನ್ನಿಯು ನಾವು ಹರಡಿರುವ ಈ ದರ್ಭಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದಭಿಪ್ರಾಯವು.

ತದೇತದೇಕಮೇವ ಜಾತವೇದಸ್ಯಂ ಗಾಯತ್ರಂ ತೃಚಂ ದಶತತೀಷು ವಿದ್ಯತೇ ಯತ್ಪು ಕಿಂಚಿ-
ದಾಗ್ನೀಯಂ ತಜ್ಞಾತವೇದಸಾನಾಂ ಸ್ಥಾನೇ ಯಜ್ಞತೇ || (ನಿ. ೭-೨೦)

ಋಗ್ವೇದದ ಹತ್ತು ಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಾತವೇದಸ್ಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸುವ ಸೂಕ್ತವು ಇದೊಂದೇ, ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ. ಇದು ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಯವಾಗಿರುವುದು. ಅನ್ನಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಗಳು ಜಾತವೇದಾನ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವುದರಿಂದ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ನಿಯನ್ನೇ ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತವೇದಾನ್ನಿಯೆಂದು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸ ನ ಮನ್ಯೇತಾಯಮೇವಾಗ್ನಿರಿತ್ಯಪ್ಯೇತೇ ಉತ್ತರೇ ಜ್ಯೋತಿಷೀ ಜಾತವೇದಸೀ ಉಚ್ಯೇತೇ
ತತೋ ನು ಮಧ್ಯಮಃ | ಅಭಿ ಪ್ರವಂತ ಸಮನೇವ ಯೋಷಾ ಇತಿ ತತ್ ಪುರಸ್ತದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾ-
ತಮುಘಾಸಾನಾದಿತ್ಯ ಉದುತ್ಯಂ ಜಾತವೇದಸಮಿತಿ ತದುಪರಿಷ್ವಾದ್ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ್ಯಾಮಃ ||

(ನಿ. ೭-೨೦)

ಆದರೆ ಜಾತವೇದಾನ್ನಿಯ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ವಯಿಸುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಮೇಲಿರುವ ಎರಡು ಜ್ಯೋತಿಗಳೂ ಎಂದರೆ ವಿದ್ಯುದನ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ಎರಡು ಜ್ಯೋತಿಗಳೂ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂದೇ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವವು. ಅಭಿ ಪ್ರವಂತ ಸಮನೇವ ಯೋಷಾ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿನಾಕೃತವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮಾಗ್ನಿ (ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ) ಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ನಾಕೃತವನ್ನು ನಾವು ಹಿಂದೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಜಾತವೇದಾನ್ನಿಯು ಸೂರ್ಯನು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉದುತ್ಯಂ ಜಾತವೇದಸಂ ಎಂಬ (ಋ. ಸಂ. ೧-೫೦-೧) ಋಕ್ಕನ್ನು ಮುಂದೆ ವಿವರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಯಸ್ತು ಸೂಕ್ತಂ ಭಜತೇ ಯಸ್ತೈ ಹವಿರ್ನಿರುಪ್ಯತೇಽಯಮೇವ ಸೋಽಗ್ನಿರ್ಜಾತವೇದಾ
ನಿಪಾತಮೇವೈತೇ ಉತ್ತರೇ ಜ್ಯೋತಿಷೀ ಏತೇನ ನಾಮಧೇಯೇನ ಭಜೇತೇ || (ನಿ. ೭-೨೦)

ಅನ್ನಿಯು ಮೂರು ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ನಿ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ ಸೂರ್ಯ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಇದ್ದರೂ ಈ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವರು. ಈ ಅನ್ನಿಯೇ ಜಾತವೇದಾಃ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವುದು. ಉಳಿದ ಎರಡುವಿಧ ಅನ್ನಿಗಳು ಎಂದರೆ ವೈದ್ಯುತಾಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಸೂರ್ಯ ಇವರುಗಳಮೂಲಕ ಹೋಮ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನೂ ಪ್ರಸಂಗವಶದಿಂದ ಜಾತವೇದಶಬ್ದದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿರುವುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಜಾತವೇದಾನ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಹೋಮಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಕಡೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪಾರ್ಥಿವಾನ್ನಿಯನ್ನೇ ನಿರ್ದೇಶಿಸಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ ಪ್ರ ಜಾತವೇದಸೋ ವಿಪ್ರವೀರಸ್ಯ ಮೀಳ್ವಾಷಃ |

ಮಹೀಮಿಯರ್ಮಿ ಸುಷ್ವತಿಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಸ್ಯ | ಪ್ರ | ಜಾತವೇದಸಃ | ವಿಪ್ರವೀರಸ್ಯ | ಮೀಳ್ವಾಷಃ |

ಮಹೀಂ | ಇಯರ್ಮಿ | ಸುಷ್ವತಿಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾತವೇದಸೋ ಜಾತಾನಾಂ ವೇದಿತುರ್ವಿಪ್ರವೀರಸ್ಯ | ವಿಪ್ರಾ ಮೇಧಾವಿನೋ ಯಜಮಾನಾ
ವೀರಾಃ ಪುತ್ರಾ ಯಸ್ಯ | ತಾದೃಶಸ್ಯ ಮೀಳ್ವಾಷಃ ಸೇಕ್ತುರಸ್ಯಾಗ್ನೀರ್ಮಹೀಂ ಮಹತೀಂ ಸುಷ್ವತಿಂ
ಶೋಭನಾಂ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರೇಯರ್ಮಿ | ಪ್ರೇರಯಾಮಿ || ಋ ಗತಾ ಜಾಹೋತ್ಯಾದಿಕಃ | ಅರ್ತಿಸಪ್-
ತೋಽಶ್ವೇತ್ಯಭ್ಯಾಸಸ್ಯೇತ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಪ್ರವೀರಸ್ಯ—ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಯಜಮಾನರೇ ಪುತ್ರರಾಗಿವುಳ್ಳ | ಮೀಳ್ವಾಷಃ—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು
ಸುರಿಸುವ | ಅಸ್ಯ ಜಾತವೇದಸಃ—ಜಾದವೇದಾಭ್ಯನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಗೆ | ಮಹೀಂ—ಮಹತ್ತಾದ |
ಸುಷ್ವತಿಂ—ಶೋಭನವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು | ಪ್ರ ಇಯರ್ಮಿ—ಸ್ವಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಮೇಧಾವಿಗಳಾದ ಯಜಮಾನರೇ ಪುತ್ರರಂತಿರುವ, ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವ ಈ ಜಾತವೇದನೆಂಬ
ಅಗ್ನಿಗೆ ಮಹತ್ತಾದ ಮತ್ತು ಶೋಭನಕರವಾದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation.

I offer earnest and ample praise to this Jatavedas, the showerer (of
benefits), whose sons are intelligent (worshippers).

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಯಾ ರುಚೋ ಜಾತವೇದಸೋ ದೇವತ್ರಾ ಹನ್ಯವಾಹನೀಃ |

ತಾಭಿನೋ ಯಜ್ಞಮಿನ್ವತು || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಯಾಃ | ರುಚಿಃ | ಜಾತವೇದಸಃ | ದೇವತ್ರಾ | ಹವ್ಯವಾಹನೀಃ |

ತಾಭಿಃ | ನಃ | ಯಜ್ಞಂ | ಇನ್ವತು || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಜಾತವೇದಸೋಽಗ್ನೇರ್ಯಾ ರುಚೋ ರೋಚಮಾನಾಃ ಕಾಲೀಕರಾಲೀಪ್ರಭೃತಯಃ ಸಪ್ತ ಜಿಹ್ವಾ ದೇವತ್ರಾ ದೇವಾನ್ವತಿ || ದೇವಮನುಷ್ಯಪುರುಷಪುರುಮರ್ತ್ಯೇಭ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿನಾ ದ್ವಿತೀಯಾರ್ಥೇ ತ್ರಾಪ್ರತ್ಯಯಃ || ಹವ್ಯವಾಹನೀಹವ್ಯಾನಾಂ ಹವಿಷಾಂ ವೋಢ್ಯಃ ಪ್ರಾಸಯಿತ್ಯೋ ಭವಂತಿ || ನಾ ಛಂದಸೀತಿ ಜಸಿ ಪೂರ್ವಸವರ್ಣದೀರ್ಘಃ || ತಾಭಿರ್ಜಿಹ್ವಾಭಿರ್ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ಯಜ್ಞಂ ಯಾಗಸಾಧನಂ ಹವಿರಿನ್ವತು | ದೇವಾನ್ವಾಪಯತು || ಇನಿ ವ್ಯಾಪ್ತಾ | ಇದಿತ್ವಾನ್ಮಮ್ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಜಾತವೇದಸಃ—ಜಾತವೇದಾಖ್ಯಾನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯ | ಯಾಃ ರುಚಿಃ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಎಂದರೆ ಸಪ್ತಜಿಹ್ವೆಗಳು | ದೇವತ್ರಾ—ದೇವತೆಗಳನುದ್ದೇಶಿಸಿ | ಹವ್ಯವಾಹನೀಃ—ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವೋ | ತಾಭಿಃ—ಆ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಜಿಹ್ವೆಗಳಿಂದ | ನಃ—ನಮ್ಮ | ಯಜ್ಞಂ—ಯಜ್ಞ ಸಾಧನವಾದ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು | ಇನ್ವತು—ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಜಾತವೇದಾಖ್ಯಾನಾದ ಈ ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಯಾವ ಜ್ವಾಲೆಗಳು ಅಥವಾ ಜಿಹ್ವೆಗಳು ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ವಹಿಸುವವೋ ಆ ಜ್ವಾಲೆಗಳಿಂದ ಅಥವಾ ಜಿಹ್ವೆಗಳಿಂದ ಅಗ್ನಿಯು ಯಾಗಸಾಧನವಾದ ನಮ್ಮ ಹವಿಸ್ಸನ್ನು ದೇವತೆಗಳ ಬಳಿಗೆ ಒಯ್ಯಲಿ.

English Translation.

May he invest our sacrifice with those bright (flames) of Jatavedas, that are the bearers of the oblation to the gods.

ನೂರ ಎಂಭತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಆಯಂ ಗೌರಿತಿ ತೈಚಮಷ್ಟಾತ್ರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಗಾಯತ್ರಂ | ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞೇ ನಾಮುರ್ಷಿಕಾ | ಸೈವ ದೇವತಾ ಸೂರ್ಯೋ ವೇತಿ | ತಥಾ ಚಾನುಕ್ಯಾಂತಂ | ಆಯಂ ಗೌಃ ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞಾತ್ಯದೈವತಂ

ಸೌರ್ಯಂ ವೇತಿ || ಅವಿನಾಶ್ಯೇಹನಿ ಮಾನಸಗ್ರಹ ಏತತ್ಸೂಕ್ತಂ ಶಂಸನೀಯಂ | ಸೂಕ್ರಿತಂ ಚ | ಆಯಂ
ಗೌಃ ಪೃಥ್ವಿರಕ್ರಮಾದಿತ್ಯುಪಾಂಶು ತಿಸ್ರಃ ಪರಾಚೀಃ ಶಸ್ತಾ || ಅ. ಲ-೧೩ | ಇತಿ ||

ಅನುವಾದವು—ಆಯಂ ಗೌಃ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೆಂಟನೆಯ
ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞೇ ಎಂಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಋಷಿಕೇಯು ; ಆ
ಸ್ತ್ರೀಯೇ ದೇವತೆಯು ಅಥವಾ ಸೂರ್ಯನು ದೇವತೆಯು ; ಗಾಯತ್ರೀಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಆಯಂ
ಗೌಃ ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞಾತ್ಯೈ ದೈವತಂ ಸೌರ್ಯಂ ವಾ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ಯಾಗದ ಅವಿವಾಕ್ಯವೆಂಬ
ಹತ್ತನೆಯ ದಿವಸ ಮಾನಸಗ್ರಹಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಶ್ವಲಾಯನಶ್ರೇತಸೂತ್ರದ—
ಆಯಂ ಗೌಃ ಪೃಥ್ವಿರಕ್ರಮಾದಿತ್ಯುಪಾಂಶು ತಿಸ್ರಃ ಪರಾಚೀಃ ಶಸ್ತಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಿಂದ (ಅ. ಲ-೧೨) ವಿವೃತ
ವಾಗಿರುವುದು.

ಸೂಕ್ತ—೧೪

ಮಂಡಲ-೮ || ಅನುವಾಕ-೧೨ || ಸೂಕ್ತ-೧೪ ||

ಅಷ್ಟಕ-೮ || ಅಧ್ಯಾಯ-೨ || ವರ್ಗ-೪೭ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಕುಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿ—ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞೇ ||

|| ದೇವತಾ—ಸಾರ್ಪರಾಜ್ಞೇ ಸೂರ್ಯೋ ವಾ ||

|| ಭಂದಃ—ಗಾಯತ್ರೀ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಆಯಂ ಗೌಃ ಪೃಥ್ವಿರಕ್ರಮಾದಿಸದನ್ಮಾತರಂ ಪುರಃ |

ಪಿತರಂ ಚ ಪ್ರಯನ್ತಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅ | ಆಯಂ | ಗೌಃ | ಪೃಥ್ವಿಃ | ಅಕ್ರಮಾತ್ | ಅಸದತ್ | ಮಾತರಂ | ಪುರಃ |

ಪಿತರಂ | ಚ | ಪ್ರಯನ್ | ಸ್ವರಿತಿ ಸ್ವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಗೌರ್ಗಮನಶೀಲಃ ಪೃಥ್ವಿಃ ಪ್ರಾಪ್ತವರ್ಣಃ ಪ್ರಾಪ್ತತೇಜಾ ಆಯಂ ಸೂರ್ಯ ಅಕ್ರಮಾತ್ |
ಅಕ್ರಾಂತನಾನ್ | ಉದಯಾಚಲಂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾನಿತ್ಯರ್ಥಃ | ಅಕ್ರಮ್ಯ ಚ ಪುರಃ ಪುರಸ್ತಾತ್ಪೂರ್ವಸ್ಯಾಂ
ದಿಶಿ ಮಾತರಂ ಸರ್ವಭೂತಜಾತಸ್ಯ ನಿರ್ಮಾತ್ರೀಂ ಪೃಥಿವೀಮಸದತ್ | ಅಸೀದತಿ | ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ || ಸದೇ-

ಶ್ವಾಂದಸೋ ಲುಜ್ | ಲೃದಿತ್ವಾಚ್ಚೇರಜಾದೇಶಃ || ತತಃ ಪಿತರಂ ಪಾಲಕಂ ದ್ಯುಲೋಕಂ | ಚತುರ್ವಿ-
ದಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ಪ್ರಯನ್ ಪ್ರಕರ್ಷೇಣ ಶೀಘ್ರಂ ಗಚ್ಛನ್ ಸ್ವಃ ಸ್ವರಣಃ ಶೋಭನಗಮನೋ ಭವತಿ |
ಯದ್ವಾ | ಪಿತರಂ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಂ ಪ್ರಯನ್ವರ್ತತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಗೌಃ—ಗಮನಶೀಲನಾದವನೂ | ಪೃಶ್ನಿಃ—ನಾನಾವಿಧ ಕಿರಣಗಳುಳ್ಳವನೂ ಆದ | ಅಯಂ—ಈ ಸೂರ್ಯ
ನು | ಆ ಅಕ್ರಮೀತ್—ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ (ಮತ್ತು) | ಪುರಃ—ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ | ಮಾತರಂ—ಸರ್ವ
ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ನಿರ್ಮಾತ್ರಿಯಾದ ಪೃಥ್ವಿಯ ಬಳಿ | ಅಸದತ್—ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ (ಅನಂತರ) | ಪಿತರಂ—ಪಾಲಕ
ನಾದ ದ್ಯುಲೋಕವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ | ಪ್ರಯನ್—ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾ | ಸ್ವಃ—ಶೋಭನಗಮನವುಳ್ಳವನಾಗಿ
ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಗಮನಶೀಲನಾದವನೂ, ನಾನಾವಿಧ ತೇಜಸ್ಸಿನಿಂದ ಬೆಳಗುವವನೂ ಆದ ಈ ಸೂರ್ಯನು ಈಗ ಉದಯಿಸಿ
ಪ್ರಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ನಿರ್ಮಾತ್ರವಾದ
ಪೃಥ್ವಿಯ ಬಳಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಅನಂತರ ತನ್ನ ತಂದೆಯಾದ ದ್ಯು (ಸ್ವರ್ಗ) ಲೋಕವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಉತ್ತಮಗತಿಯಿಂದ
(ಪಶ್ಚಿಮಾಭಿಮುಖವಾಗಿ) ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾನೆ.

English Translation

This moving many-coloured (Sun) has arrived, he has sat down before
his mother (earth) in the east, and advances to his father heaven.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಅಂತರ್ವಿರತಿ ರೋಚನಾಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾದಪಾನತೀ |

ವೈಖ್ಯನ್ಮಹಿಷೋ ದಿವಂ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಅಂತರಿತಿ | ಚರತಿ | ರೋಚನಾ | ಅಸ್ಯ | ಪ್ರಾಣಾತ್ | ಅಪೌಪನತೀ |

ವಿ | ಅಖ್ಯತ್ | ಮಹಿಷಃ | ದಿವಂ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರೋಚನಾ ರೋಚಮಾನಾ ದೀಪ್ತಿರಂತಃ ಶರೀರಮಧ್ಯೇ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಾತ್ಮನಾ
ಚರತಿ | ವರ್ತತೇ | ಕಿಂ ಕುರ್ವತೀ | ಪ್ರಾಣಾದಪಾನತೀ | ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಾದ್ಯಾಃ ಸಂಚಿ

ವೃತ್ತಯಃ | ತತ್ರ ಪ್ರಾಣನಂ ನಾಡೀಭಿರೂರ್ಧ್ವಂ ವಾಯೋರ್ನಿರ್ಗಮನಂ | ತಥಾವಿಧಾತ್ಮಾಣಾತ್ಮಾಣಿನಾ-
ದನಂತರಮಪಾನತೀ | ಅಪಾನನಂ ನಾಡೀಭಿರವಾಙ್ಮುಖಂ ವಾಯೋರ್ನಯನಂ | ತತ್ಕರ್ತೃವತೀ || ಅಪ-
ಪೂರ್ವಾದನಿತೇರ್ಲಟಃ ಶತ್ವ | ಅದಾದಿತ್ವಾಚ್ಛಪೋ ಲುಕ್ | ಉಗಿತಶ್ಚೇತಿ ಜಾಪ್ | ಶತುರನುಮ ಇತಿ
ನದ್ಯಾ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ಯದ್ವಾ | ಅಂತರ್ಧ್ಯಾವಾಪ್ಯಧಿವ್ಯೋರ್ಮಧ್ಯೇಽಸ್ಯ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ರೋಚನಾ
ರೋಚಮಾನಾ ದೀಪ್ತಿಶ್ಚರತಿ | ಗಚ್ಛತಿ || ರುಚಿ ದೀಪ್ತಾ | ಅನುದಾತ್ತೇತಶ್ಚ ಹಲಾದೇರಿತಿ ಯುಚ್ || ಕಿಂ
ಕುರ್ವತೀ | ಪ್ರಾಣಾತ್ಮಾಣಿನಾದುದಯಾನಂತರಮಪಾನತೀ ಸಾಯಂಸಮಯೇಽಸ್ತಂ ಗಚ್ಛಂತೀ |
ಈದೃಶ್ಯಾ ದೀಪ್ತ್ಯಾ ಯುಕ್ತಃ | ಅತಃ ಏವ ಮಹಿಷೋ ಮಹಾನೂರ್ಯೋ ದಿವಮಂತರಿಕ್ಷಮುದಯಾ-
ಸ್ತಮಯಯೋರ್ಮಧ್ಯೇ ವ್ಯಖ್ಯತ್ | ನಿಚಕ್ಷೇ | ಪ್ರಕಾಶಯತಿ || ಮಹೇರವಿಮಹ್ಯೋಷ್ಠಿಷಚ್ |
ಉ. ೧-೪೬ | ಇತ್ಯಾಣಾದಿಕಷ್ಟಿಷಚ್ ಪ್ರತ್ಯಯಃ | ಚಕ್ಷಿಜಃ ಖ್ಯಾಞ್ | ಛಾಂದಸೇ ಲುಙ್ಯಸ್ಯತಿವಕ್ತೀ-
ತ್ಯಾದಿನಾ ಚ್ಛೇರಜಾದೇಶಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೂರ್ಯನ | ರೋಚನಾ—ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರುವ ದೀಪ್ತಿಯು | ಅಂತಃ—ಶರೀರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ |
ಪ್ರಾಣಾತ್—ಉರ್ಧ್ವಗತಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನಿಂದ | ಅಪಾನತೀ—ಅಧೋಗಮನವುಳ್ಳ ಅಪಾನವಾಯು
ವನ್ನು ಸೇರಿಸುತ್ತಾ | ಚರತಿ—ಇರುತ್ತದೆ (ಅಥವಾ) | [ಅಸ್ಯ—ಈ ಸೂರ್ಯನ | ರೋಚನಾ—ಪ್ರಕಾಶ
ಮಾನವಾದ ದೀಪ್ತಿಯು | ಪ್ರಾಣಾತ್—ಉದಯಕಾಲದಿಂದ | ಅಪಾನತೀ—ಸಾಯಂಕಾಲ ಪರ್ಯಂತರ |
ಚರತಿ—ಇರುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಸಂಚರಿಸುತ್ತದೆ] | ಮಹಿಷಃ—ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯನು | ದಿವಂ—
(ಉದಯಾಸ್ತಮಯಗಳ ಮಧ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ) ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ | ವಿ ಅಖ್ಯನ್—ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿ
ಸುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಈ ಸೂರ್ಯನ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ತೇಜಸ್ಸು ಶರೀರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉರ್ಧ್ವಗತಿಯುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣವಾಯುವಿನಿಂದ
ಅಧೋಗಮನವಿರುವ ಅಪಾನವಾಯುವನ್ನು ಒಂದಾಗಿಸೇರುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ದ್ಯಾವಾಪೃಥಿವಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಯ
ಕಾಲದಿಂದ ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದವರೆಗೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಮಹಾಮಹಿಮನಾದ ಈ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಾಸ್ತಮಯಕಾಲಗಳ
ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಎತ್ತರವಾದ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ (ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ) ಬಹಳ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಾನೆ.

English Translation

His radiance penetrates internally, drawing (the air) down (through
the lungs) after having sent it up, the mighty one beholds the sky.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣವು ಪ್ರಾಣ, ಅಪಾನ, ವ್ಯಾನ, ಉದಾನ, ಸಮಾನ ಎಂದು ಐದುವಿಧ ವಾಯುಗಳ
ರೂಪದಲ್ಲಿರುವುದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಅಪಾನ ಎಂಬ ವಾಯುಗಳೇ ಮುಖ್ಯವು. ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ನಾಡಿಗಳ

ಮೂಲಕ ಶರೀರದ ಉರ್ಧ್ವಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಂಚರಿಸುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ಅಪಾನವಾಯು ಅಧೋಭಾಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದು. ಪ್ರಾಣವಾಯುವನ್ನು ಕೆಳಭಾಗಕ್ಕೂ ಅಪಾನವಾಯುವನ್ನು ಉರ್ಧ್ವಭಾಗಕ್ಕೂ ತಂದು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ (ನಾಭಿಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ) ಸೇರಿಸಿದರೆ ತೇಜಸ್ಸು ಆರೋಗ್ಯವೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವುದು ಎಂದು ಯೋಗಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಿದ್ಧಾಂತವು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸೂರ್ಯನ ದೀಪ್ತಿಯು ಮಾಡುವುದೆಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಾಣಾಪಾನಗಳಿಗೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಯ ಸಂಜ್ಞೆ ಇರುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯಿಸುವಾಗ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು, ಎಂದರೆ ಜೀತನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಸಂಗಡಲೇ ತಂದು ಉದಯಿಸುವನೆಂದೂ ಅಸ್ತಮಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಸಂಗಡಲೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನೆಂದೂ ಶ್ರುತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಯೋಽಸೌ ತಪನ್ನುದೇತಿ | ಸ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಾನಾದಾಯೋದೇತಿ.....|

ಅಸೌ ಯೋಽಸ್ತಮೇತಿ | ಸ ಸರ್ವೇಷಾಂ ಭೂತಾನಾಂ ಪ್ರಾಣಾನಾದಾಯಸ್ತಮೇತಿ ||

(ತೈ. ಅ. ೧-೧೪-೧)

ಸೂರ್ಯನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಉದಯಿಸುವಾಗ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು (ಜೀತನಾಶಕ್ತಿಯನ್ನು) ತನ್ನೊಡನೆ ತರುವನು ಮತ್ತು ಅಸ್ತಂಗತನಾಗುವಾಗ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆಯೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಂಶದ್ಧಾಮ ವಿರಾಜತಿ ವಾಕ್ಸತಂಗಾಯ ದೀಯತೇ |

ಪ್ರತಿ ವಸ್ತೋರಹ ದ್ಯುಭಿಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ತ್ರಿಂಶತ್ | ಧಾಮ | ವಿ | ರಾಜತಿ | ವಾಕ್ | ಸತಂಗಾಯ | ದೀಯತೇ |

ಪ್ರತಿ | ವಸ್ತೋಃ | ಅಹ | ದ್ಯುಭಿಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ತ್ರಿಂಶದ್ಧಾಮ ಧಾಮಾನಿ ಸ್ಥಾನಾನಿ || ವಚನವ್ಯತ್ಯಯಃ || ವಸ್ತೋರ್ವಾಸರಸ್ಯಾ ಹೋರಾತ್ರಸ್ಯಾ-
ವಯವಭೂತಾನಿ | ಅಹಶಬ್ದೋವಧಾರಣೇ | ದ್ಯುಭಿಃ ಸೂರ್ಯಸ್ಯ ದೀಪ್ತಿಭಿರೇವ ವಿ ರಾಜತಿ | ವಿರಾ-
ಜಂತೇ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯಂತೇ || ವ್ಯತ್ಯಯೇನೈಕವಚನಂ || ಮುಹೂರ್ತಾನ್ಯತ್ರ ಧಾಮಾನ್ಯುಚ್ಯಂತೇ |
ಪಂಚದಶ ರಾತ್ರೇಃ ಪಂಚದಶಾಹ್ನಃ | ಸತಂಗಾಯ | ಸತತಿ ಗಚ್ಛತಿತಿ ಸತಂಗಃ ಸೂರ್ಯಃ | ತಸ್ಮೈ
ಶ್ರುತಿರೂಪಾ ವಾಕ್ ಪ್ರತಿ ದೀಯತೇ | ಪ್ರತಿಮುಖಂ ಸ್ತೋತ್ರಭ್ಯಃ ಕ್ರಿಯತೇ | ಯದ್ವಾ | ವಸ್ತೋರಹನಿ
ತ್ರಿಂಶದ್ಧಾಮಾನಿ | ಘಟಿಕಾಭಿಪ್ರಾಯಮೇತತ್ | ತ್ರಿಂಶದ್ಘಟಿಕಾಃ || ಅತ್ಯಂತಸಂಯೋಗೇ ದ್ವಿತೀಯಾ ||

ಏತಾವಂತಂ ಕಾಲಂ ದ್ಯುಭಿದೀಪ್ತಿಭಿರಸೌ ಸೂರ್ಯೋ ವಿ ರಾಜತಿ | ವಿಶೇಷೇಣ ದೀಪ್ಯತೇ | ತಸ್ಮಿಂಶ್ಚ
ಸಮಯೇ ವಾಕ್ ತ್ರಯಾರೂಪಾ ತಸ್ಮೈ ಸೂರ್ಯರೂಪಾಯ ಪತಂಗಾಯ ಪ್ರತಿ ಧೀಯತೇ | ಪ್ರತಿ-
ಮುಖಂ ಧಾರ್ಯತೇ | ಸ್ತೂಯತೇ ಸೂರ್ಯಃ ಸರ್ವತ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಶ್ಲೋಕೇ ಹಿ | ಋಗ್ವಿಃ
ಪೂರ್ವಾರ್ಧ್ಯೇ ದಿವಿ ದೇವ ಈಯತೇ ಯಜುರ್ವೇದೇ ತಿಷ್ಠತಿ ಮಧ್ಯೇ ಅಹ್ನ ಇತ್ಯಾದಿ | ತೈ. ಬ್ರಾ. ೩-೧೨-
೯-೧ || ಯದಾ ತ್ವಿದಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸಾರ್ವರಾಜ್ಞ್ಯ ಅತ್ಯಸ್ತುತಿಃ ತದಾ ಸೂರ್ಯಾತ್ಮನಾ ಸ್ತೂಯತೇ
ಇತ್ಯನಂತವ್ಯಂ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಸ್ತೋಃ - ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿರುವ | ತ್ರಿಂಶದ್ಧಾಮ-ಮೂವತ್ತು ಸ್ಥಾನ
ಗಳು ಎಂದರೆ ಮೂವತ್ತು ಮುಹೂರ್ತಗಳು | ದ್ಯುಭಿಃ-ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ | ವಿ.ರಾಜತಿ-ಬೆಳಗುತ್ತವೆ |
(ಅಥವಾ | [ವಸ್ತೋಃ- ಒಂದು ಹಗಲಿನಲ್ಲಿರುವ | ತ್ರಿಂಶದ್ಧಾಮ-ಮೂವತ್ತು ಘಳಿಗೆಗಳು | ದ್ಯುಭಿಃ-
ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಗಳಿಂದ | ವಿ ರಾಜತಿ-ಬೆಳಗುತ್ತವೆ] (ಇಂತಹ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತನಾದ) | ಪತಂಗಾಯ-ಸಂಚಾರ
ಶೀಲನಾದ ಸೂರ್ಯನಿಗೋಸ್ಕರ | ವಾಕ್ - (ವೇದಮಂತ್ರರೂಪವಾದ) ಸ್ತುತಿವಾಕ್ಯವು | ಪ್ರತಿ ಧೀಯತೇ-
ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ ಸೂರ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪಠಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಒಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿರುವ (ಹಗಲು ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳಿಗಿಂತ) ಮೂವತ್ತು ಮುಹೂರ್ತಗಳು ಅಥವಾ ಒಂದು ಹಗಲಿ
ನಲ್ಲಿರುವ ಮೂವತ್ತು ಘಳಿಗೆಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತವೆ. ಇಂತಹ ಸಂಚಾರಶೀಲನಾದ ಸೂರ್ಯನಿ
ಗೋಸ್ಕರ ಸ್ತುತಿರೂಪವಾದ ವೇದವಾಕ್ಯವು ಸ್ತೋತ್ರಜನರಿಂದ ಸೂರ್ಯಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪಠಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

English Translation

The thirty stations of the day and night shine with (the sun's) rays,
the voice (of praise) is addressed to the Sun.

ನೂರ ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತ ಪೀಠಿಕೆ.

ಈ ಸೂಕ್ತವು ಅಘಮರ್ಷಣಮುಷಿದೃಷ್ಟವಾದುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬೃಹದ್ದೇವತಾಕಾರರಾದ
ಶಾನಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ—

ಭಾವವೃತ್ತಂ ಪರಂ ಸೂಕ್ತಂ ದದರ್ಶಾಥಾಘಮರ್ಷಣಃ

|| ೯೧ ||

ಪರಂ ನ ವಿದ್ಯತೇ ಯಸ್ಮಾಚ್ಛಾಂತೈಃ ನಾ ಪಾವನಾಯ ನಾ |

|| ೯೨ ||

ಯಥಾಶ್ವನೇಧಃ ಕೃತುರಾಟ್ ಸರ್ವರಿಪ್ರಪ್ರಣೋದನಃ

ತಥಾಘನುರ್ಷಣಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸರ್ವರಿಪ್ರಪ್ರಣೋದನಂ ।

(ಬೃ. ದೇ. ೮-೯೧, ೯೨)

ಅಘನುರ್ಷಣ ಎಂಬ ಋಷಿಯು ಭಾವವೃತ್ತದೇವತಾಕವಾದ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದ್ರಷ್ಟೃವಾಗಿರುವನು. ಶಾಂತ್ಯರ್ಥವಾದುದೂ ಶುದ್ಧಿಕಾರಕವಾದುದೂ ಆದ ಮತ್ತೊಂದು ಸೂಕ್ತವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವು ಯಾವರೀತಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವುದೋ ಮತ್ತು ಸುಮಸ್ತ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹಾರಮಾಡುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಘನುರ್ಷಣಋಷಿ ದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತವು ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನೂ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಶುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದು. ಋಗ್ವಿಧಾನವೆಂಬಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ—

ಪವಿತ್ರಾಣಾಂ ಪವಿತ್ರಸ್ತು ಜಪೇದೇವಾಘನುರ್ಷಣಂ ।

ಅಪಃ ಪ್ರವಿಶ್ಯ ಯಶ್ಚೈತತ್ ತ್ರಿಃ ಪಠೇತ್ ಸುಸಮಾಹಿತಃ

|| ೧೨೧ ||

ಯಥಾಶ್ವಮೇಧಾವಭೃಥಸ್ತಾದ್ಯಶಂ ಮನುರಬ್ರವೀತ್ ।

ಅಪ್ಸು ಚೈವ ನಿಮಜ್ಜಿತ್ವಾ ತ್ರಿಃ ಪಠೇದಘನುರ್ಷಣಂ

|| ೧೨೨ ||

ಯಥಾಶ್ವಮೇಧಾವಭೃಥ ಏವಂ ತದೃಷಿರಬ್ರವೀತ್ ।

ಯಥಾಶ್ವಮೇಧಃ ಕೃತುರಾಟಿ ಸರ್ವಪಾಪಾಪನೋದನಃ

|| ೧೨೩ ||

ತಥಾಘನುರ್ಷಣಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸರ್ವಪಾಪಾಪನೋದನಂ ||

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪. ಶ್ಲೋ. ೧೨೧-೧೨೩)

ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಪವಿತ್ರವಾದ ಸೂಕ್ತಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತಪವಿತ್ರವಾದ ಈ ಅಘನುರ್ಷಣಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಜಪಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ನಿಯಮದಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಮೂರಾವರ್ತಿ ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಮಾಡಬೇಕು. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಈ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಮಾಡಿದರೆ ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗಮಾಡಿ ಅವಭೃಥಸ್ತಾನಮಾಡಿದ ಫಲವು ಬರುವುದು ಎಂದು ಮನುವೇ ಹೇಳಿರುವನು. ಅಶ್ವಮೇಧಯಜ್ಞವು ಯಾವರೀತಿ ಸಮಸ್ತಯಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸಿ ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವುದೋ ಅದರಂತೆ ಈ ಅಘನುರ್ಷಣಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಈ ಸೂಕ್ತಜಪವು ಸಮಸ್ತಪಾಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವುದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋತಮಿತಿ ತೃಚಮೇಕೋನಚಿತ್ವಾರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಮಧುಚ್ಛಂದಸಃ ಪುತ್ರಸ್ಯಾಘನುರ್ಷಣಸ್ಯಾ-
ರ್ಷಮಾನುಷ್ಪಭಂ । ರಾತ್ರಾದೀನಾಂ ಭಾವಾನಾಂ ಸೃಷ್ಟ್ಯಾದಿಪ್ರತಿಸಾದಕತ್ವಾದ್ಯಗ್ರೂಪ ಏವಾರ್ಥೋ
ದೇವತಾ । ತಥಾ ಚಾನುಕ್ರಾಂತಂ । ಋತಂ ಮಾಧುಚ್ಛಂದಸೋಽಘನುರ್ಷಣೋ ಭಾವವೃತ್ತಮಾನು-
ಷ್ಪಭಂ ತ್ವಿತಿ । ಲಿಂಗಾದ್ವಿನಿಯೋಗೋಽವಗಂತವ್ಯಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಋತಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತೊಂಭತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರುಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಮಧುಚ್ಛಂದಾಃ ಎಂಬ ಋಷಿಯ ಪುತ್ರನಾದ ಅಘನುರ್ಷಣನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು; ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಾದಿ ಭಾವಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಸಾದಿಸಿರುವುದು

ರಿಂದ ಈ ವಿಧವಾದ ಸೃಷ್ಟಿರೂಪವಾದ ಅರ್ಥವೇ ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯು; ಅನುಷ್ಠುಪ್ ಭಂದಸ್ಸು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆ ಯಲ್ಲಿ—ಋತಂ ಮಾಧುಚ್ಛಂದಸೋಽಘಮರ್ಷಣೋ ಭಾವವೃತ್ತಮಾನುಷ್ಠುಭಂ ತು ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು. ವಿನಿಯೋಗವನ್ನು ಅರ್ಥಾನುಸಾರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸೂಕ್ತ—೧೯೦

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೯೦ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೮ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೩ ||

|| ಋಷಿಃ—ಅಘಮರ್ಷಣೋ ಮಾಧುಚ್ಛಂದಸಃ ||

|| ದೇವತಾ - ಭಾವವೃತ್ತಂ ||

|| ಭಂದಃ—ಅನುಷ್ಠುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಋತಂ ಚ ಸತ್ಯಂ ಚಾಭೀದ್ಧಾತ್ತಪಸೋಽಧ್ಯಜಾಯತ |

ತತೋ ರಾತ್ರೈಜಾಯತ ತತಃ ಸಮುದ್ರೋ ಅರ್ಣವಃ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಋತಂ ಚ ಸತ್ಯಂ ಚಾಭೀದ್ಧಾತ್ತಪಸೋಽಧ್ಯಜಾಯತ |

ತತೋ ರಾತ್ರೈಜಾಯತ ತತಃ ಸಮುದ್ರೋ ಅರ್ಣವಃ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಋತಮಿತಿ ಸತ್ಯನಾಮ | ಋತಂ ಮಾನಸಂ ಯಥಾರ್ಥಸಂಕಲ್ಪನಂ ಸತ್ಯಂ ವಾಚಿಕಂ ಯಥಾರ್ಥ-
ಭಾಷಣಂ | ಚಕಾರಾಭ್ಯಾಮನ್ಯದಪಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯಂ ಧರ್ಮಜಾತಂ ಸಮುಚ್ಚೇದಯತೇ | ತತ್ಸರ್ವಮಭೀದ್ಧಾ-
ದಭಿತಸ್ತಾದ್ಭ್ರಹ್ಮಣಾ ಪುರಾ ಸೃಷ್ಟ್ಯರ್ಥಂ ಕೃತಾತ್ತಪಸೋಽಧಿ | ಅಧ್ಯುಪಯೋಗೇ | ಉಪಯೋ-
ಜಾಯತ | ಉದಪದ್ಯತ | ತಪಸ್ತಪ್ತೇದಂ ಸರ್ವಮಸೃಜತ | ತ್ರೈ. ಅ. ೮-೬ | ಇತಿ ಶ್ರುತೇಃ |
ತಪಶ್ಚಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟ್ಯವ್ಯಪರ್ಯಾಲೋಚನಲಕ್ಷಣಂ | ಯಸ್ಯ ಜ್ಞಾನಮಯಂ ತಪ | ಮುಂ. ೧-೧-೯ | ಇತಿ
ಶ್ರುತ್ಯಂತರಾತ್ || ಅಭಿಪೂರ್ವಾದಿಂಧೇಃ ಕರ್ಮಣಿ ನಿಷ್ಠಾ | ಶ್ವೀದಿತೋ ನಿಷ್ಠಾಯಾಮಿತಿ ಟ್ ಪ್ರತಿಷೇಧಃ |
ಗತಿರನಂತರ ಇತಿ ಗತೇಃ ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರತ್ವಂ ಸ್ವರಿತೋ ವಾನುದಾತ್ತೇ ಪದಾದಾವಿತ್ಯೇಕಾದೇಶಃ ಸ್ವರ್ಯತೇ ||
ಯದ್ವಾ | ಅಭೀದ್ಧಾದಭಿತಃ ಪ್ರಕಾಶಮಾನಾಪ್ತರಮಾತ್ಮನೋ ಮಾಯಾಧಿಷ್ಠಾನರೂಪಾಪಾದಾನಭೂತಾದ್ಯತಂ
ಸತ್ಯಂ ಚಾಜಾಯತ || ಜನಿಕರ್ತುಃ ಪ್ರಕೃತಿಃ | ಪಾ. ೧-೪-೩೦ | ಇತಿ ಪ್ರಕೃತೇಂಸಾದಾನಸಂಜ್ಞಾ ||
ತಪಸ್ತಸ್ಮಾದೇವೇಶ್ವರಾದ್ರಾತ್ರೀ | ಉಪಲಕ್ಷಣಮೇತದಹ್ನೋಽಪಿ | ಅಹಶ್ಚ ರಾತ್ರಿಶ್ಚಾಜಾಯತ || ರಾತ್ರೇ-

ಶ್ಲಾಜಸಾವಿತಿ ಜೀಪ್ || ತತಸ್ತಸ್ಮಾದೇವೇಶ್ವರಾದರ್ಶನೋಽರ್ಣಸೋದಕೇನ ಯುಕ್ತಃ ಸಮುದ್ರಶ್ಚಾ-
ಜಾಯತ | ಸಮುದ್ರಶಬ್ದೋಽಂತರಿಕ್ಷೋದಭ್ಯೋಃ ಸಾಧಾರಣ ಇತ್ಯಭಿಮತಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನಾಯಾ-
ರ್ಣವಶಬ್ದೇನ ವಿಶೇಷ್ಯತೇ || ಅರ್ಣಸಃ ಸಲೋಪಶ್ಚ || ಕಾ. ೫-೨-೧೦೯-೩ | ಇತಿ ಮತ್ಸರ್ಥೀಯೋ
ವಪ್ರತ್ಯಯಃ ಸಲೋಪಶ್ಚ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅಭೀದ್ಧಾತ್—ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ | ಋತಂ—ಮಾನಸಸಂಕಲ್ಪ
ರೂಪವಾದ ಸತ್ಯವೂ | ಚ—ಮತ್ತು | ಸತ್ಯಂ—ಭಾಷಣರೂಪವಾದ ಸತ್ಯವೂ | ಅಧ್ಯಜಾಯತ—ಉತ್ಪತ್ತಿ
ಯಾದವು [ಅಥವಾ | ಅಭೀದ್ಧಾತ್—ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಕಾಶಮಾನನಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ | ಋತಂ—
ಮಾಯಾಧಿಷ್ಠಾನರೂಪದಿಂದ ಋತವೂ | ಸತ್ಯಂ—ಉಪಾದಾನಭೂತರೂಪದಿಂದ ಸತ್ಯವೂ | ಅಧ್ಯಜಾಯತ—
ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು | ತತಃ—ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಅಥವಾ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ | ರಾತ್ರಿಃ—ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು |
ಅಜಾಯತ—ಉಂಟಾದವು | ತತಃ—ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ | ಅರ್ಣವಃ—ಉದಕಪೂರಿತವಾದ | ಸಮುದ್ರಃ—
ಸಮುದ್ರವು ಉಂಟಾಯಿತು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಮಾನಸಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದ
ಸತ್ಯವೂ (ಋತಂ) ಭಾಷಣರೂಪವಾದ ಸತ್ಯವೂ (ಸತ್ಯಂ) ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದವು. ಅಥವಾ ಅವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದಿದ್ದ
ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಸಂಕಲ್ಪರೂಪವಾದ ಋತವೂ, ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪದಿಂದಿರುವ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಭಾಷಣರೂಪವಾದ
ಸತ್ಯವೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಅನಂತರ ಆ ಬ್ರಹ್ಮದಿಂದಲೇ ಹಗಲುರಾತ್ರಿಗಳೂ, ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮುದ್ರವೂ
ಉಂಟಾದವು.

English Translation

Truth (of thought) and truthfulness (of speech) were born of arduous
penance, thence was night generated, thence also the watery ocean.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮುದ್ರಾದರ್ಶನಾದಧಿ ಸಂವತ್ಸರೋ ಅಜಾಯತ |

ಅಹೋರಾತ್ರಾಣಿ ವಿದಧದ್ವಿತ್ವಸ್ಯ ಮಿಷತೋ ವಶೀ || ೨ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮುದ್ರಾದರ್ಶನಾದಧಿ ಸಂವತ್ಸರೋ ಅಜಾಯತ |

ಅಹೋರಾತ್ರಾಣಿ | ವಿದಧದ್ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಮಿಷತೋ ವಶೀ || ೨ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಅರ್ಣವಾತ್ಸಮುದ್ರಾತ್ಸೌಷ್ವಾದಧ್ಯಾಧ್ಯಾಂ ಸಂವತ್ಸರಃ ಸಂವತ್ಸರೋಪಲಕ್ಷಿತಃ ಸರ್ವಃ ಕಾಲೋಽಜಾಯತ | ಶ್ರೂಯತೇ ಹಿ | ಸರ್ವೇ ನಿಮೇಷಾ ಜಜ್ಞಿರೇ ವಿದ್ಯುತಃ ಪುರುಷಾದಧಿ ಕಲಾ ಮುಹೂರ್ತಾಃ ಕಾಷ್ಠಾಶ್ಚ | ತೈ. ಅ. ೧೦-೧-೨ | ಇತಿ | ಸ ಚೇಶ್ವರೋಽಹೋರಾತ್ರಾಣ್ಯೇತದುಪಲಕ್ಷಿತಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಾನಿ ವಿದಧತ್ ಕುರ್ವನ್ ಸೃಜನ್ || ಅಭ್ಯಸ್ತಾನಾಮಾದಿರಿತ್ಯಾದ್ಯುದಾತ್ತತ್ವಂ | ತತಃ ಸಮಾಸೇ ಕೃದುತ್ತರಪದಪ್ರಕೃತಿಸ್ವರತ್ವಂ || ಮಿಷತೋ ನಿಮಿಷಾದಿಯುಕ್ತಸ್ಯ ವಿಶ್ವಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಜಾತಸ್ಯ ವಶೀ ಸ್ವಾಮೀ ಭೂತ್ವಾ ವರ್ತತೇ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಅರ್ಣವಾತ್—ಉದಕ ಪೂರ್ಣವಾದ | ಸಮುದ್ರಾತ್—ಸಮುದ್ರದಿಂದ | ಸಂವತ್ಸರಃ—ಸಂವತ್ಸರವೇ ನೊದಲಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು | ಅಧಿ ಅಜಾಯತ—ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು (ಅನಂತರ ಪರಮಾತ್ಮನು) | ಅಹೋರಾತ್ರಾಣಿ—ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ನೊದಲಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳನ್ನೂ (ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ) | ವಿದಧತ್—ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾ | ವಿಶ್ವಸ್ಯ—ಸಮಸ್ತವಾದ | ಮಿಷತಃ—ಕಾಲಕ್ಕೂ | ವಶೀ—ಸ್ವಾಮಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತಾನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಉದಕಪೂರ್ಣವಾದ ಸಮುದ್ರದಿಂದ ಸಂವತ್ಸರವೇ ನೊದಲಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವು. ಬಳಿಕ ಅಹೋರಾತ್ರಗಳನ್ನೂ (ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ) ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾ ಆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸಮಸ್ತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

English Translation

From the watery ocean was the year afterwards produced, ordaining nights and days, the ruler of every moment.

ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು

ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಜಗದಾದಿಗಳಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಯಾವ ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾದವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಎರಡನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅನಂತರ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿಯೂ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆಂದೂ ಹೇಳಿದೆ. ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳಾಗಲಿ ಇತರ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳಾಗಲಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಗತಿಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ವವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು, ಅಹೋರಾತ್ರಿಗಳು, ಸಮುದ್ರ ಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಕ್ರಮದಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮವು ಉಪನಿಷದಾದ ವೇದಾಂತಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿರುವ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ಮವನ್ನೂ ಎಂದರೆ ಅಹೋರಾತ್ರಿ ಮೊದಲಾದ ಕಾಲವಿಭಾಗವನ್ನು ಪೃಥಿವ್ಯಾದಿ ಮೂರುಲೋಕಗಳ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ತೈತ್ತಿರಿಯೋ ಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈರೀತಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ—

ಸರ್ವೇ ನಿಮೇಷಾ ಜಜ್ಞಿರೇ ವಿದ್ಯುತಃ ಪುರುಷಾದಧಿ |

ಕಲಾ ಮುಹೂರ್ತಾಃ ಕಾಷ್ಠಾಶ್ಚಾ ಹೋರಾತ್ರಾಶ್ಚ ಸರ್ವಶಃ ||

ಅರ್ಧಮಾಸಾ ಮಾಸಾ ಋತವಃ ಸಂವತ್ಸರಶ್ಚ ಕಲ್ಪಂತಾಂ ||

ಸ ಅಪಃ ಪ್ರದುಘೇ ಉಭೇ ಇಮೇ ಅಂತರಿಕ್ಷಮಥೋ ಸುವಃ ||

(ತೈ. ಉ. ೪-೧)

ಸ್ವಯಂಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾದ ಆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳು ಎಂದರೆ ನಿಮೇಷ (ಕಣ್ಣುರೆವೆ ಮುಚ್ಚಿ ತೆಗೆಯುವಷ್ಟುಕಾಲ) ಕಾಷ್ಠ, ಕಲಾ, ಮುಹೂರ್ತ, ಹಗಲು, ರಾತ್ರಿ, ಪಕ್ಷ (ಹದಿನೈದು ದಿವಸ ಅಥವಾ ಅರ್ಧಮಾಸ) ಮಾಸ, ಋತುಗಳು, ಸಂವತ್ಸರ ಎಂಬ ಕಾಲವಿಭಾಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವವು. ಈ ಕಾಲಾತ್ಮಕವಾದ ಬ್ರಹ್ಮನು ಜಲಾದಿಪಂಚಭೂತಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪೃಥಿವಿಯನ್ನೂ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ, ಸ್ವರ್ಗವನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು ಎಂದಿದೆ

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಧಾತಾ ಯಥಾಪೂರ್ವಮಕಲ್ಪಯತ್ |

ದಿವಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾಂತರಿಕ್ಷಮಥೋ ಸ್ವಃ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಧಾತಾ ಯಥಾಪೂರ್ವಮಕಲ್ಪಯತ್ |

ದಿವಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾಂತರಿಕ್ಷಮಥೋ ಸ್ವಃ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ ಕಾಲಸ್ಯ ಧ್ವಜಭೂತೌ ದಿವಂ ಚ ಪೃಥಿವೀಂ ಚಾಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ ಇತ್ಥಂ ತ್ರಿಭುವನಂ ಸ್ವಃ | ಸ್ವಃಶಬ್ದಃ ಸುಖನಾಚೀ | ದಿವೋ ವಿಶೇಷಣಂ | ಸುಖರೂಪಾಂ ದಿವಂ | ತದೇತತ್ಸರ್ವಂ ಧಾತಾ ವಿಧಾತಾ ಯಥಾ ಪೂರ್ವಂ ಪೂರ್ವಸ್ಮಿನ್ಕಾಲೇಕಲ್ಪಯತ್ ಸೃಷ್ಟ್ವಾನಾನ್ ತಥೈವಾಗಾಮಿನೃಸಿ ಕಲ್ಪೇ ಕಲ್ಪಯಿಷ್ಯತೀತ್ಯರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ಧಾತಾ—ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು | ಯಥಾಪೂರ್ವಂ—ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧಂತೆಯೇ ಈಗಲೂ | ಸೂರ್ಯಾಚಂದ್ರಮಸೌ—ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯರಾದ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರನ್ನೂ | ಸ್ವಃ—ಸುಖಪ್ರದವಾದ | ದಿವಂ ಚ—ಸ್ವರ್ಗಲೋಕವನ್ನೂ | ಪೃಥಿವೀಂ—ಭೂಲೋಕವನ್ನೂ | ಅಂತರಿಕ್ಷಂ ಚ—ಮಧ್ಯಮಲೋಕವಾದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೂ (ಈ ರೀತಿ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನು) | ಅಕಲ್ಪಯತ್—ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು |.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹಿಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ಧಂತೆಯೇ ಈಗಲೂ ಸಹ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಭೂಷಣ ಪ್ರಾಯರಾದ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರನ್ನೂ ಸುಖಕರವಾದ ಸ್ವರ್ಗ, ಭೂಮಿ, ಅಂತರಿಕ್ಷಗಳೆಂಬ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು (ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಇದೇ ರೀತಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಾನೆ.)

English Translation

Dhatri in the begining created the sun and moon, the heaven, the earth, the firmament, and the happy (sky).



ನೂರ ತೊಂಬತ್ತೊಂದನೆಯ ಸೂಕ್ತವು

ಪೀಠಿಕೆ

ಇದು ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಕೊನೆಯ ಸೂಕ್ತ. ಸಂಹಿತೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುವಂತೆಯೇ ಈ ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿಯೂ ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಶಾಂತಿಪಾಠರೂಪವಾದ ಸಂಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಋಗ್ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ವಿಷಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದೆ—

ಸಂಸಮಿದ್ಯುವಸೇ ವೃಷನ್ಸಾಭ್ರಾತೃಕರಣಂ ಮಹತ್

|| ೧೨೫ ||

ಜ್ಞಾತಿಭೇದೇ ಪ್ರಯುಂಜೀತ ನ ಭಿದ್ಯಂತೇ ಕದಾಚನ |

ಕೃತೇ ಭೇದೇ ತು ಸಂಜ್ಞಾನ ಏತತ್ಸಂಧಿಕರಂ ಜಪೇತ್

|| ೧೨೬ ||

ನ ತತ್ರ ಭೇದೋ ಭೂಯಃ ಸ್ಯಾದ್ಯತ್ಪ್ರೇತತ್ಸತತಂ ಜಪೇತ್ |

ತಚ್ಛಂಯೋರಾವೃಣೇಮಹ ಇತಿ ಸ್ತುತ್ಯಯನಂ ಜಪೇತ್

|| ೧೨೭ ||

ಮಹಾನಾಮ್ಮುಃ ಪರಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಶುಕ್ರಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಸನಾತನಂ |

ಸಪತ್ನೈಃಪ್ಸುಶ್ಚ ಪುಷ್ಪಾಶ್ಚ ಪಾವಮಾನ್ಯಃ ಪರಾಃ ಸ್ತೃತಾಃ

|| ೧೨೮ ||

ವೃಷ್ಟಿಕಾಮೋ ಜಪೇಚ್ಛೇತಾ ಅಪೋ ಹಿ ವ್ಯಾಃ ಸನಾತನಾಃ |

ಹಿಂಕಾರಪೂರ್ವಾ ವ್ಯಾಹೃತಯೋ ಮಧುಘಂಧಸ ಅದಿತಃ

|| ೧೨೯ ||

ಸೂಕ್ತಾನ್ಯಂತೇ ಮಹಾನಾನ್ಯುಃ ಸಂಹಿತಾ ಸಾಮೃತಾ ಸ್ತೃತಾ |

ಅಮೃತತ್ವಂ ಯಯುದೇವಾಃ ಪೂರ್ವಂ ಸಂಹಿತಯಾನಯಾ || ೧೩೦ ||

ಜಪನ್ನೇತಾಂ ಶುಚಿರ್ನಿತ್ಯಮಮೃತತ್ವಂ ಸ ಗಚ್ಛತಿ |

ಅತ್ರೈವ ತ್ವಾನವೇನ್ಮಧ್ಯೇ ಪಿತೃಸೂಕ್ತಾನ್ಯನೇಕಶಃ || ೧೩೧ ||

ಪಿತ್ರಾಂ ತಾಂ ಸಂಹಿತಾಂ ವಿದ್ಯಾತ್ ಪಿತೃನ್ ಪ್ರೀಣಾತಿ ಚೈತಯಾ |

ಏವಮೇವ ಸಮಾಹೃತ್ಯ ವಾಸನೀ ಸಂಹಿತಾ ಭವೇತ್ || ೧೩೨ ||

ರೌದ್ರಾದಿತ್ಯಾ ನೈಶ್ವದೇವೀ ಯದ್ದೇವತ್ಯಾಂ ಚ ಕಾಮಯೇತ್ |

ಕುರ್ವೀತ ವಾಸ್ತುಶಮನಂ ಮಧ್ಯೇ ಗೋಷ್ಠಸ್ಯ ಧರ್ಮವಿತ್ || ೧೩೩ ||

ಪುಷ್ಪೈರ್ಗಂಧೈಶ್ಚ ಮಾಲೈಶ್ಚ ನಾನಸ್ತತ್ಸ್ಮಿನ್ ಸ್ತಥಾಷಧೈಃ |

ವಾಸ್ತು ಸರ್ವಂ ಪ್ರತಿಕಿರೇತ್ಸಪ್ತ ಧಾನ್ಯೈಸ್ತಥೈವ ಚ || ೧೩೪ ||

ವಾಸ್ತೋಷ್ಠತಿಂ ಯಜೇಚ್ಛಾತ್ರ ಸಾಯಸೇನ ಬೃಹಸ್ಪತಿಂ |

ಔದುಂಬರ ಪಲಾಶೈಸ್ತು ಬಲಿಂ ಪ್ರತಿದಿಶಂ ಹರೇತ್ || ೧೩೫ ||

ಸೂರ್ಯೋ ವಾಯುರ್ಯಮಃ ಪಿತರೋ ವರುಣೋ ನಿರ್ಯುತಿಸ್ತಥಾ |

ಸೋಮೋ ಮಹೇಂದ್ರ ಇತ್ಯೇತೇ ದಿಕ್ಷು ನೈ ದೇವತಾಃ ಸ್ತೃತಾಃ || ೧೩೬ ||

ದದ್ಯಾದ್ಧಾನಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇಭ್ಯಃ ಶಿವಂ ಭವತಿ ವಾಸ್ತುನಿ |

ಪ್ರತಿಸಂವತ್ಸರಂ ಕಾರ್ಯಂ ಗೃಹೇ ನೈ ಗೃಹಮೇಧಿನಾ || ೧೩೭ ||

ಯದ್ಯೇವಂ ಸವಿಧಂ ಚಾನ್ಯದನುಕ್ತಮಪಿ ಕಿಂಚನ |

ಅಗ್ನಿಮಿಂದ್ರಮಥೋ ವಾಯುಂ ಸೂರ್ಯಮನ್ಯಾಶ್ಚ ದೇವತಾಃ || ೧೩೮ ||

ಅರಿರಾಧಯಿಷುರ್ಯಾಂ ಯಾಮುಭಿಧಾವೇತ ತಾಂ ಚ ತಾಂ |

ಅಭಿರೂಪೇಣ ಸೂಕ್ತೇನ ಯಥಾದಿಷ್ಟಂ ಪ್ರಯೋಜನಂ || ೧೩೯ ||

ಯುಷೀಣಾಂ ಮಂತ್ರದೃಷ್ಟೇನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾ ಸಿದ್ಧಿರಿಸ್ಯತೇ |

ಸರ್ವತ್ರ ದಕ್ಷಿಣಾಂ ದದ್ಯಾದ್ಧಾನಂ ವಾ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಯೇ || ೧೪೦ ||

ನ ತ್ವೇನಾದಕ್ಷಿಣಂ ಕರ್ಮ ಕಿಂಚಿದಸ್ತೀತಿ ಶೌನಕಃ |

ಶಕ್ತ್ಯಾ ಹಿ ಪೂರ್ಣಸಾತ್ರೇಣ ಸಂಮಿತಾಸ್ಯಂತತೋ ಭವೇತ್ || ೧೪೧ ||

ತಸ್ಮಾತ್ಸ್ವಲ್ಪಾಪಿ ದಾತವ್ಯಾ ದಕ್ಷಿಣಾ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಯೇ |

ಋಷಭೈಕಾದಶಾ ದದ್ಯಾದ್ಯೇನ ವಾ ತುಷ್ಯತೇ ಗುರುಃ || ೧೪೨ ||

ಧರ್ಮಜ್ಞೇ ಸತ್ಯವಾದಿನಿ ಬ್ರಹ್ಮದಾನಂ ಚ ದೀಯತೇ |

ತದಿದಂ ಸರಮಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಗುಹ್ಯಂ ಸಾವನನುದ್ಭುತಂ || ೧೪೩ ||

ನಾಪ್ರಶಾಂತಾಯ ದಾತವ್ಯಂ ನಾಪುತ್ರಾಯಾತಸಸ್ತಿನೇ ।

ನಾಸಂವತ್ಸರೋಷಿತಾಯ ನಾಶಿಷ್ಯಾಯಾಹಿತಾಯ ಚ

॥೧೪೪॥

(ಋಗ್ವಿಧಾನ. ಅಧ್ಯಾಯ. ೪-ಶ್ಲೋ. ೧೨೫-೧೪೪)

ಸಂಸಮಿದ್ಯವಸೇ ವೃಷನ್ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸ್ನೇಹಭಾವವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವುದು. ಈ ಸೂಕ್ತಜಪದಿಂದ ಜ್ಞಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಬಂಧುಬಾಂಧವರಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ಮನಸ್ತಾಪವು ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಮಧುರಬಾಂಧವ್ಯವು ಉಂಟಾಗುವುದು. ಮುಂದೆಯೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭೇದಭಾವವೂ ಉದ್ಭವಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸೂಕ್ತಜಪಾನಂತರದಲ್ಲಿ ತಚ್ಛಂಯೋರಾವ್ಯಣೇಮಹೇ ಎಂಬ ಸ್ತುತಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಸನಾತನನೂ, ಜ್ಯೋತಿಸ್ಸ್ಮರಾಪನೂ ಆದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಮಹಾನಾಮ್ನಿಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಶತ್ರುನಾಶಕರವೂ, ಪುಣ್ಯಪ್ರದವೂ ಆದ ಪಾವಮಾನೀಮಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಪಠಿಸಬೇಕು. ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನ ಪೇಕ್ಷಿಸುವವನು ಆಪೋ ಹಿ ಸ್ಮಾ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಜಪಿಸಬೇಕು. ಈ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಹಿಂಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ವ್ಯಾಹೃತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೂ ಮಧುಚ್ಛಂದಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಅಗ್ನಿಮಿಾಳೇ ಎಂಬ ಸೂಕ್ತದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಪಠಿಸಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾನಾಮ್ನಿಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ಋಗ್ವೇದವನ್ನು ಪಠಿಸುವ ಕ್ರಮವು. ಈ ರೀತಿ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ ಪಠನದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು (ಮರಣರಾಹಿತತ್ವವನ್ನು) ಪಡೆದರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಈ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯನ್ನು ಪಾರಾಯಣಮಾಡುವ ಪುರುಷನು ಶ್ರೀಯೋಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಬಹುಕಾಲ ಜೀವಿಸುವನು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ಪಿತೃಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಾರ್ಥವಾಗಿ ಪಿತೃಸೂಕ್ತಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಬೇಕು. ಈ ಸೂಕ್ತಪಠನದಿಂದ ಪಿತೃಗಳೂ ಆ ಸೂಕ್ತದ ದೇವತೆಗಳಾದ ವಸುರುದ್ರಾದಿತ್ಯರೂ ವಿಶ್ವೇದೇವತೆಗಳೂ ತುಷ್ಟರಾಗುವರು. ಅನಂತರ ಧರ್ಮಜ್ಞನಾದ ಪುರುಷನು ಶಾಂತ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವಾಸ್ತುಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಪುಷ್ಪಗಂಧಮಾಲಾಧಿಗಳಿಂದಲೂ, ಔಷಧಿನಸ್ಪತಿಗಳಿಂದಲೂ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳಿಂದಲೂ ವಾಸ್ತುದೇವತೆಯನ್ನು ವಿಧಿವತ್ತಾಗಿ ಪೂಜಿಸಿ ಅನಂತರ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತೋಪಸ್ಥಿತಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಪಾಯಸದಿಂದಲೂ, ಬೃಹಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಔದುಂಬರಪಲಾಶವೃಕ್ಷಗಳ ಸಮಿತ್ತುಗಳಿಂದಲೂ ಹೋಮಮಾಡಿ ಪ್ರತಿದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ಬಲಿಪ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು. ಸೂರ್ಯ, ವಾಯು, ಯಮ, ಪಿತೃಗಳು, ವರುಣ, ನಿರ್ಋತಿ, ಸೋಮ, ಮಹೇಂದ್ರ ಎಂಬ ಈ ಎಂಟುಮಂದಿ ದೇವತೆಗಳು ಪ್ರಾಚ್ಯಾದಿ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ದೇವತೆಗಳು. ಅನಂತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಇದರಿಂದ ವಾಸ್ತುದೇವತೆಯು ಸುಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವನು. ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ಈ ರೀತಿ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನು ಮಾಡಬೇಕು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ವಿಧಾನದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಇತರ ವಿಧಾನಗಳಿಂದಲೂ ಅಗ್ನಿ, ಇಂದ್ರ, ವಾಯು, ಸೂರ್ಯ, ಮೊದಲಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಪುರುಷನು ಆಯಾದೇವತಾಕರವಾದ ಸೂಕ್ತಮೊದಲಾದ ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸುವ ಪುರುಷನು ಆಯಾದೇವತಾಕರವಾದ ಸೂಕ್ತಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಆಯಾ ದೇವತೆಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು. ಋಷಿದೃಷ್ಟವಾದ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದರೆ ಇಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು. ಕರ್ಮಸಾದ್ಗುಣ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಸರ್ವರಿಗೂ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು. ದಕ್ಷಿಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾವಕರ್ಮವನ್ನೂ ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಶಾನಕಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹೇಳಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವಕರ್ಮಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಕರ್ಮವು

ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಅನಂತರ ಈ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪೌರೋಹಿತೃವನ್ನು ವಹಿಸಿ ನೇರವೇರಿಸಿದ ತನ್ನ ಗುರುವಿಗೆ ಹನ್ನೊಂದು ಗೋದಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ಅದರಿಂದ ಗುರುವಿಗೆ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗುವುದು. ದಾನಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾದವನೂ, ಸತ್ಯವನ್ನೇ ನುಡಿಯುವವನೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೇ ಕೊಡಬೇಕು ಇಂತಹ ದಾನದಿಂದ ಪೂರ್ಣಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ಮವಿಧಾನವು ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ವಾಗಿಯೂ, ಶುದ್ಧಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವುದಾಗಿಯೂ, ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿಯೂ ಅತಿರಹಸ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುವುದು. ಈ ಕರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಶಾಂತಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲದವನಿಗೂ ಪುತ್ರರಹಿತನಿಗೂ, ತಪಸ್ಸನ್ನು ಮಾಡದವನಿಗೂ ಒಂದ ಸಂವತ್ಸರದವರೆಗಾದರೂ ಗುರುಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ಗುರುಶುಶ್ರೂಷೆಯನ್ನು ಮಾಡದ ಶಿಷ್ಯನಿಗೂ ತನಗೆ ಬೇಡದವ ನಿಗೂ ಈ ಕರ್ಮವಿಧಾನವನ್ನು ಹೇಳಿಕೂಡದು.

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಸಂಸಮಿತಿ ಚತುರ್ಯುಚಂ ಚಿತ್ತಾರಿಂಶಂ ಸೂಕ್ತಂ ಸಂವನನಸ್ಯಾರ್ಷಂ | ಸಮಾನೋ ಮಂತ್ರ ತ್ವತೀಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಶಿಷ್ಟಾಸ್ತಿ ಸ್ತೋತ್ರನುಷ್ಟುಭಃ | ಪ್ರಥಮಾಯಾ ಅಗ್ನಿ ದೇವತಾ | ಶಿಷ್ಟಾನಾಂ ಸಂಜ್ಞಾನಂ | ಅನುಕ್ರಮ್ಯತೇ ಚ | ಸಂಸಂ ಚಿತ್ತುಷ್ಕಂ ಸಂವನನಃ ಸಂಜ್ಞಾನಮಾದ್ಯಾಗ್ನೇಯಾ ತ್ವತೀಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ತ್ವತೀಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಬಿತಿ | ಅನುಷ್ಟುಭಂ ತ್ವಿತಿ ಪೂರ್ವಮುಕ್ತತ್ವಾದವಶಿಷ್ಟಾನಾಮನುಷ್ಟುಪ್ತಂ || ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗೋ ಲೈಂಗಿಕಃ ||

ಅನುವಾದವು—ಸಂಸಂ ಎಂಬ ಈ ಸೂಕ್ತವು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅನುವಾಕದಲ್ಲಿ ನಲವತ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ತವು. ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಋಕ್ಕುಗಳಿರುವವು. ಈ ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ಸಂವನನೆಂಬುವನು ಋಷಿಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೊದಲನೆಯ ಋಕ್ಕಿಗೆ ಅಗ್ನಿಯು ದೇವತೆಯು ; ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳಿಗೆ ಸಂಜ್ಞಾನವು ದೇವತೆಯು ; ಈ ಸೂಕ್ತದ ಸಮಾನೋ ಮಂತ್ರಃ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕು ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಉಳಿದ ಮೂರು ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವು. ಅನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ—ಸಂಸಂ ಚಿತ್ತುಷ್ಕಂ ಸಂವನನಃ ಸಂಜ್ಞಾನಮಾದ್ಯಾಗ್ನೇಯಾ ತ್ವತೀಯಾ ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಅನುಷ್ಟುಭಂ ತು ಎಂದು ಹಿಂದೆಯೇ (ಹಿಂದಿನ ಸೂಕ್ತದ ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ) ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೂಕ್ತದ ಮೂರನೆಯ ಋಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಋಕ್ಕುಗಳು ಅನುಷ್ಟುಪ್ ಛಂದಸ್ಸವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಸೂಕ್ತವಿನಿಯೋಗವು ಲೈಂಗಿಕವು.

ಸೂಕ್ತ - ೧೯೧

ಮಂಡಲ—೧೦ || ಅನುವಾಕ—೧೨ || ಸೂಕ್ತ—೧೯೧ ||

ಅಷ್ಟಕ—೮ || ಅಧ್ಯಾಯ—೮ || ವರ್ಗ—೪೯ ||

|| ಸೂಕ್ತದಲ್ಲಿರುವ ಋಕ್ಸಂಖ್ಯೆ—೪ ||

|| ಋಷಿಃ—ಸಂವನನಃ ||

|| ದೇವತಾ—೧. ಅಗ್ನಿಃ | ೨-೪. ಸಂಜ್ಞಾನಂ ||

|| ಛಂದಃ—೧, ೨, ೪. ಅನುಷ್ಟುಪ್ | ೩. ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್ ||

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂಸಮಿದ್ಧ್ಯವಸೇ ವೃಷನ್ನಗ್ನೇ ವಿಶ್ವಾನ್ಯರ್ಯ ಆ |

ಇಳಸ್ತದೇ ಸಮಿಧ್ಯಸೇ ಸ ನೋ ವಸೂನ್ಯಾ ಭರ || ೧ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂಸಂ | ಇತ್ | ಯುವಸೇ | ವೃಷನ್ | ಅಗ್ನೇ | ವಿಶ್ವಾನಿ | ಅರ್ಯಃ | ಆ |

ಇಳಃ | ಪದೇ | ಸಂ | ಇಧ್ಯಸೇ | ಸಃ | ನಃ | ವಸೂನಿ | ಆ | ಭರ || ೧ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ವೃಷನ್ಯಾಮಾನಾಂ ವರ್ಷಿತರಗ್ನೇ ಅರ್ಯ ಈಶ್ವರಸ್ತ್ವಂ || ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮಿವೈಶ್ಯಯೋಃ |
ಪಾ. ೩-೧-೧೦೩ | ಇತಿ ಯತ್ರೈತ್ಯಯಾಂತೋ ನಿಪಾತಿತಃ | ಅರ್ಯಃ ಸ್ವಾಮ್ಯಾಖ್ಯಾಯಾಂ | ಫಿ. ೧-೧೮ |
ಇತ್ಯಂತೋದಾತ್ತತ್ವಂ || ಸ ತ್ವಂ ವಿಶ್ವಾನಿ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ಸಂಸಂ || ಪ್ರಸಮುಪೋದಃ ಪಾದ-
ಪೂರಣೇ | ಪಾ. ೮-೧-೬ | ಇತಿ ಸನೋ ದ್ವಿರ್ವಚನಂ || ಇಚ್ಛೆಬ್ಧೋಽವಧಾರಣೇ | ಆ ಸಮಂತಾತ್ಮಂ
ಯುವಸೇ | ಮಿಶ್ರಯಸಿ | ದೇವೇಷು ಮಧ್ಯೇ ತ್ವಮೇವ ಸರ್ವಾಣಿ ಭೂತಜಾತಾನಿ ವೈಶ್ವಾನರಾತ್ಮನಾ
ನ್ಯಾಪ್ನೋಷಿ | ನಾನ್ಯ ಇತ್ಯರ್ಥಃ | ಕಿಂ ಚೇಳ ಇಡಾಯಾಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ ಪದೇ ಸ್ಥಾನ ಉತ್ತರವೇದಿಲಕ್ಷಣೇ |
ಏತದ್ವಾ ಇಳಾಯಾಸ್ತದಂ ಯದುತ್ತರವೇದೀನಾಭಿಃ | ಐ. ಬ್ರಾ. ೧-೨೮ | ಇತಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ | ತತ್ರ ತ್ವಂ
ಸಮಿಧ್ಯಸೇ | ಋತ್ವಿಗ್ವಿಃ ಸಂದೀಪ್ಯಸೇ | ಸ ತಾದೃಶಸ್ತ್ವಂ ನೋಽಸ್ಮಾಕಂ ವಸೂನಿ ಧನಾನ್ಯಾ ಭರ |
ಅಹರ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವೃಷನ್—ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸುರಿಸುವ | ಅಗ್ನೇ—ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ | ಅರ್ಯಃ—ಸಕಲರಿಗೂ
ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನೀನು | ವಿಶ್ವಾನಿ—ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ | ಸಂಸಂ—ಒಂದಾಗಿರುವಂತೆ ಎಂದರೆ ಸುಹೃದ್ವಾಪ
ದಿಂದ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿರುವಂತೆ | ಆ—ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ | ಯುವಸೇ—ಕೂಡಿಸುತ್ತೀಯೆ |
ಇಳಃ—ಪೃಥಿವಿಯ | ಪದೇ—ಸ್ಥಾನವಾದ ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ (ನೀನು) | ಸಂ ಇಧ್ಯಸೇ—ಋತ್ವಿಗ್ವನ್ನರಿಂದ
ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ | ಸಃ—ಅಂತಹ ನೀನು | ನಃ—ನಮಗೆ | ವಸೂನಿ—ಧನಗಳನ್ನು | ಆ ಭರ—
ತಂದೊಗಸು.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಇಷ್ಟಾರ್ಥಪ್ರದನಾದ ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೇ, ಸಕಲರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ನೀನು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ
ವೈಶ್ವಾನರರೂಪದಿಂದ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಅವರು ಒಂದಾಗಿರುವಂತೆ ಸರ್ವಪ್ರಕಾರದಿಂದಲೂ ಕೂಡಿಸುತ್ತೀಯೆ. ಯಜ್ಞದ

ಉತ್ತರವೇದಿಯಲ್ಲಿ ಋತ್ವಿಗ್ವನರಿಂದ ಹೊತ್ತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅತಿಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದೀಯೆ. ಇಂತಹ ನೀನು ನಮಗೆ ಧನಗಳನ್ನು ತಂದೊಗಿಸು.

English Translation

Agni, showerer (of benefits), you who are the lord, you verily combine with all creatures, you are kindled upon the footmark of Ila, (the altar); bring unto us riches.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಂ ಗಚ್ಛದ್ಧಂ ಸಂ ವದದ್ಧಂ ಸಂ ವೋ ಮನಾಂಸಿ ಜಾನತಾಂ ।

ದೇವಾ ಭಾಗಂ ಯಥಾ ಪೂರ್ವೇ ಸಂಜಾನಾನಾ ಉಪಾಸತೇ ॥ ೨ ॥

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಂ | ಗಚ್ಛದ್ಧಂ | ಸಂ | ವದದ್ಧಂ | ಸಂ | ವಃ | ಮನಾಂಸಿ | ಜಾನತಾಂ |

ದೇವಾಃ | ಭಾಗಂ | ಯಥಾ | ಪೂರ್ವೇ | ಸಂಜಾನಾನಾಃ | ಉಪ್ಸೌಸತೇ ॥ ೨ ॥

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಸ್ತೋತಾರಃ ಯೋಯಂ ಸಂ ಗಚ್ಛದ್ಧಂ । ಸಂಗತಾಃ ಸಂಭೂತಾ ಭವತೇ ॥ ಸನೋ ಗಮ್ಯುಚ್ಛೇತ್ಯಾದಿನಾ ಗಮೇರಾತ್ಮನೇಪದಂ ॥ ತಥಾ ಸಂ ವದದ್ಧಂ । ಸಹ ವದತೇ । ಪರಸ್ಪರಂ ವಿರೋಧಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯೈಕವಿಧಮೇವ ವಾಕ್ಯಂ ಬ್ರೂತೇತಿ ಯಾವತ್ ॥ ವ್ಯಕ್ತವಾಚಾಂ ಸಮುಚ್ಚಾರಣೇ । ಸಾ. ೧-೩-೪೮ । ಇತಿ ವದೇರಾತ್ಮನೇಪದಂ ॥ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮನಾಂಸಿ ಸಂ ಜಾನತಾಂ । ಸಮಾನಮೇಕರೂಪಮೇವಾರ್ಥಮವಗಚ್ಛಂತು ॥ ಸಂಪ್ರತಿಭ್ಯಾಮನಾಧ್ಯಾನೇ । ಸಾ. ೧-೩-೪೬ । ಇತಿ ಜಾನಾತೇರಾತ್ಮನೇಪದಂ ॥ ಯಥಾ ಪೂರ್ವೇ ಪುರಾತನಾ ದೇವಾಃ ಸಂಜಾನಾನಾ ಐಕಮತ್ಯಂ ಪ್ರಾಪ್ತಾ ಹವಿರ್ಭಾಗಮುಪಾಸತೇ ಯಥಾಸ್ತಂ ಸ್ವೀಕುರ್ವಂತಿ ತಥಾ ಯೋಯಮಪಿ ವೈಮತ್ಯಂ ಪರಿತ್ಯಜ್ಯ ಧನಂ ಸ್ವೀಕುರುತೇತಿ ಶೇಷಃ ॥

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಸ್ತೋತೃಜನರೇ) ಸಂ ಗಚ್ಛದ್ಧಂ—ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿ ಮತ್ತು ಜತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿರಿ । ಸಂ ವದದ್ಧಂ—ಪರಸ್ಪರವಿರೋಧಭಾವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿರಿ । ವಃ—ನಿಮ್ಮ । ಮನಾಂಸಿ—ಮನಸ್ಸುಗಳು । ಸಂ ಜಾನತಾಂ—ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಲಿ । ಪೂರ್ವೇ—ಪುರಾತನರಾದ । ದೇವಾಃ—ದೇವತೆಗಳು । ಯಥಾ—ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ । ಸಂಜಾನಾನಾಃ—ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿ । ಭಾಗಂ—ತಮ್ಮ ಹವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು । ಉಪಾಸತೇ—ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆಂದಿರಬೇಕು ನೀವೂ ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಸ್ತೋತ್ರಜನರೇ, ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ಐಕಮತ್ಯದಿಂದಿರುತ್ತಾ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕಾದರೂ ಜತೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋಗಿರಿ. ಮಾತನಾಡುವಾಗಲೂ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾ ಮಾತನಾಡಿರಿ. ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಎಡೆಗೊಡದೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸುಗಳು ಒಂದಾಗಿರಲಿ. ಪುರಾತನರಾದ ದೇವತೆಗಳು ಯಾವರೀತಿ ತಮ್ಮ ಸವಿರ್ಭಾಗವನ್ನು ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವರೋ ನೀವೂ ಅದರಂತೆ ದೇವತಾನುಗ್ರಹದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಧನಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ.

English Translation.

Meet together, talk together, let your minds apprehend alike; in like manner as the ancient gods concurring accepted their portion of the sacrifice.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನೋ ಮಂತ್ರಃ ಸಮಿತಿಃ ಸಮಾನೀ ಸಮಾನಂ ಮನಃ ಸಹ ಚಿತ್ತ-
ಮೇಷಾಂ |

ಸಮಾನಂ ಮಂತ್ರಮುಭಿ ಮಂತ್ರಯೇ ವಃ ಸಮಾನೇನ ವೋ ಹವಿಷಾ
ಜುಹೋಮಿ || ೩ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನಃ | ಮಂತ್ರಃ | ಸಂಘತಿಃ | ಸಮಾನೀ | ಸಮಾನಂ | ಮನಃ | ಸಹ | ಚಿತ್ತಂ | ಏಷಾಂ |

ಸಮಾನಂ | ಮಂತ್ರಂ | ಅಭಿ | ಮಂತ್ರಯೇ | ವಃ | ಸಮಾನೇನ | ವಃ | ಹವಿಷಾ | ಜುಹೋಮಿ || ೩ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಪೂರ್ವೋದ್ಧರ್ಚಣಃ ಪರೋಕ್ಷಕೃತಃ ಉತ್ತರಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಃ | ಏಷಾಮೇಕಸ್ಮಿನ್ನರ್ಮಣಿ ಸಹ ಪ್ರವೃತ್ತಾನಾಮೃತ್ವಿಜಾಂ ಸ್ತೋತೃಣಾಂ ವಾ ಮಂತ್ರಃ ಸ್ತುತಿಃ ಶಸ್ತ್ರಾದ್ಯಾತ್ಮಕಾ ಗುಪ್ತಭಾಷಣಂ ವಾ ಸಮಾನ ಏಕವಿಧೋಽಸ್ತು | ತಥಾ ಸಮಿತಿಃ ಪ್ರಾಪ್ತಿರಪಿ ಸಮಾನ್ಯೇಕರೂಪಾಸ್ತು || ಕೇವಲಮಾಮಕೇ-
ತ್ಯಾದಿನಾ ಸಮಾನಶಬ್ದಾದ್ವಿಷ್ಠಾ | ಉದಾತ್ತನಿವೃತ್ತಿಸ್ವರೇಣ ಜೀಪ ಉದಾತ್ತತ್ವಂ || ತಥಾ ಮನೋ-
ಮನನಸಾಧನಮಂತಃಕರಣಂ ಚೈಷಾಂ ಸಮಾನಮೇಕವಿಧಮಪ್ಯಸ್ತು | ಚಿತ್ತಂ ವಿಚಾರಜಂ ಜ್ಞಾನಂ-
ತಥಾ ಸಹ ಸಹಿತಂ ಪರಸ್ಪರಸ್ಯೈಕಾರ್ಥೇನೈಕೇಭೂತಮಸ್ತು | ಅಹಂ ಚ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸಮಾನ-
ಮೇಕವಿಧಂ ಮಂತ್ರಮುಭಿ ಮಂತ್ರಯೇ | ಏಕವಿಧ್ಯಾಯ ಸಂಸ್ಕರೋಮಿ | ತಥಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸ್ವ-

ಭೂತೇನ ಸಮಾನೇನ ಸಾಧಾರಣೇನ ಹವಿಷಾ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿನಾಹಂ ಜುಹೋಮಿ || ತೃತೀಯಾ
ಚ ಹೋಶ್ವಂದಸಿ | ಸಾ. ೨-೩-೩ | ಇತಿ ಕರ್ಮಣಿ ಕಾರಕೇ ತೃತೀಯಾ || ವಷಟ್ಕಾರೇಣ ಹವಿಃ ಪ್ರಜ್ಞೇ-
ಸಯಾಮಾತ್ಮರ್ಥಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

ವಿಷಾಂ—ಒಂದೇ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿರುವ ಈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರಜನರ |
ಮಂತ್ರಃ—ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣವು ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಯು | ಸಮಾನಃ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ (ಹಾಗೆಯೇ)
ಸಮಿತಿಃ—ಅದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲವೂ | ಸಮಾನೀ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ
ಕಮ್ಮಿಇಲ್ಲದಂತೆ ಸಮಾನವಾಗಿರಲಿ | ಮನಃ—ಅವರ ಮನಃ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ | ಸಮಾನಂ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ
ಚಿತ್ತಂ—ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವು | ಸಹ—ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ (ನಾನು) | ವಃ—
ನಿಮಗೋಸ್ಕರ | ಸಮಾನಂ—ಒಂದೇವಿಧವಾದ | ಮಂತ್ರಂ -- ಮಂತ್ರವನ್ನು | ಅಭಿ ಮಂತ್ರಯೇ—ಪಠಿಸಿ
ಸಂಸ್ಕಾರಮಾಡುತ್ತೇನೆ (ಹಾಗೆಯೇ) | ವಃ—ನಿಮಗೆ | ಸಮಾನೇನ—ಒಂದೇವಿಧವಾದ | ಹವಿಷಾ—ಚರು
ಪುರೋಡಾಶಾದಿಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದ | ಜುಹೋಮಿ—ಹೋಮಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಒಂದೇಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾಗಿರುವ ಈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರ ಮತ್ತು ಸ್ತೋತ್ರಜನರ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣವು
'ಅಥವಾ ಸ್ತುತಿಯು' ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ. ಅದರಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲವೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿಇಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನಾಗಿ
ಲಭಿಸಲಿ. ಅವರ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ, ವಿವೇಕಜ್ಞಾನವೂ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತವಾಗಿರದೆ ಐಕಮತ್ಯದಿಂದ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿರಲಿ.
ಎಲೈ ದೇವತೆಗಳೇ, ನಾನು ನಿಮಗೋಸ್ಕರ ಒಂದೇವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು (ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬದೇವತೆಗೆ ಒಂದೊಂದು
ವಿಧವಾದ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನವಾದ ಒಂದೇಮಂತ್ರವನ್ನು) ಪಠಿಸಿ ಹವಿರಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರ
ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಮತ್ತು ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಚರುಪುರೋಡಾಶಾದಿಹವಿಸ್ಸಿನಿಂದಲೇ ನಿಮಗೆ ಆಹತಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

English Translation

Common be the prayer of these (assembled worshippers), common be
the acquirement, common the purpose, associated be the desire. I repeat
for you a common prayer, I offer for you with a common oblation.

|| ವಿಶೇಷವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಋಕ್ಕಿನ ಪೂರ್ವಾರ್ಥವು ಪರೋಕ್ಷಕೃತವರ್ಣನೆಯೆಂದೂ, ಉತ್ತರಾರ್ಥವು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತವರ್ಣನೆಯೆಂದೂ
ಭಾಷ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಪರೋಕ್ಷಕೃತವೆಂದರೇನು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತವೆಂದರೇನು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ
ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವೆವು ಯಾಸ್ಕರು ತಮ್ಮ ನಿರುಕ್ತದಲ್ಲಿ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ—

ತದ್ಯಾನಿ ನಾಮಾನಿ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯಸ್ತುತೀನಾಂ ದೇವತಾನಾಂ ತದ್ವೈವತಮಿತ್ಯಾಚಿಕ್ಷತೇ | ಯತ್ಕಾಮ
ಋಷಿಯೌಷ್ಯಾಂ ದೇವತಾಯಾಮಾರ್ಥಪತ್ಯಮಿಚ್ಛನ್ ಸ್ತುತಿಂ ಪ್ರಯುಂಕ್ತೇ ತದ್ವೈವತಃ ಸ

ಮಂತ್ರೋ ಭವತಿ | ತಾಸ್ತಿನಿಧಾ ಋಚಿಃ ಪರೋಕ್ಷಕೃತಾಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಾ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೃತ್ |
ತತ್ರ ಪರೋಕ್ಷಕೃತಾಃ ಸರ್ವಾಭಿರ್ನಾಮನಿಭಕ್ತಿಭಿರ್ಯುಜ್ಯಂತೇ ಪ್ರಥಮಪುರುಷೈಶ್ಚಾಖ್ಯಾತಸ್ಯ |
ಅಥ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಾ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷಯೋಗಾಸ್ತನ್ನಿತಿ ಚೈತೇನ ಸರ್ವನಾಮ್ನಾ | ಅಥಾ-
ಧ್ಯಾತ್ಮಿಕೃ ಉತ್ತಮಪುರುಷಯೋಗಾ ಅಹಮಿತಿ ಚೈತೇನ ಸರ್ವನಾಮ್ನಾ | ಪರೋಕ್ಷಕೃತಾಃ
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಾಶ್ಚ ಮಂತ್ರಾ ಭೂಯಿಷ್ಯಾ ಅಲ್ಪಶ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾಃ ||

(ನಿ. ೭-೧೦೦ದ ೩)

ಎಂದರೆ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೈವತಮಂತ್ರ; ಸ್ತುತಿಮಂತ್ರ, ಆಶೀರ್ವಂತ್ರ, ಶಪಥ, ಅಭಿಶಾಪ, ಕಶ್ಚಿದ್ಭಾವ, ಪರಿದೇವನಾ,
ನಿಂದಾ ಪ್ರಶಂಸಾ ಎಂದು ಅನೇಕವಿಧವಾಗಿರುವುದು. ದೈವತಮಂತ್ರವೆಂದರೆ ದೇವತೆಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿ-
ಸುವ ಮಂತ್ರ ; ಸ್ತುತಿಯೆಂದರೆ ಸ್ತೋತ್ರ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ಮಂತ್ರ ; ಆಶೀರ್ವಂತ್ರವೆಂದರೆ—
ಆಶೀರ್ವಾದ, ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಹಾರೈಸುವ ಮಂತ್ರ ; ಶಪಥ ಎಂದರೆ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ; ಅಭಿಶಾಪ ಎಂದರೆ ಕೆಟ್ಟಹಾರೈಕೆ ;
ಕಶ್ಚಿದ್ಭಾವ ಎಂದರೆ ಒಂದು ವಿಷಯ ಅಥವಾ ತತ್ತ್ವದ ವಿವರಣೆ. ಪರಿದೇವನಾ ಎಂದರೆ ವ್ಯಸನ, ಸಂತಾಪ ; ನಿಂದಾ
ಎಂದರೆ ನಿಂದೆಯು ; ಪ್ರಶಂಸಾ ಎಂದರೆ ಹೊಗಳುವಿಕೆ, ದಾನಸ್ತುತಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ದೈವತವೆಂಬ ಋಕ್ಕುಗಳು—ಪರೋಕ್ಷಕೃತ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ
ಎಂದು ಮೂರು ವಿಧವಾಗಿರುವವು. ಪರೋಕ್ಷಕೃತವೆಂದರೆ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲದವ ದೇವತೆಯು ಎದುರಿಗಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ
ಆ ದೇವತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮಪುರುಷನಾಮಪದಗಳನ್ನೂ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನೂ (Third person both
in subject and predicate) ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ; ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತವೆಂದರೆ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಲದವ
ದೇವತೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಇದ್ದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ನೀನು, ನಿನ್ನ ಮೊದಲಾದ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷಶಬ್ದಗಳಿಂದ
(second person) ಸಂಬೋಧನೆಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸುವ ಋಕ್ಕುಗಳು ; ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕವೆಂದರೆ—ಉತ್ತಮಪುರುಷ
(first person) ಪ್ರಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸ್ತುತಿಸಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು. ಈ ಮೂರುವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪರೋಕ್ಷ
ಕೃತ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತವೆಂಬ ಎರಡುವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವವು. ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಮಂತ್ರಗಳು ಕೇವಲ ಸ್ವಲ್ಪ
ಮಾತ್ರವಿರುವವು.

ಋಗ್ವೇದದ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಾನುಸಾರವಾಗಿ ವಿಭಜಿಸುವಾಗ ಯಾಸ್ಮರು ಪರೋಕ್ಷಕೃತ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ,
ಪರೋಕ್ಷಕೃತಃ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತಶ್ಚ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕಾ, ಸ್ತುತಿ ಆಶೀರ್ವಾದ, ಶಪಥ, ಅಭಿಶಾಪ, ಕಸ್ಯಚಿದ್ಭಾವ, ಪರಿದೇವನಾ
ನಿಂದಾ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಷಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ನಾನಾ ಪ್ರಭೇದಗಳಿರುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ
ಮೂಲಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೇಗೆಂದರೆ—

(೧) ಪರೋಕ್ಷಕೃತ—ಈ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವತೆಯು ತನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ತನಗೆ ಕಾಣಿಸದಂತೆ
ಪರೋಕ್ಷದಲ್ಲಿರುವನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವುದು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಾಮ ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ
ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನಾದರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಕ್ರಿಯಾಪದವು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಥಮಪುರುಷದಲ್ಲಿರಬೇಕು.

ಉದಾ—ಇಂದ್ರೋ ದಿವ ಇಂದ್ರ ಈಶೇ ಪೃಥಿವ್ಯಾಃ || (ಪ್ರಥಮಾವಿಭಕ್ತಿ)

ಇಂದ್ರಮಿದ್ಗಾಥಿನೋ ಬೃಹತ್ || (ದ್ವಿ. ವಿ)

ಇಂದ್ರೇಣೈತೇ ತೃತ್ಸನೋ ವೇವಿಷಾಣಾ || (ತೃ. ವಿ)

ಇಂದ್ರಾಯ ಸಾಮ ಗಾಯತ || (ಚ. ವಿ)

ನೇಂದ್ರಾದೃತೇ ಪವತೇ ಧಾಮ ಕಿಂಚನ || (ಪಂ. ವಿ)

ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ವಿರಾಣಿ ಪ್ರ ವೋಚಂ || (ಷ. ವಿ)

ಇಂದ್ರೇ ಕಾಮಾ ಅಯಂಸತ || (ಸ. ವಿ)

ಇಲ್ಲಿ ಏಳು ವಿಭಕ್ತಿಗಳಿಗೂ ಏಳು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಥಮಪುರುಷ.

(೨) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ—ಈ ವಿಧವಾದ ಋಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವತೆಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಎಂದರೆ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿರುವಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಆ ದೇವತೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ವಿಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ತುತಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮಪದಗಳನ್ನೂ ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾದ ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕು.

ಉದಾ—ತ್ವಮಿಂದ್ರ ಬಲಾದಧಿ

ವಿ ನ ಇಂದ್ರ ಮೃಧೋ ಜಹಿ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೩) ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತ ಮತ್ತು ಪರೋಕ್ಷಕೃತ—ಈ ಎರಡು ವಿಧವೂ ಸೇರಿದ ಕೆಲವು ಋಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುವ ಜನರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಕೃತರೆಂದೂ ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಲ್ಪಡುವ ದೇವತೆಗಳು ಪರೋಕ್ಷಕೃತರೆಂದೂ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುವರು.

ಉದಾ—ಮಾ ಚಿದನ್ಯದ್ವಿತಂಸತ ||

ಕಣ್ವಾ ಅಭಿ ಪ್ರ ಗಾಯತ ||

ಉಪ ಪ್ರೇತ ಕುಶಿಕಾಶ್ವೇತಯಧ್ವಂ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೪) ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ—ಸ್ತುತಿಸಲ್ಪಡುವ ದೇವತೆಗಳೇ ತಾವು ಮಾತನಾಡಿದಂತೆ ಉತ್ತಮಪುರುಷಪ್ರಯೋಗ ದಿಂದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿರುವುದು.

ಉದಾ—ಅಹಂ ಭುವಂ ವಸುನಃ ಪೂರ್ವಸ್ಪತಿಃ ||

ಇತಿ ನಾ ಇತಿ ಮೇ ಮನಃ ||

ಅಹಂ ರುದ್ರೇಭಿರ್ವಸುಭಿಶ್ಚ ರಾಮಿ || ಇತ್ಯಾದಿ

(೫) ಸ್ತುತಿ—ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಇತರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸ್ತುತಿನಾತ್ರವಿರುವ ಋಕ್ಕು.

ಉದಾ—ಇಂದ್ರಸ್ಯ ನು ವಿರಾಣಿ ಪ್ರ ವೋಚಂ || ಇತ್ಯಾದಿ

(೬) ಆಶೀರ್ವ—ಆಶೀರ್ವಾದ ಅಥವಾ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಹಾರೈಸುವ ಮಂತ್ರವು.

ಉದಾ—ಸುಚಕ್ಷಾ ಅಹಮಕ್ಷಿಭ್ಯಾಂ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೭) ಶಸಥ ನುತ್ತು ಅಭಿಶಾಸ—ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಅಥವಾ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಕೆಡುಕಾಗಲಿ ಎಂದು ಬಯಸಿ ಶಾಸ ಕೊಡುವುದು.

ಉದಾ—ಅದ್ಯಾ ಮುರೀಯ ಯದಿ ಯಾತುಧಾನೋ ಅಸ್ಮಿ ||

ಅಥಾ ಸ ನೀರೈರ್ದಶಭಿರ್ವಿಯೂಯಾ || ಇತ್ಯಾದಿ

(೮) ಕಸ್ಯಚಿದ್ಭಾವ—ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದುವಿಷಯದ ವರ್ಣನೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿರುವುದು.

ಉದಾ—ನ ಮೃತ್ಯುರಾಸೀದಮೃತಂ ನ ತರ್ಹಿ |

ತಮ ಅಸೀತ್ತಮಸಾ ಗೂಲ್ಮಮಗ್ರೇ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೯) ಪರಿದೇವನಾ—ವ್ಯಥೆಪಡುವುದು.

ಉದಾ—ಸುದೇವೋ ಅದ್ಯ ಪ್ರಪತೇದನಾವೃತ್ ||

ನ ವಿಜಾನಾಮಿ ಯದಿ ನೇದಮಸ್ಮಿ || ಇತ್ಯಾದಿ.

(೧೦) ನಿಂದಾ—ನಿಂದಾ ಅಥವಾ ಪ್ರಶಂಸೆ ಇರುವ ಮಂತ್ರ.

ಉದಾ—ಕೇವಲಾಘೋ ಭವತಿ ಕೇವಲಾದೀ ||

ಭೋಜಸ್ಯೇದಂ ಪುಷ್ಕರಣೇವ ನೇಶ್ವ (ಅತ್ರ ದ್ಯೂತನಿಂದಾ ಚ ಕೃಷಿಪ್ರಶಂಸಾ ಚ) ಇತ್ಯಾದಿ. ಮೇಲೆ ಉದಾಹರಣೆಗಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಂತ್ರಗಳು ಆಯಾ ಋಕ್ಕುಗಳ ಪ್ರಾರಂಭಮಂತ್ರವು. ಪೂರ್ತಾ ಋಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಋಕ್ಕುಗಳ ವರ್ಣಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ (ಋ. ಸಂ. ಭಾಗ ೧ ಪುಟ 717-920 ನ್ನು) ನೋಡಿ ತಿಳಿಯ ಬೇಕು.

|| ಸಂಹಿತಾಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನೀ ವ ಆಕೂತಿಃ ಸಮಾನಾ ಹೃದಯಾನಿ ವಃ |

ಸಮಾನಮಸ್ತು ವೋ ಮನೋ ಯಥಾ ವಃ ಸುಸಹಾಸತಿ || ೪ ||

|| ಪದಪಾಠಃ ||

ಸಮಾನೀ | ವಃ | ಆಕೂತಿಃ | ಸಮಾನಾ | ಹೃದಯಾನಿ | ವಃ |

ಸಮಾನಂ | ಅಸ್ತು | ವಃ | ಮನಃ | ಯಥಾ | ವಃ | ಸುಸಹ | ಅಸತಿ || ೪ ||

|| ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಂ ||

ಹೇ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನಾಃ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಮಾಕೂತಿಃ ಸಂಕಲ್ಪೋಽಧ್ಯವಸಾಯಃ ಸಮಾನ್ಯೇಕ-
ವಿಧೋಽಸ್ತು | ತಥಾ ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಹೃದಯಾನಿ ಸಮಾನಾನ್ಯೇಕವಿಧಾನಿ ಸಂತು | ತಥಾ ವೋ
ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಮನೋಽಂತಃಕರಣಂ | ಪ್ರತ್ಯೇಕಾಪೇಕ್ಷಯೈಕವಚನಂ | ತದಪಿ ಸಮಾನಮಸ್ತು | ಯಥಾ
ವೋ ಯುಷ್ಮಾಕಂ ಸುಸಹ ಶೋಭನಂ ಸಾಹಿತ್ಯಮಸತಿ ಭವತಿ ತಥಾ ಸಮಾನಮಸ್ತಿತ್ಯನ್ವಯಃ ||
ಅಸ್ತೇರ್ಲಫಿ ಬಹುಲಂ ಭಂದಸೀತಿ ಶವೋ ಲುಗಭಾವಃ ||

|| ಪ್ರತಿಪದಾರ್ಥ ||

(ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ) ಯಥಾ—ಯಾವರೀತಿಯಾಗಿ | ವಃ—ನಿಮಗೆ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ |
ಸುಸಹ—ಉತ್ತಮವಾದ ಐಕಮತ್ಯವು | ಅಸತಿ—ಇರುವುದೋ ಎಂದರೆ ಉಂಟಾಗುವುದೋ ಆ ರೀತಿ | ವಃ—
ನಿಮ್ಮ | ಆಕೂತಿಃ—ಉದ್ದೇಶವು | ಸಮಾನೀ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ | ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಹೃದಯಾನಿ—
ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳು | ಸಮಾನಾ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ (ಹಾಗೆಯೇ) ವಃ—ನಿಮ್ಮ | ಮನಃ—
ಅಂತರಂಗದ ಆಲೋಚನೆ ಅಥವಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ | ಸಮಾನಂ—ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ.

|| ಭಾವಾರ್ಥ ||

ಎಲೈ ಋತ್ವಿಗ್ಯಜಮಾನರೇ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಐಕಮತ್ಯವಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವೂ, ನಿಮ್ಮ
ಅಪೇಕ್ಷೆಗಳೂ ನಿಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದ ಆಲೋಚನೆ ಅಥವಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಸಹ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧಕ್ಕನುಕೂಲ
ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಮನಃಪ್ರವೃತ್ತಿಯೂ ಒಂದೇವಿಧವಾಗಿರಲಿ.

English Translation.

Common, (worshippers), be your intention ; common be (the wishes of)
your hearts ; common be your thoughts, so that there may be thorough union
among you.

|| ವಿಶೇಷ ವಿಷಯಗಳು ||

ಈ ಸೂಕ್ತಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಹತ್ತನೆಯ ಮಂಡಲದ ಕೊನೆಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಠಿಸಬೇಕಾದ ಖಿಲಮಂತ್ರಗಳು—

ಸಂಜ್ಞಾನಮುಶನಾವದಶ್ಚಂಜ್ಞಾನಂ ವರುಣೋಽವದತ್ |

ಸಂಜ್ಞಾನಮಿಂದ್ರಶ್ಚಾಗ್ನಿಶ್ಚ ಸಂಜ್ಞಾನಂ ಸವಿತಾವದತ್

|| ೧ ||

ಸಂಜ್ಞಾನಂ ವಃ ಸ್ವೇಭ್ಯಃ ಸಂಜ್ಞಾನಮರಣೇಭ್ಯಃ |

ಸಂಜ್ಞಾನಮಶ್ವಿನಾ ಯುವಮಿಹಾಸ್ಮಾಸು ನಿ ಯಚ್ಛತಾಂ

|| ೨ ||

- ಯತ್ಕಕ್ಷೀವಾಂ ಸಂವನನಂ ಪುತ್ರೋ ಅಂಗಿರಸಾಂ ಭವೇತ್ |
ತೇನ ಸೋಽದ್ಯ ವಿಶ್ವೇ ದೇವಾಃ ಸಂ ಪ್ರಿಯಾಂ ಸಮಜೀಜನನ್ || ೩ ||
- ಸಂ ವೋ ಮನಾಂಸಿ ಜಾನತಾಂ ಸಮಾಕೂತಿರ್ಮನಾಮಸಿ |
ಅಸೌ ಯೋ ವಿಮನಾ ಮನಃ ಸಂ ಸಮಾವರ್ತಯಾಮಸಿ || ೪ ||
- ನೈರ್ಹಸ್ತ್ಯಂ ಸೇನಾದರಣಿಂ ಪರಿ ವರ್ತೇತು ಯದ್ಭವಿಃ |
ತೇನಾಮಿತ್ರಾಣಾಂ ಬಾಹೂನ್ ಹವಿಷಾ ಶೋಷಯಾಮಸಿ || ೫ ||
- ಪರಿವತ್ಮಾನ್ಯೇಷಾಮಿಂದ್ರಃ ಪೂಷಾ ಚ ಸಸೃತುಃ |
ತೇಷಾಂ ವೋ ಅಗ್ನಿ ದಗ್ಧಾ ನಾಮಗ್ನಿಮೂಲ್ಮಾನಾಮಿಂದ್ರೋ ಹಂತು ವರಂವರಂ || ೬ ||
- ಏಷು ನಹ್ಯವ್ಯವಾಜಿನಂ ಹರಿಣಸ್ಯ ಧಿಯಂ ಯಥಾ |
ಪರಾ ಅಮಿತ್ರಾ ಏಷ ತ್ವರ್ವಾಚೀ ಗೌರುಪಾಜತು || ೭ ||
- ಪ್ರಾಧ್ವರಾಣಾಂ ಪತೇ ವಸೋ ಹೋತರ್ವರೇಣ್ಯಕ್ರತೋ |
ತುಭ್ಯಂ ಗಾಯತ್ರವ್ಯಚ್ಯತೇ || ೮ ||
- ಗೋಕಾನೋ ಅನ್ನ ಕಾಮಃ ಪ್ರಜಾಕಾಮ ಉತ ಕಶ್ಯಪಃ |
ಭೂತಂ ಭವಿಷ್ಯತ್ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಸಹ ಬ್ರಹ್ಮೈಕಮಕ್ಷರಂ ಬಹುಬ್ರಹ್ಮೈಕಮಕ್ಷರಂ || ೯ ||
- ಯದಕ್ಷರಂ ಭೂತಕೃತಂ ವಿಶ್ವೇದೇವಾ ಉಪಾಸತೇ |
ಮಹ ಋಷಿಮಸ್ಯ ಗೋಸ್ತಾರಂ ಜಮದಗ್ನಿರಕುರ್ವತಂ || ೧೦ ||
- ಜಮದಗ್ನಿರಾಸ್ಯಾಯತೇ ಛಂದೋಭಿಶ್ಚ ತುರುತ್ತರೈಃ |
ರಾಜಾ ಸೋಮಸ್ಯ ಭಕ್ಷೇಣ ಬ್ರಹ್ಮಣಾ ವೀರ್ಯಾವತಾ || ೧೧ ||
- ಶಿನಾ ನಃ ಪ್ರದಿತೋ ದಿಶಃ ಸತ್ಯಾ ನಃ ಪ್ರದಿತೋ ದಿಶಃ |
ಅಜೋ ಯತ್ತೇಜೋ ದದೃಶೇ ಶುಕ್ರಂ ಜ್ಯೋತಿಃ ಪರೋ ಗುಹಾ || ೧೨ ||
- ಯದೃಷಿಃ ಕಶ್ಯಪಃ ಸ್ತುತಿ ಸತ್ಯಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಚರಾಚರಂ ಧ್ರುವಂ ಬ್ರಹ್ಮ ಚರಾಚರಂ |
ತ್ರಾಘ್ರಯುಷಂ ಜಮದಗ್ನೇಃ ಕಶ್ಯಪಸ್ಯ ತ್ರಾಘ್ರಯುಷಮಗಸ್ತ್ಯಸ್ಯ ತ್ಪಾಘ್ರಯುಷಂ || ೧೩ ||
- ಯದ್ದೇವಾನಾಂ ತ್ರಾಘ್ರಯುಷಂ ತನ್ನೇ ಅಸ್ತು ತ್ರಾಘ್ರಯುಷಂ ಸರ್ವಮಸ್ತು
[ಶತಾಯುಷಂ ಬಲಾಯುಷಂ |
ತಚ್ಚಂಯೋರಾ ವೃಣೇಮಹೇ ಗಾತುಂ ಯಜ್ಞಾಯ ಗಾತುಂ ಯಜ್ಞಪತಯೇ || ೧೪ ||

ದೈವೀ ಸ್ವಸ್ತಿರಸ್ತು ನಃ ಸ್ವಸ್ತಿರ್ಮಾನುಷೇಭ್ಯಃ |

ಊರ್ಧ್ವಂ ಜಿಗಾತು ಭೇಷಜಂ ಶಂ ನೋ ಅಸ್ತು ದ್ವಿಪದೇ ಶಂ ಚತುಷ್ಪದೇ

|| ೧೫ ||

|| ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ||

ನೇದಾರ್ಥಸ್ಯ ಪ್ರಕಾಶೇನ ತನೋ ಹಾದ್ರಂ ನಿವಾರಯನ್ |

ಪುಮರ್ಥಾಂಶ್ಚ ತುರೋ ದೇಯಾದ್ವಿದ್ಯಾತಿರ್ಥಮಹೇಶ್ವರಃ ||

ಇತಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಜಾಧಿರಾಜಪರಮೇಶ್ವರನೈದಿಕಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕ ಶ್ರೀ ವೀರಬುಕ್ಕಭೂಪಾಲಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-

ಧುರಂಧರೇಣ ಸಾಯಣಾಚಾರ್ಯೇಣ ವಿರಚಿತೇ ಮಾಧವೀಯೇ ನೇದಾರ್ಥಪ್ರಕಾಶೇ

ಋಕ್ಸಂಹಿತಾಭಾಷ್ಯೇಷ್ವಮಾಷ್ಟಕೇಷ್ವನೋಽಧ್ಯಾಯಃ ಸಮಾಪ್ತಃ

|| ಓಂ ತತ್ಸತ್ ||

ಇಲ್ಲಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಾಯಣಭಾಷ್ಯಸಹಿತವೂ ಕರ್ಣಾಟಕಭಾಷಾನುವಾದಯುತವೂ ಆದ ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯ

ಎಂಟನೆಯ ಅಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು.

ಋಗ್ವೇದಸಂಹಿತೆಯು ಸಮಾಪ್ತವು.

ಯದಕ್ಷರಪದಭ್ರಷ್ಟಂ ಮಾತ್ರಾಹೀನಂ ತು ಯದ್ಭವೇತ್ |

ತತ್ಪರ್ವಂ ಕ್ಷಮ್ಯತಾಂ ದೇವ ವಾಗೀಶ್ವರ ನಮೋಽಸ್ತುತೇ ||

|| ಶುಭಂ ಭೂಯಾತ್ ||

JAGADGURU VISHWARADHYA
ANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY,
gamwadi Math, VARANASI,
Acc. No. 777

1472

ACC NO - ~~1472~~ 777

J. Rudrappa, M.A., LL.B.
RETD. DIST. & SESSION JUDGE
112, GANDHINAGAR,
BANGALORE-9.



(०२-५००)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

६६६-०१०